

文京アカデミー Square スクエア

1月号

令和8年1月5日発行
Vol.301

公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21(文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」へ
発行部数／100,000部 区内新聞折込



The Triple Piano

中野翔太

©Taira Tairadate

阪田知樹

©Ayustet

金子三勇士

©Seiichi Saito

トリプルピアノ 2026

スペシャルインタビュー

» 詳しくは2~3面をご覧ください。

3/26 19:00開演 文京シビックホール 大ホール

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

文京アカデミー Square 広告募集！

発行部数10万部 区内全域6紙朝刊の折込
区内施設でも配布どこよりも
文京区密着型 幅広い年齢層にアピール
だから着実に情報が届く！イメージアップに直結！ 様々な文化事業を行つ
文京アカデミーの広報紙

発行日 毎月5日 掲載サイズ (1枚) 6cm×6cm

問 公益財団法人文京アカデミー 庶務係
☎03-5803-1102
(平日 9:00~17:00)詳細は、財団HPをご覧ください。
<https://www.b-academy.jp/>シビックホール主催公演を
よりお楽しみいただくために響きの森
プレミアム・コンテンツ
(ホールHPよりご覧いただけます)

コンサートの前に読みたい「アーティスト・イン
タビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサー
ト後に余韻も楽しめる
「試聴ギャラリー」など、
情報が盛りだくさん！ど
なたでも、登録などの手
続きなく、無料でご覧い
ただけます。



Triple Piano

スペシャルインタビュー

中野翔太 金子三勇士 阪田知樹



2020年公演より©K.Miura

トリプルピアノ2026で共演するピアニスト3名に曲目への想いやお互いの印象などをメールインタビューで伺いました！

——文京シビックホール主催の「トリプルピアノ公演」では中野さんと金子さんは3回目、阪田さんは2回目の出演になります。ピアノ3台で演奏する魅力やおもしろさ、難しさは、どんなところにありますか？

中野 ピアノデュオは時折ありますが、3人以上のピアニストが集まる機会はなかなかないので、まずは一緒に音楽を奏でられることが喜びです。

ピアノ3台が同時に鳴ると、やはり迫力は段違い。リハーサルで狭い部屋だと少しうるさく感じることもあるくらいです（笑）。

難しいのは、お互いの音を聴いてバランスを取ること。また、フルコン^{*1}3台だと物理的に距離が離れていて少しタイムラグがあるため、タイミングの取り方も難しさの一つです。

金子 ピアノは普段から「1人で演奏できるオーケストラ」などと言われることがあります。確かに1人で複数のパートを同時に弾き、低音から高音まで広く奏でることができる数少ない楽器の一つです。それが3台ピアノになると、団員の数がより多くなったオーケストラのイメージで、当然、迫力は何倍もあります。

また、僕たちピアニストは普段1人で行動することが多いため、3人で集まり、練習をし、本番を迎える事も楽しみの一つですね。

難しさがあるとしたら、ピアノの配置でしょうか。ピアノは1台1台特徴が違うため、どのピアノを誰が弾き、お互いの距離感や角度をどうセッティングするか。少し動かしただけでも響きが大きく変わることもあります。その辺りは当日のリハーサルで、3人で相談しながら、仲良く決めていきたいですね…（笑）。

阪田 1台でオーケストラに匹敵する音域や音



中野翔太

量を持つといわれるくらいですから、2台ピアノでは可能性が無限になると同時に、音量や響きのバランスなど、さまざまな難しさが発生します。そのピアノが3台となると…当然響きやバランスの整理はより重要になります。ただそ

れが全てうまくいった時の音響は、ちょっとほかでは真似できないようなものとなります。

ピアノの無限の可能性を体感していただけるはずなので、ピアノ好きの方にこそ、ぜひお聴きいただけます！

——ソロで演奏する作品も含まれますが、その魅力、聴きどころを教えてください。

中野 ライフワークとしている坂本龍一さんの作品から「Bolerish」を選曲しました。これは坂本さんがある映画のために「ボレロ」のような作品をと依頼されて書いた楽曲です。“ボレロっぽい”というタイトルですが、「ボレロ」との繋がりを感じさせつつも、独自の世界観の中、美しいメロディ^{たゆた}が^{たゆた}揺蕩（ゆらゆらと揺れ動くこと）います。ガーシュウィンの「サマータイム」は数年前にピアノソロ用にアレンジをしました。

金子 今回お届けする「リゴレット・パラフレーズ」は、リストがヴェルディのオペラ「リゴレット」の魅力をより多くの人に伝えたい一心で編曲し、自らの演奏会のみならず、弟子たちのリサイタル・プログラムにもたびたび取り入れてきたキャラクターピース^{*2}です。

リストは、こうした大編成のオペラや交響曲をピアノに編曲することで、原曲をより多くの

人に紹介できると考えました。実際これらを彼の演奏で知った聴衆が、オペラや交響曲の公演に出かけるケースもあったといいます。

この公演を機にリストの編曲作品、そしてヴェルディのオペラをもっと聴いてみたい！と感じていただけると嬉しいです。

阪田 リストは超絶技巧のピアニストとして活躍していましたが、30代半ばでピアニストとしての演奏活動を引退します。その後、作曲活動に力を注ぎ、ピアノ曲はもとより、歌曲から管弦楽曲、オラトリオまでさまざまなジャンルの楽曲を生み出しました。

私が演奏する「伝説」は、キリスト教の聖人、パオラの聖フランシスコにまつわる伝説を音で描いた楽曲です。パオラの聖フランシスコがマントを使って海を渡る奇蹟があたかも目の前で繰り広げられているような莊厳な響きが魅力です。

——中野さん編曲の「トリプルピアノ・ファンタジア」はどんな作品になりそうですか？

中野 今回は4曲をメドレーに編曲しています。作業は続いているが、原曲の良さを活かしつつ、3台ピアノならではの響きを楽しんでいただけるよう試行錯誤しています。

J.S.バッハやドビュッシーなどのクラシック作品に、アンダーソンや坂本龍一さんの楽曲を組み合わせることで、音楽の枠を超えた世界をお届けできればと思っています。

——金子さんと阪田さんは、この新作の初演でどんなことを楽しみにしていますか？

金子 初めて取り上げる作品は、いつもワクワクします。同時に、その演奏が歴史的に残る特



金子三勇士

金子三勇士

2008年バルトーク国際ピアノコンクール優勝。6歳より単身ハンガリーに留学。11歳よりハンガリー国立リスト音楽院大学に入学、16歳で帰国した後、東京音楽大学付属高等学校に編入、清水和音、迫昭嘉、三浦捷子の各氏に師事。これまでにゾルタン・コチシュ、シルヴァン・カンブルラン、ジョンナサン・ノット、小林研一郎、広上淳一、山田和樹、鈴木優人など、国内外の名だたる指揮者と共に演奏。オーケストラではハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ロンドン・フィルハーモニー管弦楽団、プラハ交響楽団、NHK交響楽団等と共に演奏。これまで20カ国近く世界各地で演奏活動を行う。キッシュマロシュ名誉市民。スタイルウェイ・アーティスト。

