

文京アカデミー Square

スクエア

7 月号
令和8年7月5日発行
Vol.307



公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミー-Squareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」へ
発行部数/100,000部 区内新聞折込



夜クラシック vol. 42

Sunao Goko
Gen Yokosaka
Tomoki Kitamura

スペシャルインタビュー



北村 朋幹
[ピエノ]

郷古 廉
[ヴァイオリン]

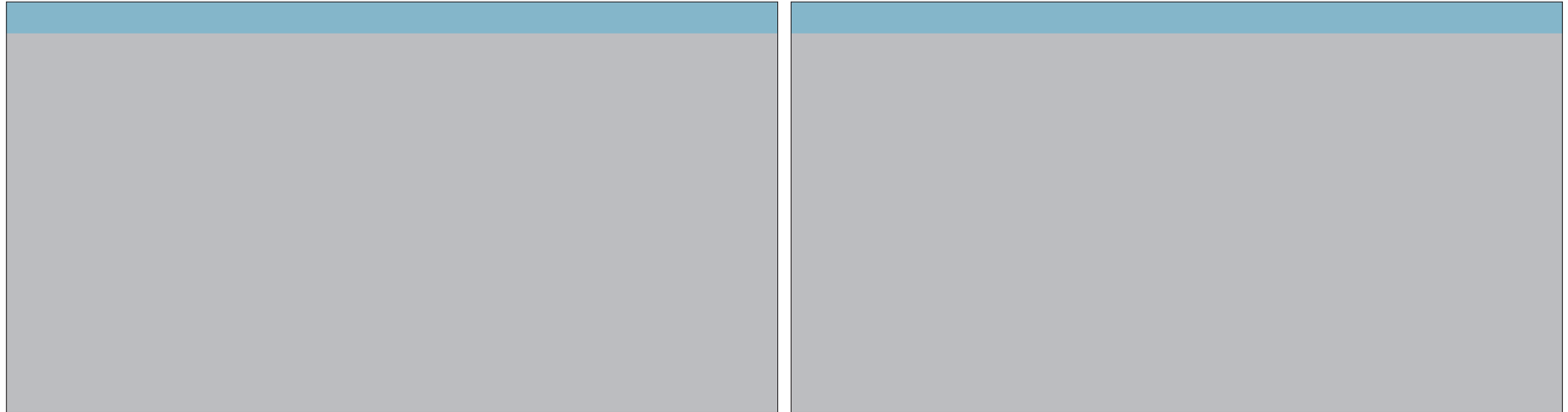
横坂 源
[チェロ]

11.27
Fri

19:00開演
[文京シビックホール 大ホール]

詳しくは2-3面を
ご覧ください

©K.Miura
本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



夜 クラシック Vol.42 スペシャルインタビュー

郷古 廉・横坂 源・北村朋幹

実力派アーティストが数々の名曲を気さくなトークを交えながらお届けする室内楽シリーズ“夜クラシック”。Vol.42に出演する郷古 廉さん(ヴァイオリン)、横坂 源さん(チェロ)、北村朋幹さん(ピアノ)に、トリオとしての歩みや今回のプログラムについてお話を伺いました。

—「夜クラ」ではそれぞれお馴染みの皆さんですが、お三方での登場は初めてです。長く共演を重ねていらっしゃるんですね。

郷古 初共演は2018年でしたね。

北村 あの時は僕も20代で、楽しかったけどまだ少し人見知りしながらの演奏だった部分がありました。次にご一緒した2020年は時間を取って、寄り道みたいいろいろな話をしながらリハーサルができて、その頃から定期的に共演するようになりました。

—お互い変化を感じますか？

郷古 もちろん、歳をとっていますから(笑)。共演の時間があく間、各人いろいろな経験をして、また会う時にそれを持ち寄っている感覚があります。口に出して話すことだけでなく2人の演奏から感じることもたくさんあって、すごく刺激的ですね。

横坂 最初の頃はお互いをつつき合いながらどうしたいのか言葉で伝え合っていたけど、リハーサルの時間の使い方も段々変わってきました。2人は言語化能力が高いから“直感星人”の僕からすると驚きの連続です。持っている理想は近いけど、そこに至る模索の仕方がそれぞれ違うので、それがすごくおもしろい。そのうえ最終的に出来上がったものをこれほど心から信じられる相手というのはなかなかいません。緊張感と楽しい時間のコントラストを持ちながら一緒に成長できる、貴重な仲間です。

北村 僕はこのトリオを“本部”みたいに思って

いるんです。それぞれ「サンダーバード」のようにあちこちに行って活動して、時々、どこにあるのかわからない秘密基地に帰ってくるような(笑)。

だから、たとえば他の場所でも取り組んでみて、消化不良だったレパートリーも、ここで3人でやってみて、やっと納得できるということもよくあります。やはり一番信頼している人たちですし、自分が思い描いていた姿とは違う仕上がりになっても、「それも良いな」と嬉しく思えるような場所。そういう関係性は、なかなか得られるものではありません。

—初めての出会いはいつですか？

郷古 横坂くんとは僕が18歳の頃に初めて会いました。当時の横坂くんはすごく尖っていましたね(笑)。

横坂 そんな時代もあったんですかね？(笑)

北村 僕もまだ19歳で、横坂くんはドイツ留学中でした。伊藤 恵先生から話だけ聞いていたから、実際に会えて、しかもフレンドリーに接してくれてすごく嬉しかったです。それで初めて室内楽と一緒に演奏したら、やっぱり尖りまくっていました。

横坂 恥ずかしくなってきた(笑)。

北村 でも、僕の中ではこれが今も印象に残るリハーサルのやり方なんです。彼の中にあるイメージを全部共有してくれるんだけど、そこにつまらない言葉を一つも使わない。「北ちゃん、ここはね、銀河鉄道の夜なんだよ!!!」みたいに。そんなふうに自分の考えを誰かと共有し

て音楽を作ろうという人がいるんだ、と感じました。リハーサルの理想のやり方の一つだと今も思っています。

横坂 今はすぐ自分のパッケージを完成させて勝負しなければならない風潮があって、演奏家にとって大変な時代だと思いますが、当時の僕たちは、「自分たちはどうする?」と話し合いながらその時々で決めていくことで、音楽を本当に自分のものにできたと感じます。そうやって積み重ねてきた時間を通して、今すごくおもしろいところに来られたのでしょうか。リハーサルで同じ地図を共有しておいて、本番は積み上げたものを土台に、その瞬間にしか生まれない音楽をつくることができる。すごくいいトリオだと思いますね、名前は無いけど!

