

# 文京アカデミー Square

スクエア



8月号

令和8年8月5日発行  
Vol.308

公益財団法人 文京アカデミー  
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)  
施設のご利用については ☎03-5803-1100  
広告掲載等については ☎03-5803-1102  
文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます  
<https://www.b-academy.jp/>  
財団広報紙「スクエア」へ  
発行部数/100,000部 区内新聞折込



秋

からはじまる魅力いっぱいの講座

# 文京アカデミー

## 2026年度 後期 講座

受講生募集!



多彩なジャンルの講座が  
この秋も勢ぞろい。  
全34講座が開講します!



申し込み期限  
**8月28日(金)**  
必着

詳しくは2, 3面をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

### 文京アカデミー Square 広告募集!

発行部数 **10万部** 区内全域6紙朝刊の折込  
区内施設でも配布

どこよりも **文京区密着型** 幅広い年齢層にアピール  
だから着実に情報が届く!

**イメージアップ**に直結! 様々な文化事業を行う  
文京アカデミーの広報紙

発行日 毎月5日 掲載サイズ (1枠) 6cm×6cm

問 公益財団法人文京アカデミー 庶務係  
☎03-5803-1102  
(平日 9:00~17:00)

詳細は、財団HPをご覧ください。  
<https://www.b-academy.jp/>



秋からはじまる  
文京アカデミア講座

注目講座  
ピックアップ！

文京アカデミア講座は、アカデミー文京が区内大学、生涯学習支援者、区民、民間教育機関と協力して企画しています。また、区民ボランティアが中心となって運営しており、文京区に縁のある方々の手でつくり育てる講座として人気を博しています。今回、特に注目の講座はこちらです！

講座番号  
03 俳句の世界へようこそ

講師 俳誌「四季」主幹  
松澤 雅世



初めての方を対象に、俳句の基本や季語の使い方をわかりやすく学びます。句作や句会を通して、十七音で季節や思いを表現する楽しさを味わいながら、自分らしい一句づくりに挑戦します。仲間と楽しく学び、文京区俳句大会への参加も目指してみませんか。

講座番号  
13 ガウディは、なぜガウディになれたか？

講師 神奈川大学名誉教授  
鳥居 徳敏



世にも稀なる建築を生み出した、天才と呼ばれるガウディ。しかし、ゼロから出発し、仕事に心血を注ぎ、それにより自らを作り作られながらガウディになって行った過程を、人と作品の両側面から明らかにします。

講座番号  
15 作って楽しむ落款印入門

講師 墨趣会主宰・産経国際書会理事  
沈 強



古代文字である篆書をデザインして石を彫り、世界で一つだけの「落款印」を作ってみませんか。干支と自分の名前の一文字、2種類の印を仕上げます。講師が丁寧に指導しますので、初心者の方でもご安心ください。篆刻の魅力を一緒に体験しましょう。

2026年度後期 秋からはじまる文京アカデミア講座 受講生募集！

- 対 文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）
- 期 8月28日（金）必着（WEBは同日の23:59まで受付）
- 申 WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右記二次元コードよりお申込が可能です。

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面

▶「アカデミア後期・講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>（1講座1枚1名）

往信面に①講座番号と講座名②住所③氏名（ふりがな）④生年月日⑤電話番号

⑥在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し以下へ

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往信面・返信面とも85円分の切手を貼付してください。

※お申込の際、消せるボールペンは使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

※休講等、緊急連絡の際に通話可能な電話番号を必ずお知らせください。



（WEB申込はこちらから）

当落通知は9月4日（金）発送予定です。

※9月9日（水）までに通知が届かない場合は、以下の問合せ先までお問合せください。

※カリキュラムや応募に関する詳細は、文京アカデミー各施設・図書館・地域活動センター等で配布する「講座パンフレット」、または財団HPで紹介しています。必ずご確認ください。

※定員を超えた場合は抽選となります。

※保育つき（対象:3～6歳の未就学児）の講座や、手話通訳つきの講座もあります。詳細は講座パンフレットをご確認ください。

※受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。

お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口（文京シビックセンター地下1階）でのお支払いとなります（詳細は当選通知にて記載）。

※受講は当選者ご本人に限ります（講座当日に介助が必要な方は要問合せ）。

問 アカデミー文京 学習推進係 ☎03-5803-1119（平日9:00～17:00）

講座の詳細は  
写真付き  
パンフレットで！



| 分類    | 番号 | 講座名                                       | 講師                              | 期間                               | 曜日 | 時間          | 回数 | 定員 | 受講料    | 教材費    | 会場                     |
|-------|----|-------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|----|-------------|----|----|--------|--------|------------------------|
| 文学    | 01 | 絵本で味わう中国神話の世界<br>ー人類の誕生と文明の夜明け            | 日本女子大学非常勤講師<br>陸 樹芳             | 10/13・27、<br>11/10・24、12/8       | 火  | 13:20～14:50 | 5  | 30 | 2,800円 | —      | 日本女子大学<br>目白キャンパス      |
|       | 02 | 心に響く朗読入門                                  | 朗読家・演技講師<br>秋元 紀子               | 10/14・21・28、<br>11/4・11          | 水  | 14:00～15:30 | 5  | 20 | 4,200円 | —      | 日本女子大学<br>目白キャンパス      |
|       | 03 | 俳句の世界へようこそ                                | 俳誌「四季」主幹<br>松澤 雅世               | 10/15・22・29、<br>11/12            | 木  | 14:00～15:30 | 4  | 20 | 4,800円 | —      | アカデミー文京<br>アトリエ        |
| 歴史・社会 | 04 | 名作とともに迎える日本映画史130年                        | 跡見学園女子大学文学部教授<br>渡邊 大輔          | 10/1・8・22、<br>11/5・12・19、12/3・10 | 木  | 13:00～14:30 | 8  | 20 | 8,800円 | —      | 跡見学園女子大学<br>文京キャンパス    |
|       | 05 | 思想・文化としての仏教入門                             | 放送大学客員教授<br>頼住 光子               | 10/22、<br>11/5・19・26             | 木  | 14:00～15:30 | 4  | 30 | 1,700円 | —      | 放送大学<br>東京文京学習センター     |
|       | 06 | サムライ使節団の洋食事始                              | 歴史ノンフィクション作家<br>熊田 忠雄           | 11/20・27、<br>12/4・11・18          | 金  | 14:00～15:45 | 5  | 30 | 4,000円 | —      | アカデミー文京<br>学習室         |
| 自然科学  | 07 | 樹木医が語る身近な樹木のよもやま話                         | 樹木医<br>石井 誠治                    | 10/1・8、<br>11/19、12/17           | 木  | 10:30～12:00 | 4  | 30 | 3,000円 | —      | シビックホール<br>会議室 ほか      |
|       | 08 | 全然むずかしくない顕微鏡のしくみ                          | 中央大学理工学部名誉教授<br>上村 慎治           | 10/8・15・22・29                    | 木  | 15:00～16:30 | 4  | 30 | 3,300円 | —      | 中央大学<br>後楽園キャンパス       |
|       | 09 | 宇宙人と出会う前に身に着けるべき宇宙教養                      | 物理学者<br>高水 裕一                   | 10/15、<br>11/5・19、12/10          | 木  | 14:00～15:30 | 4  | 30 | 3,100円 | —      | アカデミー文京<br>学習室 ほか      |
| 芸術    | 10 | バレエ・リュスにみる芸術の協働<br>～パブロ・ピカソとエリック・サティを中心に～ | 東邦音楽大学講師<br>山下 暁子               | 10/1・15・29                       | 木  | 15:00～16:30 | 3  | 30 | 1,400円 | —      | 東邦音楽大学<br>文京キャンパス      |
|       | 11 | 筆墨の魂 ー古典に学ぶ草書の美ー                          | 跡見学園女子大学文学部准教授<br>香取 潤哉         | 10/2・9・16・23・30、<br>11/6・13      | 金  | 13:30～15:30 | 7  | 25 | 6,200円 | —      | 跡見学園女子大学<br>文京キャンパス    |
|       | 12 | 初歩から学べるピアノレッスン<br>「この曲が弾きたい！」             | 東邦音楽学校講師<br>吉田 恵                | 10/9・23、<br>11/6・20、12/4・18      | 金  | 13:30～15:00 | 6  | 8  | 9,900円 | —      | 東邦音楽大学<br>文京キャンパス      |
|       | 13 | ガウディは、なぜガウディになれたか？                        | 神奈川大学名誉教授<br>鳥居 徳敏              | 10/13・20・27、<br>11/10・17         | 火  | 14:00～15:30 | 5  | 40 | 3,000円 | —      | アカデミー文京<br>学習室         |
|       | 14 | 総合芸術として考察する<br>「オペラとその外郭」                 | 音楽プロデューサー<br>坂田 康太郎             | 10/16・23・30、<br>11/6・13          | 金  | 14:00～15:30 | 5  | 35 | 3,500円 | —      | アカデミー文京<br>学習室         |
|       | 15 | 作って楽しむ落款印入門                               | 墨趣会主宰・産経国際書会理事<br>沈 強           | 11/4・11・18・25、<br>12/2・9         | 水  | 10:00～12:00 | 6  | 20 | 3,900円 | 2,300円 | アカデミー文京<br>アトリエ        |
|       | 16 | クラシック名交響曲<br>初演史・演奏史                      | 音楽評論家<br>奥田 佳道                  | 11/4・11・18・25、<br>12/9           | 水  | 10:30～12:00 | 5  | 35 | 3,500円 | —      | アカデミー文京<br>学習室         |
|       | 17 | あなたも声優にチャレンジ<br>～マイクの前でシェイクスピア～           | 劇団昴俳優・声優<br>湯屋 敦子               | 11/9・16・30、<br>12/14・21          | 月  | 10:30～12:00 | 5  | 20 | 5,000円 | —      | アカデミー文京<br>レクリエーションホール |
|       | 18 | 【国立劇場協力講座】<br>義太夫節の世界 文楽と歌舞伎をもっと楽しむヒント    | 国立劇場（日本芸術文化振興会）元顧問<br>大和田 文雄 ほか | 12/2・16・23                       | 水  | 10:30～12:00 | 3  | 35 | 2,100円 | —      | アカデミー文京<br>レクリエーションホール |
|       | 19 | ヒノキ端材からのデザイン<br>学ぶ・創る・楽しむ SDGs            | 拓殖大学工学部デザイン学科准教授<br>宮木 健二       | 10/3・10・17                       | 土  | 13:30～15:00 | 3  | 30 | 2,500円 | 1,000円 | 拓殖大学<br>文京キャンパス        |
| くらし   | 20 | 初めての駒音 ー将棋入門ー                             | 日本将棋連盟 指導棋士四段<br>西村 尚通          | 11/9・16、<br>12/7・14・21           | 月  | 14:00～15:30 | 5  | 16 | 4,700円 | —      | アカデミー文京<br>レクリエーションホール |
|       | 21 | 身近な税金の基礎知識                                | 本郷税務署職員                         | 11/19・26、<br>12/3                | 木  | 10:00～12:00 | 3  | 40 | —      | —      | アカデミー文京<br>学習室         |

