

文京アカデミー Square スクエア

9月号

令和8年9月5日発行
Vol.309



公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミー-Squareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」へ
発行部数/100,000部 区内新聞折込



夜

クラシック Vol.43

スペシャルインタビュー

▶▶▶ 詳しくは2面をご覧ください

[チェンバロ]

[フルート]

鈴木優人/上野星矢

古楽と現代音楽が交差する、
時を超えた音楽絵巻



2027
1.22 (金)
19:00開演
[文京シビックホール 大ホール]

Masato
Suzuki
©K.Miura

Seiya
Ueno

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

令和8年熊本地震により被災された皆さまに
心よりお見舞い申し上げます。

被災された皆さまが一日も早く平穏な日常を取り戻されますよう
また、安全で安心できる環境のもと、再び文化芸術や生涯学習に
親しんでいただける日が訪れますことを
職員一同、心よりお祈り申し上げます。

公益財団法人文京アカデミー

シビックホール主催公演をよりお楽しみいただくために
響きの森 プレミアム・コンテンツ
(ホールHPよりご覧いただけます)

コンサートの前に読みたい「アーティストイン
タビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサ
ート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、
情報が盛りだくさん!どなたでも、登録などの
手続きなく、無料でご覧いただけます。



夜クラシック Vol.43 スペシャルインタビュー

鈴木優人・上野星矢

実力派アーティストが数々の名曲を気さくなトークを交えながらお届けする室内楽シリーズ“夜クラシック”。Vol.43は、鈴木優人さん（チェンバロ）、上野星矢さん（フルート）による貴重なデュオ。二つの楽器ならではの魅力や、演奏の聴きどころについて、お話を伺いました。

鈴木優人 インタビュー

——前半は吉松 隆「デジタルバード組曲」とバロック音楽^{*1}を交互に演奏するユニークなプログラムです。

夜クラシックの共演者として、すぐ星矢君のことが思い浮かんでお誘いしたところ、彼が「デジタルバード組曲」を提案してくれました。

これに何を合わせるか考えたとき、バロック作品と交互に演奏する“ミルフィーユ仕立て”を思いつきました。バロックのパイ生地、吉松さんのカスタードクリーム……あるいは逆かもしれませんが、これが合わさると作品同士どんな会話をするのか。吉松さんの作品を演奏するのが初めてなので楽しみです。

現代の作曲家には、誰もやったことがない手法を探すことだけに興味があるタイプもいますが、吉松さんはそうではなく、例えばラフマニノフやコルンゴルトもそうですが、古い語法を自分の言葉で言い換えることで温故知新を体現する方という印象です。

——確かに、組曲というバロックのスタイルの中で“デジタル”な鳥が描かれているという。

そう、それもあってバロック作品との親和性が高いと思うのです。バッハ、クーペラン、マレは、みんな組曲を書いています。

冒頭は“夜クラシック”テーマ曲のドビュッシー「月の光」ですが、そこからクーペランに行くのも、フランスの中で一気にバロック時代にタイムスリップするようで良い流れになりました。

——後半はオペラ「オルフェオとエウリディーチェ」から、オルフェオが冥界から妻を連れ戻そうとする場面の「精霊の踊り」と、バッハの口短調ソナタです。

最後にバッハのソナタを演奏したいということは、はじめに思いついたことです。これはバッハが書きたいいくつかのソナタの中でも一番大きな作品。終楽章には、ブランデンブルク協奏曲第4番の第3楽章にそっくりのフーガ^{*2}が現れ、こちらは短調で書かれているだけにとてもカッコイイです。

そしてその前に置いた「オルフェオとエウリディーチェ」は、実は僕にとって、文京シビックホールと聞くと一番に思い浮かぶ演目なんです。

もう10年以上前、森 鷗外が日本語に翻訳したこのオペラを、日本舞踊も入れた新しい演出で上演する企画があり、僕にとって初めて全幕オペラ

鈴木優人
(チェンバロ)

を指揮する光栄な機会となりました。自由なアイデアにあふれた現場で、まとめるのがとても刺激的というか、毎日が挑戦の連続でした。果たして無事に終わるのかドキドキしながら本番を迎えた記憶が、強烈に残っています。

フルートといえば「精霊の踊り」ですから、あの時の舞台を思い出しながら、改めて演奏したいと思います。

——当日演奏されるチェンバロは、どんな楽器ですか？

17世紀の名匠クシェの楽器をコピーした、フレンチタイプと呼ばれる二段鍵盤のチェンバロです。手がけたのはクルスベルヘンという高名な楽器製作者ですが、彼は第二の人生を送るべく全ての楽器を売り払って南アフリカに移住しているので、今ではプレミア付きの貴重な楽器となりました。昔から父が弾いていて、僕もこどもの頃から親しんでいます。

バロック時代のチェンバロが共演したのは、現代のフルートより音量が控えめなフラウト・トラヴェルソ^{*3}という木製の楽器でした。ただ今回演奏するチェンバロは一般的なチェンバロの中でもよく鳴り、かつ遠くまで通る音を持っています。加えて星矢君は、豊かな音を鳴らせると同時にコントロールも素晴らしいので、音量のバランスは全く問題ないと思います。



©林喜代輝

——上野さんの演奏家としての魅力はどこに感じますか？

僕は小学生の頃はフラウト・トラヴェルソ、中学、高校のオーケストラ部ではフルートを吹いていたので、星矢君がどれだけすごいのかよくわかります。才能と楽譜がぶつかってバツと音楽が生まれてくるというか……楽譜からインプットされた情報が、彼のインスピレーションや経験と混ざってスパークするイメージです。

東京藝術大学の後輩ですが、当時個人的な付き合いはなく、でも“フルートにすごい子がいる”と名前が轟いていたので知っていました。彼は神童タイプで若い頃から活躍していますが、最近では人間が熟して、日常から得たいろいろなエッセンスを演奏に活かすことでますます音楽が充実していると感じます。

コンチェルトや室内楽での共演はありますが、デュオでフルのリサイタルをするのは初めて。とても楽しみです！

上野星矢
(フルート)

©堀田力丸

上野星矢 メールインタビュー

——今回のプログラムにはどんな意図がありますか？

「デジタルバード組曲」は、機械仕掛けの鳥みたいな現代的な躍動感と、幻想的な鳥のさえずりが交じり合った、すごく魅力的な作品です。これをバロック音楽と交互に演奏すると、時代を超えた「鳥の対話」が生まれて、新鮮な驚きを届けられるのではないかなと思っています。バロックの透明で洗練された響きが、デジタルバードのキラキラした現代性に光を当ててくれて、逆に現代曲がバロックの深みを引き立てる——そんなコントラストが生まれるのが楽しみです。

