

# 文京シビックホール スケジュール

※主催者の都合により、記載内容が変更される場合があります。詳細は連絡先にお問合せください。

平成23年 2~3月中旬  
掲載を希望された イベントのみ表示しています。

日程	ホール	イベント	開場	開演	終演予定	入場方法	連絡先
2/ 5(土)	小	文京シビック寄席 立川談春独演会	14:30	15:00	17:00	<b>SOLD OUT</b>	シビックチケット 5803-1111(10:00~19:00)
2/ 6(日)	大	東京フィル×鼓童 文の京特別演奏会	15:00	15:30	17:30	全席指定 S席6,500円 A席5,500円 B席 発売 C席 発売	シビックチケット 5803-1111(10:00~19:00)
2/ 8(火)	小	童謡唱歌を会員で斉唱し心身のリラックスを図る	13:30	14:00	16:00	自由席 会員1,000円 一般1,200円	歌の街・文京童謡の会 馬場 3944-8633
	小	「マスコミ就職読本」ライズ【広告篇①】	18:40	18:50	未定	自由席 前売1,000円 当日1,200円	(有)創出版 3225-1413
2/ 9(水)	小	渋沢栄一にまなぶ激動期の経営者	13:30	14:00	16:00	無料(事前申込制)	文京区 経済課 5803-1173
	小	第45回東京都学校歯科保健研究大会	12:30	13:00	16:10	無料	(社)東京都学校歯科医会 3261-1675
2/10(木)	小	「マスコミ就職読本」ライズ【広告篇②】	18:40	18:50	未定	自由席 前売1,000円 当日1,200円	(有)創出版 3225-1413
2/12(土)	小	伊藤康英とゆかいな仲間たち	18:00	18:30	20:30	自由席 一般1,500円 高校生以下500円	「伊藤康英とゆかいな仲間たち」 実行委員会 090-8857-0171
2/13(日)	大	区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第11期公演「椿姫」 <b>8面をご覧ください</b>	13:30	14:00	17:00	全席指定 2,000円	シビックチケット 5803-1111(10:00~19:00)
	小	文京区日本舞踊のつどい	10:00	10:30	19:30	無料	文京区 アカデミー推進課 5803-1120
2/14(月)	小	ミハイル・ディアコフ バリトン・リサイタル	18:30	19:00	21:00	指定席 S席3,500円 Y席2,000円 (学生席はクラス・ムージカのみ取扱)	(株)クラス・ムージカ 5318-9066
2/17(木)	小	Sマーク認証とCM登録のお役に立つ情報	13:30	14:00	16:30	無料	認証制度共同事務局 5510-3211
2/18(金)	小	文京区中学生「職場体験発表会」	14:30	15:00	16:45	無料	文京区 教育指導課 5803-1300
2/19(土)	小	セーンジャー馬頭琴コンサート ～モンゴルの風に吹かれて～ <b>8面をご覧ください</b>	13:30	14:00	16:00	全席指定 3,500円	シビックチケット 5803-1111(10:00~19:00)
2/20(日)	小	文京区三曲のつどい <b>4面をご覧ください</b>	11:30	12:00	18:00	無料	文京区 アカデミー推進課 5803-1120
2/22(火)	小	第24回音楽の集い 新たななる旅立ち	18:00	18:30	21:15	自由席1,000円 障害者500円	文京区心身障害福祉団体連合会 5803-1115
2/25(金)	小	平成22年度春期「放射線安全管理研修会」	9:30	10:00	17:00	自由席 会員 8,000円 一般10,000円	放射線障害防止中央協議会 事務局 5804-8484
	大	文京福祉チャリティーコンサート 川島成道特別演奏会	13:00	14:00	16:00	指定席 S席4,500円 A席3,500円	(財)富士福祉事業団 042-327-9731
2/26(土)	小	平成22年度 区民と歯科医師会のつどい	12:30	13:00	15:00	無料	文京区歯科医師会 3812-9627
	小	現代中国映画上映会	18:35	18:55~	未定	自由席 会員1,200円 一般1,600円	現代中国映画上映会 5689-3763 (FAX可)
3/ 2(水)	小	東邦音楽大学サクソフォーン 第21回定期演奏会	18:00	18:30	未定	自由席 900円	東邦音楽大学・短期大学 サクソフォーンアンサンブル 080-1108-6362
3/ 3(木)	小	DAYS7周年記念イベント	18:30	19:00	21:00	自由席 500円	DAYS JAPAN 3322-4150
	大	2011年度 中学入試分析会	10:00	10:30	12:30	無料(事前申込制)	進学教室サビックス小学部 0120-3759-50 (10:00~17:00 日・祝日を除く)
3/ 4(金)	大	久保ひろし「やるからできた」1000人講演会	19:00	19:30	21:30	自由席 1,000円	ドリームインテリジェンス(株) 5781-0365
	小	日本社会事業大学専門職大学院 福祉実践フォーラム	12:00	13:00	16:30	無料 (ホームページ・ハガキ・FAX申込)	日本社会事業大学大学院 教務課 042-496-3105 http://www.jcsw.ac.jp
	大	ミュージカル・スペシャル・ライズ <b>4面をご覧ください</b>	16:15	17:00	未定	自由席 3,000円	SHOBIエグゼクティブレッシン 3818-0335
3/ 6(日)	小	演劇グループ「ザ・シビック」 第15期講習生卒業公演 <b>7面をご覧ください</b>	12:30	13:00	未定	自由席 600円	シビックチケット 5803-1111(10:00~19:00)
	小	演劇グループ「ザ・シビック」 第15期講習生卒業公演	16:30	17:00	未定	自由席 600円	シビックチケット 5803-1111(10:00~19:00)
3/ 7(月)	小	東邦音楽大学クラリネットアンサンブル	18:30	19:00	21:00	自由席 700円	東邦音楽大学・短期大学 クラリネットアンサンブル 090-3919-2496
3/ 9(水)	小	童謡唱歌を会員で斉唱し心身のリラックスを図る	13:30	14:00	16:00	自由席 会員1,000円 一般1,200円	歌の街・文京童謡の会 馬場 3944-8633
3/10(木)	大	早稲田アカデミー主催 高校入試報告会	9:30	10:00	11:30	関係者のみ	(株)早稲田アカデミー 教務部 5954-1731

