



文京アカデミー「スクエア」 SQUARE

公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1119
文京アカデミー-SQUAREはホームページでもご覧いただけます
<http://www.b-academy.jp/>
(広報紙文京アカデミー「スクエア」をクリック)
発行部数/100,000部 区内新聞折込



バンドネオン 三浦一馬 インタビュー interview

お仕事帰りに、気軽に楽しめる本格クラシックとして
ご好評をいただいている“夜クラシック”シリーズ。
新シーズンのトップバッターを務めるのは
バンドネオン・三浦一馬、ヴァイオリン・石田泰尚、
ピアノ・山田武彦の異色トリオ。
三浦一馬氏に、プログラムの聴きどころや
バンドネオンの魅力をたっぷり伺いました。

夜クラシック Vol.9

2016年10月7日(金)
19:30開演(18:45開場)
バンドネオン:三浦一馬
ヴァイオリン:石田泰尚 ピアノ:山田武彦

本誌に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

駅ビル

メトロ・エム後楽園

<http://www.metro-m-korakuen.com>

MARUZEN 三越 DAISSO
ファッションや雑貨、
レストラン・カフェ、
ビューティサービスなどの
ショップも充実!!

ショッピング・カフェ 10:00~21:00
レストラン 11:00~23:00
※一部、営業時間が異なるショップがございます。

〒112-0003 文京区春日1-2-3
お問い合わせ:株式会社メトロプロパティーズ
TEL.03-5827-5838
(平日10:00~17:00)

介護付有料老人ホーム

24時間看護師常駐のシニア住宅 クラーチ・エレガント本郷

KURACI elegant 本郷

見学会日程 11:00~14:00
※レストラン試食付見学会を開催します。
ご予約後招待状を送付させていただきます。
詳細につきましてはご招待状をご確認ください。

7月8日(金) 7月13日(水)
限定各3名様

見学会予約・お問い合わせ
☎0120-243-658
または 03-5689-8781

クラーチ・エレガント本郷 〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6
事業主:運営/株式会社クラーチ・エレガント本郷

都市対抗野球

第87回都市対抗野球大会

開催期間:2016年7月15日(金)~26日(火)
会場:東京ドーム

無料招待

本広告持参で外野席に
無料入場できます
(大人1,000円、高校生以下無料)

22番ゲート横の受付におこしください。
満席の場合、入場いただけない場合もございます。
本広告で2名様まで入場いただけます。

都市対抗野球の詳細はホームページまで
主催:(公財)日本野球連盟 <http://www.jaba.or.jp/>
毎日新聞社 <http://mainichi.jp/>

学生募集

学ぶ理由は十人十色

~放送大学をご存じですか~

10月入学生募集!
募集期間
平成28年6月15日(水)~平成28年9月20日(火)

- 学びたい科目だけ学べる
- 1科目から学べる
- 全国のキャンパスで学べる
- 入学資格は学ぶ意欲
- 自宅でマイペースで学べる
- 科目群履修認証制度

入学相談会・オープンキャンパス
7/9(土)・8/6(土)・8/27(土)
入学相談会 10:00~17:00(要予約)
オープン 13:30~14:00
キャンパス 15:00~15:30(予約不要)
※予約は東京文京学習センター
(03-5395-8688)まで

電話、ホームページで募集要項(無料)をご請求ください。
インターネット出願も出来ます。

☎0120-864-600 放送大学
HP:「放送大学」で検索
TEL:03-5395-8688 東京文京学習センター



2016年10月7日(金)「夜クラシック Vol.9」

バンド
ネオン

三浦一馬

スペシャルインタビュー

実力派アーティストが数々の名曲を気さくなトークを交えながらお届けする室内楽シリーズ“夜クラシック”。今シーズンは三浦一馬(バンドネオン)、石田泰尚(ヴァイオリン)、山田武彦(ピアノ)によるタンゴとクラシックのクロスオーバープログラムで幕明け!公演の前に三浦一馬が意気込みを語ります!

©三浦一馬

実験的なことも含めたプログラムをお楽しみいただけると幸いです。

—バンドネオンをはじめたきっかけを教えてください。

10歳の時にテレビの音楽番組を観ていたら、まったく知らない不思議な楽器が映り、その時にはもう「この楽器が弾きたい」と思っていました。でも、どこへ行けば買えるのかもわからなかったので、テレビで演奏していた小松亮太さんにいきなり連絡をとり、弟子入りを志願したのです。とはいっても楽器を触ったこともなければ、どうやって弾くのかもわかりませんから、最初は楽器を貸していただいて慣れることからでした。複雑なボタンの配列を覚えたり、ドレミファの基本的な音階が弾けるように模索していましたが、いくつかの音を覚えた時に「あの曲を弾けるかもしれない」と思っておそろおそろ弾いてみたのがピアノの「オブリビオン」でした。うれしかったですね。最初から練習曲などで大変な思いをせず、曲を演奏することでこの楽器を好きになれたということが自分の原点だったと思います。

—ご両親がピアニストだとうかがいましたので、ご家庭でも日常的に音楽があったのでしょうか。

ピアノ曲を中心に、いろいろな音楽を聴いて育ちました。今でもルービンシュタインが演奏するショパンの「マズルカ」や、シューマンの「クライスレリアーナ」など好きな曲・演奏がたくさんありますし、オスカー・ピーターソンやビル・エヴァンスなどジャズも大好きです。そういった好みはコンサートでの選曲や演奏に反映されているかもしれません。バンドネオンはタンゴの楽器として知られてきましたが、クラシックやジャズなどさまざまなタイプの音楽も演奏できますし、そうすることで楽器の可能性も広がります。自分のイメージとして

はピアノの音楽が存在感のある木の幹であり、そこからさまざまな方向へと枝が広がって、葉が茂っているようにしたいの



©三浦一馬

です。今回の「夜クラシック」でも、そういう実験的なことも含めたプログラムをお楽しみいただけると幸いです。

『夜クラシック』の雰囲気を生かした選曲とプログラム

—コンサートの前半には、ドビュッシーをはじめとするフランスの音楽が演奏されます。

「夜クラシック」のテーマ音楽が「月の光」だとうかがい、そこからどうイメージを広げられるだろうと考えながら構成しました。同じドビュッシーの「レントより遅く」やフォーレの「シリエンヌ」はフランス音楽の名作ですから、パリの凱旋門やシャンゼリゼ通りの風景に似合うアコーディオンの音色を思い出していただけると、バンドネオンでの演奏も違和感なく楽しんでいただけたと思います。フランス音楽の流れで、プーランクの作品なども演奏したいですね。バンドネオンの師匠であるネストル・マルコーニの作品も聴いていただけるのはうれしいです。協奏曲や室内楽曲も含むバンドネオンのための曲をたくさん書いており、ピアノよりも洗練されていて、都会的な印象が強いタンゴの音楽です。もちろん、ピアノによる曲も、コンサートの後半に演奏しますので、前半よりも夜の雰囲気が漂うステージになるかもしれません。今回は「夜クラシック」の雰囲気を活かした選曲とプログラムですので、ぜひお楽しみください。

—ピアノの曲はバンドネオン奏者にとって欠かさないものだと思いますが、魅力はどういったところにあるのでしょうか。

彼の曲はタンゴの中でも革新的だと評価されていますが、自身もバンドネオンを演奏していましたので作曲家としても演奏家としても大きな魅力を感じます。ですからバンドネオンを弾いている以上は、彼が残した曲や演奏を掘り下げ、追究していくことから逃れられません。自分でもピアノを演奏し始めた頃は、録音で残されている彼の演奏スタイルを模倣することから始めました。しかしそのうちに“演奏家としてのピアノ”と“作曲家としてのピアノ”を客観的に分けて考えるようになり、演奏家は作品そのものへのリスペクトを忘れず、自分を通して作品の本質をアウトプットするとい

う作業が大事だと思えるようになりました。強じんなリズムと泣かせるようなメロディが印象的なタンゴですが、自分としては「メロディを歌い上げる」ということを前面に打ち出して演奏していきたいと思っています。

—共演されるピアニストの山田武彦さん、ヴァイオリニストの石田泰尚さんとは、すでに何度も演奏されているのでしょうか。

山田さんは2011年に初めて一緒に演奏して以来、コンサートでもレコーディングでもお世話になっています。石田さんと初めてお目にかかったのはそれよりも古く、2007年に初めてオーケストラと共演した際、神奈川フィルのコンサートマスターを務めていらっしゃいました。心から信頼できる方たちで、たとえばピアソラのキンテート・スタイル(バンドネオン、ヴァイオリン、ピアノ、コントラバス、エレクトリックギターによる五重奏)で演奏する際、このお二人が加わっていただければ自由に伸び伸び演奏することができます。リハーサルなどでディスカッションをすることも少なく、演奏を通じていろいろなメッセージを送ってくださいますので緊張感も高まりますし、音楽的にもかなり高いレベルで演奏ができます。