—プログラムはどのように選んだのでしょうか？

北村 「夜クラ」への出演は3回目ですが、毎回課題になるのが、最初に「月の光」を演奏すること。シリーズの決まり事として演奏しているように感じさせない自然な流れを作ろうと思ひ、すごく考えます。そんなとき廉くんが「プロコフィエフが合うんじゃない?」と言ってくれたんです。「5つのメロディ」は、もともとヴォカリーズ(歌詞を伴わずに母音のみで歌う歌唱法)として書かれている歌曲だから、メロディがとても曲線的で、フランスものやその後の武満作品とも合うと思います。

2人は時々、そうやって感覚的に、これしかないような素晴らしいプログラムを提案してくれるんです。

横坂 武満作品は北村くんが提案してくれたもの



郷古 廉 (ヴァイオリン)



横坂 源 (チェロ)

郷古 廉(ヴァイオリン) Sunao Goko
ソリストとN響第1コンサートマスター、二刀流で音楽を極めるヴァイオリニスト。2013年ティボール・ヴァルガ国際ヴァイオリン・コンクール優勝ならびに聴衆賞・現代曲賞を受賞。現在、国内外で最も注目されている若手ヴァイオリニストのひとりである。1993年、宮城県多賀城市生まれ。2006年第11回ユーディ・メニューイン青少年国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門において史上最年少で優勝。2007年12月のデビュー以来、各地のオーケストラと共演。2017年より3年かけてベートーヴェンのヴァイオリン・ソナタ全曲を演奏するシリーズにも取り組んだ。これまでに勅使河原真実、ゲルハルト・ボッセ、辰巳明子、パヴェル・ヴェルニコフの各氏に師事。ジャン・ジャック・カントロフ、アナ・チュマチェンコの各氏のマスタークラスを受ける。使用楽器は1682年製アントニオ・ストラディヴァリ(Banat)。個人の所有者の厚意により貸与される。2019年第29回出光音楽賞受賞。2024年4月よりNHK交響楽団第1コンサートマスターに就任。2025年1月よりみやぎ絆大使に就任。

横坂 源(チェロ) Gen Yokosaka
桐朋学園女子高等学校(男女共学)、同ソリストディプロマ・コースを経て、シュツットガルト国立音楽大学、フライブルク国立音楽大学にて学ぶ。全日本ビバホール・チェロコンクール第1位、2010年ミュンヘン国際音楽コンクール第2位。その他出光音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞、ホテルオークラ音楽賞等多数受賞している。13歳でソリストデビュー。2020年、ドイツにてスヴィリドフ:チェロ協奏曲『つばき』の新作委嘱・世界初演及び東京交響楽団と日本初演を行い、日本フィルハーモニー交響楽団とルグラン:チェロ協奏曲の日本初演を行った。2021年には東京都交響楽団とデュサパン:チェロ協奏曲『アウトスケイプ』の日本初演を果たし、2023年には野平一郎指揮「三善晃:チェロ協奏曲第2番『餅つり星』」に取り組むなど、目覚ましい躍進を続けている。録音は、新譜「R.シュトラウス&ラフマニノフ(ピアノ:沼沢淑音)」を含む3枚のアルバムをリリース。現在最も幅広い演奏活動を展開するチェリストの一人である。

北村朋幹(ピアノ) Tomoki Kitamura
愛知県生まれ。浜松国際コンクール第3位、シドニー国際コンクール第5位、リーズ国際コンクール第5位、ボン・テレコム・ベートーヴェン国際コンクール第2位入賞。第3回東京音楽コンクールにおいて第1位ならびに審査員大賞(全部門共通)受賞以来、独自のプログラミング・センスで展開するソロリサイタルをはじめ、オーケストラとの共演、室内楽、古楽器による演奏活動を日本とヨーロッパ各地で定期的に行っている。録音は、2026年3月発売の新譜「アステリズム」を含む7タイトルのアルバムをフォンテックよりリリース。2021年録音の「ケージ プリペアド・ピアノのためのソナタとインターリュード」は令和3年度(第76回)文化庁芸術祭賞 レコード部門 優秀賞を受賞。また2023年録音の「リスト 巡礼の年 全3年」ほかの成果が『美的にも知的にも余人を圧倒する音楽家の出現』と評価され、令和6年度(第75回)芸術選奨 音楽部門 文部科学大臣新人賞受賞。第22回佐治敬三賞受賞。東京藝術大学に入学後、2011年よりベルリン芸術大学ピアノ科で学び最優秀の成績で卒業。またフランクフルト音楽・舞台芸術大学では歴史的奏法の研究に取り組んだ。ベルリン在住。

で、初めて演奏します。そこまでの作品からバトンを受け継いだあと、静的なところ、真っ白なところからスタートしてどんどん動いていくところが魅力の作品。そこからラヴェルの「ピアノ三重奏曲」につなぐ流れもとても自然で美しいと思います。

——後半は北村さんのソロによるエネスクから始まります。

北村 エネスクは音楽史の中でもトップクラスの天才で、彼でしかあり得ないような複雑さが、そのまま譜面にも音楽にも美しく表れています。「夜の鐘」は、機会があれば弾きたいすごくいい曲。ラヴェルとエネスクは同じ場所で勉強した時期があるというつながりもあり、休憩を挟んで取り上げるのもおもしろいかなと。

——そしてシェーンベルク「浄められた夜」が演奏されます。

北村 オリジナルは弦楽六重奏曲でピアニストは参加できませんから、憧れが強い曲でした。編曲したシュトイアーマンはシェーンベルクと長く共同作業をしていた人ですが、これはプライベートな集まりのために編曲されたものなので、シェーンベルクが一音一音慎重に選んで書いたオリジナルとはどうしても完成度が違うのが正直なところです。

横坂 オリジナルと後に編曲された弦楽合奏版でも印象が違うところ、今回はトリオという最小単位になるわけだから、作品が生み出すものはこれまで持ってきた印象と違うものになりそう。

郷古 この作品のおどろおどろしさって主にヴィオラから出るのですが、ピアノ三重奏だと当然ヴィオラはいません。弦楽器特有の音を保つ表現ができないピアノとのアンサンブルで、同じ表現をしようとするのが難しいところもありますが、僕たちなら、この編成だからこそその表現が見つかると思います。弦同士で合わせるのが難しいところをピアニスト一人でやってもらう部分が結構あるんですけどね。

北村 六重奏の残りをピアノがやるなら4人分のはずなのに、実質5、6人分やるところがあって、

弾けないところがあるくらい難しい(笑)。

デーメルは男女の対話によるものですが、低音と高音の弦楽器がメロディを交わすこの編曲は、ある意味分かりやすいかもしれません。ピアノは、そこにどのような背景を描くか、ということですね。

——内容は、女性が男性に別の男のこどもを宿していると告白し、男性がそれを受け入れるという、なかなかヘビーなものですね。

北村 デーメルの詩によってこれまでタブーとされてきたことが表現され、シェーンベルクは自分の音楽も解放されると感じたのではないのでしょうか。実社会では普遍的で誰でも持ち得る感情が、芸術の世界では存在しないかのように扱われていた時代に、こういう形で表現されたのは大きなことだったと思います。