阪田知樹

2016年フランス・リスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。第14回ヴァン・クリーバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。国内はもとより、世界各地20カ国以上で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビュー、2020年3月に世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。また、ピアノ編曲集「ウォカリーズ」、「夢のあとに」、阪田の作曲した「アルト・サクソフォーンとピアノのためのソナチネ」を音楽之友社より出版。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞、2023年第32回出光音楽賞、第72回神奈川文化賞未来賞を受賞。

Profile

中野翔太

1999年よりジュリアード音楽院プレ・カレッジに留学し、同音楽院を経て2009年に大学院を卒業。第15回出光音楽賞を受賞。デュオ指揮/NHK交響楽団、小林研一郎指揮/読売日本交響楽団、小澤征爾指揮/ウィーン・フィルなど、国内外の著名な指揮者・オーケストラと共に演奏。近年はカーチュン・ウォン指揮/日本フィルと坂本龍一『地中海のテーマ』を共演し絶賛され、その一方でリサイタルや室内楽にも積極的に取り組んでいる。圧倒的な技術に裏打ちされた豊かな表現力と透明な音色が高く評価され、クラシックを基盤に作曲・編曲・ジャズ演奏など多彩な活動を展開。2021年・2023年に浜松国際ピアノアカデミー講師を務め、後進の指導にも力を注いでいる。東京音楽大学非常勤講師。

別なものであるため、責任も重大！クラシックとジャズのスペシャリストで、長年アンサンブルで一緒にしてきた中野翔太さんがどのような世界を描かれるのか、楽しみでなりません。

阪田 メドレー作品としては意外な組み合わせの楽曲が並んでいるので、楽曲選択の理由なども気になるところですね！中野さんが今回の演奏会のために新たに編曲してくださるとのことと、どのような作品になるのかがとても楽しみです。

——それぞれ、共演するお2人についての印象をお聞かせください。

中野 金子さんは、物事の本質を見抜いているというか、普段接する中でいつも無駄なアクションがないのが本当にすごいなと思います。そして演奏はもちろんのこと、お話を上手い！

阪田さんはいつも飘々としているながら何でもこなしてしまうスーパーマンという印象ですね(笑)。きっと阪田さんには、1日72時間くらいあるのではないか。

金子 2020年に一度文京シビックホールでの「トリプルピアノ公演」で一緒にしたメンバー。



阪田知樹

普段はそれぞれソリストとして活動しているため、久しぶりの再会です！

中野さんはいつも冷静。じっくり作品と向き合い、リハーサルでは共演者との会話や意見交換を大切にされている方です。

阪田さんはどんな作品でもすぐに弾けてしまうタイプ？(笑)リハーサルでもまずはみんなで弾いてみましょう！と明るくリードする方です。弾き終わった段階でアイディアを出し合うのですが、いつも一味違う解釈で周りを楽しませてくれます！

阪田 この3人での共演は6年ぶり。クールな中野さんと情熱的な金子さん、それぞれ異なる個性だからこそ共演した時に新たな魅力が生まれるように思います。ぜひ会場で体感していただけましたら嬉しいです。

(取材・文 高坂はる香)

*1フルコン…「フルコンサートグランドピアノ」の略で、大きなコンサートホールでの演奏を目的とした音量の大きいグランドピアノ。
*2キャラクターピース…主に19世紀のロマン派時代に作曲された、特定の気分や情景を想起させるような自由な形式のピアノ小曲の総称。

公演情報

中野翔太・金子三勇士・阪田知樹 トリプルピアノ2026

日 3月26日(木)19:00開演

会 大ホール

出 中野翔太・金子三勇士・阪田知樹(ピアノ)

料 全席指定 S席4,000円 A席3,000円 残席僅少

チケット発売中 ショップ

学生割引S席3,500円 シビックチケットでのみ受付
※プレイガイド情報は8面をご覧ください。

問 シビックチケット 03-5803-1111

(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

曲 [] は演奏者

第1部

坂本龍一/Bolerish[中野]

ガーシュウィン(中野翔太編)/サマータイム[中野]
リスト/2つの伝説 第2曲<波の上を渡るパオラの聖フランシスコ>[阪田]

リスト/リゴレット・パラフレーズ[金子]

ラフマニノフ/2台ピアノのための組曲 第2番より第2曲[金子・阪田]

ドビュッシー(デュティユー編)/月の光[阪田・中野]

ピアソラ/リベルタンゴ[中野・金子]

第2部[中野・金子・阪田(3台ピアノ)]

スマーナ(直江香世子編)/モルダウ

ラヴェル(駒井一輝編)/亡き王女のためのパヴァーヌ

中野翔太編/[トリプルピアノ・ファンタジア]

～文京シビックホール スペシャル～(初演)

- J.S.バッハ/主よ、人の望みの喜びよ

- アンダーソン/Sleigh Ride

-ドビュッシー/夜想曲より 第1番<雲>

- 坂本龍一/千のナイフ

のぼりを目印にご来館ください！

見てみよう!
やってみよう!

体験教室ウィーク



地域アカデミーでは、年に2回、各館を主な活動拠点としている団体の活動を無料で体験できる「体験教室ウィーク」を開催しています。今年度第2回目は1月29日(木)~2月10日(火)に、アカデミー湯島・音羽・茗台の3館で開催します。書道・絵画・合唱などさまざまな団体の活動を、いつも活動している場所で体験できます。実際に見てみて、やってみて、楽しいことを発見しませんか？奮ってご参加ください！



(イベントHP)

アカデミー湯島 文京区湯島2-28-14 開 03-3811-0741 (9:00~20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法・問合せ	持ち物
1/29(木)	湯島囲碁クラブ 囲碁対局及び勉強会	13:00~ 17:30	当日自由入場制 090-2460-9450(吉本)	
2/1(日)	コーラルメゾフォルテ 混声合唱の楽しさを味わってみませんか♪	13:30~ 16:30	当日自由入場制 090-6525-8790(岩田)	
2/2(月)	文鳳書道会 書道体験	13:30~ 15:30	当日自由入場制 080-3733-2012(鈴持)	
2/3(火)	女声合唱ディアナ あなたの声をもっと活かしてみませんか♪～	10:30~ 12:15	当日自由入場制 080-5418-2886(渡邉)	
2/4(水)	かこう会 絵を描いてみませんか	13:00~ 16:00	当日自由入場制 03-3814-8041(山内)	
	文京混声合唱団 みんなで歌おう！ 混声合唱	18:30~ 21:00	当日自由入場制 090-6525-8790(岩田)	
2/6(金)	文韻書道会 書道サークル	18:00~ 20:00	当日自由入場制 070-4132-9772(小池)	①
2/7(土)	詩吟国富会 歌謡曲、民謡、唱歌、詩吟と一緒に歌いましょう	13:30~ 16:00	当日自由入場制 090-4615-3459(高野)	
	石朋会 囲碁を楽しもう!!(囲碁棋力10級以上)	10:00~ 16:00	当日自由入場制 090-2624-4441(小澤)	
2/8(日)	陶磁研究やまぼうし会 楽しくマイカップ、室内用植木鉢を作ろう	10:00~ 12:30	事前申込制 yamaboushikai@gmail.com(落合)	②
2/9(月)	ドレミの会 コーラスに年齢は関係ありません！	10:00~ 11:30	当日自由入場制 03-3813-0967(高梨)	
2/10(火)	白梅会 囲碁	10:00~ 16:00	当日自由入場制 080-3482-9110(田村)	

