

5/19(日)はシビックセンター休館日のため(公財)文京アカデミー事務局・文京シビックホール・シビックチケット・アカデミー文京は休業いたします。

平成25年5月5日発行第149号

文京アカデミー Square

スクエア



5月号

(公財)文京アカデミー

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21(文京シビックセンター2階)

施設のご利用については
TEL.03-5803-1100

広告掲載については
TEL.03-5803-1102

文京アカデミー Squareは
ホームページでもご覧いただけます
<http://www.b-academy.jp/>
(広報紙文京アカデミー「スクエア」をクリック)

発行部数/100,000部 区内新聞折込

文京シビックホールで 伝統芸能を 体験

詳しくは
2面を
ご覧ください

講談
一龍斎貞水

落語
春風亭一之輔

狂言
野村萬斎

狂言
野村万作

和太鼓
鼓童

歌舞伎舞踊
中村七之助

歌舞伎舞踊
中村勘九郎

講談・落語・狂言・歌舞伎舞踊・和太鼓…古来より引き継がれてきた巧みな伝統芸能の公演が、この夏から冬にかけて文京シビックホールに一堂集結!「文京シビック寄席」には、春風亭一之輔師匠が登場。昨年までお住まいだった文京区の思い出や、落語の魅力をうかがいました。

次号の文京アカデミー Square は 6月5日発行です。

古美術

美術品
鑑定・買取 致します。
古美術 妙童
みょうどう

最後の将軍 徳川慶喜
親物仁

湯島天神下交差点角 TEL 03-3832-1814

大学公開講座

拓殖大学 文京キャンパス
(茗荷谷駅から徒歩3分)

◎国際講座

5月18日(土) 開催時間→10:30~12:00

「朝鮮半島は中国に呑み込まれるのか」

講師: 鈴置 高史(日経新聞編集委員)

荒木 和博(拓殖大学海外事情研究教授)

6月1日(土) 開催時間→10:30~12:00

「転機を迎える新興国経済」

講師: 吉崎 達彦(双日総合研究所副所長・チーフエコノミスト)

聴講料: 1,000円(当日支払) 定員: 240名程度(申込不要)

TEL 3947-7166 FAX 3947-7265

拓殖大学 公開講座

介護付有料老人ホーム

24時間看護師常駐のシニア住宅

クラーチ・エレガント本郷



見学会日程 11:00~14:00

※レストラン試食付見学会を開催します。

ご予約後招待状を送付させていただきます。

詳細につきましてはご招待状をご確認ください。

5月 16日 5月 29日

限定3名様

見学会予約・お問い合わせ

0120-243-658

または 03-5689-8781



クラーチ・エレガント本郷 〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6
事業主・運営/株式会社クラーチ・エレガント本郷

無料きもの着付教室

初心者対象

手結びのきもの着付教室(2ヶ月全8回)

無料受講券プレゼント!

■カリキュラム——主催 彩きもの学院——

ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方、袋帯の二重太鼓結び(全て手結びで行います。) ※着物・長襦袢・帯の貸し出し有り(有料)

校	5月生	6月生	時間	会場
池袋	5/17 金曜	6/18 火曜	A・B・C	池袋駅徒歩4分
新宿	5/16 木曜	6/21 金曜	A・B・C	新宿駅徒歩5分
渋谷	5/14 火曜	6/20 木曜	A・B・C	渋谷駅徒歩5分

■A(10:00~12:00) B(13:30~15:30) C(18:30~20:30)

【お申し込み】0120-073005「文京スクエア」係へ

セレモニー

今すぐご加入を!
安心の「会友Bプラン」

加入金10,000円で
基本葬祭料 30%割引と特典

お葬儀の際にお得な割引がある
東京福祉会の会友制度「Bプラン」
に加入しませんか?!

お申し込み・お問い合わせは 03-3823-8026
東京福祉会

社会福祉法人 東京福祉会
道灌山会館 〒113-0022 東京都文京区千駄木3-52-1

大人のための音楽・文化講座

SHOBI
エグゼクティブ
レッスン

歌声健康生活

ピアノ ● 声楽 ● ヴォーカル ● 管楽器 ● 弦楽器
ギター ● ウクレレ ● ベース ● ドラムス
ピアノ連弾 ● 2台ピアノ ● ピラティス

無料体験レッスン受付中

尚美ミュージックカレッジ専門学校

113-0033 東京都文京区本郷4-15-9
TEL 03-3818-0335 FAX 03-3814-2263
URL http://www.shobi.ac.jp/exe

Interview

以前、文京区にお住まいだったとのこと。
思い出に残っていることはありますか？



昨年まで、4年半くらい住んでいました。小石川のジョナサンは自宅から近かったこともあり、よく行きましたね。そこで落語のネタを考えたり、本の執筆をしたりしていました。「えんま商店街」では子どもを連れて買い物したのですが、子どもが一緒だと、ときどきおまけしてくれたりね。また、子どもが「さしがや保育園」に通っていたので、お父さん同士で飲みに行ったことも楽しい思い出です。

さしがや保育園では落語を演じたこともあるそうですね。

4回ほどやりました。落語の小道具は扇子と手ぬぐいですが、それらを使って蕎麦を食べる、筆を使うなどの仕草や決まり事を説明し、『寿限無』など分かりやすい噺をしました。子どもは結構反応がいいですよ。結構どころか、もう声を限りに笑ってくれます。それをいったん静かにさせてから続きを話すこともありました。一般の大人のお客さんよりもはるかにウケてくれます。

落語家になるきっかけを教えてください。

春日部高校でラグビー部に入っていたのですが、2年生の春に辞めたんです。根性が足りなくて(笑)。持て余した放課後の時間に、浅草の街をふらふらしていたら、^{のほり}幟がパタパタとひらめいている場所が目にとまりました。そこが浅草演芸ホールだったんです。初めての^{よせ}寄席(*1)は、同級生が知らない「大人の世界」に感じました。周りのお客さんも大人ばかりだし、登場する芸人も、おじいさんやおばあさんが多かったですから。いろんな芸人が15分ずつ演芸をしてお客さんを笑わせ、スツと袖に帰っていく。その去り際の格好良さに惹かれました。

芸人は面白い人もいればつまらない人もいますが、客席には「ダメならダメでしょうがない」という空気があります。演芸の流れも、若手がガンガン笑わせた後はおじいさんが出てきて軽い噺をするなど、全体を通すところかで息を抜けるような構成になっているのが分かりました。押しつけがましくない、自由で不思議な空間は、僕にとってとても心地良いものでした。「大人の芸能」である落語に惚れたのはそのときですね。

落語の世界では入門順に昇進していくのが慣例ですが、一之輔師匠は21人抜きの真打(*2)昇進を果たしました。この大抜擢をどうとらえていますか？

評価していただけるのは嬉しいですよ。でも、いずれは真打になるわけですから、抜いたとか抜かれたとか、そこにはあまりこだわらないようにしています。落語家は定年のない、死ぬまでできる職業です。僕はまだ12～3年しか経っていません。真打になるまでのスピードより、5年後10年後に、自分がどうなっているかが大事だと、僕は思っています。

真打に昇進されて、何か大きな変化はありましたか？

落語に対するスタンスは変わりません。物理的に変わったことといえば、^{しょうせき}定席(*3)での出番が増えたことですね。^{ふたつめ}二ツ目(*4)のときは、月に5～10回くらい出られれば十分でしたが、真打に昇進してからは毎日のように出させていただき、複数の寄席を掛け持ちすることもあります。

寄席には、「一之輔を聴こう!」と足を運んでくださる自分のお客さんではなく、「初めてだけ行ってみたいね」「落語でも聴きに行こうよ」といった、僕が目当てではないお客さんが集まってきます。ですから、寄席は落語家にとってホームグラウンドのようでアウェーなんです。自分を初めて見る人ばかりの前でしゃべらせていただいていると、芸人らしくなってくるというか、芸人としての感覚が磨かれていくような気がしますね。

落語の魅力とは、どんなところでしょうか？

古典落語が現代まで語り継がれているのは、噺そのものが面白いからです。昔から同じ噺をしているのに、しゃべる人によって色合いが変わって、噺の裏に演者が透けて見えてくるところが、僕にとっての魅力ですね。古典落語が、それぞれの演者を通したときにどのようにお客さんに伝わるかが、見物であり聞き物なんです。

また、とてもシンプルなところも魅力的だと思っています。たった一人の芸人が、座布団に座ってしゃべっているだけで、満場のお客さんを笑わせたり感動させたりできる芸能なんてほかにありませんからね。