郷古 丁寧すぎるくらい丁寧に曲を書いていますよね。シェーンベルクって本当に真面目な人なんだろうと思う。

北村 真面目であるが故に、デーメルの詩に出てくるような、官能というか、人間の本能的な、退廃的な部分に惹かれていたのでしょうか。しかもそれと同時に、彼の強い理性がそれを止めている感じもする。その摩擦のようなものも含めて、芸術作品として昇華されていますね。

郷古 今回のプログラムは、詩的で怪しさもあり、光はあるけど相手の正体がわからない、仮面をかぶっているかのような作品が集められています。メロドラマティックな夜ではなく、ちょっとした残酷さ、恐ろしさもあって、とても気に入っています。

北村 「夜クラ」に来てくださる方がどんな夜を求めているかわからないけど、我々が今回表現する「夜」はそちらの面が出ています。夜の闇が隠してくれることもあるからこそ、



我々は生きていける。それもまた事実だという。

横坂 長く一緒にやってきたピアノトリオとしての僕らの音とこれらの作品の世界がどうリンクするか、僕たちも開けてみないとわかりません。すごく楽しみです！

取材・文：高坂はる香／写真：三浦興一

メッセージ動画公開中！

本公演出演者によるメッセージ動画をYouTubeチャンネルにて公開中！ぜひご覧ください。



公演情報

- 11月27日(金) 19:00開演
- 文京シビックホール 大ホール
- 郷古 廉(ヴァイオリン)、横坂 源(チェロ) 北村朋幹(ピアノ)
- []は演奏者
- ドビュッシー／月の光 [北村]
- プロコフィエフ／5つのメロディ [郷古・北村]
- 武満 徹／オリオン [横坂・北村]
- ラヴェル／ピアノ三重奏曲 第1楽章 [郷古・横坂・北村]
- エネスク／夜の鐘 [北村]
- シェーンベルク(シュトイアーマン編)／浄められた夜 [郷古・横坂・北村]
- 全席指定 S席3,500円 A席2,500円
- 一般発売 7/4(土) 10:00～ 7/5(日) 10:00～
- シビックチケット 03-5803-1111 (10:00～19:00 土・日・祝日も受付)
- ※プレイガイド情報は8面をご覧ください。
- ※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

シビックホール主催公演をよりお楽しみいただくために

響きの森 プレミアム・コンテンツ

(ホールHPよりご覧いただけます)

コンサートの前に読みたい「アーティストインタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん！どなたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。





Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)



〈文京建築会
HPはこちら〉



〈過去の展示の様子〉

第14回「文京・見どころ絵はがき大賞」展覧会開催!!

文京区の自然や都市景観、区内の魅力など「文京区の見どころ」を描いた<オリジナル絵はがき>をご紹介します。
同時開催の企画展は、地域の魅力をあらゆる角度から紹介してきた「文京建築会ユース」の15年の活動を振り返る展示を
予定しています。

📅 8月20日(木)~23日(日) 10:00~18:00まで ※最終日は17:00まで 📍 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)
📧 文京建築会 E-mail: ehagaki@bunkyo-arch.org TEL: 090-1129-2194

令和8年度 第1回ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

あ と 何 度 と も に 見 あ ぐ る 櫻 花 大 塚 北 村 敦 子	夜 桜 の 闇 の 鼓 動 の 生 れ に け り 本 郷 増 田 康 子	五 線 紙 の ラ の 音 と 成 る 蜘蛛の子よ 本 駒 込 関 口 け い 子	ぶんきょう俳壇 松澤雅世 選	さ ま ぎ ま の 国 の 人 達 肩 よ せ て 根 津 の 社 の つ つ じ の まつり 水 道 高 木 マ リ	身 め ぐ り を 清 む る ご と く 朝 咲 く ま 白 き 木 槿 夕 べ に は 閉 づ 本 駒 込 唐 木 よ し 子	さ み ど り の か ぼ ち ゃ に 付 き し シ ー ル に は ニ ュー ジ ー ラ ン ド の 農 夫 の 笑 顔 水 道 菅 井 茂 子	ぶんきょう歌壇 大下一真 選
---	---	---	-------------------	---	---	--	-------------------

〈評〉関口さん、五線紙に蜘蛛の子が歩いていると。ラ音を奏でているとの発想が巧み。可愛い蜘蛛の子ですね。増田さん、夜桜の向うの闇に鼓動を感じました。優れた詩想。北村さん、長年連れ添ったご夫婦。お互いにいつまで元気で桜に逢えるかとの想い。本年度の第1回にご応募誠にありがとうございました。皆様、俳句の素材をよく観察されていると感じます。自然詠あり、時事句ありと、多彩に作句されており。益々のご健吟をお祈りします。

〈評〉菅井さんの作品は一個のかぼちゃをとおして遠い国がにわかに近くなりました。唐木さん、高木さんの作品は、季節が歌われています。季節感私どものご先祖が大事にしてきた、言わばこころのオアシスです。これからも守っていききたいものです。全体にご高齢の方が多のですが、愚痴に陥らず前向きな姿勢が感じられて感心しました。体力の衰えは致し方ないことですが、こころは豊かでありたいと思います。

令和8年度 第2回ぶんきょう歌壇・俳壇作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

- 📍 文京区内在住・在勤・在学者 📅 7月17日(金) 必着
- 📧 WEBまたははがきのどちらか
<WEB>右記二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面
▶「歌壇・俳壇・講座・催し物」でサイト内検索
<はがき>はがきに種別(歌壇・俳壇)・作品
(一枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)・住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は
学校名)・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を明記し上記へ
※種別ごとに10作品が入選
※入選のうち特選各3作品をスクエア9月号に掲載(入選者へは別途通知)
※歌壇・俳壇の両方を投句の場合は、それぞれお申込みください。



〈WEB申込はこちらから〉

令和7年度ぶんきょう歌壇・俳壇作品集販売開始!

