

文京アカデミー Square スクエア



5月号

令和8年5月5日発行
Vol.305

公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミー-Squareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」へ
発行部数/100,000部 区内新聞折込



5月17日(日)はシビックセンター休館日のため、文京アカデミー事務室・シビックチケット・アカデミー文京は休業いたします。

大萩康司



クラシック 2026
～平日、午後のコンサート～

Yasuji Ohgaki
ギター・ソロ&デュオ

大萩康司
クラシック・ギター

岡本拓也
クラシック・ギター

スペシャル インタビュー

第1回 **9.4** (金)14:00開演
文京シビックホール小ホール
Parfum Japonais ～フランスから届いた音の香り
大萩康司(クラシック・ギター) 徳永真一郎(クラシック・ギター)

第2回 **11.6** (金)14:00開演
文京シビックホール小ホール
南の熱、東の静 ～Echoes of Nomads
ラテンとオリエントルの出逢い
大萩康司(クラシック・ギター) 岡本拓也(クラシック・ギター)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

通話内容の録音開始のお知らせ

(公財)文京アカデミーでは、サービスの向上と誠実な対応の維持を目的として、お電話によるお問合せ等の通話内容を録音させていただくこととなりました。皆さまにより信頼いただける運営を目指してまいりますので、何卒ご理解とご協力をお願い申し上げます。

【対象電話番号】

庶務係	03-5803-1102
施設管理係	03-5803-1100
学習推進係	03-5803-1119
ホール事業係	03-5803-1103
シビックチケット	03-5803-1111

昼

クラシック 2026

～平日、午後のコンサート～

大萩康司 & 岡本拓也

スペシャルインタビュー

平日の昼下がり、音楽と心なごむトークをお届けする「昼クラシック」。

今回は、“音の詩人”と称され多彩な表現力と音色で聴衆を魅了するギタリスト・大萩康司^{やすじ}さんが、同じく実力派アーティストを迎えて登場します。第2回公演に出演する岡本拓也さんとともに、プログラムの聴きどころや公演への意気込みをお話いただきました。

—ギターソロとデュオによる2回の公演、それぞれに素敵なテーマが掲げられていますね。まず第1回「Parfum Japonais～フランスから届いた音の香り」はどんなコンセプトですか？

大萩 武満 徹、三善 晃というフランスにゆかりの深い邦人作曲家に、フランス系の作品を合わせました。

ミヨー讃歌として書かれた「ミクロピエサス」は、ブローウェルが名前を伏せ、適当なフランス人の名前でコンクールに応募した作品。受賞作の作曲家について調べたら、実はキューバ人であるブローウェルが書いていたことが判明したという逸話があります。

ピアソラはアルゼンチンの作曲家ですが、パリに留学したとき師事したナディア・ブーランジェに作品を見せたところ「自分の個性を爆発させたら良い」と言われ、以後タンゴを軸に書くようになりました。プティ、フォーレに加えて、そんなフランスに縁のある中南米の作曲家を入れることで、第2回のテーマにつなげようと思いました。

ちなみにプティは、私が通っていたパリのエコールノルマル音楽院の当時の学長でもあり、フランスは私も徳永真一郎さんも共通の留学先だったので演奏したいと思いました。

—第2回「南の熱、東の静～Echoes of Nomads ラテンとオリエンタルの出会い」でも再びブローウェルが登場します。

大萩 冒頭に演奏する三木 稔「芽生え」は、映画「愛のコリーダ」に出てくる曲を映画音楽も手がけ、キューバでは誰でも知っている存在であるブローウェルがアレンジした珍しい作品です。彼は武満 徹に敬意を持ち、日本の映画にも興味を持ったのでしょうか。そんな武満への讃歌である「悲歌」は、前衛的で、俳句に通じるものがある作品です。

ここから後半にむけて南の熱を感じる音楽をと置いたのが、沖縄の子守唄をモチーフにした藤井 敬吾「羽衣伝説」。短い曲が間髪入れずに長大に続く作品で前半を閉じます。

—後半は岡本拓也さんとのデュオですね。

大萩 岡本さんは、古楽やバロックでも素晴らしい演奏をされますが、実はすごくユーモアあふれる人間性の持ち主なので、そういういろんな面をもっと出してほしいと思い、遊びが多く振り切った曲、彼の演奏でこれを聴いてみたいと感じる曲を中心に選びました。こういう音楽もきっと得意なんじゃないかと！

岡本 ありがとうございます、いろんな面が出せるようにがんばります！（笑）

岡本拓也
(11/6公演のみ)

大萩 ドメニコニ「サーカス・ミュージック」は、いろいろな国の奇抜な見せ物をギターの特奏法を駆使して表現した組曲で、弓矢を飛ばす様や氷の上を滑る様が想像できるでしょう。

アサド兄弟の「3つのブラジルの情景」は、どうしても超絶ギター・デュオである彼らの弾き方を真似したくなりますが、我々ならではの表現を探りたいと思って選びました。

吉松 隆「アトム・ハーツ・クラブ・デュオ」は、ロックのような激しい楽章など、緻密に合わせていくことでとても楽しくなる曲。岡本さんとなら吉松作品らしいキレが存分に出せそうです。

—一緒に演奏するときはどんな関係性になるのですか？

大萩 バチッと決めていく場面もあれば、たっぷり歌うところもあり、お互いちゃんと聴き合える関係ですね。彼との演奏には全くストレスがありません。

—どちらかが急に仕掛けるとか？

岡本 ありましたね、変化球！スレスレのボール球が飛んできて、「これ打てるようになりたいなあ」と思う瞬間がいくつもありました。今度は逆にこちらから明らかなボール球を投げてみようかなと思っています。

大萩 そうするのが楽しいよね！

—岡本さんは、実はユーモアあふれるタイプだと大萩さんに気付かれたきっかけに心当たりがあるのですか？

岡本 ……ありますね（笑）。大萩さんのことは13歳でギターを始めてすぐに知り、演奏会に通ってはサインをもらう憧れの存在でした。

大学生の頃参加した秋吉台ミュージックアカデミーで大萩さんと再会できたのですが、合宿中、私が深夜モードで楽しくなりすぎてしまい、タガが外れた様子を大萩さんに見られてしまったのがきっかけです。

今回は共演させていただけることが光栄でもとても楽しみです。今まで弾いた曲にはないくらい振り切れた瞬間があるプログラムなので、自分を開拓することになるかもしれません。そういう一面も、火傷しない程度に発揮できたらいいと思います。

—大萩さんとしては火傷するレベルでいってほしいのでは？

大萩 そうですね、若気の至りといわれる勢いでぜひお願いしたいです！（笑）

—振り切れた表現には、舞台上でタガを外すようなところが必要そうですが、それはどうすると外れるのですか？

大萩 練習のときから、ここを越えると汚くなる

ギリギリを探しておくことですね。限度がわかっていると、本番中にリミットの0.1ミリ手前まで攻められるんです。

実は4年前からマラソンを走っていて、今日も8キロ走ってから来たのですが、これは本当に毎日積み重ねたことが全て出るスポーツなので、楽器の習得と似ていると感じます。フルマラソンに出るため負荷をかけたトレーニングをすることで、心肺機能や持久力が上がります。ストレスになるくらいゆっくり走る練習もあります。楽器もまさにそういう練習方法がありますし、頭から足先まで姿勢を意識し続けたいいけない点も同じです。

岡本さんは立奏するときもあって、フォームがすごく綺麗なんですね。始めた頃はあちこち痛くなっただろうに、それを克服してスタイルを作ったわけです。一緒に演奏したら、たくさん得るものがありそうです。

