

5月21日(日)はシビックセンター休館日のため公益財団法人 文京アカデミー事務局・文京シビックホール・シビックチケット・アカデミー文京は休業いたします。



ピアノ  
小曾根 真

## スラットキン指揮 デトロイト交響楽団

feat. 小曾根 真

2017.7.17 月・祝  
15:00開演(14:30開場)  
文京シビックホール大ホール

指揮  
レナード・スラットキン

アメリカオーケストラの雄、  
デトロイト交響楽団による関東公演では唯一の  
オール・アメリカン・プログラム!  
本公演でソリストとして出演する日本を代表する  
ピアニスト小曾根真さんにプログラムの  
聴きどころや公演に寄せる意気込みを伺いました。

圧巻のオール・アメリカン・プログラム!



### 小曾根真 スペシャルインタビュー

詳しくは  
2面へ

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

介護付有料老人ホーム

TRUST GARDEN  
トラストガーデン本郷

東京都指定介護保険特定施設 (一般型特定施設)  
看護師24時間常駐 (常勤6人 非常勤7人)  
入居者1.5人に対して介護看護職員1人以上の配置  
サービスが充実 (機能訓練、口腔ケア、コンサート他)  
自立から要介護5の方までご入居いただけます

0120-39-5683  
「東大前」駅 徒歩1分

〒113-0023 東京都文京区向丘 2-2-6 トラストガーデン 本郷

着付け教室

初心者対象 手結びのきもの着付教室 (2ヶ月全8回)

無料受講券プレゼント!

カリキュラム 主催 彩きもの学院

ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方、袋帯の二重太鼓結び (全て手結びで行います。) ※着物・長襦袢・帯の貸し出し有り (有料)

校	5月生		6月生		時間	会場
	コース	開講日	コース	開講日		
銀座	木曜	5/18	火曜	6/13	A	銀座駅徒歩3分
池袋	月曜	5/15	金曜	6/16	B	池袋駅徒歩4分
新宿	金曜	5/19	木曜	6/15	C	新宿駅徒歩5分

■受講料/無料 但し教材費として期間中5,900円 (税込) 必要。  
■定員/各時間20名  
応募者には開講日の1週間位前に受講券を送付

■A(10:00~12:00) B(13:30~15:30) C(18:30~20:30)

【お申し込み】 ☎0120-073005 「文京アカデミー」 係へ

www.saikimonogakuin.co.jp/

駅ビル (後楽園駅直結)

メトロ・エム後楽園  
<http://www.metro-m-korakuen.com>

ファッションからグルメまでお任せ!

MARUZEN 薬 DAISO

ショッピング・カフェ 10:00~21:00  
レストラン 11:00~23:00

〒112-0003 お問い合わせ:株式会社メトロプロパティーズ  
文京区春日1-2-3 TEL.03-5827-5838 (平日10:00~17:00)

大学公開講座

上智大学公開講座  
6月から始まる講座申込み受付中  
HPは「上智大学 公開講座」で検索!  
ネットから24時間受付  
駅近、夜間講座多数なので仕事帰りの  
学び直しにも便利です

5/9~現代のヨーロッパ映画  
5/10~ちょっと知りたい火山のはなし  
5/11~ポフ・ディランとアメリカ文化/落語とかけまして (実演付)  
SDGs-貧困・社会的排除と居場所論/日本の宗教と思想  
5/13~Studying for the TOEFL Test 中級/小学校英語教育入門  
5/27~子どもの「こころ」とメンタルヘルス

シヤトル・ラビリスを歩く 全4回(5/13/19~6/3)  
世界各地の敷金や病院等で行われている多くの異型について体験も交えながら学びます。心静かにご自身と向き合う時間をご用意させていただきます。

上智大学公開学習センター 電話 03-3238-3552

介護付き有料老人ホーム

Aアズハイム 文京白山

文京区で  
10年間の運営実績

白山駅 徒歩7分  
入居一時金0円プラン有

介護でお困りの方はお気軽にご相談下さい。

お問い合わせ・ご相談はお気軽に やさしい ろうご  
0120-834-655  
所在地 東京都文京区白山4-36-13

古美術

美術品  
鑑定・買取  
古美術 妙童 致します。

ふりむけは  
花三千  
又咲くは  
三千  
司馬遼太郎  
「菜の花忌」  
歌碑に記された言葉

湯島天神下交差点角 ☎ 03-3832-1814

# 小曽根 真

## スペシャルインタビュー

巨匠レナード・スラットキン率いるデトロイト交響楽団が19年ぶりに日本ツアーを敢行。シビックホール公演では、関東公演唯一となるバーンスタイン、ガーシュウィンなどのオール・アメリカン・プログラムが実現。ソリストとして出演の世界的ジャズピアニスト小曽根真さんに、クラシックとジャズとの共存が生み出す音楽の魅力やこの公演に向けての意気込みを語っていただきました。



そのような僕の挑戦をご覧いただき、元気になってくれるお客様がいらっしゃると、幸いです。

—— 文京シビックホールには何度も登場されていますが、ホールの印象はいかがですか？

どこのホールにも音楽の神様がいらっしゃいます。文京シビックホールの神様は、なんだかとても温かいんですね。広さを忘れ、客席とキュッと結び付く魔法が働いている気がします。会員になって通っているお客様も多いでしょう、みなさんすごく音楽が好きだということが伝わってきます。おかげでステージに立ったときには、ちょっと居酒屋に入って周りの人と仲良くなってしまうような雰囲気というか(笑)、日常感覚で、みなさんと一緒にすばらしい音楽の世界に行くことができます。それはとても素敵なことだと思います。



### 音楽の力を信じ、 そのままの音を鳴らせば良い

—— 近年クラシックにも取り組まれる中、「ラブソディ・イン・ブルー」はとくに演奏される機会が多い作品のように思います。その魅力とはどんなところにありますか？

「ラブソディ・イン・ブルー」って、難しい曲なんですよ。テーマとシーンが走馬灯のように変化していくので、気をつけないと展示会のように、単なる「ジャズっぽい曲」で終わってしまう。そうならないためには、ジャズやブルースからつながる一本の線を、演奏家がしっかり保つことが大切になります。