時代を行き来することで、音楽の普遍性と進化を感じられるプログラムになると思いますし、私たち自身にも新しい発見があるはずですよ。

——フルートとチェンバロの相性、音色を合わせたときの魅力は？

フルートの輝く響きとチェンバロの澄んだ弦の響きって、本当に相性がいいんですよ。チェンバロはピアノほどの音量はないけれど、倍音が豊かなので、フルートの歌うような旋律をきれいに支えてくれます。互いの音色が溶け合いながらも、それぞれがちゃんと独立して輝く感じがいいんです。特にバロック作品だと、フルートの流麗なフレーズにチェンバロの繊細な装飾が絡みついて、優雅な舞踏みたいな一体感が生まれます。音色を合わせると透明感のある空間が広がって、心に直接響く親密さと華やかさを同時に味わえるんですよ。

チェンバロとの共演はいつも新鮮で、表現の幅を広げてくれる大切な時間です。

——鈴木さんとの共演で楽しみにしていることは？

たくさんあり過ぎるのですが、優人さんは古楽から現代まで幅広いレパートリーを持っていて、深い音楽的な洞察力和柔軟な表現力をお持ちの、本当に素晴らしい芸術家です。指揮者・チェンバロ奏者、オルガン奏者として、作品の本質を丁寧に掘り下げながら、常に新鮮な息吹

を与えてくれるところが魅力的だと思います。彼の鋭い感性と私のフルートがどう化学反応を起こすのか、すごく楽しみです。バロック音楽の解釈を共有しながら、自由な即興性や情感を分かち合えるはずですし、私にとっても大きな成長の機会になると思います。

取材・文：高坂はる香

プログラム

ドビュッシー/月の光
F.クーペラン/恋の鶯
吉松 隆/デジタルバード組曲I
J.S.バッハ/フルート・ソナタ 第2楽章「シチリアーノ」
吉松 隆/デジタルバード組曲II
J.S.バッハ/ポロネーズとパディネリ
吉松 隆/デジタルバード組曲III

公演情報、チケット購入情報については7面をご覧ください。

F.クーペラン/クラヴサン曲集 第2巻 第6組曲「神秘的なバリケード」
吉松 隆/デジタルバード組曲IV
ヴィヴァルディ/フルート協奏曲「ごしきひわ」第2楽章
吉松 隆/デジタルバード組曲V
M.マレ/スペインのフォリアによる変奏曲より
グルック/オルフェオとエウリディーチェより
J.S.バッハ/フルートとチェンバロのためのソナタ ロ短調

*1バロック音楽…17世紀初頭から18世紀半ばにかけてヨーロッパで発展した音楽様式。
*2フーガ…主題となる旋律を複数の声部が時間差で繰り返し演奏しながら発展させていく音楽形式。
*3フラウト・トラヴェルソ…17世紀後半から18世紀後半にかけてヨーロッパで広く用いられた木製の横笛。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

特別公開講座

「[文京区・常総市友好都市協定締結記念] 千姫さま物語ー激動の戦国末期を生きた姫君ー」 受講生募集

徳川家康の孫・千姫を奉る菩提寺を縁として交流を重ねてきた文京区と常総市は、4月に友好都市協定を締結しました。これを記念し、千姫ゆかりの弘経寺より土井義行氏を迎え、特別公開講座を実施します。

豊臣・徳川の政権抗争の中、わずか7歳で嫁いだ徳川千姫。嫁ぎ先である豊臣家の滅亡、再婚した本多忠刻との幸せな暮らし、夫と子の死などさまざまな体験をしました。激動の戦国末期を強く生き、どんな時も優しさを失わなかった千姫の人生を語ります。

協力：文の京地域文化インタープリターの会

日 11月7日(土) 14:00～16:00(開場13:30)

会 文京区民センター3A会議室(本郷4-15-14)

師 寿亀山天樹院弘経寺学芸員・日本考古学協会員
土井 義行

対 文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)

定 100名(抽選) 料 無料 申 10月23日(金)必着

申 WEBもしくは往復はがき

<WEB>右記二次元コードより
お申込が可能です

→PCの場合:文京アカデミーHP
トップ画面▶「特別公開講座」で
サイト内検索

<往復はがき>往信面に①「特別公開
講座」②住所③氏名(ふりがな)④生年
月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名
と所在地、在学者は学校名と、返信面

にも宛て先を明記し上記申込先へ
※往復はがきでお申込の場合は、往信
返信ともに85円切手を貼付のうえご投函ください。

※受講は当選者ご本人に限ります。



<WEB申込は
こちらから>



土井 義行



千姫ラッピングカー



常総市
マスコットキャラクター
千姫ちゃま

文の京・最先端生命科学講座第44回

東京科学大学 総合研究院 難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。

日 10月23日(金) 19:00～20:00 会 オンライン開催

内 「心臓の病気をくわしく勉強してみよう」

師 東京科学大学総合研究院 難治疾患研究所 統合生理学分野
教授 藤生 克仁

司会担当：東京科学大学総合研究院 難治疾患研究所
分子構造情報学分野 准教授 花園 祐矢

対 15歳以上(中学生を除く)

定 50名(抽選) 料 無料 申 10月13日(火)必着(23:59まで)

申 オンライン開催のためWEB申込のみ

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面

▶「最先端生命科学講座」でサイト内検索

※受講は当選者ご本人に限ります。

※ご当選された場合に当選メールや講座資料などの転送は、固く
お断りいたします。



藤生 克仁



<申込は
こちらから>

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。受講生には受講料の割引があります。
※区民割引の適用は、文京アカデミーにお申込みいただく必要があります。

講座開設／日本女子大学キャリアライフセンター 03-5981-3342(平日 9:00～17:00)

東洋大学 社会貢献センター 03-3945-7658(平日 9:00～17:00)

会場／すべてオンデマンドコンテンツ

日本女子大学講座一覧

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
FP技能検定3級合格対策講座 ※1	TAC 専任講師	11/16(月)～2027/3/31(水)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	13,700円(区民割引前15,300円)	10/2(金)
生成AI/パスポート試験対策講座 ※2	TAC 専任講師	11/16(月)～2027/2/28(日)		17,800円(区民割引前19,800円)	10/2(金)
日商簿記検定3級講座	LEC 簿記講座専任講師	11/16(月)～2027/3/31(水)		10,400円(区民割引前11,600円)	10/8(木)

※1 申込人数が7名を超えた場合、直前期総まとめ講義(150分×1回)をZoom(オンライン)にて行います。
事前に<https://faq.tac-school.co.jp/support/list/web/knowledge939.html>から受講環境に支障がないことをご確認ください。

