

文京アカデミー Square スクエア

10月号
令和8年10月5日発行
Vol.310



公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミー-Squareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」へ
発行部数/100,000部 区内新聞折込



野村万作・萬斎・裕基 狂言三代の夕べ

スペシャル
インタビュー
掲載!

詳しくは2面をご覧ください。

野村 裕基
野村 萬斎

12月3日(木) 18時30分開演
[文京シビックホール 大ホール]

写真:石井清悟

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

文京アカデミー常勤職員募集

文京シビックホールを拠点とした文化芸術活動やアカデミー施設での生涯学習推進事業の企画や運営等を担う職員を募集します。

採用 令和9年4月(予定)
採用人数 若干名
選考方法 書類選考、筆記試験(11月)、個別面接(12月)
申込締切 令和8年10月22日(木)17時まで
申込方法 エントリーフォームに必要事項をご記入のうえ、ご応募ください。

※詳細は財団ホームページをご覧ください。

《問合せ》
公益財団法人文京アカデミー
管理課庶務係
TEL 03-5803-1102(平日9:00~17:00)



《職員募集》

狂言三代の夕べ

スペシャルインタビュー

野村萬齋 & 野村裕基

文京シビックホール創立初期より長きにわたりご出演いただいている狂言師・
野村万作さん、萬齋さん、そして裕基さん。三世代でお届けする本公演の見どころや、
狂言の魅力について、萬齋さん、裕基さん親子に語っていただきました。



——今回の公演は、裕基さんの『奈須与市語』、
万作さんの『川上』、萬齋さんの『木六駄』と、
いずれも大曲*1が揃った、とても充実したプログ
ラムです。

萬齋 私も文京区民ですから、地
元での公演ということで、毎回作
品選びにも力が入っています。文
京シビックホールは、普段我々が
狂言を演じる能楽堂の能舞台と
は客席の規模も造りもまるで違
います。客席は約1,800席あって、
お客様の反応もその分大きくな
る。構造的に高低差の大きい客席
からは、笑いがさざ波のように“降って”きます。
あたたかで柔らかな空気に包まれる感覚はこのホ
ールならではの、演者である私にとって、とても
心地の良い時間です。

——裕基さんが演じる『奈須与市語』は、源平
の「屋島の戦い」で奈須与市が扇的的を見事に
射抜く場面を、語りによって演じる、いわば一人
芝居ですね。

裕基 一人で4人のキャラクターを演じ分けます。
しかもただの語りではなくて、1本の扇を弓矢や
的に見立てて、座る位置や体の向きを素早く変
えながら、「的を射る」という大役を見事果たせ
るか否かの緊張感あふれる場面を描きます。うち
の流儀（和泉流）では、20歳前後で抜く*2とさ
れている特別な演目です。かつて、この曲を習
いたてのころ、父に稽古をみてもらっている時に、
「眠たくなってきた」と言われまして。目をつぶ
って聞いていると子守唄になってしまう、とい
うことです（笑）。声と言葉の力でどこまで臨場
感をもたせて、物語を描けるかがカギとなります。

萬齋 大きな空間だからこそ、なおさらね。一期
一会の精神も含めて、命を生き抜く覚悟、とい
うのかな。裕基は今26歳（インタビュー当時）で
すが、自分と年齢の近い20歳そこそこの青年・
与市の覚悟をいかに説得力をもって見せること
ができるか。生身の自分自身と重ねながら芸を積
み上げていってほしいと思います。

——『川上』は、人間国宝・野村万作さんの90
年におよぶ芸の境地の“今”を記録したドキュメ
ンタリー映画『六つの顔』（2025年公開）の中
でも、核となる作品として取り上げられていま
した。

萬齋 盲目の男が、川上の地蔵菩薩の夢のお告
げで目が見えるようになって、「視力」を取るか、
「長年連れ添った妻」を取るか、選択を迫られる
話です。笑いの中に、人生の悲哀や夫婦の情愛

が重なります。父は「この狂言は悲劇だ」と言
っていた時期があって、『川上』の悲劇性をかなり
意識して20代からやっていたようです。ところ
が、面白いことに映画のなかでは「こ
れはハッピーエンドの物語である」と
言っている。60年以上ひたすら作品
と向き合い、演じ続けるなかで、解釈
が変わってきたんですね。もし、奥
さんを取るか、視力を取るかと聞かれた
ら、私自身は、まだ視力だろう、と
（笑）。でも歳月を重ねた老境になると、
違う選択も見えてくるのかもしれない、
としみじみ考えさせられる作品です。

——そして、萬齋さんが演じるのが『木六駄』。
主人公の太郎冠者が、年の瀬に炭と薪を積んだ
12頭の牛をひいて伯父のもとへ届ける道中の様
子を、1時間近くかけてパントマイムしながらに
演じる大曲です。

萬齋 公演はちょうどお歳暮シーズンでもありま
すし、『奈須』と『川上』で息子と父ばかりが目
立つのも癪なので、私も大曲をさせていただこう、
と（笑）。見えない12頭の牛が、あっちへこっち
へと動き回るこの曲は、広い会場をうまく使える
演目なのですが、若い頃は、どうし
たら12頭の牛が見せられるかとか、
雪の山中の寒さをどう見せるのかな
ど、頭で考えて作り込みすぎてしま
いがちなんですね。もっと自然でな
くはあざとさが出てしまう。茶屋
で暖を取って酒を飲む時にも、ただ
単に酒を飲んで酔っ払う演技をする
のではなく、心からあたたまって
いくという感じ。自然に、本当に体
があたたまって、酔っぱらって、い
い気分になっていく。そういう“感
じ”を伝えるには、人としてのそれ
なりの経験と時間が必要で、だ
けけれども体力もいる、という実
に奥深い演目です。

——やがてご自身も演じることになるこの作品、
裕基さんは、万作さんと萬齋さん、それぞれの
『木六駄』を見てどんな印象をもたれていますか？

裕基 本人を目の前に言いにくいところもあり
ますが（笑）、万作先生はモノクロの世界で、父は
カラーパリエーションがある世界かな、という
印象です。

萬齋 その答え、上手い逃げ道をみつけたって感
じだね（笑）。たしかに、父の方が時代劇がか
つていて、私は現代劇っぽいのかもかも
せね。我々の芸には「型」があるので、それをな
ぞってさえいけば成り立つと思われがちです。でも、そ

うではない。料理に例えれば、型はレシピ。レシ
ピを持っていれば誰でもその料理は作れるけ
れど、味付けとか、火加減とか、タイミングとい
ったものは、熟練している人にはかなわない。そ
ういう“凄”ものをもっとも近い距離で見て、肌
で感じて、細胞のレベルで覚え込むこと、それが
芸には必要なんです。

