

文京アカデミー Square 12月号

スクエア

令和7年12月5日発行
Vol.300



公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミー-Squareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」をクリック
発行部数/100,000部 区内新聞折込



祝 300 号

おかげさまで、文京アカデミー「スクエア」は通巻300号を迎えました。末長くご愛読いただけますようお願いいたします。

響きの森 クラシック・シリーズ

Classic Series

2026-2027シーズン開催 シリーズセット券 発売開始!!

詳しくは2面をご覧ください。

指揮= 小林研一郎 ©山本倫子

ヴァイオリン= 服部百音 ©YUJI HORI

指揮= 原田慶太楼 ©Claudia Hershner

指揮= 川瀬賢太郎 ©Tomoko Hidaki

ヴァイオリン= 竹澤恭子 ©松永学

ピアノ= 天野 薫 ©仙台国際コンクール事務局

ピアノ= 中川優芽花 ©Susanne Diesner

指揮= ケンショウ・ワタナベ ©Abigel Kralik

チェロ= 鳥羽咲音 ©JuliaWesely

管弦楽= 東京フィルハーモニー交響楽団 ©K.Miura

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

ご寄附のお願い

公益財団法人文京アカデミーは、文京区が基本構想で将来都市像に掲げた「歴史と文化と緑に育まれた、みんなが主役のまち「文の京」」を進めるため、さまざまな事業展開をしています。事業のさらなる充実のために、公益財団法人文京アカデミーの事業運営にご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

※寄附金の税法上の取扱いについて
当財団への寄附金は、「公益財団法人」への寄附として、税法上の優遇措置が認められています。
(個人様の場合…所得税、住民税等、法人様の場合…法人税)
詳しくは、お近くの税務署、税務相談室や税理士にご確認ください。
財団HP (<https://www.b-academy.jp/>) もご覧ください。

お問い合わせ先
公益財団法人文京アカデミー
管理課庶務係
TEL 03-5803-1102
(平日9:00~17:00)



響きの森 クラシック・シリーズ

Classic Series

管弦楽=東京フィルハーモニー交響楽団
会 場=文京シビックホール 大ホール

《響きの森クラシック・シリーズ》は、東京フィルハーモニー交響楽団との事業提携の一環として2002年11月からスタートした人気のクラシック・シリーズ。新シーズン注目の指揮者陣には、おなじみの小林研一郎を筆頭に、2025年3月公演での見事な代棒が好評だったケンショウ・ワタナベ、シリーズ初タクトとなる実力派、原田慶太楼と川瀬賢太郎を迎えます。

また、ソリストでは中川優芽花(ピアノ)、天野 薫(ピアノ)、鳥羽咲音(チェロ)らフレッシュな面々に加え、世界的な活躍が著しい竹澤恭子(ヴァイオリン)が初登場。そして、魂の演奏が記憶に新しい服部百音(ヴァイオリン)が2023年以来再び登場いたします。

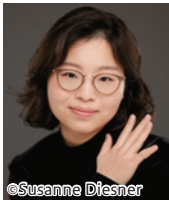
指揮者、ソリスト陣にそれぞれ新顔も加わり、より一層クラシックの魅力をお楽しみいただける「響きの森クラシック・シリーズ」。ぜひ期間限定で販売するお得なセット券で年間を通じてお楽しみください。

音楽ライターによる全4公演の聴きどころを「響きの森プレミアムコンテンツ」で公開中！



©K.Miura

Vol. 88 2026年7月18日(土)
15:00開演

©kumiko suzuki
原田慶太楼©Susanna Dierker
中川優芽花

世界で活躍する指揮者・原田慶太楼と、国際コンクールで注目を集めるピアニスト・中川優芽花がシリーズに初登場。ラフマニノフとムソルグスキーの名曲を心揺さぶる熱い演奏で、シリーズの幕開けを華々しく飾ります。

出演
指揮=原田慶太楼
ピアノ=中川優芽花

曲目
ムソルグスキー(ラヴェル編)/組曲「展覧会の絵」
ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番

Vol. 89 2026年9月26日(土)
15:00開演

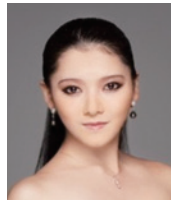
©Tomoko Hida
川瀬賢太郎©Aoi Amano
天野 薫©Kyouko Takemura
竹澤恭子

情熱あふれる指揮者・川瀬賢太郎と、世界的ヴァイオリニスト・竹澤恭子、そして仙台国際音楽コンクールで史上最年少3位に輝いたピアニスト・天野 薫がシリーズに初登場。モーツァルト、ブルッフ、ドヴォルザークの名曲を、多彩な響きでお届けします。

出演
指揮=川瀬賢太郎
ピアノ=天野 薫
ヴァイオリン=竹澤恭子

曲目
モーツァルト/ピアノ協奏曲第9番
ブルッフ/ヴァイオリン協奏曲第1番
ドヴォルザーク/交響曲第8番

Vol. 90 2027年1月16日(土)
15:00開演

©Naonori Kohira
小林研一郎

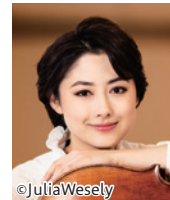
服部百音

指揮は「シリーズの顔」小林研一郎が登場。ソリストには、2023年以来、再びマエストロ・コバケンとの共演となるヴァイオリニスト・服部百音を迎えます。圧倒的な表現力と熱気を帯びた演奏で、誰もが知る名曲をおおくりします。

出演
指揮=小林研一郎
ヴァイオリン=服部百音

曲目
チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

Vol. 91 2027年3月6日(土)
15:00開演

©Kenji Maeda
ケンショウ・ワタナベ©Julia Wesely
鳥羽咲音

情熱的かつ繊細な指揮で知られ、今年3月の代棒でも好評を博し注目を浴びた指揮者・ケンショウ・ワタナベが再び登場。若手実力派チェリスト・鳥羽咲音とともに、プロコフィエフの名曲を情熱と表現力に満ちた演奏で魅力あふれるステージをお届けします。

出演
指揮=ケンショウ・ワタナベ
チェロ=鳥羽咲音

曲目
プロコフィエフ/チェロと管弦楽のための交響的協奏曲(シンフォニア・コンチェルタンテ)
プロコフィエフ/「ロメオとジュリエット」組曲より(ケンショウ・ワタナベセレクション)

2026-2027シリーズセット券のご案内

響きの森クラシック・シリーズ全4回をお求めやすい価格でご用意しました。
豪華ラインアップを4公演とも同じお席でお楽しみいただけます。

S席 4公演 25,200円のところ → **21,300円(税込)**
[1回券] Vol.88 6,300円 Vol.89 5,800円 Vol.90 6,800円 Vol.91 6,300円

¥3,900 OFF!!

A席 4公演 21,200円のところ → **18,400円(税込)**
[1回券] Vol.88 5,300円 Vol.89 4,800円 Vol.90 5,800円 Vol.91 5,300円

¥2,800 OFF!!

B席 4公演 17,200円のところ → **15,800円(税込)**
[1回券] Vol.88 4,300円 Vol.89 3,800円 Vol.90 4,800円 Vol.91 4,300円

¥1,400 OFF!!