ガーシュウィンがこの曲を書いたのは、黒人のブルースを聴き、ホワイトカラーをはじめ多くの人々に、「みなさんの知らないこんなに素敵なエネルギーを持つ音楽がある」と紹介したかったからではないか、と僕は思います。ブルースを強く感じる冒頭の音階に始まり、人生やるせないことも多い、でも楽しくやっていこう、という前向きなエネルギーを昇華させる音楽が展開する。それが魅力ではないでしょうか。

そんな音楽のパワーを表現するため、毎回アドリブを入れて演奏するわけですが、回を重ねるごとに難しくなっています。つまり弾いていてこれは前にやったという考えが頭をよぎり、過去の即興の呪縛と戦うことになるのです。

でもこの10年ほどクラシックに取り組む中、もっと音楽の力を信じ、余計なことを考えず、頭の中で聞こえた音をそのまま鳴らせば良いと思うようになりました。「イタコ」みたいな感じで(笑)。即興演奏では特にそれが大事ですが、譜面に書かれた音楽でも同じです。

—— 「ラブソディ・イン・ブルー」の印象について、初めて出会った時と比べて変化はありますか？

初めての出会いは、私が中学1年の頃、母が買ってくれたレコードを聴いた時です。正直、その頃は冒頭のフレーズが好きではありませんでした。ガーシュウィンがこの曲を書いた1920年代という、ラグタイムやスイングより前から、あのイントロは、当時



最前線のジャズを使って書かれたすごいものだったと思います。でも、中学時代の僕は、作曲されて50年ほど経ったこの曲の露骨なジャズの表現に「カッコ悪！」と感じてしまったのです。すでにその頃のジャズミュージシャンたちは、ジャズの響きをいかにうまくベールに包んで表現するかを追求していたわけですから。

でも、自分がジャズミュージシャンとして成長すると、あの原石のようなブルースのリフレインをどれだけ洗練された形で弾くことができるか、そこに挑戦するのが楽しくなり、自身が一步前に進んだことを実感させてくれる曲となりました。

—— 一番の聴きどころはどこでしょうか？

それは、「ラブソディ・イン・ブルー」の？ それとも「僕の」ラブソディ・イン・ブルーの(笑)？ 僕の演奏については、即興でサーっとどこに行くかわからない旅と一緒に楽しむところですね。離陸は簡単ですが、その後どう着陸するか注目してください。とは言うものの、これが簡単ではありません。ステージで弾きながら、耳と心は客席に置いて音楽を聴き、どこまで即興だったかわからないくらい自然にオーケストラパートとつながることが理想です。

人生と同じで音楽にもアクセントや驚きが必要ですが、奇をてらったり、狙ったりしているのがわかるとイライラ。要するに、ステージから、コレどうですかと提示するような「上から目線」ではうまくいきません。お客さんの気持ちとリンクして、パッとタイミングをつかんでキメる。その瞬間と一緒に楽しんでいただければ嬉しいです。

### 新しいものと向き合うことこそ、 人間が本来やりたいこと

—— 小曽根さんがソリストだとオーケストラの反応も変わって、聴いたことのない新鮮な協奏曲になりますよね。

それが、僕がクラシックを弾く意味なのでしょうね。僕はあらかじめこう弾こうと決めていることはなく、相手がどう来るかによって生まれるケミストリーを音楽にしていくので、オーケストラもそれを楽しんでいるのだと思います。

僕がクラシックの世界で演奏できるのは、たくさんの方が胸を貸してくれているからこそです。だって、ジャズピアニストが、クラシック界の巨匠、レナード・スラットキンの指揮で、名門デトロイト交響楽団と共演するんですよ(笑)！ おもしろいからやってみようと言ってくれる方がいるから実現しています。

新しいものと向き合うことこそ、人間が本来やりたいこと。

### 自分の生を実感すること

—— ステージ上で最も音楽の刺激になっているのは、どんなことでしょうか？

「今鳴っている音」ですね。用意してきたものを出すのではなく、そこにある音楽から新しいものを創ってゆく。ジャズの場合は特にそう言えます。

そもそもコンサートは、予期せぬことが起きてこそであって、一番だめなのは「予想通り」(笑)。それはクラシックの演奏会でも同じではないでしょうか。

もしかしたら演奏中に携帯電話が鳴ってしまうかもしれない。そんなときは、またコンサートの「魔物」の仕業だな、どう対応するかが試されているのだと思わないと。

みなさんも日常の中で、次々とアクシデントに見舞われることがあるかもしれません。でも、予想外のことが起きるのが人生、試されているのだと考えるほうが楽しいですよ。

以前このような体験をしました。尾高忠明さん指揮、札幌交響楽団とバーンスタイン作曲「不安の時代」を演奏している時、終盤で突如、携帯電話が鳴り響き、その瞬間、2000人の客席が負の感情に包まれてしまいました。しばらく気にしないで演奏を続けていた次の瞬間、和音がさっきの携帯電話のメロディと同じキーだったので「あ、来た！」と思い、そのメロディをアドリブで弾いたら、客席の不穏な雰囲気はさっと笑いに変わったのです。その後のフィナーレは感動的なものになり、泣いているお客様もいらっしゃいました。ちなみにこの出来事は、翌日の新聞に載りました(笑)。

音楽を聴く(演奏する)、その原点は、予期せぬことに遭遇しながらも、自分の生を実感することだと思います。もちろん、人にはそれぞれいろいろな生き方があると思いますが、僕はそんな、予期せぬことも楽しめるような生き方がしたいですね。

(取材・文／高坂はる香、写真／Hikaru.☆)

スラットキン指揮 文京シビックホール 大ホール  
デトロイト交響楽団 feat.小曽根 真

7月17日 [月・祝]  
15:00開演 (14:30開場)

#### 出演

指揮：レナード・スラットキン  
ピアノ：小曽根 真  
管弦楽：デトロイト交響楽団

#### 曲目

バーンスタイン／「キャンディード」序曲  
バーバー／弦楽のためのアダージョ  
ガーシュウィン／ラブソディ・イン・ブルー  
コーブランド／交響曲第3番

#### 料金 (全席指定・税込)

S席13,000円 A席11,000円

B席9,000円世界最少

プレミアムシート16,000円(公演プログラム付)