——3つの作品を並べただけでも狂言のさまざま
な魅力が見えてきますが、萬齋さんは、狂言の本
質はどのようなものとお考えでしょうか？

萬齋 狂言を辞書で引くと、「能と能の間に行わ
れる滑稽な寸劇」とあるのですが、その言い方が
私は嫌いなんです。滑稽なのは劇ではなくて人間。
人間という存在そのものを滑稽な部分も含めて認
め、受け入れ、讃え、寄り添う。それが狂言だ
と思います。

——最後に公演を通じて感じてほしいことがあ
ればお聞かせください。

萬齋 年末、振り返れば一年いろんなことがあ
ったと思いますが、狂言を見て、すべてを笑いに納
めて、一年を締めくくっていただけたらいいです
よね。

裕基 年末の定番として『第九』を
聴くとか、バレエの『くるみ割り人
形』を観るというのがありますが、
笑いで締めくくるとするのも素敵だ
な、と思います。とてもいい新年を
迎えられそうな気がしますね。

萬齋 親子三代という意識は、世
の中では薄らいでいる気がします。

人は誰もが、誰かの子であり、ずっとつなが
ってきた線上に生きている。我々のように家業
として伝えているのは、特殊な例かもしれない
ですけども、自分自身が何者かというアイデ
ンティティも含めて、次の時代に何を生み出
し、何を伝えていくのかを考えることは、未
来のためにとても大切だと思います。代々継
承されていく芸の姿を見ることで自分たちの
原点を振り返るきっかけになれば、嬉しい
ですね。

取材・文：氷川まりこ／写真：石井清悟

*1 大曲…芸の技量が必要とされる重要な作品
*2 抜く…初めて重要な演目や役割を演じること

本公演にて上演する演目のあらすじを
公演HPにて公開しております。
右記の二次元コードよりご覧ください！



（公演HP）

プレイガイド情報は7面をご覧ください。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

第7回 シビック名画座(令和8年度 優秀映画鑑賞推進事業)

日本の名作映画を厳選して上映する「シビック名画座」。今回は、現代の日本映画の顔として活躍し続ける監督達が描く、様々な家族の姿をスクリーンでお楽しみください!

協力: 文京アカデミア生涯学習支援者の会

主催: 公益財団法人文京アカデミー/国立映画アーカイブ

特別協力: 文化庁/(社)日本映画製作者連盟/全国興行生活衛生同業組合連合会
松竹株式会社/東宝株式会社/東映株式会社/株式会社KADOKAWA

日 11月25日(水) 13:00~17:10(予定)(開場12:30)

①「幻の光」13:00~14:50 ②「ゆれる」15:10~17:10

会 小ホール(文京シビックセンター2階) 全席指定 1,000円(1日券/2作品)
定 270名(予定) 対 どなたでも(未就学児入場不可) ※上映中の入場はできません。

〈チケットのお求め〉

※お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。

(1)シビックチケット(窓口販売/電話予約)

文京シビックセンター2階 TEL:03-5803-1111(営業時間10:00~19:00 土・日・祝日も営業)
(電話予約でコンビニ発券の場合は手数料あり)

(2)シビックホールメンバーズ(WEB販売)

お席を選んでご購入いただける、インターネット限定の会員制度です。

(要事前登録、発行手数料あり) 詳細・利用登録はこちら→<https://b-civichall.pia.jp/>

(3)チケットぴあ(WEB/一部コンビニ等で販売)

インターネットによるチケット販売サービスです。

(要事前登録、発行手数料あり、お席は選べません)

詳細・利用登録はこちら→<https://t.pia.jp/>



〈シビックホールメンバーズ〉

作品紹介

①13:00~

「幻の光」(1995年/カラー/109分)

監督: 是枝裕和

出演: 江角 マキコ、浅野 忠信 ほか

是枝裕和の劇映画監督第一作で、テレビマンユニオンの合津直枝が企画・プロデュースした同社初の映画。幼い時に祖母の失踪を防げなかったことを悔いる女性が、幸せな結婚生活の最中に突然、夫に自殺されてしまう。数年後、幼子連れて能登の一家に嫁いだ彼女は、新しい家族と平穏で幸福な日々を過ごす、かつて愛する人に去られた心の傷が彼女の心を苛んでいく…。国内外で多くの賞を受賞。



②15:10~

「ゆれる」(2006年/カラー/119分)

原案・脚本・監督: 西川 美和

出演: オダギリ ジョー、香川 照之 ほか

オリジナル脚本の『蛇イチゴ』(2002)で映画監督デビューし、一躍注目を集めた西川美和の長編第2作。日常生活を見つめながら普通の人間の奥深くに秘められた心理を冷徹に描きだした本作。母の一周忌で故郷の実家に帰った写真家が、恋人だった幼馴染と兄の親しい様子を見て、兄に隠れて彼女を誘う。翌日、兄と彼女と一緒に渓谷へ出かけるが、彼女がつり橋から転落し、一緒にいた兄は裁判にかけられる…。事故か事件か、主人公は目撃したのか、真実は何か、多くの疑問に重ねて、兄弟の心理的葛藤が交錯する緊張感に満ちた心理劇。多数の賞を受賞し、監督としての評価を確立させた。



見てみよう!
やってみよう!

体験教室ウィーク10月



のぼりを目印に
ご来館ください!

地域アカデミー
体験教室ウィーク
開催中

地域アカデミーでは、年に2回、各館を主な活動拠点としている団体の活動を無料で体験できる「体験教室ウィーク」を開催しています。今年度第1回目は10月14日(水)~10月27日(火)に、アカデミー湯島・音羽・茗台の3館で開催します。書道・絵画・合唱など様々な団体の活動を、いつも活動している場所で体験できます。実際に見てみて、やってみて、楽しいことを発見しませんか? 奮ってご参加ください! ※HPにも詳細を掲載しています。