©三浦一馬

好奇心旺盛なところがあるからこそ、自分の音楽を追究していける

—バンドネオンは楽器の中にある金属のリードに風を送って音を出すのですが、アコーディオンやパイプ・オルガン、ハーモニカなどと構造が似ていますね。

音を出す仕組みはシンプルですが、古い楽器なのでトラブルが起きても楽器屋さんへ持ち込むわけにはいきませんし、簡単な修理は自分でできるようにと、いつも工具セットを持ち歩いています。メンテナンスや大きな修理も決まった方をお願いしていますので、扱いは大変だと言えるでしょう。楽器の構造を隅から隅まで知っておくことも大切であり、音が変わると気が付いた時には、ステージで演奏している最中でも頭の中で、内部のどの部分が原因なのかについて思いを巡らせています。隅々までわかっていたら、コンサートの短い休憩時間でも修理できることがありますので。

—お話を伺っていて、もしかすると凝り性な方なのかと推察しますが、いかがでしょうか。

実は好きになったり興味をもったりすると、一時期だけ集中的にいろいろなことを調べ、誰にも負けないくらいの知識を得たいと思ってしまうのです。たとえば少し前の話ですが、家具やインテリアに凝った時期もありました。商品の情報について、お店の方と対等にお話しできるくらいに調べ上げてしまいます。絨毯やホームセキュリティのための金庫まで調べましたよ。そういった好奇心旺盛なところがあるからこそ、バンドネオンという楽器と付き合うことも楽しく、ますます自分の音楽を追究していけるのだと思っています。

(取材・文 オヤマダアツシ)

三浦一馬(バンドネオン)プロフィール

1990年生まれ。10歳より小松亮太のもとでバンドネオンを始める。2006年に別府アルゲリッチ音楽祭にてバンドネオンの世界的権威ネストル・マルコーニと出会い、その後自作CDの売上で渡航費を捻出してアルゼンチンに渡り、現在に至るまで師事。2008年10月、イタリアのカステルフィダルドで開催された第33回国際ピアノ・コンクールで日本人初、史上最年少で準優勝を果たす。2015年第25回出光音楽賞(2014年度)を受賞。

2011年5月には別府アルゲリッチ音楽祭に出演し、マルタ・アルゲリッチやユーリー・バシュメットら世界的名手と共演し、大きな話題と絶賛を呼んだ。オーケストラとの共演も数多く、2007年の井上道義の上り坂コンサート(神奈川フィルハーモニー管弦楽団)での協奏曲を皮切りに、大阪フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、オーケストラ・アンサンブル金沢等と共演。

CD「タンゴ・スイート」に続き、セカンド・アルバム「ブエノスアイレスの四季」はレコード芸術誌にて特選盤に選ばれる。2012年には「カーメラタンゴス」をリリース。リリース記念ツアーとして、マルコーニと東京・兵庫・名古屋で競演を果たし、白熱した演奏で聴衆を沸かせた。2015年4月に「ス・ワンダフル〜三浦一馬プレイズ・ガーシュウィン〜」をリリース。

使用楽器は、恩師であるネストル・マルコーニ氏より譲り受けた銘器、Alfred Arnold。

<http://kazumamiura.com/>

夜クラシック Vol.9

2016年10月7日(金)
19:30開演(18:45開場)

文京シビックホール 大ホール

バンドネオン
三浦一馬
(Bn)

ヴァイオリン
石田泰尚
(Vn)

ピアノ
山田武彦
(Pf)

曲目

<夜クラシック・テーマ曲>
ドビュッシー:「ベルガマスク組曲」より
「月の光」(Bn,Vn,Pf)
ドビュッシー:レントより遅く (Bn,Pf)
フォーレ:シリエンヌ (Bn,Pf)
マルコーニ:モーダ・タンゴ (Bn,Vn,Pf)
マルコーニ:ソプレイマヘネス (Bn,Vn,Pf)
ピアソラ:ブエノスアイレスの冬(Bn,Vn,Pf)
ピアソラ:タンガータ (Bn,Vn,Pf)

料金

S席3,000円 A席2,000円
(全席指定・税込)

チケット取扱い

シ x ビ x 文 [Pコード] 289-363

お問合せ

シビック チケット **03-5803-1111**
(10時~19時土・日・祝休日も受付)

プレイガイド情報は8面をご覧ください

文京アカデミーの催し①

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

生涯学習相談

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)による生涯学習に関するさまざまな相談を下記の日時に行っています。

日 火曜日13:00~16:00、水曜日10:00~13:00、木曜日13:00~16:00

(ただし8月11・16・17日、祝休日及び年末年始を除く)

会 アカデミー文京(文京シビックセンター地下1階)

対 どなたでも ￥ 無料 申 当日直接会場へ



パソコン講座(ワード)受講生募集

マイクロソフトワード2013(ワープソフト)の基本操作を学ぶ講座です。基礎から学びたい方、自己流の操作を見直したい方におすすめの講座です。(使用OS:Windows10)

日 9月27日(火)~29日(木) Aコース14:30~16:30、Bコース18:30~20:30

会 アカデミー文京 学習室(文京シビックセンター地下1階)

師 富士通エフ・オー・エム講師

対 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)

※パソコンで簡単な文字入力とマウス操作のできる方

定 各コース30名(抽選) ￥ 受講料2,500円、教材費1,000円

申 往復はがき(1コース1枚1名)に①ワード②希望コース③住所④氏名(ふりがな)⑤年齢⑥電話番号⑦在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学の方は学校名と、返信用にあて先を明記し、上記へ

※Aコースのみ、3~6歳の就学前児の無料保育があります。希望者は応募はがきに赤字で「保育希望」・子どもの氏名(ふりがな)・性別・年齢を記入 ※受講は当選者ご本人に限ります。

※公益財団法人文京アカデミーホームページ(<http://www.b-academy.jp/>)からも申込可

8月26日(金)必着

平成28年度 第1回 ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう歌壇 大下一真 選

丁寧に裏漉し手伝う孫の居て
我家の金団受け継がれゆく
千駄木 上杉 紀世子

晴ればれと朝陽に向きて深呼吸
今日九十二歳わが誕生日
千駄木 石井 禮子

疎閑地に急死の父は阿武隈の
川を見おろす土に眠れり
水道 高木 マリ

〈評〉金団作りを手伝うお孫さんを歌われた上杉さん。ほのぼのとした気持ちに誘われます。九十二歳を迎えられた石井さんの深呼吸の味は格別でしょう。皆でお祝いしたい気分です。高木さんはしみじみと父上を歌われました。背後に歴史がありです。お三方に限らず、誰でも長い人生を歩みさまざまな思いを重ねて来られました。そのような世界から短歌は掘り出されます。経験されたことを思い起こすのも、短歌を作る秘訣です。

ぶんきょう俳壇 松澤 雅世 選

地球儀のうすら埃や五月間
向 丘 片岡 マサ

蚊柱に睡魔のありて昼の月
向 丘 丸岡 正晃

雛の間の闇やはらかに匂ひけり
小石川 塚本 伸治

〈評〉第一席、五月雨の頃は空も曇りがちで昼なお暗い。地球儀に積る埃が尚更に陰を深くし暗さを増す。五月間を良く捉えています。第二席、蚊柱は蚊が交互の為に群れ飛ぶ様子が柱のように見えるもの。暑い夏の真昼のけだるさが伝わります。第三席、雛を飾る一問とは趣があり、なんとも贅沢な空間。雛の部屋に漂う蘭の香を把握した興味が巧み。全体的には、季節感を上手に掴んだ御作が多いのですが、季節の言葉は一句の中に二つに。

【ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中】

27年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」及び「俳句大会」の入選作品を掲載した作品集を販売しています。

会 アカデミー文京 学習推進係(シビックセンター地下1階) 平日9:00~17:00

￥ 200円

平成28年度 第2回 ぶんきょう歌壇・俳壇 作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者

内 短歌・俳句(題材は自由。応募作品は未発表のものに限る。)

申 はがきに種別(歌壇・俳壇を明記)・作品(1枚に2首・句以内、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)・住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を明記し上記へ

7月22日(金)必着 ※賞入選(種別ごとに10作品)

※入選作品のうち特選各3作品をスクエア・区報に掲載(入選者へは別途通知)

シビックシネマサロン

「マララー教育を求めて闘う少女」(30分/カラー/2014年)

「マザー・テレサとその世界」(55分/カラー/1979年)