※C・D席は完売

チケット取扱い 世界最少

学生割引あり S～B席各50%引き  
シビックチケットでのみ受付

お問合せ

シビックチケット 03-5803-1111

(10時～19時 土・日・祝日も受付。ただし、5/21は休業。)



Leonard Slatkin, Conductor  
レナード・スラットキン(指揮)

ロサンゼルス生まれ。フランス国立リヨン管弦楽団およびデトロイト交響楽団の音楽監督。1979～96年にセントルイス交響楽団の音楽監督を務め、同団を一躍全米ビッグ5入りさせた業績を称えられ、現在は桂冠指揮者を務める。世界第一級の楽団のほとんどを指揮、録音も数多く、7度のグラミー賞受賞。同賞ノミネートは64回に及ぶ。

Detroit Symphony Orchestra  
デトロイト交響楽団

ニューヨーク・タイムズ紙より「最先端を行く楽団」と賛辞を送られ、1922年に世界で初めて公演のラジオ放送を行ったオーケストラであり、歴代の音楽監督にはパレーやドラティ、N.ヤルヴィラがいる。特にドラティの時代にはたくさんの録音があり、「春の祭典」など国際的な賞をとった名盤が多い。



プレイガイド情報は8面をご覧ください



## 区内大学講座・講演会予定

区内大学の講座予定をお知らせします。  
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
<b>国際仏教学大学院大学</b> 会 国際仏教学大学院大学春日講堂 問 特別講演会係 Tel 03-5981-5271					
特別講演会 「春日二丁目西遺跡とその周辺の歴史」	東京都埋蔵文化財センター 調査研究部グループリーダー 斉藤 進	5/27(土)	13:30~15:00	50名	無料 (事前申込)
<b>順天堂大学</b> 会 文京シビックホール小ホール 問 順天堂医学会事務局 Tel 03-5802-1586					
第40回都民公開講座 「漢方治療の現状と課題」	順天堂大学大学院泌尿器外科学教授 堀江 重郎 ほか	6/17(土)	13:00~16:00	300名 (申込順)	無料
<b>拓殖大学</b> 会 拓殖大学文京キャンパス 問 オープンカレッジ課 Tel 03-3947-7166					
国際講座「韓国の反日・北朝鮮の反日」	拓殖大学海外事情研究所教授 荒木 和博	5/6(土)	10:30~12:00	250名	1,000円 (当日支払)
国際講座「自我分裂の欧州と台頭する国民保守主義」	拓殖大学海外事情研究所教授 遠藤 哲也	5/20(土)	10:30~12:00	250名	1,000円 (当日支払)
国際講座 「ASEAN創設50周年記念シンポジウム~その虚像と実像~」	大東文化大学名誉教授 黒柳 米司 ほか	6/3(土)	10:30~12:00	250名	1,000円 (当日支払)
<b>東京大学総合研究博物館小石川分館</b> 会 東京大学総合研究博物館小石川分館 問 Tel 03-5777-8600(ハローダイヤル)					
建築博物教室第13回 「空間のアーキテクチャ——建築の記憶を環境の創造につなぐ」	東京大学総合研究博物館特任教授 松本 文夫 (建築学)	6/3(土)	13:30~15:00	50名	無料 (申込不要)
<b>東邦音楽大学</b> 会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667					
楽しいスコアリーディング(吹奏楽編)	東邦音楽大学特任准教授 福田 洋介	5/26~9/29 金曜日 全4回	18:30~20:30	30名	12,000円
歌って踊ろう! 親子で、お友達でヒップホップダンス!	東邦音楽学校講師 HIRO (難波 洋子)	6/10~6/24 土曜日 全3回	14:00~15:30	30名	9,000円
<b>東洋大学</b> 会 東洋大学白山キャンパス 問 社会貢献センター Tel 03-3945-7635					
坂口安吾と現代	東洋大学文学部教授 山崎 甲一 ほか	5/26~6/23 金曜日 全5回	10:40~12:10	30名	8,100円
スポーツを楽しもう!	東洋大学総合情報学部教授 加藤 千恵子 ほか	5/31~6/14 水曜日 全3回	19:00~20:30	40名	4,860円
アクティブ・ラーニングで福祉社会システムを学ぶ	東洋大学社会学部教授 藤林 慶子 ほか	6/17~7/1 土曜日 全3回	10:30~12:00	20名	4,860円
<b>日本女子大学</b> 会 日本女子大学目白キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5981-3755					
喪服の西洋文化 ~色彩豊かな葬礼と寡婦のエチケット~	日本女子大学家政学部准教授 内村 理奈	5/15・29 月曜日 全2回	13:00~14:30	30名 (申込順)	4,200円
庭をつくる ~見せ方を考える 創る・造る・作る~	東京農業大学客員教授 槇島 みどり	5/22~6/19 月曜日 全3回	13:00~14:30	30名 (申込順)	6,300円
江戸歌舞伎の可能性 ~江戸歌舞伎の新たな楽しみ方を発見する~	日本女子大学文学部教授 福田 安典 ほか	6/2~6/16 金曜日 全3回	13:00~14:30	30名 (申込順)	6,300円
<b>文京学院大学</b> 会 文京学院大学本郷キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5684-4816					
病気をしながら子どもは育つ ~子どもが病気になった時の家庭での応急手当~	文京学院大学保健医療技術学部教授 中村 由美子	5/25(木)	9:40~12:10	20名	2,000円
パーソナルカラー検定3級対策講座 ~カラーの力で「自分を知る!自分を磨く」~	色彩活用研究所専任講師 金子 清美	6/3~7/8 土曜日 全4回	10:00~13:00	10名	17,300円 (別途費用あり)
文京「教養」塾Ⅵ 今日の中東世界とイスラーム	日本エネルギー経済研究所研究主幹 坂梨 祥	6/29、7/6 木曜日 全2回	19:00~20:30	20名	5,200円
<b>放送大学</b> 会 放送大学東京文京学習センター 問 東京文京学習センター Tel 03-5395-8688					
学びの杜セミナー 「食卓にのるカドミウムと水銀」	放送大学教授 吉村 悦郎	6/6(火)	14:00~15:30	80名	無料

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

## 大学公開講座



## 東洋大学 春の公開講座のご案内

~ビジネス、資格講座、一般教養まで幅広い学びの場~  
初めての参加も大歓迎です!