令和7年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「俳句大会」「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集の販売を開始しました。

販売場所: アカデミー文京 学習推進係
(文京シビックセンター地下1階) 平日 9:00~17:00
¥ 1冊200円

シビックシアター☆トークショー 「映画『高野豆腐店の春』上映と三原光尋監督、 榎井省志・土本貴生 プロデューサー トークショー」

協力: 文京アカデミア生涯学習支援者の会

名優・藤竜也と三原光尋監督が
タッグを組み、映画の聖地である
尾道を舞台に、職人気質の父と
娘の心温まる愛情を描いた物語。
監督とプロデューサーによるト
ークとともに楽しみください。



©2023「高野豆腐店の春」製作委員会

📅 9月8日(火) 13:30~16:55
(13:00開場)

📍 小ホール
(文京シビックセンター2階)

📎 第一部 「高野豆腐店の春」上映
第二部 トークショー

👤 三原光尋監督、榎井省志・土本貴生 プロデューサー

📍 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

👤 270名(予定)(抽選) ¥ 無料
📧 右記をご覧ください。📅 8月21日(金)必着



〈WEB申込はこちらから〉

シビックシネマサロン 「白い恐怖」(日本語吹き替え)(1945年/アメリカ/モノクロ/111分) 監督: アルフレッド・ヒッチコック 出演: イングリッド・バーグマン ほか

1945年度アカデミー音楽賞を受賞。記憶喪失を題材としたサイコ・スリラー。

📅 8月21日(金) 13:30~15:45 終了予定(開場13:10) 📍 シビックホール会議室1.2
(文京シビックセンター3階) 📍 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

👤 80名(抽選) ¥ 無料 📅 8月7日(金)必着



〈WEB申込はこちらから〉

シビックシアター☆トークショー / シネマサロン 申込方法 (WEBもしくは往復はがき)

<WEB>各種二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面 ▶「シビックシアター☆トークショー」または「シビックシネマサロン」でサイト内検索
<往復はがき> 往復はがき①「高野豆腐店」または「白い恐怖」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ
※往復はがきでお申込の場合は、往復返信ともに85円切手を貼付のうえご投函ください。 ※シネマサロンは
入場時の混雑を避けるため、指定席となります。 ※入場は当選者ご本人に限ります。 ※当日は必ず当選はがき
(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

こどもアカデミア・ハイスクールアカデミア 受講生追加募集中!

詳細は上記問合せ先へお電話ください。



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東洋学園大学 📍 対面: 東洋学園大学 本郷キャンパス / オンライン: Zoom 📞 総務課 ☎03-3811-1696					
公開講座「ラフカディオ・ハーンの世界」	翻訳家・元東洋学園大学教授 河島 弘美	7/18(土)	11:00~12:30	対面: 100名 WEB: 200名	無料
公開講座「日本と世界の政治を『見える化』するーこれまでとこれからー」	東洋学園大学 学長 辻中 豊	7/25(土)			
東洋大学 📍 東洋大学 白山キャンパス / オンライン: Zoom 📞 社会貢献センター ☎03-3945-7635					
発達、成長、老化そして健康に関係するホルモンを知ろう	東洋大学生命科学部教授 金子 律子	7/25(土)	10:30~12:00	50名	1,650円
《ハイブリッド型講座》マーケティング入門	東洋大学経営学部教授 長島 広太	7/18(土)	13:00~14:30	対面: 50名 WEB: 95名	対面: 1,650円 WEB: 1,100円
日本女子大学 📍 日本女子大学 目白キャンパス 📞 生涯学習センター ☎03-5981-3755					
山田耕祐とガントレット恒子 ~国粹主義・軍国主義の時代をどう生きたか?~	日本女子大学国際文化学部教授 奥波 一秀	7/23(木)	10:50~12:20	30名	2,150円 詳細は問合わせ
比較生理学の世界 ~動物たちのたくましい生存戦略~	日本女子大学理学部講師 大野 速雄	7/31(金)	13:30~15:00		
ビジネスに役立つAI・データ分析 ~Python・GISで学ぶデータの集め方と見せ方~	日本女子大学家政学部教授 秋元 健治	8/8・22 (土)全2回	10:30~12:00		



Events in Bunkyo City

文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ

平日
8:30~17:15

アカデミー推進課 観光担当

アカデミー推進課 文化資源担当室(文京ふるさと歴史館)

※月曜日・第4火曜日休館 ☎03-5803-1174

☎03-3818-7221

アカデミー推進課 文化資源担当室

文京区立森鷗外記念館コレクション展 「鷗外、雑誌をつくる。」

編集の様子が見える書簡や校正紙、原稿、回想とともに、「しがらみ草紙」「めさまし草」をはじめとする文芸誌や、「衛生新誌」「公衆医事」といった医学雑誌など、鷗外がつくった雑誌を紹介しつづけます。

- 日** 開催中～9月30日(水)
10:00～18:00(最終入館17:30)
7月9日(木)は9:00より開館、8月1日(土)は20:00閉館(最終入館19:30)
- 会** 文京区立森鷗外記念館
(文京区千駄木1-23-4)
- 料** 300円(20名以上の団体240円)、中学生以下無料、障害者手帳ご提示の方と介護者1名まで無料、文京ふるさと歴史館との相互割引あり
8月1日(土)は区民無料観覧日(文京区在住・在勤・在学者対象、要身分証明書)
- 問** 森鷗外記念館 TEL: 03-3824-5511



鷗外がつくった雑誌の数々



(森鷗外記念館HP)

文京ふるさと歴史館 小・中学生のための歴史教室 「くらべてみよう 今のどうぐと昔のどうぐ」

歴史館の展示を見学しながら、昔のどうぐについてシルエットクイズに挑戦しよう。今のどうぐとの違いや、昔の暮らしについても知ることができるよ。参加した人には、歴史館オリジナルグッズをプレゼント! 夏休みに、ぜひ歴史館へ遊びに来てね。

- 日** 7月18日(土)～8月30日(日)
- 開** 10:00～17:00(歴史教室の受付は16:30まで)
- 料** 無料(付き添いの方で、高校生以上65歳未満は別途入館料100円がかかります。)
- 会** 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)
- 休** 月曜日、7月21日(7月20日は開館)



(ふるさと歴史館HP)



歴史館キャラクター プンタ

アカデミー推進課 観光担当

区制80周年記念フォトモザイクアートパネル写真募集

区制80周年を記念したフォトモザイクアートの制作にあたり、写真を募集します!

- 内** 募集する写真のテーマは「私の過ごした文京区」です。文京区が誕生してから現在までの80年間で、あなたにとっての文京区が写った写真を使用し、巨大フォトモザイクアートを制作します。完成したフォトモザイクアートは文京シビックセンター25階展望ラウンジに展示され、区の観光振興に活用します。人物・風景など、写真のジャンルは問いません! 応募いただいた方の中から抽選で文京区に縁のある景品をプレゼントします。たくさんのご応募をお待ちしています!
- 対** どなたでも
- 申** 二次元コードを読み取り、応募フォームより入力
- 期** 10月18日(日)



(応募フォーム)

