

文京アカデミー Square

スクエア



2月号

令和8年2月5日発行
Vol.302

公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」へ
発行部数/100,000部 区内新聞折込



思い出の

アメリカン・サウンス II

6.20 Sat. 15時開演

文京シビックホール大ホール

the 8th

特集

スペシャルインタビュー掲載!

塩谷 哲

Satoru Shionoya (ピアノ)

▶ 詳しくは2面をご覧ください。

ピアノ / 塩谷 哲

出演者・公演写真: K.Miura

吹奏楽 / シエナ・ウインド・オーケストラ

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

シビックホール主催公演を
よりお楽しみいただくために

響きの森
プレミアム・コンテンツ

(ホールHPよりご覧いただけます)

コンサートの前に読みたい「アーティスト・インタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん! どなたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。



文京アカデミー Square 広告募集!

発行部数 **10万部** 区内全域6紙朝刊の折込
区内施設でも配布

どこよりも **文京区 密着型** 幅広い年齢層にアピール
だから着実に情報が届く!

イメージアップに直結! 様々な文化事業を行う
文京アカデミーの広報紙

発行日 毎月5日 掲載サイズ (1枠) 6cm×6cm

問 公益財団法人文京アカデミー 庶務係
☎03-5803-1102
(平日 9:00~17:00)

詳細は、財団HPをご覧ください。
<https://www.b-academy.jp/>



ご寄附のお願い

公益財団法人文京アカデミーは、文京区が基本構想で将来都市像に掲げた「歴史と文化と緑に育まれた、みんなが主役のまち『文の京』」を進めるため、さまざまな事業展開をしております。事業のさらなる充実のために、公益財団法人文京アカデミーの事業運営にご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

※寄附金の税法上の取扱いについて
当財団への寄附金は、「公益財団法人」への寄附として、税法上の優遇措置が認められております。
(個人様の場合…所得税、住民税等、法人様の場合…法人税)
詳しくは、お近くの税務署、税務相談室や税理士にご確認ください。
財団HP (<https://www.b-academy.jp/>) もご覧ください。

問合せ
公益財団法人文京アカデミー
管理課庶務係
TEL 03-5803-1102
(平日9:00~17:00)



思い出のアメリカン・サウンズ II

Special Interview

スペシャルインタビュー

8th the 0th

文京シビックホールとシエナ・ウインド・オーケストラでおおくりする渾身のオリジナルシリーズ『BUNKYO SIENA POPS』。今回は昨年につき、アメリカン・サウンズ第2弾をお届けします。『SALT』の愛称で親しまれ、ジャズからクラシックまで幅広いジャンルで活躍するピアニスト 塩谷 哲が本シリーズに初登場！本公演の企画・構成を手がける岩下恵一とともに、ガーシュウィンへの思いや、公演への意気込みなどについて特別インタビューを行いました。



これまでの公演プログラム

—BUNKYO SIENA POPS、Part.8は、前回に続き「アメリカン・ポップス」がテーマです。

岩下 (文京シビックホール音楽プロデューサー) Part.7の構想を練っている際、取り上げたい作品が膨大な量になってしまって、その時から最低でも2回に分けないとご紹介することができないと思っていました。というわけで、今回はオールディーズやベンチャーズの作品を中心に取り上げましたが、Part.8では少し趣向を変えて、多くのポップカルチャーを創出した“ルート66”にインスパイアされ、北米大陸を西から東へと移動しながら、各都市にゆかりのあるホットな作品をピック・アップし、ニューヨークに赴くイメージのプログラムを組みました。そこでブルックリン出身のジョージ・ガーシュウィンをフィーチャー。ジャズピアニストの塩谷 哲さんに、スタンダードの小品をご披露いただきます！

—ニューヨーク、ガーシュウィンと聞いて何を思いますか。

塩谷 今回は演奏しませんが、2024年はガーシュウィンの「ラプソディ・イン・ブルー」が初演から100周年という年だったので、何度も演奏する機会がありました。今から100年前といえば、2つの世界大戦の間の時代。アメリカは急速に経済発展を遂げ、タイムズスクエアには超高層ビルが次々と建ち、摩天楼が出来上がっていった、そんな頃です。ニューヨークは、生き生きとしたエネルギーに満ちた街だったのでしょ。



塩谷 哲

岩下 なるほど、そういうエネルギーを感じることでガーシュウィンも新しい楽曲作りのヒントを得たのかもしれないね。フルオーケストラと言えば、まだクラシックが主流の時代。「ラプソディ・イン・ブルー」を初めて聴いたニューヨーク市民はどのように思ったのでしょね。

塩谷 クラシックの聴衆は、驚いたでしょね。僕が教えている国立音大では、毎年新入生オリエンテーションの一環として、全学生が出席して演奏会や講演を聴きレポートを提出するカリキュラムがあります。その中のある公演で僕がオーケストラと「ラプソディ・イン・ブルー」を弾くことになったので、即興も入れながら弾いたところ、ものすごく反響があったんです！うちの学生はほとんどがクラシック専攻ですし、

ピアノ科にはすごい先生たちがたくさんいるというのに、「すばらしかった！」「あの部分は即興!?すごい！」という声をたくさんいただきました。

おそらく同じようなことが100年前のニューヨークでも起きて、クラシックの聴衆が「ジャズってすばらしいじゃない！」と思ったのではないかなと考えました。

ガーシュウィンはジャズのすばらしさを伝えたくて、クラシックのスタイルであえてあのような作品を書いたはずなんです。彼のやりたかったことが100年後にこうして実現できたとしたら素敵だな、僕が果たすべき使命はそこにあるのかな、と改めて思う出来事でした。

—今回の公演では、スタンダードの小品を演奏されます。

岩下 はい。今回塩谷さんにはピアノソロによる「魅惑のリズム」に加え、シエナ・ウインド・オーケストラとの共演で「ス・ワンダフル」や「アイ・ガット・リズム」などの小品をメドレーで演奏していただきます。シエナのスウィングは一人ひとり本当に最高なんです！

塩谷 そうなんですか、楽しみだなあ！最高峰のウインド・オーケストラだということはもちろんずっと知っていますが、共演は今回が初めてなんです。きっとすごい世界が創られるのでしょね。

—ウインド・オーケストラならではの魅力は、どんなところに感じますか？

塩谷 まずはやっぱり迫力ですよ。管楽器は単体の音の密度が高いですから、それが集まったウインド・オーケストラは、中低音が豊かで独特のサウンドが響きます。一流奏者が集うプロのウインド・オーケストラを聴くと本当に魅力的で、作曲家たちがこの編成のために作品を書きたいという衝動を感じた理由も、改めてわかります。彼らのサウンドの中でピアノを弾くことが、とても楽しみです。