※未就学児の入場はご遠慮ください。※都合により出演者・演奏曲が変更されることがございます。
※ご予約後の変更・キャンセルはお受けできません。※公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしません。
※前シーズンセット券購入者を対象に先行販売を実施した都合上、お席のご希望に添いかなる場合がございます。
※1回券の発売日は確定次第、本紙、HP等でご案内いたします。※車イス席はB席と同料金となります。
※販売期間中であっても、予定枚数終了となる場合がございます。

区民先行予約

1人4セットまで
(文京区内在住、在勤、在学の方のみ)

12月14日(日)10:00~19:00

シビックチケットで電話予約のみ受付

予約引換場所
①シビックチケット窓口
②代金引換郵便
※送料・代金引換料等実費をご負担いただきます。

1日限り

一般発売

初日のみ1人4セットまで

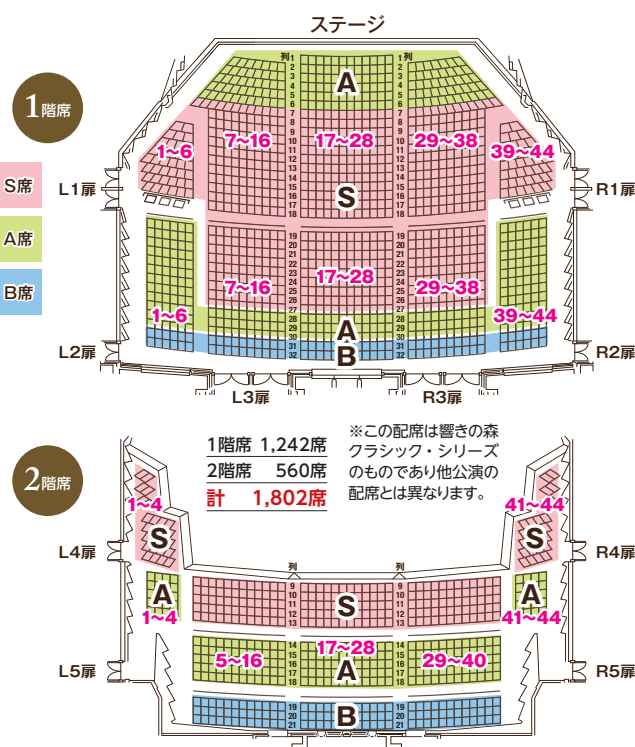
12月20日(土)10:00~2026年3月31日(火)まで

シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付

※他プレイガイドでの取扱いはございません。

予約引換場所
①シビックチケット窓口
②コンビニエンスストア(セブンイレブン/ファミリーマート)
※1セット当たり660円の発券手数料がかかります。
③代金引換郵便 ※送料・代金引換料等実費をご負担いただきます。

期間限定



1階席1~18列目まではスロープ式の通路、19列目以降は階段状の通路となっています。2階席は全て階段状の通路となっています。

シビックチケット

☎ 03-5803-1111

10:00~19:00/土・日・祝日も受付
ただし、12/28(日)~1/4(日)は休業

区民先行予約及び一般発売初日は、お電話が繋がりにくい場合がございます。あらかじめご了承ください。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

特別公開講座

【文京区とパリ市5区の友好交流に関する覚書締結記念事業】 パリ5区の芸術・歴史散歩

パリの中心に位置する5区は、ソルボンヌ大学をはじめとする名門校が集まる学問と文化の拠点であり、市場やカフェが並び、活気あふれる日常が息づいています。文京区とパリ市5区は歴史や文化など多くの共通点があることから、2025年7月に友好交流に関する覚書を締結しました。ソルボンヌ大学で美術史を学んだカトリヌ・ルメタ氏が、この魅力的な街をご案内します。

日 2026年2月20日(金) 14:00~15:30(開場13:30)
会 シビックホール会議室(文京シビックセンター 3階)
師 東京日仏学院 フランス語・美術史講師 カトリヌ・ルメタ
対 文京区内在住・在勤・在学者15歳以上(中学生を除く)
定 50名(抽選) ¥ 無料 2月6日(金) 必着



カトリヌ・ルメタ



(WEB申込はこちらから)

リュテセン丸屋蕎麦店
近くの青果店

ムフータル通りのカフェ



ソルボンヌ大学

シビックシネマサロン

「ローマの休日」(日本語吹替)(1953年/アメリカ/モノクロ/118分)

監督:ウィリアム・ワイラー

出演:オードリー・ヘプバーン、グレゴリー・ペック ほか

オードリー・ヘプバーンとグレゴリー・ペックの共演作。イタリア・ローマの街中で出会った王女と新聞記者による、たった1日限りのロマンスを描く。

日 2026年1月16日(金) 13:30~16:00(開場13:10)
会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
定 80名(抽選) ¥ 無料 12月24日(水) 必着



(WEB申込はこちらから)

メセナ講演会

一歩から変わる!文京まち歩き&ウォーキングの楽しみ方

文京区の見どころや魅力、文化や歴史を紹介するまち歩きMAPの発行に伴い、まち歩きをはじめ、「歩くことのプロフェッショナル」といえる(一社)日本ウォーキング協会より、倉方てる美さんを講師にお迎えします。

文京区を拠点とするプロフェッショナルだからこそのまち歩きノウハウや、まち歩きをより楽しめるコツなどをお話しいただきます。

美しい姿勢での歩き方やけがの防止などのレクチャーもあります。気軽に楽しくまちを歩き、文京区の魅力を再発見してください!



(WEB申込はこちらから)



倉方てる美

日 2026年2月7日(土) 14:00~15:30
(開場13:30)

会 シルバーホール(文京シビックセンター4階)

師 (一社)日本ウォーキング協会 健康ウォーキング指導士 倉方てる美

対 文京区内在住・在勤・在学者(未就学児を除く。小学生は保護者同伴)

定 50名(抽選) ¥ 無料 1月14日(水) 必着

特別公開講座/メセナ講演会/シネマサロン申込方法(WEBもしくは往復はがき)

<WEB>それぞれ各二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面▶「特別公開講座 - 講座・催し物」、「メセナ講演会 - 講座・催し物」、「シビックシネマサロン - 講座・催し物」でサイト内検索
<往復はがき> 往信面に①事業名→特別公開講座は「特別公開講座」、メセナ講演会は「メセナ講演会」、シネマサロンは「ローマの休日」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ
※往復はがきでお申込みの場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえ、1通につき1事業ごと1名でご投函ください。

※受講および入場は当選者ご本人に限りします。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をご提示ください。

※入場時の混雑を避けるため指定席となります。(シネマサロン)

(無料保育および手話通訳について(特別公開講座およびメセナ講演会))

ご希望の場合は以下のいずれかの方法でご対応ください。

●WEB申込の場合→各応募ページにて該当箇所を入力。

●はがき申込の場合→保育は「保育希望」と子どもの氏名(ふりがな)・性別・生年月日、手話は「手話希望」と名記。

※メセナ講演会は手話のみの受付となります。保育はありませんのでご注意ください。

※保育の対象は、受講日時時点で3~6歳の未就学児(各定員3名)

文京アカデミア学習推進委員(講座選定委員)募集

区民の皆さんが企画・提案し、当財団が実施する講座の選定に関っていただく、文京アカデミア学習推進委員を募集します。

内 区民プロデュース講座の選定等、財団との協働による生涯学習の推進

任期 2026年4月から2028年3月(2年間) 会議 年6回程度(平日日中、及び夜間)

謝礼 1回2,000円 対 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生は除く)

定 2名以内 2月16日(金) 必着

申 募集要項を必読のうえ添付の申込書を、アカデミー文京学習推進係
(〒112-0003 文京区春日1-16-21 シビックセンター地下1階)へ郵送、
または持参してください。

※詳細はアカデミー文京・各地域アカデミーで配布する募集要項をご覧ください。

※募集要項はHPからもダウンロードできます。

PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面▶講座・催し物▶生涯学習推進関係委員募集



(ダウンロードはこちらから)

文京区俳句大会 参加者募集!