主催:文京区 主管:跡見学園女子大学 協力:(一財)NHK財団 文の京ゆかりの文化人顕彰事業 「朗読コンテスト」出場者募集

- 【録音審査】** (一財)NHK財団が審査。「青少年の部」(令和8年11月1日現在23歳以下の方)・「一般の部」の本選出場者合わせて16名程度を決定。課題作:以下の5つの作品の中から1作品を選択①伊藤左千夫『野菊の墓』②江戸川乱歩『押絵と旅する男』③谷崎潤一郎『秘密』④夏目漱石『坊っちゃん』⑤宮沢賢治『銀河鉄道の夜』※指定箇所は区HPまたは跡見学園女子大学HP、応募用紙参照)
- 事前録音審査応募期間:8月18日(火)～21日(金)必着(先着300名)
- 【本選】** 審査委員:高橋淳之氏(NHK財団ことばコミュニケーションセンター専門委員)ほか。当日はステージ上で1人3分以上4分以内で朗読を行う。
- 日** 11月1日(日)13:00～16:00
- 会** 跡見学園女子大学プロッサムホール(文京区大塚1-5-2)
- 【表彰及び賞品】** 最優秀賞 部門ごと1名 記念楯・図書カード1万円分
優秀賞 部門ごと2名 記念楯・図書カード5千円分
受賞者以外の本選出場者には、記念品を贈呈。
- 申 問** 〒112-8687 文京区大塚1-5-2
跡見学園女子大学 文京キャンパス事務室 朗読コンテスト係
E-mail roudoku@atomi.ac.jp
※ 問合せはメールのみ



(跡見学園女子大学HP)

第41回 文京朝顔・ほおずき市 開催

夏の風物詩「文京朝顔・ほおずき市」が、趣のある小石川のまちなみの中で開催されます。各会場では、朝顔やほおずきの鉢植え販売をはじめ、さまざまな催しが行われます。多くの方のご来場をお待ちしています。

- 日** 7月18日(土)・19日(日)
8:00～15:00(両日共)
- 会** 傳通院(文京区小石川3-14-6)
源覚寺(文京区小石川2-23-14)ほか
- 問** 文京朝顔・ほおずき市実行委員会事務局(礫川地域活動センター)
TEL: 03-3813-3638
(平日 9:00～17:00)
※詳細は文京区HPをご覧ください。
※天候等により内容の変更や中止となる場合があります。



(区HP)



源覚寺



傳通院

文京ミュージアムネット スケジュール 7月のイベント日程・休館(園)日

<p>永青文庫 文京区目白台1-1-1</p> <p>◆えいえいやつとな! 蔵出し! 細川家の狂言面・装束 7/11(土)～9/6(日) *毎月9日は、文京区民の方は観覧無料(休館日を除く)。住所のわかるものをご提示ください。</p> <p>休 月、7/21(火)(7/20は開館) 開 10:00～16:30 (入館は16:00迄) 問 03-3941-0850 URL https://www.eiseibunko.com/</p>	<p>Space Travelium TeNQ 文京区後楽1-3-61 東京ドームシティ 黄色いビル 6F</p> <p>"宇宙旅行"をテーマにした、体感型宇宙エンタメ施設。リアルなVR体験、知的好奇心をくすぐる展示、宇宙や星をモチーフにしたメニューやアイテムが揃うカフェ・ショップなど、宇宙とつながる体験をお楽しみいただけます。</p> <p>休 7/15(水)～7/17(金) 開 平日11:00～21:00 土日祝・特定日10:00～21:00 (入館は20:00迄) 問 03-5800-9999 URL https://www.tokyo-dome.co.jp/tenq/</p>	<p>日中友好会館美術館 文京区後楽1-5-3</p> <p>◆展覧会「宇宙考古学から見たシルクロードの西と東」 7/18(土)～8/16(日) 人工衛星から得られた画像データを分析、展示。古代中国と古代エジプトの文明の秘密を紹介。</p> <p>休 月、7/21(火)(7/20は開館) 開 10:00～17:00 (入館は16:30迄) 問 03-3815-5085 URL https://www.jcfc.or.jp/</p>
<p>お茶の水おりがみ会館 文京区湯島1-7-14</p> <p>1858年創業の染紙店・ゆしまの小林が、折り紙や和紙文化を気軽に楽しめるよう開設しました。ギャラリーや染め紙工房も見学でき、ショップでは折り紙や千代紙など販売。折り紙などの教室(要予約)も開催しています。</p> <p>休 日・祝、8/11(火・祝)～16(日) 開 9:30～16:30 問 03-3811-4025 URL https://origamikaikan.co.jp/</p>	<p>東洋大学井上円了記念博物館 文京区白山5-28-20 東洋大学白山キャンパス5号館1階</p> <p>◆「第6回 東洋大学文学部書道展」 開催中～9/19(土) ※キャンパス入構時に、受付にて記載が必要となります。</p> <p>休 日・祝、8/4(火)～8/16(日) 開 月～金9:30～16:45 土9:30～12:45 問 03-3945-8764(博物館直通) URL https://www.toyo.ac.jp/about/founder/iecp/museum/</p>	<p>弥生美術館 文京区弥生2-4-3</p> <p>◆「My Birthday」展 80～90年代を席卷した 古いカルチャー少女雑誌 開催中～9/27(日)</p> <p>休 月、7/21(火)(7/20は開館) 開 10:00-17:00 (入館は16:30迄) 問 03-3812-0012 URL https://www.yayoi-yumeji-museum.jp/</p>



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

7月5日～8月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。スケジュールは6月20日時点の情報です。

7月

11 (土) **大** シエナ・ウィンド・オーケストラ 第59回定期演奏会
一原慶太楼×上原彩子×シエナー “銀河の熱狂、そして情熱のコンチェルト”
16:20開場 17:00開演
詳細は8面へ

12 (日) **大** 船橋たちばな管弦楽団 第17回定期演奏会
13:30開場 14:00開演
全席自由/入場無料
船橋たちばな管弦楽団
080-6612-1268(10:00～19:00)

小 令和8年度 文京区社会を明るくする大会
13:00開場 13:30開演
一部指定/入場無料
文京区社会を明るくする運動推進委員会
03-5803-1202(平日 8:30～17:15)

13 (月) **小** 松崎禪ピアノリサイタル
18:30開場 19:00開演
全席自由/一般2,000円 学生2,000円
松崎禪さんのピアノを聴く会
050-3551-8979

18 (土) **大** 響きの森クラシック・シリーズVol.88
14:15開場 15:00開演
完売御礼
シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

19 (日) **大** Chanter les Rencontres
16:00開場 16:30開演
全席自由/一般2,000円 学生1,000円
CANTUS ANIMAE
090-6122-7483(10:00～17:00)

20 (月) **小** Dance Fan Fun Vol.23
17:30開場 18:00開演
全席自由/入場無料
Chako Family Dance Studio
03-3814-2559

21 (火) **小** 王憲林と彼の弟子による 東敦子先生 生誕90周年記念コンサート
18:30開場 19:00開演
全席自由/3,000円
日中音楽企画株式会社
03-6701-4693

22 (水) **大** シャンソンの祭典 パリ祭
16:30開場 17:00開演
全席指定/5席12,000円 A席8,000円 B席5,000円
パリ祭実行委員会
03-6416-4858(平日 10:00～18:00)

23 (木) **小** 文の京 区民平和のつどい 映画会
昼の部「映画 窓ぎわのトットちゃん」
13:30開場 14:00開演
夜の部「映画 太陽の子」
17:30開場 18:00開演
全席自由/入場無料 ※日本語字幕あり
文京区総務課 総務係
03-5803-1139(平日 8:30～17:15)