## シビックホール ホール事業係 5803-1103

## (財)文京アカデミーの催し

チケットのお求めは **シビックチケット予約専用電話 ☎03-5803-1111** (土・日・休日も受付) 10:00~19:00 Pコード  
 ラ・カールティナー...126-532 さだまさし...124-938  
 ディズニースター...408-477 ●未就学児の入場はご遠慮ください(一部公演を除く)

### ラ・カールティナー in Bunkyo 2011



NHK交響楽団が誇るチェロ首席奏者と3人のフォアシュペーラーで結成されたチェロ四重奏「ラ・カールティナー」が、お客さまのご要望にお応えして、再びシビックホールで演奏します。過去3回のシビックホールでの演奏会は、全て完売! 重なり合うチェロの優雅な調べと奏者の皆さんの楽しいおしゃべりをご堪能ください。

【出演】藤森亮一、藤村俊介、銅銀久弥、桑田 歩  
 【演奏予定曲】  
 J.シュトラウス/ピチカート・ポルカ、ブラームス/ワルツ作品39-15変イ長調  
 H.マンシーニ/ひまわり、J.ウィリアムス/シンドラのリストほか

5/27(金) 19:00開演 小ホール 全席指定 3,500円 チケット好評発売中

区民参加事業 演劇グループ **ザ・シビック**  
 第15期講習生卒業公演  
 1年間演劇を学んだ第15期講習生による「文の京の女流たち」をお届けします。OBザ・シビックによる友情公演もお楽しみください。

3/6(日) 13:00開演・17:00開演 (2回公演・各回とも2部構成)  
**文京シビックホール 小ホール**  
 第1部「文の京の女流たち」  
 出演:ザ・シビック第15期講習生 作・演出:池田一臣  
 第2部「梅の木やしき騒動記」  
 出演:OBザ・シビック 作:町井陽子 演出:池田一臣

全席自由 600円 チケット取扱い 全席好評発売中  
 【ザ・シビックプロフィール】財団文京アカデミーによる公募で結成された演劇集団。2010年4月より第15期の講習が始まり、現代劇センター真夏座主宰・演出家池田一臣氏の指導のもと、本番に向け猛稽古中。  
 【OBザ・シビックプロフィール】演劇グループ「ザ・シビック」卒業生により構成された演劇集団。さらなる技術の向上を目指し、熱のこもった稽古を重ねている。

次はあなただ!! **演劇グループ「ザ・シビック」第16期講習生募集**  
 初心者大歓迎! 4月から1年間の講習を通して、演じることの楽しさ、仲間と一緒に作品を創り上げる喜びを体験してみませんか。シビックホール小ホールで平成24年3月に卒業公演を実施します。

講習期間:平成23年4月~24年3月の毎週月・木曜 18:30~21:00  
 場所:文京シビックセンター3階会議室など  
 受講料:月4,000円(テキスト代別途、公演費用等はかかりません)  
 募集人員:20名程度 対象:平成23年4月時点で16歳以上の方ならどなたでも  
 講師:池田一臣(現代劇センター真夏座主宰・演出家)  
 申込方法:指定の申込書に必要事項を記入し、通常はかぎと80円切手(各1枚)を同封し下記へ持参または郵送のこと。  
 ※応募用紙は財団各施設(地域アカデミーなど)に用意してあります。(財団ホームページにてダウンロードもできます)  
 ※応募書類は返却いたしません。  
 ※5分程度の面談を行います。3/24(木)午後、25(金)夜間のいずれか。  
 応募書類に希望を記入してください。詳細は後日郵送。  
 締切:3/15(必)必着  
 申込・問合せ:〒112-0003 文京区春日1-16-21 (財)文京アカデミー ホール事業係「ザ・シビック16期生」係 TEL.5803-1103(平日9:00~17:00)