岡本 立奏は座っている時と違うところに力が入るので、最初は腰や太ももが筋肉痛になりました。そのかわり膝を使って演奏できるメリットもあるんです。

……というより今日8キロ走ってから来たんですか！？私はやっとハーフマラソンを走れるようになったところなので、共演する11月までに42キロ走れるようにしたいです。持久力と集中力が必要な作品が多そうなので！

—42キロ走れるデュオになるかもしれませんね！最後に、当日楽しみにしていることをお聞かせください。

大萩 ソロのおもしろさに加えて、デュオならではの音の広がりや深さを楽しんでいただきたいです。信頼できる岡本さんと演奏することで試してみたいことがたくさんあるので、ギリギリ、どこまでできるかを探るつもりです！

岡本 7年前に初めてCDをリリースしたとき、大萩さんから「少し真面目すぎるところがある、もっと自分をさらけ出してもいいのでは」とアドバイスをいただきました。その時、自覚がありすぎて、モヤモヤしていたところに光を当てもらった感覚があり、そこから少しずつ自分を開拓してきました。今度の公演がまた一つのステップになったと思っています。

取材・文：高坂はる香／写真：三浦興一

大萩康司さん、岡本拓也さんによる
公演紹介動画をHPで公開中！

プログラムの聴きどころや公演への意気込みを演奏付きでお話いただきました！



〈公演HP〉



動画撮影の様子





文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

大学プロデュース特別公開講座(拓殖大学学長講演会) 「企業は何をどこまで語るべきか—非財務情報時代に財務会計が守ってきた『信頼』を考える」 受講者募集

大学プロデュース特別公開講座は、区内大学の学長に登壇いただき、区民の皆さまに学長ならではの話を届ける講座です。

日 7月25日(土) 13:30~15:00(開場13:00)
会 拓殖大学文京キャンパス・E 101教室(後藤新平・新渡戸稲造記念講堂)

師 拓殖大学学長 鈴木 昭一
内 近年における企業の公表情報には、売上や利益といった財務情報に加え、環境や人材、企業統治などの非財務情報が多く含まれるようになってきました。こうした情報は、企業の姿や将来性を理解するうえで役立つ一方で、数値化や比較が難しく、その受け止め方に迷うことも少なくありません。



鈴木 昭一

本講演では、財務情報と非財務情報の各特徴を分かりやすく整理し、その両方を比べながら企業情報の見方や信頼性、私たちの判断との関係を、財務会計の視点から考えていきます。

対 どなたでも(15歳以上、中学生を除く) 定 150名(抽選) 料 無料
申 右下(シネマサロン下)をご覧ください 日 7月7日(火) 必着



(WEB申込はこちら)

アカデミー文京公式YouTubeチャンネルでメセナ講演会「一歩から変わる! 文京まち歩き&ウォーキングの楽しみ方」を公開!

アカデミー文京公式YouTubeチャンネルに、今年2月に開催したメセナ講演会「一歩から変わる! 文京まち歩き&ウォーキングの楽しみ方」を公開しました。ぜひご視聴ください!

内 まち歩きのノウハウ、まち歩きをより楽しむコツ、美しい姿勢での歩き方、けがの防止など

師 (一社)日本ウォーキング協会 健康ウォーキング指導士 倉方 てる美 (試聴方法)



倉方 てる美



(YouTubeチャンネルはこちら)

右記の二次元コードを読み取っていただくか、下記URLよりアクセスください。

<https://www.youtube.com/@academybunkyo>

昼クラシック2026 大萩康司 ギター・ソロ&デュオ

<第1回>Parfum Japonais ~フランスから届いた音の香り
日 9月4日(金) 14:00開演 会 小ホール 出 大萩康司・徳永真一郎(クラシック・ギター)

曲 【大萩康司ソロ】
武満 徹/全ては薄明の中で、「ギターのための12の歌」より
三善 晃/エピタース、ギターのための「五つの詩」
【デュオ】
プティ/トッカータ、フォーレ/「ドリー組曲」より、ブローウェル/ミクロピエラス
ピアソラ/タンゴ組曲

<第2回>南の熱、東の静 ~Echoes of Nomads
ラテンとオリエンタルの出会い

日 11月6日(金) 14:00開演 会 小ホール 出 大萩康司・岡本拓也(クラシック・ギター)

曲 【大萩康司ソロ】
三木 稔(ブローウェル編)/芽生え
ブローウェル/11月のある日、HIKA(悲歌)~イン・メモリアム・トオル・タケミツ
藤井敬吾/羽衣伝説
【デュオ】
ドメニコニ/サーカス・ミュージック、アサド/3つのブラジルの情景
吉松 隆/アトム・ハーツ・クラブ・デュオ

料 全席指定 4,000円 2公演セット券7,000円

チケット発売中 日 10月10日(土) 10:00~11月6日(金) 14:00まで販売
※2公演セット券はシビックチケットでのみ取扱い
※プレイガイド情報は8面をご覧ください。

問 シビックチケット 03-5803-1111 (10:00~19:00 土・日・祝休日受付。ただし、5/17(日)は休業。)



徳永真一郎(9/4公演のみ)



岡本拓也(11/6公演のみ)



大萩康司

<ライブ配信について>

お好きな場所でお楽しみいただけるライブ配信もあります!
チケット発売 第1回 8月4日(火) 10:00~9月4日(金) 14:00まで販売
料 1,000円 第2回 10月6日(火) 10:00~11月6日(金) 14:00まで販売
販売サイト:テレビマンユニオンチャンネル「Member's TVU CHANNEL」(要無料会員登録)
※ライブ配信詳細は公演HPをご確認ください。 ※両公演ともにアーカイブ配信はございません。

この欄に掲載されている事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係
問合せ アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

文の京・最先端生命科学講座第43回

東京科学大学 総合研究院 難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。

日 6月26日(金) 19:00~20:00
会 オンライン開催
内 「AIとロボットによる科学研究の自動化」
師 東京科学大学総合研究院 難治疾患研究所 ロボット科学分野 教授 神田 元紀
司会担当:東京科学大学総合研究院 難治疾患研究所 恒常性医学分野 准教授 小林 芳彦



神田 元紀

対 15歳以上(中学生を除く)
定 50名(抽選)
料 無料
日 6月17日(水) 必着(23:59まで)
申 オンライン開催のためWEB申込みのみ
→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面
▶「最先端生命科学講座 - 講座・催し物」でサイト内検索
※受講は当選者ご本人に限ります。
※ご当選された場合に当選メールや講座資料などの転送は、固くお断りいたします。



(申込はこちら)

まだまだ間に合う! 前期アカデミア講座追加募集中!!