5・7・5の韻律で、一緒に自然や生活を詠んでみませんか。

日 2026年2月21日(土) 14:00~17:00 会 シビックホール会議室(文京シビックセンター 3階)

内 兼題「薄氷(うすごおり)」席題(当日発表)1句ずつの投句。

選評は3句ずつの互選を披講し、選者選(特選6句、佳作10句)を表彰。

[選者] 佐怒賀正美氏・松澤雅世氏

対 文京区内在住・在勤・在学者、区内の句会所属の方

定 50名(抽選) ¥ 無料 2月6日(金) 必着

申 WEBもしくは往復はがき

<WEB> 右記二次元コードよりお申込みが可能です。

→PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面▶「俳句大会 - 講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき> 往信面に①事業名→「俳句大会」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤
電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名、区内の句会所属の方は句会名、
返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ



(WEB申込はこちらから)

第6回 シビック名画座チケット絶賛発売中! (令和7年度 優秀映画鑑賞推進事業)

日本の名作映画を厳選して上映する「シビック名画座」がまもなく開催で、まだまだチケット販売中です。名優たちが魅せる傑作を、ぜひ大きなスクリーンでご堪能ください!

協力: 文京アカデミア生涯学習支援者の会

※主催: 公益財団法人文京アカデミー/国立映画アーカイブ



特別協力: 文化庁/(社)日本映画製作者連盟/全国興行生活衛生同業組合連合会

松竹株式会社/東宝株式会社/東映株式会社/株式会社KADOKAWA

日 12月12日(金)・13日(土) 開演13:30(開場13:00)
12日①「おかしな奴」13:30~15:20②「あゝ軍歌」15:40~17:10
13日①「幕末太陽傳」13:30~15:20②「おかしな奴」15:40~17:30
※作品紹介についてはスクエア10月号をご覧ください。

会 小ホール(文京シビックセンター2階) ¥ 全席指定 500円(1日券/2作品)

定 270名(予定) 対 どなたでも(未就学児入場不可) ※上映中は入場できません。

<チケットのお求め>

※お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。上映日や作品をご確認の上、ご購入ください。

(1)シビックチケット(窓口販売/電話予約) 文京シビックセンター2階 TEL:03-5803-1111

(営業時間10時~19時 土・日・祝休日も営業) (電話予約でコンビニ発券の場合は手数料あり)

(2)シビックホールメンバーズ(WEB販売)

お席を選んでご購入いただける、インターネット限定の会員制度です。(要事前登録。発行手数料あり。)

詳細・利用登録はこちら⇒<https://b-civichall.pia.jp/>

(3)チケットぴあ(WEB/一部コンビニ等で販売)

インターネットによるチケット販売サービスです。

(要事前登録。発行手数料あり。お席は選べません) 詳細・利用登録はこちら⇒<https://t.pia.jp/>まもなく
開催!!

(シビックホールメンバーズ)

後期Ⅱアカデミア講座 追加募集中!!

15歳以上(中学生を除く)ならどなたでも受講可能!ご希望の方は上記申込先までお問合せください。(※お電話での直接申込は出来ません。申込方法については、お電話時にご案内いたします。)

※原則、各講座開講日10日前まで(先着順のため、定員になり次第受付終了となります。)

11 アダプテッド・スポーツを 楽しもう!

アダプテッド・スポーツは、参加者のニーズに合わせ既存ルールや用具、環境を柔軟に工夫する考えを大切にしたスポーツの総称です。工夫を通じた相互理解により共生社会や多様性への理解を深める契機とします。

日 1/17(土・15:00~16:30)、1/24・31

(土・13:30~15:00) ¥ 3,000円(受講料)

会 卓静学園短期大学体育館(小日向1-26-13)

17 賢く見よう動画配信

~TVの楽しみ方が変わります~

「動画配信サービス」について、基礎から賢い活用法までを紹介します。実際にスマートフォンやタブレット、テレビの操作を交えて解説するので初心者でもOK。 ※スマートフォンやタブレットは各自でご用意ください。

日 1/20、2/3・17(火・10:30~12:00)

¥ 1,000円(受講料) 会 アカデミー文京学習室

16 能楽堂に行こう ~知ればわかる、 やればわかる能の世界~

まだ能楽堂へ足を運んだ事がない方のための、能を一から知る講座です。基礎知識や裏話、能面・能装束や能の発声・謡の体験もあります。

日 1/8・15、2/12、3/12(木・10:00~

11:30) ¥ 1,300円(受講料) 会 アカデ

ミー文京 レクリエーションホール

<シビックホール連携講座>

B1 バレエを楽しむ基礎知識講座

「白鳥の湖」(公演チケット付)

不朽の名作「白鳥の湖」の見どころや、作品の基礎知識について解説します。さらに2回目には主役ダンサーお二人をお招きし、ダンサー目線の貴重なお話も聴けます。

日 1/31、2/7(土・10:30~11:50)、

2/14(土・15:30開演) ※公演鑑賞

¥ 8,000円(受講料3,000円、教材費

5,000円(公演チケット代)) 会 1/31、

2/7(アカデミー文京 レクリエーション

ホール)、2/14(シビックホール大ホール)



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

令和7年度 第3回ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう歌壇		俳壇	
大下一真 選		松澤雅世 選	
竜胆のつばみ微かに開きそめ 吾に渡さるる秋のやさしさ	本駒込 岡本千晶	参道に銀杏の葉つば拾ひたり ひとときわれは幼なとなりて	本駒込 唐木よし子
音羽谷小日向山と呼んだらし 武士達のかっぽせし江戸	小日向 内野仙也	張り裂けそうな月モンゴルの気配	千石 菊地正矩
コスモスに溜息の色ありにけり	西片 高橋千恵子	一すぢの道の果てなる大花野	小石川 内藤孝子

〈評〉菊地作、見上げた月の大きさに驚いたのでしょう。こんな大きな月は、モンゴルの大平原に輝くと想像した。発想が巧み。高橋作、コスモスに溜息の色を発見。コスモスにも憂いがあると思い入れた詩情に共感した。内藤作、一筋の道の果たてには大花野があると。この道は、作者の歩んで来た道のりでもあり、大花野は希望でもあろう。内在する心の描写に引かれる。秋は素材が沢山あり、且つ心のゆらめきも見逃せませんね。

〈評〉岡本千晶さんは竜肝をいただいた嬉しさを、「吾に渡さるる秋のやさしさ」と表現されました。「つばみ微かに開きそめ」と観察もきめ細やかです。内野仙也さんは、文京区の地名から江戸の昔を偲ばれました。唐木よし子さんは、銀杏の葉を拾いながら、幼い時に帰っている自分に気づきました。入選作のいずれも、特別な題材を詠んでいるのではなくごく身近なことを歌っています。自身の心の動きに気がつく時、短歌が生まれます。

文京eラーニング講座

会員登録・
年会費の必要は
ありません！

〈いつでも、どこでも、だれでも、
好きな時に好きなだけ見て聴いて学べる〉

文京アカデミア講座や講演会の一部をインターネット上で視聴できます。現在、多彩なジャンルの34講座を好評配信中で、以下2番組が主な最新映像です。どうぞお好きな時間にご視聴ください！！

特別公開講座

【竹久夢二生誕140周年記念事業】
「竹久夢二から始まる“かわいい”日本のカルチャー」(2025年3月12日収録)
文京区と縁のある竹久夢二は昨年生誕140周年を迎え、日本独特の「KAWAII(かわいい)」の創始者として再評価する動きが見られています。社会現象にまでなった「夢二式」の流行を紐解き、「かわいい」文化史を概観しています。
講師：金沢湯涌夢二館副館長 高橋 律子／映像時間：約90分

大学プロデュース特別公開講座(学長講演会)