—ピアニストは会場にあるピアノを使わなくてはいけないところが、他の多くの楽器と違うところですね。

塩谷 そうですね。実際、自分の楽器を使えるのが羨ましいと思っていた時期もあります。でも今は、その会場にあるすばらしいピアノをい

っぱい弾ける楽しみのほうが大きいのです。

若い頃は、その日のピアノがしっくりこない演奏もシュンとなってしまったことがあったのですが、最近はどんなピアノでも良いところを探して弾けるようになりました。すると、むしろそれが楽しくなってきたんです。

—ピアノの良いところを見つけあげるコツはあるのでしょうか？

塩谷 まず一通り弾いて、「はじめまして。ああ、あなたはそういう方なんですね、僕はこういうピアニストです。」というやりとりを5分ほど行います。するとだいたい相手のことがわかります。マッサージ師みたいなものですね。「お客さん、ここ凝ってますね。……この筋肉のつき方、もしかしてアスリートでした？」みたいな(笑)。

—マッサージ師のたとはは初めて聞きました！つまりピアノに対して、しばらく触れて、どういう人生を歩んで、どういう運動をしてきたから、こういう特質があるのだな、と理解してから向き合うと良い、ということですね。

塩谷 そうです。調律でどうにかなる部分ではない、ピアノそのものの個性というのがありますからね。それに逆らってガンガン弾いても、「イタイ、イタイ！」って言うだけで、全然鳴ってくれません(笑)。「それじゃあここをほぐしていきましょう。」と声をかけて、優しくやってあげないといけません。

—ガーシュウィンの作品の後はいよいよビック・バンドの特集になります。

岩下 最後はアメリカン・ポップスを語る上で欠かすことのできないビッグ・バンド・ジャズから“ベニー・グッドマン”や“グレン・ミラー”の定番曲を一气におおくりしたいと思います。先程も言ったとおり、シエナ・ウインド・オーケストラの極上のスウィングをたっぷりとお楽しみいただけるはずですよ！

塩谷 アメリカン・ポップスやビック・バンドは、子どもの頃から父親が聴いていたものを耳にしていた影響で、僕も大好きなジャンルです。文京シビックホールはとても響きが良いので、それを生の音で聴くことのすばらしさを、ぜひ会場で味わってほしいですね。

取材・文：高坂はる香／写真：三浦興一

公演情報は7面をご覧ください。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

文京まち歩きマップ ~まちの奥行き見つけに行こう~



1冊で3つのコースが楽しめる!

コース1 湯島~本郷をぶらっとお散歩

湯島駅から湯島天満宮、麟祥院などを巡り、文京ふるさと歴史館まで歩く約1.8kmのコースです。主に春日通りを進むため道に迷いにくく、はじめての方にもおすすめです。

コース2 動物坂をお散歩

根津駅を出発し白蛇坂や狸坂等を巡り、フェアブル昆虫館まで歩く、千駄木駅までの前半約1.6kmとその先の後半約1.8kmのコースです。坂道が多く高低差もあるため、体力に自信のある方におすすめです。

コース3 水戸藩ゆかりのお散歩

本郷三丁目駅から小石川後樂園などの歴史的名所を巡る約3.8kmのコースです。歴史に関心のある方におすすめです。

※お好きなコースから、お楽しみください。

今年度からリニューアル!発行部数を大幅に増やし、事前申し込み制ではなく、各地域アカデミーや地域活動センター、図書館などの区内施設で配架します。3つのテーマで新たに文京区のまちの奥行きを味わえるコースをつくりました。また、マップに掲載されているクイズにご回答のうえ、アカデミー文京の窓口にご提出いただくと先着150名様に参加記念品を贈呈いたします。ぜひ、この機会に、文京区の新たな魅力をご自身のペースでお楽しみください。

~マップの入手方法~

- 発行日 2月10日(火)~
- 配架施設 各地域アカデミー、地域活動センター、図書館などの区内施設
- 費用 無料

参加記念品について

お好きなコースを1つでも歩き終えて、クイズにご回答のうえアカデミー文京の窓口にご提出いただくと、先着150名様にマップ1部につき参加記念品を1点差し上げます。
受付場所・時間 文京シビックセンター地下1階 アカデミー文京窓口(平日 9:00~17:00)

皆さまのご参加をお待ちしております!



令和8年 文京アカデミー 生涯学習フェア

一春風が吹くはじまりの季節。
まだ見ぬ自分を見つけてみませんかー



当日の様子(令和6年度)

展示・サークル紹介 | 絵画や生け花などの作品展示や、文京アカデミア講座を紹介します!

日 3月4日(水)・5日(木) 10:30~17:00 (両日17:00で締めさせていただきます。17:00までにご退出ください。)
会 ギャラリーシビック/アートサロン(文京シビックセンター1階) 問【展示・サークル紹介】学習推進係 <TEL>03-5803-1119(平日 9:00~17:00)

ギャラリーシビック



木版画刀彩会(木版画)
例会毎月第2土曜日。木版画を創って楽しむ会です。木版画といえば浮世絵ですが私たちはそれにこだわることなく自由に描き、彫り、摺っています。



塗り絵アートサークル(絵画)
第3火曜日(10:00~12:00)シビックセンター会議室等。風景、名画、人物、動植物等各自好みの絵画を、指導者のアドバイスを楽しく塗っています。



ハート&ヘルスサークル(華道)
原則毎月第1木曜日(10:00~12:00)アカデミー千石ほか
美しいものと出会う、そのひととき。それは自分の心にとってもいい時間。そんな「花のある暮らし」を一緒に楽しみましょう!



絵本づくり文京(創作絵本)
例会では絵本作りのワークショップや各自創作中の絵本についての相談・作品発表会及び講師による絵本作りの解説や説明を受けます。



NMC古流いけばなクラブ(華道)
毎月第3土曜日(10:30~12:30)アカデミー湯島和室。異業種交流会(NMC)の分科会として開催。生活空間に花を飾りましょう。季節先取りの花を古流盛花の手法で活け込みます。



アトリエ・マルディ(活動紹介・絵画)
隔週火曜日(13:00~16:30)アカデミー音羽。アクリル絵具での裸婦デッサン、クッキーなどの本格的な内容にみんな真剣に取り組んでいます。初心者には講師の指導もあります。

アートサロン



文京バードカービングクラブ(彫刻)
毎月第2第4火曜日の2回、アカデミー文京のアトリエほかで、日本バードカービング協会副会長の水上先生の指導のもと、木片を彫刻、彩色して鳥のモデルを作成します。(午前、午後の2クラスあり)



文京区高齢者大学生の会(活動紹介)
当会は、いきいきアカデミア(高齢者大学)のOBOGを主体とする高齢者の生涯学習と親睦のための社会教育団体で月1回の文学分科会のほか、文学散歩、史跡巡り、社会科見学、講演会、修学旅行、年2回の懇親会等を行っています。



陶磁研究やまぼうし会(陶芸)
当会は、70名の会員を擁し、アカデミー湯島の施設を活動拠点にして、毎週金曜日を会員の自由活動日としています。東京藝大陶芸教室の関係者からご指導を受けています。毎年1回会員による作品展をシビックセンターで開催します。



文京ふるさと歴史館友の会(活動紹介)
平成3年10月に、文京ふるさと歴史館の協力団体として発足。歴史館を中心に、文京区内外の史跡巡り、講演会、バス見学会、研究発表会などを行っています。

舞台発表 | 楽器演奏やダンスなど、さまざまなサークル団体が日頃の活動の成果を発表します!