女子教育の必要性を訴え続ける少女マララ。インドのスラム街で貧しい人や孤児のために一生を捧げたマザーテレサ。ノーベル平和賞を受賞した二人の女性による活動を映画化した作品です。

日 7月15日(金) 13:30~15:10

会 アカデミー文京 学習室(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 60名(先着順) ￥ 無料

申 当日11:30以降に会場で整理券を配布。ただし、お待ちの方が多くなり、他の施設利用の妨げになる場合は11:30以前に整理券を配布する場合があります。入場開始は13:10です。

第6回「文京・見どころ絵はがき大賞」表彰式/展覧会

文京区の見どころを写真、スケッチ、イラストなどを使って絵はがきに「文京・見どころ絵はがき大賞」の入賞作品の表彰式と応募作品の展覧会を行います。(どなたでも参加可)

<表彰式>

日 7月9日(土) 13:00~16:30

会 スカイホール(文京シビックセンター26階)

<展覧会>

日 7月9日(土)~12日(火) 10:00~18:00(12日 17:00まで)

会 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)

問 文京建築会 ホームページ <http://www.bunkyo-arch.org/>

フェイスブック <https://facebook.com/bunkyoehagaki>

TEL 03-5940-5712



クイズ 文京温故知新

問題

2016年10月7日、文京シビックホール大ホールで開催される「夜クラシックVol.9」に出演する三浦一馬さんは、○○○○○の奏者です。さて、○の中に入る6文字はA~Cのどれでしょうか?

答え

A クラリネット B バンドネオン C ヴァイオリン



正解者の中から抽選で東洋文庫ミュージアムのペア入場券とグリーティングカード(名所江戸百景)を10名様にプレゼント

【応募方法】はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集してもらいたい事やご感想を明記して下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21

公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係

【締切】7月20日(水)(当日消印有効)

【発表】賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※お預りした個人情報は当選賞品発送のために使用し、第三者に開示することはありません。 ※クイズのご応募はお一人1通までとさせていただきます。

本誌に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

耳ツボ健康サロン

耳ツボダイエットは 東洋医学と最新栄養学で 健康的・効果的に やせることを目指す痩身方法です

耳ツボダイエットは、耳にある痩身に関するツボを刺激することで自律神経に作用し、太る原因になるストレスや旺盛な食欲を抑え、代謝も上げていきます。また最新の栄養学に基づいた食事指導も有り、脂肪の効率的な燃焼と健康的な減量を目指します。

日本瘦身医学協会会員 健康管理士一般指導員 健康管理能力検定一級

ハッピーガーデン 新大塚

新大塚店 Tel.03-3941-1981

千川駅前店 03-3957-5868 川口元郷店 048-229-4304

完全予約制 まずは無料カウンセリングにおいでください。 豊島区南大塚2-7-2 (丸ノ内線新大塚駅より3分)

HP <http://happy-garden.com> 検索

お子様連れ歓迎です。針は使わないので安全安心です。

補聴器

あなたの「もっと聞こえる」を応援したい

お気軽にご相談下さい。

小さなボディに優れた機能を搭載

より目立たず
より軽く
より快適な
装着感

聴力測定 初めてのぞ使用

新製品の 試聴・貸出

出張販売 点検相談

障害者総合支援法補聴器取扱店

コルチトーン 補聴器 サービスショップ

文京区本郷4-1-5 Tel. 03-3813-9916

創業昭和32年 本郷三丁目交差点そば

コルチトーン 検索

カタログ無料進呈いたします。www.cortiton.com

大学公開講座

◆上智大学神学講習会のご案内◆

いつくしみの聖年を生きるために
—「ゆるしとあわれみの神」—

7月23日(土)・24日(日)
10:00~15:45(休憩含)

テーマにそって2日間で8つの講義を行います。お気軽にお問合せください!

上智大学公開学習センター
JR/東京メトロ四谷駅前
TEL 03-3238-3552

ご寄附のお願い

公益財団法人文京アカデミーは、文京区が基本構想で将来都市像に掲げた「歴史と文化と緑に育まれた、みんなが主役のまち「文の京」を進めるため、さまざまな事業展開をしてまいります。こうした事業のさらなる充実のために、公益財団法人文京アカデミーの事業運営にご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

※寄附金の税法上の取扱いについて
当財団への寄附金は、「公益財団法人」への寄附として、税法上の優遇措置が認められております。
(個人様の場合…所得税、住民税等/法人様の場合…法人税)
詳しくは、お近くの税務署、税務相談室や税理士にご確認ください。

公益財団法人文京アカデミーホームページ
(<http://www.b-academy.jp/>) もご覧ください。

お問合せ先
公益財団法人文京アカデミー 管理課庶務係
☎03-5803-1102 (平日9:00~17:00)

区内大学講座・講演会予定

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学 会 お茶の水女子大学 問 NPO日本健康食品評価認証機構 Tel 03-3565-6649 ※1					
2016 FFF健康食品フォーラム ～ヘルシーライフと栄養～ 妊娠期の栄養	早稲田大学教授 福岡 秀興	7/21(木)	18:30～20:00	40名	3,000円
拓殖大学 会 拓殖大学文京キャンパス 問 オープンカレッジ課 Tel 03-3947-7166					
経営経理研究所公開講座 グローバルビジネスにおける『他者』理解と異文化認知 管理スキル	拓殖大学商学部准教授 鄭 偉	7/9(土)	13:00～14:30	250名	1,000円 (当日支払)
国際講座『安倍外交』とは何か	内閣官房参与 慶應義塾大学大学院SDM研究科教授 谷口 智彦	7/9(土)	10:30～12:00	250名	1,000円 (当日支払)
人文科学研究所公開講座 『ドイツの過去、現在、未来』-歴史から学ぶことの意味-	拓殖大学商学部教授 佐藤 健生	7/16(土)	13:00～14:30	250名	1,000円 (当日支払)
東京大学 会 東京大学地震研究所 問 地震研究所庶務チーム Tel 03-5841-5666、5667					
東京大学地震研究所 一般公開、公開講義、オープンキャンパス	公開講義：宮武 隆 准教授/ 壁谷澤 寿海 教授 実験講義：栗田 敬 教授	8/3(水) ～8/4(木)	※2	お問い合わせ ください	無料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 東邦音楽大学エクステンションセンター Tel 03-3946-9667					
ピアノ協奏曲の楽しみ ～シューマン：ピアノ協奏曲イ短調Op.54を中心に～	東邦音楽大学教授 中島 裕紀	9/3(土)	15:00～17:00	100名	3,000円
0歳から親子で楽しむ音楽会	東邦音楽学校講師 設楽 久美子 ほか	9/17(土)	①10:30～12:00 ②13:30～15:00	各40組	3,000円 ※3
東洋学園大学 会 東洋学園大学本郷キャンパス 問 東洋学園大学総務課 Tel 03-3811-1696					
東洋学園大学大学院経営セミナー 統一テーマ『女性の学び直し・キャリアアップ』 第1回テーマ：女性が学び直すということ	東洋学園大学現代経営学部准教授 八塩 圭子	7/10(日)	13:00～14:30	50名	無料
日本女子大学 会 日本女子大学目白キャンパス 問 日本女子大学生涯学習センター Tel 03-5981-3755 ※4					
図書館の現在(いま)	日本女子大学家政学部専任講師 後藤 敏行	7/26(火)	13:00～14:30	30名 (申込順)	2,100円
保育士資格筆記試験対策講座(直前対策) (10月試験対応) ※5	LEC保育士講座専任講師	9/12(月) ・13(火)・14(水)	10:00～16:20	40名 (申込順)	30,000円 ※6
文京学院大学 会 文京学院大学本郷キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5684-4816 ※7					
家族臨床アドバイザー傾聴講座 ～役に立つカウンセリングをめざす～ テーマ(C)コース	子ども家庭教育フォーラム代表 富田 富士也 ほか	8/17～9/28 水曜日 全4回	18:45～20:15	20名	12,400円 ※8
「似合う色」でセンスアップ！ ～パーソナルカラー入門編～	色彩活用研究所サミュエル専任講師 金子 清美	9/10・9/24 土曜日 全2回	13:00～15:30	8名	6,600円 ※9
ぶらり探訪江戸文化 「忠臣蔵」ができるまで ～赤穂事件はこうして伝説になった!～	江戸文化歴史検定1級合格 極骨(きよこつ)	8/27～9/10 土曜日 全3回	10:00～16:30 ※10	20名	18,600円 ※8
放送大学 会 放送大学東京文京学習センター 問 Tel 03-5395-8688 ※11					
公開講演会 『生涯発達心理学を学ぶ』	放送大学准教授 向田 久美子	8/7(日)	14:00～16:00	300名	無料