講座番号  
17

あなたも声優にチャレンジ  
～マイクの前でシェイクスピア～

講師 劇団昴俳優・声優  
湯屋 敦子



1974年から33年間にわたり、文京区の三百人劇場を活動拠点としてきた劇団昴。本講座では、シェイクスピアを題材にした昴オリジナルの教材で、発声・役作り・マイクワークを通して声優に挑戦します。声を活かして演じる楽しさを体験してみませんか。

講座番号  
26

楽しく健康に！  
ウォーキング&フィットネス

講師 日本ウォーキング協会専門講師・健康運動指導士  
倉方 てる美



正しい歩き方とエアロビクス・エクササイズを組み合わせた実践型講座です。健康のための体力づくり、姿勢改善を目指しながら、音楽に合わせて楽しく体を動かします。初心者の方も無理なく参加できる内容です。

講座番号  
28

〈宝生会協力講座〉  
推して！能楽～紅葉狩編～  
(公演チケット付)

講師 宝生流能楽師  
葛野 りさ



文京区の宝生能楽堂にて、およそ100年にわたり能公演を催している宝生会。晩秋にちなんだ能「紅葉狩」を題材に、主演(シテ方)の宝生流能楽師を講師に迎え、事前レクチャー・公演鑑賞・アフター講座でお届けする、能の魅力を存分に味わう講座です。

講座番号  
33

〈本物のモミを使って作る〉  
親子のクリスマスリース

講師 フラワーアレンジメント教室主宰  
北林 優



[対象]小学1～6年生と保護者]  
今年のクリスマスは、手作りのリースを飾ってみませんか。生のモミや葉でベースを作って、さまざまなオーナメントやリボンで飾りつけたら、こだわりの一品の可愛いリースの完成です。フレッシュグリーンの心地良い香りに癒されながら、素敵なクリスマスを迎えましょう。

あなたも講座を作ってみませんか？

2027年度前期 区民プロデュース講座 企画募集中！

文京区民の皆さまからご提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。私たちと一緒に魅力あふれる講座を作りましょう！たくさんのご応募をお待ちしています。

〈講座実施時期〉2027年5～7月の平日、日中  
〈採用予定数〉5企画程度  
〈申請者の応募資格〉  
文京区内在住・在勤・在学者(中学生を除く15歳以上)、または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体  
※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外の方でも可能です。

申 申請書・企画書をアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)に提出(受付日時)平日 9:00～17:00  
✕ 10月2日(金)17:00※時間厳守

応募に関する詳細は、募集要項をご覧ください。募集要項はアカデミー文京・地域アカデミー窓口にてお受け取りいただけます。右記二次元コード文京アカデミーHPからもダウンロードできます。→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「区民プロデュース講座企画募集・講座・催し物」でサイト内検索



〈ダウンロードはこちら〉

相談窓口をご利用ください

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が、募集要項の不明点や企画書の書き方についてなど、お悩みを解決するお手伝いをします。お気軽にご相談ください。

目 応募期間中の水・木・金(13:30～16:30)  
※相談場所はアカデミー文京生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)です。  
※1回の相談時間は30分です。

申 事前予約制  
※ご希望の方はアカデミー文京学習推進係へお電話ください。

問 アカデミー文京学習推進係  
TEL 03-5803-1119(平日 9:00～17:00)

| 分類     | 番号 | 講座名                                | 講師                                      | 期間                                 | 曜日  | 時間                                            | 回数 | 定員 | 受講料    | 教材費                 | 会場                                  |
|--------|----|------------------------------------|-----------------------------------------|------------------------------------|-----|-----------------------------------------------|----|----|--------|---------------------|-------------------------------------|
| 語学     | 22 | 日常英会話初級編<br>～会話のキャッチボールを楽しもう～      | 東洋大学英語講師<br>Marie Yanai                 | 10/14・21・28、<br>11/11・18・25、12/2・9 | 水   | 18:30～20:00                                   | 8  | 14 | 9,200円 | 600円                | 東洋大学<br>白山キャンパス雨水会館                 |
|        | 23 | 旅行に役立つ英会話                          | ジャパンタイムズアカデミープログラムディレクター<br>リノ・プトラ      | 10/19、11/2・9・16・30、<br>12/7・14     | 月   | 14:00～15:30                                   | 7  | 20 | 9,500円 | —                   | アカデミー文京<br>学習室                      |
|        | 24 | フランス旅行の情報と旅行フランス語会話                | 東京日仏学院講師<br>ベレ 信子                       | 10/29、<br>11/5・12・26、12/3          | 木   | 14:00～16:00                                   | 5  | 15 | 8,400円 | —                   | アカデミー文京<br>学習室                      |
| 健康スポーツ | 25 | はじめての社交ダンス<br>～優雅に楽しく美しく～          | プロ社交ダンサー・EJBDFプロスタンダードA級<br>貫名 強 柴原 まりこ | 10/6・13・20・27                      | 火   | 10:30～12:00                                   | 4  | 20 | 4,000円 | —                   | アカデミー文京<br>レクリエーションホール              |
|        | 26 | 楽しく健康に！<br>ウォーキング&フィットネス           | 日本ウォーキング協会専門講師・健康運動指導士<br>倉方 てる美        | 10/8・15・29、<br>11/5・19             | 木   | 10:30～11:30                                   | 5  | 25 | 3,600円 | —                   | アカデミー文京<br>レクリエーションホール              |
|        | 27 | 知っておきたいリハビリテーションの世界                | 東京保健医療専門職大学リハビリテーション学部教授<br>丸山 陽介       | 10/20・27、<br>11/10・17              | 火   | 10:30～12:00                                   | 4  | 30 | 3,200円 | —                   | アカデミー文京<br>学習室                      |
| 芸術     | 28 | 〈宝生会協力講座〉<br>推して！能楽～紅葉狩編～(公演チケット付) | 宝生流能楽師<br>葛野 りさ                         | 11/11・21、<br>12/2                  | 水※1 | 11/11、12/2<br>10:30～12:00<br>11/21<br>15:30開演 | 3  | 20 | 3,000円 | 5,000円<br>(公演チケット代) | 11/11、12/2 宝生会春日教室<br>11/21 宝生能楽堂※2 |