〈詳細はこちら〉

参加方法

※当日自由入場制…直接会場にお越しください。
※事前申込制…団体担当者にお申し込みください。

10月5日(月)から受付開始です。
※体験教室当日の会場については各館に、活動の頻度・時間・内容等は、各団体にお問合せください。

アカデミー湯島 文京区湯島2-28-14 ☎ 03-3811-0741(9:00~20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	持ち物
10/14(水)	文京篆刻教室 雅印を作りましょう	13:00~15:30	事前申込制 03-3203-3470(原)	
10/15(木)	湯島囲碁クラブ 囲碁対局及び勉強会	13:00~17:30	当日自由入場制 090-2460-9450(吉本)	
10/16(金)	文韻書道会 和気あいあいとした書道サークルです	18:00~20:00	当日自由入場制 090-4822-3625(湯山)	①
10/17(土)	石朋会 囲碁対戦を楽しもう!(棋力10級以上)	10:00~16:00	当日自由入場制 090-2624-4441(小澤)	
	詩吟国高会 漢詩の吟詠、和歌・新体詩の詩の吟詠	13:00~16:00	当日自由入場制 takano@bunkyou.org(高野)	
10/18(日)	仏像彫刻を楽しむ会 仏像彫刻の基本となる地紋彫り体験	10:00~11:30	事前申込制 042-462-9496(橋本)	
10/19(月)	文鳳書道会 書道体験	13:30~15:30	当日自由入場制 080-3733-2012(鈞持)	①
10/20(火)	白梅会 囲碁	10:00~16:00	当日自由入場制 03-3946-7742(齋藤)	
10/21(水)	文京混声合唱団 「中島みゆき」の曲を歌いませんか?	18:30~21:00	当日自由入場制 090-6525-8790(岩田)	
10/24(土)	陶磁研究やまぼうし会 楽しく小品(マグカップ、室内用植木鉢)を作陶しよう	10:00~12:00	事前申込制 yamaboushikai@gmail.com(落合)	②
10/25(日)	コールメゾフォルテ 混声合唱の楽しさを味わって見ませんか?	9:30~12:30	当日自由入場制 090-6525-8790(岩田)	
10/26(月)	ドレミの会 コーラスに年齢は関係ありません!	10:00~11:30	当日自由入場制 03-3813-0967(高梨)	
10/27(火)	女声合唱ディアナ お腹から声を出す!女性のやさしいコーラス	10:30~12:15	当日自由入場制 080-5418-2886(渡邊)	③

アカデミー音羽 文京区大塚5-40-15 ☎ 03-5976-1290(9:00~20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	持ち物
10/15(木)	木曜水彩会 創形美術学校鹿島先生による水彩画教室	13:00~15:30	事前申込制 090-9004-8696(橋本)	
10/16(金)	女声合唱コスモス プロの指揮者と楽しく歌いましょう!	10:00~12:30	事前申込制(当日也可) 090-6480-3801(田邊)	
10/17(土)	名作映画のかたりべ 名作映画による学習・研究	10:00~12:15	事前申込制 090-3430-9777(渡邊)	④
	文京水彩会 絵を描く方、描きたい方、一緒に絵を描きましょう	13:00~16:00	当日自由入場制 bunkyo1sui@gmail.com(鈴木)	⑤
10/18(日)	一日会 人物画主体の写生会	9:30~15:30	当日自由入場制 090-4675-8857(飯島)	⑥
	Knights ステージ・フェンシング入門	13:00~15:00	事前申込制 070-6518-3314(新美)	⑦
10/19(月)	火窯会 世界にひとつだけのあなたの陶器を作りませんか?	13:30~16:30	事前申込制 090-2553-2954(中村)	⑧
10/20(火)	舞夢 世界各地のフォークダンスを体験しませんか?	13:30~15:30	当日自由入場制 03-3943-3910(橋保)	⑨
10/21(水)	手織の会 コースターを織る	13:00~17:00	当日自由入場制 03-5395-9309(楠井)	
10/22(木)	新婦人文京支部むぎ班 太極拳で体力を高めよう!	10:30~12:00	当日自由入場制 090-5757-1661(山本)	⑨
10/25(日)	東京バラライカ・アンサンブル音羽グループ バラライカ体験教室	14:00~16:00	当日自由入場制 musica-lara@utopia.ocn.ne.jp(山根)	
10/26(月)	社交ダンス 心 社交ダンスグループレッスン(初級~中級)	14:30~15:30	事前申込制 03-3943-3084(高木)	⑩

アカデミー茗台 文京区春日2-9-5 ☎ 03-3817-8306(9:00~20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	持ち物
10/14(水)	エアロたんぽぽ 楽しくシニア向けエアロビクス 特定非営利活動法人 NIFSスポーツクラブ 使って貯めよう、筋肉貯筋!	10:00~11:00	当日自由入場制 03-6884-5826(成瀬)	⑨
	エアロさつき会 シニア・エアロビクス	10:30~11:30	当日自由入場制 090-7505-0808(田村)	⑪
10/15(木)	バーバラの会 英国人の先生と楽しく英語でお 社交ダンスあすなろ ライトに照らされたフロアで、Shall We Dance?(中級)	10:00~11:00	当日自由入場制 090-7171-6668(芳野)	⑨
	文京写真倶楽部 写真を楽しむ(作品講評会)	13:00~15:00	事前申込制 080-5644-8820(坂牧)	⑫
	それいゆ いきいき長生き体操	18:30~20:30	事前申込制 bunkyo_photo_club@yahoo.co.jp(新保)	⑬
10/16(金)	混声合唱泉会 一緒に混声合唱を楽しみませんか?	9:30~11:30	当日自由入場制 03-3945-0652(江幡)	⑨
	ザ・キッチン ちょっとおしゃれなフランス料理[キッチン]でパリジェンヌ気分	13:30~15:30	当日自由入場制 090-6330-5000(岡田)	
10/17(土)	キャッツアイ 歌の好きな方大募集 日比谷混声合唱団 ひびこんと一緒に歌いませんか?	9:30~14:30	事前申込制 inorinohinshitu@gmail.com(協坂)	⑭
	文京太極拳クラブ やさしく学べる太極拳	18:00~21:00	事前申込制 090-3521-5096(須藤)	
10/18(日)	エアロすみれ シニアの為のエアロ	13:30~15:30	当日自由入場制 03-3844-3620(沢田)	⑮
10/19(月)	童謡・唱歌・叙情歌を歌う会「桔梗」 懐かしい曲を歌い、楽しい時間を過ごしましょう!	9:00~12:00	当日自由入場制 090-3431-6999(久保)	⑨
	文京プラタナス みんなで楽しく歌いましょう	13:30~15:00	当日自由入場制 yoshimi.93.herb@gmail.com(新井)	③
10/21(水)	Rei Rhythm Refresh 音と遊ぶ英語リトミック 播磨坂会 俳句をはじめよう	10:15~12:00	当日自由入場制 080-6573-1492(鹿野)	③
	カルチャーウィング文京 スポーツとしての社交ダンス	13:30~14:30	事前申込制 fred-kai@vodafone.ne.jp(甲斐)	
10/23(金)	こーろ・しおん 日本の歌を楽しく歌いましょう(女声合唱)	13:00~17:30	当日自由入場制 090-7192-5694(星野)	⑮
10/24(土)	文京気功太極拳 気功と太極拳で健康up!	13:50~15:50	当日自由入場制 090-1263-4230(佐野)	⑮
	K's body works はじめてのヨガ	10:00~11:50	当日自由入場制 090-6037-8485(大久保)	
10/25(日)	まつぼっくり 転倒防止体操	10:00~11:45	事前申込制 090-4937-1415(相川)	⑮
10/26(月)	文京社交ダンスサークル 踊って楽しく身体を動かそう(初めての方大歓迎)	10:00~11:30	当日自由入場制 pamanmama@icloud.com(平田)	⑮
		15:45~17:00	当日自由入場制 090-9003-4713(平井)	⑮
			当日自由入場制 090-7731-7197(鈴木)	⑮

