文京アカデミー
Square スクエア
9月号
令和7年9月5日発行
Vol.297

公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21（文京シビックセンター2階）
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます
https://www.b-academy.jp/
財団広報紙「スクエア」をクリック

発行部数／100,000部　区内新聞折込

©Peter Rigaud c/o Shotview Artists

シエナ・ウインド・オーケストラが
首席指揮者・佐渡裕との最強タッグで登場！

佐渡裕 Yutaka Sado × シエナ Siena Wind Orchestra

本公演の聴きどころを音楽ライターが徹底解説！

▶▶▶ 詳しくは2面をご覧ください。

©kenji Shimizu

佐渡裕指揮　シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会

《ブラスの祭典2025》

11.7（金）19:00 開演
文京シビックホール 大ホール

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

管楽器を持って文京シビックセンターに集合!! 吹奏楽3up（スリーアップ）プロジェクト

Pick up 楽器を手にとって
Wake up 楽器を目覚めさせて
Level up 演奏を進歩させよう！

文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）
独立行政法人日本芸術文化振興会

吹奏楽に興味のある皆さんが無料で楽しめるイベントを1日限定で開催！現役の吹奏楽部員はもちろん、最近演奏から遠ざかっている方も気軽に参加できます。シエナメンバーによる「演奏お悩み相談」や、楽器未経験者も参加できる「楽器体験コーナー」も！
イベントの詳しい情報はHPをチェック！
日 10月11日(土)11:00～16:00 会 文京シビックセンター 地下1階 多目的室 ほか ¥ 無料
問 シビックホール ホール事業係03-5803-1103(平日9:00～17:00)
協力：シエナ・ウインド・オーケストラ／管楽器専門店ダク

〈イベントHP〉

♬演奏お悩み相談
事前申込制（1人1枠30分）
シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーがマンツーマンで相談に乗ります。
〈対象楽器〉フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット

フルート(6枠)	クラリネット(6枠)	サクソフォン(6枠)	トランペット(6枠)
西田紀子	佐藤拓馬	貝沼拓実	砂川隆丈

ご寄附のお願い

公益財団法人文京アカデミーは、文京区が基本構想で将来都市像に掲げた「歴史と文化と緑に育まれた、みんなが主役のまち『文の京』」を進めるため、さまざまな事業展開をしております。事業のさらなる充実のために、公益財団法人文京アカデミーの事業運営にご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

※寄附金の税法上の取扱いについて
当財団への寄附金は、「公益財団法人」への寄附として、税法上の優遇措置が認められております。
（個人様の場合…所得税、住民税等，法人様の場合…法人税）
詳しくは、お近くの税務署、税務相談室や税理士にご確認ください。

財団HP（https://www.b-academy.jp/）もご覧ください。

お問合わせ先
公益財団法人文京アカデミー
管理課庶務係
TEL 03-5803-1102
（平日9:00～17:00）

解説 聴きどころ

佐渡裕指揮　シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会《ブラスの祭典2025》

佐渡裕×シエナ

昨年のツアーにおいて、全国各地で大旋風を巻き起こした《オセロ》と《指輪物語》をシエナ・ウインド・オーケストラの本拠地である文京シビックホールでついに演奏！

名作《オセロ》と、生まれ変わった《指輪物語》――2つの〈ものがたり〉名曲に、佐渡裕×シエナが挑む！

ひさびさに、シビックホールに佐渡裕×シエナ・ウインド・オーケストラが帰ってくる！しかも昨年、全国縦断6公演で、大反響を巻き起こした話題のプログラムである。

今回のテーマは〈ものがたり〉。

波乱万丈のストーリーを音楽にした、2つの吹奏楽オリジナル曲が中心だ。おそらく、このような重厚な名曲2曲を1回のコンサートのなかで演奏できるのは、佐渡裕×シエナくらいしかいないだろう。

聴きどころをご紹介しよう。

劇的なストーリーを音楽として見事に昇華させた名曲

まず前半では、アルフレッド・リード（1921～2005）作曲の《吹奏楽のための交響的素描オセロ》が演奏される。シェイクスピアの戯曲『オセロ』のために書かれた劇付随音楽をもとに、5曲で構成された組曲だ。

本来は金管アンサンブル曲だったが、その後、現在のようなウインド・オーケストラ編成に改訂された。

『オセロ』は、いうまでもなく、文学史上に残る究極の悲劇＝〈ものがたり〉である。シェイクスピア4大悲劇のひとつだ。嫉妬と誤解の積み重ねが招く悲劇――1602年初演以来、舞台上演はもちろん、数多くの映画、音楽になってきた。特にヴェルディ作曲のオペラが有名だが、それに勝るとも劣らない人気曲が、このリードによる吹奏楽組曲だ。

現在までに、全日本吹奏楽コンクール（全国大会）に18回登場しているが、特に1980年代の天理高校（奈良）、神奈川県立野庭高校の名演がいまでも語り草である。

“吹奏楽の神様”とも称されたリードは、《アルメニアン・ダンス》PART1・2が有名だ。かつて佐渡裕×シエナが定期演奏会で同曲を演奏した際、たまたま客席に、来日中のリード自身がいた。そして終演後、興奮さめやらぬ様子で楽屋に駆けつけ、「今まで聴いたなかで、最高の演奏だった！」と告げたというエピソードが伝わっている。

以来、佐渡裕×シエナは、リード作品に格別の想いを抱いて演奏してきた。なかでも、この《オセロ》は、その劇的なストーリーを、音楽として見事に昇華させた名曲である。そんな昨年のツアーで約20年ぶりに演奏したこの曲を、今回、ひさびさに文京シビックホールで披露するのだ。