※1 …11/21のみ土曜日 ※2 …11/21は公演鑑賞

区民プロデュース講座 文京区民の方が企画・提案した講座です。

| 番号 | 講座名                                                 | 講師                          | 期間                     | 曜日 | 時間          | 回数 | 定員 | 受講料    | 教材費    | 会場                     |
|----|-----------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|----|-------------|----|----|--------|--------|------------------------|
| 29 | はじめての植物療法<br>～自分のための「薬箱」～<br><small>フィトセラピー</small> | 植物療法士<br>荒深 聡実              | 10/5、11/2、<br>12/14    | 月  | 10:30～12:00 | 3  | 10 | 3,000円 | 3,000円 | アカデミー茗台<br>実習室         |
| 30 | “発想の力”で世界を広げよう！<br>～自分のメガネを知る、使いこなす。                | コピーライター<br>鈴木 良平            | 10/9・23・30、<br>11/6    | 金  | 10:00～11:30 | 4  | 16 | 2,500円 | —      | アカデミー文京<br>レクリエーションホール |
| 31 | 日々の生活を豊かにする茶の心<br>～シビックセンター茶室で学ぶ～                   | 表千家講師<br>堀 真紀子              | 10/16・30、<br>11/6・13   | 金  | 10:30～12:00 | 4  | 12 | 3,400円 | 3,000円 | アカデミー文京<br>茶室・和室       |
| 32 | チェアパレトン～座って筋トレ&ストレッチ～                               | FTP認定パレトンマスタートレーナー<br>吉田 詩織 | 11/5・12・19・26、<br>12/3 | 木  | 14:00～15:00 | 5  | 10 | 4,000円 | —      | アカデミー文京<br>レクリエーションホール |

親子講座 お子様と保護者でご参加いただける、親子で楽しみながら学べる講座です。

| 番号 | 講座名                          | 講師                      | 期間    | 曜日 | 時間          | 回数 | 定員        | 受講料          | 教材費        | 会場              |
|----|------------------------------|-------------------------|-------|----|-------------|----|-----------|--------------|------------|-----------------|
| 33 | 〈本物のモミを使って作る〉<br>親子のクリスマスリース | フラワーアレンジメント教室主宰<br>北林 優 | 12/12 | 土  | 10:30～12:30 | 1  | 7組<br>14名 | 1組<br>1,000円 | 1組<br>500円 | アカデミー文京<br>アトリエ |

中級講座 ステップアップを目指している方向けの講座です。

| 番号 | 講座名                              | 講師                      | 期間                                 | 曜日 | 時間          | 回数 | 定員 | 受講料    | 教材費  | 会場                  |
|----|----------------------------------|-------------------------|------------------------------------|----|-------------|----|----|--------|------|---------------------|
| M1 | 中級英会話<br>～ワンランク上の表現力とコミュニケーションへ～ | 東洋大学英語講師<br>Marie Yanai | 10/15・22、<br>11/5・12・19・26、12/3・10 | 木  | 18:30～20:00 | 8  | 14 | 9,200円 | 600円 | 東洋大学<br>白山キャンパス雨水会館 |



Bunkyo Academy Events

# 文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている  
事業の申込先(はがき宛て先)  
〒112-0003 文京区春日1-16-21  
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係  
☎03-5803-1119  
(平日 9:00～17:00)

## シビックシアター☆トークショー 「映画『高野豆腐店の春』上映と三原光尋監督、 梶井省志・土本貴生 プロデューサー トークショー」

協力:文京アカデミア生涯学習支援者の会

名優・藤竜也と三原光尋監督が  
タッグを組み、映画の聖地である  
尾道を舞台に、職人氣質の父と  
娘の心温まる愛情を描いた物語。  
監督とプロデューサーによるトー  
クとともに楽しみください。

日 9月8日(火) 13:30～16:55  
(13:00開場)

会 小ホール  
(文京シビックセンター2階)

内 第一部 「高野豆腐店の春」上映  
第二部 トークショー

師 三原光尋監督、梶井省志・土本貴生 プロデューサー

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 270名(予定)(抽選) ¥ 無料

申 右記をご覧ください。 9月8日(金)必着



©2023「高野豆腐店の春」製作委員会



(WEB申込は  
こちらから)

## シビックシネマサロン 「一人息子」(1936年/日本/モノクロ/87分) 監督:小津安二郎 出演:飯田蝶子 ほか

こどもに期待する親とその期待に応えられず悩むこども。人間誰もが一度は直面する問  
題を描いた作品。

日 9月18日(金) 13:30～15:30終了予定(開場13:10)

会 シビックホール会議室1.2(文京シビックセンター3階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 80名(抽選) ¥ 無料 9月4日(金)必着



(WEB申込は  
こちらから)

### シビックシアター☆トークショー/シネマサロン申込方法(WEBもしくは往復はがき)

<WEB>各種二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシアター☆トークショー」または「シビックシネマサロン」  
でサイト内検索

<往復はがき> 往信面に①「高野豆腐店」または「一人息子」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話  
番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ

※往復はがきでお申込の場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえご投函ください。

※シネマサロンは入場時の混雑を避けるため、指定席となります。

※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールの画面表示)をお持ちください。

## 文京アカデミアサポーター養成講座受講生募集！

文京アカデミア講座の運営に携わってみませんか？「文京アカデミアサポーター」とは、  
財団と協働して講座の会場設営や受付などの運営をお手伝いいただくボランティアで  
す。講座終了後、文京アカデミアサポーターとして登録し、活動していただきます。

サポーターとして活動するには①本講座の受講(後期 文京アカデミア講座サポーター体験実  
習1回を含む全5回受講必須) ②文京アカデミアサポーターの会への所属が条件となります。

日 各日 14:00～16:00(右表参照)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 10名(抽選) ¥ 無料 9月11日(金) 23:59まで

申 WEB申込のみ

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面

▶「文京アカデミアサポーター養成講座-講座・催し物」でサイト内検索

※申込時、コメント欄に受講動機の入力必須 ※受講は当選者ご本人に限ります。



(申込は  
こちらから)

| No. | 開講日   | 曜日 | 会場                     | 内容                               | 講師(敬称略)          |
|-----|-------|----|------------------------|----------------------------------|------------------|
| 1   | 9月29日 | 火  | アカデミー文京<br>学習室         | 生涯学習のススメ<br>～新しい時代の生涯学習支援者像～     | 明治学院大学教授<br>坂口 緑 |
| 2   | 10月1日 | 木  | 文京シビックホール<br>会議室       | とりあえずやってみよう<br>～文京アカデミアサポーターの活動～ | 文京アカデミア<br>サポーター |
| 3   | 10月6日 | 火  | アカデミー文京<br>レクリエーションホール | 百聞は一見にしかず<br>～講座運営を体験(1)～        |                  |
| 4   | 10月8日 | 木  | アカデミー文京<br>学習室・アトリエ    | 今日からあなたもサポーター<br>～講座運営を体験(2)～    |                  |
| 5   | 10月   |    | アカデミー文京<br>学習室ほか       | 後期文京アカデミア講座<br>(サポーターとして1講座担当)   |                  |

## 現在、活躍中の文京アカデミアサポーターの皆さんに伺いました！

現役のサポーター4名、稲葉さん・久城さん・村田さん・山本さんからのコメントをご紹介します。



稲葉さん

―応募のきっかけを教えてください。

会社を退職する際に文京区の高齢者大学の存在を知り、入学したことです。そ  
こで生涯学習の楽しさや大切さに触れ、地域活動にも関わろうようになりました。  
その経験がきっかけとなり、現在まで20年にわたり活動を続けています。

―活動の中でやりがいを感じる瞬間はどんな時ですか。

講座終了後に受講生の方から「お世話になりました」「ご苦労さまでした」などと  
声をかけていただく瞬間です。そのような言葉をいただくと、「次回も頑張ろう」  
という気持ちが湧いてきます。

―どんな方にサポーターをおすすめしたいですか。

サポーター活動は、年齢に関係なく続けることができます。私自身90代ですが、  
今も楽しく活動しています。地域とのつながりを持ちたい方や、新しい仲間と  
出会いたい方におすすめしたいです。



久城さん

―応募のきっかけを教えてください。

他区から文京区へ引っ越してきて、地域のことを知りたいと思い、文京いきいきアカ  
デミア講座を受講しました。その中で講座を支えるサポーターの存在を知り、「自分  
も運営に関わってみたい」と思ったことが応募のきっかけです。