会 文京シビックホール 小ホール(文京シビックセンター2階) 問【舞台発表】施設管理係 <TEL>03-5803-1100(9:00~17:00)

3月4日(水)開場10:45

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所
11:00~	文京区日本舞踊普及会	日本舞踊	日 アカデミー文京ほか
11:20~	尺八サークル文京竹の音会	尺八・笛演奏	火・水 アカデミー文京
12:00~	混声合唱 泉会	合唱	金 アカデミー茗台
— 休憩 —			
13:00~	あんさんぶる・みゆう	弦楽四重奏	土 アカデミー音羽
13:30~	秋田の伝統と文化を学ぶ会	秋田の伝統の踊り	日 アカデミー湯島
13:50~	白山フラフレンズ	フラダンス	金 アカデミー千石・向丘
14:20~	モアナウクレレ	ウクレレ演奏	水 アカデミー向丘
14:50~	lau le'a	フラダンス	金 アカデミー向丘

3月5日(木)開場10:45

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所
11:00~	ハイビスカス	フラダンス	月 アカデミー音羽
11:20~	ケアロハ フラの会	フラダンス	火・金 アカデミー文京・向丘
12:00~	童謡・唱歌・抒情歌を歌う会「結梗」	合唱	月 アカデミー茗台
— 休憩 —			
13:00~	文京アカデミア ヴィオリラの会	ヴィオリラ演奏	金 アカデミー文京ほか
13:30~	東京バラライカ・アンサンブル音羽グループ	バラライカ演奏	日 アカデミー音羽
14:00~	愛唱会	合唱	木 アカデミー向丘ほか
14:30~	コール メゾフォルテ	合唱	日 アカデミー湯島・向丘

※上演時間は各団体により異なります。各団体の終演予定時刻は、施設管理係(03-5803-1100/9:00~17:00)までお問合せください。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

シビックシネマサロン

「リア王」(日本語字幕)(1953年/アメリカ/モノクロ/75分)

監督: アンドリュー・マカラ 出演: オーソン・ウェルズ ほか

ウィリアム・シェイクスピアの四大悲劇の一つ。主人公の王様と三人の娘たちによる国の領地の分割をめぐる対立や、家族の愛を描く。

日 3月13日(金) 13:30~15:10(開場13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 80名(抽選) ¥ 無料

申 2月27日(金) 必着

申 WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右記二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシネマサロン-講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往復面に①「リア王」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日

⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ



(WEB申込はこちら)

※往復はがきでお申込みの場合は、往復返信ともに85円切手を貼付のうえご投函ください。

※入場時の混雑を避けるため、指定席となります。

※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

一緒に講座を作ってみませんか?

2026年度後期・後期Ⅱ 区民プロデュース講座 企画募集スタート!

文京区民の皆さまからご提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。私たちと一緒に魅力あふれる講座を作りましょう!たくさんのご応募をお待ちしています。

講座実施時期:2026年10月~12月(後期)・2027年1月~3月(後期Ⅱ)

採用予定数:各5企画程度

申請者の応募資格:文京区内在住・在勤・在学者(中学生を除く15歳以上)、または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体

※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外の方でも可能です。

申 申請書・企画書をアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)に提出(受付日時)平日9:00~17:00

申 4月3日(金) 17:00

応募に関する詳細は、募集要項をご覧ください。

募集要項はアカデミー文京・地域アカデミーで配架いたします。

また、文京アカデミーHPからもダウンロードできます。

→<https://www.b-academy.jp/manabi/>



(ダウンロードはこちら)

相談窓口をご利用ください。

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が、募集要項の不明点や企画書の書き方について丁寧にサポートします。お気軽にご相談ください。

日 応募期間中の水・木・金曜日 13:30~16:30

※相談場所はアカデミー文京生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)です。

※1回の相談時間は30分です。

申 事前予約制※ご希望の方は上記アカデミー文京学習推進係へお電話ください。

中学生俳句大会 特選作品発表

区内の中学生を対象に俳句を募集し、合計738句の中から特選10句が選ばれました。(入選作品は財団HPに掲載しています。)



(HPはこちら)

松澤 雅世 選		佐怒賀 正美 選	
秋の葉と夕日をつかむ子どもの手	茗台中学校 小林寛太	川下り山いっぱいの紅葉かな	第八中学校 板橋夢奈
電子音の秋深まりて充たされず	茗台中学校 伝法悠里	焼芋と見上げた先に染まる空	第一中学校 竹下陽々花
いづれ落ち輝く星になる紅葉	獨協中学校 内池鉄平	セーターの温みで集中試験前	茗台中学校 吉村一真
冬立つと風の色さへ変はりけり	獨協中学校 塩原虎太郎	夢見ても月に聞かせる声はまだ	茗台中学校 金子研吾
初雪や沈黙までも白くなる	茗台中学校 田村愛香	クリスマス海にいるのはマンタだよ	茗台中学校 松田和樹

〈佐怒賀先生・総評〉

多くの佳品のご応募有難うございました。実は、私が俳句を始めたのも中学生の時。国語の先生が俳人だったのです。〈渡良瀬の空を渡る雁一羽〉という句を提出したら、「よく書けるね。でも雁が一羽で渡るのはとても珍しいね。」と「でっ上げ」を簡単に見抜かれてしまいました。以来、実際に自分の目と心で季語に接することを心がけてきました。もちろん、想像力も大切ですが、自分らしい観察と「ときめき」を大切にしてください。

【小学1~2年生と保護者対象】 「〈親子で聴いて・観て・演じる〉物語の世界 体験ワークショップ」受講生募集中!!

プロの俳優による朗読を聴き、演劇を観て、ワークショップにチャレンジする親子向け演劇講座です。数々の舞台で活躍する講師が丁寧にサポートするので、初めての方でも大丈夫。みんなで一緒に声を出し、体を動かして、表現する楽しさを体験しましょう。