その冒頭の凄絶な響きからして、ノックアウトされること、まちがいない。同時に、管打楽器だけで表現しているとは思えない、静謐（せいひつ）で美しい部分もある。

じっくりと、耳を澄ませてほしい。

聴いたあと、壮大な叙事詩を読み切ったような満足感

後半も、波乱万丈の〈ものがたり〉がつづく。

J・R・R・トールキンの小説『指輪物語』（ロード・オブ・ザ・リング）は、20世紀最高の幻想文学と称されている（1954～55年発表）。伝説時代、異世界の地球を舞台に、世界を支配できる“一つの指輪”をめぐって展開する争奪戦を描いた、壮大な〈ものがたり〉である。全6部構成、邦訳文庫は全10巻におよぶ超大作だ。

この小説は、いままでにロックやポップスなど、さまざまな形で音楽化されてきた。だがもっとも多くのひとたちに愛され、演奏されてきたのは、やはり、オランダのヨハン・デ＝メイ作曲による吹奏楽曲、交響曲第1番《指輪物語》だろう（1988年世界初演）。全5楽章、45分におよぶ超大作である。

この曲のユニークなところは、5楽章それぞれが、魔法使いガンダルフやホビット族といった特定のキャラクターや、一場面を描写していながら、通して聴くと、ちゃんと全体のストーリーも表現されている点だろう。いわば全10巻の文庫を、45分で駆け抜けるわけだが、それでいて、物語の本質や全体像もきちんと描かれている。いわゆる“ダイジェスト”的な音楽とは、ちょっとちがうのだ。よって、聴いたあと、壮大な叙事詩を読み切ったような満足感に襲われる。これほどの感慨を与えてくれる吹奏楽曲は、そうあるものではない。

こちらは、コンクール全国大会に6回登場。なかでも、1993年の関東第一高校（東京）は、派手な大音響を避け、第4楽章の静謐（せいひつ）で美しいエンディングで締めくくる、意外な抜粋構成で話題となった。

ところで、原曲は、ベルギーの王立近衛軍楽隊「ベルギー・ギィデ交響吹奏楽団」が初演したのだが、その後、あまりの大作なのでどこも楽譜出版を請け負ってくれなかった。仕方ないので作曲者自身で会社を立ち上げて楽譜出版した……それほどの作品である（大編成の大曲なので、スクール・バンド向けに中編成のダイジェスト編曲までが出版されている）。

初演後、サドラー国際吹奏楽作曲賞を受賞。それまで、トロンボーン奏者としての活躍が多かったデ＝メイは、一躍、世界的な作曲家として名を馳せた。シエナも2012年11月、来日したデ＝メイ本人の指揮で名演を披露し、CD化もされている。

大作に“世界の佐渡”が挑む！

その大作に、ついに“世界の佐渡”が挑む日がやってきた！

佐渡裕は、すでに《エクストリーム・メイク・オーヴァー》や《カサノヴァ》などのデ＝メイ作品で名演を聴かせてくれている。スピード感たっぷりに疾走するデ＝メイの〈ものがたり〉と、佐渡の熱いタクトは、抜群の親和性を生んできた。今回は、その頂点となるにちがいない。

なお本曲は、2023年、初演から35年ぶりにスコアが全面改訂された。楽器編成や強弱・表情指定が変更され、まさに21世紀の響きとなっている（期せずして、原作邦訳も2022年に全面改訂され、最新版となった）。今回は、その〈2023年改訂版〉で演奏される。

この2大文学、〈ものがたり〉の音楽――古典的名曲《オセロ》と、生まれ変わった《指輪物語》を、佐渡裕×シエナがどのように聴かせてくれるか、期待でワクワクしているのは、わたしだけではないはずだ。

もちろん、おなじみ、なにが飛び出すか当日までわからない、〈音楽のおもちゃ箱〉コーナーもあるので、お楽しみに！

文：富樫鉄火
写真：三浦興一

※文中の写真は2023年公演のものです。

定番のアンコール「星条旗よ永遠なれ」の様子

公演情報、チケット購入情報については7面をご覧ください。

Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し（生涯学習関連）

この欄に掲載されている事業の申込先（はがき宛て先）
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係
問合せ
アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
（平日 9:00～17:00）

特別公開講座
【文化と歴史を縁とする包括連携に関する覚書（熊本県・熊本市・新宿区・文京区）締結10周年記念】
細川家700年の歴史と永青文庫コレクション ～文京区・熊本・細川家のきずな～

熊本県・熊本市・新宿区・文京区の4者による「文化と歴史を縁とする包括連携に関する覚書」の締結から、本年で10周年を迎えます。これを記念して、肥後熊本54万石の大名細川家の目白台下屋敷跡に設立され、細川家ゆかりの美術工芸品や歴史資料を所蔵する（公財）永青文庫の主だったコレクションをご紹介するとともに、文京区と熊本・細川家の文化ときずなの歴史を紐解きます。
協力:文の京地域文化インタープリターの会

有木 芳隆

日 **11月11日（火）14:00～16:00（開場13:30）**
会 **文京区民センター 3A会議室**
（文京区本郷4-15-14）
師 公益財団法人 永青文庫副館長　有木 芳隆
対 文京区内在住・在勤・在学者
15歳以上（中学生を除く）
定 100名（抽選） ¥ 無料
〆 10月20日（月）必着

〈WEB申込はこちらから〉

「細川幽斎（藤孝）像」永青文庫蔵

細川忠興所用「黒糸威横矧二枚胴具足」永青文庫蔵（熊本県立美術館寄託）

※どちらも現在展示しておりません

大学プロデュース特別公開講座（学長講演会）
日本政治を「見える化」する
―世界15か国との比較で考える、市民社会と政治―

市民社会の角度から、日韓米独中など世界15か国を調査分析して30年。比較して初めてわかる日本政治と社会の特徴や、これからの私たちの課題を考えます。

日 **11月8日（土）13:00～14:30（開場12:30）**
会 **東洋学園大学 本郷キャンパス 1号館フェニックスホール（文京区本郷1-26-3）**
師 東洋学園大学学長　辻中 豊
対 どなたでも（15歳以上、中学生を除く）
定 270名（抽選）
¥ 無料
〆 10月24日（金）必着