※1 申 NPO日本健康食品評価認証機構 Tel 03-3565-6649 Fax 03-3565-6647 E-mail fff@wellcarenet.jp ※2 10:00～16:00 公開講義(8/3 13:15～15:30予約優先)、実験講義(8/4 10:30～15:30要先着申込)
※3 親子1組・2名の場合。追加は要問合せ ※4 申 日本女子大学生涯学習センターホームページ <http://llc.jwu.ac.jp/> ※5 10月試験願書出願(7/27消印有効)は(一社)全国保育士養成協議会まで。
※6 単科申込可。詳しくは、日本女子大学生涯学習センターまで。 ※7 申 文京学院大学生涯学習センターホームページ <http://www.ext.u-bunkyo.ac.jp/> ※8 受講には、入会金3,000円、教材費等が必要です。
※9 受講には教材費等が必要です。 ※10 10:00～11:30(教室)、13:00～16:30(学外) ※11 申 放送大学ホームページ <http://www.ouj.ac.jp/> 「特別講演会・公開講座のご案内」/パナーから申込み

本誌に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

学校説明会

学校説明会 (小学生・保護者
塾 対象)

第2回 **7月9日(土)**
10:30～12:20

【内容】「跡見の教育理念と育てたい生徒像」
跡見の学校生活
中学1年生の様子
進路指導について

帰国生入試説明会
(帰国生・保護者対象)

7月16日(土)
10:30～11:30

【内容】『跡見の教育理念と育てたい生徒像』
『人間力』・『学力』
学校案内『5つの約束』上映
平成29年度帰国生入試説明

跡見学園中学校高等学校

〒112-8629 東京都文京区大塚 1-5-9 TEL : 03-3941-9548 (入試広報室)

市民公開講座

日本外科代謝栄養学会第53回学術集会

会長：深柄 和彦
東京大学医学部附属病院
手術部 准教授

～健康と栄養～ 2016年 **7月9日(土)**
14:30～17:10 (14:00 開場)

会場：東京大学 安田講堂
〒113-0033 東京都文京区本郷7-3-1

■参加対象：一般の方(自由参加)
■参加費：無料(事前予約は不要)
■共催：農林水産省

◆病气や手術から早く回復したい方
◆噛む力、飲み込む力が難しく食事を取りづらい方
◆薬に頼らずに健康寿命を伸ばしたい方
のための栄養と食事のお話

※来場者多数の際には、入場できない場合がありますのでご了承ください。

特別講演
**私の健康管理
スポーツと食事**
有森 裕子 氏
元マラソン選手

お問い合わせ：03-6809-1216 (株)アクトビューロー(定立洋)
詳細：ホームページ <http://jssmn53.econsys.net>

日本外科代謝栄養学会第53回学術集会

文京区の催し

アカデミー推進課 文化資源担当室 (ふるさと歴史館) ☎03-3818-7221

アカデミー推進課 観光担当 ☎03-5803-1174

アカデミー推進課 文化事業係 ☎03-5803-1120

スポーツ振興課 スポーツ振興係 ☎03-5803-1308

アカデミー推進課 文化資源担当室 (ふるさと歴史館)

アカデミー推進課 観光担当

主催：文京区 主管：跡見学園女子大学 協力：NHK放送研修センター日本語センター 文の京ゆかりの文化人顕彰事業 「朗読コンテスト」出場者募集 平成28年度は「宮沢賢治」

日 10月30日(日) 13:00～
会 跡見学園女子大学プロッサムホール(文京区大塚1-5-2)

内 全国公募し、コンテスト形式で優秀者を選び、表彰します。

【事前録音審査】

(一財)NHK放送研修センター日本語センターが審査。「青少年の部」・「一般の部」の部門ごとに本選出場者を決定(合計16名程度)。

課題作：以下の宮沢賢治6作品①『銀河鉄道の夜』②『注文の多い料理店』③『どんぐりと山猫』④『なめとこ山の熊』⑤『雪渡り』⑥『よだかの星』から1作品(※指定部分)を選択 事前録音審査応募期間：8月22日(月)～31日(水)必着(先着200名)

【本選】審査委員：広瀬修子氏(元跡見学園女子大学教授/元NHKアナウンサー)ほかが審査。当日はステージ上で1人3分以上5分以内で朗読を行う。

【表彰及び賞品】

最優秀賞 部門ごと1名 記念楯・図書カード1万円分
優秀賞 部門ごと2名 記念楯・図書カード5千円分

申 問 【応募提出先および問い合わせ先】

〒112-8687 東京都文京区大塚1-5-2

跡見学園女子大学 文京キャンパス事務局 朗読コンテスト係
TEL 03-3941-7420

http://www.atomi.ac.jp/univ/

※応募の詳細はホームページまたはチラシをご覧ください。



宮沢賢治 資料提供：林風舎

ふるさと歴史館 小・中学生のための歴史教室

「この形はなんだろう？
わがはい君シルエットクイズ」
館内をよく見て、シルエットから
展示資料を探してみよう。
クイズの参加者には、
歴史館のバッジをプレゼント!



わがはい君

日 7月17日(日)～8月31日(水) (月曜日休館 ただし
7月18日(月・祝)は開館し、翌日休館)
受付10:00～16:30(開館17:00)

会 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)

費 入館料100円(小中学生は無料、その他割引あり)

申 当日直接会場へ

問 文京ふるさと歴史館 TEL 03-3818-7221

ふるさと歴史館 ミニ企画「まわす」

蓄音機や手回し計算機など、少し昔の回して使う道具
を紹介します。小・
中学生のための歴史
教室開催期間
中には、手回し計
算機の実演もおこ
ないます。



日 7月12日(火)～9月25日(日) (月曜日休館)

受付10:00～17:00

手回し計算機の実演日7月28日(木)、8月9日(火)、
21日(日)、31日(水) 11:00～

会 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)

費 入館料100円(小中学生は無料、その他割引あり)

申 当日直接会場(歴史館2Fミニ企画コーナー)へ

問 文京ふるさと歴史館 TEL 03-3818-7221

アカデミー推進課 文化事業係

文京区民吟剣詩舞道大会 出演者募集

吟剣詩舞道愛好者の皆様、日ごろの練習の成果を発表して
みませんか。

日 9月18日(日) 10:00～17:00(予定)

会 文京シビックホール 小ホール

内 吟詠・剣舞・詩舞(吟詠は絶句一題程度、剣舞・詩舞は絶句
または律詩一題程度)

対 文京区内在住・在勤・在学・区内サークルで活動している方

費 1番組500円 番組数：150番組程度(超えた場合は抽選)

申 〒113-0033 文京区本郷5-15-3

文京区吟剣詩舞道連盟理事長 小林松陰

日 7月21日(木)必着

※詳しくは募集要項をご覧ください。

※募集要項・申込書は、文京区吟剣詩舞道連盟、アカデミー推
進課、アカデミー文京および地域アカデミーにて配布。

アートウォール・シビック 李奈珍作品展 <<見えるもの と見えないもの>>開催中

シビックセンター地下1階の壁
面部分を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」
は若手芸術家の創作活動の発
表の場です。



日 ～7月28日(木)

会 シビックセンター地下1階

吹きぬけ周囲

内 「見えるものと見えないもの」をテーマにした李奈珍の
作品展です。展示作品をとおして世界を構成する見え
るものと見えないもの両方を楽しむひと時をお過ごし
いただければと思います。

費 無料

文京ミュージネット スケジュール 7月のイベント日程・休館(園)日

■文京ミュージネットとは…区内の歴史・文化遺産に身近に触れる区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

旧岩崎邸庭園 会 台東区池之端1-3-45
問 03-3823-8340
休 なし
◆「撞球室特別ガイド」7/14、7/15
※当日9:00から参加証配布、各回定員20名
◆「子どもわくわく体験ウィーク」
7/23～28
期間中夏休みの自由研究におすすめなイベントを開催。ホームペ
ージにて詳細掲載。

講道館柔道資料館・図書館 会 文京区春日1-16-30
問 03-3818-4562
休 土・日・祝
◆常設展示:嘉納治五郎師範や
柔道草創期の貴重な資料・図書を公開
開館時間 10:00～17:00

竹久夢二美術館 会 文京区弥生2-4-2
問 03-5689-0462
休 月
◆竹久夢二とモダン都市東京展
一夢二のいた街、描いた街一
～9/25
※ただし7/18(月・祝)開館、
翌7/19(火)休館
開館時間10:00～17:00
(入館は16:30まで)

トーキョーワンダーサイト本郷 会 文京区本郷2-4-16
問 03-5689-5331
休 月
◆トーキョーワンダーサイト レジデンス
2015～2016 Part 2
イマジナリー・シノニム
～7/31
※ただし7/18(月・祝)開館、
翌7/19(火)休館
開館時間 11:00～19:00
(入場は18:30まで)