日 2/28(土) 11:00~12:15 または 14:00~15:15

会 アカデミー文京 レクリエーションホール

師 劇団俳優

定 各回若干名 ¥ 1組1,000円

申 右記二次元コードからお申込みください。

申 各回定員に達し次第締切



<11:00~12:15の部はこちら>



<14:00~15:15の部はこちら>



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東邦音楽大学					
☎ 東邦音楽大学 文京キャンパス ☎ エクステンションセンター ☎ 03-3946-9667					
モーツァルトの青春と葛藤 ~パリ・マンハイム・ミュンヘン・故郷ザルツブルグ~	東邦音楽大学・短期大学准教授 浦川 玲子	2/21(土)	14:00~16:00	50名	3,300円
著作権講座	東邦音楽大学非常勤講師 太田 竜司	3/7(土)	10:00~11:30	10名	2,200円
モーツァルト考 ~モーツァルト生誕270年に際して~	東邦音楽大学・短期大学講師 新井 雅之	2/28(土)	14:00~16:30	50名	3,300円
日本女子大学					
☎ 日本女子大学 目白キャンパス/オンライン: Zoom ☎ 生涯学習センター ☎ 03-5981-3755					
文化体験と交流:Grasse香水文化、Cannes映画祭 ~感性を磨く感動の場所、南仏コート・ダジュール~	日本女子大学名誉教授 レウルス、ベルナル パスカル	2/12(木)	13:20~14:50	30名	1,650円 詳細は問合せ
AIの技術と応用	日本女子大学理学部特任教授・東京大学特任教授 清水 謙多郎	3/3(火)	13:20~14:50		
赤ちゃん学の視点からひも解くことばとコミュニケーションの発達	日本女子大学人間社会学部教授 表合 綾子	3/9(月)	13:20~15:35		
日本からアメリカに渡った「戦争花嫁」移民から考える戦後	日本女子大学准教授 土屋 智子	3/18(水)	10:50~12:20		
地中海の宝石モナコとフランス研修 ~感性を磨く感動の場所、南仏コート・ダジュール~	日本女子大学名誉教授 レウルス、ベルナル パスカル	3/12(木)	13:20~14:50		
日本薬科大学					
☎ 日本薬科大学 お茶の水キャンパス ☎ お茶の水キャンパス事務局 ☎ 03-5812-9011					
美容に貢献する漢方薬・民間薬	日本薬科大学教授 山路 誠一	2/21(土)	13:00~14:30	30名	無料
日本の伝統的な健康法「養生訓」解説	日本薬科大学教授 橋本 寛子	2/28(土)			
コスメティックサイエンスで学ぶ美肌の基本と笑顔の科学	日本薬科大学教授 白土 真紀	3/14(土)			
韓国の統合医療事情-医・食を中心に-	日本薬科大学講師 佐々木 裕伊	3/21(土)			



Events in Bunkyo Ward

文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ

平日
8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係

アカデミー推進課 観光担当

アカデミー推進課 都市交流担当

アカデミー推進課 文化資源担当室(文京ふるさと歴史館)

※月曜日・第4火曜日休館 ☎03-5803-1120
☎03-5803-1174
☎03-5803-1310
☎03-3818-7221

アカデミー推進課 文化事業係

競技かるたの世界展

～百人一首に隠された謎～

小倉百人一首に関する謎解きを中心に、かるたに親しむことができる企画展を開催します。豊で自由に遊べる体験コーナーや、競技かるたの歴史やルールを動画やパネルで紹介するコーナーなど、初めての方でも楽しめる内容が満載です。謎を解いて、「競技かるた」を知ろう!ぜひお気軽にお越しください。

- 日 3月10日(火)～15日(日)
10:00～18:00(最終日のみ16:00まで)
- 会 ギャラリーシビック
(文京シビックセンター1階)
- 内 競技かるたに関する展示
- 対 どなたでも
- 料 無料



〈区HP〉



かるたの街文京宣伝大使
みちざね公



アートウォール・シビック「ことわざ展」

文京シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

- 日 開催中～2月26日(木)7:30～22:00
- 会 文京シビックセンター地下1階吹き抜け周囲
- 内 ことわざから着想を得たイラストと、文京区の魅力を描いた水彩画を展示します。
- 料 無料



「笑う門には福来る」

アカデミー推進課 観光担当

文京花の五大まつり「第69回文京梅まつり」開催

梅の名所として知られる湯島天満宮境内にて「第69回文京梅まつり」が開催されます。期間中は数多くの催しも行われます。ぜひお越しください。

- 日 2月8日(日)～3月8日(日)
- 会 湯島天満宮(文京区湯島3-30-1)
- 問 文京梅まつり実行委員会
(湯島天満宮内)
03-3836-0753
- ※詳細は区HPをご確認ください。



〈区HP〉



湯島天満宮の梅

アカデミー推進課 都市交流担当

文京区都市交流フェスタ2026

文化体験や文京区の交流自治体の特産品販売、ステージパフォーマンス、キッチンカーによる料理提供など、文京区や区の交流都市の魅力に触れることができるイベントを開催します。茨城県水戸市との協定締結を記念した水戸市の高校生による書道パフォーマンスや、礪川公園の一夜限りのライトアップは必見です!みなさまのご来場を心よりお待ちしております。



令和6年度の様子(ステージ)

- 日 3月6日(金)16:00～20:00
3月7日(土)10:00～16:00
- 会 アートサロン(文京シビックセンター1階)
アカデミー文京(同地下1階)
区民ひろば(同地下2階)
礪川公園
東京ドームシティLaQua(ラクーア)
※3/6(金)は礪川公園にて、物産展及びキッチンカーのみ実施
※天候等により中止、又は内容を一部変更する場合があります。
- 内 文化体験、文京区交流都市等物産展、ステージパフォーマンス、キッチンカー等
- 料 無料(物販、一部の体験を除く)
- 申 当日直接会場へ
- 問 文京区都市交流フェスタ2026事務局
(東京ドーム)03-3817-6281



令和6年度の様子(物産展)



令和6年度の様子(礪川公園)



〈区HP〉

アカデミー推進課 文化資源担当室

文京ふるさと歴史館出張パネル展示「近代の女子高等教育と文京」

文京区域を発祥とする、近代的な女子高等教育の歴史を紹介します。

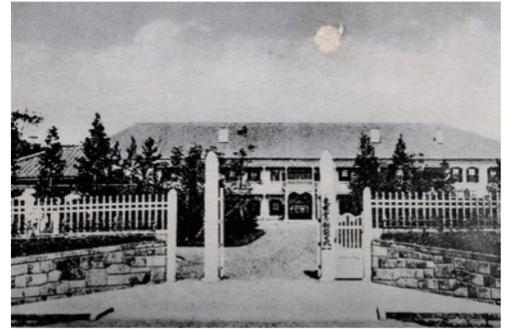
- 日 2月17日(火)～23日(月・祝)10:00～18:00
- 会 アートサロン(文京シビックセンター1階)
- 内 2025年に創立150年を迎えたお茶の水女子大学、跡見学園女子大学、2026年に創立125年を迎えた日本女子大学など、文京区域で現在も教育活動を続ける女子高等教育機関を紹介します。共学化して活動を続ける東洋学園大学や文京学院大学、他地域に転出して教育活動を続ける女子美術大学や相模女子大学など、文京ゆかりの女子高等教育機関などもあわせて紹介します。
- 料 無料



〈区HP〉



出張パネル展示キャラクター
文ちゃん



東京女子師範学校(現・お茶の水女子大学)



女子美術大学校(現・女子美術大学)西洋画科

文京ミュージアム ネット スケジュール 2月のイベント日程・休館(園)日

竹久夢二美術館
文京区弥生2-4-2

◆大正ロマンの小さな美 絵封筒の世界展
一夢二・かいちを中心に、名もなき図案家まで—

休 月、2/24(2/23は開館)
開 10:00～17:00
(入館は16:30迄)
☎ 03-5689-0462
URL <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