*当日自由入場制…直接会場にお越しください。

*事前申込制…団体担当者にお申込みください。

1月5日(月)から受付開始です。

*体験教室当日の会場については各館に、

活動の頻度・時間・内容等は各団体に、

お問合せください。



アカデミー音羽 文京区大塚5-40-15 開 03-5976-1290 (9:00~20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法・問合せ	持ち物
1/31(土)	ついたちかい 一日会 人物主体の写生	9:00~ 15:30	当日自由入場制 090-4675-8857(飯島)	③
2/1(日)	土筆陶芸グループ 手ぶらで陶芸体験！気ままな創作時間	10:00~ 12:00	事前申込制 tsukushi.ceramicart@gmail.com(富山)	④
2/3(火)	まいむ 民族音楽にのって、心身共にリフレッシュ	13:30~ 15:30	当日自由入場制 03-3943-3910(穂保)	⑤
2/7(土)	文京水彩会 絵を描いてみましょう～新しい発見があるかも～	13:00~ 16:00	当日自由入場制 bunkyo1sui@gmail.com(鈴木)	③
2/8(日)	東京バラライカ・アンサンブル音羽グループ ロシア民族楽器「バラライカ」体験教室	14:00~ 16:00	当日自由入場制 musica-lara@utopia.ocn.ne.jp(山根)	
2/9(月)	社交ダンス 心 社交ダンスグループ プレッセン 初級～中級	14:30~ 15:30	事前申込制 03-3943-3084(高木)	⑥
2/10(火)	ゲンジヤウ経絡フィットネス 経絡フィットネスでボディメイク	14:00~ 15:30	事前申込制 genjiyu@gmail.com(亀梨)	⑦

アカデミー茗台 文京区春日2-9-5 開 03-3817-8306 (9:00~20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法・問合せ	持ち物
1/30(金)	カルチャーウィング文京 スポーツとしての社交ダンス	13:30~ 15:30	当日自由入場制 090-1263-4230(佐野)	⑧
1/31(土)	キヤツツアイ 楽しく踊って歌いましょう♪	13:30~ 15:30	事前申込制 090-3521-5096(須藤)	
2/1(日)	文京太極拳クラブ やさしく学べる太極拳	13:30~ 15:00	当日自由入場制 03-3844-3620(沢田)	⑤
2/4(水)	文京プラタナス 楽しく一緒に歌いましょう！	10:15~ 12:00	当日自由入場制 080-6573-1492(鹿野)	
2/6(金)	それいゆ いきいき長生き体操	9:30~ 11:30	当日自由入場制 03-3945-0652(江幡)	⑨
	混声合唱 泉会 ご一緒に混声合唱を楽しめませんか	13:30~ 15:30	当日自由入場制 090-6330-5000(岡田)	
2/7(土)	千秋句会 俳句を楽しもう	13:00~ 16:30	事前申込制 048-225-6791(齊藤)	⑩

持ち物 ① 書道具(なくても可) ② エプロン、雑巾、汚れてもよい服・靴 ③ 好みの画材 ④ エプロン、汚れてもよい服 ⑤ 動きやすい服・靴 ⑥ 動きやすい服・靴(あればダンスシューズ)
⑦ 動きやすい服、飲料水 ⑧ ダンスシューズ(金具底&ゴム底以外の靴) ⑨ 動きやすい服、運動靴、飲料水 ⑩ 筆記用具・歳時記(なくても可)



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

シビックシアター☆トークショー 「映画『スペインは呼んでいる』上映とダニエル・アギラル氏 トークショー」

イギリスの、ショービジネス界で活躍するスティーヴ・クーガンと人気コメディアンのロブ・ブライドンがグルメ取材の旅に出る人気シリーズで、舞台は美食・歴史・世界遺産の国、スペイン。北はバスクから南はアンダルシアまで、スペイン中央部を縦断する珠玉のロードムービー。海産物で有名なゲタリアや世界のベストレストラン50で第3位になったことのある「アサドール・エチエバリ」、ワインの名産地リオハで極上の料理やワインを堪能し、田園風景が広がるカミーノ・デ・サンティアゴの巡礼ルートや世界遺産の街クエンカ、イスラム文化が色濃く残るグラナダでは絶景の景色や街並みを楽しみ、最終目的地のマラガにあるコスタ・デル・ソルまで約1,600kmを移動する旅。マドリッド生まれのダニエル・アギラル氏のトークショーもお楽しみに。

協力:文京アカデミア生涯学習支援者の会

日 3月10日(火)13:30~16:45(13:00開場)

会 小ホール(文京シビックセンター2階)

内 第一部 『スペインは呼んでいる』上映

第二部 トークショー

師 サン・セバスティアン国際映画祭 日本代表

ダニエル・アギラル

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 270名(予定) ¥ 無料 ✉ 2月24日(火)必着

<WEB申込は
こちらから>

シビックシネマサロン

「こむぎいろの天使」(16mmフィルム／1978年／日本／カラー／75分)

監督:後藤俊夫 出演:松田洋治ほか

富士山の見える農村地帯を舞台に、親をなくしたすずめを二人の少年が育てて行くヒューマンストーリー。生き物を育むことで生命の尊さを実感する少年たちの成長を描く。

日 2月20日(金)13:30~15:10(開場13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 80名(抽選) ¥ 無料 ✉ 2月6日(金)必着

※入場時の混雑を避けるため、指定席となります。

<WEB申込は
こちらから>

シアタートークショー／シネマサロン申込方法(WEBもしくは往復はがき)

<WEB>それぞれ各二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシアター☆トークショー」、「シビックシネマサロン-講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①事業名→シアタートークショーは「スペインは呼んでいる」、シネマサロンは「こむぎいろの天使」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ

※往復はがきでお申込の場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえ、1通につき1事業ごとに1枚ご投函ください。

※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

<WEB>それぞれ各二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシアター☆トークショー」、「シビックシネマサロン-講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①事業名→シアタートークショーは「スペインは呼んでいる」、シネマサロンは「こむぎいろの天使」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ

※往復はがきでお申込の場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえ、1通につき1事業ごとに1枚ご投函ください。

※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎ 03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)



内田 周作

<申込は
こちらから>

文の京・最先端生命科学講座第42回

東京科学大学 総合研究院 難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。

日 2月27日(金)19:00~20:00 会 オンライン開催

内 「最新脳科学が明かす“ストレス”の正体～脳とこころのしくみ～」

師 総合研究院 難治疾患研究所 総合ストレス医科学分野 教授

内田 周作

司会担当:総合研究院 難治疾患研究所 計算システム生物学分野

准教授 林 周斗

対 15歳以上(中学生を除く) 定 50名(抽選) ¥ 無料

2月18日(水)必着(23:59まで)

申 オンライン開催のためWEB申込み

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面

▶「最先端生命科学講座・講座・催し物」でサイト内検索

※受講は当選者ご本人に限ります。

<YouTube
チャンネルは
こちらから>

アカデミー文京公式YouTubeチャンネルを開設しました

アカデミー文京で実施する生涯学習の魅力を伝える、動画共有サービスを開始しました。これまでに実施した各種講演会等のアーカイブのほか、今後、皆さまの学びの継続や学びを始める契機に繋がるよう、アカデミー文京ならではの多様な動画を配信していきます。

現在、全34講座を配信しています。ライフスタイルに応じ、「いつでも、どこでも」学べるよう、動画配信を活用した生涯学習の発信を通じて、多様な学びの機会を提供しています。

登録は不要ですので、ぜひご視聴ください。

内 文京アカデミーHPよりご覧になれます(外部サイトへリンクします。)

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「講座・催し物」- 文京eラーニング

後期IIアカデミア講座 追加募集中!!