※2 申込人数が7名を超えた場合、直前期総まとめ講義(120分×1回)をZoom(オンライン)にて行います。
事前に<https://bs2.tac.biz/check/> から受講環境に支障がないことをご確認ください。

東洋大学講座一覧

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
IT/パスポート試験対策講座 ※1	SEプラス講師	11/10(火)～2027/3/31(水)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	9,500円(区民割引前10,560円) テキスト代、送料込・受験料別	10/12(月)
情報セキュリティマネジメント試験対策講座 ※2	LEC 講師	11/10(火)～2027/3/31(水)		18,200円(区民割引前20,300円) 受験料別	10/12(月)
G検定(AI・ディープラーニング基礎)対策講座 ※3	LEC 講師	11/10(火)～2027/3/31(水)		20,900円(区民割引前23,232円) 受験料別	10/12(月)

※1 本講座で用いる公式テキスト『情報処理教科書 出るとこだけ! IT/パスポート 2026年版』(翔泳社発行)は、書籍およびWEB版の両方を利用できます。

公式テキストは翔泳社より11月14日(土)にご自宅へ発送予定。送料は受講料に含まれています。

※2 教材はすべてPDFで閲覧・ダウンロード可能。(教材発送なし)

※3 LECオリジナル講義スライド集[PDF](受講料込み) 配布教材はOnlineStudySp上で閲覧・ダウンロードしていただけます。印刷テキストは付属しません。

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

第7回 シビック名画座(令和8年度 優秀映画鑑賞推進事業)

日本の名作映画を厳選して上映する「シビック名画座」。今回は、現代の日本映画の顔として活躍し続ける監督達が描く、様々な家族の姿をスクリーンでお楽しみください!

協力：文京アカデミア生涯学習支援者の会

主催：公益財団法人文京アカデミー/国立映画アーカイブ

特別協力：文化庁/(社)日本映画製作者連盟/全国興行生活衛生同業組合連合会

松竹株式会社/東宝株式会社/東映株式会社/株式会社KADOKAWA

日 11月25日(水) 13:00～17:10(予定)(開場12:30)

①「幻の光」13:00～14:50 ②「ゆれる」15:10～17:10

会 小ホール(文京シビックセンター2階) 料 全席指定 1,000円(1日券/2作品)

定 270名(予定) 対 どなたでも(未就学児入場不可) ※上映中の入場はできません。

<チケットのお求め>

チケット販売:9月18日(金)10:00～

※お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。

(1)シビックチケット(窓口販売/電話予約)

文京シビックセンター2階 TEL:03-5803-1111(営業時間10:00～19:00 土・日・祝休日も営業)

※混雑緩和のため、発売初日のチケット購入は、お1人様4枚まで、お席は選べません。

(電話予約でコンビニ発券の場合は手数料あり)

(2)シビックホールメンバーズ(WEB販売)

発売初日からお席を選んでご購入いただける、インターネット限定の会員制度です。(要事前登録、発行手数料あり) 詳細・利用登録はこちら→<https://b-civichall.pia.jp/>

(3)チケットぴあ(WEB/一部コンビニ等で販売)

インターネットによるチケット販売サービスです。(要事前登録、発行
手数料あり、お席は選べません)

詳細・利用登録はこちら→<https://t.pia.jp/>



<シビックホールメンバーズ>

作品紹介

①13:00～

「幻の光」(1995年/カラー/109分)

原作：宮本 輝 脚本：荻田 芳久

出演：江角 マキコ、浅野 忠信 ほか

是枝裕和の劇映画監督第一作で、テレビマンユニオンの合津直枝が企画・プロデュースした同社初の映画。幼い時に祖母の失踪を防げなかったことを悔いる女性が、幸せな結婚生活の最中に突然、夫に自殺されてしまう。数年後、幼子を連れて能登の一家に嫁いだ彼女は、新しい家族と平穏で幸福な日々を過ごすのが、かつて愛する人に去られた心の傷が彼女の心を苛んでいく…。国内外で多くの賞を受賞。



②15:10～

「ゆれる」(2006年/カラー/119分)

原案・脚本・監督：西川 美和

出演：オダギリ ジョー、香川 照之 ほか

オリジナル脚本の『蛇イチゴ』(2002)で映画監督デビューし、一躍注目を集めた西川美和の長編第2作。日常生活を見つめながら普通の人間の奥深くに秘められた心理を冷徹に描きだした本作。母の一周忌で故郷の実家に帰った写真家が、恋人だった幼馴染と兄の親しい様子を見て、兄に隠れて彼女を誘う。翌日、兄と彼女と一緒に渓谷へ出かけるが、彼女がつり橋から転落し、一緒にいた兄は裁判にかけられる…。事故が事件か、主人公は目撃したのか、真実は何か、多くの疑問に重ねて、兄弟の心理的葛藤が交錯する緊張感に満ちた心理劇。多数の賞を受賞し、監督としての評価を確立させた。



区民割引適用の申込について

対 文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)

定 各講座10名(定員を超えた場合は抽選)

※申込者が最低履行人数に満たないときは、開講されない場合があります。

申 文京アカデミーHPから申込

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「資格取得・キャリアアップ - 講座・催し物」でサイト内検索

※いずれも受講にEメールでのやり取りが必須のため、WEB申込に限らせていただきます。なお、Eメールアドレスはキャリア(携帯)メールではなく、PCで使用可能なメールアドレスをご登録ください。

※各締切日の23:59まで受付

問 申込について:アカデミー文京 学習推進係

※申込キャンセル・その他についての注意事項があります。

各大学のHPより、受講案内ページを
必ずご確認ください。



<WEB申込は
こちらから>



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

令和8年度 第2回ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ねこじやらし雨を光にする魔法
本駒込 岡本 千晶

錠剤の印字頼もし秋隣り
千石 菊地 正矩

水槽の果てなき魚群敗戦日
本郷 町田 菊男

ぶんきょう俳壇 佐怒賀 正美 選

『ごんぎつね』子等にきかせし日の遙か
書店に今もありてうれしも
本駒込 唐木 よし子

篝火が鵜匠の頬を赫く染め
神代に続く長良の水
大塚 北村 敦子

ほらここに吾子の指さす鼻の先
ヤブ蚊止まれり不忍の池
小石川 中尾 悦子

ぶんきょう歌壇 寺尾 登志子 選

〈評〉町田作、水族館などの大きな水槽を泳いでいる魚群。「敗戦忌」によって、海に戦死した無数の魂などのイメージが奥に見えてくる。菊地作、いつも飲んでいる錠剤をふと眺めてみたら、薬の名前やら種類やらがしっかり印字されていて頼もしい。「秋隣り」なので、暑さも和らいで、心持ちにもすこしゆとりが生まれたか。岡本作、幼少期から馴染んできた猫じやらし。「雨を光にする魔法」と詠んだ感覚がファンタジー的で明るい句になった。