15歳以上(中学生を除く)ならどなたでも受講可能!ご希望の方は上記申込先までお問合せください。
(※お電話での直接申込はできません。申込方法についてはお電話時にご案内いたします。)
日 原則、講座開講日10日前まで(先着順のため、定員になり次第受付終了となります。)

11 生活に直結する熱と環境問題—粒子が果たす役割—

生活に関わる環境問題やエネルギー問題は多岐にわたり、その中で粒子が深く関わる問題も多くあります。これらについてはさまざまな情報が回っていますが、誤情報も多く存在します。環境・エネルギー問題を考えていく上で語られる情報の真偽について、自身で判断できる力を養い、問題解決への意見を持てるようにします。



幡野 博之

6/4 環境・エネルギー問題理解に必要な基礎知識
6/11 電気・熱エネルギーの価値と利用方法
6/18 健康な生活に必要な熱環境
6/25 社会システムとして必要な熱環境

師 中央大学理工学部元教授 幡野 博之 日 6/4・11・18・25(木) 15:00~16:30(全4回)
料 受講料:3,300円(教材費なし) 会 中央大学後楽園キャンパス(文京区春日1-13-27)

シビックシネマサロン

① ナース ナイチンゲールが教えてくれたこと (ドキュメンタリー) (2013年/アメリカ/カラー/52分)

看護師でもある本作のキャシー・ダグラス監督が、全米10州、100人を超える看護師にインタビューした感動のドキュメンタリー。訪問看護やICUなどのさまざまな職場で働く看護師たちが、自らの仕事について語る。

② ココ・シャネル 時代と闘った女(ドキュメンタリー) (2019年/フランス/モノクロ・カラー/55分)

かつてフランスのファッションデザイナーとして活躍し、今もなお存在し続けるファッションブランドを創設したココ・シャネル。そんな世界的実業家となった、シャネルの生涯と実像に迫るドキュメンタリー。

日 6月19日(金) 13:30~15:45終了予定(開場13:10)

会 シビックホール会議室1.2(文京シビックセンター3階)
対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
定 80名(抽選)
料 無料
日 6月5日(金) 必着



(WEB申込はこちら)

大学プロデュース特別公開講座(学長講演会) / シネマサロン申込方法(WEBもしくは往復はがき)

<WEB>各種二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「大学プロデュース特別公開講座 - 講座・催し物」、「シビックシネマサロン - 講座・催し物」でサイト内検索
<往復はがき>往信面に①事業名→学長講演会「学長講演会」、シネマサロンは「ナイチンゲールが教えてくれたこと ほか」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ
※往復はがきでお申込の場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえ、1通につき1事業ごと1名でご投函ください。
※受講および入場は当選者ご本人に限ります。
※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をご提示ください。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

問合せ アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

令和7年度文京区俳句大会 作品発表

令和8年2月21日(土)実施の俳句大会において、特選6句・佳作10句が選ばれました。*兼題「薄氷」、席題「梅」

【佳 作】					【特 選】		
5	4	3	2	1	人	地	天
小康の夫と蕎麦屋へ梅日和 石川 春兔	白梅に愛の仕種を見する鳥 福原 郁	薄氷のゆうべの嘘を閉じ込めぬ 千明 素子	摺り足の舞台の翁うすごおり 丸岡 正児	湧水の薄氷旨し火酒を割る 青木 俊道	ジョギングのゴール梅の木息白し 三村 修	薄氷や登校すると決めし朝 中山 玲子	紅梅白梅やさしさのありったけ 佐々木 克子
5	4	3	2	1	人	地	天
薄氷迷羊に咎ありや 町田 菊魚	仄暗き現世ほどくや梅真白 千明 素子	夢見にも梅咲く里に迷ひけり 青木 俊道	薄氷や話せば話すほどとほし 安永 道子	薄氷のゆうべの嘘を閉じ込めぬ 千明 素子	薄氷聞こえないよに一人言 伊藤 順子	紅梅白梅やさしさのありったけ 佐々木 克子	ひびわれも占いになる薄氷 瀬藤 芳郎

佐 怒 賀 正 美 選

松 澤 雅 世 選

令和7年度ぶんきょう歌壇・俳壇 作品集販売のお知らせ(6月下旬~)

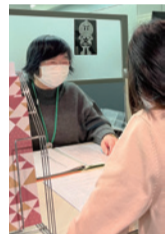
令和7年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇(第1~4回)」、「中学生俳句大会」、「文京区俳句大会」の入選作品を掲載した作品集が、来月より販売予定です。特に「文京区俳句大会」では春の足音を感じさせる「梅」を題材に、渾身の作品が生まれました。販売の詳細は今後のスクエアにて掲載予定です。ご期待ください!



生涯学習相談を行っています!

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が、生涯学習に関するさまざまな相談にお応えします。何か講座を受けたい方や地域活動への参加をご希望の方は、ぜひ以下の曜日や時間帯にご利用ください。たくさんのお越しをお待ちしております!

- ☑ 毎週水~金曜 13:30~16:30(受付は16:00まで)
※祝休日、年末年始及びお盆休みを除く。
※上記の曜日や時間帯は、年度の途中で変更となる場合があります。その際は財団広報紙「スクエア」を通してお知らせします。
※前の方がご相談中の場合は、窓口前のロビーにてお待ちください。
- 📍 アカデミー文京 生涯学習相談窓口 (文京シビックセンター地下1階)
- 👤 どなたでも
- 💰 無料
- 📍 当日直接会場へ



お気軽にご相談ください!!

アカデミー文京公式LINEをご存じですか?

アカデミー文京公式LINEでは、主に講座や事業に関する最新の情報(募集開始や追加募集のお知らせなど)を中心に配信しています。下記二次元コードまたはID検索[@713uvvgn]から友だち追加をして、ぜひご利用ください!

※「友だち追加」を行うには、事前に「LINE」アプリをインストールする必要があります。



友だち追加はこちら



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定

☑ は、オンライン講座となります。区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
跡見学園女子大学 跡見学園女子大学地域交流センター主催 跡見花嫁没後100年シンポジウム「跡見花嫁が描いた夢を、私たちの未来へ」	成蹊大学文学部教授 今田 絵里香 跡見学園女子大学学長 森 まり子 ほか	5/24(日)	13:00~15:30	150名 (事前申込制)	無料
東京大学 第142回(2026年春季)東京大学公開講座「都市と建築」	東京大学総合文化研究科教授 横山 ゆりか ほか	5/30、6/13・27 (土)全3回	大学HP参照 https://sites.google.com/g.ecc.u-tokyo.ac.jp/publiclectures	各日1,000名 (事前申込制)	各日3,000円 ※高校生以下は無料
東洋学園大学 公開講座「単純な規則に基づく英語学習」	東洋学園大学グローバル・コミュニケーション学部教授 大西 泰斗	5/16(土)	11:00~12:30	対面:100名 WEB:200名 (事前申込制)	無料
公開講座「スポーツ×ウエルネス」	東洋学園大学人間科学部准教授 長谷川 望	6/6(土)			
東洋大学 《ハイブリッド型講座》 能へのいざないー日本文化の伝統と現在ー	東洋大学名誉教授 原田 香織	6/13・27(土)	10:30~12:00	対面:50名 WEB:95名	対面:3,300円 WEB:2,200円
《ハイブリッド型講座》 秀吉と秀長ー本能寺の変後における政局から天下人への飛躍ー	東洋大学文学部非常勤講師 柴 裕之	6/20(土)	14:00~15:30	対面:50名 WEB:95名	対面:1,650円 WEB:1,100円
万葉集講座 巻2相聞歌を読む	東洋大学文学部教授 菊地 義裕	5/28、6/4・11・18・25、7/2 (木)全6回	13:00~14:30	50名	9,900円
《ハイブリッド型講座》 井上円了と哲学	東洋大学文学部准教授 今井 悠介	6/13(土)	13:00~14:30	対面:50名 WEB:95名	無料
みんなのゼミナール第7期~子どもにやさしいまちづくり(1)~	東洋大学名誉教授 森田 明美	6/6・27、7/11 (土)全3回	10:00~12:00	30名	4,950円
《Web型講座》 大乗仏教の修行~聖者への階梯~	東洋大学名誉教授 渡辺 章悟	6/2・9・16・23 (火)全4回	10:30~12:00	95名	WEB:4,400円
《ハイブリッド型講座》 幕末維新の古文書	東洋大学文学部教授 岩下 哲典	5/26、6/23、7/21 (火)全3回	13:00~14:30	対面:50名 WEB:95名	対面:4,950円 WEB:3,300円
《Web型講座》 能登半島地震・奥能登豪雨の現状と課題	特定非営利活動法人ピースウィンズ・ジャパン 橋本 笙子	5/30(土)	10:30~12:00	95名	無料
日本女子大学 深い呼吸でリフレッシュするヨガ&ピラティス	日本女子大学家政学部准教授 澤田 美砂子	5/8(金)	10:50~12:20	20名	2,150円
北海道のムラとマチの歴史地理 ー開拓の主役は屯田兵ではないー	日本女子大学文学部教授 徳安 浩明	5/29(金)	13:20~14:50	30名	詳細は問合せ