持ち物

①持っていれば書道具 ②エプロン、雑巾、汚れてもよい服・靴 ③飲料水 ④筆記用具 ⑤油彩以外の画材 ⑥好みの画材 ⑦動きやすい服、運動靴、軍手 ⑧エプロン、タオル、汚れてもよい服 ⑨動きやすい服、運動靴、飲料水 ⑩動きやすい服、ダンスシューズ(運動靴可) ⑪タオル、動きやすい服、運動靴(※10/26の文京社交ダンスサークルはスニーカー可)、飲料水 ⑫ダンスシューズ(ゴム底以外の靴) ⑬USBメモリに入れたデジタル作品またはプリントした作品(2点) ⑭エプロン ⑮動きやすい服、運動靴 ⑯筆記用具(持っていれば歳時記) ⑰ダンスシューズ(金具底&ゴム底以外の靴) ⑱動きやすい服、上履き ⑲ヨガマット(バスタオル可)、動きやすい服、飲料水 ⑳タオル、動きやすい服、飲料水



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

特別公開講座

「[文京区・常総市友好都市協定締結記念] 千姫さま物語ー激動の戦国末期を生きた姫君ー」 受講生募集

徳川家康の孫・千姫を奉る菩提寺を縁として交流を重ねてきた文京区と茨城県常総市は、4月に友好都市協定を締結しました。これを記念し、千姫ゆかりの弘経寺より土井義行氏を迎え、特別公開講座を実施します。
豊臣・徳川の政権抗争の中、わずか7歳で嫁いだ徳川千姫。嫁ぎ先である豊臣家の滅亡、再婚した本多忠刻との幸せな暮らし、夫と子の死などさまざまな体験をしました。激動の戦国末期を強く生き、どんな時も優しさを失わなかった千姫の人生を語ります。

協力：文の京地域文化インタープリターの会

日 11月7日(土) 14:00～16:00(開場13:30)

会 文京区民センター3A会議室(本郷4-15-14)

師 寿亀山天樹院弘経寺学芸員・日本考古学協会員 土井義行

対 文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)

定 100名(抽選) ¥ 無料

✂ 10月23日(金)必着

申 以下をご覧ください。



土井義行



常総市
マスコットキャラクター
千姫ちゃん



千姫ラッピングカー



(WEB申込は
こちらから)

特別公開講座／シネマサロン申込方法(WEBもしくは往復はがき)

<WEB>それぞれ各二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「特別公開講座」、「シビックシネマサロン」でサイト内検索
<往復はがき>往信面に①「特別公開講座」または「365日のシンプルライフ」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ
※往復はがきでお申込の場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえご投函ください。 ※シネマサロンは入場時の混雑を避けるため、指定席となります。 ※受講及び入場は当選者ご本人に限ります。

令和8年度 文京区中学生俳句大会 作品募集

季節の言葉(季語)を1つ取り入れ、学校生活や日々の喜び・発見などを、自由に5・7・5で表現してみましょう！

●選者 佐怒賀正美氏・松澤雅世氏(ともにぶんぎょう俳壇選者)

対 文京区内在住・在学の中学生 ¥ 無料 ✂ 11月13日(金)

申 指定の投句用紙に必要事項を記入し、上記へ郵送または持参

※投句用紙はアカデミー文京、地域アカデミーにて配布。財団HPからもダウンロード可。
→文京アカデミーHPトップ画面を下にスクロール▶ニュース▶「文京区中学生俳句大会 作品募集！」



テーマ	自由句(秋から冬の季節の言葉(季語)を1つ含む句)
句数	1人2句以内
賞・発表	・特選10句 区報2/10号・スクエア2月号と、ホームページに掲載します。 ・入選20句 ホームページに掲載します。
季語とは	季節感を表す言葉 ◆秋の季語(例) 紅葉・くり・柿・菊・コスモス・虫・月・台風・いわし雲・天の川・秋風など ◆冬の季語(例) 落葉・手袋・マフラー・コート・セーター・焚火・炬燵・暖房・さざんか・こがらし・雪・クリスマス・大みそか・除夜の鐘など

シビックシネマサロン

「365日のシンプルライフ」(日本語字幕) (2013年／フィンランド／カラー／83分)

監督・脚本・主演を務めたペトリ・ルーツカイネンの実体験からうまれた、「人生で大切なモノ」を見つけ出す365日のものがたり。

日 11月20日(金) 13:30～15:15終了予定(開場13:10)

会 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 80名(抽選) ¥ 無料 ✂ 11月5日(木)必着 申 左記をご覧ください。



(WEB申込は
こちらから)

文の京・最先端生命科学講座第44回 受講者募集中！

東京科学大学 総合研究院 難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します(オンライン開催)。申込方法等詳細はHPをご覧ください。

✂ 10月13日(火)必着(23:59まで)



(HPは
こちらから)



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学					
第2回理工系模擬講義 大学の授業をのぞいてみよう！ 「建築の時間・生物学の時間」	お茶の水女子大学 藤山 真美子 ほか	10/12(月・祝)	13:00～15:30	先着20名	無料
東京大学					
2026年秋季・第143回 東京大学公開講座「国家と平和」	東京大学法学政治学研究科・教授 瀧川 裕英 ほか	①10/31②11/14 ③12/5 土曜日 全3回	①12:50～16:25 ②13:00～16:25 ③13:00～16:35	各日1,000名	各日3,000円 ※要事前申込。 高校生以下は無料。
東洋大学					
会 東洋大学 白山キャンパス／オンライン：Zoom 関 社会貢献センター事務局 ☎03-3945-7635					
坂口安吾と同時代作家たち	東洋大学教授 山本 亮介	11/7・11/14(土) 全2回	13:00～15:15	対面：50名 web：95名	無料
老舗の歴史×メディアコンテンツ ～人口減少時代の地域戦略～	株式会社五島軒 代表取締役 若山 豪	10/24(土) 全1回	13:00～14:30	対面：50名 web：95名	無料
過去と未来をつなぐ建築 ～まちや住まいの持続可能性を防げない建築設計～	東洋大学教授 伊藤 暁	11/14(土) 全1回	10:30～12:00	対面：50名	対面：1,650円
日本神道の霊性ー伝統と継承ー	東洋大学名誉教授 中里 巧	10/24・11/7・ 11/14(土)全3回	15:30～17:30	対面：50名	対面：4,950円
万葉集講座 巻2挽歌を読む	東洋大学教授 菊地 義裕	11/5・11/12・11/26・ 12/3・12/10・12/17 (木)全6回	13:00～14:30	対面：50名	対面：9,900円
幕末維新の古文書	東洋大学教授 岩下 哲典	11/10・11/24・ 12/8(火)全3回	13:00～14:30	対面：50名 web：95名	対面：4,950円 web：3,300円
社会人のための産業組織心理学	東洋大学教授 榎原 圭子	10/23・11/6・ 11/20(金)全3回	19:00～20:30	web：40名	web：3,300円
東洋学園大学					
会 東洋学園大学 本郷キャンパス／オンライン：Zoom 関 総務課 ☎03-3811-1696					
現代経営研究会 「感動を『届ける』から、感動を『創る』へ」	ソニーグループ株式会社 会長 吉田 憲一郎	10/21(水)	18:00～19:30	対面：100名 web：200名	無料
日本社会事業大学					
会 オンライン：Zoom 関 リカレント講座HP https://www.jcsw.ac.jp/senmonshoku/recurrent/					
包括的支援体制からつながる災害対応	日本社会事業大学准教授 北川 進	11/21(土)	13:30～16:30	30名	2,000円
在宅療養支援の方法	日本社会事業大学教授 鶴岡 浩樹	10/30・11/6・11/13・ 11/20(金)全4回	18:50～22:00	20名	10,000円
ニーズとイノベーション	日本社会事業大学大学院特任准教授 瀧脇 憲	10/31・11/7・ 11/14(土)全3回	10/31・11/14 9:00～12:10 11/7 9:00～16:10	10名	10,000円
認知症ケアの基礎理論	日本社会事業大学大学院特任教授 永島 徹	10/31・11/7・ 11/14(土)全3回	10/31・11/14 9:00～12:10 11/7 9:00～16:10	10名	10,000円