〈WEB申込はこちらから〉

辻中 豊

シビックシネマサロン
「ザ・ビートルズ・アンド・インディア」（ドキュメンタリー）（日本語字幕）（2015年／イギリス／カラー／96分）

1960年代に世界中にブームを巻き起こしたイギリスのロックバンド「ザ・ビートルズ」。メンバーが映画の撮影に使った楽器（シタール）を学ぶためインドを訪問し、現地での貴重なロケーション映像等を収めたドキュメンタリー映画。

日 **10月17日（金）13:30～15:15（開場13:10）**
会 **アカデミー文京 レクリエーションホール（文京シビックセンター地下1階）**
対 文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）
定 80名（抽選） ¥ 無料 〆 10月3日（金）必着

〈WEB申込はこちらから〉

第6回 シビック名画座開催決定！！

作品やチケット販売日等の詳細はスクエア10月号にてご案内します。

日 **12月12日（金）・13日（土）**
販 チケットの販売は以下の通りです。事前の会員登録を推奨します。
（1）シビックチケット（窓口販売・電話予約）
※混雑緩和のため、発売初日のチケット購入は、各日1人4枚まで、お席は選べません。（電話予約でコンビニ発券の場合は手数料あり。）
（2）シビックホールメンバーズ（WEB販売）
発売初日からお席を選んでご購入いただける、インターネット限定の会員制度です。（要事前登録。発行手数料あり。）
（3）チケットぴあ（WEB／一部コンビニ等で販売）
（要事前登録。発行手数料あり。お席は選べません）

〈シビックホールメンバーズ〉

特別公開講座／学長講演会／シネマサロン申込方法（WEBもしくは往復はがき）

<WEB>それぞれ各二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合：文京アカデミーHPトップ画面▶「特別公開講座 - 講座・催し物」、「大学プロデュース特別公開講座 - 講座・催し物」、「シビックシネマサロン - 講座・催し物」でサイト内検索
<往復はがき>往信面に**①事業名→特別公開講座は「特別公開講座」、学長講演会は「学長講演会」、シネマサロンは「ビートルズ」**②住所③氏名（ふりがな）④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ
※往復はがきでお申込の場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえ、**1通につき1事業ごと1名**でご投函ください。
※入場および受講は当選者ご本人に限ります。

〈無料保育および手話通訳について（特別公開講座）〉

ご希望の場合は以下のいずれかの方法でご対応ください。
●WEB申込の場合→特別公開講座の応募ページにて該当箇所を入力。
●はがき申込の場合→保育は「保育希望」、子どもの氏名（ふりがな）・性別・生年月日

後期アカデミア講座追加募集中！！

15歳以上（中学生を除く）ならどなたでも受講可能！ご希望の方は上記申込先へお電話ください。

〆 各講座開講日10日前まで（先着順のため、定員になり次第受付終了となります。）

必ず講座パンフレットにて詳細をご確認ください！

02 【津和野町連携講座】「津和野」を生きる ～400年の歴史とひとびと～
05 絵本とアニメで楽しむ 中国古典『大鬧天宮（だいどうてんきゅう）』
12 熱水（高温・高圧水）の性質とその応用
22 美術作品から学ぶ音楽の世界
23 知っておきたい！健康・食・栄養のエビデンスと健診の意義
33 実家の片づけ ―意思疎通ができるうちに空き家予防―

文の京（ふみのみやこ）・最先端生命科学講座第41回

東京科学大学 総合研究院 難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。

諸石 寿朗

日 **10月31日（金）19:00～20:00**
会 **オンライン開催**
内 「鉄と生命―40億年の歴史―」
師 総合研究院 難治疾患研究所 教授　諸石 寿朗
司会担当：総合研究院 難治疾患研究所 准教授　金山 剛士
対 15歳以上（中学生を除く）
定 50名（抽選）
¥ 無料
〆 10月22日（水）必着
申 オンライン開催のためWEB申込のみ
→PCの場合：文京アカデミーHPトップ画面
▶「最先端生命科学講座 - 講座・催し物」でサイト内検索
※受講は当選者ご本人に限ります。

〈WEB申込はこちらから〉

文の京（ふみのみやこ）地域文化インタープリター養成講座募集中！！

〆 9/12（金）必着

〈詳細・WEB申込はこちらから〉

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し（生涯学習関連）

この欄に掲載されている事業の申込先（はがき宛て先）
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係
問合せ アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
（平日 9:00～17:00）

令和7年度 第2回ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう歌壇 寺尾 登志子 選

朝六時齢（よわい）に負けずさあ一歩
月が雲間で我の背を押す
大塚 内田 あきの

栗の花にほへば遠き夏の夜の
吾（あ）に光りそむ無数のほたる
本駒込 岡本 千晶

織姫は化粧直しに余念（よねん）なし
銀河のほとり熱帯夜かな
大塚 北村 敦子

〈評〉早朝の散歩を壮快に歌った内田さん。有明の月に励まされ、マイペースで歩いたことでしょう。三句の掛け声がよく効いています。岡本さんは栗の花の独特な匂いから、幻想的な場面を浮かばせました。下の句には青春の日を愛おしむ気持が滲みます。北村さんの歌は、うんざりする熱帯夜にユーモアを添えました。織姫は仕事を終えこれからデートの女性かもしれません。猛暑の日々、暮らしや季節を丁寧に見つめた歌々に心引かれました。