現在、下記の2講座を募集しています。ご希望の方は上記へお問合せください!!

原則、各講座開講日10日前まで(先着順のため、定員になり次第受付終了となります。)

アダプテッド・スポーツを楽しもう!

[対象:15歳以上(中学生を除く)]

アダプテッド・スポーツは、参加者のニーズに合わせルールや用具、環境を工夫する考えを大切にしたスポーツの総称です。工夫を通じた相互理解により、共生社会や多様性への理解を深めます。

日 1/17(土)15:00~16:30

1/24・31(土)13:30~15:00

¥ 3,000円(受講料)

会 貞静学園短期大学

体育館(小日向1-26-13)



親子講座「親子で聴いて・観て・演じる」物語の世界 体験ワークショップ

[対象:小学1~2年生と保護者]

劇団昴の所属俳優による朗読・演劇を鑑賞し、一緒に声を出したり体を動かしたりして「表現する楽しさ」を学ぶ親子向け講座です。親子で演劇を体験しましょう!

日 2/28(土)11:00~12:15

14:00~15:15(※日または月のいずれかをお選びください。)

¥ 1組1,000円(受講料) 会 アカデミー文京 レクリエーションホール



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学 第5回中高生向けリーダーシップセミナー	株式会社コラボラボ 横田 韶子 他2名	2/8(日)	10:30~12:00	オンライン:300名 (事前申込制)	無料
東邦音楽大学 作曲家の対比シリーズVol.3 ～バッハ&バアルト～	ピアニスト 金子 三勇士	2/7(土)	14:00~16:00	50名	3,300円
発声法と季節の歌を学びましょう<冬>	声楽家・声楽指導者 田中 樹里	2/14・28、3/14(土)全3回	10:30~12:00	15名	3,600円
モーツアルトの青春と葛藤 ～パリ・マンハイム・ミュンヘン・故郷ザルツブルグ～	東邦音楽大学・短期大学准教授 浦川 玲子	2/21(土)	14:00~16:00	50名	3,300円
日本女子大学 AIの技術と応用	日本女子大学名誉教授 レウルス,ベルナール パスカル	1/22(木)	13:20~14:50	30名	1,650円 詳細は問合せ
赤ちゃん学の視点からひも解くことばとコミュニケーションの発達	日本女子大学人間社会学部教授 麦谷 綾子	3/9(月)	13:20~15:35	30名	
日本からアメリカに渡った「戦争花嫁」移民から考える戦後	日本女子大学准教授 土屋 智子	3/18(水)	10:50~12:20	30名	
地中海の宝石モナコとフランス研修 ～感性を磨く感動の場所、南仏コート・ダジュール～	日本女子大学名誉教授 レウルス,ベルナール パスカル	3/12(木)	13:20~14:50	30名	
放送大学東京文京学習センター オンライン講演会 博物館について(仮称) *1	放送大学准教授 鶴見 英成	1/31(土)	14:00~16:00	50名 オンライン:500名 (事前申込制)	
公開講演会 西洋パロック音楽の歌曲—J.S.バッハとG.F.ヘンデルに至る道— *2	放送大学客員教授・お茶の水女子大学名誉教授 永原 恵三	2/7(土)	14:00~16:30	140名 (事前申込制)	無料
オンライン講演会 日本法文化の歩み(仮称) *3	放送大学教授 季 鳴	2/21(土)	14:00~16:00	50名 オンライン:500名 (事前申込制)	



Events in Bunkyo Ward

文京区の催し

文京区シンボルマーク

文京

問合せ

平日
8:30~17:15アカデミー推進課 文化事業係
アカデミー推進課 都市交流担当

03-5803-1120

03-5803-1310

アカデミー推進課 文化事業係

令和7年度文京区企画展「文京区所蔵作品展—文京美術会のこれまでとこれから—」

本展では、文京美術会会員であった画家のほか、文京美術会現会員の作品を展示します。区の絵画芸術の振興をけん引し続けてきた画家たちの作品をお楽しみください。

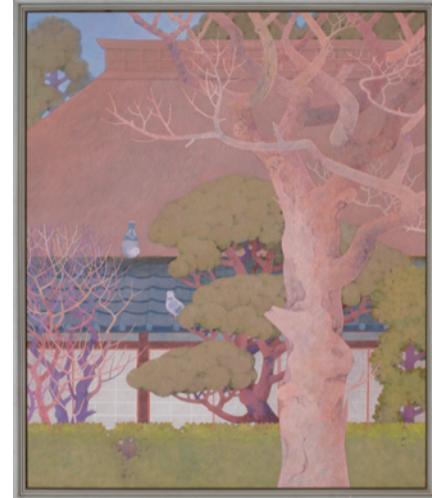
- 日 2月12日(木)～19日(木)
10:00～18:00
- 会 ギャラリーシビック
(文京シビックセンター1階)
- 対 どなたでも
- 申 直接会場へ
- 料 無料



<区HP>



奈良岡正夫「平和」



小井土昇「静日」

アートウォール・シビック「第24回 美術展」

文京シビックセンター地下1階
壁面を利用した展示スペース
「アートウォール・シビック」での
展示です。

- 日 1月6日(火)～29日(木)
7:30～22:00
- 会 文京シビックセンター地下1階
吹きぬけ周囲
- 内 女流画家やデザイナー等、各分野で活躍する女子美術大学短期大学部の卒業生と、講師による師弟展です。
- 料 無料



岡本真由蘭「無題」

第66回文京区日本舞踊のつどい

文京区内で活動する日本舞踊愛好者の皆さまが集う会です。「さくらさくら」を会場の皆さまと踊るプログラムを用意しております。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

- 日 1月25日(日)11:00～16:30(予定)
- 会 文京シビックホール 小ホール
- 内 日本舞踊
- 対 どなたでも
- 料 無料
- 申 当日直接会場へ



昨年度の様子

文京区三曲のつどい

文京区内で活動する三曲(箏・三弦・尺八)愛好者の皆さまが、日々の練習の成果を発表します。どうぞ、お気軽にご来場ください。

- 日 2月11日(水・祝)11:00～18:30(予定)
- 会 文京シビックホール 小ホール
- 内 三曲(箏・三弦・尺八)
- 対 どなたでも 定 299名(全席自由) 料 無料
- 申 当日直接会場へ



昨年度の様子

盛岡さんさ踊り体験ワークショップ&都市交流フェスタ

友好都市である岩手県盛岡市を代表する郷土芸能「盛岡さんさ踊り」の体験ワークショップを開催します。ワークショップに参加して、都市交流フェスタで盛岡さんさ踊りを踊りましょう!