文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ アカデミー推進課 文化事業係 ☎03-5803-1120
 アカデミー推進課 観光担当 ☎03-5803-1174
 平日 アカデミー推進課 文化資源担当室(文京ふるさと歴史館) ☎03-3818-7221
 8:30~17:15 ※月曜日・第4火曜日休館

アカデミー推進課 文化事業係

小倉百人一首競技かるた 名人vsクイーンドリームマッチ2026 ライブ配信

文京区は競技かるた発祥の地といわれており、一般社団法人全日本かるた協会やかるた記念大塚会館などが所在するとともに、全国的な強豪かるた会が拠点として活動する「かるたの街」です。かるたの街文京で、競技かるた界のトップ選手である名人とクイーンが繰り広げる真剣勝負をライブ配信します!!

日 5月31日(日)14:00~17:00(予定) 会 YouTube「文京区アカデミー推進チャンネル」
 出 川瀬将義(第72期名人位)、矢島聖蘭(第70期クイーン位)
 ※会場での観覧募集は締め切っております。 ※ライブ配信終了後、アーカイブでもご覧いただけます。

◆名人位・クイーン位紹介



川瀬 将義 八段 (第72期名人位)
 所属：三島せせらぎ会
 出身地：愛知県
 かるた歴：27年
 好きな札：「せをはやみ」「みせばやな」
 *今年1月の名人位決定戦で名人位奪還



矢島 聖蘭 八段 (第70期クイーン位)
 所属：慶應かるた会
 出身地：東京都
 かるた歴：9年
 好きな札：「せをはやみ」
 *今年1月のクイーン位決定戦でクイーン位を防御

*各情報は令和8年3月1日時点のもの。

◆配信の見どころ

配信の中では、名人とクイーンについてさらに深掘りしてご紹介します!
 また、スローやリプレイを用いながら、試合状況のほか、競技かるたのルールや技、戦略についても解説しますので、かるたを初めて観戦する方もお楽しみいただけます。試合後の対談もお届けします。お楽しみに!
 (視聴はこちら)



昨年度配信の様子

ぶんきょう民謡大会

皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

日 6月14日(日)10:30~17:00(予定)
 会 文京シビックホール 小ホール
 内 文京区内で活動する民謡・民舞愛好者の発表
 対 どなたでも
 料 入場無料
 申 当日直接会場へ



昨年の様子

アカデミー推進課 文化資源担当室

【文京ふるさと歴史館友の会】 文京まち案内・ふるさと歴史館展示案内をご利用ください!

文京ふるさと歴史館友の会ボランティアガイドが、区内名所・史跡の案内や歴史館常設展示の解説をします。文京区の歴史や文化に興味のある方や区内散歩を希望される方は、ぜひご利用ください。

●文京まち案内
 日 通年 9:00~16:00
 内 文京区内の名所、史跡を参加者の希望に合わせてコースを設定し、解説をまじえながら巡ります。
 対 1名より 料 協賛金2,000円より 申 3週間前までに要予約

●ふるさと歴史館常設展示ガイド
 日 土・日・祝(年末年始を除く) 13:00~17:00
 内 文京区の地形、歴史、文化、暮らし、ゆかりの文人などを解説します。
 対 1名より 料 無料 申 不要(上記日時以外を希望する場合は、要事前予約)

●共通
 申込方法等の詳細は、ふるさと歴史館HP参照



ガイドの様子



(ふるさと歴史館HP)

アートウォール・シビック2026年度展示者が決定しました!

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」で、油彩画や水彩画、書やイラストなど今年度も個性あふれる作品を展示します。ぜひお立ち寄りください。



(区HP)

日 7:30~22:00 ※展示期間は、各月で異なります。詳細は区HPをご覧ください。
 会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲 料 無料 申 当日直接会場へ

2026年度アートウォール・シビック展示者一覧

展示月	展示者	内容
6月	社会福祉法人武蔵野会リアン文京	油彩画、水彩画
9月	三本木 珠美	書
10月	竹部 裕香	水彩画
11月	まりの会	書、絵画など
12月	はゆた ゆは	デジタルイラスト、水彩画
2027年1月	美 it	油彩画、水彩画、日本画
2月	民俗文化行事祭を描く会	水彩画、日本画
3月	小山 このか	絵画

*予告なく変更する場合があります。

アカデミー推進課 観光担当

文京花の五大まつり 第42回 文京あじさいまつり 開催

白山神社と白山公園を舞台に、今年も梅雨の時期を彩る文京あじさいまつりを開催。約3,000株の色とりどりのあじさいが、皆さまをお迎えます。

日 6月6日(土)~14日(日)10:00~16:00
 会 白山神社(文京区白山5-31-26) 白山公園(文京区白山5-31)
 問 文京区観光協会 03-3811-3321(9:30~18:00)
 ※期間中は、土曜日・日曜日を中心にイベントを開催。平日にもあじさい鉢やあじさい金平糖の販売、キッチンカーの出店があります。
 ※会場内に駐輪場・駐車場はございません。(今年度より境内の駐輪場の設置はございませんので、ご注意ください。)
 ※そのほかイベントの詳細については公式HPに公開。



(公式HP)



昨年度の様子

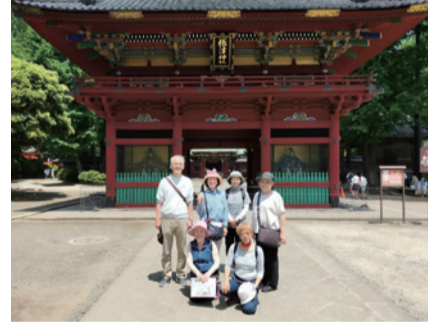
【随時受付中】区公認観光ガイドと巡る文の京の旅 「予約ガイドツアー」

歴史と文化、緑と坂のまち「文の京」を区公認の観光ガイドと歩いてみませんか?

日 通年(10:00~16:00)
 ※年末年始、夏季休業期間は除く
 内 文京区内を知り尽くしたガイドが、歴史・文化に加えて、おすすめスポットをご案内します。(全10コース)
 対 2名以上のグループ
 料 無料
 ※コース内容や申込方法等は、文京区観光協会HP参照
 申 文京区観光インフォメーション(文京区観光協会) TEL:03-5803-1941(9:30~18:00) FAX:03-3811-3459



(文京区観光協会HP)



全10コースを制覇したレッドウィングスの皆さま

文京ミュージネット スケジュール 5月のイベント日程・休館(園)日

印刷博物館
 文京区水道1-3-3
 休 月(祝日の場合は翌日)、展示替え期間
 開 10:00~18:00 (入館は17:30迄)
 問 03-5840-2300(代)
 URL https://www.printing-museum.org

◆展示室:「名著誕生展 ヴァチカン教皇庁図書館Ⅲ+」
 開催中~7/20(月・祝)
 ◆P&Pギャラリー:「木目シートのできるまで2026」展
 開催中~6/14(日)

鳩山会館
 文京区音羽1-7-1
 休 月
 開 10:00~16:00 (入館は15:30迄)
 問 03-5976-2800
 URL https://www.hatoyamakakaikan.com/