Events in Bunkyo City

文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ

平日
8:30～17:15

アカデミー推進課 文化事業係

アカデミー推進課 観光担当

アカデミー推進課 文化資源担当室(文京ふるさと歴史館)

※月曜日・第4火曜日休館

☎ 03-5803-1120

☎ 03-5803-1174

☎ 03-3818-7221

アカデミー推進課 文化事業係

アートウォール・シビック 竹部裕香展「みちのほど一歩く旅の記録」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 開催中～10月28日(水)7:30～22:00

会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 旅先で出会った景色を描き残しています。「歩く旅」の写真と絵画で、旅の足跡をたどる展示を行います。

¥ 無料



「古江」

【4か月連続企画】能楽動画視聴権プレゼント～第2弾～

宝生会の人気能楽動画視聴権を申込者全員にプレゼント!第2弾は「黒塚一白頭」で、脚本は石原燃氏、朗読は石川界人氏、能楽師は水上 優氏です。

※動画を視聴する際には、宝生会ECサイト「能LIFE Online」へのアカウント登録(無料)が必要です。

※「能LIFE Online」で販売されている動画とは一部内容が異なります。



〈申込フォーム〉



「黒塚一白頭」

定 申込者全員 ¥ 無料 10月10日(土)

申 申込フォームに必要事項を入力。締切後、視聴案内メールをお送りします。

アカデミー推進課 観光担当

第28回 根津・千駄木下町まつり開催

根津・千駄木地域で秋恒例のまつりが開催されます。メイン会場は、つつじの名所としても知られる根津神社。まち中のサブ会場とともに、模擬店や演奏・踊りの披露、フリーマーケット、スタンプラリーなど、様々なイベントが催されます。ぜひお越しください。

※詳細は区HPをご覧ください。

日 10月10日(土)、11日(日)

会 メイン会場：根津神社境内(文京区根津1-28-9)

サブ会場：不忍通りふれあい館、藍染大通り、宮永仲通り、根津銀座通り、根津観音通り、千駄木二丁目 ルネ千駄木プラザ、森鷗外記念館、よみせ通り延命地蔵尊・千駄木三丁目児童遊園、須藤公園、千駄木参道

問 根津・千駄木下町まつり実行委員会事務局(汐見地域活動センター) 03-3827-8149



〈区HP〉



過去の様子

文京花の五大まつり 第48回 文京菊まつり 開催

都内では珍しい「菊人形」や、崖から垂れ下がるような形に仕立てられた「懸崖(けんがい)」、一株から多数の花を咲かせ一輪の花のように見せる「千輪咲(せんりんざき)」等、多種多様な菊が湯島天満宮の境内を鮮やかに彩ります。ぜひお越しください。



〈区HP〉

日 11月1日(日)～23日(月・祝)

会 湯島天満宮(文京区湯島3-30-1)

問 文京菊まつり実行委員会事務局(湯島天満宮内) 03-3836-0753



昨年の様子

春日忌

徳川家光の乳母であり、春日の町名の由来にもなった「春日局」の遺徳を偲び、ゆかりの麟祥院で春日忌が開催されます。法要のほか、特別講演や物産展、抽選会等のイベントが盛りだくさんです。たくさんの方のご来場をお待ちしています。



〈麟祥院HP〉

※詳細は麟祥院HPをご覧ください。 ※天候等により内容の変更があります。

日 10月17日(土) 会 麟祥院境内・本堂(文京区湯島4-1-8) 問 春日忌実行委員会(麟祥院内) 03-3811-7648



昨年の様子

第67回 文京区日本舞踊のつどい 出演者募集

日 2027年1月24日(日)11:00～18:00(予定)

会 文京シビックホール 小ホール

内 日本舞踊(1人1番、入退場を含め古典は6分以内、新舞踊は4分30秒以内。)

対 文京区内在住・在勤・在学者及び区内を活動拠点とするグループ

定 70番程度 ¥ 1番500円 10月28日(水)当日消印有効

申 アカデミー推進課文化事業係、アカデミー文京及び地域アカデミー

で配布、または文京区HPよりダウンロードした申込書に記入し、日本舞踊普及会事務局へ郵送 ※詳細は募集要項を参照



昨年の様子

「文京区三曲のつどい」出演者募集

三曲愛好者の皆さま、日ごろの練習の成果を発表してみませんか。

日 2027年2月21日(日)11:00～19:00(予定)

会 文京シビックホール 小ホール

内 箏・十七弦・三弦・胡弓・尺八いずれかもしくは組合せによる合奏。1曲入退場を含め12分以内。

対 文京区内在住・在勤・在学者及び区内を活動拠点とするグループ

定 30曲程度(超えた場合は抽選)

¥ 1曲につき500円

10月30日(金)

申 アカデミー推進課文化事業係、アカデミー文京及び地域アカデミーで配布、または文京区HPよりダウンロードした申込書に記入し、文京区三曲連盟事務局へ郵送 ※詳細は募集要項を参照

アカデミー推進課 文化資源担当室

区制80周年記念特別展記念講演会

「幕臣における与力・同心について」

区制80周年記念特別展の開催を記念し、記念講演会をおこないます。

日 11月15日(日)14:00～(13:30開場)

会 男女平等センター(文京区本郷4-8-3)

師 滝口正哉(徳川林政史研究所特任研究員)

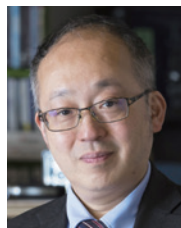
内 近著『江戸町奉行所 与力・同心の世界(岩波新書)』など、江戸の御家人研究の第一人者である滝口正哉氏に、文京に住んだ御家人、なかでも与力・同心と呼ばれた人たちについてお話をいただきます。