- 日 会 ワークショップ:
 ①2月22日(日)10:00～11:30 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
 ②2月28日(土)10:00～11:30 多目的室(文京シビックセンター地下1階)
 都市交流フェスタ:3月7日(土)文京シビックセンター内
- 申 文京さんさ実行委員会
 条 文京区内在住・在勤・在学者
 (小学生以下の場合、保護者同伴)
- 定 各回40名(先着順) 料 無料
- ア 2月14日(土)※申込は1月17日(土)から
- 申 文京区HPから申込フォームにアクセスし、必要事項を入力。
 ※都市交流フェスタへの参加希望者は、2回あるワークショップのうちどちらかに1回以上の参加が必要。



<区HP>



ワークショップの様子

アカデミー推進課 都市交流担当

文京区都市交流フェスタ2026 ボランティアの募集

- 日 3月7日(土)10:00～16:00
- 会 アートサロン(文京シビックセンター1階)、アカデミー文京(地下1階)、区民ひろば(地下2階)
- 内 文京区都市交流フェスタ当日の運営をお手伝いいただけるボランティアスタッフを募集します。
 従事時間:午前の部 9:30～13:00、午後の部 12:30～16:00
 (休憩あり。従事時間は変更になる場合あり。)

業務内容:受付・案内、チラシ配布、アンケート回収、イベント補助 等

- 【都市交流フェスタとは…】
 文化体験や、交流自治体の特産品販売、文京区内団体等によるステージパフォーマンス、キッチンカー等による国内外の料理提供など、日本人も外国人も楽しめるイベントです。
- 【応募条件】
 ・文京区内在住・在勤・在学者
 ・事前説明会に参加できること ※2月13日(金)予定
 ・外国人の方が多く来場するイベントのため、語学が得意な方大歓迎!
 申 申込フォームにアクセスし、必要事項を入力。
 ア 1月15日(木) 結果通知:1月下旬にメールにて通知
 申 文京区都市交流フェスタ2026事務局
 (委託事業者:株式会社東京ドーム)03-3817-6281



<申込フォーム>

文京ミューズネット スケジュール 1月のイベント日程・休館(園)日

東京大学 健康と医学の博物館

文京区本郷7-3-1 東大病院南研究棟1階
東京大学医学部・医学部附属病院の160年をこえる歴史と現在の医療について知ることができます。

- 休 水
開 10:00～17:00
(入館は16:30迄)
- 申 03-5841-0813
- URL <https://mhm.m.u-tokyo.ac.jp/>

東洋学園大学 東洋学園史料室

文京区本郷1-26-3

- ◆創立100周年特設サイト
<https://www.tyg.jp/100th/>
- 通史第一章「前史・創立者／近代歯科医学教育」公開1月予定
- 動画第2部「新制・東洋女子短期大学の時代」公開しました。

- 休 土・日・祝、1/16(金)、30(金)、2/3(火)
開 10:00～16:30
(入館は16:00迄)
- 申 03-3811-1696(代)
- URL <https://www.tyg.jp/archives/>

文京ふるさと歴史館

文京区本郷4-9-29

- ◆ミニ企画「本郷の女子美 弓町から菊坂へ」
1/6(火)～4/26(日)
- 本郷で日本における女子美術教育の先駆けとして活動した女子美術学校(現在の女子美術大学)を紹介します。

- 休 月、第4火(祝日の場合は開館し翌日休館)

- 開 10:00～17:00
- 申 03-3818-7221
- URL <https://www.city.bunkyo.lg.jp/rekishikan/index.html>

野球殿堂博物館

文京区後楽1-3-61(東京ドーム21ゲート右)

- ◆野球報道写真展2025
開催中～2/1(日)
- 2025年シーズンの野球界のハイライトを収めたベストショットが集結! 来館の皆さまが参加できる投票も開催します。

- 休 月(但し、祝日、東京ドームでの野球開催日、春・夏休み期間中は開館)、1/15(木)

- 開 10:00～17:00(プロ野球開催日は18:00迄)
- 申 03-3811-3600
- URL <https://baseball-museum.or.jp/>

東洋文庫ミュージアム

文京区本郷2-28-21

- ◆1/21(水)リニューアルオープン◆
オープン記念展示「ニッポン再発見—異邦人のまなざし」を1/21(水)～5/17(日)にて開催。

皆さまのお越しを心よりお待ちしております。

- 休 火、詳細はHPをご覧ください。

- 開 10:00～17:00
(入館は16:30迄)
- URL <https://toyo-bunko.or.jp/>

東京大学大学院理学系研究科 附属植物園(小石川植物園)

文京区白山3-7-1

- ◆企画展「Bonin × Botany 東京大学植物学教室の小笠原調査」会場:柴田記念館
開催中～1/31(土)
- 東京大学創設の頃から植物学教室が調査を行ってきた小笠原諸島の植物を、植物画や絶滅危惧種の展示を交えて紹介します。

- 休 月(祝日の場合は翌日)

- 開 9:00～16:30
(入園は16:00迄)
- 申 03-3817-6281
- URL <https://koishikawa-bg.jp/>



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

1月5日～2月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは12月20日時点の情報です。

1月

- 7 (水) 小 LaVoce Winter Live 「Library」**
17:30開場 18:00開演
全席自由/一般1,000円 学生700円
問 東京大学アカペラバンドサークルLaVoce
070-3981-5312(平日 16:30～21:00)
- 10 (土) 大 文京区合唱のつどい**
10:15開場 10:45開演
全席自由/入場無料
問 文京区アカデミー推進課 文化事業係
03-5803-1120(平日 8:30～17:15)
- 小 仮面舞踏会**
17:00開場 17:30開演
全席自由/3,000円
問 オペラひめたけのこ
090-6146-6146
- 13 (火) 大 希望の未来フェス2026**
17:00開場 18:00開演
全席自由/5,000円
問 一般社団法人ジャパン・スピリット協会
090-3330-7681(平日 9:00～17:00)
- 17 (土) 大 韶きの森クラシック・シリーズ Vol.86**
14:15開場 15:00開演
完売御礼
問 東京フィルハーモニー交響楽団
03-5353-9521(平日 10:00～18:00)
- 小 Lau'a Hula Studio 10th Anniversary**
13:00開場 13:30開演
指定席3,000円 自由席2,000円
問 ラウアエフラスタジオ
080-5497-6127(平日 14:00～18:00)

17 (土) 小 柳亭信楽 化ける会 其の五

18:30開場 19:00開演
全席自由/前売 一般3,000円 当日 一般3,500円
30歳以下1,500円
問 柳亭信楽
090-7201-0648(11:00～17:00)

18 (日) 小 ヒビキアウ

《公開リハーサル》
10:30開場 11:00開演
全席自由/一般2,000円 15歳以下1,000円
(本公演)
13:30開場 14:00開演
全席自由/一般3,000円 15歳以下1,500円
問 Neoclassical Collective
080-3380-5411(10:00～19:00)

19 (月) 大 パプロ・バジェ・セステート

18:00開場 18:30開演
全席指定/S席7,000円 A席6,000円
問 MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(9月～木 10:00～14:00)

小 第4回 五街道雲助・柳家三三 新春二人会

13:00開場 13:30開演
全席指定/3,500円
問 オフィス10
03-6315-0422(平日 10:00～17:00)

20 (火) 小 トショコン2025

13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料
問 株式会社ヴィアックス
03-3815-3788(平日 10:00～18:00)

23 (金) 小 マタニティひろば ハロー赤ちゃん!