「膝の痛みに対する日常のケアと予防管理」(2024年7月6日収録)
昨年、文京学院大学は学院創立100周年を迎えました。「膝の痛みに対する日常のケアと予防管理」というテーマで、膝の痛みに対する日常のケアの方法をはじめ、予防管理・保存療法についてわかりやすく解説しています。
講師：文京学院大学学長 福井 勉／映像時間：57分

PCでご視聴の場合：文京アカデミーHPトップ画面

▶「文京eラーニング・講座・催し物」



無料で
お好きな時間に
視聴可能！

文京アカデミーHPより
ご覧になれます。
※外部ページに移動します。



令和7年度 第4回ぶんきょう歌壇・俳壇作品募集

日々の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者 2026年1月9日(金) 必着
申 WEBまたははがきのどちらか

<WEB>右記二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合：文京アカデミーHPトップ画面▶「歌壇・俳壇・講座・催し物」でサイト内検索

<はがき>はがきに種別(歌壇・俳壇)・作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)・住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を明記し上記へ

※種別ごとに10作品が入選

※入選のうち特選各3作品をスクエア3月号に掲載予定(入選者へは別途通知)

※歌壇・俳壇の両方を投句の場合は、それぞれお申込みください。



〈WEB申込は
こちらから〉

令和6年度「ぶんきょう歌壇・俳壇 作品集」販売中！！

現在、令和6年度「ぶんきょう歌壇・俳壇」、「文京区俳句大会」、「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集を販売しています。特に「文京区俳句大会」は約5年ぶりに対面開催し、開催日(2025年2月22日)の「猫の日」にちなんだ渾身の作品が生み出されています。この冬は、作品集を通して短歌や俳句に触れてみてはいかがでしょうか？多くのご購入をお待ちしております！！

販売場所：アカデミー文京 学習推進係
(文京シビックセンター地下1階) 平日 9:00～17:00
¥ 1冊200円



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
跡見学園女子大学 会 跡見学園女子大学 文京キャンパス 問 心理教育相談所 ☎048-478-3565 / https://www.atomi.ac.jp/univ/shinri/					
変りたい自分	跡見学園女子大学准教授 岡本 潤子	1/24(土)	10:50～12:30	50名(事前申込制) ※大学HP参照	無料
心をおだやかにする方法 ～マインドフルネスを学んでみませんか？～	跡見学園女子大学教授 宮岡 佳子	2/7(土)	10:50～12:30	50名(事前申込制) ※大学HP参照	無料
ストレスに負けないこころの作り方 －認知行動療法を日常に活かす	跡見学園女子大学教授 酒井 佳永	2/28(土)	10:50～12:30	50名(事前申込制) ※大学HP参照	無料
お茶の水女子大学 会 オンライン：Zoom 問 理系女性育成啓発研究所 ☎03-5978-5825					
第54回リケジョ - 未来シンポジウム	加地 彩 他	1/11(日)	10:00～11:40	オンライン：300名 (事前申込制)	無料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学 文京キャンパス 問 エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
徹底研究 楽曲の面白さと奏法について R.シューマン ファンタジー (幻想曲) 八長調 Op.17	東邦音楽大学教授・ピアニスト 中島 裕紀	1/17(土)	13:00～15:00	50名	3,300円
オーケストラや吹奏楽でハープを弾こう！	東邦音楽大学講師 宮原 真弓	1/24(土)	14:00～16:00	40名	3,300円
東洋大学 会 東洋大学 白山キャンパス 問 社会貢献センター事務局 ☎03-3945-7635					
私たちが起こす“福祉Innovation” ～実践者が創造する新しい福祉ビジネスとその価値は？～	株式会社アクティブ・シニア・ラボ 代表取締役 連見 雅人	1/10(土)	10:00～12:00	50名	無料
日本社会事業大学 会 オンライン：Zoom 問 リカレント講座HP https://www.jcsw.ac.jp/senmonshoku/recurrent/					
共生社会の仕組みとデザイン	日本社会事業大学教授 井上 由起子 日本社会事業大学講師 北川 進	1/9・16・23・30(金) 全4回	19:00～22:00	20名	10,000円
日本女子大学 会 日本女子大学 目白キャンパス 問 生涯学習センター ☎03-5981-3755					
地中海ならではのクリスマスの楽しみ方 ～感性を磨く感動の場所、南仏コート・ダジュール～	日本女子大学名誉教授 レウルス、ベルナル パスカル	12/11(木)	13:20～14:50	30名	1,650円 詳細は問合せ
こころが動く言葉のチカラ ～ペップトーク×心理的安全性で楽しく前向きなコミュニケーション	日本女子大学附属豊明小学校教諭 田中 栄太郎	12/13(土)	10:50～12:20	30名	1,650円 詳細は問合せ



Events in Bunkyo Ward

文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ

平日
8:30～17:15アカデミー推進課 文化事業係
アカデミー推進課 観光担当
アカデミー推進課 文化資源担当室(文京ふるさと歴史館)
※月曜日・第4火曜日休館

☎ 03-5803-1120

☎ 03-5803-1174

☎ 03-3818-7221

アカデミー推進課 文化事業係

文京区秋の文化祭

ー第43回書道展・第76回絵画展の入賞作品決定ー

文京区秋の文化祭として、第43回書道展および第76回絵画展を開催しました。
書道142点、絵画132点の中から次の入賞作品が決まりました。

書道展

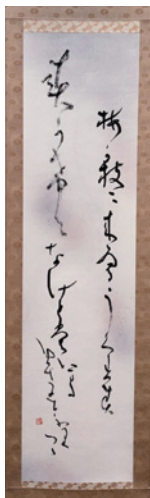
	作品名	氏名(敬称略)
区長賞	禧福印室爪痕	三浦 碧櫻
	梅が枝	小泉 享子
書道連盟賞	篆書般若心経	藤寄 輝水
	山茶花(与謝蕪村)	寺尾 洋子

※各賞、上段：漢字／下段：かな。
※ほかに佳作14名、奨励賞16名が入賞。

絵画展

	作品名	氏名(敬称略)
区長賞	房州小港	長岡 榮子
	アルペロベッコ	佐川 佳子
文京美術会賞	千代田湖	飛田 良宣
	In the room	阿部 千鶴子
奈良岡正夫賞	ガーゴイルの向こう	飯島 徹
	藤の花	福井 三英子
荻太郎賞	望郷	林 健太郎
	未来・現在・過去	渡邊 典子
村田省蔵賞	蔵王の思い出	片田 晴子
	クシャダス入港	山内 喜美子

※各賞、上段：洋画／下段：日本画。
※ほかに佳作13名、奨励賞13名が入賞。



区長賞(かな)「梅が枝」小泉 享子



区長賞(漢字)「禧福印室爪痕」三浦 碧櫻

区長賞(洋画)
「房州小港」長岡 榮子区長賞(日本画)
「アルペロベッコ」佐川 佳子

アートウォール・シビック「民俗文化行事芸能を描く会」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 開催中～12月25日(木)7:30～22:00

会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 民俗・文化・行事・祭を描く活動をしている会です。首都圏に残る民話・縁起をスケッチで記録した作品を展示します。 ¥ 無料



毛塚恵美子「源覚寺」

アートウォール・シビック 令和8年度展示者募集！

シビックセンター地下1階アトリウム(吹き抜け空間)を囲む回廊「アートウォール・シビック」にあな
たの作品を発表してみませんか？

📅 12月25日(木)必着



〈詳細はこちら〉



展示風景

アカデミー推進課 観光担当

文京区観光写真展

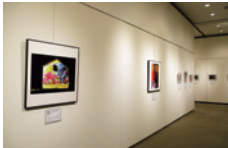
第63回文京区観光写真コンクールの入賞作品等
を展示します。区内の名所・旧跡をはじめとする観光
スポットなど、文京区の魅力を切り取った作品の数々
をお楽しみください。