東京都水道歴史館 会 本郷2-7-1
問 03-5802-9040
休 毎月第4月曜
(祝日の場合は翌日休)
7/25(月)
◆ライブラリー図書紹介
「江戸のくらしと上水」7/1～7/18
◆水道歴史館で夏休み自由研究
「みる、よむ、しる～夏の宿題たいさく室～」7/21～8/28
ギャラリートーク:「昔の道具のお話」7/23 など

日本サッカーミュージアム 会 文京区本郷3-10-15
問 03-3830-2002
休 7/4、7/11、7/19
◆常設展
◆特別企画展
「リオ オリンピック2016展」
7月中旬より

文京区立森鷗外記念館 会 文京区千駄木1-23-4
問 03-3824-5511
休 7/26(火)、8/9(火)
◆コレクション展
「舞姫～恋する近代小説」
(パート1～8/8 パート2 8/10～9/25)
◆8/1～9/11
「舞姫」文づかひ自筆原稿特別公開
◆海外忌記念行事(7/9)観覧者全員に
オリジナルしおりをプレゼントします。
開館時間 10:00～18:00
(入館は17:30まで)
金曜日は～20:00
(入館は19:30まで)

三菱史料館 会 文京区湯島4-10-14
問 03-5802-8673
休 土・日・祝
◆常設展示:三菱創業以来の歴史の解説
と史料の展示
◆企画展示:「郵便汽船三菱会社の海運事業」
～2017/3/30
開館時間10:00～16:30
(入館は16:00まで)

弥生美術館 会 文京区弥生2-4-3
問 03-3812-0012
休 月
◆オサムグッズの原田治展
～9/25
◆原田治サイン会
7/2 15:00～16:00
※ただし、7/18(月・祝)開館
翌7/19(火)休館
開館時間10:00～17:00
(入館は16:30まで)

文京シビックホール スケジュール

平成28年 **7・8** 月上旬(6月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

7月
5 (火) **小 マタニティひろばハロー赤ちゃん!**
12:40開場 13:00~15:30
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 公益財団法人 母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:30~17:00)

8 (金) **小 オータサン ジャパンツアー2016 with ナンドー・スアン**
18:00開場 18:30~20:30
全席指定/前売6,500円 当日7,000円
問 トゥモローハウス
03-5456-9155(平日 10:00~18:00)

9 (土) **大 デアクライス・ブラスオルケスター 第7回定期演奏会**
13:20開場 14:00~16:00
全席自由/入場無料
問 デアクライス・ブラスオルケスター
090-6799-4212

10 (日) **大 成城合唱団創立80周年記念演奏会**
13:30開場 14:00~16:00
全席指定/S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
問 成城合唱団チケット担当(松宮)
0467-43-2055

小 平成28年度文京区社会を明るくする大会
12:30開場 13:00~15:00
全席自由/入場無料
問 文京区社会を明るくする運動推進委員会
03-5803-1202(平日 8:30~17:15)

12 (火) **小 童謡唱歌を斉唱し 心身のリラクセスを図る**
13:30開場 14:00~16:00
全席自由/会員1,000円 一般1,200円
問 歌の街・文京童謡の会 03-3944-8633

15 (金) **大 バレエの王子さま**
15日(金) 18:20開場 19:00~21:30(予定)
16日(土)~18日(月・祝) 13:20開場 14:00~16:30(予定)
全席指定/S席16,000円 A席14,000円 B席12,000円 C席9,000円 D席7,000円
問 NBSチケットセンター 03-3791-8888 (平日10:00~18:00 土曜10:00~13:00 日・祝休)

15 (金) **小 王憲林教授と門下生東京コンサート**
18:30開場 19:00~21:00
全席自由/前売3,000円 当日3,500円
問 亜細亜国際交流(株) 090-3522-3154

17 (日) **小 2020年へ リオから楽しもう**
13:00開場 13:30~15:00
全席自由/入場無料 ※申し込みは締め切りました。
問 文京区アカデミー推進課
オリンピックパラリンピック調整担当
03-5803-1309(平日 8:30~17:15)

18 (月) **小 コールドルチェ文京 海の日コンサート**
18:45開場 19:00~21:00
全席自由/入場無料
問 コールドルチェ文京(上田)
080-3414-3156

19 (火) **小 雪国の作曲家たちによる 新作作品展 vol.3**
18:45開場 19:30~21:40
全席自由/前売 一般3,000円 学生2,000円 当日 一般3,500円 学生2,500円
問 雪国の作曲家たちによる新曲作品展 事務局
090-6674-6271(佐原)

7月
23 (土) **大 井上バレエ団 7月公演 コッペリア 全3幕**
23日(土) 14:30開場 15:00~17:30
24日(日) 14:15開場 15:00~17:30
全席指定/S席9,500円 A席7,500円 B席5,500円 C席4,500円 D席3,000円
親子S席(ペア)17,000円 親子A席(ペア)13,000円 親子B席(ペア)10,000円 学生席2,000円
問 公益財団法人 井上バレエ団
03-3416-3656

小 響きの森サマーフェスタ for Kids フルーツの国のおんがくパーティー♪ ~ひとみ姫と海の国のおともだち~
10:30開場 11:00~12:00
全席指定/2,500円
問 シビックチケット 03-5803-1111 (土・日・祝休日受付 10:00~19:00)

25 (月) **小 伊藤政則の『遺言』 Vol.2**
18:30開場 19:00~21:00
全席指定/2,000円
問 ウドー音楽事務所 03-3402-5999 (平日 11:00~19:00 土 12:00~17:00)

26 (火) **小 フレッシュ名曲コンサート キャンペーン ランチタイムコンサート**
11:40開場 12:10~12:50
全席自由/入場無料
問 文京シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

30 (土) **大 第48回サマージャズ**
14:00開場 15:00~19:00
全席指定/S席 前売6,500円 当日7,000円 A席 前売5,500円 当日6,000円 B席 前売4,500円 当日5,000円
問 一般社団法人 日本ポピュラー音楽協会
03-3585-3903(10:00~18:00)

31 (日) **小 響きの森サマーフェスタ for Kids 劇団かかし座「長靴をはいたねこ」**
①10:00開場 10:30~11:45
②13:30開場 14:00~15:15
全席指定/2,500円
問 シビックチケット 03-5803-1111 (土・日・祝休日受付 10:00~19:00)

大 第79回国語教育全国大会
9:40開場 10:10~16:30
全席自由/一般4,000円 学生会員3,500円 学生2,000円
問 日本国語教育学会
03-6801-5951(10:00~16:00)

8月
1 (月) **小 カメラータ・ストラヴァガンツァ 第2回公演「世界創造」**
18:30開場 19:00~21:15
全席自由/一般3,000円 大学生2,000円 高校生以下1,500円
問 カメラータ・ストラヴァガンツァ
090-9152-1014

3 (水) **小 文の京区民平和のつどい映画会**
14:00開場 14:30~16:10
18:00開場 18:30~20:10
全席自由/入場無料
問 文京区総務部総務課
03-5803-1139(平日 8:30~17:15)

4 (木) **大 松山バレエ学校 発表会**
開場・開演時間未定
一部指定/入場無料 ※要事前問合せ
問 松山バレエ団 03-3408-6640

6 (土) **小 響きの森サマーフェスタ for Kids 東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”**
10:30開場 11:00~12:30
全席指定/3,000円
問 シビックチケット 03-5803-1111 (土・日・祝休日受付 10:00~19:00)

9 (火) **大 第83回NHK全国学校音楽コンクール 東京都コンクール本選**
9日(中学校の部) 11:40開場 12:20~
10日(小学校の部) 9:35開場 10:10~
10日(高等学校の部) 14:30開場 15:10~
全席自由/入場無料 ※入場規制を行う場合あり
※開場・開演時間は予定
問 NHK全国学校音楽コンクール事務局
03-5455-4284

10 (水) **小 アントレプレナーシップ論講座 最終発表会**
18:30開場 19:00~21:00
全席自由/文京区内在住者・学生無料
その他 前売800円 当日1,000円
問 文京区民部経済課
03-5803-1173(平日 8:30~17:15)

文の京カレッジコンサート観覧者募集

学生たちの若さと活気あふれる演奏をお楽しみください。

日 9月10日(土) 13:30開場 14:00開演
会 文京シビックホール 小ホール
出 尚美ミュージックカレッジ専門学校、東京大学 東邦音楽大学、東洋大学、文京学院大学
対 文京区内在住・在勤・在学者
定 300名(超えた場合は抽選)
費 無料(全席自由)

申 往復はがきに「カレッジコンサート」・観覧者全員(2人までの郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号(在勤・在学者は勤務先・学校名も)と返信用にも宛て先を明記し下記へ〒112-0003文京区春日1-16-21 文京シビックホールホール事業係(文の京カレッジコンサート事務局)
締 8月19日(金)必着
なお、当選・落選の通知は8月31日(水)までに発送予定
問 文京シビックホール ホール事業係
TEL 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

文京シビックホール バックステージツアー!