12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 公益財団法人 母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:30～16:30)

23 (金) 小 マルク・ドロビンスキイ&シモン・アダレイス チェロ&ピアノ

18:40開場 19:00開演
全席自由/前売 一般4,000円
高校生以下3,000円
当日 一般4,500円
高校生以下3,500円
問 Music Murr
090-2409-2542(9:00～20:00)

25 (日) 小 文京区日本舞踊のつどい

10:30開場 11:00開演
全席自由/入場無料
問 文京区アカデミー推進課 文化事業係
03-5803-1120(平日 8:30～17:15)

26 (月) 小 けんこう一番! 第35回三遊亭兼好独演会

18:30開場 19:00開演
全席指定/3,700円
問 産経新聞社 落語事務局
03-3243-8343(平日 11:00～17:00)

30 (金) 小 寿命をデザインする～創造長寿へつながる運動と生活習慣の話～

13:30開場 14:00開演
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 文京区保健サービスセンター
03-5803-1807(平日 8:30～17:15)

小 ヴィヴィッド・コルネット 第7回コンサート

18:45開場 19:15開演
全席自由/一般3,000円 学生2,000円
問 VIVID-CORNETS
090-1660-4695

31 (土) 大 豊島区管弦楽団演奏会2026 ～冬から春へ～

17:00開場 18:00開演
全席指定/前売 一般1,000円 当日 一般1,200円
3歳～中学生無料
問 公益財団法人 どしま未来文化財団
事業企画グループ
03-3590-7118(平日 10:00～17:00)

2月

- 1 (日) 小 第30回コミュニティープラザ**
12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料
問 文京区青少年委員会
080-2093-2044

- 5 (木) 大 夜クラシックVol.40 清水和音・松田理奈**
18:15開場 19:00開演
詳細は8面へ

- 7 (土) 大 シエナ・ウインド・オーケストラ 第58回定期演奏会 ～シエナ×コンポーザー・イン・レジデンス《挾間美帆》スペシャル！～**
14:20開場 15:00開演
詳細は8面へ

- 8 (日) 大 第14回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会**
10:30開場 11:00開演
詳細は6面下へ

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶当面の間

※全面改修工事のため

アカデミー千石▶1月5日～1月16日

※回線工事等のため



あの有名な文学者たちが現代へ転生したら

文京で！探して・創って・演じる！区民参加演劇公演「BUNGEIスペシャルデイズ」

公演情報は7面に



講師とともに演劇の題材を探し、参加者自身が短いストーリーを創作。それらを構成した台本を自ら演じ小ホールにて発表する区民参加演劇公演。一般公募のオーディションを経て、16名の出演者が決定しました。

森鷗外、夏目漱石に樋口一葉…名だたる文学者たちがかつて暮らした文京区。彼らが生活した歴史が今でも跡地として区内各所に残っています。そんな文学者たちが、もしも現代へ転生したら彼らはどう過ごすのか。文京区ならではのオリジナルストーリーをお届けします。

ストーリーを創作するにあたって、ワークショップを11月に行いました。(はじめに、文京ふるさと歴史館友の会のガイドで、文京区内の文学者ゆかりの地を巡った街歩きを実施。また、森鷗外記念会事務局長・常任理事の倉本幸弘氏に、文学者たちがかつてどのような暮らしをしていたのか、留学やユニークなエピソードなど、貴重なお話を聞きしました。これらのワークショップを経て得られたインスピレーションから、ストーリー、そして台本を作成し、1月から本格的な稽古が始まります。

彼らは現代でどのように生きているのか、そしてなぜ転生したのか…？どうぞお楽しみに！ご来場お待ちしております。

クイズ 文京温故知新

問題
中野翔太・金子三勇士・阪田知樹が出演し3月26日(木)に開催される「トリプルピアノ2026」のプログラム「トリプルピアノ・ファンタジア」は、出演者のなかで誰の編曲でしょうか?(ヒントは1～3面に)

答え
Ⓐ 中野翔太 ⓒ 金子三勇士 ⓓ 阪田知樹

【応募方法】はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集して欲しいことや感想を明記し以下へ。
〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階

公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係

【締切】1月28日(水)(当日消印有効)

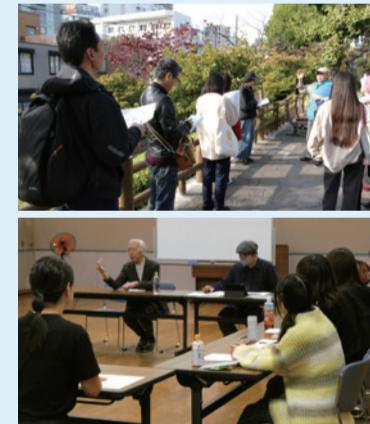
【発表】賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※お預かりした個人情報は当選賞品発送のために使用し、第三者に開示することはありません。

※クイズのご応募はお一人1通までとさせていただきます。

正解者のなかから抽選で、竹久夢二美術館の「竹久夢二グッズ・キャンバスブックカバー」を10名様にプレゼント

※賞品の図柄は選べません



本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

第314回 シビックコンサート SHOBI木管五重奏コンサート

『早春を告げる木管五重奏コンサート』
木管五重奏の豊かなサウンドで、お屋のひと時を楽しんでみませんか？
木管五重奏のためのオリジナル楽曲から、TVドラマのテーマ曲など、皆さんに楽しんでいただける楽曲を演奏します。

日 1月28日(水)12:15～12:45

会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)

出 SHOBI木管五重奏団

<尚美ミュージックカレッジ専門学校>

曲 ダンツィ/木管五重奏曲変ロ長調より第1楽章、TVドラママドレー (ほか)

￥ 無料(直接会場へお越しください)。



シビックコンサート(月1回開催)の年間スケジュールはホールHPをご覧ください。

(公演HP)

★その他チケット発売中の公演

●第14回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会

日 2月8日(日)11:00開演

会 大ホール

￥ [前売] 全席自由2,500円

[当日] 全席自由3,000円

チケット発売中 シ

問 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212

完売御礼！※当日券の販売はございません。

響きの森クラシック・シリーズ Vol.86

※本公演に出演予定の指揮者、アンドレア・バッティストニ氏は事情により来日できなくなりました。代わりまして、小林研一郎氏が出演いたします。曲目・ソリストに変更はございません。また当該変更によるチケット代の払い戻しはございません。何卒ご了承ください。

日 1月17日(土)15:00開演 会 大ホール

問 東京フィルハーモニー交響楽団

03-5353-9521(平日 10:00～18:00)

文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会

日 2月13日(金)①14:00開演 ②19:00開演 会 小ホール

響きの森クラシック・シリーズ Vol.87

日 3月7日(土)15:00開演 会 大ホール



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

チケット好評発売中!!