定 100名 ¥ 無料 10月25日(日)(抽選)

申 往復はがき(1枚2名まで)に講演会名、希望者全員の住所・氏名(ふりがな)・電話番号と返信用にあて先を明記し、〒113-0033 文京区本郷4-9-29 ふるさと歴史館へ(申込フォームからも申込可) 詳細はHP参照



〈申込フォーム〉

主催:文京区 主管:跡見学園女子大学 協力:(一財)NHK財団
文の京ゆかりの文化人顕彰事業「朗読コンテスト」
観覧者募集

令和8年度は「伊藤左千夫」「江戸川乱歩」「谷崎潤一郎」「宮沢賢治」「夏目漱石」の作品を朗読します。

日 11月1日(日)13:00～16:00

会 跡見学園女子大学 Blossam Hall

(文京区大塚1-5-2)

対 どなたでも

定 先着200名

¥ 無料

10月31日(土) ※定員に達し次第、受付を終了します。

申 申込フォーム、またはFAXにてお申込みください。FAXでお申込の場合は、以下の項目をご記入のうえご応募ください。

①催し物名②代表者氏名③フリガナ④電話番号⑤メールアドレス⑥観覧人数⑦お申込者の属性(該当するものをお選びください)・本選出場者の家族・知人・観覧者(文京区民)・観覧者(文京区民以外)・跡見学園関係者、跡見学園学生・生徒・その他

問 跡見学園女子大学 朗読コンテスト係

メール roudoku@atomi.ac.jp

FAX 03-3941-8333



昨年の様子



〈申込フォーム〉



〈跡見学園女子大学HP〉

文京ミュージネット スケジュール 10月のイベント日程・休館(園)日

東京都水道歴史館

文京区本郷2-7-1

◆特別企画展「『上水記』と歴代将軍ー令和8年度上水記展ー」

10/24(土)～11/3(火・祝)

江戸の水道の記録「上水記」の実物を期間限定公開。金町浄水場を写真で振り返る展示も同時開催。

休 企画展開催期間中は無休

開 9:30～17:00

(入館は16:30迄)

問 03-5802-9040

URL https://www.suidorekishijp/

講道館柔道資料館・図書館

文京区春日1-16-30

◆令和8年 嘉納治五郎師範生誕祭

10/25(日)～28(水)

※詳しくはHPをご覧ください

休 土・日・祝

開 11:00～18:00

(入館は17:45迄)

問 03-3818-4562

URL https://kdkjudo.org/

トーキョーアーツアンドスペース本郷

文京区本郷2-4-16

◆TOKAS Project Vol. 9「在ることの再演」開催中～11/8(日)

TOKASとソウルとの交流20周年を記念し、日韓のアーティスト5名を紹介。「再演」という行為をとおして、現代における生を見つめ直す展覧会。

休 月(ただし10/12は開館)、

10/13(火)

開 11:00～19:00

(入館は18:30迄)

問 03-5689-5331

URL https://www.tokyoartsandspace.jp/

小石川後楽園

文京区後楽1-6-6

◆秋の庭園を彩る夜間特別開園

「深山光葉を楽しむ」

11/13(金)～24(火)

18:00～21:00(最終入園20:00)

※詳細はHPにてご案内いたします

休 なし

開 9:00～17:00

(入園は16:30迄)

問 03-3811-3015

URL https://www.tokyo-park.or.jp/park/koishikawakorakuen/

東京都指定名勝 旧安田楠雄邸庭園

文京区千駄木5-20-18

◆東京文化財ウィーク 特別企画「みんなで探そう! 旧安田楠雄邸の魅力」

11/3(火・祝)、4(水)、7(土)、8(日)

たてもの応援団30周年記念イベント。詳細は今後のJNTのHPでお知らせ。

休 月・火・木・金・日

開 10:30～16:00

(入園は15:30迄)

問 03-3822-2699(公開日のみ)

URL http://www.national-trust.or.jp/protection/index.php?c=protection_view&pk=1491201890

文京ふるさと歴史館

文京区本郷4-9-29

◆ミニ企画3「弓町にきたサムライ

藤井金三郎の養子縁組」

開催中～12/20(日)

休 月、第四火(11/23は開館し、翌日休館)

開 10:00～17:00

問 03-3818-7221

URL https://www.city.bunkyo.lg.jp/rekishikan/



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

10月5日～11月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは9月20日時点の情報です。

10月

- 8 (木)** **小** 筑波大学附属
視覚特別支援学校音楽科
第47回定期演奏会
13:30開場 14:00開演
一部指定/入場無料
■ 筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科
03-3943-5423(平日 8:20～16:50)
- 9 (金)** **大** モニカ・メサ ジャパン・ツアー
18:00開場 18:30開演
全席指定/S席7,000円 A席6,500円
■ MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)
- 小** 文京シビック寄席 柳家さん喬独演会
18:30開場 19:00開演
完売御礼
■ シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)
- 10 (土)** **大** 明治大学マンドリンOB倶楽部
第45回定期演奏会
①13:00開場 13:30開演
②16:20開場 16:50開演
全席指定/S席4,500円 A席3,500円
B席2,500円
■ 明治大学マンドリンOB倶楽部
070-6467-7666(平日 9:00～17:00)
- 11 (日)** **小** 吉田音楽教室小さな音楽会
18:50開場 19:00開演
全席自由/入場無料
■ 吉田音楽教室
080-3402-8555
- 12 (月)** **大** 響きの森さっずプログラム
人形劇「パンどろぼう」
13:15開場 14:00開演
詳細は8面へ

- 17 (土)** **小** 第63回芸能大会
10:00開場 10:30開演
全席自由/入場無料
■ 首都圏秋田県人会連合会
03-5615-3095(9:00～17:00)
- 18 (日)** **大** SYMPHONIC POPS 2026
13:20開場 14:00開演
全席指定/1,000円
■ Tokyo Pops Philharmonic
080-1482-7562(平日 10:00～17:00)
- 小** 文京区民謡協会第39回大会
10:00開場 10:30開演
全席自由/入場無料
■ 文京区民謡協会
03-3813-1413(平日10:00～16:00)
- 22 (木)** **小** オペラ「ラ・ボエーム」を
100倍楽しむために
18:15開場 19:00開演
全席指定/一般4,500円
前売 ペア8,000円 小・中・高校生2,000円
■ 公益財団法人 さわかみオペラ芸術振興財団
0570-023-223(平日 10:00～17:00)
- 24 (土)** **大** 2026(第32回)
日本管楽合奏コンテスト全国大会
24日(中学生B部門) 9:00開場 9:45開演
25日(高校生B部門) 9:00開場 9:45開演
詳細は8面へ
- 24 (土)** **小** 世界メンタルヘルスデー2026企画
『港に灯がともる』上映会
12:30開場 13:00開演
全席自由/前売 一般1,400円
当日 一般1,700円 高校生以下800円
■ 一般社団法人 全国映画センター
03-3818-6690(平日 10:00～18:00)