感動と安らぎへの誘い **響きの森 クラシック・シリーズ**  
 シリーズセット券料金(全席指定・税込)  
 S席 19,300円 (S席4公演12,500円のところ)  
 A席 15,700円 (A席4公演12,500円のところ)  
 B席 11,700円 (B席4公演13,000円のところ)

東京フィルハーモニー交響楽団 / 文京区 / (財)文京アカデミー提携事業

vol.36 5月21日(土)15:00開演 ※詳細は8面をご覧ください。  
 指揮:藤岡幸夫 マリンバ:三村奈々恵  
 エルガー/行進曲「威風堂々」第1番  
 吉松隆/マリンバ協奏曲「バード・リスミクス」作品109  
 レスピーギ/リュートのための古風な舞曲とアリア 第3組曲  
 交響詩「ローマの松」  
 1回券(2/24一般発売) S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円

vol.37 9月23日(金・祝)15:00開演  
 指揮:小林研一郎 ヴァイオリン:三浦文彰  
 ムソルグスキー/交響詩「はげ山の一夜」  
 メンデルスゾーン/ヴァイオリン協奏曲  
 R=コルサコフ/交響組曲「シェヘラザード」  
 1回券価格(後日発売) S席:3,500円 A席:2,500円 B席:2,000円

vol.38 12月10日(土)15:00開演  
 指揮:佐渡裕  
 ソリスト:合唱:後日発表  
 ベートーヴェン/交響曲第9番(合唱付き)  
 1回券価格(後日発売) S席:8,000円 A席:7,000円 B席:5,000円

vol.39 2012年2月4日(土)15:00開演  
 指揮:広上淳一 ヴァイオリン:岡田隼平 ピアノ:杉浦啓郎  
 山本直純/「マグマ大使」テーマ  
 山本直純/大河ドラマ「武田信玄」テーマ曲  
 メンデルスゾーン(山本直純 変奏)/ヴァイオリン狂騒曲「迷混」より  
 ベートーヴェン(山本直純 変奏)/交響曲第45番「宿命」よりほか  
 1回券価格(後日発売) S席:5,000円 A席:4,000円 B席:3,000円

4/24(日) 17:00開演 大ホール 全席指定 7,350円 チケット好評発売中  
**さだまさし スーパーアコースティック アンコール「予感+」**  
 さだまさしが久しぶりに文京シビックに登場!  
 お問合せ サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (10:00~19:00 無休)

4/14(木)・15(金) 13:00開演 16:00開演  
 4/16(土)・17(日) 10:00開演 13:00開演 16:00開演  
**全10公演 大ホール**  
 全席指定 S席 5,000円 A席 4,500円  
 チケット好評発売中  
 ※3歳以下のお子様 膝上に限って無料  
 お問合せ キョードー東京 0570-064-708 (10:00~18:00 無休)

### 来て! 見て! 知って! シビックホール

大ホールの舞台正面には、堂々とした老松が描かれた幕があります。ご覧になったことがありますか? それは、本来は板羽目に描かれているので「松羽目(まつばめ)」と言い、歌舞伎の大道具のひとつです。今回は、「松羽目」についてご紹介いたします。

**松羽目(まつばめ)**  
 「松羽目」を用いる舞台を「松羽目物」と言い、能や狂言を基にして作られた舞踊のことです。天保11年(1840)七代、市川團十郎が初演した歌舞伎十八番「勸進帳」が「松羽目」を使用した最初であると言われています。現在親しまれている「松羽目物」の舞踊の多くは明治・大正時代に作られました。上の写真をご覧ください。「松羽目物」の舞台の特徴は、両脇に竹が描かれ、左側に五色の揚幕(あげまく)、右側に臈病口(おくびょうぐち)という小さな引き戸があります。全体の色彩は派手で刺激的なイメージです。舞台装置を見ても興味深いですね。

スクエア 文京アカデミーSquareは財団ホームページでもご覧いただけます <http://www.b-academy.jp/> (財団広報紙・情報紙をクリック)

### 文京シビックホール 座席表

お席のご予約の際などに ご活用ください。

大ホール: 1,802席 (1階 1,242席 / 2階 560席)  
 小ホール: 371席 (A、I列含む)

次号の文京アカデミー-SQUAREは3月5日発行です。