―実際に活動してみて感じた魅力を教えてください。

さまざまな分野の講座に関わることができるのが魅力です。興味のある分野だ  
けでなく、新しい分野にも触れられ、講座運営を手伝いながら自分自身も学べるこ  
とにやりがいを感じています。

―これからサポーターを目指す方へメッセージをお願いします。

サポーター活動を通して多くの方と出会い、学びや発見がありました。興味のある方  
は、ぜひ気軽にチャレンジしてみてください。



村田さん

―応募のきっかけを教えてください。

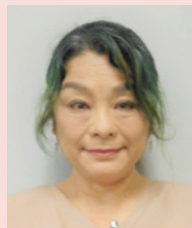
定年退職後にアカデミア講座を受講した際、サポーターの皆さんの親切で丁寧な  
対応が印象に残りました。私も誰かの役に立ちながら地域に貢献したい  
と思い、サポーター養成講座を受講しました。

―どんな方にサポーター活動をおすすめしたいですか？

地域とのつながりを持ちたい方や、新しいことに挑戦したい方におすすめした  
いです。自分の興味のある講座に関わりながら、多くの出会いや学びを得るこ  
とができます。サポーター活動を通じて、充実した時間を楽しんでいただきた  
いです。

―これからサポーターを目指す方へメッセージをお願いします。

セカンドライフは人生の新たな出発点です。地域のイベントやボランティア活  
動に目を向け、自分のできる範囲で無理なく参加してみてください。サポーター  
活動を通じて、自分らしく充実した毎日を過ごしていただければと思います。



山本さん

―未経験でも大丈夫ですか？参加前に不安だったことと、今の気持ちを教えてください。

養成講座があるので、未経験の方でも安心して始められます。講座の中では実地体  
験の機会もあり、活動のイメージをつかむことができます。最初は不安や緊張もありま  
したが、サポーター同士で協力しながら活動する中で、自然と楽しめるようになりました。

―大変だったことや工夫していることはありますか？

会議室での机や椅子の準備や、配布資料が多い講座では、受付開始時間までに準  
備が終わるか心配になることがあります。そのため、準備や撤収、講座中の対応が  
円滑に進むよう、担当サポーター同士でコミュニケーションを取り、協力しながら活  
動しています。

―これからサポーターを目指す方へメッセージをお願いします。

活動の楽しさはもちろんですが、サポーター仲間や学習推進係のスタッフの方々、受  
講生や講師の方々との交流も大きな魅力です。多くの出会いや学びがあり、貴重な  
経験になります。興味のある方はぜひ挑戦してみてください。



University lectures and seminars in the ward

## 区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。  
詳しくは各大学にお問合せください。

| 講座・講演会              | 講師                                   | 日程                      | 時間                                           | 定員                                   | 受講料     |
|---------------------|--------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------|--------------------------------------|---------|
| お茶の水女子大学            | 会 対面：お茶の水女子大学／オンライン：Zoom             | 問 理系女性育成啓発研究所           | ☎03-5978-5825                                |                                      |         |
| 第58回リケジョー未来シンポジウム   | アサヒクオリティードイノベーションズ株式会社<br>中村 智佳子 他1名 | 8/23(日)                 | 14:00～15:30                                  | 会場：50名<br>オンライン：300名<br>(事前申込制)      | 無料      |
| 東京大学                | 会 一般公開：東京大学地震研究所／公開講義：東京大学弥生講堂一条ホール  | 問 地震研究所庶務チーム            | ☎03-5841-5666, 5667                          | https://www.eri.u-tokyo.ac.jp/panko/ |         |
| 東京大学地震研究所 一般公開・公開講義 | 東京大学地震研究所教授<br>加藤 尚之・綿田 辰吾           | 8/26(水)                 | 一般公開：<br>10:00～15:00<br>公開講義：<br>15:00～17:00 | 一般公開：なし<br>公開講義：250名<br>(要Web事前申込)   | 無料      |
| 日本社会事業大学            | 会 オンライン：Zoom                         | 問 リカレント講座HP             | https://www.jcs.ac.jp/senmonshoku/recurrent/ |                                      |         |
| リスクマネジメント           | 日本社会事業大学大学院准教授<br>北川 進               | 9/4・11・18・25<br>(金) 全4回 | 18:50～22:00                                  | 20名                                  | 10,000円 |



Events in Bunkyo City

# 文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ

平日

8:30～17:15

アカデミー推進課 文化事業係  
アカデミー推進課 都市交流担当  
アカデミー推進課 観光担当

☎ 03-5803-1120  
☎ 03-5803-1310  
☎ 03-5803-1174

## アカデミー推進課 文化事業係

### 文京区秋の文化祭作品募集(書道・絵画)

第44回書道展・第77回絵画展の作品を募集します。皆さまのご応募をお待ちしています。

【書道展】作品種別:漢字(現代書〈少字数、詩文書、墨象〉含む)、かな、調和体、刻字、篆刻 ※書体は自由、漢字及びかなはペン字も可

【絵画展】作品種別:洋画(油彩画・水彩画・版画・その他)、日本画(着色画・水墨画・和紙絵・その他)

会 ギャラリーシビック、アートサロン(文京シビックセンター1階)

対 文京区内在住・在勤・在学または文京区内を活動拠点としている書道・絵画サークルの会員で、18歳以上の方。出品点数:各展とも1人1点まで 出品料:1,000円(作品搬入時に納入)

申 アカデミー推進課・アカデミー文京・地域アカデミー窓口で配布する出品申込書(出品要領付)をアカデミー推進課・地域アカデミーへ。(郵送はアカデミー推進課のみ。〒112-8555 文京区アカデミー推進課 文化事業係 ※住所不要)詳細は、出品要領をご覧ください。 ※地域アカデミーの受付時間は申込期間中、9:00～20:00(ただし、アカデミー千石は16:00まで)

### アートウォール・シビック「ART SO VIVA」

シビックセンター地下1階壁画「アートウォール・シビック」での展示です

日 開催中～8月30日(日)7:30～22:00

会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 認知症のある方と一般の方が一緒に自分色を彩って絵を創り上げるイベント『ART SO VIVA-アソビバ-』で描かれた作品を展示。本年9月1日(火)・17日(木)・30日(水)に開催される『認知症 ひろがる みらい展(旧:認PAKU)』とあわせてぜひお楽しみください。

¥ 無料



## アカデミー推進課 都市交流担当

### 文京区制80周年記念事業

### 文京区×交流都市 ハッシュタグキャンペーン

文京区と交流都市の“つながり”を投稿して、豪華景品をゲットしよう！

日 開催中～12月13日(日) 対 どなたでも

内 文京区や交流都市で見つけたお気に入りの景色やグルメ、思い出、交流エピソードなど、あなただけの「つながり」をぜひ投稿してください！  
優秀作品には、投稿部門ごとに文京区・交流都市の魅力が詰まった豪華景品をプレゼント※  
詳細は専用ウェブサイトをご確認ください。  
※景品の授与は、2027年3月14日(日)実施予定の「文京区都市交流フェスタ2027」における表彰式への参加を条件とします。

【参加方法】

- ① 文京区・交流都市に関する写真・動画を撮影
- ② 区公式Instagram「@bunkyo\_official」をフォロー・メンション
- ③ 指定ハッシュタグを付け、応募部門別ハッシュタグとともに投稿   
〈指定ハッシュタグ〉#ぶんきょうハッシュタグキャンペーン  
〈応募部門別ハッシュタグ〉#推し旅スポット部門、#推しグルメ部門  
※②・③はInstagramから応募する場合の参加方法です。  
※「推しエピソード部門」は、専用ウェブサイトから写真のみ応募できます。

問 文京区×交流都市 ハッシュタグキャンペーン事務局  
TEL：03-5974-5517(平日 9:00～17:30)  
E-mail：bunkyo-hashtag-cp@cerespo.co.jp



▲専用ウェブサイトはこちら

### 第75回文京区謡曲大会開催

文京区内で活動する能楽愛好家の皆さんが、日頃の練習成果を発表します。どうぞお気軽にご来場ください。

日 9月5日(土)10:30～

会 宝生能楽堂(文京区本郷1-5-9)