でも、どこを魅力に感じるかは人それぞれ違いますから、いろんな角度から見ていただけるとありがたいです。

初めて落語を聴く人へのアドバイスはありますか？

心構えなんていりません。もう、まっさらな気持ちで！頑張るのは落語家であって、お客さんではありませんからね。一生懸命理解しようとする気持ちがかえって邪魔になることもあります。分からなかったら分からなかったでいいんです。音楽を聴くのと一緒ですね。音楽に乗るように落語に乗れると良いのですが、乗れないと思ったらそれは仕方ありません。芸能との出会いは一期一会ですから。

その意味では、最初につまらない人を見てしまうとそれで終わってしまう可能性もあるのが難しいところです。ですから初めての方は、落語にちょっと詳しい人に聞いてみて、おすすめの人のところへ行ってみると良いと思います。あとはインターネットで調べて、興味を持ってそう



春風亭 一之輔 【しゅんふうてい いちのすけ】

1978年生まれ。千葉県出身。2001年3月、日本大学芸術学部を卒業。同年5月、春風亭一朝に入門。同年7月、前座となる。前座名は「朝左久」。2004年11月、二ツ目昇進。「一之輔」と改名。2012年3月、真打昇進。2005年5月、岡本マキ賞。2008年6月、国立演芸場花形演芸大賞銀賞。同年10月、東西若手落語家コンペティション優勝。2009年2月、北とびあ若手落語家競演会大賞。2010年10月、NHK新人演芸大賞。文化庁芸術祭新人賞受賞。2012年6月、国立演芸場花形演芸大賞大賞。

『SUNDAY FLICKERS』メインパーソナリティとして出演中
毎週日曜日 朝6時～8時30分 生放送/JFN系FM全国27局ネット
※放送局により放送時間は異なります。

な人を探すのも良いですね。

寄席の場合は、「入場料の分、楽しむぞ!」と気負うのではなく、ある程度ゆったりとした気持ちで行った方がいいかもしれません。寄席はショーウィンドーのようなものです。いろんな人が出てくる中から、「自分のお気に入りを見つけてみよう」くらいのスタンスでいるのがちょうどいいですね。

「文京シビック寄席」には初登場ですが、どんな会になるのでしょうか？

落語のネタは当日の様子を見てから決めます。面白いことに、寄席やホールによって、お客さんの求めているものが違うんです。日曜と平日でも違いますし、昼と夜でも、天気によっても変わってきます。そういう雰囲気を感じ取りながら、どんな落語をするか考えるんです。

今回の落語会は、僕がパーソナリティを務めているラジオ番組『^{サンデー}SUNDAY FLICKERS^{フリッカーズ}』の公開収録も行います。一緒にパーソナリティをしている^{ばんい なほ}番井奈歩さんとのトークコーナーもありますので、ふだんの落語会とはちょっと違う感じになりそうで、楽しみです。落語のときとラジオのときとで、ちょっと違う一之輔をお楽しみいただければと思います。

- *1 寄席：演芸が専門に行われている劇場。
- *2 真打：落語家の最高の位。
- *3 定席：常に興行が行われている、都内の4つの演芸場（上野鈴木演芸場、浅草演芸ホール、新宿末広亭、池袋演芸場）。
- *4 二ツ目：落語家で、前座の次、真打の一つ前の位。

スクエアでは紹介しきれなかった一之輔師匠の素顔に迫るインタビュー完全版をシビックホールメンバーズ会員限定のスペシャルメールマガジンにて5月15日(水)配信予定!

Mail

ぜひこの機会にご入会を! 入会金・年会費は無料!!

※スペシャルメールマガジンは5/13(月)までにシビックホールメンバーズへ会員登録された方に配信されます。

PC・スマートフォン・ケータイ共通 ▶ <http://bunkycivichall.jp/>

★ページ内の **シビックホール メンバーズ** エリアをクリック

落語

文京シビック寄席

公開録音あり

春風亭一之輔独演会

feat. SUNDAY FLICKERS

詳しくは8面をご覧ください

小ホール 9月13日(金) 19:00開演

今度の文京シビック寄席は、21人抜き真打昇進が話題を呼んだ春風亭一之輔。落語をたっぷり聴かせながら、JFN系ラジオ番組「SUNDAY FLICKERS」の公開録音も! 今一番熱い落語家・春風亭一之輔が、落語とラジオ、二つの“しゃべり”を聴かせます!

春風亭一之輔、番井奈歩(「SUNDAY FLICKERS」公開録音のみ)

文京シビックホールの伝統芸能フルコース! 豪華絢爛のラインアップ!

講談

一龍斎貞水の立体怪談

一龍斎貞水 ほか

小ホール 9月7日(土) 14:00開演

歌舞伎舞踊・和太鼓・津軽三味線

錦秋特別公演 芯 2013

中村勘九郎、中村七之助、高橋竹童、TAO ほか

大ホール 10月1日(火) 13:00開演 / 16:30開演

狂言

野村万作・萬斎 狂言の夕べ

野村万作、野村萬斎 ほか 万作の会メンバー

大ホール 10月31日(木) 19:00開演

和太鼓

鼓童 ワン・アース・ツアー 2013 新作公演

大ホール 12月20日(金)～24日(火) 開演時間等詳細は未定

文京アカデミーの催し

アカデミー文京
学習推進係

TEL

03-5803-1119



日=日時 対=対象 定=定員 内=内容 費=費用 縮=締切 申=申込先 講=講師 会=会場 問=問合せ先

文京e-ラーニング講座

〈いつでも、どこでも、だれでも、好きな時に好きなだけ見て聞いて学べる〉

文京アカデミア講座や講演会の一部をインターネット上で視聴できます。
この番組は公益財団法人文京アカデミーと日本女子大学が協同して
企画・制作・運営しています。

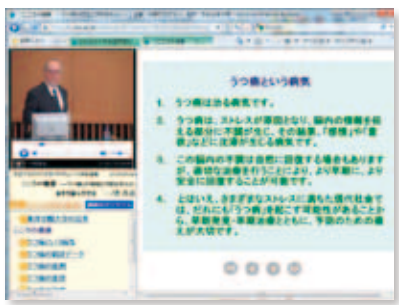
視聴の仕方

<http://www.b-academy.jp>会員登録・
年会費の
必要は
ありません

トップページ

下記の箇所を
順次クリック
していきます。視聴したい講座の
タイトル部分を
クリック
してください。

最新配信講座

こころの健康
—「うつ病」の対処と予防を中心に—講師：東洋学園大学学長 一ノ渡 尚道
時間：105分 2013年3月より配信

2012年度 好評配信講座

大学プロデュース特別講座
漢方で多病息災講師：日本薬科大学学長
医学博士 丁 宗鐵
時間：70分文京アカデミア講座
鷗外とぶんきょう
—人間・森林太郎と出会う—講師：大妻女子大学教授
須田 喜代次
時間：110分

シビックシネマサロン 25年度前期スケジュール

《アカデミー文京》では、シビックシネマサロンとして、毎月
1回映画の無料上映を行っています。13時からアカデミー文
京学習室前(シビックセンター地下1階)で、整理券の配布を
行いますので、皆様お誘いあわせのうえ、ご参加ください。
定員になり次第締め切らせていただきますので、あらかじめご了承ください。

日程	上映作品	会場	上映時間 等
6月21日 (金曜日)	茗荷村見聞記 (カラー/113分/1979年) 監督:山田典吾 出演:長門裕之/殿山泰司	学習室	入場券配布13:00 開場13:15 開演13:30
7月19日 (金曜日)	哀愁 (白黒/108分/1940年) 監督:マーヴィン・ルロイ 出演:ヴィヴィアン・リー	学習室	入場券配布13:00 開場13:15 開演13:30
8月16日 (金曜日)	真夏の夜の夢 (白黒/133分/1935年) 監督:ウィリアム・ディターレ 出演:オリビア・デ・ハヴィランド	学習室	入場券配布13:00 開場13:15 開演13:30
9月20日 (金曜日)	ロミオとジュリエット (白黒/123分/1936年) 監督:ジョージ・キューカー 出演:レスリー・ハワード	学習室	入場券配布13:00 開場13:15 開演13:30

※以上の日程は予定です。上映作品の変更等がある場合がございます。

魚のおろし方教室

区内の魚屋さんが、親切・丁寧に魚のおろし方を教えます。



- 日 6月16日(日) 13:00～15:00 定 20名(超えた場合は抽選)
 会 アカデミー茗台(春日2-9-5) 締 5月29日(水) 必着
 費 受講料2,000円、教材費2,000円
 講 東京魚商業協同組合の文京区内4支部(富坂・大塚・本富士・駒込)の魚屋さん
 対 区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)
 申 往復はがきに①魚のおろし方教室②住所③氏名(ふりがな)④年齢
 ⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、
 返信用にもあて先を明記し下記へ
 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京学習推進係
 ※(公財)文京アカデミー HP (<http://www.b-academy.jp/>) から申し込み出来ます。