25 (土) **大** 井上バレエ団7月公演「シンデレラ 一灰かぶりの少女エラと妖精の魔法」
25日 17:45開場 18:30開演
26日 14:15開場 15:00開演
全席指定/SS席13,000円 S席11,000円 A席8,800円 B席6,000円 C席4,000円
公益財団法人 井上バレエ団
03-3416-3656(平日 10:00～18:00)

25 (土) **小** 文京シビックに“鼓童”がやってくる! ぶんきょう交流公演
13:30開場 14:00開演
詳細は8面へ

26 (日) **小** チリカラ伍特別公演vol.4 with Rhy Zoo
16:15開場 17:00開演
全席自由/一般5,000円 学生3,000円
チリカラ伍
080-4969-3216(平日 10:00～19:00)

28 (火) **小** けんこう一番! 第37回三遊亭兼好独演会
18:30開場 19:00開演
全席指定/3,700円
産経新聞社 落語事務局
03-3243-8343(平日 11:00～17:00)

30 (木) **小** 文京シビック寄席 桂 宮治 独演会
18:30開場 19:00開演
詳細は8面へ

31 (金) **大** 第9回ペペアンドコーアルファ バレエワークス発表会
16:30開場 17:00開演
全席自由/入場無料
ペペアンドコーアルファバレエワークス
04-7126-2251(月～土 10:00～16:00)

小 マタニティひろば ハロー赤ちゃん!
12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料 ※事前申込制
公益財団法人 母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:30～16:30)

小 立川談笑一門会
18:30開場 19:00開演
全席自由/一般2,800円 学生1,000円
立川談笑一門会運営事務局
050-7119-3231(平日 11:00～17:00)

3 (月) **小** 宇賀治晴香ピアノソロリサイタル ～ゴルトベルク変奏曲と近現代の作品たち～
18:00開場 18:30開演
全席自由/一般2,500円 学生1,500円
ぐるーぷうがじ
090-3863-1679(8:00～15:00)

4 (火) **大** フレーベル少年合唱団 第64回定期演奏会
18:00開場 18:30開演
全席指定/2,000円
フレーベル少年合唱団 事務局
03-5395-6600(平日 9:00～17:00)

小 じゃんけんぽんコンサートVol.7 一地雷のあしあと・夏の空、夏の風一
13:30開場 14:00開演
全席自由/前売一般4,000円 小学生以下1,000円
当日一般4,500円 小学生以下1,200円
Kクリエイティブ
090-1433-1777(10:00～18:00)

6 (木) **大** 第93回NHK全国学校音楽コンクール 東京都コンクール 本選
6日(中学校の部) 12:40開場 13:20開演
7日(小学校の部) 9:35開場 10:10開演
7日(高等学校の部) 14:45開場 15:25開演
全席自由/入場無料 (予定)
※未就学児入場不可 ※入場規制を行う場合あり
NHK全国学校音楽コンクール事務局
03-5455-4284(平日 10:00～18:00)

6 (木) **小** 第2回オカリナコンサート
13:30開場 14:00開演
全席自由/入場無料
オカリナアンサンブル・響
070-5457-1477(10:00～15:00)

8 (土) **小** ジャパンキャンサーフォーラム2026
10:30開場 11:00開演
全席自由/入場無料
特定非営利活動法人 キャンサーネットジャパン
03-5840-6072(平日 10:00～17:00)

8月

1 (土) **大** 西本智実指揮/世俗のカンタータ「カルミナ・ブラーナ」
14:30開場 15:00開演
全席指定/5席8,000円 A席7,500円
MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

1 (土) **小** 東京文化会館ミュージック・ワークショップ
詳細は7面へ

2 (日) **大** セブンスター★オーケストラ 第17回記念演奏会
12:30開場 13:30開演
全席指定/1,000円
セブンスターオーケストラ
070-8313-5495(平日 12:00～13:00)

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶当面の間 ※文京区議会の委員会室として利用するため
アカデミー文京 レクリエーションホール、茶室・和室、音楽室A▶貸出中止中～9月30日(水) ※内装改修その他工事のため
アトリエ▶貸出中止中～7月17日(金) ※内装改修その他工事のため
アカデミー湯島 学習室、和室、洋室▶8月1日(土)～8月10日(月)の「午前・午後」区分 ※湯島小学校の工事のため

Pick up! ミニオーケストラの生演奏とオペラ歌手の歌で楽しむ"音楽劇"

公演情報は7面に

響きの森きッズプログラム 「東京フィル・親子で楽しむ“はじめてのオーケストラ”」

0歳から入場可能な人気シリーズ「響きの森きッズプログラム」。今回は、8月に開催する「東京フィル・親子で楽しむ“はじめてのオーケストラ”」をご紹介します。

本公演では、文京シビックホールと事業提携を結ぶ東京フィルハーモニー交響楽団のミニオーケストラによる演奏と、オペラ歌手の美しい歌声をお楽しみいただけます。

プログラムの前半は、「おもちゃ」や「遊び」をテーマにした心躍る音楽を、生演奏ならではの豊かな響きとともにお届けします。また、「オーケストラのひみつ」では、指揮者の松村秀明さんが、軽快なトークを交えながら楽器それぞれの魅力をご紹介します。さらに、指揮者体験コーナーでは、指揮の違いによって、音楽がどのように変化するかを実際に体感できます。クラシック音楽をより身近に感じられるプログラムが盛りだくさんです。

後半には、毎年大好評の音楽劇を上演します。今回の演目は「ピノッキオ」!ここでしか観られないオリジナルストーリーと、ワクワクする演出で、物語の世界へご案内します。オペラ歌手の赤星啓子さん(ソプラノ)と仲田尋一さん(バリトン)が、どんな役で登場するのも見どころの一つ。二人の息の合ったお芝居にも、ぜひご注目ください。

涼しいホールで、音楽と出会う特別な夏のひとときを過ごしませんか? 8月22日(土)・23日(日)、小ホールで皆さまのご来場をお待ちしています!