日 8月17日(水)
①午前の部(10:30)
②午後の部(14:00)
※所要時間1時間程度
会 文京シビックホール 大ホール
対 小学生以上で、階段の昇降が可能な方(応相談)
※小学生は保護者の同伴が必要です。
定 各回30名(抽選) (1グループ4名まで。抽選の場合、文京区内在住・在勤・在学者優先)
費 100円(保険料込)
申 往復はがきまたはメールのみ
①参加希望の回(第1希望、第2希望) ②参加者全員(4名まで)の住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校と、返信用にも宛て先を明記し下記申込先へ

〈往復はがきの場合〉
〒112-0003 文京区春日1-16-21
「文京シビックホール バックステージツアー」係
〈メールの場合〉
civichall.backstagetour@gmail.com
(件名を「バックステージツアー参加希望」にして送信)

申 7月29日(金) ※はがきは当日消印有効、メールは必着
※抽選結果は7月下旬までに発送
※住所、氏名等の記入事項に不備がある場合は、受付できないことがあります。
問 公益財団法人文京アカデミー 施設管理係
TEL 03-5803-1100(8:30~17:15)

文京アカデミーの催し②

チケットのお求め
シビックチケット予約専用電話
☎03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

お問合せ
シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

好評発売中! チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

大ホール 8/21(日) 19:00開演
※18:15からロビーコンサートあり

東京ジュニアオーケストラソサエティ

創立20周年記念
第17回定期演奏会

NHK交響楽団第一コンサートマスター・篠崎史紀が芸術監督を務める東京ジュニアオーケストラソサエティによる定期演奏会

全席自由 一般2,000円 学生1,000円
指揮 下野竜也 ピアノ イリヤ・ティン(★)
曲目 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番(★)、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」ほか
Pコード 296-900
お問合せ 東京ジュニアオーケストラソサエティ事務局 03-5790-9759 (10:00~17:30)

小ホール 8/27(土) 14:00開演

**2016 貞水夏舞台
一龍齋貞水立体怪談**

講談界初の人間国宝・一龍齋貞水プロデュースによる、毎年恒例の「夏舞台」公演。貞水の迫力の話芸に、特殊演出効果が融合した立体怪談を納涼のひと時にどうぞお楽しみください。

出演 一龍齋貞水(人間国宝)
一龍齋貞友、一龍齋貞樹
全席指定 前売3,000円(高校生以下) 当日3,300円(高校生以下)
Pコード 451-367
お問合せ ようごうしゃチケットセンター 046-297-0371(平日10:00~17:00)

大ホール 9/17(土) 15:00開演

文京シビック合唱団 第14回定期演奏会

文京シビック合唱団の定期演奏会を大ホールにて行います。

全席自由 2,000円
指揮 松尾葉子
管楽楽 アンサンブル・フォルテ
お問合せ 文京シビック合唱団・鬼久保 03-3821-7943

大ホール 9/23(金) 19:00開演 9/24(土) 17:00開演 9/25(日) 15:00開演

ディズニー・オン・クラシック
~まほうの夜の音楽会 2016 “真実の愛”は心をとくす

ディズニーの名曲を、オーケストラとNYで活躍するヴォーカリストたちの演奏でお贈りします。

コンサートツアーの幕開けを記念し、【ブルミエ限定(3日間)】特製グッズ(非売品)をご来場者全員にプレゼント!!

※車いす席のご予約はシビックチケットでは承れません。サンライズプロモーション東京にお問合せください。

全席指定 S席 8,700円 A席 7,000円
Pコード 301-875 ※未就学児入場不可
お問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(10:00~18:00)

大ホール 9/30(金) 19:00開演

**岡幸二郎 スペシャルプレミアムコンサート in Bunkyo
「ベスト・オブ・ミュージカル」**

ミュージカル界のスター、岡幸二郎による“永遠のミュージカル・ナンバー”をお楽しみいただけるガラコンサート

全席指定 SS席 9,000円(高校生以下) S席 8,000円
A席 6,500円 B席 5,000円 C席 3,500円(高校生以下)
出演 岡幸二郎、和音美桜(ゲスト)
「ベスト・オブ・ミュージカル」スペシャルアンサンブル(演奏)
曲目 夢やぶれて(「レミゼラブル」)ほか
人気ミュージカルからのナンバー
Pコード 450-881 Lコード 34756
お問合せ チケットスペース 03-3234-9999

小ホール 10/2(日) 15:00開演

**現代音楽シリーズ 山田耕柝の音楽
~弦楽四重奏曲とピアノ、歌曲による~**

7回目の開催となる“文京シビックホールオリジナル現代音楽シリーズ”は、文京区本郷出身で生誕130周年を迎える山田耕柝の音楽を特集します。有名な歌曲に加え、弦楽四重奏曲とピアノ曲もお届けします。

出演 YAMATO String Quartet [石田崇尚(ヴァイオリン)、執行恒宏(ヴァイオリン)、榎戸崇浩(ヴィオラ)、阪田宏彰(チェロ)]、メソソプラノ/高橋由樹(東京混声合唱団)、ピアノ/浅井道子、古高晋一
合唱/NHK東京児童合唱団、指揮/金田典子
曲目 弦楽四重奏曲 第1~3番、この道(北原白秋 作詞) 山田耕柝による五つの歌(三善晃 編曲) ほか
全席指定 4,000円 Pコード 296-899

大ホール 10/21(金) 19:00開演

レ・ヴァン・フランセ

あのスーパーソリストたちが帰ってくる! シビックホールだけの特別なプログラムをお楽しみください。

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円(高校生以下)
※学生割引あり(S席 3,000円 A席 2,500円) シビックチケットでのみ受付
演奏 レ・ヴァン・フランセ
曲目 シュポア/大五重奏曲ハ短調 Op.52、ヒンデミット/5つの管楽器のための小室内音楽 Op.24-2
プーランク/三重奏曲、サン＝サーンス/デンマークとロシアの歌による奇想曲 Op.79
酒井健治/青のスパイラル(文京シビックホール委嘱・世界初演)、プーランク/六重奏曲
Pコード 289-547

小ホール 10/28(金) 19:00開演

**文京シビック寄席
桃月庵白酒・柳家三三
二人会**

小ホールが笑いに揺れる! 若手真打の二人が文京シビック寄席に初登場! 勢いある二人の落語をたっぷりどうぞ堪能ください。

全席指定 3,500円(高校生以下)
出演 桃月庵白酒、柳家三三
Pコード 451-575

小ホール 10/29(土) 16:00開演

藤井はるか×藤井里佳 打楽器姉妹 うたり

カリフォルニアと東京を拠点にパーカッションとして活躍する姉妹が、各地で出会った音楽を集め、アメリカと日本における「打楽器音楽の今」を描写するプログラム。二人の母、マリンバ奏者の藤井むつ子も特別出演。

全席自由 一般 4,000円 学生 3,000円 ※学生券はジェイ・ツーでのみ取扱い。
出演 うたり(藤井はるか×藤井里佳)(打楽器)
ゲスト/藤井むつ子(マリンバ)、山下雅雄(打楽器)、西久保友広(打楽器)
曲目 当摩泰久/委嘱新作(初演)、三善晃/トルスV ほか
お問合せ ジェイ・ツー 03-5474-5733 (平日10:30~18:30)

小ホール 10/30(日) ①14:00開演(親子の部) ②16:30開演(オトナの部)

栗コーダー&ビューティフルハミングバード @Bunkyo Civic Hall 2016

0歳から入場できる親子の部と、ゆったりたっぷり楽しめるオトナの部の2つをご用意いたしました♪

14:00開演 ワクワク屋の親子の部 《0歳から入場OK!》
全席指定 2,000円 Pコード 296-881
※3歳以上はチケットが必要。3歳未満は路上鑑賞(限り有り)
※小学校3年生までは保護者の同伴が必要。
16:30開演 秋の夜長のオトナの部
全席指定 3,800円 ※未就学児入場不可。 Pコード 296-881

大ホール 11/11(金) 19:30開演

夜クラシック <vol.10>

ヴァイオリンとギター 躍動感あふれる情熱のデュオ

全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円
※学生割引あり(S席 2,500円 A席 2,000円) シビックチケットでのみ受付
指揮 山下一史 ピアノ 清水和音(★) パリギター 朝岡 聡
曲目 《第1部 マーチ編》
(リクエストコーナー)あなたが聴きたい「ザ・ベスト・オブ・マーチ」ほか
《第2部 ジャズ編》
グレン・ミラー/メドレー、ガーシュイン/ラプソディイン・ブルー(★) ほか
Pコード 291-102