弥生美術館
文京区弥生2-4-3

◆はいからモダン袴スタイル—「女袴」の近現代—
開催中～3/29(日)

休 月、2/24(2/23は開館)
開 10:00～17:00
(入館は16:30迄)
☎ 03-3812-0012
URL <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

東洋文庫ミュージアム
文京区本駒込2-28-21

◆リニューアルオープン記念展示
「ニッポン再発見—異邦人のまなざし」
開催中～5/17(日)
皆さまのお越しを心よりお待ちしております。

休 火、詳細はHPをご覧ください。
開 10:00～17:00
(入館は16:30迄)
☎ HPをご覧ください。
URL <https://toyo-bunko.or.jp/>

永青文庫
文京区目白台1-1-1

◆アジアの仏たち—永青文庫の東洋彫刻コレクション—
開催中～3/29(日)
*毎月9日は、文京区民の方は観覧無料(休館日を除く)。住所のわかるものをご提示ください。

休 月、2/24(2/23は開館)
開 10:00～16:30
(入館は16:00迄)
☎ 03-3941-0850
URL <https://www.eiseibunko.com/>

日中友好会館美術館
文京区後楽1-5-3

◆新春展「美術館38年のあゆみ—日中友好会館収蔵品展」
開催中～2/15(日)
本展では所蔵する中国画や書道作品等をご紹介します。多彩な中国の伝統芸術の魅力をご堪能ください。詳しくはHPへ。

休 月(祝日の場合は翌日)
開 10:00～17:00
(入館は16:30迄)
☎ 03-3815-5085
URL <https://jcfcmuseum.jp/events/event/2025-34/>

金土日館
文京区千駄木1-11-16

◆「岩田専太郎」展
開催中～3/15(日)

休 月～木、展示入替期間・臨時休館有
開 12:00～15:30(金土日曜日の1日か2日)
(入館は15:00迄)
☎ 03-3824-4406(開館時間内)
URL <http://www.kindonichikan.com/>



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

2月5日～3月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。スケジュールは1月20日時点の情報です。

2月

5 (木) **大** 夜クラシックVol.40
清水和音・松田理奈
18:15開場 19:00開演
完売御礼
■シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

7 (土) **大** シエナ・ウインド・オーケストラ
第58回定期演奏会
—シエナ×コンポーザー・イン・
レジデンス《狭間美帆》スペシャル!—
14:20開場 15:00開演
詳細は8面へ

8 (日) **大** 第14回 シンフォニックジャズ&
ポップスコンテスト全国大会
10:30開場 11:00開演
全席自由/前売 2,500円 当日 3,000円
■シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局
090-3098-9212

11 (水) **小** 文京区三曲のつどい
10:30開場 11:00開演
全席自由/入場無料
■文京区アカデミー推進課 文化事業係
03-5803-1120(平日 8:30～17:15)

12 (木) **小** 第8回 全日本シニア社会人落語会
—元気なシニアを応援—
12:30開場 13:00開演
全席自由/1,000円
■NPO法人 シニア大衆
090-8105-7046(9:00～18:00)

13 (金) **小** 文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会
①13:30開場 14:00開演
②18:30開場 19:00開演
完売御礼
■シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

14 (土) **大** 牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」(全幕)
14日 14:45開場 15:30開演
15日 13:15開場 14:00開演
詳細は8面へ

14 (土) **小** ユニバーサルデザインコンサート
—HIMAWARI—vol.2
①14:30開場 15:00開演
②16:30開場 17:00開演
全席自由/一般2,000円
小学生以下・障がいのある方無料
■KAI芸術企画
090-3645-5125(9:00～19:00)

15 (日) **小** にじいろこどもクラシック
弦楽四重奏団drop
①10:30開場 11:00開演
②13:30開場 14:00開演
全席自由/一般2,000円
小学生以下1,000円
■Prime Violin Lesson
090-2251-7851(10:00～19:00)

17 (火) **小** 食の安全講演会「正しく知って
有毒植物の誤食を防ごう」
14:00開場 14:30開演
全席自由/入場無料
■文京保健所生活衛生課 食品衛生担当
03-5803-1228(平日 8:30～17:15)

18 (水) **小** BLACK PIED PIPERS公演
18:30開場 19:00開演
全席自由/前売 一般4,500円
学生2,500円
当日 一般5,000円
学生3,000円
■PIED PIPERS group
090-7173-9563

21 (土) **大** ワンワンまつりフェスティバル
文京公演
①13:30開場 14:00開演
②16:00開場 16:30開演
全席指定/3,600円
※保護者1名につき3歳未満1名膝上鑑賞無料
(公演日当日3歳以上有料)
■NHKプロモーション
03-5790-0888(平日 11:00～17:00)

23 (月) **小** 文京で!探して・創って・演じる!
区民参加演劇公演
「BUNGEIスペシャルデイズ」
①13:00開場 13:30開演
②16:00開場 16:30開演
詳細は8面へ

24 (火) **小** 第18回 柳家三三 平日昼の独演会
質問コーナー付き
二ツ目ゲスト柳家わか馬
13:00開場 13:30開演
全席指定/3,500円
■オフィス10
03-6315-0422(平日 10:00～17:00)

25 (水) **大** そのとき、歌は流れた
～時代を彩った昭和名曲～
スペシャルコンサート2026
15:00開場 16:00開演
全席指定/8,500円
■キャピタルヴェリッジ
03-3478-9999(平日 12:00～17:00)

26 (木) **大** オルケスタ・デ・ラルス
18:00開場 18:30開演
全席指定/S席7,000円 A席6,500円
■MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

小 フレッシュ名曲キャンペーン
ランチタイムコンサート
11:40開場 12:10開演
詳細は8面へ

28 (土) **大** 響きの森きずプログラム
新沢としひこ&ケロボズ
ファミリーコンサート
①10:15開場 11:00開演
②13:15開場 14:00開演
詳細は8面へ

小 作家あさのあつこトークイベント
—創作活動のヒミツを語る—
12:00開場 13:00開演
全席自由/700円
■文京ふるさと歴史館友の会
090-5409-8839(土・日 10:00～17:00)

小 崎谷直人×草冬香デュオ・リサイタル
18:30開場 19:00開演
全席自由/5,500円
■MAE Co., Ltd.
070-8996-7469

3月

2 (月) **小** 伊藤政則の「遺言」Vol.23
18:30開場 19:30開演
全席指定/4,000円
■ウード音楽事務所
03-3402-5999(月・水・金 12:00～15:00)

4 (水) **小** 令和8年文京アカデミー
生涯学習フェア
10:45開場 11:00開演
詳細は3面へ

5 (木) **大** 岡本知高
Concerto del Sopranista 2026
18:00開場 18:30開演
全席指定/S席6,500円 A席6,000円
■MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