クイズ 文京温故知新

問題 昨年3月、春風亭一之輔師匠が落語界を
騒然とさせた出来事とは？

- 答え A 先輩落語家を21人抜いて
真打に昇進
B 吉本興業の芸人が弟子入り

正解者の中から抽選で
「弥生美術館・竹久夢二美術館」の
ご招待券を10名様にプレゼント

【応募方法】

はがきに ①答え②住所 ③氏名
④文京アカデミー Squareで特集
してもらいたい事や感想を明記
して下記へ〒112-0003 文京区春日1-16-21
(公財)文京アカデミー
「文京温故知新」係【締切】5月20日(当日消印有効)
【発表】賞品の発送をもってかえ
させていただきます。

●4月号の答え B 2010年

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

歌謡教室

生徒募集

ビクター歌謡教室 かりん

①日時:毎週(水)・(金) 13:00～18:00

②場所:諏訪神社 社務所2F
(文京区後楽2-20)

③月謝:入会金なし 月4回・6,000円

- 好きな曲と歌詞カードをお持ち下さい。
(カセットテープ、CD可)
- 見学自由!!
- 個人レッスン、グループも可

初心者歓迎 無料体験レッスンあり お気軽にどうぞ!!
興味をお持ちの皆さん、一緒にやってみませんか? お待ちしています。

TEL.3811-6500 五十嵐 (午後より受付)

パソコン教室

体験したい! 学びたい! 楽しみたい!

キッズからシニアの為のやさしいパソコンスクール



★Windows・iPad対応★

AR パソコンスクール西片

TEL:03-6801-5497
〒113-0024 文京区西片2-11-9 <http://ar-pcs.com>

音楽教室

すべて本格個人レッスン! こだわりの音楽教室です

ヴァイオリン/チェロ/フルート

ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/
クラリネット/サクソ/オーボエ/ホルン/ハーブ/チェンバロ 他一生の趣味への
入り口として!お子様の教養から
音大受験まで!レッスン内容から楽器選びまで、
「本物があたりまえ」にこだわった
あたたかい雰囲気のある教室です。
チェンバロレッスンが始まりました!レンタルルーム・無料レンタル楽器有……無料体験レッスン有(予約制)
子どもから大人までプレスト音楽教室
東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F
TEL:03-5940-6431
<http://www.presto-inc.co.jp/>

プレスト音楽教室 検索

受講生募集

韓国語市民講座

日韓文化交流企画「市民講座」を
広く一般市民の方々に提供しております。会場 駒込会場 6月25日(火) 18:00～21:30～
JR駒込駅徒歩9分 他エリアでも実施(東新宿・渋谷等)

定員 各30名(先着順) 最少催行人数14名

受講料 入門 8,000円 (教材費別途 2,000円)
全12回/1回75分/約3ヶ月

小学生2,000円割引 中学生、65歳以上1,000円割引

Tel 0120-870-530 10:00～18:00(土日祝 休)
〒595-0027 大阪府泉大津市下条町18-15
<http://www.hanakkannkoko.jp/>

区内大学講座・講演会予定

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

会=会場 問=問合せ先 申=申込先

大学名	講座・講演名	講師	日程	時間	定員	受講料
国際仏教学大学院大学 会 国際仏教学大学院大学春日講堂 申 問 特別講演会係 Tel：03-5981-5271	特別講演会 「徳川慶喜家の食・写真・建物」	写真家・徳川慶喜家四代目当主 徳川 慶朝 氏	6/1（土） 申込期間 5/1（水）～5/10（金）	13：30～ 15：00	50名 （抽選）	無料
拓殖大学 会 拓殖大学文京キャンパス 問 オープンカレッジ課 Tel：03-3947-7166	国際講座 ～朝鮮半島は中国に呑み込まれるのか～	日本経済新聞社編集委員 鈴置 高史 ほか	5/18（土）	10：30～ 12：00	240名	¥1,000 （当日支払）
	国際講座 ～転機を迎える新興国経済～	双日総合研究所副所長・チーフエコノミスト 吉崎 達彦	6/1（土）	10：30～ 12：00	240名	¥1,000 （当日支払）
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学 問 エクステンションセンター Tel：03-3946-9667	楽しみながら天才の芽を育てよう ～音楽とともに～	ヤマハ音楽教室講師 清瀬 佳津子 ほか	5/9、6/13、 7/11、9/19 木曜日・4回	10：30～ 12：00	親子10組 ※1	各回 ¥3,000
	首都圏にお住まいの方の相続対策	ひまわりFPオフィス代表 矢澤 理恵	5/11（土） 5/18（土）	10：00～ 12：00	30名	¥3,000
	親子で楽しくクッキング （中学生以上は1名での参加可）	FCAJ認定 フードコーディネーター 菅野 尚子	5/18（土） 6/15（土） 7/13（土）	13：30～ 16：00	各8組 （2名1組）	¥4,000 （1組、材料費込） ※2
東洋大学 会 東洋大学白山キャンパス 問 エクステンション課 Tel：03-3945-7635	恋・愛の日本文学 ―現代への架橋―	東洋大学名誉教授 竹内 清己	5/23～7/4 木曜日・全6回	10：00～ 12：00	40名	¥9,000
	市民のための行財政学 ―あずけた税金と民意はどこへ行くか―	東洋大学法学部教授 沼田 良 ほか	5/25～6/22 土曜日・全5回	14：00～ 15：30	50名	¥2,500
	「東アジア」へのまなざし ―その思想と文化―	東洋大学文学部教授 山田 利明 ほか	6/15～7/13 土曜日・全4回	10：30～ 12：00	50名	¥2,000
日本女子大学 会 日本女子大学目白キャンパス 問 生涯学習センター Tel：03-5981-3755 申 日本女子大学生涯学習センター ホームページ http://LLC.jwu.ac.jp/	能楽水先案内 ～今、『風姿花伝』をよむ―能の現場から―～	能楽シテ方宝生流二十代宗家 宝生 和英 ほか	5/15・5/22・5/29 水曜日・全3回	18：10～ 19：40	30名 （申込順）	¥6,000
	永遠の都ローマ ～世界遺産と近現代史～	日本女子大学文学部教授 北村 暁夫	5/17・5/31 金曜日・全2回	13：00～ 14：30	30名 （申込順）	¥4,000
	堀田力氏特別講演会 ～地域に自分を生かす～	さわやか福祉財団理事長 堀田 力	5/25（土）	14：00～ 15：30	200名 （申込順）	無料
	チェアトレBASIC ～まずはチェアトレの基礎から～	日本女子大学家政学部助教 澤田 美砂子	5/29（水）	10：40～ 12：10	15名 （申込順）	¥2,000
文京学院大学 会 文京学院大学本郷キャンパス 問 生涯学習センター Tel：03-5684-4816	東京の星空を楽しもう ～天体望遠鏡工作～	東京大学 特任助教 高梨 直紘	5/18（土）	13：30～ 16：30	30名	¥3,000 ※3
	浮世絵に見る女性の美	国際浮世絵学会常任理事 藤澤 茜	5/25～7/6 土曜日・全4回	14：00～ 15：30	20名	¥10,000 ※4
	エイジレス社会 第2弾 ～元気な明日のために～	文京学院大学大学院 外国語学研究所准教授 大島 希巳江 ほか	5/25～7/27 土曜日・全6回	13：30～ 15：00	50名	¥3,000
	カウンセリング技術を学ぶ	シニアカウンセラー メンタルヘルス講師 野坂 哲夫 ほか	5/25～7/20 土曜日・全6回	10：30～ 12：00	20名	¥15,000 ※5
放送大学 会 放送大学東京文京学習センター 問 Tel：03-5395-8688 申 放送大学ホームページ ※6 http://www.ouj.ac.jp	文京学びの杜セミナー 「知っておきたい認知症の基礎知識」	放送大学教授 井出 訓	5/16（木）	14：00～ 15：30	80名	無料
	文京学びの杜セミナー 「生命科学で謎を解く」	放送大学教授 二河 成男	5/30（木）	14：00～ 15：30	80名	無料

※1 対象：6ヶ月～2歳児
※2 お子様（4歳～小学生）と大人の方（親子でなくても可）、全回お申込の方は最終回を500円割引
※3 受講には、別途教材費等が必要です。
※4、5 受講には、入会金¥3,000が必要です。
※6 放送大学ホームページの『特別講演会・公開講座のご案内』バナーからお申し込みください。