〈評〉夏は子供達の好奇心が育つ季節です。鼻の頭の蚊をじっと見つめる我が子を活写した中尾さん。場面と心情がほのぼのと浮かんできます。北村さんは長良(ながら)川の鵜飼(うかい)から、悠久の時へ思いを馳せました。鵜飼は古く記紀の歌謡に記されており、「神代に続く」が情景に深みを添えています。唐木さんの一首は、子等(こら)に童話を読みかせた若き日を懐かしみ、感動の一冊が今も本屋に並ぶ喜びを実感しています。他にも、作者の実感のこもる歌々が印象に残りました。

令和8年度 第3回ぶんきょう 歌壇・俳壇作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

- 対 文京区内在住・在勤・在学者
- 決 10月2日(金)必着
- 申 WEBまたははがきのどちらか
<WEB>以下の二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面▶「歌壇・俳壇・講座・催し物」でサイト内検索
<はがき>はがきに種別(歌壇・俳壇)・作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)・住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を明記し上記へ
※種別ごとに10作品が入選
※入選のうち特選各3作品をスクエア12月号に掲載(入選者へは別途通知)
※歌壇・俳壇の両方を投句の場合は、それぞれお申込みください。



(WEB申込はこちらから)

文京区俳句大会 参加者募集!

五・七・五の韻律で、一緒に自然や生活を詠んでみませんか。

日 11月14日(土) 14:00~17:00

会 レクリエーションホール
(文京シビックセンター地下1階)

内 兼題「鳥渡る(とりわたる)」席題(当日発表)1句ずつの投句。選評は3句ずつの互選を披露し、選者選(特選6句、佳作10句)を表彰。
[選者] 佐怒賀 正美氏
松澤 雅世氏

対 文京区内在住・在勤・在学者、区内の句会所属の方

定 40名(抽選)

料 無料

決 10月30日(金)必着

申 WEBもしくは往復はがき
<WEB>右記二次元コードよりお申込みが可能です。

→PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面▶「俳句大会 - 講座・催し物」でサイト内検索
<往復はがき>往信面に①事業名→「俳句大会」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名、区内の句会所属の方は句会名、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ



(WEB申込はこちらから)

シビックシネマサロン

「ビル・エヴァンス タイム・リメンバード」(ドキュメンタリー)(日本語字幕)
(2015年/アメリカ/カラー/84分)

ジャズ・ピアニスト、ビル・エヴァンスの生涯を追ったドキュメンタリー映画。

日 10月16日(金) 13:30~15:15 終了予定(開場 13:10) 会 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 80名(抽選) 料 無料 決 10月5日(月)必着

申 WEBもしくは往復はがき

<WEB>右記二次元コードよりお申込が可能です。

→PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシネマサロン」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①「ビル・エヴァンス」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ

※往復はがきでお申込の場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえご投函ください。 ※入場時の混雑を避けるため、指定席となります。 ※入場は当選者ご本人に限ります。 ※当日は必ず当選はがき(または当選メールの画面表示)をお持ちください。



(WEB申込はこちらから)

後期アカデミア講座追加募集中!!

15歳以上(中学生を除く)ならどなたでも受講可能!ご希望の方は上記申込先へお電話ください。

決 各講座開講日10日前まで(先着順のため、定員になり次第受付終了となります)

01 絵本で味わう中国神話の世界
一人類の誕生と文明の夜明け

10 バレエ・リュスにみる芸術の協働
〜パブロ・ピカソとエリック・サティを中心に〜

08 全然むずかしくない顕微鏡のしくみ

30 “発想の力”で世界を広げよう!
〜自分のメガネを知る、使いこなす。

上記講座以外の追加募集中の講座については、文京アカデミーHPをご確認ください。

講座パンフレットにて必ず詳細をご確認ください!



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学					
第6回フロンタランナーセミナー	大阪公立大学大学院理学研究科講師 増井 恭子 他1名	9/23(水・祝)	14:00~15:30	オンライン: 300名 (事前申込制)	無料
国際仏教学大学院大学					
「最澄の思想を探る」	国際仏教学大学院大学教授 大久保 良峻	10/10(土)	13:30~14:45	100名	無料
貞静学園短期大学					
楽しい生け花	小原流家元教授 塩田 由美子	10/6・20・27、 11/10・17、12/1・ 8・22(火)全8回	18:00~19:00	15名	16,000円(含 花代) ※花ばさみをご用意ください。(詳細は問合せ)
楽しいフラダンスレッスン	フラ ハラウ オ ヘレイピリナヘ 主宰 菅原 和美	10/7・14・21・28、 11/4・11・18・25、 12/2・9(水)全10回	14:00~15:00	15名	10,000円
日本社会事業大学					
品川区大崎ブライトコアホール (*1) / 日本社会事業大学 文京キャンパス (*2) / オンライン: Zoom (*1・*3) 福祉実践フォーラムHP https://www.jcsw.ac.jp/social_contributions/public_forum/ (*1) / リカレント講座HP https://www.jcsw.ac.jp/senmonshoku/recurrent/ (*2・*3)					
「まちに暮らす — その人の営みが息づく住まい支援とは何か —」 *1	認定NPO法人抱擁 理事長/ 牧師 奥田 知志	10/12(月)	13:00~16:30	会場定員: 100名 またはオンライン (Zoom): 200名 (先着順)	無料
知的障害者の看取りから考える意思形成支援 *2	日本社会事業大学教授 鶴岡 浩樹	10/24(土)	13:30~16:30	30名	2,000円
福祉組織におけるソーシャルワークスーパービジョン *3	日本社会事業大学教授 木戸 宣子	10/24(土)	13:30~16:30	30名	2,000円



Events in Bunkyo City

文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ

平日
8:30～17:15

アカデミー推進課 文化事業係
(文京シビックセンター17階)

☎03-5803-1120

アカデミー推進課 文化事業係

文京区秋の文化祭

文京区秋の文化祭を、以下のとおり開催いたします。皆さま、どうぞご来場ください。

内容	会期	会場	費用
華道展	10/2(金)～4(日) 10:00～18:00 (最終日は15:00まで)	展示室Ⅰ ギャラリーシビック 展示室Ⅱ アートサロン (文京シビックセンター1階)	無料
茶会	10/3(土)～4(日) 10:00～15:00 (各日先着150名)	アカデミー文京茶室「同心庵」 (文京シビックセンター地下1階)	1席200円
書道展	10/9(金)～17(土) 10:00～18:00 (最終日は17:00まで)	展示室Ⅰ ギャラリーシビック 展示室Ⅱ アートサロン (文京シビックセンター1階)	無料
絵画展	10/24(土)～11/1(日) 10:00～18:00 (最終日は17:00まで)		