内 謡、仕舞、狂言小舞 ほか

対 どなたでも

定 490名 ¥ 入場無料

申 当日直接会場へ



昨年度の様子

## アカデミー推進課 観光担当

### 第64回文京区観光写真コンクール作品募集

見た人が文京区へ足を運びたいくなるような魅力あふれる観光写真を募集します！

内 文京区内を撮影した観光写真を募集します。入賞作品には豪華賞品の贈呈があるほか、写真展への展示や区の観光振興に活用されます。

【募集部門】①一般部門②ジュニア部門(小・中学生を対象) ●サイズ:カラープリント四切り(ワイド四切りを含む)、またはA4サイズ(ジュニア部門に限り2Lサイズ可) ●応募点数:1人5点まで。(2025年4月以降に応募者本人が区内を撮影した未発表の作品に限る)

※「銀塩印画紙にプリントしたもの」のほか、「インクジェットプリントでの応募」も可

※応募規定等の詳細は募集チラシ、観光協会HP参照

【審査委員長】写真家 高村 達氏

対 アマチュア限定。ジュニア部門は小・中学生が対象。

申 問 募集チラシに記載の応募票(文京区・文京区観光協会HPにも掲載)を作品に貼付け、持参または郵送で以下へ。  
〒112-0003 文京区春日1-16-21  
文京シビックセンター1階  
文京区観光協会  
TEL：03-3811-3321

✂ 9月30日(水)必着

【写真展】12月12日(土)～14日(月)



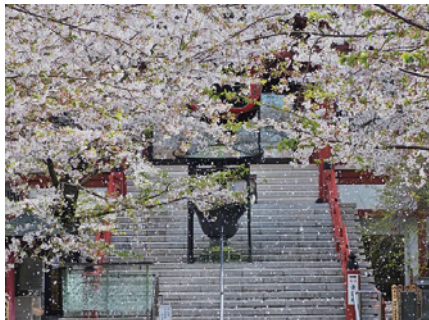
〈観光協会HP〉

#### 各賞

|        |      |                       |
|--------|------|-----------------------|
| 推薦     | 1点   | 賞状・賞金・賞品              |
| 特選     | 1点   | 賞状・賞金・賞品              |
| 審査員特別賞 | 若干点  | 賞状・賞金・賞品              |
| 準特選    | 9点   | 賞状・賞金・賞品              |
| 入選・佳作  | 各10点 | 賞状・賞品                 |
| ジュニア賞  | 6～9点 | 賞状<br>図書カード2千円<br>記念品 |



推薦「ドームにかかる橋」(小石川後楽園)



特選「桜吹雪夢景色」(浄心寺)

## 文京ミューズネット スケジュール 8月のイベント日程・休館(園)日

### 元町小学校歴史展示室

文京区本郷1-1-19

旧元町小学校の解体時に収集した建築部材の一部や模型を展示するとともに、デジタルアーカイブには各校各部の解説や建築部材、旧校歴室に残る卒業証書・著名な卒業生の紹介等を収めています。

休 施設整備の保守点検で

臨時休業の場合あり

開 9:00～17:00

問 03-5654-5715(代表)

URL https://motomachi

1927.jp/

### 文化庁 国立近現代建築資料館

文京区湯島4-6-15 湯島合同庁舎内

◆展覧会[DOCOMOMO Japan 300選 選定記念「モダン・ムーブメントと建築の現在」]  
第1部「価値と魅力」  
8/29(土)～11/23(月・祝)  
第2部「継承と活用」  
12/3(木)～2027/2/23(火・祝)

休 月(祝日の場合は翌日)

開 10:00-16:30

(入館は16:15迄)

問 03-3812-3401

URL https://www.bunka.

go.jp/nama/

### 文京区立肥後細川庭園

文京区目白台1-1-22

◆花菖蒲の染め物ハンカチ作りワークショップ  
8/23(日)  
その他イベント情報は決定次第、HPや公式SNSにてお知らせいたします。

休 なし

開 9:00-17:00

(入園は16:30迄)

問 03-3941-2010

URL https://higo-hosokawa-

bunkyo.jp/

### 竹久夢二美術館

文京区弥生2-4-2

◆あなたも目利きに! 竹久夢二入門 展  
一夢二絵の見かた&楽しみかた一

休 月

開 10:00～17:00

(入館は16:30迄)

問 03-5689-0462

URL https://www.yayoi-

yumeji-museum.jp

### 講道館柔道資料館・図書館

文京区春日1-16-30

◆特別展示  
嘉納治五郎師範が柔道草創期に書いた技の研究ノートを公開中

休 土・日・祝

開 11:00～18:00

(入館は17:45迄)

問 03-3818-4562

URL https://kdkjudo.org/

### Gallery AaMo

文京区後楽1-3-61

◆SAKAMOTO DAYS展  
開催中～9/6(日)

休 会期中無休

開 10:00-19:00

(入館は18:30迄)

URL https://sakamotodays-

ten.com/



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

# 文京シビックホール 公演スケジュール

8月5日～9月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。  
スケジュールは7月20日時点の情報です。

8月

## 6 (木)・7 (金) 第93回NHK全国学校音楽コンクール 東京都コンクール 本選

6日(中学校の部) 12:40開場 13:20開演  
7日(小学校の部) 9:35開場 10:10開演  
7日(高等学校の部) 14:45開場 15:25開演  
全席自由/入場無料 (予定)  
※未就学児入場不可 ※入場規制を行う場合あり  
■ NHK全国学校音楽コンクール事務局  
03-5455-4284(平日 10:00～18:00)

## 6 (木) 第2回オカリナコンサート

13:30開場 14:00開演  
全席自由/入場無料  
■ オカリナアンサンブル・響  
070-5457-1477(10:00～15:00)

## 8 (土)・9 (日) ジャパンキャンサーフォーラム2026

10:30開場 11:00開演  
全席自由/入場無料  
■ 特定非営利活動法人 キャンサーネットジャパン  
03-5840-6072(平日 10:00～17:00)

## 11 (火) 東京文化会館 ミュージック・ワークショップ

予定枚数終了  
■ 東京文化会館チケットサービス  
03-5962-1788(10:00～18:00)

## 13 (木) 第51回日本ジュニアバレエ公演

16:30開場 17:00開演  
全席指定/S席6,000円 A席5,000円  
※4歳未満入場不可  
■ 日本ジュニアバレエ事務局  
03-3467-7065(平日 15:00～21:00)

## 16 (日) 小 立川談笑一門会

18:30開場 19:00開演  
全席自由/一般2,800円 学生1,000円  
■ 立川談笑一門会運営事務局  
050-7119-3231(平日 11:00～17:00)

## 17 (月) 小 チッタディーノオペラ特別演奏会 ヴェルディ「レクイエム」

18:30開場 19:00開演  
全席自由/3,000円  
■ チッタディーノオペラ振興会  
090-4956-6928

## 22 (土) 東京ジュニアオーケストラソサエティ 創立30周年記念演奏会

(第26回定期演奏会)  
13:00開場 14:00開演  
(OBオーケストラ演奏会)  
18:30開場 19:30開演

詳細は8面へ

## 22 (土)・23 (日) 小 響きの森さっずプログラム 東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”

10:30開場 11:00開演  
詳細は8面へ

## 26 (水) 小 atsuo dohke デビュー記念コンサート

13:00開場 13:30開演  
全席自由/1,500円  
■ トムソン・ガゼル・オフィス  
03-6326-0318(平日 10:00～18:00)

## 26 (水) 小 夏のジョイントリサイタル

19:00開場 19:30開演  
全席自由/一般2,500円 学生2,000円  
■ すずめソルフェージュ  
070-5465-3566

## 29 (土) 小 田尻洋一 ピアノの世界

13:30開場 14:00開演  
全席自由/一般3,000円 学生1,000円  
■ 田尻洋一ピアノ演奏会実行委員会  
090-8490-2644(平日 10:00～17:00)

## 30 (日) 新日本交響楽団第117回定期演奏会 (創立60周年記念Ⅱ)

13:00開場 13:30開演  
全席自由/前売1,000円 当日1,500円  
■ 新日本交響楽団事務局  
070-9086-3363(土・日 10:00～17:00)

9月

## 4 (金) 小 屋クラシック2026 大萩康司ギター・ソロ&デュオ

13:30開場 14:00開演  
詳細は8面へ

## 5 (土) 鼓童創立45周年記念公演 鼓童×東京フィルハーモニー交響楽団「モノブリズム」

15:30開場 16:00開演  
詳細は7面へ

## 5 (土) 小 朗読「沖縄の手記から」 平和を紡ぐ、歌とお話のひととき

13:15開場 14:00開演  
全席自由/一般1,000円 高校生以下無料  
■ あやぐむうむい(彩雲の思い)の会事務局  
080-3712-9350(10:00～19:00)

## 7 (月) 小 愛顔感動ものがたり～朗読と音楽で紡ぐ感動のエピソード～

18:00開場 18:50開演  
全席指定/入場無料 ※事前申込制  
■ 愛媛県文化振興課  
089-947-5480(平日 8:30～17:15)

## 8 (火) 小 シビックシアター☆トークショー「映画『高野豆腐店の春』上映と三原光尋監督、榎井省志・土本貴生プロデューサートークショー」

13:00開場 13:30開演  
詳細は4面へ

### 休館・貸出中止のお知らせ

#### スカイホール

##### ▶当面の間

※文京区議会の委員会室として利用するため

#### アカデミー文京 レクリエーションホール、茶室・和室、音楽室A

##### ▶貸出中止中～9月30日(水)

※内装改修その他工事のため

#### アカデミー湯島 学習室、和室、洋室

##### ▶貸出中止中～8月10日(月)の「午前・午後」区分

※湯島小学校の工事のため

### <参加者募集!>

## 親子で楽しむ「はじめてのバレエレッスン」

バレエが初めてのお子様と保護者を対象としたレッスンです。牧阿佐美バレエ団の団員と一緒に、バレエの動きと表現に挑戦してみましょう!