交渉学入門 土曜全2回13:00から 3,240円

スポーツを楽しもう! 水曜全3回19:00から 4,860円

アクティブ・ラーニングで  
福祉社会システムを学ぶ 土曜全3回10:30から 4,860円

旧海軍鎮守府のまちと日本遺産 土曜全3回15:00から 1,620円

※上記以外にも白山・朝霞・川越・板倉 各キャンパスで多数の講座・講演会を開催します。

&lt;お申込・お問合せ&gt;

東洋大学社会貢献センター(エクステンション課)  
TEL.03-3945-7635 http://www.toyo.ac.jp/site/koza/

東洋大 公開講座

検索

## 学校説明会

学校説明会〔小学生・保護者  
塾 対象〕

第1回 5月13日(土)

【テーマ】跡見学園ってどんな学校?  
【内容】学校紹介、校内見学、個別相談等合同説明会  
参加します!5/21(日) Discover 東京私立中学校 合同相談会(東京国際フォーラム)  
5/28(日) 文京区私立中学高等学校連合進学相談会(秋葉原UDX)体験授業・クラブ見学会  
(小学生・保護者対象)

6月10日(土)

【テーマ】中学生の授業をのぞいてみよう!  
【内容】体験授業、クラブ見学、校内見学

## 跡見学園中学校高等学校

〒112-8629 東京都文京区大塚 1-5-9 TEL: 03-3941-9548 (入試広報室)

# 文京区の催し

アカデミー推進課

区史担当 ☎03-5803-1849

観光担当 ☎03-5803-1174

文化事業係 ☎03-5803-1120

スポーツ振興課

スポーツ振興係 ☎03-5803-1308

アカデミー推進課 文化事業係

## 文京区民能楽鑑賞会へご招待

奥深い、能の世界を体感しませんか?宝生会の協力により、区民限定の能楽公演を開催します。解説付きで、初心者にもわかりやすく楽しめる内容です。公演だけでなく、檜造りの本舞台や鏡板など、和の伝統美を存分にお楽しみください。終演後、出演者との質疑応答もあります。

日 7月17日(月・祝) 12:00開場 13:00開演

会 宝生能楽堂(文京区本郷1-5-9)

内 出 能「羽衣」シテ:金森 隆晋・ワキ:野口 能弘、狂言「一曲」ほか

対 小学生以上の文京区内在住・在勤・在学者

定 450名(抽選) ¥ 無料(全席自由) 〆 6月9日(金)必着

申 往復はがきに「区民能楽鑑賞会」鑑賞者全員(2名まで)の住所・氏名(ふりがな)・電話番号(在勤・在学者は勤務先・学校名も)と返信用にもあて先を明記し下記へ

〒112-8555(住所不要)文京区アカデミー推進課文化事業係  
当落の通知は6月下旬発送予定



昨年の様子

## 宝生会 能楽公演 ご招待

区民の皆さまを五雲会にご招待します。若さあふれる力強い舞台をお楽しみください。

日	内	公演日時	会 名	演 目
7月15日(土)	12:00開演	五雲会	水室、経政、半部、土蜘蛛	
9月16日(土)	12:00開演	五雲会	岩船、敦盛、六浦、夜討曾我	

会 宝生能楽堂(文京区本郷1-5-9)

対 小学生以上の区内在住・在勤・在学者

定 各回25名(抽選) ¥ 無料 〆 6月9日(金)必着

申 往復はがきに「能楽招待」・希望日・鑑賞者全員(2名まで)の住所・氏名(ふりがな)・電話番号(在勤・在学者は勤務先・学校名も)と返信用にもあて先を明記し下記へ

〒112-8555(住所不要)文京区アカデミー推進課文化事業係  
当落の通知は6月下旬発送予定



能「半部」

アカデミー推進課 区史担当

## アートウォール・シビック「区制70周年記念写真パネル展」開催中

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での特別展示です。

日 開催中(5月31日(水)まで) ¥ 無料

会 文京シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 文京区内の昔懐かしい写真をパネルにして展示します。



「路上の子どもたち」昭和40年 松田初夫氏撮影・松田隆氏所蔵

## 区民ソフトテニス大会

日 6月4日(日) 9:00(予備日:11日(日)) 会 竹早テニスコート

内 男子の部:高校生・一般・壮年(40歳以上)、女子の部:高校生・一般・壮年(40歳以上)  
シニアの部:55歳以上(浮動ペア方式、単独申込可)

試合方法:トーナメント又はリーグ戦(参加者数による)

対 高校生以上の文京区内在住・在勤・在学者(学連ソフトテニス登録者を除く)または、文京区ソフトテニス連盟、社会教育関係団体登録クラブの登録者(当日、在住・在勤・在学を証明できるものを持参)

¥ 1組1,000円、シニアの部1名500円(大会当日納入) 〆 5月31日(水)

申 所定の申込用紙をFAXまたはメールにより、文京区ソフトテニス連盟・稲垣へ  
FAX 03-5976-3264 メール inagaki-yukio@hb.tp1.jp

▶申込用紙配布場所:竹早テニスコート、区ホームページ

問 文京区ソフトテニス連盟・稲垣 TEL 080-4674-1897

文京ミュージズネット スケジュール 5月のイベント日程・休館(園)日

■文京ミュージズネットとは…区内の歴史・文化遺産に身近に触れる区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