日 日 国交回復と国連加盟を果たした元総理大臣・鳩山一郎の私邸。アダムスタイルの応接室、随所に施されたステンドグラスが絶妙の英国風洋館。鳩山家の実績と愛蔵品を展示。

トーキョーアーツアンドスペース本郷
 文京区本郷2-4-16
 休 月
 開 11:00~19:00 (入館は18:30迄)
 問 03-5689-5331
 URL https://www.tokyoartsandspace.jp/

◆TOKAS-Emerging 2026 第2期 5/16(土)~6/14(日)
 絵画、映像、インスタレーションなど、さまざまな表現に取り組む新進アーティストによる個展を開催。出演作家: 袁 鏗、沖見かれん、岸本 望

東洋学園大学 東洋学園史料室
 文京区本郷1-26-3
 休 土・日・祝
 開 10:00~16:30 (入館は16:00迄)
 問 03-3811-1696(代)
 URL https://www.tyg.jp/archives/

2026年は創立100周年イヤーです。
 ◆常設展 前史・旧制(明華)東洋女子歯科医学専門学校・新制東洋女子短期大学・東洋学園大学の歩み
 ◆創立100周年特設サイト順次公開中
 https://www.tyg.jp/100th/

JFAサッカー文化創造拠点blue-ing!
 文京区後楽1-3-61(東京ドームシティ内)
 休 なし
 開 [平日]11:00-21:00 (金・祝前日は22:00閉館) [土]10:00-22:00 [日・祝]10:00-21:00
 URL https://blueing.jfa.jp

blue-ing!ではサッカー日本代表に関する展示物/体験型コンテンツや飲食をお楽しみいただけます。限定イベントも開催しておりますので、ぜひお越しください。詳細はHPや公式SNSにてご確認ください。

小石川後楽園
 文京区後楽1-6-6
 休 なし
 開 9:00~17:00 (入園は16:30迄)
 問 03-3811-3015
 URL https://www.tokyo-park.or.jp/park/koishikawakorakuen/

◆「花菖蒲を楽しむ」5/23(土)~6/14(日)
 期間中は伝統芸能公演やハナショウブの特別講座等を実施予定。決定次第、HPやX(旧Twitter)にてお知らせします。



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

5月5日～6月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。スケジュールは4月20日時点の情報です。

5月

6 (水) 大 Tokyo Cantat 2026 クロージング・コンサート
14:30開場 15:00開演
全席自由/前売 一般3,500円 学生2,500円
当日 一般4,000円 学生3,000円
高校生以下500円
Tokyo Cantat 事務局
03-3985-0405

小 スタジオD2 20周年発表会
①12:30開場 13:00開演
②15:30開場 16:00開演
全席自由/入場無料
スタジオD2
03-3812-1174(10:00～21:00)

9 (土) 大 Revo's Orchestra Concert 2026
9日 ①12:30開場 13:30開演
②17:00開場 18:00開演
10日 ①11:30開場 12:30開演
②16:00開場 17:00開演
全席指定/一般席13,000円
KMミュージック
045-201-9999
(平日 11:00～13:00/15:00～17:00)

10 (日) 小 チェロと室内楽発表会 秋津瑞貴チェロ教室 with Muse&Bacchus音羽
12:00開場 13:00開演
全席自由/入場無料
Muse&Bacchus音羽
080-5528-0341

小 Arsis Chamber Orchestra 第1回演奏会
19:00開場 19:30開演
全席自由/前売 一般2,000円 当日 一般2,500円
学生1,500円
Arsis Chamber Orchestra
080-8322-3549(平日 11:00～18:00)

11 (月) 小 映画「医師 中村哲の仕事・働くということ」上映会&トーク
①13:30開場 14:00開演
②18:00開場 18:30開演
全席自由/一般1,000円 学生・障がい者500円
高校生以下無料
一般社団法人 日本社会連帯機構
090-1773-5813(平日 10:00～17:00)

12 (火) 小 PIANO Quintet
18:30開場 19:00開演
全席自由/一般3,000円 学生2,000円
ピアノクインテット
070-3630-7250

16 (土) 大 東京慈恵会医科大学 音楽部管弦楽団 第113回定期演奏会
13:15開場 14:00開演
全席自由/入場無料
東京慈恵会医科大学 音楽部管弦楽団
080-8183-0223(平日 9:00～17:00)

小 弦楽四重奏の艶奏会 ～四弦の艶やかな調べ。心ほどける休日～
13:30開場 14:00開演
全席自由/入場無料
APA弦楽四重奏の会
03-3830-0549(10:00～22:00)

17 (日) シビックセンター休館日
※詳細は右下をご覧ください。

19 (火) 小 女性参政権行使80年記念シンポジウム “民主主義の担い手としての女性”
13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料 ※事前申込制
公益財団法人 市川房枝記念会女性と政治センター
03-3370-0238(平日 9:30～17:30)

小 立川談笑一門会
18:30開場 19:00開演
全席自由/一般2,800円 学生1,000円
立川談笑一門会運営事務局
050-7119-3231(平日 11:00～17:00)

21 (木) 小 働き盛りを守る「攻めの健康経営」一職域における循環器疾患・がん対策を徹底討論ー
12:00開場 13:00開演
全席自由/2,000円
一般社団法人 健康と経営を考える会
080-6746-6144(平日 8:30～17:00)

22 (金) 大 木嶋真優 ヴァイオリン・リサイタル
18:30開場 19:00開演
全席指定/5,000円
MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

23 (土) 小 響きの森きずプログラム 音楽の絵本～エレガンス～
①10:30開場 11:00開演
②14:30開場 15:00開演
詳細は8面へ

24 (日) 大 Soul Sonority 第22回定期演奏会
13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料
Soul Sonority
090-2903-8196

29 (金) 小 日本テレマン協会 第327回定期演奏会
18:00開場 18:30開演
全席自由/一般4,000円
25歳以下1,000円
日本テレマン協会
06-6345-1046(平日 10:00～18:00)

30 (土) 大 稲垣潤一 CONCERT2026
16:45開場 17:30開演
全席指定/8,000円
Ro-Onチケット
047-365-9960(平日 10:00～18:00)

31 (日) 大 デアクライス・プラスオルケスター 第16回定期演奏会
13:20開場 14:00開演
全席自由/500円
デアクライス・プラスオルケスター 演奏会事務局
050-1784-6951(17:00～20:00)

6月

2 (火) 小 フレッシュ名曲キャンペーン ランチタイムコンサート
11:40開場 12:10開演
詳細は8面へ

6 (土) 小 響きの森きずプログラム 人形劇団プーク「ピンクのドラゴン」
①10:00開場 10:30開演
②13:30開場 14:00開演
詳細は8面へ

7 (日) 大 吹魂2026
13:00開場 14:00開演
全席自由/一般1,000円 学生500円
吹魂2026事務局
090-2776-7073(平日 18:00～21:00)

10 (水) 小 サン＝サーンスとシャブリエのタバ
18:00開場 18:30開演
全席自由/3,000円
ピアノ研究グループ ポワ・ラクテ
080-3533-0694(9:00～21:00)

休館・貸出中止のお知らせ

文京シビックセンター ▶ 5月17日 ※電気設備の法定点検による全館停電のため

スカイホール ▶ 当面の間 ※全面改修工事のため

アカデミー文京 レクリエーションホール、茶室・和室、音楽室A ▶ 6月1日～9月30日 ※内装改修その他工事のため

皆さんの団体をホームページで紹介しませんか？

「団体紹介ホームページ」では、「活動内容を知ってもらいたい」「新しい会員を募集したい」と考えている団体を募集しています。普段の活動の様子を写真と文章で紹介し、新たな出会いやつながりが生まれるきっかけをつくりませんか。皆さまからのお申込を、心よりお待ちしております。

「団体紹介ホームページ」開設施設
アカデミー文京、アカデミー湯島
アカデミー音羽、アカデミー千石
アカデミー茗台

掲載対象団体
上記5施設のいずれかを利用している団体であること。また、令和7年度中に生涯学習活動のために4回以上同施設を利用した実績があること。

お申込方法
掲載を希望するアカデミー施設の窓口に、申請書をご提出ください。申請書は以下の窓口でお受け取りいただけます。また、専用HPからもダウンロード可能です。

窓口
文京アカデミー施設管理係(シビックセンター2階)、アカデミー湯島・音羽・千石・茗台
※詳細は、専用HP(https://b-academyhp.hp.peraichi.com)をご覧ください。

お申込内容
活動されている曜日や時間帯
現在の会員の募集状況
団体のPR文
活動の様子や雰囲気伝えるための画像1枚 ※2年毎に更新あり

掲載料金
無料

小学生から参加OK! シビックホール バックステージツアー

舞台装置や楽屋など、普段見られないステージの裏側を探検!