ぶんきょう俳壇 佐怒賀 正美 選

蟬しぐれ畳を叩く空気投げ
本郷 町田 菊男

タルチョ舞う青きけしの花咲き競い
本駒込 林 孝子

満載トラック荒梅雨の坂曲り切る
西片 中島 多津子

〈評〉町田作は柔道の道場であろうか。開け放しの窓の外は蟬の声が喧しいが、その中に一瞬、空気投げされて畳を叩く音が飛び込んでくる。林作、タルチョというのはチベットの五色の祈禱旗でカラフル。地へ視線を移せば青い芥子の花が咲き競っている。中七は「青けしの花」とすれば中八の字余りを修正できる。中島作、荒梅雨の坂を荷を満載にしたトラックがゆっくりと曲がり切る。「荒梅雨」からはらはら感もあるが、運搬トラックの動きがよく感じられる。

令和7年度 第3回ぶんきょう歌壇・俳壇作品募集

日々の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者
〆 10月10日（金）必着
申 WEBまたははがきのどちらか
＜WEB＞下記二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合: 文京アカデミーHPトップ画面▶「講座・催し物」▶「歌壇・俳壇」▶その他
＜はがき＞はがきに**種別（歌壇・俳壇）**・作品（1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る）・住所（在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名）・氏名（ふりがな）・年齢・電話番号を明記し上記へ
※種別ごとに10作品が入選
※入選のうち特選各3作品をスクエア12月号に掲載（入選者へは別途通知）
※歌壇・俳壇の両方を投句の場合は、それぞれお申込みください。

〈WEB申込はこちらから〉

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。
※区民割引の適用は、文京アカデミーにお申込みいただく必要があります。

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
★TOEIC・英検攻略アプリ！	サインウェーブ	11/1(土)～2026年3/31(火)	視聴期間中いつでも（回数制限なし）	13,500円（区民割引前15,000円）	10/9(木)
★FP技能検定3級合格対策講座	TAC 専任講師	11/19(水)～2026年3/31(火) Zoomオンライン形式 2026年1/17(土)	視聴期間中いつでも（回数制限なし） Zoomオンライン講義時間 10:00～12:30	14,000円（区民割引前16,000円） テキスト代込・検定料別	10/17(金)
★生成AIパスポート試験対策講座	TAC 専任講師	11/19(水)～2026年3/31(火)	視聴期間中いつでも（回数制限なし）	19,800円（区民割引前22,000円） テキスト代込・検定料別	10/17(金) ＊1

会 表の★はオンデマンドコンテンツ:リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。
※ 受講の取り消し（キャンセル）は、申込締切日から起算して3日以内となります。ご連絡のない場合は、後日受講料を請求させていただきます。
※ 検定は各自での申込となります。
＊1 受講が決まった方には、10/18（土）以降、日本女子大学から申込書を送付します。

講座開設／日本女子大学生涯学習センター
問 講座について／日本女子大学生涯学習センター
03-5981-3755（平日 9:00～17:00）
※詳細は日本女子大学生涯学習センターHPを必ずご確認ください。
日本女子大学生涯学習センターHP →（トップ＞講座検索＞）

〈日本女子大学生涯学習センターHP〉

区民割引適用の申込について
対 文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）
定 各講座10名（定員を超えた場合は抽選）
※申込者が最低催行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
申 文京アカデミーHPから申込
PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「資格取得・キャリアアップ - 講座・催し物」でサイト内検索
※いずれも受講にEメールでのやり取りが必須のため、WEB申込に限らせていただきます。なお、Eメールアドレスはキャリア（携帯）メールではなく、PCで使用可能なメールアドレスをご登録ください。
※各締切日（左記表参照）の23:59まで受付
問 申込について:アカデミー文京 学習推進係（電話番号は上記）
※申込キャンセル・その他についての注意事項があります。
日本女子大学生涯学習センターHPより、受講案内ページを必ずご確認ください。

〈WEB申込はこちらから〉

University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。
区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
跡見学園女子大学 会 跡見学園女子大学 文京キャンパス ブロッサムホール 問 地域交流センター ☎03-3941-7420（＊1）／atomishika@gmail.com（＊2）					
地域交流センター主催 学園創立150周年記念シンポジウム「文化遺産がつなぐ過去と未来ー跡見女学校 明治・大正・昭和の暮らし」 ＊1	京都芸術大学教授 石神 裕之 跡見学園女子大学准教授 小関 孝子 他	9/28(日)	13:00～16:00	150名	無料
跡見学園女子大学 森谷・渡邉・塩月ゼミ合同企画 ドキュメンタリー映画「鹿の国」上映と監督とのトークイベント ＊2	映画監督 弘 理子 跡見学園女子大学教授 塩月 亮子 他	10/4(土)	13:30～16:00	300名	無料
お茶の水女子大学 会 オンライン：Zoom 問 理系女性育成啓発研究所 ☎03-5978-5825					
第5回フロントランナーセミナー	宇宙航空研究開発機構 廣瀬 史子 他2名	9/23(火・祝)	15:00～17:15	オンライン：300名（事前申込制）	無料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学 文京キャンパス 問 エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
古典派のソナタ～音でしゃべり、組み立てる～ ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのピアノソナタ	ピアニスト 山田 剛史	9/20(土)	14:00～16:30	50名	3,300円
グリーグのピアノ作品概論⑤ ≪抒情小品集≫ ～ピアノ演奏解釈～レクチャーコンサート（第5回目）	ピアニスト 正木 文惠	9/13(土)	14:00～16:00	50名	3,300円
0歳から親子で楽しむ音楽会	音楽学校講師 設楽・帆足(ヴァイオリン)・藤原・福原(リトミック)	9/27(土)	①10:30～12:00 ②13:30～15:00 いずれか選択	各40組	親子1組4,000円 追加は問合せ
東京大学 会 東京大学 本郷キャンパス 安田講堂 問 本部社会連携推進課 ☎03-5841-1610					
第141回（2025年秋季）東京大学公開講座「人間の在り方、生き方」	東京大学情報学環教授 田中 東子 ほか	10/4・25、11/8(土) 全3回	大学HP参照 https://sites.google.com/g.ecc.u-tokyo.ac.jp/publiclectures	各日500名（事前申込制）	各日3,000円 高校生以下は無料
日本社会事業大学 会 品川区大崎ブライトコアホール（＊1）／日本社会事業大学 文京キャンパス（＊2・＊3）／オンライン：Zoom（＊1・＊3） 問 福祉実践フォーラムHP https://www.jcsw.ac.jp/social_contributions/public_forum/（＊1）／リカレント講座HP https://www.jcsw.ac.jp/senmonshoku/recurrent/（＊2・＊3）					
災害ソーシャルワークの未来 ＊1	大阪公立大学大学院文学研究科准教授 菅野 拓	10/19(日)	13:00～16:30	会場：100名 オンライン：200名	無料
居住支援と包括的支援体制 ＊2	日本社会事業大学教授 井上 由起子	10/25(土)	13:30～16:30	30名	2,000円
福祉組織におけるソーシャルワークスーパービジョン ＊3	日本社会事業大学教授 木戸 宜子	10/25(土)	13:30～16:30	会場：20名 オンライン：10名	2,000円