日 9月6日(日) A 10:00～10:50 / B 11:30～12:20 (A・Bは同内容)

会 文京シビックセンター地下1階 多目的室  
師 牧阿佐美バレエ団 阿部友喜 (ほか)

対 4～6歳(2026年4月1日時点)のこどもと保護者

定 各回15組30名(応募者多数の場合は抽選)  
¥ 1,000円(1組につき)

期 8月14日(金) 23:59まで

申 下の二次元コードよりアクセスの上、必要事項を入力後、送信。(シビックホールHPからもアクセス可能)

※結果は8月21日(金)までに当落問わずご連絡します。

※保護者1名に対しこども2名以上でのご参加はご遠慮ください。

※託児所のご用意はございません。

問 シビックホール ホール事業係  
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)



〈申込フォーム〉



### 文京温故知新

#### 7月出題分の答え

A 郷古 廉

当選者の発表は、賞品(野球殿堂博物館のオリジナルグッズセット)の発送をもってかえさせていただきます。

●次回のクイズは1月号に掲載予定です。

## Pick up! 世界を魅了する極上のアンサンブルがおくる、洗練されたフレンチサウンド

### レ・ヴァン・フランセ

公演情報は7面に



フランスのエスプリを受け継ぐ、至高の木管アンサンブルが、シビックホールのステージを珠玉の響きで満たします。レ・ヴァン・フランセは、世界の第一線で活躍するトップクラスのソリストたちによって構成された唯一無二の伝説的アンサンブルです。一人ひとりの個性や輝きを大切にするという、フランス伝統の室内楽精神を体現し、演奏機会の少ない名曲の紹介にも積極的に取り組んでいます。また、作品に応じて編成を変え、幅広いレパートリーを披露していることも大きな魅力です。

1999年に発売されたプーランク室内楽全集は大きな話題を呼び、日本ではレコード・アカデミー大賞を受賞。その後も数々の名盤を発表し、2002年の初来日公演では圧倒的な完成度の演奏で日本の聴衆に強い衝撃を与えました。

メンバーは、ベルリン・フィル首席奏者のエマニュエル・パユをはじめ、フランソワ・ワルルー、ポール・メイエ、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ、ジルベール・オダン、エリック・ル・サージュといった世界屈指の名手で構成されています。多くがパリ高等音楽院で学び、共通の音楽観と豊かな個性を併せ持つアンサンブルです。

今回のプログラムは、フランス音楽を中心に多彩な時代とスタイルが並ぶ魅力的な内容です。プーランクの名作をはじめ、木管アンサンブルの豊かな響きと各作品の個性を存分にお楽しみいただけます。フランスならではの洗練された音楽性と、世界最高峰のソリストたちが織りなす極上のハーモニーを、ぜひ会場でご堪能ください。



Photo:K. Miura

2025年「レ・ヴァン・フランセ」公演より

## 2026年度シビックコンサート

「シビックコンサート」は地下2階の区民ひろばで開催している観覧無料のイベントです。今後の開催は以下の3回です。

日 公演時間 12:15～12:45

2026年 9月30日(水) 尚美ミュージックカレッジ専門学校 ジャズ

10月28日(水) お茶の水女子大学 無伴奏合唱

2027年 1月27日(水) 尚美ミュージックカレッジ専門学校 マリンバアンサンブル

会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)

¥ 無料(直接会場へお越しください。)

問 シビックホール ホール事業係  
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)



〈公演HP〉

※日程、出演者が変更になる場合があります。最新の情報は「スクエア」および公演HPをご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



Bunkyo Academy Events

# 文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)

チケットの  
お求め

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

シビックチケット予約専用電話  
☎ 03-5803-1111

10:00~19:00  
土・日・祝日も営業

問合せ

シビックホール ホール事業係  
☎ 03-5803-1103  
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

## 鼓童創立45周年記念公演 鼓童×東京フィルハーモニー交響楽団 「モノプリズム」

日 9月5日(土) 16:00開演  
会 大ホール 出 下野竜也(指揮)  
太鼓芸能集団 鼓童、東京フィル  
ハーモニー交響楽団(管弦楽)  
曲 J.ウィリアムズ/バスター・ウォ  
ーズ」組曲、鼓童/巴、石井真木  
/日本太鼓とオーケストラのため  
の「モノプリズム」、富田 勲/宇  
宙の歌 ほか  
¥ 全席指定  
S席11,000円 残席僅少  
※SS席・A席・B席は完売。  
チケット発売中 ス  
問 チケットスペース  
03-3234-9999  
(平日 10:00~15:00  
休業日を除く)



## 牧阿佐美バレエ団 「受け継がれる美しき遺産 創立70周年記念ガラ」

日 10月31日(土)18:30開演、11月  
1日(日)15:00開演 会 大ホール  
指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケス  
トラMIRAI 出 牧阿佐美バレエ団  
演 オープニング、「飛鳥」第2幕より、  
「ライモンダ」第3幕、「火の鳥-  
Ember」(新作/振付:大石裕香)  
¥ 全席指定 S席14,000円  
A席11,000円 B席8,000円  
C席5,000円 S席ペア25,000円 A席ペア20,000円  
B席ペア14,500円  
※ペア席は2階席のみ。※エコノミー席 3,000円は、9/30(水)  
よりバレエ団オフィシャルチケットでのみ販売。席座選択不可。  
※4歳未満入場不可。  
チケット発売中 シ 出 U び 力 楽 牧  
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局  
03-3360-8251(平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「ライモンダ」より

### 公演前の鑑賞教室

作品の基礎知識や見どころをわかりやすく解説します。  
公演をより深く楽しみたい方におすすめです!  
※要事前申込(応募者多数の場合は抽選)。  
★詳細は決まり次第、イベントHPでお知らせします。



(イベントHP)

## フレッシュ名曲コンサート 響きの森クラシック・シリーズVol.89

日 9月26日(土)15:00開演 会 大ホール  
出 川瀬賢太郎(指揮)、天野 薫(ピアノ)、竹澤  
恭子(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交  
響楽団(管弦楽) 曲 モーツァルト/ピアノ協奏  
曲第9番、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番、ドヴォルザーク/交  
響曲第8番  
¥ 全席指定 S席5,800円 予定枚数終了 A席4,800円 B席3,800円  
チケット発売中 シ 出 U び 力  
共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館  
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合



川瀬賢太郎



天野 薫



竹澤恭子

## 文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

日 10月9日(金)19:00開演 会 小ホール 出 柳家さん喬 ほか  
¥ 全席指定 4,300円  
チケット発売中 シ 出 U び



柳家さん喬

## 響きの森きつぷプログラム 人形劇「パンどろぼう」



日 10月12日(月・祝)14:00開演 会 大ホール 出 人形劇団ク  
ラルテ 演 人形劇「パンどろぼう」  
¥ 全席指定 S席3,500円 残席僅少 A席3,000円 残席僅少  
注釈席1,500円(9/11(金)より販売。イープラスでの取扱いは無し。  
※注釈席とは、サイドブロックを含む客席後方の座席です。S席、  
A席よりも舞台上の人形が見えづらい場合がございます。  
チケット発売中 シ 出 U び 力  
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り  
無料、ただし大人1名につき、子ども1名まで)



©Keiko Shibata / KADOKAWA

## レ・ヴァン・フランス

日 11月24日(火)19:00開演 会 大ホール 出 エマニュエ  
ル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メ  
イエ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジル  
ペール・オダン(バソーン)、エリック・ル・サージュ(ピアノ)  
曲 エスケージュ/メカニック・ソング、タファネル/木管五重奏  
曲、モーツァルト/ピアノと管弦楽のための五重奏曲、プー  
ランク/六重奏曲 ほか  
¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
チケット発売中 シ 出 U び 力  
学生割引 S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ  
受付



©wildundleise.de Georg Thum 2014  
レ・ヴァン・フランス

Pick up 6面にコラム掲載

## 夜クラシックVol.42 郷古 廉・横坂 源・北村朋幹

日 11月27日(金)19:00開演  
会 大ホール 出 郷古 廉(ヴァイオリン)、横  
坂 源(チェロ)、北村朋幹(ピアノ) 曲 プロコ  
フィエフ/5つのメロディ、武満 徹/オリオン、  
ラヴェル/ピアノ三重奏曲 第1楽章、エネスク/夜の鐘、シェン  
ベルク(シュタイアーマン編)/浄められた夜 ほか  
¥ 全席指定 S席3,500円 残席僅少 A席2,500円  
チケット発売中 シ 出 U び 力



郷古 廉



横坂 源



北村朋幹

### 出演者インタビュー掲載中!

トリオとしての歩みや今回のプログラムへの思いを  
出演者が語る特別インタビューを、HPにて公開中!