お茶の水 おりがみ会館	旧岩崎邸庭園	東京大学医学部・医学部附属病院 健康と医学の博物館
<p>会 文京区湯島1-7-14 問 03-3811-4025 休 日・祝</p> <p>◆兜-The Samurai Helmets- 4/18(火)~6/3(土) 名将兜もならびます。 誰の兜かわかるかな?</p>	<p>会 台東区池之端1-3-45 問 03-3823-8340 休 なし 開館時間:9:00~17:00 (入園は16:30まで)</p> <p>◆「撞球室特別ガイド」 5/11(木) ※当日9:00から参加証配布、 各回定員20名(29年度より第2木曜のみ開催)</p>	<p>会 文京区本郷7-3-1 問 03-5841-0813(開館時間内) 休 月(祝日の場合は開館)</p> <p>◆常設展 「近代から現代への医学の歩み」 ※詳細は、<a href="http://mhm.m.u-tokyo.ac.jp/">http://mhm.m.u-tokyo.ac.jp/</a>でご確認ください。 ◆企画展 第11回「緑の下で身体を支える腎臓」開催中(6/30(金)まで)</p>
<p>会 文京区白山3-7-1 問 03-5777-8600(ハローダイヤル) 休 月・火・水(但し祝日は開館) 開館時間:10:00~16:30 (入館は16:00まで) ※詳細はHPへ <a href="http://www.um.u-tokyo.ac.jp/architectonica/index.html">http://www.um.u-tokyo.ac.jp/architectonica/index.html</a></p> <p>◆常設展示:「建築博物誌/アーキテクニカ」 ◆特別展示:「工学主義—田中林太郎・不二備一の仕事」開催中(6/11(日)まで) ◆公開ギャラリーセミナー「建築博物教室 第13回「空間のアーキテクチャ」(松本文夫/東京大学総合研究博物館特任教授/建築学)」 6/3(土) 13:30~15:00、定員50名(申込不要)、参加費無料</p>	<p>会 文京区千駄木5-46-6 問 03-5815-6464(開館時間内) 休 月~金 開館時間:13:00~17:00</p> <p>◆ファールや昆虫・自然に関する展示 ◆地下には、ファールの生まれた家を再現しました。 扉を開ければ、そこは十九世紀中頃の、南フランスの田舎の家です。 ◆昆虫観察・採集会、昆虫標本作製教室、「昆虫塾」などHP参照</p>	<p>会 文京区湯島4-6-15 問 03-3812-3401 休 5月は展覧会については休館中 詳細:<a href="http://nama.bunka.go.jp/">http://nama.bunka.go.jp/</a></p> <p>◆企画展示:次回企画展示は、6月初旬から9月初旬までの開催を予定しています。 決定次第第3館HPにてご案内いたします。</p>
<p>会 文京区千駄木1-23-4 問 03-3824-5511 休 第4火曜日</p> <p>◆特別展 「鷹外の&lt;庭&gt;に咲く草花—牧野富太郎の植物図とともに」 4/8(土)~7/2(日) ※5/10(水)、5/24(水) 14:00~14:30 学芸員による展示解説</p>	<p>会 文京区湯島4-10-14 問 03-5802-8673 休 土・日・祝 開館時間:10:00~16:30 (入館は16:00まで)</p> <p>◆常設展示 三菱創業以来の歴史の解説と史料の展示 ◆企画展示 「彌太郎 西へ征く—安政六年、長崎への旅—」 開催中(2018年3月未までを予定)</p>	<p>会 文京区本郷6-16-3 問 03-3941-2222 休 なし 開館時間:9:00~17:00 (入園は16:30まで)</p> <p>◆ボランティアによる庭園ガイド 土・日・祝日の11:00~、14:00~ 各回約60分</p>

# 文京シビックホール スケジュール

平成29年 **5・6** 月上旬(4月20日現在)  
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

- 5月**
- 6 (土) 大 黒門吹奏楽団第6回定期演奏会**  
13:00開場 13:30~16:00  
全席自由/入場無料  
問 黒門吹奏楽団 080-9701-9641(10:00~17:00)
- 小 二つのCD発売記念コンサート**  
13:00開場 13:20~16:30  
全席自由/2,000円  
問 及川音楽事務所 03-3981-6052(10:00~21:00)
- 7 (日) 小 フレッシュガラコンサート第157回**  
13:15開場 13:30~16:30  
全席自由/2,000円  
問 及川音楽事務所 03-3981-6052(10:00~21:00)
- 8 (月) 大 E・toco髪祭り 第59回東京都理容競技大会**  
9:30開場 10:00~18:00  
全席自由/前売券2,000円 当日券2,500円  
問 東京都理容生活衛生同業組合 03-3954-8291(9:00~17:00)
- 12 (金) 小 走祐介RUNRUNコンサート**  
18:00開場 18:30~21:00  
全席指定/6,000円  
問 特定非営利活動法人BOON 03-3944-8003
- 13 (土) 大 BIG BAND FESTIVAL 2017 Vol.19**  
14:00開場 15:00~17:30  
全席指定/前売券 S席6,500円 当日券 S席7,000円  
※A席、B席は完売  
問 一般社団法人 日本ポピュラー音楽協会 03-3585-3903(10:00~18:00)
- 14 (日) 大 弦楽器協奏曲の祭典**  
13:30開場 14:00~16:00  
全席自由/前売券 一般・大学生2,000円 中・高校生1,000円 小学生以下 無料  
当日券 一般・大学生2,500円 中・高校生1,500円 小学生以下 無料  
問 弦楽器協奏曲の祭典(五十嵐) 080-5870-4980(9:00~19:00)
- 15 (月) 小 第86回コンセル・C ラヴェルの歌曲**  
18:30開場 19:00~20:45  
全席自由/3,000円  
問 コンセル・C 0467-25-3167
- 16 (火) 小 童謡唱歌を斉唱し 心身のリラクセスを図る**  
13:30開場 14:00~16:00  
全席自由/会員1,000円 一般1,200円  
問 歌の街・文京童謡の会 03-3944-8633
- 19 (金) 小 ゆきの華真珠会 第38回ピアノの集い**  
18:00開場 18:30~20:15  
全席自由/2,000円  
問 ゆきの華真珠会(上田) 03-3818-8345(10:00~17:00)