※なお、アカデミー千石の受付時間は現行どおり9時～17時です。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問い合わせください。

研 究

6ヵ月～20ヵ月の 赤ちゃん大募集！！

赤ちゃんはどのようにして人の気持ちを理解し、
ことばを話すようになるのでしょうか。赤ちゃんの心の発達についての
調査に、ご協力いただける方を募集しております。

ご登録方法

① 赤ちゃんのお名前・性別
② お誕生日・出生時の体重
③ 保護者さまのお名前
④ ご連絡先（電話・Email）
…を右にお知らせ下さい

●ビデオを見たり、言葉を聞いたりしていただく、簡単な調査です。
●場所は東京大学本郷キャンパス内、教育学部の研究室（赤門のそば）です。
●まず赤ちゃん研究員にご登録を。対象月齢になりましたらご連絡いたします。
●参加者には「調査の様子のビデオ」「図書カード」「記念品」を差し上げます。

針生（はりゅう）研究室（東京大学教育心理学コース）
TEL：03(5841)3946 FAX：03(5841)3919
Email：baby@p.u-tokyo.ac.jp
H P：http://www.p.u-tokyo.ac.jp/~haryulab/

就労のための研修生募集

東京都指定の
就労移行支援センターのご案内

下記の方を対象にパソコン研修や
ビジネストレーニングを行っています。
リフレッシュを取り入れながら、楽しい雰囲気で開催

・なかなか家から出られない方
・障がいなどを持っていて希望通りのお仕事に就けない方
・心の悩みをお持ちの方

心や身体に障がいやお悩みを持ち、就労に踏み切れない
方、またはそのご家族の方は、ぜひお気軽にご相談くだ
さい。研修内容などを詳しくご説明させていただきます。


株式会社ソーシャルビジネスグループ

ソーシャル就労移行支援センター湯島
東京都文京区湯島3-31-6 大塚ビル4階
電話 03-5812-1841 (担当:山根、山崎) http://so-biz.com

インターネット限定の会員制度


シビックホール
メンバーズ

入会金・会費
は無料！！

●主催、共催公演チケット先行予約あり
（一部公演を除く）
●発売初日も座席選択が可能！
●メールマガジン（無料）で会員限定
プレゼントあり！
…など特典多数！

………… PC・スマートフォン・ケータイ共通 ……………

http://bunkyocivichall.jp

★ページ内の「シビックホール メンバーズ」エリアをクリック

お問合せ先 | (公財)文京アカデミー ホール事業係
☎03-5803-1103 (平日9:00～17:00)

Copyright © 2013 Bunkyo Academy. All Rights Reserved. | 文京アカデミー | 文京区文京 1-1-1 文京ビル4階 | TEL: 03-5803-1103 | FAX: 03-5803-1104 | E-MAIL: info@bunkyo-academy.jp

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係

TEL 03-5803-1120

スポーツ振興課 スポーツ振興係

TEL 03-5803-1308



日＝日時 場＝場所 対＝対象 定＝定員 内＝内容 出＝出演 講＝講師 費＝費用 縮＝縮切 申＝申込先 問＝問合せ先 休＝休館(園)日

アカデミー推進課 文化事業係

平成24年度 文京区俳句大会 入選作品発表

3月16日(土) 実施の俳句大会において、次の作品が選ばれました。

兼題 でん かく 「田楽」		席題 す ばこ 「巣箱」	
【特選】 松澤雅世 選	田楽や失せて久しき蒙古斑	【特選】 佐怒賀正美 選	青空も小さくあそんでゐる巣箱
	田楽の命のごとく滑り落ち		人と居てこの夕暮や庭巣箱
	巣箱まだデザインのまゝ暮るるなり		
丸岡正児	鈿持四郎	柳田吉彦	佐々木美智子
【佳作】 松澤雅世 選		【佳作】 佐怒賀正美 選	
豆腐田楽四角四面の覚束ない	ぼどぼどの大ききならず巣箱かな	塗り巣箱残せしままの避難かな	地震あとの巣箱を直す子らの声
	田楽の命のごとく滑り落ち		田楽の持ち味合わせ繋がりぬ
	夕景にひと息加へては田楽		山彦と日子覗きゐる巣箱かな
片山幸則	太田明子	岡田律夫	小笠原至
柳田吉彦	中山文子	塚越美子	中山文子
巣箱立つ一日空けて定まらず			

スポーツ振興課 スポーツ振興係

区民ソフトテニス大会

日 6/2(日) 9:00(予備日:9日) 場 竹早テニスコート

- 対 高校生以上の区内在住・在勤・在学者(学連ソフトテニス登録者を除く)または、文京区ソフトテニス連盟、社会教育関係登録クラブの登録者(当日、在住・在勤・在学を証明できるものを持参)
- 種 目:一般男子1部、一般女子1部、男女シニア(55歳以上)
- 試合方法:トーナメント又はリーグ戦(参加者数による)
- 費 1組1,000円、シニアの部1人500円(大会当日納入)
- 縮 5月21日(火)
- 申 所定の申込用紙を下記へFAXまたは竹早テニスコートへ持参
文京区ソフトテニス連盟・稲垣 FAX:03-3813-0069(早朝・夜間不可)
申込用紙配布場所:竹早テニスコート 文京区小石川5-9-1 TEL:03-3814-0427

文京区立森鷗外記念館「講演会のお知らせ」

特別展「鷗外の見た風景～東京方眼図を歩く～」を6月23日(日)まで開催中です。鷗外が立案した「東京方眼図」にスポットをあて、鷗外の記事や作品から探った明治末期の東京の様子を写真や文物で紹介しています。その関連講演会として、“町歩きの人”として新聞や雑誌などに多く寄稿されている坂崎重盛氏にお話していただきます。

第1回関連講演会

日 5/25(土) 15:00～16:30 場 文京区立森鷗外記念館2階講座室

- 講 坂崎重盛氏(編集者、エッセイスト)
- 定 50名(事前申込制) 費 無料
- 申 往復はがきの往信に「5月25日特別展開連講演会」・氏名(ふりがな)・住所・電話番号を、返信に氏名・住所を明記の上、下記宛先までお送りください。
〒113-0022 東京都文京区千駄木1-23-4 文京区立森鷗外記念館
「5月25日特別展開連講演会」受付係
- 縮 5月10日(金) 必着

アートウォール・シビック
高野学「病生美死」展開催中

ーキミはボクのために死ねるというボクのためにキミは死ねるかー

シビックセンター地下1階の壁面部分を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」は若手芸術家の創作活動の発表の場です。

日 5/2(木)～30(木)
場 文京シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

自画像を中心に表現するのは、生きること、病をえること、そして…。油彩を中心に様々な技法を組み合わせ、重たいテーマに挑みます。



第197回 シビックコンサート

今月は、東邦音楽大学の皆様による『声楽コンサート』をお送りいたします。

日 5/22(水) 12:15～12:45 場 区民ひろば(文京シビックセンター地下2階)

内 声楽コンサート 費 無料 申 直接会場へお越しください。

第43回 区民ゲートボール大会

日 6/6(木) 9:00(雨天の場合は7日) 場 六義公園運動場

- 対 小学生以上の区内在住・在勤・在学者
- 定 40チーム(1クラブ1チーム優先、超えた場合は抽選)
- チーム編成:監督1人、選手5人、交代選手2人、計8人以内
(監督と選手の兼務は不可)
- 競技方法:トーナメント方式
- 費 無料 縮 5月24日(金)
- ※申込時、選手の住所・氏名・生年月日・年齢・電話番号を記入
- 申 問 〒112-8555 文京シビックセンター 17階北側
文京区体育協会 TEL:03-3811-2167

区内の歴史・文化遺産に身近に触れる 文京ミュージズネット スケジュール

金土日館 ◆常設展 「岩田専太郎女性画」展 「挿絵の原画」展 休 月～木 場 千駄木1-11-16 問 03-3824-4406(金土日のみ)	トーキョーワンダーサイト本郷 ◆TWS-Emerging 2013 (5/11～9/23) 木村仁、宮本ひかり、鮫島ゆい、正木美穂 他 ※開館時間11:00-19:00 (入場は閉館30分前まで) 休 月(祝日の場合は翌日休)～5/10 場 本郷2-4-16 問 03-5689-5331	東京大学総合研究博物館小石川分館 ※8月まで休館です。 休 ～8月 場 白山3-7-1 問 03-5777-8600	東洋学園大学東洋学史料室 ◆2013年度特集(5/20～2014/3/28) 目で見ると 習志野原の東洋学園 1946～1950 “東洋医科大学津田沼キャンパス”の理想 休 土・日・祝(5/6は開館) 場 本郷1-26-3 問 03-3811-1783	文京区森鷗外記念館 ◆特別展 鷗外の見た風景 ～東京方眼図を歩く～ 休 毎月第4火(5/28) 場 千駄木1-23-4 問 03-3824-5511	野球殿堂博物館 ◆特別展「野球殿堂のあゆみ」 (～7/7) ※「財団法人 野球体育博物館」は本年4月、「公益財団法人 野球殿堂博物館」に改称しました。 休 月(5/6は開館) 場 後楽1-3-61 問 03-3811-3600
--	---	---	---	---	--