日 12月13日(土)～12月15日(月)10:00～18:00(12月15日は15:00まで)

会 ギャラリーシビック 問 文京区観光協会 03-3811-3321



〈詳細はこちら〉



昨年度の様子

文京ミュージズフェスタ2025

文京ミュージズネットは、文京区における文化芸術
の発展及び普及と区内の歴史・文化資産に身近
に触れる場をより多くの区民に提供することを
目的として、2006年10月に結成しました。今年
度も、区内の博物館・美術館・庭園など、文京ミ
ューズネット加入施設による合同イベント「文京
ミュージズフェスタ2025」を開催します。

日 12月18日(木)10:00～18:00

会 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)

内 活版印刷の体験や質量分析器具等の展示を行います。また、各施設による施設紹介・企画展等
をパネルやポスターで紹介します。

¥ 入場無料

申 当日直接会場へ



過去開催時の様子

文京区合唱のつどい

区内で活動する合唱サークルの皆さんが、日頃の練習の成果を発表します。どうぞ来場く
ださい。

日 2026年1月10日(土)10:45開演(10:15開場)、19:15終演(予定)

会 文京シビックホール 大ホール

内 文京区内で活動する合唱サークルの発表

¥ 無料

申 当日直接会場へ

【4か月連続企画】能楽動画視聴権プレゼント～第4弾～

宝生会の人気能楽動画視聴権を申込者全員にプレゼント！

第4弾は「船弁慶一後之出留之伝一」です。

※動画を視聴するには「宝生会オンラインシ
ョップ 能LIFE Online」へのアカウント登録
(無料)が必要です。

※「能LIFE Online」で販売されている動画と
は一部内容が異なります。



〈申込フォーム〉



船弁慶

定 応募者全員 ¥ 無料 📅 12月11日(木)

申 応募フォームに必要事項を入力。締め切り後、視聴案内メールをお送りします。

アカデミー推進課 文化資源担当室

元町小学校歴史展示室ギャラリートーク開催！

12月14日(日)は文京区立元町公園の開園にあわ
せて元町ウェルネスパークではさまざまなイベントを
開催します。歴史展示室は関東大震災を機に移転・
建設した当時の元町小学校の教室を復原していま
す。建物の解体時に収集した建築部材の一部や模型
を展示するとともに、アーカイブとして校舎各部の解
説や建築部材、旧校歴室に残る卒業証書・卒業生の
紹介等を収めています。

当日は展示室内で展示監修者による旧元町小学校
の建物を中心としたギャラリートークを開催します。
どうぞお越しください。

日 12月14日(日)10:00～15:00(12:00～13:00は除く)

会 元町ウェルネスパーク東館3階

元町小学校歴史展示室(文京区本郷1-1-19)

師 東京建築士会監修チーム(伊郷吉信、大橋智子、金山真人、多羅尾直子)

申 当日直接会場へ

午前の会(10:00～12:00)、午後の会(13:00～15:00)の間で集まり次第(10名程度)、1回につ
き15分程度行います。

¥ 無料

問 (当日)元町ウェルネスパーク 03-5654-5715(代表)



展示室

〈元町ウェルネ
ス
パークHP〉

文京ミュージズネット スケジュール 12月のイベント日程・休館(園)日

史跡湯島聖堂

文京区湯島1-4-25

休 12/29～12/31

開 9:30～16:00

問 03-3251-4606

URL http://www.seido.

or.jp

◆新春大成殿特別公開 元日～1/4(日)

公開時間10:00～16:00

◆元日論語素読

①11:00～②12:30～

◆文化講演会 1/12(月・祝)

14:00～

竹久夢二美術館

文京区弥生2-4-2

休 月、12/22(月)～1/2(金)

開 10:00～17:00

(入館は16:30迄)

問 03-5689-0462

URL https://www.yayoi-

yumeji-museum.jp

◆昭和100年記念 夢二の昭和

一大正口マンから昭和モダンへー

開催中～12/21(日)

JFAサッカー文化創造拠点blue-ing!

文京区後楽1-3-61(東京ドームシティ内)

blue-ing!ではサッカー日本代表に関

する展示物/体験型コンテンツや飲食

をお楽しみいただけます。限定イベン

トも開催しておりますので、ぜひお越

しください。詳細はHPや公式SNSに

てご確認ください。

弥生美術館

文京区弥生2-4-3

休 月、12/22(月)～1/2(金)

開 10:00～17:00

(入館は16:30迄)

問 03-3812-0012

URL https://www.yayoi-

yumeji-museum.jp

◆伊藤彦造展

～美剣士の血とエロティシズム～

開催中～12/21(日)

日本女子大学成瀬記念館

文京区目白台2-8-1

休 日、月、祝休日、12/21～3月

館内整理のため休館

開 火～金10:00～16:30(土は12:00迄)

(入館は火～金は16:20迄、土は11:50迄)

問 03-5981-3376

URL https://www.jwu.ac.jp/unv/

about/institutes/naruse_

memorial/index.html

◆画家がみたキャンパス 大正から令

和まで

開催中～12/20(土)

東洋文庫ミュージアム

文京区本駒込2-28-21

休 (火)※現在休館中(1/20まで)

詳細はHPをご覧ください。

開 10:00～17:00

(入館は16:30迄)

問 HPをご覧ください。

URL https://toyo-bunko.

or.jp/



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

12月5日～2026年1月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは11月20日時点の情報です。

12月

- 6 (土)・7 (日)** **大** 井上バレエ団12月公演
「くるみ割り人形」全二幕
6日 17:15開場 18:00開演
7日 14:15開場 15:00開演
詳細は7面へ
- 6 (土)** **小** 第14回シエナdeアン・コン!
～アンサンブルコンテスト～
9:45開場
10:30開演
C(高校)・D(大学/一般)部門
14:50開演
A(小学校)・B(中学校)部門
詳細は8面へ
- 7 (日)** **小** オルケストラ・クラシカ
第16回定期演奏会
18:45開場 19:15開演
全席自由/2,000円
■ オルケストラ・クラシカ事務局 関 護和
090-7639-4681
- 11 (木)** **小** 江戸太神楽の会 其の二十七
18:00開場 19:00開演
全席自由/前売2,000円 当日2,500円
■ 江戸の太神楽
090-9956-2357(平日 10:00～18:00)
- 12 (金)・13 (土)** **小** 第6回シビック名画座
12日「おかしな奴」[あ>軍歌]
13:00開場 13:30開演
13日「幕末太陽傳」[おかしな奴]
13:00開場 13:30開演
詳細は3面へ

- 13 (土)・14 (日)** **大** 牧阿佐美バレエ団
「くるみ割り人形」(全幕)
13日 14:45開場 15:30開演
14日①10:15開場 11:00開演
②14:45開場 15:30開演
詳細は8面へ
- 15 (月)** **大** 明治大学応援団
第73回定期演奏会
16:30開場 17:00開演
全席自由/一般2,500円 学生1,000円
■ 明治大学応援団
03-3233-3403(平日 10:00～17:00)
- 小** はじめての育児講座
12:45開場 13:00開演
全席自由/入場無料 ※事前申込制
■ 公益財団法人 母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:00～17:00)
- 16 (火)** **大** グローリー・ゴスペル・シンガーズ
18:00開場 18:30開演
全席指定/S席8,000円 A席7,500円
■ MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)
- 小** 第17回 柳家三三 平日昼の独演会
二ツ目ゲスト神田伊織
13:00開場 13:30開演
全席指定/3,500円
■ オフィス10
03-6315-0422(平日 10:00～17:00)
- 18 (木)・21 (日)** **大** 鼓童創立45周年ツアー第一弾
鼓童十二月公演2025
13:30開場 14:00開演
詳細は8面へ