- 24 (土)** **小** 銀座交響楽団 第6回定期公演
19:00開場 19:30開演
全席指定/2,000円
■ 銀座交響楽団
090-6332-9814(9:00～21:00)
- 27 (火)** **小** 立川談笑一門会
18:30開場 19:00開演
全席自由/一般2,800円 学生1,000円
■ 立川談笑一門会運営事務局
050-7119-3231(平日 11:00～17:00)
- 28 (水)** **小** 歌声リフレッシュ 発見!わたしの美声!
特別歌唱指導付き
9:30開場 10:00開演
全席自由/1,000円
■ 健康おもいっぎりコーラス
090-6020-4890(平日 10:00～17:00)
- 小** 生方正好先生をお迎えした管弦楽
18:30開場 19:00開演
全席自由/2,000円
■ すずめソルフェージュ
070-5465-3566
- 29 (木)** **大** MICHAEL LIVES FOREVER・JAPAN
11:00開場 12:00開演
全席指定/VIP席25,000円 SS席20,000円
S席18,000円 A席15,000円
■ シンクマスター株式会社(エテルナスワールド)
053-482-7988(平日 10:00～17:00)
- 30 (金)** **小** マタニティひろば ハロー赤ちゃん!
12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料 ※事前申込制
■ 公益財団法人 母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:30～16:30)
- 31 (土)** **大** 牧阿佐美バレエ団「受け継がれる
美しき遺産 創立70周年記念ガラ」
31日 17:30開場 18:30開演
1日 14:00開場 15:00開演
詳細は8面へ

11月

- 1 (日)** **小** 文京区エンジョイ介護予防講演会
&ふれあいコンサート
12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料
■ 文京区高齢福祉課 介護予防係
03-5803-1209(平日 8:30～17:15)
- 3 (火)** **大** 2026(第32回)
日本管楽合奏コンテスト全国大会
小学生部門 9:00開場 9:45開演
詳細は8面へ
- 6 (金)** **小** 屋クラシック 2026
大萩康司 ギター・ソロ&デュオ(第2回)
13:30開場 14:00開演
完売御礼
■ シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)
- 7 (土)** **大** 2026(第32回)
日本管楽合奏コンテスト全国大会
7日(中学生A部門) 9:00開場 9:45開演
8日(高校生A部門) 9:00開場 9:45開演
詳細は8面へ
- 7 (土)** **小** 第44回ジョイントコンサート
12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料
■ 文京区合唱連盟
03-3813-2168(9:00～20:00)

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール ▶当面の間
※文京区議会の委員会室として利用するため

<参加者募集!>

親子で楽しむ 「はじめてのバレエレッスン」

バレエが初めてのお子様と保護者を対象とした
レッスンです。牧阿佐美バレエ団の団員と一緒に、
バレエの動きと表現に挑戦してみましょう!

- 日** 11月14日(土)
A 10:00～10:50 / B 11:30～12:20
- 会** 文京シビックセンター地下1階 多目的室
- 師** 牧阿佐美バレエ団 阿部友喜 ほか
- 対** 4～6歳(2026年4月1日時点)のこどもと
保護者
- 定** 各回15組30名(応募者多数の場合は抽選)
- ¥** 1,000円(1組につき)
- メ** 10月26日(月) 23:59まで
- 申** 下の二次元コードよりアクセスの上、必要事
項を入力(シビックホールHPからもアクセス
可能)
- ※結果は11月2日(月)までに当落問わずご連
絡します。
- ※保護者1名に対しこども2名以上でのご参加
はご遠慮ください。
- ※託児所のご用意はございません。
- 問** シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)



<申込フォーム>

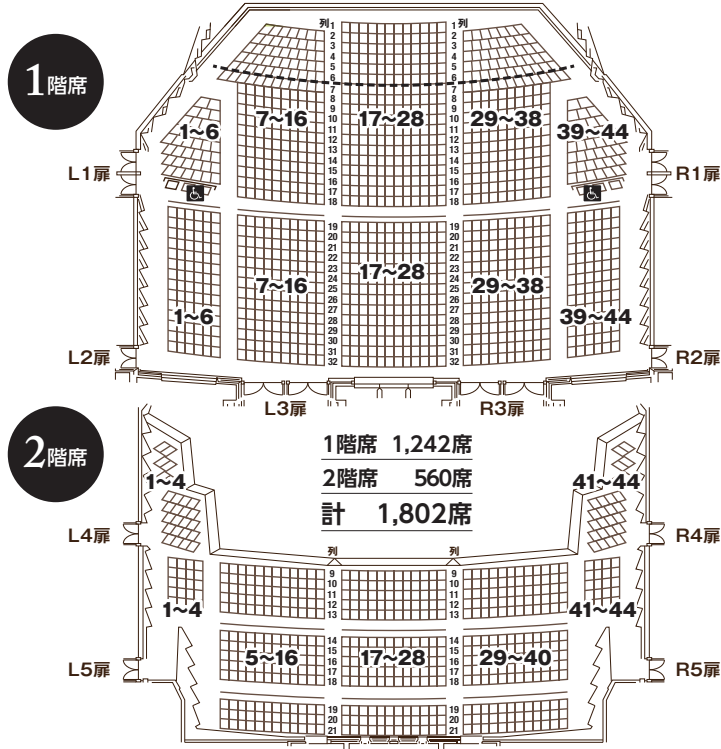
文京シビックホール 座席表

座席表はホールHPに掲載しています。
<https://www.b-academy.jp/hall/seat/>



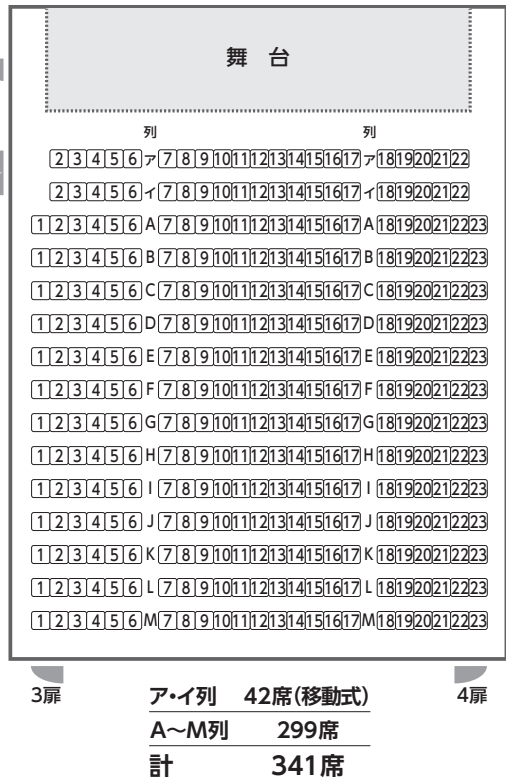
大ホール

ステージ



1階席 1～18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路と
なっています。2階席は全て階段状の通路となっています。