地域アカデミー(向丘・湯島・音羽・茗台)の窓口受付時間を9時～20時に拡大しました。

文京シビックホール

スケジュール

平成25年

5月上旬～6月上旬(4/20現在)

主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

◇主催者の都合により、イベント内容が変更されることがあります。詳細は、**問**(問合せ)にご連絡ください。◇ ※黄色い表示は(公財)文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

5月	9 (木) 医療福祉クラウド協会 設立記念シンポジウム 13:00開場 13:30～18:00 全席自由/入場無料 問 NPO法人 日本医療情報ネットワーク協会事務局 03-5689-8026(株)エヌアイエスプラス内 (9:30～17:30)	小ホール
	10(金) 第93回講演会 ブラジル・トルコ・台湾等 化学品規制の概要 12:15開場 13:00～16:30 全席自由/一般28,000円 会員14,000円 問 一般社団法人 日本化学物質安全・情報センター 03-3297-8051(9:00～17:00)	小ホール
	momento lusso 18:30開場 19:00～20:30 全席自由/シングル3,000円 ペア5,000円 問 musication 090-1776-6377(9:00～17:00 月、火、日)	小ホール
	11(土) 及川音楽事務所 フレッシュガラコンサート 第106回 12:50開場 13:00～16:00 第107回 18:30開場 18:40～21:00 全席自由/2,000円 問 及川音楽事務所 03-3981-6052(9:30～22:00)	小ホール
6月	12(日) デアクライス・プラスオルケスター 第4回定期演奏会 13:30開場 14:00～16:00 全席自由/入場無料 問 デアクライス・プラスオルケスター(演奏会事務局) 090-5504-9415(17:00～22:00)	大ホール
	映画『インポッシブル』特別試写会 18:30開場 19:00～20:55 全席自由/入場無料(事前申込制) 問 株式会社プレシディオ 03-5215-5632(10:00～19:00 平日のみ)	大ホール
	谷真人ピアノ・ライブ 13:30開場 14:00～16:00 全席自由/2,000円 問 スタジオ・ブラビッシモ 090-3961-9557(10:00～18:00)	小ホール
	ハウツキ声楽教室発表会 18:30開場 18:40～21:20 全席自由/入場無料 問 ハウツキ声楽教室 03-3816-3461(8:30～22:00)	小ホール
7月	17(金) 寿美の会 10:30開場 11:00～17:00 全席自由/入場無料 問 寿美の会 03-5802-8903	小ホール
	18(土) 響きの森クラシック・シリーズVol. 44 14:30開場 15:00～16:45 全席指定/S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 完売 問 シビックチケット 03-5803-1111 (10:00～19:00 土・日・祝休日も受付 ※5/19(日)のみ休業)	大ホール
	永田ピアノ教室 発表会 9:30開場 10:00～11:30 全席自由/入場無料 問 永田ピアノ教室 03-6325-5482(10:00～21:00)	小ホール
	市民公開講座:いつも元気で ～乳幼児から高齢者まで～ 13:30開場 14:00～16:30 全席自由/入場無料 問 日本医科大学医師会 03-3822-2131(9:00～15:00)	小ホール
8月	21(火) 童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る。 13:30開場 14:00～16:00 全席自由/一般1,200円 会員1,000円 問 歌の街・文京童謡の会 03-3944-8633	小ホール
	ライブ!9条どうでしょう 内田樹、小田嶋隆、町山智浩、平川克美 19:00開場 19:30～21:00 全席自由/3,000円 問 株式会社ラジオカフェ 03-5812-4295(10:00～17:00 平日)	小ホール
	23(木) 東京大学医師会公開講座 肺がん治療の現在 東大病院の取り組み 18:40開場 19:00～20:30 全席自由/入場無料 問 一般社団法人 東京大学医師会 03-3811-5881(10:00～17:00 平日)	小ホール
	24(金) ゆきの華真珠会 第34回 ピアノの集い 18:00開場 18:30～20:30 全席自由/2,000円 問 ゆきの華真珠会 上田幸子 03-3818-8345(9:00～19:00)	小ホール
9月	25(土) 佐渡裕×シエナ feat.山下洋輔 13:20開場 14:00～16:15 全席指定/S席6,500円 残席僅少 A席5,500円 残席僅少 ※B・C席は完売 問 シビックチケット 03-5803-1111 (10:00～19:00 土・日・祝休日も受付 ※5/19(日)のみ休業)	大ホール
	26(日) ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団 10:15開場 11:00～12:30 14:15開場 15:00～16:30 全席指定/S席3,000円 A席2,000円 問 シビックチケット 03-5803-1111 (10:00～19:00 土・日・祝休日も受付 ※5/19(日)のみ休業)	大ホール
	26(日) 第51回 桜蔭会ピアノ発表会 10:20開場 10:30～12:30 13:20開場 13:30～16:00 全席自由/入場無料 問 桜蔭会ピアノ教室(中山) 03-3946-9247	小ホール
	ひさかた弦楽合奏団 ファミリーコンサート 18:30開場 19:00～20:30 全席自由/1,000円 問 ひさかた弦楽合奏団(立木) 03-3812-0247(9:00～18:00 月～日)	小ホール
10月	30(木) 現代劇センター真夏座 第124回公演 く 見えない船に乗って 6/2(日) ーきょうだい狂騒曲ー 30,31日 18:30開場 19:00～21:00 6月1日 12:30開場 13:00～15:00 16:30開場 17:00～19:00 6月2日 13:30開場 14:00～16:00 全席指定/3,500円 問 現代劇センター真夏座 03-3816-4029	小ホール
	31(金) 読響カレッジ 第2回 ヴェルディvsワグナー 1813-2013セレブレーション・イヤー 19:00開場 20:00～21:00 全席指定/S席4,000円 A席3,000円 問 読響チケットセンター 0570-00-4390(10:00～18:00)	大ホール
	3 (月) 舞姫たちの煌めき ベリーダンス・創作舞踊 18:30開場 19:00～21:00 全席自由/前売4,000円 当日4,500円 問 海老原美代子ダンスグループ(オフィス・ティルタ) 03-5603-7858(10:00～19:00)	小ホール
	4 (火) 世界一すてきな僕たち私たちへ 完成披露上映会 18:40開場 19:00～21:00 全席自由/一般、大学生1,000円 小、中、高校生、障がいのある方500円 問 ピース・フリエイト(有) 03-3699-4883(10:00～18:00)	小ホール
11月	8 (土) 米村でんじろうサイエンスショー ①13:00開場 13:30～14:40 ②15:30開場 16:00～17:10 全席指定/3,000円 問 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(10:00～19:00)	大ホール
	竹邦&憲弘ジョイントコンサート 17:30開場 18:00～20:00 全席自由/前売 一般2,500円 小中高生1,500円 当日 一般3,000円 小中高生1,500円 問 C&N事務局(石川) 04-2925-3430(9:00～21:00)	小ホール

Square

スクエア

広告募集

幅広い世代に読まれています!

発行部数 100,000部

毎月5日発行 発行日に、区内全域の朝日・毎日・読売・日経・東京・サンケイの6紙朝刊に90,000部を折込み、また財団の施設、区の施設、区内の駅や大学、美術館、博物館等に配布しています。

広告料金 1面…39,900円 中面…31,500円 8面…33,600円 (1枠6×6cm) ※各消費税込の料金です。

お問合わせ先 公益財団法人文京アカデミー 庶務係 ☎03-5803-1102 FAX 03-5800-2230

※詳しくは、財団ホームページをご覧ください。http://www.b-academy.jp/

平成26年度
シビックホール大ホール 休館のご案内

文京シビックホール大ホールは、舞台設備等の改修工事を行うため、下記の期間を休館いたします。
大ホールのご利用をご検討いただいております皆様には大変ご不便をおかけいたしますが、ご理解のほどお願いいたします。

休館期間
平成26年8月18日(月)～12月12日(金)

お問合せ先：施設管理係
03-5803-1100

文京アカデミーの催し

シビックホール
ホール事業係

TEL

03-5803-1103

(平日 9:00~17:00)



日=日時 会=会場 対=対象 定=定員 内=内容 出=出演 募=募集 講=講師 費=費用 締=締切 申=申込先 問=問合せ先

チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

チケットのお求めは
シビックチケット
予約専用電話

シ 03-5803-1111

受付 10:00~19:00
土・日・祝日も受付※5/19(日)のみ休業インターネット限定の会員制度
シビックホール メンバーズ
会員募集中!! 入会金・会費は無料!!PC・スマートフォン・ケータイ共通
http://bunkyo-civichall.jp/
●ページ内の「シビックホール メンバーズ」エリアをクリック
お問合せ先: ホール事業係 ☎03-5803-1103 (平日 9:00~17:00)

6月以降の公演

8面にも公演情報を掲載しております。

米村でんじろう
サイエンスショー

大人気ででんじろう先生のびっくりサイエンスショー! 科学は面白い! 親子で楽しむ科学実験!