(インタビューページ)

## 野村万作・萬斎・裕基 狂言三代のタベ

日 12月3日(木)18:30開演 会 大ホール 出 野村万作、野村萬  
斎、野村裕基、万作の会メンバー 演 解説、奈須与市語、川上、木  
六駄  
¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円  
チケット発売中 シ 出 U び



野村万作



野村萬斎



野村裕基

### ★その他チケット発売中&まもなく発売の公演

#### ●ディズニー・オン・クラシック 〜まほうの夜の音楽会 2026

日 9月11日(金)17:00開演、12日(土)15:00開演、13日  
(日)15:00開演 会 大ホール 出 リチャード・カーシー(指  
揮)、THE ORCHESTRA JAPAN(管弦楽)、ヴォーカリス  
ト、ささきフランチェスコ(ナビゲーター)  
¥ 全席指定 SS席13,500円 S席9,800円 A席8,500円  
※SS席は、1階の前方席となります。※車いす席をご希望の  
お客様はS席のチケットをご購入の上サンライズプロモーション  
にお問合せください。  
チケット発売中 シ 出 U び 力  
問 サンライズプロモーション  
0570-00-3337(平日 12:00~15:00)

#### ●三遊亭わん丈 春日の秋の日の独演会 〜古典と初演の会〜

日 9月30日(水)14:00開演 会 小ホール 出 三遊亭わん丈  
ほか ¥ 全席指定 3,600円  
チケット発売中 シ 出 U び 力  
問 オールドキッズ  
045-309-1007(平日 11:00~17:00)

#### ●文京シビック合唱団 第21回定期演奏会

日 10月3日(土)14:00開演 会 大ホール 出 松尾葉子(指  
揮)、宮澤尚子(ソプラノ)、柚花恵子(メゾソプラノ)、石井基  
幾(テノール)、堺 裕馬(バリトン)、文京シビック合唱団(合  
唱)、アンサンブル・フォルテ(管弦楽)、大平健介(オルガン)  
曲 サン＝サーンス/レクイエム、ヴェルディ/聖歌四篇より  
マスカニ/カヴァレリア・アルスティカーナより  
¥ 全席自由 2,000円  
チケット発売中 シ  
問 文京シビック合唱団 青柳 03-3813-2168

#### ●コンドルズの遊育計画 2026

日 11月23日(月・祝)①11:00開演 ②15:00開演 ※あ  
そび場のスタートは開演60分前 会 大ホール 出 コンドルズ  
¥ 全席指定 3,000円  
区民先行 シ 9/5(土)10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定)  
メンバーズ先行 出 9/6(日)10:00~9/7(月)23:59  
一般発売 シ 出 U び 9/19(土)10:00~  
※0歳より入場可。3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満  
の膝上鑑賞に限り無料)  
問 NHKエデュケーショナル  
03-6452-5216(平日 10:00~17:00)

## <参加者募集!> 文京で! 探して・創って・演じる! 区民参加演劇公演 テーマ:文京区で推し活デビュー!

講師とともに演劇の題材を探し、参加者自身が短いストーリーを  
創作。それらを構成した台本を自ら演じ、小ホールで発表します。  
今年度のテーマは「文京区で推し活デビュー!」。今や日本中で、  
こどもからお年寄りまで多種多様な「推し活」を楽しむ人が多くな  
っています。そんな推し活に目覚める老若男女の群像劇をテーマ  
に作品づくりを行います! 演劇未経験の方も参加OK!

講習期間 10月~2027年2月(本番日を除く、計25回)  
発表公演 2027年2月28日(日)※1日2回公演  
会 講習:アカデミー茗台、アカデミー文京施設 発表会:小ホー  
ル 倉迫康史(舞台演出家、たちかわ創造舎ディレクター)  
対 15歳以上(中学生を除く) 出 9月15日(火)23:59まで  
¥ 33,358円(行事保険料含む)  
申 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項  
を入力後、送信。※公演HP及び募集要項で詳細を  
ご確認のうえ、お申込みください。  
問 シビックホール ホール事業係  
03-5803-1103(平日 9:00~17:00)



(公演HP)

### 事前説明会

日 9月2日(水)19:00~20:00  
会 アカデミー文京 学習室

### オーディション

日 ①10月4日(日)午後  
②10月5日(月)夜間  
※①・②いずれかに参加  
会 アカデミー文京  
レクリエーションホール



文化庁文化芸術振興補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
(地域の中心劇場・音楽堂等活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会



2025年度公演「BUNGEIスペシャルデイズ」より 写真:金子慶帆

**シ シビックチケット ☎03-5803-1111**／窓口:文京シビックセンター2F

受付時間10:00～19:00(土・日・祝日も営業)

**× シビックホールメンバーズ** **https://b-civichall.pia.jp/**  
インターネット限定／入会金・年会費無料／先行販売あり**区民先行予約 シ 電話予約のみ・1日限定**※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住・在勤・在学の方です。  
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。**メンバーズ先行 × インターネット限定／要会員登録**

※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ:シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

**U チケットぴあ**  
**e+ イープラス**  
**楽 楽天チケット**  
**※ 牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット**  
**カ カンフェティ ☎050-3092-0051** (平日10:00～17:00) **https://confetti-web.com/**  
**東 東京フィルチケットサービス ☎03-5353-9522** (平日10:00～18:00)  
**ス チケットスペース ☎03-3234-9999** (10:00～15:00 休業日を除く)  
**L ローソンチケット**  
**ソ チケットサンライズ ☎0570-077-020** (平日10:00～18:00) **https://sunrisetokyo.com/ticket/**  
**https://t.pia.jp/**  
**https://eplus.jp/**  
**https://ticket.rakuten.co.jp/**  
**https://ambt.jp**

注意

●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料(発券手数料、システム利用料等)がかかります。手数料の金額はプレイガイド毎に異なります。詳細は各プレイガイドにお問合せください。 ●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べません。(一部、お席を選べない公演があります。) ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演出等が変更になることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く)

## まもなく発売

響きの森きっずプログラム  
フルーツの国のおんがくパーティー♪  
～サンタの国からこんにちは!!～ひとみ姫とシエナ☆フルーツ音楽  
隊がおくる、めっちゃ楽しいクリスマス  
コンサート♪みんなと一緒に  
手遊びするコーナーも!文化庁文化芸術振興費補助金  
劇場・音楽堂等機能強化推進事業  
(地域の中枢劇場・音楽堂等活性化事業)  
独立行政法人日本芸術文化振興会**日** 12月19日(土)、20日(日)11:00開演 **会** 小ホール  
**出** 瀧本 瞳(司会・歌)、シエナ☆フルーツ音楽隊(演奏) **ほか**  
**曲** ジングルベル、赤鼻のトナカイ、花のワルツ、幸せなら手をたたこう、きよしこの夜 **ほか**  
**¥** 全席指定 2,800円**一般発売** **ソ** **U** **ぴ** **8/16(日)10:00～**／**e+** **8/17(月)10:00～**  
※3歳以上はチケット  
が必要です。(3歳未満  
の膝上鑑賞に限り無  
料、ただし大人1名に  
つき、こども1名まで)