7 (土) **大** フレッシュ名曲コンサート
響きの森クラシック・シリーズVol.87
14:15開場 15:00開演
完売御礼
■シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

8 (日) **大** 21世紀の吹奏楽 第27回「響宴」
14:00開場 14:30開演
詳細は7面へ

10 (火) **小** シビックシアター☆トークショー
「映画「スペインは呼んでいる」上映と
ダニエル・アギラル氏トークショー」
13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料 ※事前申込制
■アカデミー文京 学習推進係
03-5803-1119(平日 9:00～17:00)

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶当面の間
※全面改修工事のため
アカデミー文京 レクリエーションホール、
茶室・和室、音楽室A▶6月1日～9月30日
※内装改修その他工事のため

Pick up! 150年以上の歴史を誇る名門オーケストラが、豪華ソリストと奏でるドイツ音楽の神髄

サー・ドナルド・ラニクルズ指揮
ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団
ピアノ: 亀井聖矢

公演情報は7面に

サー・ドナルド・ラニクルズ率いる名門オーケストラが、文京シビックホールに初登場!
ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団は、古き良きドイツの伝統を遺す古都ドレスデンに本拠を置くオーケストラ。1870年の創設当初より、ブラームス、チャイコフスキー、ドヴォルザークをはじめ著名な作曲家が同楽団の指揮台に立ち、伝統に裏付けされた正統かつ重厚感のある「ドレスデン・サウンド」は、市民の誇りとして愛されています。
サー・ドナルド・ラニクルズは、サンフランシスコ・オペラ、BBCスコティッシュ交響楽団、ベルリン・ドイツ・オペラ等で要職を歴任し、世界有数のオペラ団体やオーケストラと信頼関係を築いてきた指揮者。2025年にドレスデン・フィルの首席指揮者に就任し、今回が初来日となる名匠が、同楽団とのコンビでどんな演奏を届けてくれるのか、期待が高まります。
注目のソリストは、2022年ロン＝ティボー国際音楽コンクールで第1位、2025年には世界三大コンクールの一つであるエリザベト王妃国際音楽コンクールで第5位受賞の亀井聖矢。技術に裏打ちされた圧倒的な表現力と、多彩な音色を有する俊英ピアニストです。
亀井によるベートーヴェン「皇帝」と、ブラームス自身が最高傑作と評した「交響曲第4番」。脈々と受け継がれてきたドイツ音楽の神髄を、ひととき味わい深い「ドレスデン・サウンド」でご堪能ください。



サー・ドナルド・ラニクルズ



亀井聖矢



ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

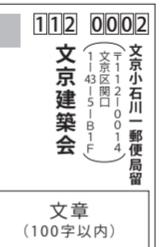
第14回「文京・見どころ絵はがき大賞」作品募集

スケッチや写真、イラストなど、「文京区の見どころ」を描いた<オリジナル絵はがき>を募集します。皆さんの作品をお待ちしています。

宛名面記入方法

- 対** 文京区に関心のある方ならどなたでも
- 内** 手作り絵はがき作品に直接切手(85円分)を貼り、宛名面を右記のとおりご記入のうえ、ご応募ください。
 - ・住所、氏名、年齢を明記のうえ、100字以内の文章をはがきの表か裏に書き添えてください。(詳細は、以下ホームページをご覧ください。)
 - ・スケッチ、イラスト、写真及び文章など表現は自由です。
 - ・サイズははがき大(10cm×14.8cm)
 - ・応募は1人3点までとし、未発表作品に限ります。
- 申** 宛名面を右記のとおり記入のうえ、ご応募ください。
- 切** 5月31日(日)消印有効
- 問** 文京建築会<問い合わせメール>ehagaki@bunkyo-arch.org
<TEL>090-1129-2194

<文京建築会 HPIはこちら>





Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話 10:00~19:00 土・日・祝日も営業
☎03-5803-1111

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

中野翔太・金子三勇士・阪田知樹 トリプルピアノ 2026

日 3月26日(木)19:00開演 会 大ホール 出 中野翔太・金子三勇士・阪田知樹(ピアノ) 曲 坂本龍一/Bolero、リスト/2つの伝説 第2曲「波の上を渡るパオラの聖フランシスコ」、リゴレット・パラフレーズ、ラフマニノフ/2台ピアノのための組曲 第2番より第2曲、スメタナ(直江香世子編)/モルダウ、ラヴェル(駒井一輝編)/亡き王女のためのパヴァーヌ ほか

¥ 全席指定 S席4,000円 A席3,000円 予定枚数終了

チケット発売中

学生割引 S席3,500円 シビックチケットでのみ受付



©Taira Tairadate 中野翔太



©Seiichi Saito 金子三勇士



©Ayuset 阪田知樹

〈出演者インタビュー掲載中!〉

中野翔太さん、金子三勇士さん、阪田知樹さん(ピアノ)が曲目への想いやお互いの印象を語った特別インタビューをHPにて公開中!



(インタビューページ)

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会

日 2月13日(金)①14:00開演 ②19:00開演 会 小ホール

フレッシュ名曲コンサート

響きの森クラシック・シリーズ Vol.87

日 3月7日(土)15:00開演 会 大ホール

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第24期生公演

ヴェルディ作曲/歌劇「アイダ」

日 3月15日(日)14:00開演 会 大ホール

特集記事掲載! 詳細は2面をご覧ください。

BUNKYO SIENA POPS the 8th ~想い出のアメリカン・サウンズ II~

日 6月20日(土)15:00開演 会 大ホール 出 栗田博文(指揮)、塩谷 哲(ピアノ)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 編曲 三浦秀秋 曲 荒野の七人、「古き良きアメリカン・メロデー(聖者の行進~峠の我が家~カントリー・ロード~テネシー・ワルツ~アメイジング・グレイス~いとしのフレメンタイン~ケンタッキーの我が家)」、ルート66、ワイルドでいこう!、「フロム・ウエスト・トゥー・イースト(想い出のサンフランシスコ~ラスベガス万才~ハワイアン・ママ~我が心のジョージア~シカゴ~ニューヨーク・ニューヨーク)」、「ザ・ワンダフル・ガーシュウィン(ス・ワンダフル~誰かが私を見つけてる~スワニー~私の彼女~アイ・ガット・リズム)」、魅惑のリズム、A列車で行こう、茶色の小瓶、イン・ザ・ムード、ムーンライト・セレナーデ、シング・シング・シング

¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

[グループ割引]同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き。

チケット発売中

学生割引 S席 3,000円 A席2,500円

2/28(土)よりシビックチケットでのみ受付



栗田博文



塩谷 哲



Photo:K. Miura

シエナウインドオーケストラ

サー・ドナルド・ラニクルズ指揮 ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:亀井聖矢

日 6月26日(金)19:00開演 会 大ホール 出 サー・ドナルド・ラニクルズ(指揮)、亀井聖矢(ピアノ)、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽) 曲 ウェーバー/歌劇「オベロン」序曲、ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ブラームス/交響曲第4番