文京で!探して・創って・演じる!区民参加演劇公演 「BUNGEIスペシャルデイズ」

日 2月23日(月・祝)①13:30開演 ②16:30開演 会 小ホール 演出 倉迫康史(舞台演出家・ワークショップ講師) 出 「文京で!探して・創って・演じる!区民参加演劇」ワークショップ受講生
料金 全席指定 500円
※3歳未満入場不可。
チケット発売中 ショップ



2024年度公演「春夏秋冬わがしげき」より

Pick up 6面にコラム掲載

響きの森きっずプログラム 新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート

日 2月28日(土)①11:00開演 ②14:00開演
会 大ホール 出 新沢としひこ、ケロポンズ 曲 エビカニクス、はらぺこあおむし、世界中のこどもたちが、にじ ほか
料金 全席指定 一般2,000円 小学生以下1,000円
チケット発売中 ショップ

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)



新沢としひこ

ケロポンズ

21世紀の吹奏楽 第27回“響宴”

邦人作曲家の最新作を披露する、吹奏楽界の一大イベント“響宴”が今年も開催。幅広いジャンルの楽曲を披露いたします!
日 3月8日(日)14:30開演 会 大ホール
出 ミュゼ・ダール吹奏楽団、東海大学吹奏楽研究会、春日部共栄高等学校吹奏楽部、神奈川大学吹奏楽部、川越奏和奏友会吹奏楽団
料金 全席指定 SS席2,500円(前売のみ)
S席2,000円(当日2,500円) A席1,500円(当日2,000円)
チケット発売中 ショップ
問 “21世紀の吹奏楽”実行委員会事務局 090-8685-3028



区民参加オペラCITTADINO歌劇団

第24期生公演 ヴェルディ作曲/歌劇「アイーダ」 (原語上演・日本語字幕付)

日 3月15日(日)14:00開演 会 大ホール 演出 直井研二
指揮 松村優吾 出 アイーダ/横山和美、ラダメス/工藤翔陽、アムネリス/高橋未来子、アモナゾロ/上江隼人、巫女長/清水結貴、ランフィス/小野和彦、魔王/杉尾真吾、伝令/渡邊瑛介、CITTADINO歌劇団合唱団、CITTADINO歌劇団オーケストラ ほか
料金 全席指定 S席4,500円 予定枚数終了 A席3,500円 B席2,500円
チケット発売中 ショップ



CITTADINO歌劇団第23期生公演「トゥーランドット」より

CITTADINO歌劇団プロフィール
CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。
2001年より区民参加オペラとしてキャストと合唱団を広く公募し、「テ・ボーム」「椿姫」「トゥーランドット」などの作品を上演。

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話

03-5803-1111

10:00~19:00
土・日・祝休日も受付。
ただし12/28(日)~
1/4(日)は休業

問合せ

シビックホール ホール事業係
03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

「響きの森クラシック・シリーズ」

2026-2027 シリーズセット券



クラシックの魅力がたっぷり詰まった「響きの森クラシック・シリーズ」。ぜひ期間限定で販売するお得なセット券で年間を通じてお楽しみください。

会 大ホール 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

全4公演(Vol.88~91) セット料金(全席指定)	S席 21,300円	A席 18,400円	B席 15,800円
--------------------------------	---------------	---------------	---------------

チケット発売中 ショップ 期間限定販売 3月31日(火)19:00まで

Vol.88 7月18日(土)15:00開演



原田慶太楼 中川優芽花

出 原田慶太楼(指揮)、中川優芽花(ピアノ)
曲 ムソルグ斯基(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番

Vol.89 9月26日(土)15:00開演



川瀬賢太郎 天野 薫 竹澤恭子

出 川瀬賢太郎(指揮)、天野 薫(ピアノ)、竹澤恭子(ヴァイオリン)
曲 モーツアルト/ピアノ協奏曲第9番
ブルックナー/ヴァイオリン協奏曲第1番
ドヴォルザーク/交響曲第8番

Vol.90 2027年1月16日(土)15:00開演



小林研一郎 服部百音

出 小林研一郎(指揮)、服部百音(ヴァイオリン)
曲 チャイコフスキイ/ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

Vol.91 2027年3月6日(土)15:00開演



ケンショウ・ワタナベ 鳥羽咲音

出 ケンショウ・ワタナベ(指揮)、鳥羽咲音(チェロ)
曲 プロコフィエフ/チェロと管弦楽のための交響的協奏曲
(シンフォニア・コンチャルタンテ)
プロコフィエフ/「ロメオとジュリエット」組曲より
(ケンショウ・ワタナベセレクション)

(セット券共通)

シビックチケット 03-5803-1111

(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。※1回券の発売日は確定次第、本紙、ホールHP等にてご案内いたします。※本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

「夜クラシック」

2026-2027 シーズンセット券



一流アーティストの演奏とトークが楽しめる、人気の室内楽シリーズ「夜クラシック」。全4公演をお得なシーズンセット券でお楽しみください。

会 大ホール

全4公演(Vol.41~44) セット料金(全席指定)	S席 11,000円	※シーズンセット券は S席のみ販売いたします。
--------------------------------	---------------	----------------------------

チケット発売中 ショップ 期間限定販売 3月31日(火)19:00まで

Vol.41 7月3日(金)19:00開演

島田真千子 水谷 晃
仲道郁代 大島 亮 植木昭雄

出 仲道郁代(ピアノ)&弦楽アンサンブル[島田真千子(1stヴァイオリン)、水谷(2ndヴァイオリン)、大島(ヴァイオラ)、植木昭雄(チェロ)]

曲 ショパン//バラード第1番~第4番、ピアノ協奏曲第1番(ピアノ五重奏版) ほか

Vol.42 11月27日(金)19:00開演



郷古 康 横坂 源 北村朋幹

出 郷古 康(ヴァイオリン)、横坂 源(チェロ)、北村朋幹(ピアノ)

曲 プロコフィエフ/5つのメロディ、武満 徹/オリオン
ラヴェル/ピアノ三重奏曲 第1楽章、エネスク/夜の鐘
シェーンベルク(シトイアーマン編)/浄められた夜 ほか

Vol.43 2027年1月22日(金)19:00開演



鈴木優人 上野星矢

出 鈴木優人(エンバロ)、上野星矢(フルート)

曲 吉松 隆/デジタルバード組曲、クープラン/恋の鶯
ヴィヴァルディ/フルート協奏曲「ごしきひわ」第2楽章
グリック/オルフェオとエウリディーチェ
バッハ/フルートとチェンバロのためのソナタ 口短調 ほか

Vol.44 2027年3月19日(金)19:00開演



吉田 誠 尾玉 桃

出 吉田 誠(クラリネット)、尾玉 桃(ピアノ)

曲 プーランク/愛の小径、クラリネットとピアノのためのソナタ
フォーレ/月の光、メシアン/「鳥のカタログ」より“モリヒバリ”
サン=サーンス/クラリネットとピアノのためのソナタ ほか

★響きの森&夜クラシック ラインアップ紹介

各シリーズ全4公演の聴きどころ&注目ポイント

を音楽ライターが徹底解説!