日 7月30日(木)
①午前の部 10:30～ ②午後の部 14:00～
※所要時間1時間の予定です。所要時間は変更になる場合があります。

会 大ホール(文京シビックセンター1階)
対 小学生以上
※小学生は保護者の同伴が必要です。※階段の昇降がございますので、あらかじめご了承ください。

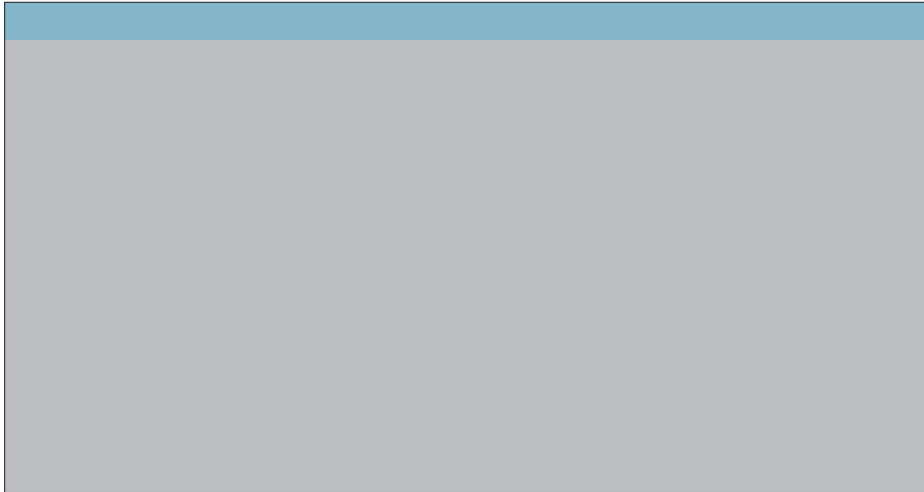
定 各回30名(1グループ4名まで)
料 無料
申 7月3日(金) 同日23:59まで受付
※抽選結果は7月10日(金)までにメールで通知します。

申 申込フォームに以下の項目をご入力の上、送信してください。
①参加希望の回(午前の部、もしくは午後の部)
②代表者のメールアドレス・電話番号
③参加者全員の氏名(ふりがな)・年齢・住所
④文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名・学年
※応募多数の場合は抽選になります。抽選の場合、文京区内在住・在勤・在学者優先
※メールアドレス・氏名・住所等の入力事項に不備がある場合は、抽選結果を通知できないことがあります。
※申込フォーム以外でのお申込をご希望の場合は、以下までお問合せください。

問 (公財)文京アカデミー 施設管理係・ホール担当
03-5803-1100(9:00～17:00)

(http://x.gd/hA6he)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



第317回シビックコンサート ピアノコンサート

ベートーヴェンの名作と、ロシア後期ロマン派ピアノの巨頭メトネルの初期作品をお楽しみください。

日 5月20日(水)12:15～12:45
会 区民ひろば(文京シビックセンター地下2階)
出 お茶の水女子大学 文教育学部 芸術・表現行動学科音楽表現専修プログラム 仙波菜理、垣岡あゆみ
曲 ベートーヴェン/ソナタ第8番 悲愴 第2,3楽章
メトネル/ソナタ ヘ短調 作品5 第1楽章 ほか
料 無料(直接会場へお越しください。)

2026年度のシビックコンサートは全4回です
今後のスケジュール内容はホールHPをご覧ください。

(ホールHP)



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

チケットのお求め

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

シビックチケット予約専用電話
☎03-5803-1111

10:00~19:00
土・日・祝日も営業
ただし、5/17(日)は休業

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

サー・ドナルド・ラニクルズ指揮 ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:亀井聖矢

日 6月26日(金) 19:00開演 大ホール
出 サー・ドナルド・ラニクルズ(指揮)、亀井聖矢(ピアノ)、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽) 曲 ウェーバー/歌劇「オベロン」序曲、ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ブラームス/交響曲第4番
全席指定 SS席18,500円 S席16,500円 A席14,500円 B席12,500円 ※C・D席は完売。
チケット発売中
【学生割引】 S席8,250円 A席7,250円 B席6,250円
シビックチケットでのみ受付



©Robert Kusel
サー・ドナルド・ラニクルズ



©Ryuya Amao
亀井聖矢



©Simon Pauly
ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

〈本公演の聴きどころを音楽ライターが徹底解説!〉
「響きの森プレミアム・コンテンツ」(ホールHP内)を、ぜひご覧ください。
<https://www.b-academy.jp/hall/kikidokoro/037.html>



(聴きどころ紹介)

夜クラシックVol.41 仲道郁代&弦楽アンサンブル

日 7月3日(金) 19:00開演 大ホール
出 仲道郁代(ピアノ)&弦楽アンサンブル[島田真千子(ヴァイオリン)※、水谷 晃(ヴァイオリン)、大島 亮(ヴィオラ)、植木昭雄(チェロ)] 曲 ショパン/バラード第1番~第4番、ピアノ協奏曲第1番(ピアノ五重奏版) ほか
全席指定 S席3,500円 A席2,500円
チケット発売中
※本公演に出演を予定していた島田真千子は、体調不良による療養が必要となったため、出演できなくなりました。代わりの出演者については、決まり次第、ホールHP等にてご案内いたします。



©Tomoko Hidaki
仲道郁代

シエナ・ウインド・オーケストラ 第59回定期演奏会 一原慶太楼×上原彩子×シエナー “銀河の熱狂、そして情熱のコンチェルト”

日 7月11日(土) 17:00開演 大ホール
出 原田慶太楼(指揮)、上原彩子(ピアノ)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 J.ウィリアムズ/「スター・ウォーズ」より、ホルスト/組曲「惑星」より、ラフマニノフ(ヤンセン編曲)/ピアノ協奏曲第2番
全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学生1,000円(取扱いはシエナ事務局のみ・高校生以下)
チケット発売中
シエナ・ウインド・オーケストラ事務局
03-3357-4870(平日10:00~18:00)



©MASATOSHI YAMASHIRO
原田慶太楼



©武藤尊
上原彩子



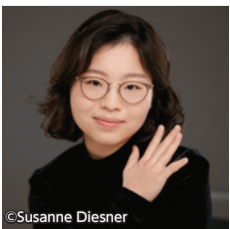
Photo:K. Miura
シエナウインドオーケストラ

響きの森クラシック・シリーズ Vol.88

日 7月18日(土) 15:00開演 大ホール
出 原田慶太楼(指揮)、中川優芽花(ピアノ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番
全席指定 S席6,300円(予定枚数終了) A席5,300円(予定枚数終了) B席4,300円(予定枚数終了)
チケット発売中



©kumiko suzuki
原田慶太楼



©Susanne Diesner
中川優芽花

文京シビックに“鼓童”がやってくる! ぶんきょう交流公演

日 7月25日(土) 14:00開演
会 小ホール
出 太鼓芸能集団 鼓童
全席指定 3,000円
チケット発売中
※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の同伴が必要です。



©岡本隆史
太鼓芸能集団 鼓童

【本公演チケット購入者限定】 親子で楽しむ太鼓ワークショップ 参加者募集!