¥ 全席指定 SS席18,500円 S席16,500円 A席14,500円 B席12,500円 C席10,500円 残席僅少 D席8,500円 完売

チケット発売中

学生割引 S席8,250円 A席7,250円

B席6,250円

2/25(水)よりシビックチケットでのみ受付



©Simon Pauly

ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団



©Robert Kusel

サー・ドナルド・ラニクルズ



©Ryuya Amao

亀井聖矢

Pick up! 6面にコラム掲載

★その他チケット発売中の公演

●21世紀の吹奏楽 第27回「響宴」

日 3月8日(日)14:30開演 会 大ホール 出 ミュゼ・ダール吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会、春日部共栄高等学校吹奏楽部、神奈川県立吹奏楽部、川越奏和奏友会吹奏楽団

¥ 全席指定 SS席2,500円(前売のみ) S席2,000円(当日2,500円) A席1,500円(当日2,000円)

チケット発売中

問 “21世紀の吹奏楽”実行委員会事務局

090-8685-3028



1月出題分の答え

A 中野翔太

当選者の発表は、賞品(竹久夢二グッズ・キャンパスブックカバー)の発送をもってかえさせていただきます。

●次回のクイズは7月号に掲載予定です。

「響きの森クラシック・シリーズ」2026-2027 シリーズセット券

クラシックの魅力がたっぷり詰まった「響きの森クラシック・シリーズ」。ぜひ期間限定で販売するお得なセット券で年間を通じてお楽しみください。

会 大ホール 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

全4公演 (Vol.88~91) セット券料金(全席指定)	S席 21,300円 残席僅少	A席 18,400円	B席 15,800円
----------------------------------	--------------------	---------------	---------------

チケット発売中 期間限定販売 3月31日(火)19:00まで

Vol.88 7月18日(土)15:00開演



©Kumiko Suzuki 原田慶太楼

©Susanne Diesner 中川優芽花

出 原田慶太楼(指揮)、中川優芽花(ピアノ)
曲 ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」、ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番

Vol.89 9月26日(土)15:00開演



©Tomoko Hidaki 川瀬賢太郎

天野 薫

竹澤恭子

出 川瀬賢太郎(指揮)、天野 薫(ピアノ)、竹澤恭子(ヴァイオリン) 曲 モーツァルト/ピアノ協奏曲第9番、ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲第8番

Vol.90 2027年1月16日(土)15:00開演



©Naonori Kohira 小林研一郎

©YUJI HORI 服部百音

出 小林研一郎(指揮)、服部百音(ヴァイオリン)
曲 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

Vol.91 2027年3月6日(土)15:00開演



©Abiget Králík ケンショウ・ワタナベ

©Julia Wesely 鳥羽咲音

出 ケンショウ・ワタナベ(指揮)、鳥羽咲音(チェロ)
曲 プロコフィエフ/チェロと管弦楽のための交響的協奏曲(シンフォニア・コンジュルタンテ)、プロコフィエフ/バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より(ケンショウ・ワタナベセレクション)

「夜クラシック」2026-2027シーズンセット券

一流アーティストの演奏とトークが楽しめる、人気の室内楽シリーズ「夜クラシック」。全4公演をお得なシーズンセット券でお楽しみください。

全4公演 (Vol.41~44) セット券料金(全席指定)	S席 11,000円
----------------------------------	---------------

※シーズンセット券はS席のみ販売いたします。

チケット発売中 期間限定販売 3月31日(火)19:00まで

Vol.41 7月3日(金)19:00開演



©Tomoko Hidaki 仲道郁代

島田真千子

水谷 晃

出 仲道郁代(ピアノ)&弦楽アンサンブル[島田真千子(1stヴァイオリン)、水谷 晃(2ndヴァイオリン)、大島 亮(ヴィオラ)、植木昭雄(チェロ)] 曲 ショパン/バラード第1番~第4番、ピアノ協奏曲第1番(ピアノ五重奏版) ほか

Vol.42 11月27日(金)19:00開演



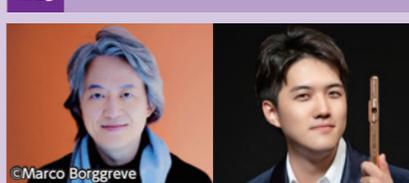
©Hisao Suzuki 郷古 廉

©Sotaro Goto 横坂 源

©TAKA MAYUMI 北村朋幹

出 郷古 廉(ヴァイオリン)、横坂 源(チェロ)、北村朋幹(ピアノ) 曲 プロコフィエフ/5つのメロディ、武満 徹/オリオン、ラヴェル/ピアノ三重奏曲 第1楽章、エネスク/夜の鐘、シェーンベルク(シュタイアマン編)/浄められた夜 ほか

Vol.43 2027年1月22日(金)19:00開演



©Marco Borggreve 鈴木優人

上野星矢

出 鈴木優人(チェンバロ)、上野星矢(フルート)
曲 吉松 隆/デジタルバード組曲、クーラン/恋の鶯、ヴィヴァルディ/フルート協奏曲「ごしきひわ」 第2楽章、グルック/オルフェオとエウリディーチェより、パッサカリアとチェンバロのためのソナタ ロ短調 ほか

Vol.44 2027年3月19日(金)19:00開演



©Aurélien Tranchet 吉田 誠

©Lyodoh Kaneko 児玉 桃

出 吉田 誠(クラリネット)、児玉 桃(ピアノ)
曲 プーランク/愛の小径、クラリネットとピアノのためのソナタ、フォーレ/月の光、メシアン/鳥のカタログより「モリヒバリ」、サン＝サーンス/クラリネットとピアノのためのソナタ ほか

〈セット券共通〉

☎シビックチケット 03-5803-1111 (10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。

※1回券の発売日は確定次第、本紙、ホールHP等にてご案内いたします。

※本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

★響きの森&夜クラシック ラインアップ紹介

各シリーズ全4公演の聴きどころ&注目ポイントを音楽ライターが徹底解説!
「響きの森プレミアム・コンテンツ」(ホールHP内)を、ぜひご覧ください。
<https://www.b-academy.jp/hall/kikidokoro/>



チケットのお求めは

シビックチケット ☎03-5803-1111 / 窓口:文京シビックセンター2F

受付時間10:00~19:00(土・日・祝日も営業)

シビックホールメンバーズ https://b-civichall.pia.jp/

インターネット限定/入会金・年会費無料/先行販売あり

区民先行予約 シ 電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住・在勤・在学の方です。 ※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

メンバーズ先行 インターネット限定/要会員登録

※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ:シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

チケットぴあ

https://t.pia.jp/

イープラス

https://eplus.jp/

楽天チケット

https://ticket.rakuten.co.jp/

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

https://ambt.jp

カンフェティ

☎050-3092-0051 (平日10:00~17:00)

https://confetti-web.com/

注意

●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料(発券手数料、システム利用料等)がかかります。手数料の金額はプレイガイド毎に異なります。詳細は各プレイガイドにお問合せください。 ●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べない公演があります。 ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

まもなく発売

響きの森きッズプログラム 音楽の絵本 ~エレガンス~

文京区民(在住・在勤・在学者対象)&シビックホールメンバーズ限定公演

動物たちが織りなす不思議なコンサートへようこそ!個性豊かな動物たちが楽しく、エレガントな演奏をお届けします!