会 会場 対 対象 定 定員 申 申込 〆 締切 問 問合せ先

Events in Bunkyo Ward
文京区の催し
文京区シンボルマーク

問合せ 平日 8:30～17:15
アカデミー推進課 文化事業係 ☎03-5803-1120
アカデミー推進課 都市交流担当 ☎03-5803-1310

アカデミー推進課　文化事業係

秋の文化祭を開催します。

令和7年度文京区秋の文化祭は、以下のとおり開催いたします。皆さま、どうぞご来場ください。

内容	会期	会場	費用
華道展	10/3(金)～5(日) 10:00～18:00 (最終日は15:00まで)	展示室1ギャラリーシビック 展示室2アートサロン (文京シビックセンター1階)	無料
茶　会	10/4(土)、10/5(日) 10:00～15:00 (各日先着150名)	アカデミー文京茶室「同心庵」 (文京シビックセンター地下1階)	1席200円
書道展	10/10(金)～18(土) 10:00～18:00 (最終日は17:00まで)	展示室1ギャラリーシビック 展示室2アートサロン (文京シビックセンター1階)	無料
絵画展	10/25(土)～11/2(日) 10:00～18:00 (最終日は17:00まで)		

Art Brut Bunkyo（アールブリュット文京）展

文京区内障害者施設で創作された、美術潮流にとらわれない個性あふれるアート作品の展示を開催します。創作の様子を紹介するパネルの展示もございます。ぜひお楽しみください！会期中、ギャラリートーク等も開催します。
＊ギャラリートークの時間等は、区HPをご確認ください。

日 **9月12日(金)～15日(月・祝)**
10:00～18:00
(12日は11:00開場、15日は16:00閉場)
会 **ギャラリーシビック（文京シビックセンター1階）**
内 文京区内障害者施設において創作されたアート作品等の展示
¥ 無料

〈文京区HP〉

「マットタウン」

【4か月連続企画】能楽動画視聴権プレゼント～第1弾～

宝生会の人気能楽動画視聴権を申込者全員にプレゼント！
第1弾は夜能「杜若」で、脚本は、いとうせいこう氏、朗読は、森田成一氏、能楽師は、髙橋憲正氏です。

※動画閲覧の際には「宝生会オンラインショップ 能LIFE Online」へのアカウント登録（無料）が必要です。
※「能LIFE Online」で販売されている動画とは一部内容が異なります。

定 申込者全員 ¥ 無料 〆 9月11日(木)
申 応募フォーム
(https://forms.gle/RFWkoriPEZaoFBEs6)
に必要事項を入力。締切後、視聴案内メールをお送りします。

〈申込フォーム〉

〈杜若〉

文京区合唱のつどい 出演団体募集

日 **2026年1月10日(土)11:00～19:00(予定)** 会 **文京シビックホール 大ホール**
内 合唱（女声合唱・混声合唱・男声合唱）。1団体7分以内（時間厳守）。伴奏楽器は、ピアノ（ホール備付け）、小楽器（持込み）。※電子楽器は不可
対 文京区内在住・在勤・在学者及び区内を活動拠点とする8人以上の団体
定 50団体（超えた場合は抽選） ¥ 1団体2,000円 〆 9月26日(金)必着
申 アカデミー推進課文化事業係（シビックセンター17階）及びアカデミー文京、地域アカデミーで配布または区HPよりダウンロードした申込書に記入し、募集要項に記載の文京区合唱連盟まで郵送でお申込みください。
詳細は募集要項を参照。

昨年度のようす

アカデミー推進課　都市交流担当

アートウォール・シビック 水戸市・文京区協定締結記念
日本遺産「近世日本の教育遺産群 ―学ぶ心・礼節の本源―」写真パネル展

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 **開催中～9月30日(火)7:30～22:00（シビックセンター開館時間）※最終日は15:00まで**
会 **シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲**
内 文京区と水戸市の連携交流都市協定締結を記念し、水戸市及び関係自治体の日本遺産「近世日本の教育遺産群―学ぶ心・礼節の本源―」の構成文化財に関する写真を展示します。
¥ 無料