大ホール 11/19(土) 15:00開演

シエナ・ウインド・オーケストラ feat.清水和音
MARCH & JAZZ セレクション

マーチ&ジャズの名曲と、清水和音による“ラプソディイン・ブルー”を一度にお楽しみいただける超豪華プログラム

全席指定 S席 4,500円 A席 3,500円 B席 2,500円
※学生割引あり(S席 2,500円 A席 2,000円) シビックチケットでのみ受付
指揮 《第1部 マーチ編》
(リクエストコーナー)あなたが聴きたい「ザ・ベスト・オブ・マーチ」ほか
《第2部 ジャズ編》
グレン・ミラー/メドレー、ガーシュイン/ラプソディイン・ブルー(★) ほか
Pコード 291-102

リクエスト 抽選で5組10名様を本公演へご招待します。
“マーチ”といえば思い浮かぶあの曲、あのメロディ。記憶に残る特別な1曲を、その曲にまつわるエピソードを添えてご応募ください。皆様のリクエストにお応えして当日の(リクエストコーナー)で演奏します。
※9月5日(月)必着
※はがきまたはメールにて受付中。
※応募方法についてはチラシ・ホームページ(http://bunkyocivichall.jp/)をご覧ください。

Music Program TOKYO Music Education Program Workshop Workshop! 国際連携企画

ミュージック・ワークショップ・フェスタ
~0歳から大人まで~ 見つけよう、音楽で広がる新しい世界

ボルトガルの音楽施設「カーザ・ダム・ジカ」と東京文化会館が文京アカデミーと連携して実施する最先端のミュージック・ワークショップ
●詳細はチラシ・東京文化会館ホームページをご覧ください。

文京シビックセンター 受付:地下1F練習室エリア 500円 好評発売中
※同伴者(中学生以上)もチケットをお求めください。
東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650
シビックチケット 03-5803-1111
東京文化会館 事業企画課 03-3828-2111(代表) www.t-bunka.jp @tbunka_official
主催:東京都/東京文化会館・アーツカウンシル東京(公益財団法人東京都歴史文化財団)

はじめてクラシック ~木管五重奏~
修行中のリトル・マエストロと一緒にオペラやバレエ音楽の世界をのぞいてみよう!
10月6日(木) ①10:30 ②12:00
③16~18ヶ月 ④19~35ヶ月(乳幼児1名につき同伴者2名まで参加可)
⑤各回20名程度
磯野恵美(東京文化会館ワークショップ・リーダー)、押野朋子(フルート) ほか

One Day セッション
カーザ・ダム・ジカのリーダーと共に音楽を創ろう! 初心者大歓迎!
10月7日(金) 10:30~12:00
対一般(未就学児入場不可) 40名程度
カーザ・ダム・ジカ ワークショップ・リーダー
※65歳以上無料招待 ※事前申込。8月15日(月)締切(消印有効)。申込多数の場合は抽選。詳細はチラシ・東京文化会館ホームページをご覧ください。

コオロギの大冒険
2匹の元氣なコオロギと一緒に冒険へ出かけよう。山や谷で聞こえる自然の音が音楽に大変身。
10月8日(土) ①10:00 ②11:30 ③14:00
④16~18ヶ月 ⑤19~35ヶ月 ③3~4歳 ⑥乳幼児1名につき同伴者2名まで参加可 ⑦幼児1名につき同伴者1名参加可
⑧各回20名程度
カーザ・ダム・ジカ ワークショップ・リーダー

タネまき、タネまき、大きくなあれ!
ネコとネズミとみんなでタネまき。すてきな音楽で大きくなってよう!
10月9日(日) ①10:30 ②12:00
③19~35ヶ月 ④3~4歳 ⑤乳幼児1名につき同伴者2名まで参加可 ⑥幼児1名につき同伴者1名参加可
⑦各回20名程度
東京文化会館ワークショップ・リーダー

東京文化会館オリジナル・ワークショップ(新制作)
「ワークショップ・リーダー育成プログラム」の中で生み出される東京文化会館のオリジナル・ワークショップ作品。内容は東京文化会館ホームページにて9月上旬頃発表予定です。お楽しみに!
10月9日(日) ①10:00 ②11:30
③3~4歳 ④5~6歳(未就学児) ⑤幼児1名につき同伴者1名参加可
⑥各回20名程度
平成28年度東京文化会館ワークショップ・リーダー育成プログラム受講生

大ホール 10/7(金) 19:30開演

夜クラシック <vol.9>

公演情報は2面特集記事をご覧ください。

7月のシビックコンサート
入場無料!!

フルートアンサンブル・コンサート
今回は、東邦音楽大学の学生による「フルートアンサンブル・コンサート」をお届けいたします。フルートの豊かな音色をお楽しみください。

日 7月27日(水) 12:15~12:45
会 区民ひろば(文京シビックセンター地下2階)
曲 エルガー/愛の挨拶 ほか
¥ 無料(直接会場へお越しください。)

ふみ みやこ
「文の京」の**第九合唱団員募集**

日 毎週月曜日19:15~21:00(9月から練習開始)
会 尚美学園バリオホール(本郷4-15-9)ほか
対 15歳以上(中学生を除く)の区内在住・在勤・在学者
ソプラノ・アルト各70名、テノール・バス各30名(超えた場合は抽選)
¥ 8,000円(楽譜代別)
※7月29日(金)消印有効

往復はがきに ①「文の京」の第九合唱団希望 ②郵便番号 ③住所(在勤・在学者は勤務先・学校名を) ④氏名(ふりがな) ⑤年齢 ⑥電話番号 ⑦希望パートと返信用にもあて先を明記し右記へ 〒113-0033 文京区本郷4-15-9「文の京」の第九実行委員会
問 「文の京」の第九実行委員会 03-3814-2813

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

03-5803-1111 受付:10:00~19:00 土・日・祝日も受付

区民 電話予約のみ・1日限定 先行予約 03-5803-1111

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。 ※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度 シビックホールメンバーズ会員募集中!! 入会金・会費は無料!! http://bunkycivichall.jp/

●PC・スマートフォン・携帯電話共通 ●ページ内の「シビックホールメンバーズ」エリアをクリック 一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く) お問合せ:ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。) ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く)

- シビックチケット シビックホールメンバーズ 電子チケットぴあ イープラス ローソンチケット セブンチケット チケットスペース 東京文化会館チケットサービス サンライズプロモーション東京 ようごしやチケットセンター CNプレイガイド

03-5803-1111 (10:00~19:00) http://bunkycivichall.jp/ 0570-02-9999 http://t.pia.jp/ http://eplus.jp/ 0570-084-003 http://7ticket.jp/ 03-3234-9999 03-5685-0650 (10:00~19:00) http://sunrisetokyo.com 046-297-0371 (平日10:00~17:00) 0570-08-9999

間もなく発売!!

好評発売中!

大ホール 10/14(金)~10/19(水)

宝塚歌劇月組公演 『アーサー王伝説』

月組次期トップスター・珠城りょう お披露目公演! 海外ミュージカル「アーサー王伝説」を日本初演でお届けします!

日時 10月14日(金) 15:00 15日(土) ①11:00 ②15:30 16日(日) ①11:00 ②15:30 17日(月) 13:00 18日(火) ①11:00 ②15:30 19日(水) ①11:00 ②15:30

出演 珠城りょう ほか 潤色・演出 石田 昌也

全席指定 S席 8,800円 A席 6,000円 ※発売初日は1申込につき1公演同一席種2枚まで、お席は選べません。 ※本公演はシビックチケットでの電話予約は行いません。 ※8月28日(日)のみ特設予約電話あり ぴあ 0570-02-9980/CNプレイガイド 0570-08-9955

問合せ 阪急電鉄 歌劇事業部 03-5251-2071(月曜定休10:00~18:00)



メンバーズ先行 8/15(月)10:00~16(火)23:59 チケット発売 8/28(日)10:00~ Pコード 446-214 Lコード 39354

文京区民限定! 先行抽選販売のご案内

該当公演 10月15日(土)15:30開演 10月16日(日)11:00開演 上記2公演のS席8,800円/各100枚を、文京区在住の方(※在勤・在学の方は対象外)に先行抽選販売いたします。

【チケット引換方法】 お申込みの際に、どちらかを選択。いずれも現金のみの取扱い。 A:代金引換郵便(手数料 約500円別途負担) ※配達日時指定不可。 ※不在の場合は再配達連絡が投函されます。 B:シビックチケット窓口 ※8月18日(木)~21日(日)各日10:00~19:00