5月23日(土)①11:00開演 ②15:00開演 小ホール 出 ズーラ シアンプラス(オカピ、インドライオン、ドゥラングール、マレーバク、スマトラトラ、ホッキョクグマ)、弦うさぎ(メグ、バス) 曲 ロッシーニ/ウィリアムテル序曲、ドヴォルザーク/ユーモレスク、ロジャース/ドレミの歌、石川亮太/さくら幻想曲 ほか

全席指定 3,000円

区民先行 2/7(土)10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定。各回135席限定)

メンバーズ発売 2/15(日)10:00~

※区民先行を除き、シビックホールメンバーズのみ販売です。 ※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)

※通常のシビックチケット電話・窓口ならびにチケットぴあでの一般販売はありません。



©スーパーキッズ

響きの森きッズプログラム 人形劇団プーク 「ピンクのドラゴン」

推奨年齢=3歳~

やんちゃな女の子ハッチが出会ったのは、小さくて弱虫なピンクのドラゴン。ワクワク楽しくて、ちょっぴり切ないファンタジック・ストーリーを、ご家族でお楽しみください。

6月6日(土)

①10:30開演 ②14:00開演

小ホール

人形劇団プーク

ピンクのドラゴン

全席指定 3,000円

一般発売 2/14(土)10:00~

2/15(日)10:00~

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)

★14:00の回終演後、劇団員によるアフタートークを開催!

人形の動かし方や、舞台装置の秘密などをご紹介します。ぜひご参加ください!

※14:00公演のチケットをお持ちの方は全員ご参加いただけます。



「ピンクのドラゴン」より

文京シビック寄席 林家たい平独演会

テレビ番組でもお馴染み!人気落語家の林家たい平が、2026年も文京シビックホールにやってくる!

6月17日(水)19:00開演

小ホール 出 林家たい平 ほか

全席指定 4,300円

一般発売 2/21(土)10:00~



林家たい平

公演間近!

文京で!探して・創って・演じる!区民参加演劇公演 [BUNGEIスペシャルデイズ]

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

2月23日(月・祝)①13:30開演

②16:30開演 小ホール 演出 倉迫康史(舞台演出家・ワークショップ講師)

出 「文京で!探して・創って・演じる!区民参加演劇」ワークショップ受講生

全席指定 500円

※3歳未満入場不可。

チケット発売中



2024年度公演「春夏秋冬わがしげき」より

牧阿佐美バレエ団「リーズの結婚~ラ・フィーユ・マル・ガルデ~」(全幕)

のどかな田園の恋愛騒動をユーモアたっぷりに描いた、バレエ史に残る名作。個性豊かな登場人物と美しい音楽、アイデアに富んだ演出をお楽しみください。

6月13日(土)19:00開演、14日(日)15:00開演 大ホール 指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラMIRAI 出 牧阿佐美バレエ団

全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円

S席ペア25,000円 A席ペア20,000円 B席ペア14,500円

※ペア席は2階席のみ。

※エコノミー席3,000円は、5/13(水)よりバレエ団オフィシャルサイトでのみ販売。座席選択不可。

※4歳未満入場不可。

区民先行 2/27(金)10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 2/28(土)10:00~3/1(日)23:59

一般発売 2/21(土)10:00~

2/22(日)10:00~

問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251 (平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「リーズの結婚」より

響きの森きッズプログラム 新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート

2月28日(土)①11:00開演 ②14:00開演

大ホール 出 新沢としひこ、ケロポンズ 曲 エピカニクス、はらぺこあおむし、世界中のこどもたちが、にじ ほか

全席指定 一般2,000円 小学生以下1,000円

チケット発売中

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)



新沢としひこ



ケロポンズ

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」(全幕)

2月14日(土)15:30開演、15日(日)14:00開演

大ホール 指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラMIRAI 出 オデット&オディール/秦 悠里愛(14日)、上中穂香(15日)、ジューグフリード/アレクサンドロ・スタイヤーノ(サン・カルロ劇場エトワール/14日)、清瀧千晴(15日) ほか 牧阿佐美バレエ団

全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円 ※4歳未満入場不可。

チケット発売中

問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251 (平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」より

シエナ・ウインド・オーケストラ 第58回定期演奏会 -シエナ×コンポーザー・イン・レジデンス 《挟間美帆》スペシャル!-

2月7日(土)15:00開演

大ホール 出 挟間美帆(指揮・作曲・編曲)、住谷美帆(アルト・サクソフォン)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)

曲 "オール《挟間美帆》プログラム" 挟間美帆/The Tigris(シエナ委嘱・2019年初演)、pray(シエナ委嘱・2024年初演)、新曲(シエナ委嘱・世界初演)、サクソフォン・ソナタ第1番「秘色の王国」 ほか

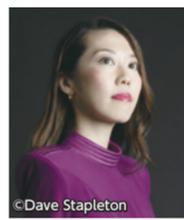
全席指定 S席5,000円

A席4,000円 B席3,000円

学生1,000円(取扱い:シエナ事務局のみ・高校生以下)

※チケットのお求めはぴあ・イープラス(当日引換券)及び当日券をご利用ください。

問 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日 10:00~18:00)



挟間美帆



住谷美帆

フレッシュ名曲キャンペーン ランチタイムコンサート

入場無料!! 全席自由

ランチタイムのひととき 「響きの森クラシック・シリーズVol.87」に出演する 谷 昂登の演奏を、ゆったりとお楽しみください。

2月26日(木)12:10開演(11:40開場) 小ホール

出 谷 昂登(ピアノ)

曲 シューマン/アラベスク ハ長調 Op.18

森 円花/レター ピアノのために(2019/2024) ※日本初演 ドビュッシー/仮面、レントより遅く、舞曲-ステイリア風タランテラ

チャイコフスキー/瞑想曲 Op.72-5

問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

※直接会場へお越しください。 ※先着順のため、満席になり次第、入場をお断りさせていただきます。



井村重人

谷 昂登

共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館 企画協力:東京オーケストラ事業協同組合

第315回 シビックコンサート 木管アンサンブル コンサート

東邦音楽大学、短期大学、大学院、アドバンスコースの学生による木管五重奏、サクソを含む木管六重奏、13管楽器によるアンサンブルです。フランスやドイツ、お子様向けの楽曲をお楽しみください。

2月25日(水)12:15~12:45

区民ひろば(シビックセンター地下2階)

出 東邦音楽大学 木管アンサンブル

曲 ミヨ-ノスカラムーシュより第1、3曲

ジブリメドレー

R.シュトラウス/13管楽器のための組曲より

第3、4楽章 ほか

無料(直接会場へお越しください。)

シビックコンサートの年間スケジュールはホールHPをご覧ください



〈公演HP〉