- 18 (木)** **小** リリカイタリアーナオペラ研究所
OGBコンサート
17:30開場 18:00開演
全席自由/3,000円
■ リリカイタリアーナオペラ
080-7227-6569(10:00～19:00)
- 19 (金)** **小** クーパオア
Kūpaoa & Hōkū Zuttermeister
Christmas concert
18:00開場 18:30開演
全席自由/8,000円
■ ハーラウ フラ オ カ ウ ア キリフネ
Hālau Hula 'Ō Ka Ua Kilihune
090-3592-0429(10:00～20:00)
- 22 (月)** **大** フォレストコンサート
～年末リクエストスペシャル2025～
12:45開場 13:30開演
全席指定/S席7,000円
■ サンライズプロモーション
0570-00-3337(平日 12:00～15:00)
- 25 (木)** **大** 巣鴨学園吹奏楽部
第37回定期演奏会
[BANDSTAND]
13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料
■ 巣鴨学園吹奏楽部
03-3918-5311(月～土 9:00～17:00)
- 26 (金)** **大** 中央大学管弦楽団
第94回定期演奏会
18:00開場 19:00開演
全席指定/1,000円
■ 中央大学管弦楽団
080-2564-9973(平日 9:00～18:00)

文京シビックホールは、

**12月28日(日)から
2026年1月4日(日)まで
年末年始のため休館します。**

※各窓口の営業については
下記をご覧ください。

1月

- 7 (水)** **小** LaVoce Winter Live
『Library』
17:30開場 18:00開演
全席自由/一般1,000円 学生700円
■ 東京大学アカペラバンドサークルLaVoce
070-3981-5312(平日 16:30～21:00)
- 10 (土)** **大** 文京区合唱のつどい
10:15開場 10:45開演
全席自由/入場無料
■ 文京区アカデミー推進課 文化事業係
03-5803-1120(平日 8:30～17:15)
- 小** 仮面舞踏会
17:00開場 17:30開演
全席自由/3,000円
■ オペラひめたけのこ
090-6146-6146

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶当面の間
※全面改修工事のため
アカデミー千石▶2026年1月5日～1月16日
※回線工事等のため

夜のバックステージツアー2026

舞台装置や楽屋など、普段見られないステージの裏側を探検！

高校生以上が対象の「夜のバックステージツアー」を開催！大ホール内の
普段立ち入ることのできない、大人だけが入ることのできるエリアをご案内します。

- 日** 2026年1月30日(金) 19:00～
※所要時間1時間の予定です。所要時間は変更になる場合があります。
- 会** 大ホール(文京シビックセンター1階)
- 対** 高校生以上
※階段の昇降がございますので、あらかじめご了承ください。
- 定** 30名(1グループ4名まで)
- ¥** 無料
- ✕** 12月24日(水)23:59受信分まで受付
※抽選結果は2026年1月7日(水)までにメールで通知します。
- 申** 申込フォームに以下の項目をご入力の上、送信してください。
①代表者のメールアドレス・電話番号
②参加者全員の氏名(ふりがな)・年齢・住所
③文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名・学年
※応募多数の場合は抽選になります。抽選の場合、
文京区内在住・在勤・在学者優先
※メールアドレス・氏名・住所等の入力事項に不備がある場合は、抽選結果を通知できないことがあります。
※申込フォーム以外のお申込みをご希望の場合は、以下までお問合せください。
- 問** (公財)文京アカデミー
施設管理係・ホール担当
03-5803-1100(9:00～17:00)
- 申込フォーム
(<https://x.gd/VZTF7>)



本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

年末年始窓口営業のご案内

各窓口	窓口受付時間	年末	年始
文京アカデミー事務局 (文京シビックセンター2階)	9:00～20:00	12/28(日)まで	1/4(日)から
地域アカデミー (湯島・音羽・茗台・向丘)			
アカデミー千石 (祝日・毎週月曜・第3木曜は休館)	9:00～17:00		1/17(土)から
シビックチケット	10:00～19:00	12/27(土)まで	1/5(月)から

※2025年12月にお申込みされた貸施設の抽選結果は、2026年1月4日(日)に発表となります。

Pick up!

0歳から入場OK!
子どももおとなも、みんなで一緒にうたって踊ろう!

新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート

公演情報は7面に

2023年に続き、待望の2回目となるファミリーコンサート！
新沢としひこさんは、保育者の経験を持つシンガーソングライター。「にじ」「はじめての一步」「世界中のこどもたちが」「さよならぼくたちのようちえん」など、作詞家として手掛けた数多くの楽曲は、子どもから大人まで世代を超えて愛されています。
ケロポンズは、増田裕子さん(ケロ)と平田明子さん(ポン)による音楽ユニット。代表曲「エビカニクス」のYouTube再生回数は1億7,000万回を突破！ユニークな楽曲とノリノリのパフォーマンスで、全国の子どもたちを魅了しています。
今回のコンサートでは、歌や手遊びを中心に、約60分(休憩なし)のプログラムをご用意！歌ったり、踊ったり、笑ったり、ほろっと涙が出たり…そんな素敵な時間を、ご家族でお過ごしください。



2023年度公演の様子

【アーカイブ配信チケット発売中】

昼クラシック2025

奥村 愛

～ヴァイオリンとヴァイオリニストが辿った道～

開催日:9月19日(金)

配信チケット 発売中～12月18日(木)まで

出 奥村 愛(ヴァイオリン)、加藤昌則(ピアノ)

¥ 1,000円

詳細は配信情報ページをご確認ください。



(配信情報ページ)



奥村 愛



加藤昌則



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し
(コンサート等、イベント関連)チケットの
お求め

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

シビックチケット予約専用電話
☎ 03-5803-111110:00~19:00
土・日・祝日も受付。
ただし12/28(日)~
1/4(日)は休業

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎ 03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

夜クラシックVol.40
清水和音・松田理奈

日 2026年2月5日(木)19:00開演 会 大ホール 出 清水和音
(ピアノ)、松田理奈(ヴァイオリン) 曲 ドビュッシー/月の光、ベート
ーヴェン/ピアノ・ソナタ第14番「月光」、ブラームス/ヴァイオリン・
ソナタ第3番、クライスラー/前奏曲とアレグロ、シューマン/3つの
ロマンスOp.94、チャイコフスキー/なつかしい土地の思い出
¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中



清水和音



松田理奈

〈出演者インタビュー掲載中!〉

清水和音さん(ピアノ)と松田理奈さん(ヴァイオリン)が
共演の思い出やプログラムの聴きどころを語った特別イ
ンタビューをHPにて公開中!

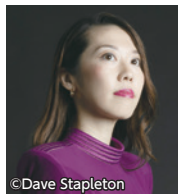


(インタビューページ)

シエナ・ウインド・オーケストラ
第58回定期演奏会
—シエナ×コンポーザー・イン・レジデンス
《挟間美帆》スペシャル!—

日 2026年2月7日(土)15:00開演 会 大ホール 出 挟間美帆
(指揮・作曲・編曲)、住谷美帆(アルト・サクソフォン)、シエナ・ウイ
ンド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 “オール《挟間美帆》プログラム” 挟間
美帆/The Tigress(シエナ委嘱・2019年初演)、pray(シエナ委
嘱・2024年初演)、新曲(シエナ委嘱・世界初演)、サクソフォン・ソ
ナタ第1番「秘色の王国」 ほか
¥ 全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
学生1,000円(取扱い:シエナ事務局のみ・高校生以下)
チケット発売中

問 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局
03-3357-4870(平日 10:00~18:00)



挟間美帆



シエナ・ウインド・オーケストラ

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」(全幕)

日 2026年2月14日(土)15:30開演、15日(日)14:00開演
会 大ホール 指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラMIRAI 出 オ
デット&オディール/秦 悠里愛(14日)、上中穂香(15日)、ジーク
フリード/アレクサンドロ・スタイアーノ(サン・カルロ劇場エトワ
ール/14日)、清瀧千晴(15日) ほか 牧阿佐美バレエ団
¥ 全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円
C席5,000円 ※4歳未満入場不可。
チケット発売中
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251
(平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」より

参加者募集!