2025年公演 音楽劇「オオカミ少年」より

2026年度シビックコンサート

「シビックコンサート」は地下2階の区民ひろばで開催している観覧無料のイベントです。2026年度の開催は以下の4回です。

日 公演時間 12:15～12:45

2026年

5月20日(水)お茶の水女子大学 ピアノ **終了しました**
9月30日(水)尚美ミュージックカレッジ専門学校 ジャズ
10月28日(水)お茶の水女子大学 無伴奏合唱

2027年

1月27日(水)尚美ミュージックカレッジ専門学校 マリンバアンサンブル

※日程、出演者が変更になる場合があります。最新の情報は「スクエア」および公演HPをご覧ください。

会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)
料 無料(直接会場へお越しください。)
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

(公演HP)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話
03-5803-1111

10:00~19:00
土・日・祝日も営業

問合せ

シビックホール ホール事業係
03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

響きの森きッズプログラム 東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”



8月22日(土)、23日(日)
11:00開演 小ホール
松村秀明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、仲田尋一(バリトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ(管弦楽) 演 アンダーソン/サンドペーパー・バレエ、オーケストラのひみつ(楽器紹介コーナー)、目指せ!世界のマエストロ!(指揮者体験コーナー)、音楽劇「ピノッキオ」ほか
全席指定 3,300円
チケット発売中



2025年公演 音楽劇「オオカミ少年」より

6面にコラム掲載

フレッシュ名曲コンサート 響きの森クラシック・シリーズVol.89

9月26日(土)15:00開演 大ホール
川瀬賢太郎(指揮)、天野 薫(ピアノ)、竹澤 恭子(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 モーツァルト/ピアノ協奏曲第9番、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲第8番
全席指定 S席5,800円(予定枚数終了) A席4,800円 B席3,800円
チケット発売中



川瀬賢太郎

天野 薫

竹澤 恭子

文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

10月9日(金)19:00開演
小ホール 柳家さん喬 ほか
全席指定 4,300円
チケット発売中



柳家さん喬

昼クラシック2026 大萩康司 ギター・ソロ&デュオ



9月4日(金)14:00開演 小ホール
大萩康司・徳永真一郎(クラシック・ギター)
曲 [大萩康司ソロ] 武満 徹/全ては薄明の中で、「ギターのための12の歌」より、三善 晃/エピタズ、ギターのための「五つの詩」 [デュオ] プティ/トッカータ、フォーレ/「ドリー」組曲より、ブローウエル/マイクロピエサス、ピアソラ/タンゴ組曲

南の熱、東の静 ~Echoes of Nomads ラテンとオリエンタルの出会い

11月6日(金)14:00開演 小ホール
大萩康司・岡本拓也(クラシック・ギター)
曲 [大萩康司ソロ] 三木 稔(ブローウエル編)/芽生え、ブローウエル/11月のある日、HIKA(悲歌)~イン・メモリアム・トオル・タケミツ、藤井敬吾/羽衣伝説 [デュオ] ドメニコ・ニノ/サーカス・ミュージック、アサド/3つのブラジルの情景、吉松 隆/アトム・ハーツ・クラブ・デュオ
全席指定 4,000円 2公演セット券7,000円
チケット発売中



大萩康司さん、岡本拓也さんによる
公演紹介動画&インタビュー記事をHPで公開中!

(ライブ配信について)

好きな場所でお楽しみいただける
ライブ配信もあります!
チケット発売 1,000円
第1回 8月4日(火)10:00~9月4日(金)14:00まで販売
第2回 10月6日(火)10:00~11月6日(金)14:00まで販売
販売サイト:テレビマンユニオンチャンネル「Member's TVU CHANNEL」(要無料会員登録)
※ライブ配信詳細は公演HPをご確認ください。
※両公演ともにアーカイブ配信はございません。

鼓童創立45周年記念公演 鼓童×東京フィルハーモニー交響楽団 「モノプリズム」

9月5日(土)16:00開演 大ホール 出 下野竜也(指揮)太鼓芸能集団 鼓童、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 J.ウィリアムズ/「スター・ウォーズ」組曲 鼓童/巴、石井真木/日本太鼓とオーケストラのための「モノプリズム」、冨田 勲/宇宙の歌 ほか
全席指定 S席11,000円(残席僅少) A席7,000円(残席僅少) ※SS席・B席は売完。
チケット発売中



響きの森きッズプログラム 人形劇「パンどろぼう」

10月12日(月・祝)14:00開演
大ホール 出 人形劇団クラルテ
演 人形劇「パンどろぼう」
全席指定 S席3,500円 A席3,000円
注釈席1,500円(9/11(金)より販売。イープラスでの取扱いは無し。)
※注釈席とは、サイドブロックを含む客席後方の座席です。S席、A席よりも舞台上の人形が見えづらい場合がございます。
チケット発売中



Keiko Shibata / KADOKAWA

牧阿佐美バレエ団 「受け継がれる美しき遺産 創立70周年記念ガラ」

10月31日(土)18:30開演、11月1日(日)15:00開演 大ホール
指揮 湯川紘恵 演奏 東京交響楽団MIRAI 出 牧阿佐美バレエ団
演 オープニング、「飛鳥」第2幕より、「ライモンダ」第3幕、「火の鳥-Ember」(新作/振付:大石裕香)
全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円 S席ペア25,000円 A席ペア20,000円 B席ペア14,500円
※ペア席は2階席のみ。※エコノミー席 3,000円は、9/30(水)よりバレエ団オフィシャルチケットでのみ販売。座席選択不可。
※4歳未満入場不可。
チケット発売中



牧阿佐美バレエ団「ライモンダ」より

レ・ヴァン・フランセ

11月24日(火)19:00開演 大ホール
出 エマニュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジルベール・オダン(バソーン)、エリック・ル・サーージュ(ピアノ)
曲 エスケージュ/メカニック・ソング、タフネル/木管五重奏曲 モーツァルト/ピアノと管弦楽のための五重奏曲、プーランク/六重奏曲 ほか
全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円(学生割引) S席3,000円 A席2,500円。7/28(火)よりシビックチケットでのみ受付。
チケット発売中



レ・ヴァン・フランセ

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

響きの森クラシック・シリーズ Vol.88

7月18日(土)15:00開演 大ホール

特集記事掲載! 詳細は2~3面をご覧ください。

夜クラシックVol.42 郷古 廉・横坂 源・北村朋幹

11月27日(金)19:00開演
大ホール 出 郷古 廉(ヴァイオリン) 横坂 源(チェロ)、北村朋幹(ピアノ)



★その他チケット発売中&まもなく発売の公演

●Music Program TOKYO Workshop Workshop! 国際連携企画
東京文化会館ミュージック・ワークショップ「One Day コーラス」
8月1日(土)16:00~17:30 小ホール 出 齋藤綾乃 野口綾子、朴 優栄、Sunny Lyla 対 小学生~大人 ¥550円
チケット発売中 ※シビックチケットでの販売はありません。
※8/1「おさるのミュージックラボ」、8/2「不思議なミュージアム」、8/11「ムジカ・ピッコラ」は予定枚数終了となりました。
東京文化会館チケットサービス 03-5962-1788(10:00~18:00)

●東京ジュニアオーケストラソサエティ
創立30周年記念演奏会
「第26回定期演奏会」
8月22日(土)14:00開演 大ホール 出 下野竜也(指揮)、東京ジュニアオーケストラソサエティ(管弦楽) 曲 ムソルグスキー(リムスキー=コルサコフ編)/禿山の一夜、ベートーヴェン/交響曲第8番、ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
全席自由 一般 2,000円 学生 1,000円