昨年度の様子

アートウォール・シビック

三本木珠美個展「ネオ・書ディズム！」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

📅 開催中～9月28日(月) 7:30～22:00

📍 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

📌 点描、ラメ、プラ板etc…あえて墨・硯・筆を使わず、文字を表現するNEOな書に挑んでいます。題材は「自分自身」。ぜひご覧ください。

💰 無料



「点描・類」

アートウォール・シビック 2027年度展示者募集！

シビックセンター地下1階アトリウム(吹き抜け空間)を囲む回廊「アートウォール・シビック」にあなたの作品を発表してみませんか？

📌 【募集作品】絵画・版画・写真・染織など壁面に展示可能な作品(詳細は応募要項を参照)

【募集者(組)数】12名(組)

【審査】山口 都氏(洋画家)による書類審査。審査結果は応募者へ直接通知

【展示期間】2027年4月～2028年3月のうち出品者1人(1グループ)につき1カ月間

📌 18歳以上(2027年4月1日時点)の方、またはグループ(区外の方でも応募可能。応募者多数の場合は文京区在住・在勤・在学、または文京区を活動の本拠としている方を優先します。)

※上限年齢を撤廃しました

💰 無料。ただし、搬入出等にかかる費用は出品者負担

📅 12月25日(金)必着

📌 申込書に必要事項を記入し、展示予定作品のうち1点以上の写真(グループの場合は、1人1点以上)を同封のうえ、直接または郵送でアカデミー推進課文化事業係へ。

〒112-8555 アカデミー推進課文化事業係

応募要項・申込書の配布はアカデミー推進課窓口、またはHPからのダウンロード



展示風景



〈区HP〉

Art Brut Bunkyo(アールブリュット文京)展

障害のある方による、美術潮流にとらわれない個性あふれるアート作品の展覧会を開催します。創作背景もご紹介。触れる鑑賞コーナーなど、様々な形で作品をお楽しみください。※展示作品を使ったグッズを配布予定(各日数量限定)

📅 9月25日(金)～28日(月)
10:00～18:00
(25日は11:00開場、28日は16:00閉場)

📍 ギャラリーシビック
(文京シビックセンター1階)

💰 無料



〈文京区HP〉



©佐藤凛心

【4か月連続企画】

能楽動画視聴権プレゼント～第1弾～

宝生会の人気能楽動画視聴権を申込者全員にプレゼント！

第1弾は夜能「石橋」で、脚本は奥村直義氏、朗読は速水 奨氏、能楽師は朝倉大輔氏です。

※動画閲覧するには宝生会ECサイト「能LIFE Online」へのアカウント登録(無料)が必要です。

※「能LIFE Online」で販売されている動画とは一部内容が異なります。

📌 申込者全員

💰 無料

📅 9月10日(木)

📌 申込フォーム(<https://forms.gle/6RFV9bVH2XEyY7RA>)に必要事項を入力。締切後、視聴案内メールをお送りします。



〈申込フォーム〉



夜能「石橋」

文京区合唱のつどい 出演団体募集

📅 2027年1月17日(日) 11:00～19:00(予定) 📍 文京シビックホール 大ホール

📌 合唱(女声合唱・混声合唱・男声合唱)。1団体7分以内(時間厳守)。伴奏楽器は、ピアノ(ホール備付け)、小楽器(持込み)。※電子楽器は不可

📌 文京区内在住・在勤・在学者及び区内を活動拠点とする8人以上の団体

📌 50団体(超えた場合は抽選) 💰 1団体2,000円 📅 9月18日(金)必着

📌 アカデミー推進課文化事業係、アカデミー文京及び地域アカデミーで配布、または文京区HPよりダウンロードした申込書に記入し、募集要項に記載の文京区合唱連盟まで郵送でお申込みください。詳細は募集要項を参照。

文京区民踊のつどい 出演者募集

日本の伝統芸能である「民踊」を愛好する皆さん、日頃の練習の成果を発表しませんか。

📅 12月6日(日) 13:00～17:00(予定)

📍 文京シビックホール 小ホール

📌 民踊(民謡舞踊)／新舞踊

📌 文京区内在住・在勤・在学者及び区内を活動の拠点とするグループ

📌 50番程度 💰 1番組500円

📅 9月25日(金)必着

📌 アカデミー推進課文化事業係、アカデミー文京及び地域アカデミーで配布、または文京区HPよりダウンロードした申込書に記入し、募集要項に記載の文京区民踊普及会事務局までお申込みください。詳細は募集要項を参照。



昨年度の様子

文京ミューズネット スケジュール 9月のイベント日程・休館(園)日

東京大学大学院理学系研究科
附属植物園 (小石川植物園)
文京区白山3-7-1

◆企画展「のびる ひろがる ぶんれつする！ー変幻自在なはっぱの世界ー」
会場：柴田記念館
開催中～11/29(日)
植物の「はっぱ(葉)」の「形ができるしくみ」について研究の最前線をご紹介します。

📌 月(祝日の場合は翌日)
📌 9:00～16:30
(入館は16:00迄)
(柴田記念館は10:30～16:00)

📌 <https://koishikawa-bg.jp/news/5690/>

日本医科大学 済生学舎ギャラリー
文京区向丘2-20-7

日本医科大学の前身である済生学舎は明治9年に設立され、多くの医療人・医学研究者を輩出しました。済生学舎ギャラリーでは、小口忠太や野口英世をはじめ卒業生に関する歴史史料の一部を展示しています。

📌 土・日・祝
📌 10:00～16:00
(入館は15:30迄)
📌 03-3822-2131(内線5196)
📌 <https://www.nms.ac.jp/college/introduction/gallery/>

野球殿堂博物館
文京区後楽1-3-61(東京ドーム21ゲート右)

◆「2026年野球殿堂入り特別展」
開催中～10/4(日)
今年新たに野球殿堂入りされた栗山英樹氏の特別展示。栗山氏ゆかりの資料や写真等を展示し、経歴などをご紹介します。

📌 月(但し、祝日、東京ドームでの野球開催日、春・夏休み期間中は開館)
📌 10:00～17:00
(プロ野球開催日は18:00迄)
(入館は開館時間の30分前迄)
📌 03-3811-3600
📌 <https://baseball-museum.or.jp/>

Gallery AaMo
文京区後楽1-3-61

◆Re:「ホラーにふれる展ー映画美術の世界ー」東京
9/19(土)～11/8(日)