バックステージツアー
牧阿佐美バレエ団のバレエ・ミストレスが公演の
舞台裏を紹介します。
★詳細はイベントHPをご覧ください。



(イベントHP)

第313回シビックコンサート
ハンドベルコンサート

今年も区民ひろばにハンドベルの音色を響かせます。この時
期だけの特別プログラムをお楽しみください。サンタやトナ
カイも会いに来てくれるかも!?

日 12月18日(木)12:15~12:45
※開催日が本紙 令和7年4月号の掲載内容から変更になり
ました。

会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)
出 東邦音楽大学ハンドベル隊
曲 ひいらぎ節ろう、ホワイトクリスマス ほか
¥ 無料(直接会場へお越しください。)

シビックコンサート
(月1回開催)の
年間スケジュールは
公演HPをご覧ください。



(公演HP)

響きの森きっずプログラム
新沢としひこ&ケロポンズ
ファミリーコンサート

日 2026年2月28日(土)①11:00開演 ②14:00開演
会 大ホール 出 新沢としひこ、ケロポンズ 曲 エピカニクス、
はらぺこあおむし、世界中のこどもたちが、にじ ほか
¥ 全席指定 一般2,000円 小学生以下1,000円
チケット発売中
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に
限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)



新沢としひこ



ケロポンズ

Pick up! 6面にコラム掲載

フレッシュ名曲コンサート
響きの森クラシック・シリーズ
Vol.87

日 2026年3月7日(土)15:00開演 会 大ホール 出 角田鋼亮(指
揮)、前橋汀子(ヴァイオリン)、谷 昂登(ピアノ)、東京フィルハー
モニー交響楽団(管弦楽) 曲 チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1
番、サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ ほか
¥ 全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円
チケット発売中
共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合



角田鋼亮



前橋汀子



谷 昂登

中野翔太・金子三勇士・阪田知樹
トリプルピアノ 2026

日 2026年3月26日(木)19:00開演 会 大ホール 出 中野翔
太・金子三勇士・阪田知樹(ピアノ) 曲 坂本龍一/Bolero、リスト
/2つの伝説 第2曲「波の上を渡るパオラの聖フランシスコ」、リゴ
レット/パラフレーズ、ラフマニノフ/2台ピアノのための組曲 第2番
より第2曲、スメタナ(直江香世子編)/モルダウ、ラヴェル(駒井一
輝編)/亡き王女のためのパヴァーヌ ほか
¥ 全席指定 S席4,000円 A席3,000円
チケット発売中
※学生割引 S席3,500円 シビックチケットでのみ受付



中野翔太



金子三勇士



阪田知樹

★その他チケット発売中の公演

●井上バレエ団12月公演「くるみ割り人形」全二幕

日 12月6日(土)18:00開演、7日(日)15:00開演
会 大ホール 出 井上バレエ団
¥ 全席指定 S席9,000円 A席7,500円 B席5,500円
C席3,500円
※3歳未満入場不可。子ども無料席あり。
※チケットのお求めは井上バレエ団にお問合せください。
問 井上バレエ団 03-3416-3656(平日 10:00~17:00)

●21世紀の吹奏楽 第27回「響宴」

日 2026年3月8日(日)14:30開演
会 大ホール 出 ミュゼ・ダール吹奏楽団、東海大学吹奏楽研
究会、春日部共栄高等学校吹奏楽部、神奈川大学吹奏楽部、
川越奏和奏友会吹奏楽団
¥ 全席指定 SS席2,500円(前売のみ) S席2,000円(当
日2,500円) A席1,500円(当日2,000円)
一般発売 12/15(月)10:00~
問 “21世紀の吹奏楽”実行委員会事務局
090-8685-3028

「夜クラシック」
2026-2027
シーズンセット券

一流アーティストの演奏とトークが楽しめる、人気の室内楽
シリーズ「夜クラシック」。
全4公演をお得なシーズンセット券でお楽しみください。

会 大ホール

全4公演(Vol.41~44)
セット券料金(全席指定)

S席 11,000円

チケット発売中 期間限定販売 2026年3月31日(火)19:00まで

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイ
ドでの販売はございません。※シーズンセット券はS席のみ販売い
たします。※1回券(S席3,500円/A席2,500円)の発売日は確
定次第、本紙、ホールHP等にてご案内いたします。※本セット券
は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんの
でご了承ください。

Vol.41 2026年7月3日(金)19:00開演



仲道郁代



大島 亮



植木 昭雄

出 仲道郁代(ピアノ)&弦楽アンサンブル[島田真千子(1stヴァイ
オリン)、水谷 晃(2ndヴァイオリン)、大島 亮(ヴィオラ)、植木
昭雄(チェロ)]
曲 ショパン/バラード第1番~第4番、ピアノ協奏曲第1番(ピアノ
五重奏版) ほか

Vol.42 2026年11月27日(金)19:00開演



郷古 廉



横坂 源



北村朋幹

出 郷古 廉(ヴァイオリン)、横坂 源(チェロ)、北村朋幹(ピアノ)
曲 プロコフィエフ/5つのメロディ、武満 徹/オリオン
ラヴェル/ピアノ三重奏曲 第1楽章、エネスク/夜の鐘
シェーンベルク(シュタイアーマン編)/浄められた夜 ほか

Vol.43 2027年1月22日(金)19:00開演



鈴木優人



上野星矢

出 鈴木優人(チェンバロ)、上野星矢(フルート)
曲 吉松 隆/デジタルバード組曲、クープラン/恋の鶯
ヴィヴァルディ/フルート協奏曲「ごしきひわ」第2楽章
グルック/オルフェオとエウリディーチェより
パッサ/フルートとチェンバロのためのソナタ ロ短調 ほか

Vol.44 2027年3月19日(金)19:00開演



吉田 誠



児玉 桃

出 吉田 誠(クラリネット)、児玉 桃(ピアノ)
曲 プーランク/愛の小径、クラリネットとピアノのためのソナタ
フォーレ/月の光、メシアン/鳥のカタログより「モリヒバリ」
サン＝サーンス/クラリネットとピアノのためのソナタ ほか

★2026-2027シーズン ラインアップ紹介

全4公演の聴きどころ&注目ポイントを音楽ライ
ターが徹底解説!
「響きの森プレミアム・コンテンツ」(ホールHP内)
を、ぜひご覧ください。
<https://www.b-academy.jp/hall/kikidokoro/035.html>



チケットのお求めは

シ シビックチケット ☎03-5803-1111 / 窓口:文京シビックセンター2F
受付時間10:00~19:00(土・日・祝休日も営業。ただし12/28(日)~1/4(日)は休業。)

✕ シビックホールメンバーズ 🖨️ https://b-civichall.pia.jp/
インターネット限定 / 入会金・年会費無料 / 先行販売あり

区民先行予約 シ 電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住・在勤・在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

メンバーズ先行 ✕ インターネット限定 / 要会員登録

※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ:シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