●OBオーケストラ演奏会
8月22日(土)19:30開演 大ホール 出 篠崎史紀(指揮)、東京ジュニアオーケストラソサエティOBオーケストラ(管弦楽) 曲 シベリウス/交響詩「フィンランド」、リムスキー=コルサコフ/交響組曲「シェヘラザード」
全席自由 一般 5,000円 学生 1,000円
チケット発売中
※OBオーケストラ演奏会のチケットで第26回定期演奏会もご入場いただけます。
東京ジュニアオーケストラソサエティ事務局 03-5790-9759(9:00~17:00)

●ディズニー・オン・クラシック ~まほうの夜の音楽会 2026
9月11日(金)17:00開演、12日(土)15:00開演、13日(日)15:00開演 大ホール 出 リチャード・カーシー(指揮)、THE ORCHESTRA JAPAN(管弦楽)、ヴォーカリスト、ささきフランチェスコ(ナビゲーター)
全席指定 SS席13,500円 S席9,800円 A席8,500円 学生席(当日引換券)2,000円
※SS席は、1階の前方席となります。*学生席は、25歳以下の学生を対象にClub Harmonyにて販売いたします。*車いす席をご希望のお客様はS席のチケットをご購入の上サンライズプロモーションにお問合せください。
チケット発売中
サンライズプロモーション 0570-00-3337(平日 12:00~15:00)

●三遊亭わん丈 春日の秋の日の独演会 ~古典と初演の会~
9月30日(水)14:00開演 小ホール 出 三遊亭わん丈 ほか
全席指定 3,600円
一般発売 7/11(土)10:00~
オールドキッズ 045-309-1007(平日 11:00~17:00)

文京温故知新

問題 郷古 廉、横坂 源、北村朋幹が出演する夜クラシック Vol.42。3人の中でヴァイオリンを担当するのはどなたでしょうか?(ヒントは1~3面に)

答え A 郷古 廉 B 横坂 源 C 北村朋幹

【応募方法】右記二次元コードを読み取り、必要事項を入力。または、はがきに①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミー Squareで特集して欲しいことや感想を明記し以下へ。
〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階 公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係
【締切】7月28日(火)必着
【発表】賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※お預かりした個人情報(当賞品発送のために)使用し、第三者に開示することはありません。
※クイズのご応募は一人1通までとさせていただきます。

正解者の中から抽選で、野球殿堂博物館のオリジナルグッズセット「ライン引き修正テープ&かっこばし」を10名様にプレゼント



※賞品のカラーは選べません

チケットのお求めは

シビックチケット ☎03-5803-1111 / 窓口:文京シビックセンター2F

受付時間10:00~19:00(土・日・祝日も営業)

シビックホールメンバーズ https://b-civichall.pia.jp/

インターネット限定/入会金・年会費無料/先行販売あり

区民先行予約 シ 電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住・在勤・在学の方です。 ※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

メンバーズ先行 X インターネット限定/要会員登録

※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ:シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

- チケットぴあ https://t.pia.jp/
イープラス https://eplus.jp/
楽天チケット https://ticket.rakuten.co.jp/
https://ambt.jp
https://confetti-web.com/
https://ticket.rakuten.co.jp/
https://l-tike.com/
https://www.t-bunka.jp
https://sunrisetokyo.com/ticket/

注意

●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料(発券手数料、システム利用料等)がかかります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く)

まもなく発売

野村万作・萬斎・裕基 狂言三代の夕べ

2023年秋、文化勲章を受章した野村万作と、映像作品・現代劇等でも幅広く活躍する野村萬斎、若手の注目株・野村裕基の親子三代による至高の芸をお楽しみください。

12月3日(木) 18:30開演 大ホール 野村万作、野村萬斎、野村裕基、万作の会メンバー

全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
区民先行 7/12(日) 10:00~19:00
メンバーズ先行 7/13(月) 10:00~7/14(火) 23:59
一般発売 7/19(日) 10:00~



響きの森きっずプログラム フルーツの国のおんがくパーティー

ひとみ姫とシエナ☆フルーツ音楽隊がくる、めっちゃ楽しいクリスマスコンサート♪

12月19日(土)、20日(日) 11:00開演 小ホール 龍本 瞳

全席指定 2,800円
一般発売 8/16(日) 10:00~ / 8/17(月) 10:00~



ひとみ姫&シエナ☆フルーツ音楽隊

文京シビック合唱団 第21回定期演奏会

サン=サーンスの美しいフランス音楽と、オペラに歌われる村人の合唱をお楽しみください。

10月3日(土) 14:00開演 大ホール 松尾 葉子(指揮)、宮澤尚子(ソプラノ)、柚友恵子(メゾソプラノ)

全席自由 2,000円
一般発売 7/28(火) 10:00~



公演間近!

シエナ・ウインド・オーケストラ 第59回定期演奏会

7月11日(土) 17:00開演 大ホール
原田慶太楼(指揮)、上原彩子(ピアノ)



原田慶太楼 上原彩子



シエナ・ウインド・オーケストラ

文京シビックに「鼓童」がやってくる!

7月25日(土) 14:00開演 小ホール
太鼓芸能集団 鼓童
全席指定 3,000円



太鼓芸能集団 鼓童

文京シビック寄席 桂 宮治独演会

7月30日(木) 19:00開演
小ホール 桂 宮治
全席指定 4,300円



桂 宮治

参加者募集! 文京で! 探して・創って・演じる! 区民参加演劇公演

講師とともに演劇の題材を探し、参加者自身が短いストーリーを創作。それらを構成した台本を自ら演じ、小ホールで発表します。

講習期間 10月~2027年2月(本番日を除く、計25回)
発表公演 2027年2月28日(日) ※1日2回公演

事前説明会

9月2日(水) 19:00~20:00
アカデミー文京 学習室

オーディション

10月4日(日) 午後 10月5日(月) 夜間 ※①・②いずれかに参加
アカデミー文京 レクリエーションホール



〈公演HP〉



2025年度公演「BUNGEIスペシャルデイズ」より

写真:金子要帆

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は 広告主へお問い合わせください。

ご寄附のお願い

公益財団法人文京アカデミーは、文京区が基本構想で将来都市像に掲げた「歴史と文化と緑に育まれた、みんなが主役のまち「文の京」を進めるため、さまざまな事業展開をしております。

※寄附金の税法上の取扱いについて
当財団への寄附金は、「公益財団法人」への寄附として、税法上の優遇措置が認められております。

財団HP (https://www.b-academy.jp/) もご覧ください。

問合せ 公益財団法人文京アカデミー 管理課庶務係 TEL 03-5803-1102



参加者募集!

親子で楽しむ「はじめてのバレエレッスン」

バレエが初めてのお子様と保護者を対象としたレッスンです。牧阿佐美バレエ団の団員と一緒に、バレエの動きと表現に挑戦してみよう!

9月6日(日) A 10:00~10:50 / B 11:30~12:20
文京シビックセンター地下1階 多目的室



〈申込フォーム〉