1組に1台の太鼓をご用意し、鼓童のメンバーが太鼓の楽しさを存分に伝えます!

日 7月25日(土) 11:15~12:00(11:00開場)
会 小ホール 太鼓芸能集団 鼓童 メンバー
対 「ぶんきょう交流公演」のチケットをご購入の親子 ※5歳以上中学生以下のお子様(1名まで)とその保護者1名 ※応募の際に「ぶんきょう交流公演」の座席番号が必要となりますので、購入後にご応募ください。
定 12組 ※応募者多数の場合は抽選 無料
申 WEB申込みのみ
右の二次元コードより申込フォームにアクセスのうえ、必要事項を入力 ※公演HPからもアクセスできます。
日 6月17日(水) 23:59まで
※重複応募、記入漏れがある場合、不備があった場合は、応募は無効となります。
※応募結果は当落を問わず7月1日(水)メールにてお送りします。
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00~17:00)



(WEB申込フォーム)

文京シビック寄席 桂 宮治独演会

日 7月30日(木) 19:00開演
会 小ホール
出 桂 宮治 ほか
全席指定 4,300円
チケット発売中



©武藤尊
桂 宮治

響きの森きつぷプログラム 東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”

日 8月22日(土)、23日(日) 11:00開演 小ホール
出 松村秀明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、仲田尋一(バリトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ(管弦楽) 演 目指せ!世界のマエストロ!(指揮者体験コーナー)、音楽劇「ピノッキオ」 ほか
全席指定 3,300円
チケット発売中
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)



2025年公演 音楽劇「オオカミ少年」より

鼓童創立45周年記念公演 鼓童×東京フィルハーモニー交響楽団 「モノプリズム」

日 9月5日(土) 16:00開演 大ホール
出 下野竜也(指揮) 太鼓芸能集団 鼓童、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 J.ウィリアムズ/「スター・ウォーズ」組曲、鼓童/巴、石井真木/日本太鼓とオーケストラのための「モノプリズム」、富田 勲/宇宙の歌 ほか
全席指定 SS席14,000円 S席11,000円 A席7,000円 B席3,500円
チケット発売中
問 チケットスペース 03-3234-9999 (平日10:00~15:00 休業日を除く)



特集記事掲載! 詳細は2~3面をご覧ください。

昼クラシック2026 大萩康司 ギター・ソロ&デュオ

日 (第1回)9月4日(金) 14:00開演
(第2回)11月6日(金) 14:00開演 小ホール
出 大萩康司・徳永真一郎・岡本拓也(クラシック・ギター)



©SHIMON SEKIYA 大萩康司 ©Waki Hamatsu 徳永真一郎(9/4公演のみ) 岡本拓也(11/6公演のみ)

★その他チケット発売中の公演

●東京文化会館ミュージック・ワークショップ

会 小ホール ¥1公演につき1人550円
※同伴者(中学生以上)もチケットが必要です。
チケット発売中
※シビックチケットでの販売はありません。



(詳細はこちら)

演	日	対	同伴者	出	
おさのミュージックラボ	8月1日(土)	11:00~11:45 12:30~13:15	6~18カ月 19~35カ月	2名まで 2名まで	安念めぐみ 桜井しおり
One Day コーラス	8月1日(土)	16:00~17:30	小学生~大人		齋藤綾乃、野口綾子、朴 優栄 Sunny Lyla
不思議なミュージアム ※手話通訳付き	8月2日(日)	11:00~11:45	4~6歳(未就学児) [きこえない方/きこえにくい方/きこえる方]	1名	櫻井音斗 古橋果林
		14:00~14:45	5歳~小学校低学年 [きこえない方/きこえにくい方/きこえる方]	1名	
ムジカ・ピッコラ	8月11日(火・祝)	11:00~11:45	3~4歳	1名	須藤はるな 野口綾子
		14:00~14:45	5歳~小学校低学年	1名	

問 東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650(10:00~18:00※5/24(日)まで、6月再開予定)

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

文京シビック寄席 林家たい平独演会

日 6月17日(水) 19:00開演 小ホール

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第25回公演 合唱団員募集

マスカニ作曲/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」
レオンカヴァッロ作曲/歌劇「道化師」
(原語上演・日本語字幕付)

公演日 2027年2月21日(日)
会場 文京シビックホール 大ホール
演出 直井研二 指揮 河原哲也



©三浦 彩
第24期生公演「アイデー」より

募集パート ソプラノ 30名程度、メゾソプラノ・アルト 計30名程度、テノール 20名程度、バリトン・バス 計20名程度
※応募人数が募集人数を超えた場合は、第一希望パート応募者の中から抽選となります。

練習 7月22日(水)18:30~の顔合せと、7月25日(土)から2027年2月21日(日)までの土曜または日曜日18:10~21:00 ※12月以降は水曜日18:10~21:00も練習あり ※舞台稽古・練習含む全30回程度(予定) ※曜日・時間は一部変更の可能性あり

対 15歳以上(中学生を除く)、プロ・アマ不問。楽譜が読める方。文京区外在住の方も可。全ての応募条件については、必ずHPをご確認ください。
※練習日程が重なるため、文京区民参加演劇(2027年2月28日公演・7月募集開始予定)との重複参加はできません。

¥ 51,000円(予定) 学生(25歳以下)23,800円
※保険料、楽譜代は別途実費負担

申 5月29日(金)
WEBフォームから応募
応募の詳細及び応募方法については、文京シビックホールHP (<https://www.b-academy.jp/hall/>)をご確認ください。

問 シビックホール ホール事業係
区民オペラ担当
03-5803-1103(平日9:00~17:00)



(合唱団員募集詳細)

チケットのお求めは

シビックチケット ☎03-5803-1111 / 窓口:文京シビックセンター2F

受付時間10:00~19:00(土・日・祝日も営業。ただし、5/17(日)は休業。)

シビックホールメンバーズ <https://b-civichall.pia.jp/>
インターネット限定 / 入会金・年会費無料 / 先行販売あり

区民先行予約 **電話予約のみ・1日限定**

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住・在勤・在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

メンバーズ先行 **インターネット限定 / 要会員登録**

※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ:シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

- 📄 チケットぴあ <https://t.pia.jp/>
- 📄 イープラス <https://eplus.jp/>
- 📄 楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp/>
- 📄 牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット <https://ambt.jp>
- 📄 カンフェティ ☎050-3092-0051 (平日10:00~17:00) <https://confetti-web.com/>
- 📄 東京フィルチケットサービス ☎03-5353-9522 (平日10:00~18:00)
- 📄 チケットスペース ☎03-3234-9999 (10:00~15:00 休業日を除く)
- 📄 ローソンチケット <https://l-tike.com/>
- 📄 東京文化会館チケットサービス ☎03-5685-0650 (5/24(日)まで) <https://www.t-bunka.jp>

注意

●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料(発券手数料、システム利用料等)がかかります。手数料の金額はプレイガイド毎に異なります。詳細は各プレイガイドにお問合せください。 ●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べません。(一部、お席を選べない公演があります。) ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

まもなく発売

フレッシュ名曲コンサート
響きの森クラシック・シリーズ
Vol.89

情熱あふれる指揮者・川瀬賢太郎と、世界的ヴァイオリニスト・竹澤恭子、そして仙台国際音楽コンクールで史上最年少3位に輝いたピアニスト・天野 薫がシリーズに初登場!