申込方法 往復はがきにて申込み ①希望の公演日時 ②郵便番号 ③住所 ④氏名(ふりがな) ⑤電話番号 ⑥購入希望枚数(お一人様2枚まで) ⑦引換方法 上記[A][B]のどちらかを記入のうえ、返信用にもあて先を明記し下記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「宝塚歌劇月組公演」担当

締切 7月31日(日)必着 ※お席は選べません。 ※抽選結果は8月10日(水)前後に郵送にて通知します。 ※車椅子及びその介助者の補助席や、盲導犬を連れての鑑賞をご希望の場合は、応募の際に必ずご記入ください。 ※応募はお一人様1通のみ。 ※記入漏れがある場合や往復はがき以外での応募は無効となります。 ※締切後のキャンセル・変更はできません。 ※抽選結果の電話でのお問合せはご遠慮ください。

【区民先行販売に関するお問合せ】 文京シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)

大ホール 11/10(木) ①12:00開演 ②16:00開演

中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演 2016



脈々と引き継がれる中村屋の心、そして兄弟公演の新天地をお楽しみください。

出演 中村勘九郎、中村七之助、中村鶴松 ほか

演目 歌舞伎塾、汐汲、女伊達 全席指定 S席 8,000円 A席 6,500円 B席 5,000円

お問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00~18:00)

メンバーズ先行 7/8(金)10:00~9(土)23:59 チケット発売 7/16(土)10:00~ Pコード 451-736 Lコード 35838 7/17(日)10:00~

文京シビックに “鼓童”がやってくる!

鼓童による「ぶんきょう交流公演」と「親子で楽しむ太鼓ワークショップ」を同日開催! 観て、聴いて、叩いて楽しむ鼓童の“交流公演”が今年も小ホールに帰ってきます! いつもよりグッと近くで鼓童を体感しよう! ワークショップでは1人に1台の太鼓をご用意し、鼓童のメンバーが太鼓の楽しさを存分に伝えます!

小ホール 9/17(土) 15:00開演

ぶんきょう交流公演

全席指定 2,000円 出演 太鼓芸能集団 鼓童 ※5歳から入場可・小学3年生までは要保護者同伴。 Pコード 632-324

参加者募集!

親子で楽しむ太鼓ワークショップ

日 9月17日(土)13:15~14:00 出 太鼓芸能集団 鼓童 メンバー 対 「ぶんきょう交流公演」のチケットをご購入の親子 ※5歳以上中学生以下のお子様(複数可)とその保護者1名 定 15組(抽選) ¥ 無料 申 往復はがきに ①全員の氏名(ふりがな)・年齢 ②郵便番号・住所 ③電話番号 ④「ぶんきょう交流公演」チケットの座席番号(人数分)と返信用にもあて先を記入し下記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックホール ホール事業係「太鼓ワークショップ」担当 ※往復はがき以外での応募は受付いたしません。 ※応募は往復はがき1通につき1組のみ。 ※7月29日(金)必着 ※結果は8月中旬頃に郵送にて通知します。

公演間近!!

0歳から入場OK!! 響きの森サマーフェスタ for Kids 2016

小ホール 7/23(土) 24(日) 11:00開演

フルーツの国のおんがくパーティー♪

〜ひとみ姫と海の国のおともだち〜 歌が大好きなひとみ姫が“海の国”に遊びにくく、いろいろな楽器の演奏でみんなと一緒に歌って踊ろう!



司会・歌 瀧本 瞳 演奏 シエナ☆フルーツ音楽隊 海の国のおともだち ほか 曲目 おさかな天国、アンダー・ザ・シー ほか 全席指定 2,500円 Pコード 288-685 推奨年齢 2歳~

小ホール 7/31(日) ①10:30開演 ②14:00開演

劇団かかし座 「長靴をはいたねこ」

今年の夏は、「劇団かかし座」が初登場! 影絵と演劇を織り交ぜてお届けする不思議で楽しい冒険の始まり始まり♪



出演 劇団かかし座 全席指定 2,500円 Pコード 449-359 推奨年齢 3歳~

バックステージツアー開催! 影絵のしくみを知って影絵劇の舞台裏を体感しよう! 対象 14:00開演の公演ご鑑賞の方 時間 公演終了後、30分程度 料金 無料 申込 事前申込不要

小ホール 8/6(土) 7(日) 11:00開演

東京フィル親子で楽しむ「はじめてのオーケストラ」

ミニオーケストラの演奏と歌で楽しむオリジナル音楽劇は“白雪姫”が登場! 毎年人気の指揮者体験コーナーにもチャレンジしてね!



管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 メンバーによるミニオーケストラ ※ピゼーノ/歌劇「カルメン」より前奏曲 目指せ世界のマエストロ!(指揮者体験コーナー) 音楽劇「白雪姫」ほか 指揮:松村秀明 ソプラノ:赤星啓子 テノール:高橋 淳 全席指定 3,000円 Pコード 288-687 推奨年齢 5歳~

小ホール 7/8(金) 18:30開演

オータサン

ジャパンツアー2016 with ナンドー・スアン

ハワイ音楽界のレジェンド オータサンが、盟友のナンドー・スアンと共に来日



ウクレレ オータサン ギター ナンドー・スアン 全席指定 前売 6,500円 当日 7,000円 ※チケットはトゥモロハウスにお問合せください。 お問合せ トゥモロハウス 03-5456-9155 (平日10:00~18:00)

大ホール 9/10(土) 15:00開演

フレッシュ名曲コンサート 響きの森 Vol.57

指揮 小林研一郎 ピアノ 岡田 奏(+) 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 ペートヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」(+)

“コバケン”の真骨頂 ドヴォルザークと、数々の国際コンクールで上位入賞、岡田 奏の「皇帝」



小ホール 7/26(火) 12:10開演

フレッシュ名曲コンサート キャンペーン ランチタイムコンサート

ランチタイムのひとつきー 響きの森クラシック・シリーズVol.57に出演する岡田 奏の演奏をお楽しみください。

ピアノ 岡田 奏 曲目 ショパン/幻想即興曲 ペートヴェン/ピアノソナタ 第14番「月光」 ほか 共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) 企画協力:東京オーケストラ事業協同組合 ※直接会場へお越しください。 ※先着順のため、満席になり次第、入場をお断りさせていただきます。 お問合せ 文京シビックホール ホール事業係 03-5803-1103 (平日9:00~17:00)

本誌に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室 東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内) 目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン。 まずは無料体験レッスンを受けて音楽の楽しさを実感してみませんか。 ●こども・おとなのプライベートレッスン ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管弦楽器 ●こどものグループレッスン フルート・ヴァイオリン・親子リトミック ●おとなのグループレッスン フルート・ヴァイオリン・ウクレレ・オカリナ・リコーダー アコースティックギター・おもしろ打楽器 詳しくは下記までお問い合わせください。 TEL 03-3946-9667 http://www.toho-music.ac.jp

大学公開講座 拓殖大学 文京キャンパス (茗荷谷駅下車徒歩3分) ●経営管理研究所公開講座 開催時間13:00~14:30 受講料:1,000円(当日支払) 定員:250名(申込不要) 7月9日(土)グローバルビジネスにおける『他者』理解と異文化認知管理スキル 講師:鄭 偉(拓殖大学商学部准教授) ●人文科学研究所公開講座 開催時間13:00~14:30 受講料:1,000円(当日支払) 定員:250名(申込不要) 7月16日(土)「ドイツの過去、現在、未来」-歴史から学ぶことの意味- 講師:佐藤 健生(拓殖大学商学部教授) TEL 3947-7166 FAX 3947-7265

音楽教室 ヤマハ ウェルネス プログラム 脳と身体の健康に! 「健康と音楽」 音楽の効果を活かした健康のための「ヤマハ ウェルネスプログラム」。音楽とやさしい運動を結びつけたエクササイズで、体力の維持・増進と脳の活性化を図ります。 無料体験 レッスン 7月12日・19日(火) 11:10~12:10 (概要) (火) 11:10~12:10・グループレッスン 月3回 7.020円/月 [講師] 伊藤 綾英 宮地楽器 MUSIC JOY お茶の水 月~土曜 10:00~21:30 日曜・祝日 10:00~18:00 03-3294-0600 宮地楽器 お茶の水 〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台1-2-5(駿河台ビル1F) JR(御茶ノ水)・東京メトロ千代田線(新御茶ノ水)都営新線(小川町)より徒歩5分

古美術 美術品鑑定・買取致します。 古美術 妙童 みょうどう 棟方志功 富嶽 頌 『黒むらさきの』の榊 湯島天神下交差点角 TEL 03-3832-1814