📌 会期中無休
📌 13:00～21:00
(入館は20:30迄)
📌 03-5800-9999
📌 <https://www.tokyo-dome.co.jp/aamo/>

東洋学園大学 東洋学園史料室
文京区本郷1-26-3

創立100周年にあたる今秋は学園祭開催中の10/31(土)・11/1(日)も公開します。両日と11/4～6は大正期の女子学生による同盟休校関係文書など通常非公開資料を展示します。

📌 土・日・祝、9/1(火)～8(火)
📌 10:00～16:30
(入館は16:00迄)
📌 03-3811-1696(代)
📌 <https://www.tyg.jp/archives/>

東京大学 健康と医学の博物館
文京区本郷7-3-1 東大病院南附属棟1階

東大医学部・医学部附属病院の歴史を概説する展示を行う常設展、5つの医学・医療テーマを取り扱う企画展をご覧ください。

📌 水(祝日の場合は開館)
📌 10:00～17:00
(入館は16:30迄)
📌 03-5841-0813
📌 <https://mhm.m.u-tokyo.ac.jp/>



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

9月5日～10月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは8月20日時点の情報です。

9月

5
(土)

大 鼓童創立45周年記念公演
鼓童×東京フィルハーモニー交響楽団
「モノプリズム」

15:30開場 16:00開演

完売御礼

■ チケットスペース
03-3234-9999(平日 10:00～15:00)

小

朗読「沖縄の手記から」
平和を紡ぐ、歌とお話のひととき

13:15開場 14:00開演
全席自由/一般1,000円 高校生以下無料
■ あやぐむうむい(彩雲の思い)の会事務局
080-3712-9350(10:00～19:00)

7
(月)

小 愛顔感動ものがたり～朗読と音楽
で紡ぐ感動のエピソード～

18:00開場 18:50開演
全席指定/入場無料 ※事前申込制
■ 愛媛県文化振興課
089-947-5480(平日 8:30～17:15)

8
(火)

小 シビックシアター☆トークショー
「映画「高野豆腐店の春」上映と
三原光尋監督、榊井省志・土本貴生
プロデューストークショー」

13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料
※申込受付は終了しました
■ アカデミー文京 学習推進係
03-5803-1119(平日 9:00～17:00)

11
(金)

大 ディズニー・オン・クラシック
まほうの夜の音楽会 2026

11日 16:00開場 17:00開演
12日 14:00開場 15:00開演
13日 14:00開場 15:00開演

詳細は7面へ

12
(土)

小 お囃子プロジェクトVol.22

①14:15開場 15:00開演
②18:15開場 19:00開演
全席自由/一般5,000円 学生1,000円
※小学生以下無料
■ 一般社団法人タタスポン
080-9107-5891(10:00～18:00)

17
(木)

大 吉 幾三 オン・ステージ2026

①14:00開場 14:30開演
②18:00開場 18:30開演
全席指定/S席7,000円 A席6,000円
■ MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

18
(金)

大 老年学・老年医学公開講座
みんなで考えよう! 認知症の未来

12:45開場 13:15開演
全席自由/入場無料
■ 地方独立行政法人
東京都健康長寿医療センター
03-3964-1141(平日 9:00～17:45)

19
(土)

大 第81回東京都合唱コンクール

19日(高等学校部門・大学職場一般部門)
10:00開場 10:30開演
20日(中学生部門・大学職場一般部門)
10:00開場 10:30開演
21日(小学生部門・大学職場一般部門)
10:00開場 10:30開演
全席自由/前売 一般1,500円 小学生800円
当日 一般2,000円 小学生1,000円
■ 東京都合唱連盟
03-3544-5433(平日 11:00～17:00)

19
(土)

小 お茶の水管弦楽団 第27回茶金

13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料
■ お茶の水管弦楽団金管セクション
070-3139-7272(平日 10:00～17:00)

22
(火)

大 オーケストラハモン 特別演奏会Vol.1

13:15開場 14:00開演
全席指定/一般1,000円 学生500円
■ オーケストラハモン
090-9855-5065(9:00～17:00)

小 0歳からのクラシックコンサート
1時間の小さな演奏会

10:00開場 10:15開演
全席指定/一般1,700円 12歳以下500円
※3歳未満路上鑑賞無料
■ One hour Concert事務局
0120-5489-16(水～日 10:00～18:00)

25
(金)

小 グアテマラ フェスタ・文化交流のタベ

17:00開場 18:30開演
全席自由/1,000円
■ グアテマラ・マヤ文化協会
090-2738-0080

26
(土)

大 フレッシュ名曲コンサート
響きの森クラシック・シリーズVol.89

14:15開場 15:00開演
詳細は7面へ

小

もっと! 新ニッポンの話芸
スピノフvol.8

18:30開場 19:00開演
全席指定/前売 一般3,700円 30歳以下2,700円
当日 一般4,000円 30歳以下3,000円
■ 川鶴落語倶楽部
090-4944-3810(10:00～17:00)

28
(月)

小 立川談笑一門会

18:30開場 19:00開演
全席自由/一般2,800円 学生1,000円
■ 立川談笑一門会運営事務局
050-7119-3231(平日 11:00～17:00)

29
(火)

小 日本テレマン協会 第329回定期演奏会

18:00開場 18:30開演
全席自由/一般4,000円 25歳以下1,000円
■ 日本テレマン協会
06-6345-1046(平日 10:00～18:00)

30
(水)

小 三遊亭わん丈 春日の秋の日の独演会
～古典と初演の会～

13:30開場 14:00開演
詳細は8面へ

10月

3
(土)

大 文京シビック合唱団
第21回定期演奏会

13:30開場 14:00開演

詳細は7面へ

8
(木)

小 筑波大学附属
視覚特別支援学校音楽科
第47回定期演奏会

13:30開場 14:00開演
一部指定/入場無料
■ 筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科
03-3943-5423(平日 8:20～16:50)

9
(金)

大 モニカ・メサ ジャパン・ツアー

18:00開場 18:30開演
全席指定/S席7,000円 A席6,500円
■ MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

小

文京シビック寄席 柳家さん喬 独演会

18:30開場 19:00開演
完売御礼
■ シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

10
(土)

大 明治大学マンドリンOB倶楽部
第45回定期演奏会

①13:00開場 13:30開演
②16:20開場 16:50開演
全席指定/S席4,500円 A席3,500円
B席2,500円
■ 明治大学マンドリンOB倶楽部
070-6467-7666(平日 9:00～17:00)

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール ▶当面の間

※文京区議会の委員会室として利用するため

**アカデミー文京 レクリエーションホール、
茶室・和室、音楽室A**

▶貸出中止中～9月30日(水)

※内装改修その他工事のため

第15回 シエナdeアン・コン! ～アンサンブルコンテスト～ 出場団体募集!