小ホール



B列目以降はすべて階段状の通路となっています。
(ホール内にエレベーター等の設置はございません。)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

チケットの
お求め

シビックチケット予約専用電話
☎ 03-5803-1111

10:00~19:00
土日・祝日も営業

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎ 03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

レ・ヴァン・フランセ

日 11月24日(火) 19:00開演 会 大ホール 出 エマニュエル・パユ
(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジルバール・オダン(バソン)、
エリック・ル・サージュ(ピアノ) 曲 エスケージュ/メカニック・ソング、
タファネル/木管五重奏曲、モーツァルト/ピアノと管弦楽のための五
重奏曲、プーランク/六重奏曲 ほか

¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

チケット発売中

学生割引 S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付



レ・ヴァン・フランセ

特集記事掲載! 詳細は2面をご覧ください。

野村万作・萬斎・裕基 狂言三代のタベ

日 12月3日(木) 18:30開演 会 大ホール 出 野村万作、野村萬斎、
野村裕基、万作の会メンバー 演 解説、奈須与市語、川上、木六駄
¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

チケット発売中



野村万作



野村萬斎



野村裕基

響きの森きっずプログラム フルーツの国のおんがくパーティー♪ ~サンタの国からこんにちは!!~

日 12月19日(土)、20日(日) 11:00開演
会 小ホール 出 瀧本 瞳(司会・歌)、シエナ☆
フルーツ音楽隊(演奏) ほか 曲 サンタが街にやってくる、赤鼻
のトナカイ、あわてんぼうのサンタクロース ほか

¥ 全席指定 2,800円

チケット発売中

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき、こども1名まで)



ひとみ姫&シエナ☆フルーツ音楽隊

牧阿佐美バレエ団 「くるみ割り人形」(全幕)

日 12月12日(土) ①14:00開演 ②18:30開演
13日(日)14:00開演 会 大ホール 指揮 湯川紘恵
演奏 東京オーケストラMIRAI 出 牧阿佐美バレエ団
¥ 全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円
C席5,000円 S席ペア25,000円 A席ペア20,000円
B席ペア14,500円

※ペア席は2階席のみ。※エコノミー席 3,000円は、11/18(水)
よりバレエ団オフィシャルチケットでのみ販売。席座選択不可。
※4歳未満入場不可。

チケット発売中

問 牧阿佐美バレエ団公演事務局

03-3360-8251(平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」より

創立45周年記念 鼓童十二月公演2026

日 12月17日(木)~20日(日) 14:00開演 会 大ホール 出 太鼓
芸能集団 鼓童
¥ 全席指定 SS席9,000円
S席7,800円 A席6,000円
U25 3,000円

※SS席は席数限定となっております。あらかじめご了承ください。※U25は鑑賞
時に25歳以下の方が対象。公演当日年
齢を確認できるものをご持参ください。(S
席、A席のみ)

チケット発売中

問 チケットスペース

03-3234-9999

(平日10:00~15:00 休業日を除く)



©岡本隆史

響きの森クラシック・シリーズVol.90

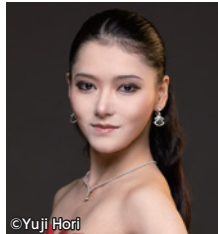
日 2027年1月16日(土) 15:00開演
会 大ホール 出 小林研一郎(指揮)、服部
百音(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー
交響楽団(管弦楽) 曲 チャイコフスキー
/ヴァイオリン協奏曲、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

¥ 全席指定 S席6,800円 完売 A席5,800円 完売 B席4,800円 完売

チケット発売中



小林研一郎



服部百音

夜クラシックVol.43 鈴木優人・上野星矢

日 2027年1月22日(金) 19:00開演 会 大
ホール 出 鈴木優人(チェンバロ)、上野星矢(フ
ルート) 曲 F.クープラン/恋の鶯、吉松 隆/デ
ジタルバード組曲、ヴィヴァルディ/フルート協奏
曲「ごしきひわ」第2楽章、グルック/オルフェオとエウリディーチェよ
り、J.S.バッハ/フルートとチェンバロのためのソナタ ロ短調 ほか

¥ 全席指定 S席3,500円 A席2,500円

チケット発売中



鈴木優人



上野星矢

出演者インタビュー掲載中!

チェンバロとフルート、二つの楽器ならではの魅力や、
演奏の聴きどころを出演者が語る特別インタビューを
HPにて公開中!



(インタビューページ)

これぞ!吹奏楽の必聴版プログラム!! シエナ・ウインド・オーケストラ 第60回定期演奏会 ~シエナ的吹奏楽名曲ヒットパレード!!~

日 2027年2月13日(土) 17:00開演 会 大ホール 出 現田茂夫
(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、田添菜穂子(司会)
曲 ジェイガー/シンフォニア・ノビリッシマ、チャンス/朝鮮民謡の主
題による変奏曲、ホルスト/吹奏楽のための第1組曲、ネリベル/2つ
の交響的断章、保科 洋/風紋、リード/アルメニアン・ダンス Part.1、
Part.2

¥ 全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

学生1,000円(取扱いはシエナ事務局のみ・高校生以下)

チケット発売中

問 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局

03-3357-4870(平日 10:00~18:00)



現田茂夫



シエナ・ウインド・オーケストラ

★その他チケット発売中の公演

●コンドルズの遊育計画2026

日 11月23日(月・祝) ①11:00開演 ②15:00開演 ※あ
そび場のスタートは開演60分前 会 大ホール 出 コンドルズ
¥ 全席指定 3,000円

チケット発売中

※0歳より入場可。3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満
の膝上鑑賞に限り無料)

問 NHKエデュケーション

03-6452-5216(平日 10:00~17:00)

●いちばな春日亭~春風亭一花独演会 vol.1~

日 2027年1月11日(月・祝) 13:00開演 会 小ホール

出 春風亭一花 ほか ¥ 全席指定 3,500円 残席僅少

チケット発売中

※本公演はオンライン配信(有料)を予定しています。

※車いす席をご希望のお客様はチケットをご購入の上産経新聞社 落
語事務局にお問合せください。

問 産経新聞社 落語事務局

03-3243-8343(平日11:00~17:00)

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

日 10月9日(金) 19:00開演 会 小ホール

昼クラシック2026 大萩康司 ギター・ソロ&デュオ 〈第2回〉

日 11月6日(金) 14:00開演 会 小ホール

※ライブ配信あり。詳細は8面をご覧ください。

予定枚数終了

夜クラシックVol.42

郷古 廉・横坂 源・北村朋幹

日 11月27日(金) 19:00開演 会 大ホール

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