【出演】米村でんじろう

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満は、膝上鑑賞に限り無料)
※車いす席のご予約はシビックチケットでは承れません。
サンライズプロモーション東京にお問い合わせください。全席指定 3,000円
チケット好評発売中
シビキエール
サンライズプロモーション東京
☎0570-00-3337
10:00~19:00
(土・日・祝日も受付)6/8(土)
①13:30開演
②16:00開演
大ホール家田紀子 プロデュース オペラ「おしち」ハイライト
(没後330年 八百屋お七のオペラ化)【出演】おしち 家田紀子 吉三郎 経種康彦
【合唱】ポニー・ノリオペラ合唱団、
混声合唱団SAKURA
【ピアノ】瀧田亮子
全席自由 チケット好評発売中
3,000円 シ燃えて、
もっと激しく
赤は女の恋の色。
悲しき物語
「八百屋お七」を
家田紀子が熱演!6/23(日)
18:00開演
小ホールシャルル・デュトワ指揮
ロイヤル・フィルハーモニー
管弦楽団

~伝統の芳香~

世界屈指のマエストロ、デュトワが最良のパートナー、
名門「ロイヤル・フィル」と醸し出す艶やかで重厚な響き。【指揮】シャルル・デュトワ 【管弦楽】ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団
【曲目】シベリウス/「カレヴァ」組曲 ドビュッシー/「3つの交響的素描「海」」
バルトーク/組曲「中国の不思議な役人」 ラヴェル/「ダフニスとクロエ」第2組曲全席指定
SS席 18,000円 S席 16,000円
A席 13,000円 B席 10,000円
C席 8,000円 売完 D席 6,000円 売完
※学生割引あり(S~B席・各50%割引)、シビック
チケットのみ受付。詳しくはシビックHPをご覧ください。チケット好評発売中
シビキエール
☎03-5803-1117
10:00~18:00(平日)6/25(火)
19:00開演
大ホール文の京スペシャル・コンサート
小林研一郎&NHK交響楽団コパケンの熱き「幻想」と、小山実稚恵が奏でる
美しきベートーヴェンの世界。【指揮】小林研一郎
【ピアノ】小山実稚恵*
【管弦楽】NHK交響楽団
【曲目】
ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第4番*
ペルリオス/「幻想交響曲」全席指定
S席 8,000円 A席 7,000円
B席 5,000円 売完 C席 3,000円 売完
チケット好評発売中
シビキエール
☎03-5803-1115
10:00~18:00(平日)6/29(土)
15:30開演
大ホール

バレエの神髄

【出演】ファルフルジマトフ 吉田 都、エレナ・フィリピエフ、
岩田守弘、エレナ・エフセーエフ ほか
【プログラム】第1部:ガラ・コンサート(演目未定)
第2部:「シェヘラザード」(全幕)
全席指定
S席 14,000円
A席 11,000円
B席 8,000円
C席 5,000円
※演奏は特別録音テープを
使用致します。
光臨社チケットセンター
☎050-3776-6184
10:00~18:00(平日)舞踊の道を極め
る者たちが集う、
夢のステージ!
ルジマトフの
「シェヘラザード」
全幕が待望の
再演!!7/13(土)
7/14(日)
7/15(月祝)
14:00開演
大ホール眠りの森の美女
~キエフ・クラシック・バレエ~本格的な
バレエ団が贈る、
子どもも大人も
楽しめるステージ!
おとぎ話を
題材にした、
美しく長大な物語。【出演】カテリーナ・ハニニコワ(キエフ・バレエ プリンシパル)、
アルテム・ダツィン(キエフ・バレエ プリンシパル) ほか
【プログラム】眠りの森の美女(全3幕、プロローグ付き)
演奏時間約2時間全席指定 6,000円
チケット好評発売中
シビキエール
☎03-5803-1117
10:00~18:00(平日)8/3(土)
13:30開演
大ホール文京×読響が贈る
クラシック新シリーズ
読響カレッジ解説付きで、初めてオーケストラを聴く方や仕事帰りの
方などにもオススメ! 読響シリーズ全8回公演。【監修・構成】小林研一郎(読響・特別客演指揮者)、奥田佳道(音楽評論家)
【管弦楽】読響日本交響楽団

7/26(金)第3回「神に愛されしアマテウス、奇蹟の調べを」

【指揮】円光寺雅彦 【ピアノ】田部京子*
【曲目】モーツァルト/「歌劇「フィガロの結婚」序曲、
アイネクライネナハトムジーク、ピアノ協奏曲 第20番*

9/20(金)第4回「芳醇なるブラームスの世界」

【指揮】下野竜也 【曲目】ブラームス/「大学祝典序曲、交響曲 第1番」

全席指定(各回)
S席 4,000円
A席 3,000円
チケット好評発売中
シビキエール
☎03-5803-1115
10:00~18:00(土・日・祝日も受付)7/26(金)
20:00開演
9/20(金)
20:00開演
大ホール

ラ・カールティーナ in Bunkyo 2013

N響の精鋭たちによる国内屈指の
チェロ四重奏団「ラ・カールティーナ」が
2年振りに文京に帰って来る! 多彩
かつ重厚なアンサンブルがチェロの魅
力を最大限に引き出します。【演奏】ラ・カールティーナ
＜藤森亮一、藤村俊介、銅銀久弥、桑田 歩＞【曲目】
バッハ/「無伴奏チェロ組曲第1番より「プレリュード」
クレンゲル/「4本のチェロのための4つの小品」
武満徹(川島素晴 編曲)/「死んだ男の残したものは」(北九州国際音楽祭委嘱作品)
山田耕柞(斎藤ネコ 編曲)/「からたちの花」
ラヴェル(斎藤ネコ 編曲)/「亡き王女のためのパヴァーヌ」
グリュツマツヒヤ/「聖歌op.65」 ほか

全席指定 3,500円 チケット好評発売中 シビキエール ☎03-5803-1117

9/20(金)
19:00開演
小ホール響きの森
クラシック・シリーズ vol.45ピアニストの代名詞として聴衆を魅了し
続ける中村絃子、ラフマニノフについて
シリーズ初登場! 大器、大植英次が挑
む20世紀の大傑作「春の祭典」も聴き
逃さない!【指揮】大植英次 【ピアノ】中村絃子*
【管弦楽】東京フィルハーモニー交響楽団
【曲目】ワーグナー/「楽劇「トリスタンとイゾルデ」より「前奏曲と愛の死」
ラフマニノフ/「ピアノ協奏曲第2番」
ストラヴィンスキー/「バレエ音楽「春の祭典」」全席指定
A席 6,000円 B席 5,000円
チケット好評発売中
シビキエール
☎03-5803-11179/28(土)
15:00開演
大ホール

—歌うこと、演じることの楽しさをオペラを通じて体験してみませんか?—

区民参加オペラCITTADINO歌劇団
第14期講習生 募集

CITTADINO歌劇団第13期生公演より

CITTADINO歌劇団 【日 時】2014年2月16日(日) 14:00開演 【会 場】文京シビックホール大ホール
第14期生公演予定のご案内 【演 目】プッチーニ/「歌劇「ラ・ボエーム」」 ※未就学児の入場はご遠慮願いますキャスト 【講習期間】8月~2014年2月の毎週水曜日(1月以降は日曜日)
18:30~21:00の30回程度(予定) ※曜日・時間は変更の場合あり。