日 12月5日(土)

会 文京シビックホール 小ホール

詳細は公演HPを
ご覧ください。



〈公演HP〉

文京シビック合唱団 第22回定期演奏会に向け団員募集

来年の9月に行われる第22回定期演奏会に向け団員の募集を行います。練習見学も歓迎です。

第22回定期演奏会

日 2027年9月23日(木・祝) **指揮** 松尾葉子 **曲** ヴェルディ/レクイエム **会** 文京シビックホール 大ホール

団員募集

日 毎週火曜日18:50～21:00 **会** 文京シビックセンター地下1階レクリエーションホール ほか
師 泉 智之、川崎嘉昭 **¥** 月3,000円・入団費1,000円(新規入団の方のみ)・楽譜代実費・演奏会負担金
申 往復はがきに①文京シビック合唱団入団希望②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥希望パートと、返信用にも宛て先を明記し、以下へ
〒112-0001 文京区白山4-3-3 青柳方 文京シビック合唱団
★ 9月25日(金)必着 **問** 文京シビック合唱団 青柳 03-3813-2168

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

Pick
up!

フルーツの仲間たちとメリークリスマス♪
サンタの国から音楽のプレゼント!

響きの森きっずプログラム

公演情報は7面に

フルーツの国のおんがくパーティー♪

～サンタの国からこんにちは!!～

0歳から入場できることも向け公演の人気シリーズ「響きの森きっずプログラム」。今回は、12月に開催する「フルーツの国のおんがくパーティー♪～サンタの国からこんにちは!!～」をご紹介します☆

毎年好評のこちらの公演ですが、今年は12月19日(土)・20日(日)のクリスマスシーズンに開催!シエナ・ウインド・オーケストラのこども向けユニット「シエナ☆フルーツ音楽隊」と、歌のお姉さん・ひとみ姫がお届けする、歌って踊ってみんなで楽しめるコンサートです。

「サンタが街にやってくる」や「赤鼻のトナカイ」など、おなじみのクリスマスソングをはじめ、思わず体を動かしたくなる楽しい音楽が盛りだくさん♪

個性豊かなキャラクターたちが繰り広げるにぎやかなステージで、会場は笑顔いっぱいになります。

音楽の楽しさや生演奏ならではの迫力を感じられ、お子さまのコンサートデビューにもぴったり。フルーツの国の仲間たちと一緒に、心弾む音楽のひとときをお楽しみください!



過去の公演の様子



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し
(コンサート等、イベント関連)

チケット好評発売中!!

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

チケットの
お求めシビックチケット予約専用電話
☎ 03-5803-111110:00~19:00
土・日・祝日も営業

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎ 03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

フレッシュ名曲コンサート
響きの森クラシック・シリーズVol.89

日 9月26日(土) 15:00開演 会 大ホール 出 川瀬賢太郎(指揮)、天野 薫(ピアノ)、竹澤恭子(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 モーツァルト/ピアノ協奏曲第9番、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲第8番

¥ 全席指定 S席5,800円 予定枚数終了 A席4,800円 残席僅少 B席3,800円 残席僅少

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合



川瀬賢太郎



天野 薫



竹澤恭子

牧阿佐美バレエ団
「受け継がれる美しき遺産
創立70周年記念ガラ」

日 10月31日(土) 18:30開演、11月1日(日) 15:00開演 会 大ホール 指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラMIRAI 出 牧阿佐美バレエ団 演 オープニング、「飛鳥」第2幕より、「ライモンダ」第3幕、「火の鳥-Ember」(新作/振付:大石裕香)

¥ 全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円 S席ペア25,000円 A席ペア20,000円 B席ペア14,500円

※ペア席は2階席のみ。※エコノミー席 3,000円は、9/30(水)よりバレエ団オフィシャルチケットでのみ販売。座席選択不可。※4歳未満入場不可。

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「ライモンダ」より

公演前の鑑賞教室

作品の基礎知識や見どころをわかりやすく解説します。
公演をより深く楽しみたい方におすすめです!
※要事前申込(応募者多数の場合は抽選)。
★詳細はイベントHPをご覧ください。



(イベントHP)

昼クラシック2026
大萩康司
ギター・ソロ&デュオ(第2回)南の熱、東の静 ~Echoes of Nomads
ラテンとオリエンタルの出会い

日 11月6日(金) 14:00開演 会 小ホール 出 大萩康司・岡本拓也(クラシック・ギター) 曲 [大萩康司ソロ]三木 稔(ブローウェル編)/芽生え、ブローウェル/11月のある日、HIKA(悲歌)~イン・メモリアム・トオル・タケミツ、藤井敬吾/羽衣伝説 [デュオ]ドメニコ・サカス・ミュージック、アサド/3つのブラジルの情景、吉松隆/アトム・ハーツ・クラブ・デュオ

¥ 全席指定 4,000円

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



大萩康司



岡本拓也

大萩康司さん、岡本拓也さんによる
公演紹介動画&インタビュー記事を
HPで公開中!



(公演HP)

<ライブ配信について>

お好きな場所でお楽しみいただけるライブ配信もあります!

¥ 1,000円

チケット発売 10/6日(火) 10:00~11/6日(金) 14:00

販売サイト:テレビマンユニオンチャンネル「Member's TVU

CHANNEL」(要無料会員登録)

※ライブ配信詳細は公演HPをご確認ください。

※アーカイブ配信はございません。

夜クラシックVol.42
郷古 廉・横坂 源・北村朋幹

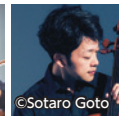
日 11月27日(金) 19:00開演 会 大ホール 出 郷古 廉(ヴァイオリン)、横坂 源(チェロ)、北村朋幹(ピアノ) 曲 プロコフィエフ/5つのメロディ、武満 徹/オリオン、シェーンベルク(シュタイアマン編)/浄められた夜 (ほか)

¥ 全席指定 S席3,500円 残席僅少 A席2,500円 完売

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



郷古 廉



横坂 源



北村朋幹

出演者インタビュー掲載中!

トリオとしての歩みや今回のプログラムへの思いを
出演者が語る特別インタビューを、HPにて公開中!