📅 9月26日(土)15:00開演 会 大ホール 出 川瀬賢太郎(指揮)、天野 薫(ピアノ)、竹澤恭子(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 モーツァルト/ピアノ協奏曲第9番、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲第8番
¥ 全席指定 S席5,800円 A席4,800円 B席3,800円
区民先行 📄 6/7(日)10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 📄 6/8(月)10:00~6/9(火)23:59
一般発売 📄 6/14(日)10:00~ / 📄 6/15(月)10:00~
※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。また、一部残席僅少の席種がございます。あらかじめご了承ください。
共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力:東京オーケストラ事業協同組合



川瀬賢太郎



天野 薫



竹澤恭子

文京シビック寄席
柳家さん喬独演会

古典落語の名手、柳家さん喬が今年も文京シビック寄席に登場!

📅 10月9日(金)19:00開演
会 小ホール 出 柳家さん喬 ほか
¥ 全席指定 4,300円
一般発売 📄 5/31(日)10:00~



柳家さん喬

響きの森きっずプログラム
人形劇「パンどろぼう」

パンどろぼうに会いに行こう! 人気絵本シリーズ「パンどろぼう」が人形劇になって文京シビックホールにやってきます

📅 10月12日(月・祝)14:00開演 会 大ホール 出 人形劇団クラルテ
演 人形劇「パンどろぼう」
¥ 全席指定 S席3,500円 A席3,000円
注釈席1,500円(9/11(金)より販売。イープラスでの取扱いは無し。)
※注釈席とは、サイドブロックを含む客席後方の座席です。S席、A席よりも舞台上の人形が見づらい場合がございます。
区民先行 📄 6/13(土)10:00~19:00
(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 📄 6/14(日)10:00~
6/15(月)23:59
一般発売 📄 6/21(日)10:00~
6/22(月)10:00~
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)



Keiko Shibata / KADOKAWA

牧阿佐美バレエ団「創立70周年記念ガラ」

創立70周年を迎える牧阿佐美バレエ団が、新たな息吹を吹き込む珠玉の作品集。

📅 10月31日(土)18:30開演、11月1日(日)15:00開演 会 大ホール
指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラ MIRAI 出 牧阿佐美バレエ団 演 オープニング、「飛鳥」第2幕より、「ライモンダ」第3幕、「火の鳥」(新作/振付:大石裕香)
¥ 全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円 S席ペア25,000円 A席ペア20,000円 B席ペア14,500円
※ペア席は2階席のみ。 ※エコノミー席 3,000円は、9/30(水)よりバレエ団オフィシャルチケットでのみ販売。座席選択不可。
※4歳未満入場不可。
区民先行 📄 6/12(金)10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 📄 6/13(土)10:00~6/14(日)23:59
一般発売 📄 6/17(水)10:00~
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「ライモンダ」より

公演間近!

響きの森きっずプログラム
音楽の絵本 ~エレガンス~

シビックホールメンバーズ限定公演

📅 5月23日(土)①11:00開演 ②15:00開演 会 小ホール
出 ズーラシアンプラス、弦うさぎ
曲 ロッシーニ/ウィリアムテル序曲、ドヴォルザーク/ユーモレスク、ロジャース/ドレミの歌、石川亮太/さくら幻想曲 ほか
¥ 全席指定 3,000円
チケット発売中 📄
※シビックホールメンバーズでのみ販売です。
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)
※通常のシビックチケット電話・窓口ならびにチケットぴあでの一般販売はありません。
※区民先行販売は終了しました。



スーパーキッズ

響きの森きっずプログラム
人形劇団プーク
「ピンクのドラゴン」

📅 6月6日(土)①10:30開演 ②14:00開演
会 小ホール 出 人形劇団プーク
演 ピンクのドラゴン
¥ 全席指定 3,000円
チケット発売中 📄 6/13(土)10:00~19:00
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)
★14:00の回終演後、劇団員によるアフタートークを開催!
人形の動かし方や、舞台装置の秘密などをご紹介します。ぜひご参加ください! ※14:00公演のチケットをお持ちの方は全員ご参加いただけます。



「ピンクのドラゴン」より

牧阿佐美バレエ団「リーズの結婚」(全幕)
~ラ・フィーユ・マル・ガルデ~

📅 6月13日(土)19:00開演、14日(日)15:00開演 会 大ホール 指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラ MIRAI 出 リーズ/米澤真弓(13日)、西山珠里(14日)、コーラス/大川航矢(13日)、清瀧千晴(14日)、アラン/小笠原征論(13日)、土屋文太(14日)、シモーヌ/米倉太陽(13日)、坂爪智来(14日) ほか 牧阿佐美バレエ団
¥ 全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円 S席ペア25,000円 A席ペア20,000円 B席ペア14,500円
※ペア席は2階席のみ。 ※エコノミー席 3,000円は、5/13(水)よりバレエ団オフィシャルチケットでのみ販売。座席選択不可。 ※4歳未満入場不可。
チケット発売中 📄 6/13(土)10:00~19:00
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「リーズの結婚」より

公演前の鑑賞教室
作品の基礎知識や公演の見どころについて解説します。
★詳細はイベントHPをご覧ください。



〈イベントHP〉

BUNKYO SIENA POPS the 8th
~想い出のアメリカン・サウンズ II~

📅 6月20日(土)15:00開演 会 大ホール 出 栗田博文(指揮)、塩谷 哲(ピアノ)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 編曲 三浦秀秋 曲 荒野の七人、「古き良きアメリカン・メロデー(聖者の行進~峠の我が家~カントリー・ロード~テネシー・ワルツ~アメジシング・グレイス~いとしのクレメンタイン~ケンタッキーの我が家)」、ルート66、ワイルドでいこう!、「フロム・ウエスト・トゥー・イースト(想い出のサンフランシスコ~コーラスベガス万才~ルイジアナ・ママ~我が心のジョージア~シカゴ~ニューヨーク・ニューヨーク)」、「ザ・ワンダフル・ガーシュウィン(ス・ワンダフル~誰かが私を見つめてる~スワニー~私の彼氏~アイ・ガット・リズム)」、魅惑のリズム、A列車で行こう、茶色的小瓶、インザ・ムード、ムーンライト・セレナーデ、シング・シング・シング
¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
[グループ割引] 同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き。
チケット発売中 📄 6/13(土)10:00~19:00
[学生割引] S席 3,000円 A席 2,500円
シビックチケットでのみ受付



栗田博文

塩谷 哲



Photo:K. Miura

シエナウインドオーケストラ

塩谷 哲(ピアノ)による
スペシャルインタビューをHPにて公開中!



〈インタビューHP〉

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

フレッシュ名曲キャンペーン
ランチタイムコンサート

入場無料!!
全席自由

ランチタイムのひととき
「響きの森クラシック・シリーズVol.89」に出演する
天野 薫の演奏を、ゆったりとお楽しみください。
(響きの森クラシック・シリーズVol.89の公演情報はこの面左上の記事をご覧ください)

※直接会場へお越しください。
※先着順のため、満席になり次第、
入場をお断りさせていただきます。

📅 6月2日(火)12:10開演(11:40開場) 会 小ホール
出 天野 薫(ピアノ)
曲 モーツァルト/ピアノソナタ K.545 第1楽章、きらきら星変奏曲
ショパン/ノクターン op.9-2.幻想即興曲、ラヴェル/道化師の朝の歌
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00~17:00)



仙台国際コンクール事務局
天野 薫

共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合