左上:弘道館（茨城県水戸市）、右上:足利学校（栃木県足利市）
左下:閑谷学校（岡山県備前市）、右下:咸宜園（大分県日田市）

文京ミューズネット　スケジュール　9月のイベント日程・休館（園）日

東洋大学井上円了記念博物館
文京区白山5-28-20 東洋大学白山キャンパス5号館1階
◆「第5回 東洋大学文学部書道展」
開催中～10/4(土)
※キャンパス入構時に、受付にて記帳が必要となります。
休 日・祝、9/6(土)、9/13(土)、9/16(火)
開 月～金 9:30～16:45
土 9:30～12:45
問 03-3945-8764（博物館直通）
URL https://www.toyo.ac.jp/about/founder/iecp/museum/

日本医科大学済生学舎ギャラリー
文京区向丘2-20-7
日本医科大学の前身である済生学舎は明治9年に設立され、多くの医療人・医学研究者を輩出しました。
済生学舎ギャラリーでは、小口忠太や野口英世をはじめ卒業生に関する歴史史料の一部を展示しています。
休 土・日・祝
開 10:00～16:00
（入館は15:30迄）
問 03-3822-2131（内線5196）
URL https://www.nms.ac.jp/college/introduction/facility/gallery.html

小石川後楽園
文京区後楽1-6-6
◆秋の庭園を彩る夜間特別開園
「秋の夜長の小石川後楽園2025」
10/10(金)～10/20(月)
18:00～21:00（最終入園20:00）
※詳細はHPにてご案内いたします
休 なし
開 9:00～17:00
（入園は16:30迄）
問 03-3811-3015
URL https://www.tokyo-park.or.jp/park/koishikawakorakuen/

弥生美術館
文京区弥生2-4-3
◆ニッポン制服クロニクル　一昭和100年！ 着こなしの変遷と、これからの学生服ー
開催中～9/14(日)
◆伊藤彦造展 ～美剣士の血とエロティシズム～
9/20(土)～12/21(日)
休 月、9/15～9/19は展示替えのため休館
開 10:00～17:00
（入館は16:30迄）
問 03-3812-0012
URL https://www.yayoi-yumeji-museum.jp

JFAサッカー文化創造拠点blue-ing!
文京区後楽1-3-61（東京ドームシティ内）
blue-ing!ではサッカー日本代表に関する展示物/体験型コンテンツや飲食をお楽しみいただけます。限定イベントも開催しておりますので、ぜひお越しください。詳細はHPや公式SNSにてご確認いただけます。
休 なし
開 【平日】11:00-21:00
（金・祝前日は22:00閉館）
【土】10:00-22:00
【日・祝】10:00-21:00
※変更の可能性があります。詳細はHPをご覧ください。
URL https://blueing.jfa.jp/

野球殿堂博物館
文京区後楽1-3-61（東京ドーム21ゲート右）
◆「2025年野球殿堂入り特別展」
開催中～10/5(日)
今年新たに野球殿堂入りされたイチロー氏、岩瀬氏、掛布氏、富澤氏の野球殿堂入りを記念した特別展示。4氏ゆかりの資料や写真等を展示し、経歴などをご紹介します。
休 月（但し、祝日、東京ドームでの野球開催日、春・夏休み期間中は開館）
開 10:00～17:00（プロ野球開催日は18:00迄）
（入館は閉館の30分前迄）
問 03-3811-3600
URL https://baseball-museum.or.jp/

Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

9月5日～10月10日
主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは8月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

9月

6(土)・7(日) 大 **第80回東京都合唱コンクール**
6日〈小学生部門　大学職場一般部門〉
10:00開場　10:30開演
7日〈大学職場一般部門〉
9:45開場　10:15開演
全席自由/前売 一般1,500円 小学生800円
当日 一般2,000円 小学生1,000円
※未就学児入場不可
問 東京都合唱連盟
03-3544-5433(平日 11:00～17:00)

8(月) 小 **愛顔感動ものがたり ～朗読と音楽で紡ぐ感動のエピソード～**
18:00開場　18:50開演
全席指定/入場無料
※事前申込制
問 愛媛県 文化振興課
089-947-5480(平日 8:30～17:00)

10(水) 小 **高田正人のオペラWhy not?**
18:30開場　19:00開演
全席自由/一般3,000円　学生1,000円
問 公益財団法人 東京二期会
03-3796-1831(平日 10:00～18:00/土曜 10:00～15:00)

11(木) 小 **デビュー40周年記念 深井尚子ピアノリサイタル**
14:00開場　14:30開演
全席自由/3,000円
問 ブルンネン・ミュージック東京
090-4628-4054(平日 9:00～18:00)

13(土)～15(月) 大 **ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2025**
13日　16:00開場　17:00開演
14日　14:00開場　15:00開演
15日　14:00開場　15:00開演
詳細は7面へ

13(土) 小 **文京シビックに"鼓童"がやってくる！ ぶんきょう交流公演**
13:30開場　14:00開演
詳細は7面へ

17(水) 小 **シビックシアター☆トークショー「黒澤明監督の大作『乱』上映と、監督と不思議な縁で結ばれた西村雄一郎氏が語る」**
12:00開場　12:30開演
全席自由/入場無料
※事前申込制
問 アカデミー文京 学習推進係
03-5803-1119(平日 9:00～17:00)

19(金) 小 **昼クラシック2025 奥村 愛 ヴァイオリン・リサイタル ～ヴァイオリンとヴァイオリニストが辿った道～**
13:30開場　14:00開演
詳細は8面へ

20(土) 大 **文京シビック合唱団 第20回定期演奏会**
13:30開場　14:00開演
詳細は7面へ

21(日) 大 **第80回東京都合唱コンクール**
〈中学生部門・高等学校部門〉
10:00開場　10:30開演
全席自由/前売 一般1,500円　小学生800円
当日 一般2,000円　小学生1,000円
※未就学児入場不可
問 東京都合唱連盟
03-3544-5433(平日 11:00～17:00)

23(火) 大 **バレエソフィア 第24回発表会**
15:00開場　15:30開演
全席指定/入場無料　※関係者のみ
問 バレエソフィア
03-3818-2894(15:00～21:00)