- 20 (土) 大 響きの森クラシック・シリーズ Vol.60**  
14:30開場 15:00~17:00 **完売御礼**  
問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)
- 小 文京らくご会第六回 お宝三席・白鳥ひとり創作落語会**  
10:30開場 11:00~13:00  
全席指定/3,000円  
問 オフィス10 03-6304-8545(10:00~18:00)
- 小 文京らくご会第七回 雲助・馬石親子落語会**  
13:45開場 14:15~16:30  
全席指定/3,000円  
問 オフィス10 03-6304-8545(10:00~18:00)
- 25 (木) 小 作曲家・加藤昌則クラシック入門講座 開門!クラシックのとびら**  
18:30開場 19:00~20:30  
全席自由/2,000円  
※9/14(木)公演とのセット券3,500円  
問 コンサートイマジン 03-3235-3777(月~土 10:00~18:00)
- 26 (金) 大 第56回郷土民謡民舞春季大会**  
26日(金) 10:30開場 11:00~21:00  
27日(土) 9:30開場 10:15~21:00  
全席自由/2,000円  
問 一般財団法人 日本郷土民謡協会 03-3947-1363(平日 10:00~17:00)
- 26 (金) 小 門下生合同歌謡発表会**  
10:00開場 11:00~19:00  
全席自由/入場無料  
問 サム・ミュージック歌謡教室 03-3981-7044
- 27 (土) 小 フレッシュガラコンサート第158回& 岩本津和ミニリサイタル**  
13:15開場 13:30~16:30  
全席自由/2,000円  
問 及川音楽事務所 03-3981-6052(10:00~21:00)
- 28 (日) 小 フレッシュガラコンサート第159回& 山野裕美ミニリサイタル**  
13:15開場 13:30~16:30  
全席自由/2,000円  
問 及川音楽事務所 03-3981-6052(10:00~21:00)
- 29 (月) 小 伊藤政則の『遺言』Vol.7**  
18:30開場 19:00~21:00  
全席指定/2,000円  
問 株式会社ウード音楽事務所 03-3402-5999 (平日 11:00~19:00、土 12:00~17:00)
- 30 (火) 小 MeWCAシンポジウム2017**  
12:30開場 13:00~18:00  
全席自由/入場無料  
※事前申込制  
問 NPO法人 医療福祉クラウド協会事務局 03-3814-3431(平日 9:30~17:00)
- 31 (水) 小 愛のチャリティコンサート**  
18:00開場 18:30~21:00  
全席自由/3,000円  
問 BQVA 03-3827-5992

- 6月**
- 2 (金) 小 邦友会本部 第3回演奏会**  
18:00開場 18:30~21:00(予定)  
全席自由/1,000円  
問 邦友会 03-3946-9674(月・水・金 10:00~16:00)
- 3 (土) 大 Yes We Dance 2017 サルサダンスショー**  
16:15開場 17:00~19:00  
S席(指定席)3,500円 A席(自由席)2,500円  
問 H&T Dance Company 03-6884-2088(平日 9:00~17:00)
- 小 東京歌工房Vol.12 雨と雨情**  
13:30開場 14:00~16:00  
全席自由/3,500円  
問 東京歌工房(山口) 090-2654-5572(10:00~20:00)
- 4 (日) 大 デアクライス・ブラスオーケスター 第8回定期演奏会**  
13:20開場 14:00~16:00  
全席自由/入場無料  
問 デアクライス・ブラスオーケスター 演奏会事務局 090-6799-4212
- 7 (水) 大 ウィーン少年合唱団**  
18:30開場 19:00~21:00  
全席指定/S席7,000円 A席5,500円 B席4,000円  
問 ジャパン・アーツぴあ 03-5774-3040(10:00~18:00) 7面をご覧ください
- 小 「7カ国語で話そう。」親子で一緒に! 楽しく身につく多言語**  
9:45開場 10:00~11:30  
全席自由/入場無料  
問 言語交流研究所ヒッポファミリークラブ 0120-557-761(9:00~17:30)
- 小 第13回 三K辰文舎 落語&ライブ**  
18:30開場 19:00~21:15  
全席指定/3,500円  
問 サンケイリビング新聞社事業部 03-5216-9235(平日 10:00~17:00)
- 8 (木) 小 文京区「歯と口の健康づくり2017」**  
13:30開場 14:00~16:30  
一部指定/入場無料  
問 文京区教育委員会学務課 学校保健担当 03-5803-1956(平日 8:30~17:00)
- 10 (土) 大 牧阿佐美バレエ団「ドン・キホーテ」**  
10日(土) 14:15開場 15:00~17:35  
11日(日) 13:45開場 14:30~17:05  
全席指定/S席10,800円 A席8,000円 B席5,000円 S席ペア20,000円 A席ペア15,000円 B席ペア9,500円 (ペア席は2階席限定)  
※当日券がある場合、A・B席のみ学生割引あり  
※11日公演のS席、S席ペアは残席僅少  
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日 10:00~18:00) 7面をご覧ください

5月21日(日)はシビックセンター休館日のため公益財団法人文京アカデミー事務局・文京シビックホール・シビックチケット・アカデミー文京は休業いたします。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

**音楽教室**

すべて本個人レッスン! こだわりの音楽教室です

**ヴァイオリン/チェロ/フルート**  
ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サクソフーン/オーボエ/ホルン/ハーブ/チェンバロ 他

一生の趣味への入り口として!  
お子様の教養から音大受験まで!

レッスン内容から楽器選びまで、「本物があたりまえ」にこだわったあたたかい雰囲気のある教室です。  
【NEW】合奏レッスンが始まりました!

レンタルルーム・ピアノ・付16帖他大教室 初心者歓迎  
無料練習室・無料レンタル楽器有……無料体験レッスン有(予約制)子どもから大人まで

**プレスト音楽教室**  
丸の内線 茗荷谷駅3分  
TEL:03-5940-6431  
http://www.presto-inc.co.jp/

**尺八・篠笛教室**

初心者大歓迎!! プロが教える!!