ひとみ姫&amp;シエナ☆フルーツ音楽隊

## 響きの森クラシック・シリーズVol.90

“シリーズの顔”小林研一郎が登場!2023  
年以来、再びマエストロ・コパケンとの共演  
となるヴァイオリニスト・服部百音を迎え、誰  
もが知る名曲をおおくりします。**日** 2027年1月16日(土)15:00開演 **会** 大ホール **出** 小林研一郎(指揮)、服部百音(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) **曲** チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」**¥** 全席指定 S席6,800円 A席5,800円 B席4,800円  
**区民先行** **ソ** **9/12(土)10:00～19:00**(電話予約のみ・1日限定)**メンバーズ先行** **ソ** **9/13(日)10:00～9/14(月)23:59**  
**一般発売** **ソ** **U** **ぴ** **9/20(日)10:00～**／**東** **9/21(月)10:00～**※本公演をシリーズ年間  
セット券として販売した  
ため、お席の希望に添い  
かねる場合がございます。  
また、一部残席僅少の席  
種がございます。あらか  
じめご了承ください。

小林研一郎



服部百音

## 夜クラシックVol.43 鈴木優人・上野星矢

ピアノ・オルガン・チェンバロ奏者、指揮者として  
活躍する鈴木優人と、フルート奏者・上野星矢に  
よる貴重なデュオ。パロックの名作から現代作品  
まで、多彩なプログラムをお届けします。**日** 2027年1月22日(金)19:00開演 **会** 大ホール **出** 鈴木優人(チェンバロ)、上野星矢(フルート) **曲** クーブラン/恋の鶯、古松隆/デジタルバード組曲、ヴィヴァルディ/フルート協奏曲「ごしきひわ」第2楽章、グルック/オルフェオとエウリディーチェより、パッハ/フルートとチェンバロのためのソナタ 短調 **ほか****¥** 全席指定 S席3,500円 A席2,500円  
**区民先行** **ソ** **8/22(土)10:00～19:00**(電話予約のみ・1日限定)**メンバーズ先行** **ソ** **8/23(日)10:00～8/24(月)23:59**  
**一般発売** **ソ** **U** **ぴ** **8/30(日)10:00～**／**e+** **8/31(月)10:00～**※本公演をシリーズ年  
間セット券として販売し  
たため、お席の希望に  
添いかねる場合がございます。  
あらかじめご了承  
ください。

鈴木優人



上野星矢

牧阿佐美バレエ団  
「くるみ割り人形」(全幕)世界中で愛されるバレエの名作「くるみ割  
り人形」。チャイコフスキーの音楽とともに  
繰り広げられる美しく幻想的な舞台をお楽  
しみください。牧阿佐美/バレエ団  
「くるみ割り人形」より**日** 12月12日(土)①14:00開演 ②18:30開演  
13日(日)14:00開演  
**会** 大ホール **指揮** 湯川紘恵 **演奏** 東京オーケストラMIRAI  
**出** 牧阿佐美/バレエ団**¥** 全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円  
C席5,000円 S席ペア25,000円 A席ペア20,000円  
B席ペア14,500円※ペア席は2階席のみ。※エコノミー席 3,000円は、11/18(水)  
よりバレエ団オフィシャルチケットでのみ販売。座席選択不可。  
※4歳未満入場不可。**区民先行** **ソ** **9/3(木)10:00～19:00**(電話予約のみ・1日限定)**メンバーズ先行** **ソ** **9/5(土)10:00～9/6(日)23:59****一般発売** **ソ** **U** **ぴ** **9/9(水)10:00～****問** 牧阿佐美バレエ団公演事務局  
03-3360-8251(平日 10:00～18:00)創立45周年記念  
鼓童十二月公演2026音が舞い、心が踊る。これまでの鼓童を  
支えてきた代表的な演目を中心に、幅  
広い世代から集結した出演者による特  
別な舞台をどうぞお楽しみください。**日** 12月17日(木)～20日(日)  
14:00開演 **会** 大ホール **出** 太鼓芸能  
集団 鼓童**¥** 全席指定 SS席9,000円  
S席7,800円 A席6,000円  
U25 3,000円

※SS席は席数限定となっております。あらかじめご了承ください。

※U25は鑑賞時に25歳以下の方が対象。公演当日年齢を  
確認できるものをご持参ください。(S席、A席のみ)**区民先行** **ソ** **9/5(土)10:00～19:00**(電話予約のみ・1日限定)**メンバーズ先行** **ソ** **9/6(日)10:00～9/7(月)23:59****一般発売** **ソ** **U** **ぴ** **9/13(日)10:00～****問** チケットスペース  
03-3234-9999(平日10:00～15:00 休業日を除く)

## 公演間近 &amp; 好評発売中

響きの森きっずプログラム  
東京フィル・親子で楽しむ  
“はじめてのオーケストラ”**日** 8月22日(土)、23日(日)11:00開演 **会** 小ホール  
**出** 松村秀明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、仲田尋一(バリトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ(管弦楽) **演** アンダーソン/サンドペーパー・バレエ、オーケストラのひみつ(楽器紹介コーナー)、目指せ!世界のマエストロ!(指揮者体験コーナー)、音楽劇「ピノッキオ」 **ほか**  
**¥** 全席指定 3,300円**チケット発売中** **ソ** **U** **ぴ** **e+**  
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき、こども1名まで)

松村秀明



赤星啓子



仲田尋一



2025年公演 音楽劇「オオカミ少年」より

## 公演間近 &amp; 好評発売中

東京ジュニアオーケストラソサエティ  
創立30周年記念演奏会NHK交響楽団第一コンサートマスターとして長年活躍した篠崎史  
紀が創設し、芸術監督を務める東京ジュニアオーケストラソサエ  
ティ創立30周年を記念した定期演奏会&OBオーケストラ演奏会。

## 第26回定期演奏会

**日** 8月22日(土)14:00開演 **会** 大ホール **出** 下野竜也(指揮)、東京ジュニアオーケストラソサエティ(管弦楽) **曲** ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ編)/交響詩「禿山の一夜」、ベートーヴェン/交響曲第8番、ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」**¥** 全席自由 一般2,000円 学生1,000円

## OBオーケストラ演奏会

**日** 8月22日(土)19:30開演 **会** 大ホール **出** 篠崎史紀(指揮)、東京ジュニアオーケストラソサエティOBオーケストラ(管弦楽) **曲** シベリウス/交響詩「フィンランディア」、リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シェヘラザード」**¥** 全席自由 一般5,000円 学生1,000円

※OBオーケストラ演奏会のチケットで第26回定期演奏会もご入場いただけます。

**チケット発売中** **ソ** **U** **ぴ****問** 東京ジュニアオーケストラソサエティ事務局 03-5790-9759 (9:00～17:00)

## 昼クラシック2026 大萩康司 ギター・ソロ&amp;デュオ

《第1回》Parfum Japonais  
～フランスから届いた音の香り**日** 9月4日(金)14:00開演 **会** 小ホール **出** 大萩康司・徳永真一郎(クラシック・ギター) **曲** [大萩康司ソロ]武満 徹/全ては薄明の中で、「ギターのための12の歌」より、三善 晃/エピソード、ギターのための「五つの詩」 [デュオ]ブティトッカータ、フォーレ/[ドリー組曲]より、ブローウェル/ミクロピエス、ピアノソラ/タンゴ組曲《第2回》南の熱、東の静 ～Echoes of Nomads  
ラテンとオリエンタルの出逢い**日** 11月6日(金)14:00開演 **会** 小ホール **出** 大萩康司・岡本拓也(クラシック・ギター) **曲** [大萩康司ソロ]三木 稔(ブローウェル編)/芽生え、ブローウェル/11月のある日、HIKA(悲歌)～イン・メモリアム・トオル・タケミツ 藤井敬吾/羽衣伝説 [デュオ]ドメニコ・サークス・ミュージック、アサド/3つのブラジルの情景、古松 隆/アトム・ハーツ・クラブ・デュオ**¥** 全席指定 4,000円 2公演セット券7,000円**チケット発売中** **ソ** **U** **ぴ**

※2公演セット券はシビックチケットでのみ取扱い



大萩康司



徳永真一郎(9/4公演のみ)



岡本拓也(11/6公演のみ)

大萩康司さん、  
岡本拓也さんによる  
公演紹介動画&  
インタビュー記事をHPで公開中!

〈公演HP〉

〈ライブ配信について〉

お好きな場所でお楽しみいただける  
ライブ配信もあります!**チケット発売** **¥** 各回1,000円

第1回発売中～9月4日(金)14:00まで販売

第2回10月6日(火)10:00～

11月6日(金)14:00まで販売

販売サイト:テレビマンユニオンチャンネル

[Member's TVU CHANNEL](要無料会

員登録)

※ライブ配信詳細は公演HPをご確認ください。

※両公演ともにアーカイブ配信はございません。