25(木) 小 **歌声リフレッシュ 発見！わたしの美声！**
9:30開場　10:00開演
全席自由/1,000円
問 健康おもいっきりコーラス
03-3816-3461(平日 10:00～19:00)

28(日) 大 **東京楽友協会交響楽団 第119回定期演奏会**
12:45開場　13:30開演
全席自由/1,500円
問 東京楽友協会交響楽団 広報
080-3382-5252(平日 12:00～13:30)

28(日) 小 **第20回 文の京カレッジコンサート**
13:30開場　14:00開演
詳細はこのページの左下へ

29(月) 大 **前川清コンサート2025 My Story**
14:30開場　15:00開演
全席指定/S席7,000円 A席6,500円
問 MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

30(火) 大 **老年学・老年医学公開講座 筋活革命！フレイルに負けない体づくり**
12:15開場　12:45開演
全席自由/入場無料
問 地方独立行政法人 東京都健康長寿医療センター
03-3964-1141(平日 9:00～17:45)

小 **至高の自作落語作りのため「わん丈、コントに学ぶ」**
18:30開場　19:00開演
詳細は8面へ

10月

3(金) 大 **夜クラシックVol.38 笹沼 樹・實川 風**
18:15開場　19:00開演
詳細は7面へ

小 **母子保健セミナー ～妊産婦の食事と栄養～**
12:30開場　13:00開演
全席自由/入場無料　※事前申込制
問 公益財団法人 母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:30～16:30)

5(日) 大 **明治大学マンドリンOB倶楽部 第44回定期演奏会**
①12:50開場　13:20開演
②16:10開場　16:40開演
全席指定/S席4,500円 A席3,500円
B席2,500円
問 明治大学マンドリンOB倶楽部
070-6467-7666(平日 9:00～18:00)

6(月) 小 **セブンジェネレーションズ(7世代先の子孫)と踊る**
〈トークイベント〉
16:10開場　16:30開演
〈ダンスイベント〉
18:40開場　19:00開演
全席自由/トークイベント10,000円
ダンスイベント14,000円
トーク・ダンス通し券18,000円
問 NPO法人セブン・ジェネレーションズ
080-6603-9343(平日 9:00～17:00)

9(木) 大 **島田歌穂 Musical,Musical,Musical!! Vol.5**
17:15開場　18:00開演
全席指定/S席11,000円 A席9,000円
問 チケットポート
03-6327-3710(平日 10:00～17:00)

小 **第46回 筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科 定期演奏会**
13:30開場　14:00開演
一部指定/入場無料
問 筑波大学附属視覚特別支援学校音楽科
03-3943-5423(平日 8:20～16:50)

小 **セルゲイ・ナカリャコフ特別公開講座(ショートパフォーマンス付き)**
18:30開場　19:00開演
全席自由/一般4,000円 学生3,000円
問 株式会社ブロウミュージック
03-5403-6410(平日 10:00～17:00)

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶当面の間
※全面改修工事のため

第14回 シエナdeアン・コン！ ～アンサンブルコンテスト～ 出場団体募集！

詳細は公演HPをご覧ください。
〈公演HP〉

第20回 文の京（ふみのみやこ）カレッジコンサート

都内の大学の音楽サークル等で活躍する学生たちによるコンサートです。若い音楽家たちの活気あふれる演奏をお楽しみください。

日 **9月28日(日)14:00開演**
会 小ホール
¥ 無料(全席自由)
定 150名
※直接会場へお越しください。
※先着順のため、満席になり次第、入場をお断りさせていただきます。
※未就学児入場不可。

出演(50音順)

東京大学	Atriole（アトリオーレ）
東京大学	東京大学吹奏楽部
東京音楽大学	大江都（おおえど）Brass
東京科学大学	東京科学大学ピアノの会
東邦音楽大学	東邦音楽大学声楽アンサンブル
東洋大学	Groovy Sounds Jazz Orchestra
東洋大学	SOUNDGARDEN
東洋大学	白山グリークラブ

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

文の京（ふみのみやこ）コミュニティコンサート 肥後細川庭園 薩摩琵琶コンサート

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業） 独立行政法人日本芸術文化振興会

文京シビックホールがお届けする区内施設でのコンサートシリーズ"文の京（ふみのみやこ）コミュニティコンサート"肥後細川庭園・松聲閣にて、薩摩琵琶の弾き語りをトルコの弦楽器サズの音色とともにお楽しみください！次期朝ドラで話題の小泉セツの夫、小泉八雲原作「耳なし芳一」をお届けします。

日 **10月10日(金)13:00開演(12:30開場)**
会 文京区立肥後細川庭園 松聲閣 集会室(文京区目白台1-1-22)
https://higo-hosokawa-bunkyo.jp/
東京メトロ有楽町線:江戸川橋駅下車(徒歩15分)
東京メトロ東西線:早稲田駅下車(徒歩15分)
都電荒川線:早稲田駅下車(徒歩5分)
B―ぐる:目白台一丁目下車(徒歩5分)
都営バス:早稲田下車(徒歩5分)、目白台三丁目下車(徒歩5分)
出 櫻井亜木子(薩摩琵琶)、大平 清(サズ)
曲 耳なし芳一 ～琵琶古典 壇之浦入り～
¥ 入場無料(事前申込制)　定 40名(超えた場合は抽選)
対 文京区内在住・在勤・在学者 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
申 **[A]WEBフォーム**
二次元コードより公演HPへアクセスのうえ、リンク先から必要事項を入力
[B]往復はがき(1枚につき2名まで)
往復はがきに①氏名(ふりがな)・年齢　②郵便番号・住所　③電話番号
④〈在勤・在学者のみ〉勤務先・所在地または学校名と返信用にも宛て先を記入し以下へ
〒112-0003　文京区春日1－16－21　文京シビックセンター2F
文京シビックホール「文の京コミュニティコンサート 肥後細川庭園」担当
※往信・返信とも85円分の切手を貼付してください。
〆 9月22日(月)必着 (WEBフォームからの申込みは同日23:59受信分まで有効)
※応募は、WEBフォームまたは往復はがき、どちらか1通のみ。
※重複応募、記入漏れがある場合、不備があった場合は、応募は無効となります。
※抽選結果は当落を問わず10月1日(水)にメールまたは返信用はがきにて発送予定。
共催　文京区立肥後細川庭園
問 シビックホール　ホール事業係　03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