**尺八・篠笛教室**

講師: 川俣夜山

無料体験レッスン実施中!  
お気軽にお問い合わせください

呼吸を楽に、健康に! 伝統芸能の勉強に! 定年後の趣味に!  
楽器はレンタルもごさいます  
駒込(本駒込)教室ほか  
出張レッスンも応相談

月3回(1回/30分) **10,000円/月**  
※月1回、月2回のプランもあります

川俣和楽器事務所  
TEL: 090-2463-9538  
MAIL: kawamata.wagaki@gmail.com  
WEB: http://yazan.bitter.jp/2015/

**相続相談**

**相続無料相談会開催中**  
9:00~17:00 予約必須

相続税申告 相続手続き  
相続税試算 贈与税申告  
生前贈与 遺言作成

**まごころ相続支援センター**  
(運営: 税理士法人 大橋会計)  
都営三田線「志村坂上駅」A3出口より徒歩1分  
HP: http://itabashi-souzoku.com/

**0120-973-372**  
【受付時間】9:00~18:00(平日)

**耳ツボ健康サロン**

流行っては消える痩身法の中で、  
**耳ツボダイエット**は  
ずっと結果を出し続けています!

**耳ツボダイエットのここがスゴイ!**  
(当サロン終了者の声)

- お相模さん並の食欲が耳ツボの刺激で不思議とおさまった。
- 急激な減量でもたらず、以前より美肌になったようだ。
- 便秘、頭痛等の不調が減量中とほとんど改善されていった。

日本痩身医学協会会員 健康管理士一般指導員 健康管理能力検定一級

**ハッピーガーデン 新大塚**  
新大塚店 Tel.03-3941-1981  
千川駅前店 03-3957-5868 川口元郷店 048-229-4304  
完全予約制 まずは無料カウンセリングにおいでください。  
豊島区南大塚 2-7-2 (丸ノ内線新大塚駅より3分)

HP: [ハッピーガーデン新大塚](#)

お子様連れ歓迎です。針は使わないので安全安心です。



チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

**☎03-5803-1111**

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付 (ただし5/21(日)は休業)

区民 先行予約 **☎03-5803-1111**

電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。  
 ※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。  
 ※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。  
 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度  
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

**http://bunkyocivichall.jp/**

- PC・スマートフォン・携帯電話共通
- ページ内の「シビックホールメンバーズ」エリアをクリック

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103 (平日 9:00~17:00)

ご注意

- 発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
- 引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。
- 都合により出演者、演目等が変更されることがあります。●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く)

- 電子チケットぴあ ☎0570-02-9999 http://t.pia.jp/
- イープラス http://eplus.jp/ ☎0570-000-407
- ローソンチケット http://7ticket.jp/ ☎0570-000-407
- セブンチケット http://r-t.jp/ambt ☎0570-550-799
- 楽天チケット ☎0570-08-9999
- キョードー東京 ☎03-3360-8251 http://ambt.jp
- CNプレイガイド
- 牧阿佐美バレエ団公演事務局

間もなく発売!! & 好評発売中!!

大ホール 10/7(土) 15:00開演 10/8(日) 14:30開演

バレエ・エデュケーション・シリーズ in Bunkyo 牧阿佐美バレエ団「眠れる森の美女」(全幕)

壮大な舞台装置、豪華な衣装、高度なテクニックの舞クラシックバレエの最高峰と謳われる作品「眠れる森の美女」。7日公演主演にはあのニーナ・アナニアシヴィリが絶賛する注目の若手ダンサー2名をジョージア国立バレエ団より招聘、牧阿佐美バレエ団の夢のような舞台が繰り広げられます。ご期待ください!



出演 オーロラ姫 / ヌーツァ・チェクランヴィリ(ジョージア国立バレエ団、7日)、中川 郁(8日)  
 フロリモンド王子 / フィリップ・フェドローフ(ジョージア国立バレエ団、7日)、菊地 研(8日)  
 牧阿佐美バレエ団総出演

指揮 デヴィッド・ガルフォース 音楽 東京オーケストラMIRAI  
 三谷恭三 演出 演出 テリー・ウエストモランド(マリウス・プティパ原振付による)

音楽 ビョートル・イリイチ・チャイコフスキー  
 脚本 マリウス・プティパ、イワン・フセボロジスキー(シャルル・ペローの原作より)  
 美術 ロビン・フレーザー・ベイ

全席指定 S席 11,000円 A席 8,000円 B席 5,000円 C席 3,000円  
 S席ペア 20,000円 A席ペア 15,000円 B席ペア 9,500円  
 (ペア席は2階席のみ)  
 ※学生割引(A席5,000円・B席3,000円)は6月27日(火)よりシビックチケットでのみ受付

公演チケット購入者限定 **バックステージ ツアー参加者募集!**

公演後の「眠れる森の美女」の舞台裏を見学してみませんか?  
 解説付きで、壮大な手の込んだ舞台装置、美しい衣装の一部をご覧いただけます。  
 (所要時間約30分を予定)

日 10月7日(土) 19:00 大ホール入口集合  
 師 牧阿佐美バレエ団 バレエ・ミストレス 扶間祥子  
 対 「眠れる森の美女」チケットご購入の方(中学生以上)  
 定 20名(多い場合は抽選) 無料  
 申 往復はがき(※)に ①バックステージツアー参加希望 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥人数(2名まで) ⑦購入したチケットの公演日・座席番号(2名の場合は2席)と、返信用にも宛先を明記して下さい  
 〒112-0003 文京区春日1-16-21  
 文京シビックホール  
 ホール事業係「眠れる森の美女」担当  
 ※6月から郵便料金に変更となります。62円分の切手を返信用には必ず、6月以降投函の場合は往信用にも貼付のこと  
 ☑9月2日(土)当日消印有効

大ホール 10/26(木) 19:00開演

野村万作・萬斎 狂言の夕べ

人間国宝・野村万作と、テレビ・現代劇等で幅広く活躍する野村萬斎による人気の狂言公演



出演 野村万作、野村萬斎、万作の会メンバー  
 番組 未定  
 全席指定 S席 5,000円  
 A席 4,000円  
 B席 3,000円

区民先行発売 5/28(日) 10:00~19:00  
 メンバーズ先行 5/29(月) 10:00~23:59  
 チケット発売 6/4(日) 10:00~23:59  
 Pコード 458-616

小ホール 9/9(土) 13:30開演

文京シビックに “鼓童”がやってくる!