「響きの森プレミアム・コンテンツ」(ホールHP内)

を、ぜひご覧ください。

<https://www.b-academy.jp/hall/kikidokoro/>


シ シビックチケット ☎ 03-5803-1111 / 窓口: 文京シビックセンター2F

受付時間10:00~19:00(土・日・祝休日も営業。ただし12/28(日)~1/4(日)は休業。)

メ シビックホールメンバーズ ☎ <https://b-civichall.pia.jp/>

インターネット限定 / 入会金・年会費無料 / 先行販売あり

区民先行予約 ☎ 電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。※区民先行予約ができる方は、文京区内在住・在勤・在学の方です。

※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

メンバーズ先行 ☎ インターネット限定 / 要会員登録

※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ: シビックホール ホール事業係 ☎ 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

ご注意

●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料(発券手数料、システム利用料等)がかかります。手数料の金額はプレイガイド毎に異なります。詳細は各プレイガイドにお問合せください。
●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換える期限は予約日を入力して4日間となります。
●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。
●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。
●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く)
●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

チケットぴあ

<https://t.pia.jp/>

e+イープラス

<https://eplus.jp>

Lローソンチケット

<https://l-tike.com/>

楽天チケット

<https://ticket.rakuten.co.jp/>

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

<https://ambt.jp>

カンフェティ ☎ 050-3092-0051 (平日10:00~17:00) <https://confetti-web.com/>

カンフェティ

050-3092-0051 (平日10:00~17:00) <https://confetti-web.com/>

まもなく発売

サー・ドナルド・ラニクルズ指揮 ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:亀井聖矢

150年の歴史を持つ名門、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団による注目の来日公演。ソリストには、今最も勢いのあるピアニストとして人気を集め若き後進、亀井聖矢を迎えます!ドイツ音楽の神髄が脈々と受け継がれる“ドレスデン・サウンド”を、どうぞお楽しみください。

日 6月26日(金)19:00開演 会 大ホール
出 サードナルド・ラニクルズ(指揮)、亀井聖矢(ピアノ)、ドレスデン・フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽) 曲 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ブルームス/交響曲第4番

全席指定 S席18,500円 S席16,500円

A席14,500円 B席12,500円 C席10,500円 D席8,500円

区民先行 ☎ 1/17(土)10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 ☎ 1/18(日)10:00~1/19(月)23:59

一般発売 ☎ 1/25(日)10:00~/e 1/26(月)10:00~/

学生割引 S席8,250円 A席7,250円 B席6,250円

2/25(水)よりシビックチケットでのみ受付



BUNKYO SIENA POOPS the 8th ～想い出のアメリカン・サウンズⅡ～

シビックホール×エレナでお送りする渾身のオリジナル・シリーズ。昨年に続き、アメリカン・サウンズ第2弾をお届けします!

日 6月20日(土)15:00開演 会 大ホール 出 栗田博文(指揮)、塩谷 哲(ピアノ)、シェナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聰(ナビゲーター)編曲 三浦秀秋 曲 荒野の七人、「古き良きアメリカン・メドレー(聖者の行進～峠の我が家～カントリー・ロード～テネシー・ワルツ～イメージング・グレイス～いとしのクレメンタイン～ケンタッキーの我が家)」、ルート66、ワイルドでいこう!、「フロム・ウェスト・トゥ・イースト(想い出のサンフランシスコ～ラスベガス万才～ルイジアナ・ママ～我が心のジョージア～シカゴ～ニューヨーク・ニューヨーク)」、「ザ・ワンダフル・ガーシュイン(ス・ワンダフル～誰かが私を見つめてる～スワニー～私の彼氏～アイ・ガット・リズム)」、魅惑のリズム、A列車で行こう、茶色の小瓶、イン・ザ・ムード、ムーンライト・セレナード、シング・シング・シング

全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

[グループ割引] 同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き。

区民先行 ☎ 1/24(土)10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 ☎ 1/25(日)10:00~1/26(月)23:59

一般発売 ☎ 1/31(土)10:00~/e 2/1(日)10:00~/

学生割引 S席 3,000円 A席2,500円 2/28(土)よりシビックチケットでのみ受付



夜クラシックVol.40 清水和音・松田理奈

日 2月5日(木)19:00開演 会 大ホール 出 清水和音(ピアノ)、松田理奈(ヴァイオリン) 曲 ドビュッシー/月の光、ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第14番「月光」、ブルームス/ヴァイオリン・ソナタ第3番、クライスター/前奏曲とアレグロ、シューマン/3つのロマンス Op.94、チャイコフスキイ/なつかしい土地の思い出

全席指定 S席3,000円 残席僅少 A席2,000円 残席僅少

チケット発売中 ☎ e L



清水和音

松田理奈

〈出演者インタビュー掲載中!〉

清水和音さん(ピアノ)と松田理奈さん(ヴァイオリン)が共演の思い出やプログラムの聴きどころを語った特別インタビューをHPにて公開中!



(インタビューページ)

シェナ・ウインド・オーケストラ 第58回定期演奏会 —シェナ×コンポーザー・イン・レジデンス 《挿間美帆》スペシャル!—

日 2月7日(土)15:00開演 会 大ホール 出 挿間美帆(指揮・作曲・編曲)、住谷美帆(アルト・サクソфон)、シェナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 “オール《挿間美帆》プログラム” 挿間美帆/The Tigress(シェナ委嘱・2019年初演)、pray(シェナ委嘱・2024年初演)、新曲(シェナ委嘱・世界初演)、サクソfon・ソナタ第1番「秘色の王国」(ほか)

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

学生1,000円(取扱いはシェナ事務局のみ・高校生以下)

チケット発売中 ☎ e L

問 シェナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日 10:00~18:00)



挿間美帆



住谷美帆

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」(全幕)

日 2月14日(土)15:30開演、15日(日)14:00開演

会 大ホール 指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラMIRAI

出 オデット&オディール/秦 悠里愛(14日)、上中穂香(15日)

ジーグフリード/アレッサンドロ・スタイアーノ(サン・カルロ劇場)

エトワール(14日)、清瀬千晴(15日)、ほか 牧阿佐美バレエ団

全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円

C席5,000円 ※4歳未満入場不可。

チケット発売中 ☎ e L

問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251

(平日 10:00~18:00)



牧阿佐美/バレエ団「白鳥の湖」より

参加者募集!

牧阿佐美バレエ団のバレエ・ミストレスが公演の舞台裏を紹介します。

★詳細はイベントHPをご覧ください。



(イベントHP)

特集記事掲載!

詳細は2~3面をご覧ください。

中野翔太・金子三勇士・阪田知樹 トリプルピアノ2026

日 3月26日(木)19:00開演

会 大ホール

©Taira Tairadate

中野翔太

©Seiichi Saito

金子三勇士

©Ayustet

阪田知樹