📄 チケットぴあ

📄 イープラス

📄 ローソンチケット

📄 楽天チケット

📄 牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

📄 カンフェティ ☎050-3092-0051 (平日10:00~17:00) https://confetti-web.com/

📄 チケットスペース ☎03-3234-9999 (10:00~15:00 休業日を除く)

https://t.pia.jp/

https://eplus.jp/

https://l-tike.com/

https://ticket.rakuten.co.jp/

https://ambt.jp

https://confetti-web.com/

●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料(発券手数料、システム利用料等)がかかります。手数料の金額はプレイガイド毎に異なります。詳細は各プレイガイドにお問合せください。 ●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。) ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

注意

まもなく発売

文京シビック寄席
春風亭一之輔独演会

大人気の春風亭一之輔が2026年も文京シビックホールに登場！

📅 2026年2月13日(金)
①14:00開演 ②19:00開演 会 小ホール
出 春風亭一之輔 [14:00]柳家小はぜ
[19:00]三遊亭伊織 ほか
¥ 全席指定 4,000円
一般発売 12/6(土)10:00~

春風亭一之輔

文京で!探して・創って・演じる!区民参加演劇公演
「BUNGEIスペシャルデイズ」

文京区を題材にしたオリジナル台本を作成し、上演する区民参加演劇公演。もしも文京区ゆかりの文学者たちが現代に転生して、文芸部の高校生に出会ったら…。そんなif(もしも)から始まる青春グラフィティ。

📅 2026年2月23日(月・祝)①13:30開演 ②16:30開演 会 小ホール
演出 倉迫康史(舞台演出家・ワークショップ講師) 出「文京で!探して・創って・演じる!区民参加演劇」ワークショップ受講生
¥ 全席指定 500円
※3歳未満入場不可。
一般発売 12/16(火)10:00~

2024年度公演「春夏秋冬わがしげき」より

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第24期生公演
ヴェルディ作曲/歌劇「アイーダ」
(原語上演・日本語字幕付)

恒例の区民参加オペラ公演。今年度は「アイーダ」を上演します。

📅 2026年3月15日(日)14:00開演 会 大ホール 演出 直井研二
指揮 松村優吾 出 アイーダ/横山和美、ラダメス/工藤翔陽、アムネリス/高橋未来子、アモナズロ/上江隼人、巫女長/清水結貴、ランフィス/小野和彦、国王/杉尾真吾、伝令/渡邊瑛介
CITTADINO歌劇団合唱団、CITTADINO歌劇団オーケストラ
¥ 全席指定 S席4,500円 A席3,500円 B席2,500円
一般発売 12/9(火)10:00~

CITTADINO歌劇団プロフィール
CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとしてキャストと合唱団を広く公募し、「ラ・ボエーム」「椿姫」「トゥーランドット」などの作品を上演。

CITTADINO歌劇団第23期生公演「トゥーランドット」より

公演間近!

牧阿佐美バレエ団
「くるみ割り人形」(全幕)

📅 12月13日(土)15:30開演、14日(日)
①11:00開演 ②15:30開演 会 大ホール
指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラMIRAI
出 金平糖の精/鈴木佑菜(13日)、秦 悠里愛(14日 11:00)、西山珠里(14日 15:30)、王子/清瀧千晴(13日)、近藤悠歩(14日 11:00)、小池京介(14日 15:30)、雪の女王/茂田絵美子(13日)、高橋万由梨(14日 11:00)、三宅里奈(14日 15:30) ほか 牧阿佐美バレエ団
¥ 全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円 ※4歳未満入場不可。
チケット発売中 12/6(土)10:00~
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日 10:00~18:00)

牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」より

鼓童創立45周年ツアー第一弾
鼓童十二月公演2025

📅 12月18日(木)~21日(日)
14:00開演 会 大ホール
出 太鼓芸能集団 鼓童
¥ 全席指定 SS席9,000円 S席7,500円 A席6,000円 U25 3,000円
※U25は鑑賞時に25歳以下の方が対象。公演当日年齢を確認できるものをご持参ください。
チケット発売中 12/6(土)10:00~
問 チケットスペース 03-3234-9999 (10:00~15:00 休業日を除く)

第14回 シンフォニックジャズ&
ポップスコンテスト全国大会

故 真島俊夫(作曲家)が大会総監督を務め、吹奏楽の多様な魅力をアピールする企画として注目を集める、「シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会」を今年度も開催！

📅 2026年2月8日(日)
11:00開演 会 大ホール
¥ [前売] 全席自由2,500円 [当日] 全席自由3,000円
※teket(テケト)による電子チケット販売あり。詳細はコンテスト事務局にお問合せください。
一般発売 12/10(水)10:00~
問 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212

真島俊夫

第14回 シエナdeアン・コン!~アンサンブルコンテスト~

シエナ・ウィンド・オーケストラのメンバーが審査講評するアンサンブルコンテスト。小学生から一般まで、3~8名編成のアンサンブル団体が演奏を披露します。ゲスト審査員には作曲家・長生 淳が登場!シエナメンバーによる特別演奏もあります。

📅 12月6日(土)
会 小ホール
【審査員】
山手寿子(シエナ・ウィンド・オーケストラクラリネット奏者)
郡 恭一郎(シエナ・ウィンド・オーケストラトロンボーン奏者)
ゲスト/長生 淳(作曲家)
司会/山下まみ
◆C・D部門 高等学校・大学・一般 10:30~13:30(予定)
◆A・B部門 小・中学校 14:50~18:20(予定)
問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103 (平日 9:00~17:00)

C(高等学校)・D(大学・一般)部門	
09:45~10:30~	開場 開演
1	都立大崎高等学校 木管四重奏
2	目黒日本大学高等学校 混合四重奏
3	品川エトワール女子高等学校 混合四重奏
4	都立国分寺高等学校 木管クラリネット六重奏
5	都立向丘高等学校 木管八重奏
6	八王子実践高等学校 木管八重奏
7	都立国分寺高等学校 金管八重奏
8	八王子実践高等学校 金管八重奏
9	天麻クラリネットアンサンブル 木管クラリネット四重奏
10	國學院大学体育連合会吹奏楽部 金管四重奏
11	Bari-Tuba Ensemble "Legend Of Dragon" 金管四重奏
特別演奏 13:30	シエナ・ウィンド・オーケストラメンバーによるアンサンブル 終演(予定)

※各団体の演奏・講評時間により、終演時間を延長する可能性があります。
※やむを得ない事情により、出演団体が変更になる場合があります。

A(小学校)・B(中学校)部門	
14:50~	開演
1	文京区立千駄木小学校 混合五重奏
2	文京区立千駄木小学校 混合六重奏
3	文京区立窪町小学校 木管五重奏
4	文京区立窪町小学校 混合六重奏
5	足立区立江北中学校 木管サクソックス三重奏
6	足立区立第九中学校 木管クラリネット四重奏
7	朝霞市立朝霞第一中学校 木管クラリネット五重奏
8	練馬区立練馬東中学校 混合五重奏
9	町田市立町田第三中学校 木管六重奏
10	文京区立第十中学校 混合六重奏
11	早稲田大学系属早稲田実業学校中等部 木管八重奏
12	練馬区立大泉中学校 木管八重奏
13	市川市立第三中学校 木管八重奏
特別演奏 18:10	シエナ・ウィンド・オーケストラメンバーによるアンサンブル 終演(予定)

入場無料!!

どなたでも
観覧できます。
※未就学児入場不可

特集記事掲載!
詳細は2面をご覧ください。

響きの森
クラシック・シリーズ
Classic Series

響きの森
クラシック・シリーズ
2026-2027シーズン
シリーズセット券

完売御礼!

※当日券の販売はございません。

響きの森
クラシック・シリーズ
Vol.86

📅 2026年1月17日(土)15:00開演
会 大ホール

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

📅 日時 会 会場 出 出演 ¥ 料金 問 問合せ先