ぶんきょう交流公演

観て、聴いて、叩いて楽しむ鼓童の“交流公演”が今年も小ホールに帰ってきます!  
 いつもよりグッと近くで鼓童を体感しよう!

同時開催 **親子で楽しむ 太鼓ワークショップ**  
 6月5日より受付を開始します。詳細はスクエア6月号、文京シビックホールホームページにて発表します。

出演 太鼓芸能集団 鼓童  
 全席指定 2,500円  
 ※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の方の同伴が必要です。

チケット発売 5/14(日) 10:00~ Pコード 635-641

大ホール 9/16(土) 15:00開演

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.61

シリーズ15周年を飾るにふさわしい、世界の巨匠によるベートーヴェン

指揮 チョン・ミョンファン (東京フィル名誉音楽監督)  
 ピアノ イム・ジュビ(\*)  
 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団  
 曲目 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番(\*), 交響曲第3番「英雄」  
 全席指定 S席 9,500円 A席 8,500円 B席 7,500円  
 Pコード 326-246

チョン・ミョンファン イム・ジュビ

大ホール 7/17(月・祝) 15:00開演

スラットキン指揮 **デトロイト交響楽団** feat. 小曾根 真

創立103年の歴史を誇るアメリカオーケストラの雄「デトロイト交響楽団」が19年ぶりに日本ツアーを敢行。  
 アメリカとのゆかりも深く、日本を代表するピアニスト小曾根真を迎え、関東公演では唯一となるオールアメリカンプログラムをお送りします!

指揮 レナード・スラットキン ピアノ 小曾根 真(\*) 管弦楽 デトロイト交響楽団  
 曲目 パン・スタイン/「キャンティード」序曲、バーバー/弦楽のためのアダージョ、ガーシュウィン/ラプソディ・ブルー(\*), コーランド/交響曲第3番  
 全席指定 S席 13,000円 A席 11,000円 B席 9,000円 Pコード 319-061  
 プリアムシート 16,000円 (公演プログラム付)  
 Pコード 319-061 ※学生割引あり(S~B席各50%引) シビックチケットでのみ受付

レナード・スラットキン 小曾根 真

大ホール 5/20(土) 15:00開演

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.60

完売御礼

※当日券の販売はございません

大ホール 9/28(木) 19:30開演

夜クラシック Vol.14

~音楽の都ウィーンとザルツブルクで研鑽を積んだ実力派デュオ~  
 若手ヴァイオリニストのなかでも抜群の音楽性で注目の郷古廉と、夜クラシックVol.6に出演し、再登場を熱望されていた田村響が満を持して登場! フランスものを中心としたプログラムをお届けします。

ヴァイオリン 郷古 廉 ピアノ 田村 響  
 曲目 ドビュッシー/月の光、ヴァイオリン・ソナタ、ショーン/詩曲、パッサリ/チャコンヌ、フランク/ヴァイオリン・ソナタ  
 全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円  
 ※本公演はシリーズ年間セット券として販売していたため、お席の希望に添い加ねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

郷古 廉 田村 響

大ホール 6/30(金) 19:30開演

夜クラシック Vol.13

ここちよく薫る欧州のエッセンス  
 —芸術の都パリに咲いた珠玉の名曲たち

ピアノ 福岡光太郎 クラシック 吉田 誠  
 曲目 ショパン/華麗なる円舞曲、ミヨー/協奏的二重奏曲、サティ(福岡・吉田 編曲)/ジュ・トウ・ウ ほか  
 全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円 Pコード 317-749

福岡光太郎 吉田 誠

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン  
 まずは無料体験レッスンを受けて音楽の楽しさを実感してみませんか?  
 ※全レッスン室・グランドピアノ設置

- 子ども・おとなのプライベートレッスン
- ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管楽器
- 子どものグループレッスン
- ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース
- おとなのグループレッスン
- フルート・ウクレレ・オカリナ・リコーダー
- アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。  
**東邦音楽学校**(東邦音楽短期大学内)  
 〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667  
 http://www.toho-music.ac.jp

大学公開講座 拓殖大学 文京キャンパス (茗荷谷駅下車徒歩3分)

◎国際講座 開催時間10:30~12:00  
 受講料:1,000円(当日支払) 定員:250名(申込不要)  
**5月20日(土)「自我分裂の欧州と 台頭する国民保守主義」**  
 講師:遠藤哲也(拓殖大学海外事情研究所教授)

◎国際講座 開催時間10:30~12:00  
 受講料:1,000円(当日支払) 定員:250名(申込不要)  
**6月3日(土)ASEAN創設50周年記念 シンポジウム~その虚像と実像~**  
 講師:黒柳米司(大東文化大学名誉教授) 山田満(早稲田大学教授)、他2名

TEL 3947-7166 FAX 3947-7265  
 拓殖大学 公開講座

法律相談 相続紛争解決

もめごと解決! 遺産の預金を勝手に使われた!

相続弁護士 **小堀球美子法律事務所**  
 今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366  
 www.kobori-law.com

弁護士歴 20年 NHK あさイチ出演  
 年間相続相談件数 200件/年の実績

※文京スクエア持参の方、1時間10,000円のところ **相談無料**  
 相談者にはもちろん著書 **無料進呈**  
 「わが家の相続を円満にまとめる本 新訂版」

相続にかかわる皆様を笑顔に。  
 小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。  
 〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

補聴器 あなたの「もっと聞こえる」を応援したい

お気軽にご相談下さい。  
 小さなボディに優れた機能を搭載

より目立たず  
 より軽く  
 より快適な  
 装着感

聴力測定 初めての使い方  
 新製品の 試聴・貸出  
 出張販売 点検相談

障害者総合支援法補聴器取扱店  
**Eコルチーン補聴器 サービスショップ**  
 文京区本郷4-1-5 TEL. 03-3813-9916  
 おかげさまでコルチーン補聴器は今年 創立60周年を迎えます。  
 カタログ無料進呈いたします。www.cortiton.com