(インタビューページ)

レ・ヴァン・フランセ

日 11月24日(火) 19:00開演 会 大ホール 出 エマニュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジルバール・オダダン(バソン)、エリック・ル・サージュ(ピアノ) 曲 エスケージュ/メカニック・ソング、タファネル/木管五重奏曲、モーツァルト/ピアノと管弦楽のための五重奏曲、プーランク/六重奏曲 (ほか)

¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

学生割引 S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付



レ・ヴァン・フランセ

野村万作・萬斎・裕基
狂言三代のタベ

日 12月3日(木) 18:30開演 会 大ホール 出 野村万作、野村萬斎、野村裕基、万作の会メンバー 演 解説、奈須与市語、川上、木六駄

¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



野村万作



野村萬斎



野村裕基

響きの森きっずプログラム
フルーツの国のおんがくパーティー♪
~サンタの国からこんにちは!!~

日 12月19日(土)、20日(日) 11:00開演 会 小ホール 出 龍本 瞳(司会・歌)、シエナ☆フルーツ音楽隊(演奏) (ほか) 曲 サンタが街にやってくる、赤鼻のトナカイ、あわてんぼうのサンタクロース (ほか)

¥ 全席指定 2,800円

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき、こども1名まで)



ひとみ姫&シエナ☆フルーツ音楽隊

Pick 6面にコラム掲載

特集記事掲載! 詳細は2面をご覧ください。

夜クラシックVol.43 鈴木優人・上野星矢

日 2027年1月22日(金) 19:00開演 会 大ホール 出 鈴木優人(チェンバロ)、上野星矢(フルート) 曲 F.クープラン/恋の鶯、吉松 隆/デジラルバード組曲、ヴィヴァルディ/フルート協奏曲「ごしきむわ」第2楽章、ブルック/オルフェオとエウリディーチェより、J.S.バッハ/フルートとチェンバロのためのソナタ 口短調 (ほか)

¥ 全席指定 S席3,500円 A席2,500円

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿



鈴木優人



上野星矢

第318回シビックコンサート
昼下がりのジャズコンサート

皆さんに聞き馴染みのあるジャズ・スタンダード中心の選曲で、ジャズの魅力を伝えるステージをお届けします。

日 9月30日(水) 12:15~12:45 会 区民ひろば(文京シビックセンター地下2階) 出 SHOBI JAZZ ENSEMBLE

尚美ミュージックカレッジ専門学校 ジャズ・ポピュラー学科) 曲 Bluesette, Fly Me To The Moon (ほか)

¥ 無料(直接会場へお越しください。)

2026年度シビックコンサート 今後の日程

2026年 10月28日(水)お茶の水女子大学 無伴奏合唱

2027年 1月27日(水)尚美ミュージックカレッジ専門学校 マリンバアンサンブル

★その他チケット発売中&まもなく発売の公演

●ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜の音楽会 2026

日 9月11日(金) 17:00開演、12日(土) 15:00開演、13日(日) 15:00開演 会 大ホール 出 リチャード・カーシー(指揮)、THE ORCHESTRA JAPAN(管弦楽)、ヴォーカリスト、ささきフランチェスコ(ナビゲーター)

¥ 全席指定 S席9,800円 ※SS席・A席は完売しました。※車いす席をご希望のお客様はS席のチケットをご購入の上サンライズプロモーションにお問合せください。

チケット発売中 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿

問 サンライズプロモーション
0570-00-3337(平日 12:00~15:00)

●文京シビック合唱団 第21回定期演奏会

日 10月3日(土) 14:00開演 会 大ホール 出 松尾葉子(指揮)、宮澤尚子(ソプラノ)、柚友恵子(メゾソプラノ)、石井基幾(テノール)、堀 裕馬(バリトン)、文京シビック合唱団(合唱)、アンサンブル・フォルテ(管弦楽)、大平健介(オルガン) 曲 サン=サーンス/レクイエム、ヴェルディ/聖歌四篇よりマスカニ/カヴァレリア・ルスティカーナより

¥ 全席自由 2,000円

チケット発売中 シ

問 文京シビック合唱団 青柳 03-3813-2168

●コンドルズの遊育計画 2026

日 11月23日(月・祝) ①11:00開演 ②15:00開演 ※あそび場のスタートは開演60分前 会 大ホール 出 コンドルズ

¥ 全席指定 3,000円

区民先行 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 9/5(土) 10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 9/6(日) 10:00~9/7(月) 23:59

一般発売 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 9/19(土) 10:00~

※0歳より入場可。3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)

問 NHKエデュケーショナル
03-6452-5216(平日 10:00~17:00)

●井上バレエ団12月公演「くるみ割り人形」全二幕

日 12月5日(土) 18:00開演、6日(日) 15:00開演 会 大ホール

¥ 全席指定 SS席11,000円 S席9,900円 A席7,700円 B席5,500円 C席3,600円

※3歳未満入場不可。※学生席・こども無料席あり。詳細は井上バレエ団まで。

メンバーズ先行 ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 10/8(木) 10:00~10/9(金) 23:59

一般発売 シ ㊦ ㊧ ㊨ ㊩ ㊪ ㊫ ㊬ ㊭ ㊮ ㊯ ㊰ ㊱ ㊲ ㊳ ㊴ ㊵ ㊶ ㊷ ㊸ ㊹ ㊺ ㊻ ㊼ ㊽ ㊾ ㊿ 10/13(火) 10:00~

問 井上バレエ団 03-3416-3656(平日 10:00~17:00)

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

日 10月9日(金) 19:00開演 会 小ホール

<参加者募集!>

親子で楽しむ「はじめてのパレエレッスン」

日 11月14日(土)
会 文京シビックセンター地下1階 多目的室
詳細はイベントHPをご覧ください。



(イベントHP)

<参加者募集!>

文京で! 探して・創って・演じる!
区民参加演劇公演
テーマ:文京区で推し活デビュー!

講師とともに演劇の題材を探し、参加者自身が短いストーリーを創作。それらを構成した台本を自ら演じ、小ホールで発表します。今年度のテーマは「文京区で推し活デビュー!」。推し活に目覚める老若男女の群像劇をテーマに作品づくりを行います! 演劇未経験の方も参加OK!

講習期間 10月~2027年2月(本番日を除く、計25回)

発表公演 2027年2月28日(日)※1日2回公演

会 講習:アカデミー茗台、アカデミー文京施設 発表会:小ホール 師 倉迫康史(舞台演出家、たちかわ創造舎ディレクター)

対 15歳以上(中学生を除く) ㊦ 9月15日(火)23:59まで

¥ 33,358円(行事保険料含む)

申 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。※公演HP及び募集要項で詳細をご確認のうえ、お申込みください。

問 シビックホール ホール事業係

03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

オーディション

日 ①10月4日(日)午後 ②10月5日(月)夜間

※①・②いずれかに参加

会 アカデミー文京 レクリエーションホール

※事前説明会は終了しました。



(公演HP)



2025年度公演「BUNGEIスペシャルデビュー」より