【受講料】36,000円(一括納入) ※楽譜代含む。保険代は別途実費負担

オーディションのお知らせ 【日 時】6月16日(日) 13:00~17:00

【会 場】文京シビックセンター地下1階多目的室

【配 役】①ミミ(ソプラノ) ②ロドルフォ(テノール) ③ムゼッタ(ソプラノ)
④シヨナル(バリトン) ⑤コルリネ(バス) ⑥マルチェロ(バリトン)
⑦バルビニョール(テノール) ⑧フノア(バス) ⑨アルチンドロ(バス)
※課題曲については、申込用紙をご覧ください。
※キャスト応募の方には、オーディション詳細について後日通知します。合唱団 【講習期間】8月~2014年2月の毎週日曜日(1月以降は水曜日も)
18:30~21:00の30回程度(予定) ※曜日・時間は変更の場合あり。

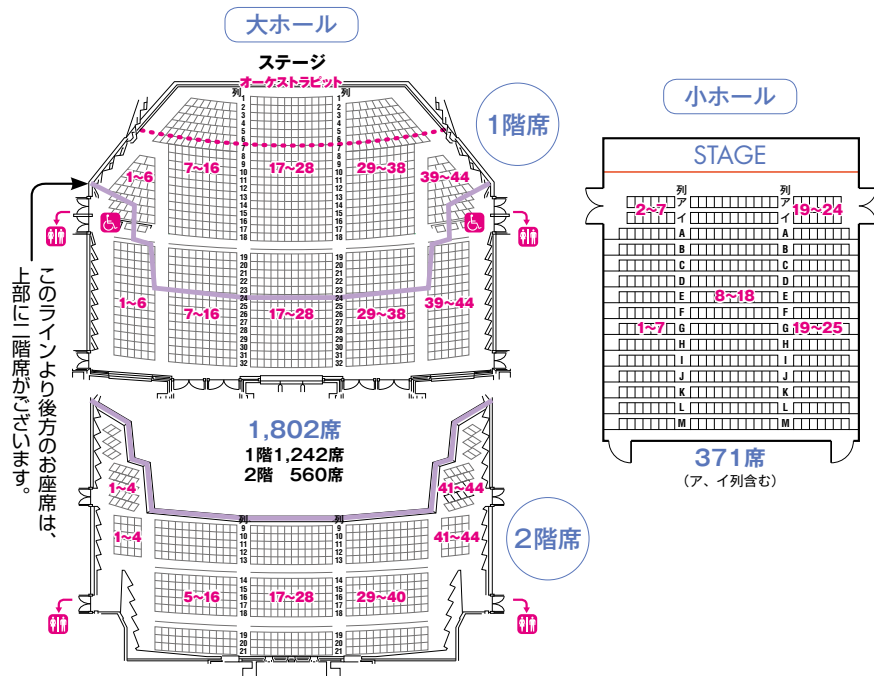
【受講料】32,000円(一括納入) ※楽譜代含む。保険代及び衣裳代は別途実費負担

【募集人員】各20名ずつ 女声:ソプラノ、メゾソプラノ、アルト
男声:テノール、バリトン、バス

応募方法 対16歳以上ならどなたでも

キャスト 募集 15名程度(アンダースタディを含む)
合唱団 120名程度(書類選考により決定、超えた場合は抽選)
共通 5月17日(金) 消印有効指定の申込用紙(文京アカデミーHPよりダウンロード可。文京アカデ
ミー各施設にもご用意)に写真(スナップ可)を貼付し、80円切手1枚
(キャストははがき1枚も必要)を同封のうえ、下記へ郵送してください。CITTADINO
歌劇団のプロフィールCITTADINO(チッタディーノ)
とは、イタリア語で「市民」と
いう意味。2000年度より区民
参加オペラとしてキャストと合
唱団を広く公募し、2012年度
は「オテロ」を上演。2013年
度は第14期生となり受講生は8
月から2014年2月の公演に向
けてレッスンをします。※応募書類は返却いたしません。
※講習生の可否決定通知は、
7月中旬に郵送します。
※その他詳細につきましては、
申込用紙をご覧ください。お問合せ・
郵送先 〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
(公財)文京アカデミー ホール事業係
TEL 03-5803-1103(平日9:00~17:00)

文京シビックホール 座席表

文京シビックホール
Twitter/Facebook 公式アカウントfollow us on
twitter.com/BunkyoCivicHallfind us on
facebook.com/BunkyoCivicHall

チケットのお求めは
シビックホール 予約専用電話
03-5803-1111
受付 10:00~19:00 土・日・祝日も受付
※5/19(日)のみ休業

区民先行予約
[電話予約のみ・1日限定]
03-5803-1111
※区民先行予約当日に限り、シビックホールで電話予約のみ受付です。
※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演がございます。

ご注意ください
●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。
●シビックホールメンバーズ購入(ケータイ申込以外)は、お席を選べません。
●(一部、お席を選べない公演がございます。)
●引換期限は予約日を入れて4日間となります。
●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。
●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
●チケットは、本紙発行時に完売している場合があります。
●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く)

インターネット限定の会員制度 入会金・会費は無料!!
シビックホール メンバーズ 会員募集中!!
PC・スマートフォン・ケータイ共通
<http://bunkyo-civichall.jp/>
●ページ内の「シビックホール メンバーズ」エリアをクリック

電子チケットぴあ
0570-02-9999 <http://t.pia.jp/>

イープラス <http://eplus.jp/>
ローソンチケット **0570-000-407**
CNプレイガイド **0570-08-9999**
サンライズオンライン <http://sunrisetokyo.com/>
東京文化会館チケットサービス **03-5685-0650** (10:00~19:00)

まもなく発売!!

東京ジュニアオーケストラソサエティ
第14回 定期演奏会

NHK交響楽団第一コンサートマスター篠崎史紀が芸術監督を務める東京ジュニアオーケストラソサエティによる定期演奏会。

【指揮】山下一史
【管弦楽】東京ジュニアオーケストラソサエティ
【曲目】モーツァルト／歌劇「魔笛」序曲
ベートーヴェン／交響曲第8番へ長調作品93
ブラームス／交響曲第4番ホ短調作品98

※13:15よりロビーコンサートあり

全席自由
大人2,000円
学生1,000円8/11(日)
14:00開演
大ホールメンバーズ先行
6/7(金) 10:00
~8(土) 23:59
インターネットのみ
チケット発売
シビキ文
6/11(水) 10:00~
Pコード 198-782東京ジュニアオーケストラソサエティ事務局
(チケットも取扱います)
03-5790-9759
10:00~17:30(月・水・金のみ)東京シビック寄席
春風亭一之輔独演会 Feat.SUNDAY FLICKERS
(公開録音あり)小ホールが笑いに揺れる!
衝撃の“21人抜き真打昇進”から一年、話題の噺家・春風亭一之輔がラジオ番組「SUNDAY FLICKERS」を引っ提げて登場! 落語もしっかり聴かせながら、番組の公開録音も行います。落語とラジオ、一度で二度楽しめる独演会!【出演】春風亭一之輔、番井奈歩(公開録音)
全席指定 3,500円9/13(金)
19:00開演
小ホール
シビキ文
5/20(月) 10:00~
Pコード 428-749

錦秋特別公演 芯2013

歌舞伎舞踊、和太鼓、津軽三味線——
中村勘九郎、中村七之助ら、日本を代表する伝統芸能の担い手が一堂に集まり、「芯」という一つのテーマのもと、いまだかつてない究極の「和」のステージをお届けします!【出演】中村勘九郎、中村七之助、高橋竹童、TAO
【演目】一、太鼓 二、津軽三味線 三、歌舞伎舞踊 四、コラボレーション「芯」10/1(火)
①13:00開演
②16:30開演
大ホール
Zen-A(ゼンエイ)
03-3538-2300
11:00~19:00(平日)全席指定
S席 7,500円
A席 6,000円メンバーズ先行
5/20(月) 10:00
~21(火) 23:59
インターネットのみ
チケット発売
シビキ文
6/2(日) 10:00~
Pコード 428-928
Lコード 39991

野村万作・萬斎狂言のタベ

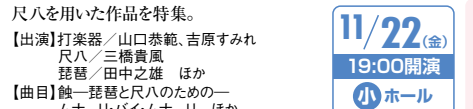
狂言の第一人者である人間国宝・野村万作と、テレビ・現代劇等で幅広く活躍し、今後の狂言を担う野村萬斎による人気の狂言公演。解説つきで、親しみやすい、狂言の世界をお楽しみください。

【出演】野村万作・野村萬斎 ほか万作の会メンバー
【演目】次号にて発表全席指定
S席 5,000円
A席 4,000円
B席 3,000円10/31(木)
19:00開演
大ホール区民先行予約
シビキ文
6/9(日)
電話予約のみ・1日限定
(詳細は上段)メンバーズ先行
シビキ文
6/10(月) 10:00
~11(火) 23:59
インターネットのみ
チケット発売
シビキ文
6/20(水) 10:00~
Pコード 429-017パリ・ギャルド・リュブリケヌ
吹奏楽団

フランスが世界に誇る名門、「パリ・ギャルド」が登場。ギャルドの魅力を凝縮したプログラムをお届けします。

【指揮】フランソワ・ブランジェ(首席指揮者)
【演奏】パリ・ギャルド・リュブリケヌ吹奏楽団
【曲目】F.シュミット／ディオニソスの祭 ほか
※学生割引あり(S~B席、各50%割引)。6/12(水)よりシビックホールでのみ受付。詳しくはシビックHPをご覧ください。全席指定
SS席 9,000円
S席 8,000円
A席 7,000円
B席 6,000円
C席 4,000円11/5(火)
19:00開演
大ホール区民先行予約
シビキ文
5/7(火)
電話予約のみ・1日限定
(詳細は上段)メンバーズ先行
シビキ文
5/8(水) 10:00
~9(木) 23:59
インターネットのみ
チケット発売
シビキ文
5/12(日) 10:00~
Pコード 198-242
Lコード 38678

e+ 5/13(月) 10:00~

武満徹の音楽 第4回
武満徹の愛した響き一打楽器と琵琶と尺八——
文京区とゆかりの深い世界的作曲家「武満徹」を特集したシビックホール完全オリジナル公演の第4回目。今回は打楽器、琵琶、尺八を用いた作品を特集。【出演】打楽器／山口恭範、吉原すみれ
尺八／三橋貴風
琵琶／田中雄 ほか

全席指定 3,500円

11/22(金)
19:00開演
小ホール
チケット発売
シビキ文
6/6(水) 10:00~
Pコード 199-062

5月の公演

響きの森
クラシック・シリーズ vol.44

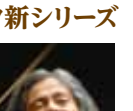
宮本文昭による極彩色の「展覧会の絵」と「ボレロ」。国際的ヴァイオリニスト・前橋汀子による名曲の数々が心に沁みわたる。

【指揮】宮本文昭 【ヴァイオリン】前橋汀子*
【管弦楽】東京フィルハーモニー交響楽団
【曲目】ムソルグスキー(ラヴェル編)／組曲「展覧会の絵」
エルガー／愛の挨拶* マスネ／タイスの瞑想曲*
ベートーヴェン／ロマンズ第2番*
サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン*
ラヴェル／ボレロ全席指定
S席 5,000円
A席 4,000円
B席 3,000円
チケット好評発売中
シビキ文
Pコード 187-5475/18(土)
15:00開演
大ホール佐渡裕×シエナ
feat.山下洋輔

指揮者・佐渡裕とジャズピアニスト・山下洋輔が登場! シエナの情熱的な演奏と山下洋輔による変幻自在なアレンジで魅せる自然の共演!

【指揮】佐渡裕 【ピアノ】山下洋輔*
【演奏】シエナ・ウィンド・オーケストラ
【曲目】ガーシュウィン／ラプソディ・イン・ブルー*
山下洋輔／ピアノ協奏曲第1番「エンカウンター」より第4楽章* ほか全席指定
S席 6,500円 残席僅少
A席 5,500円 残席僅少
B席 4,500円 完売
C席 3,500円 完売
チケット好評発売中
シビキ文
Pコード 188-8755/25(土)
14:00開演
大ホールズーラシアンフィルハーモニー
管弦楽団

「音楽の絵本」でおなじみの仲間たちによる親子のためのオーケストラが初登場!!

【管弦楽】ズーラシアンフィルハーモニー管弦楽団
ズーラシアンプラス／弦うさぎ／ことふえパピヨン／
クラリネット／白ヤギ黒ヤギ※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満は、膝上鑑賞に限り無料)
全席指定
S席 3,000円
A席 2,000円
チケット好評発売中
シビキ文
Pコード 187-2835/26(日)
①11:00開演
②15:00開演
大ホール文京×読響が贈るクラシック新シリーズ
読響カレッジ解説付きで、初めてオーケストラを聴く方や仕事帰りの方などにもオススメです! 読響シリーズ全8回公演。
【監修・構成】小林研一郎(読響・特別客演指揮者)
奥田佳道(音楽評論家)
【管弦楽】読売日本交響楽団5/31(金) 第2回「ヴェルディvsワーグナー」
【指揮】飯守泰次郎
【曲目】ヴェルディ&ワーグナーの名管弦楽曲集全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円
チケット好評発売中
シビキ文
Pコード 185-226
読響チケットセンター
0570-00-4390
10:00~18:00
(土・日・祝日も受付)5/31(金)
20:00開演
大ホール

0歳から入場可!! 毎年恒例のスタンプラリーも開催します♪ 響きの森 サマーフェスタ for Kids 2013

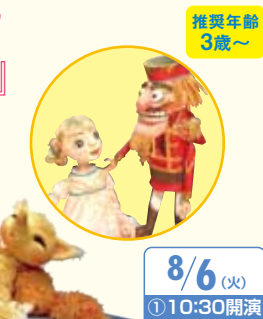
*3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満は膝上鑑賞に限り無料)
*小学3年生までは保護者の同伴が必要です。東京フィル・親子で楽しむ
“はじめてのオーケストラ”

昨年大好評をいただいた音楽劇。今年は「アリとキリギリス」が登場です! 毎年人気の指揮者コーナーもあるよ~!

指揮 松村秀明
ソプラノ 赤星啓子
テノール 高橋淳
【管弦楽】東京フィルハーモニー交響楽団(ミニオーケストラ)
【演 目】目指せ世界のマエストロ!(指揮者体験コーナー)
音楽劇「アリとキリギリス」 ほか全席指定 3,000円
チケット好評発売中
シビキ文
Pコード 193-2457/27(土)
7/28(日)
11:00開演
小ホール人形劇団プーク
『てぶくろを買いに』

同時上演『くるみ割り人形』

今年は新美南吉の名作「てぶくろを買いに」が登場! 人間の町に手袋を買いに行く子ぎつね。やさしさに溢れたお話を親子一緒に楽しもう!

全席指定 2,000円
チケット好評発売中
シビキ文
Pコード 427-2108/6(火)
①10:30開演
②14:00開演
小ホール

シエナ☆フルーツ&ミーツ

じっくり聴いてリズムに乗って♪元気に歌って♪♪♪
フルーツ&ミーツと一緒に“おんがく”の冒険旅行へ出発しよう!シエナ☆フルーツ&ミーツ
ゲスト
フルート&パーカッション
トランペット 砂川隆史
コントラバス 鷺見精一全席指定 2,000円
チケット好評発売中
シビキ文
Pコード 193-2468/10(土)
8/11(日)
11:00開演
小ホール

7面にも公演情報を掲載しております。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン。
まずは無料体験レッスンを受けて
音楽の楽しさを実感してみませんか。

- こども・おとなのプライベートレッスン
ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管弦楽器
- こどものグループレッスン
フルート・ヴァイオリン・親子リトミック
- おとなのグループレッスン
フルート・ヴァイオリン・ウクレレ・オカリナ・リコーダー
アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。
東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内)
〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667
<http://www.toho-music.ac.jp>

耳つぽ健康サロン

ダイエットは根性だけで
できるものではありません。
安全・確実なダイエットを
痩身のプロにお任せください。

こんな方に最適です

- 絶対に痩せたい方、真剣に痩せようと思う方
- 食欲をどうやってもおさえられない方
- 代謝が悪く、痩せにくいと感じている方
- 医師から痩せるように指示されている方
- 肩こり、頭痛、生理不順、イライラ等身体が不調な方

NPO法人日本瘦身医学協会 NPO法人日本スローエイジング協会
ハッピーガーデン 新大塚
新大塚店 Tel.03-3941-1981
麹町店 03-6670-4701 川口元郷店 048-229-4304
まずは無料カウンセリングにおいでください。
豊島区南大塚2-7-2(丸の内線新大塚駅より3分)
完全予約制
HP happygarden.jp 検索
施術料:1回2,000円 お子様連れ歓迎です。

介護付有料老人ホーム

日立グループ
サンクリエ 本郷

東京都指定介護保険特定施設(一般型特定施設)
看護師24時間常駐(常勤6人、非常勤5人)

入居者1.5人に対して介護看護職員1人以上の配置
サービスが充実(機能訓練、口腔ケア、コンサート他)

要介護状態認定未取得の方でもご相談ください

0120-39-5683
www.sun-crea.jp

南北線「東大前」駅 徒歩1分

短期利用受付中
(7泊~/1泊31,500円)
(広告有効期限/平成25年8月31日)

〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6 **株式会社ビルケアビジネス**