櫻井亜木子

大平 清

〈公演HP〉

第310回 シビックコンサート 昼下がりのジャズコンサート

皆さんに聞き馴染みのあるジャズ・スタンダード中心の選曲でジャズの魅力を伝えるステージをお届けします。後半に登場するゲストヴォーカリストにもご注目ください。

日 9月24日(水)12:15～12:45
会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)
出 SHOBI JAZZ ENSEMBLE
〈尚美ミュージックカレッジ専門学校ジャズ・ポピュラー学科〉
曲 Autumn Leaves、Fly me to the moon　ほか
¥ 無料(直接会場へお越しください。)

〈公演HP〉

シビックコンサート(月1回開催)の年間スケジュールはホールHPをご覧ください

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 対 対象 定 定員 ¥ 料金 申 申込 〆 締切 問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール

Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し（コンサート等、イベント関連）

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

チケットのお求め　シビックチケット予約専用電話 シ 03-5803-1111　10:00～19:00 土・日・祝休日も受付。

問合せ　シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103 (平日 9:00～17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

夜クラシックVol.38 笹沼 樹・實川 風

日 10月3日(金)19:00開演 会 大ホール 出 笹沼 樹(チェロ) 實川 風(ピアノ) 曲 ドビュッシー/チェロとピアノのためのソナタ、グラナドス/スペイン舞曲より、ピアソラ/ル・グラン・タンゴ 實川 風/遊戯 チェロとピアノのための(2025・初演)　ほか
¥ 全席指定 S席3,000円　A席2,000円
チケット発売中 シ メ ぴ e+

©Taira Tairadate
笹沼 樹

©Taira Tairadate
實川 風

〈本公演の聴きどころを音楽ライターが徹底解説！〉
「響きの森プレミアム・コンテンツ」(ホールHP内)を、ぜひご覧ください。
https://www.b-academy.jp/hall/kikidokoro/033
〈聴きどころ紹介〉

牧阿佐美バレエ団「ドン・キホーテ」(全幕)

日 10月18日(土)15:00開演、19日(日)14:30開演 会 大ホール 指揮 湯川紘惠 演奏 東京オーケストラMIRAI 出 キトリ/米澤真弓(18日)、上中穂香(19日)、バジル/大川航矢(18日)、清瀧千晴(19日)　ほか 牧阿佐美バレエ団
¥ 全席指定 S席14,000円
A席11,000円　B席8,000円
C席5,000円 ※4歳未満入場不可。
チケット発売中 シ メ ぴ e+ カ 楽 牧
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日10:00～18:00)

牧阿佐美バレエ団「ドン・キホーテ」より

参加者募集！
公演前の鑑賞教室
作品の基礎知識や公演の見どころについて解説します。
バックステージツアー
牧阿佐美バレエ団のバレエ・ミストレスが公演の舞台裏を紹介します。
★詳細はイベントHPをご覧ください。
〈イベントHP〉

響きの森きっずプログラム フルーツの国のハロウィンパーティー♪

日 10月25日(土)、26日(日) 11:00開演 会 小ホール
出 瀧本 瞳(司会・歌)
シエナ☆フルーツ音楽隊(演奏)　ほか
曲 魔法使いの弟子、ふしぎなポケット、さんぽ　ほか
¥ 全席指定 2,500円
チケット発売中 シ メ ぴ e+
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

ひとみ姫&シエナ☆フルーツ音楽隊

特集記事掲載！ 詳細は2面をご覧ください。

佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会《ブラスの祭典2025》

日 11月7日(金)19:00開演 会 大ホール
出 佐渡 裕(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 A.リード/吹奏楽のための交響的素描《オセロ》、J.デ＝メイ/交響曲第1番《指輪物語》　ほか
¥ 全席指定 S席6,500円
A席5,500円　B席4,500円
チケット発売中 シ メ ぴ e+
学生割引 S席3,500円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付

©Takashi Iijima
佐渡 裕

© kenji Shimizu
シエナ・ウインド・オーケストラ

アンコール『星条旗よ永遠なれ』をシエナと一緒に演奏しよう！
「佐渡裕×シエナ」公演の定番アンコール『星条旗よ永遠なれ』は、会場でお聴きの方も楽器を持ち込んで演奏に参加できます! ホールに持ち込める楽器で、電源を必要としないものであればなんでもOKです。詳しい参加方法は、シエナ・ウインド・オーケストラのHPをご覧ください。
https://sienawind.com/seijoki2

文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

日 11月14日(金)19:00開演
会 小ホール
出 柳家さん喬　ほか
¥ 全席指定 4,000円
チケット発売中 シ メ ぴ

©武藤奈緒美
柳家さん喬

栗コーダー&ビューティフルハミングバード @Bunkyo Civic Hall 2025

会 小ホール 出 栗コーダーカルテット、ビューティフルハミングバード

【0歳から入場OK！ おやこの部】
休憩なし、約60分の公演です
日 11月16日(日)14:00開演
曲 小組曲「ピタゴラスイッチ」、ウメボシジンセイ、カントリーロード　ほか
¥ 全席指定 2,500円
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)

【ゆったり、たっぷり オトナの部】
休憩あり、約120分の公演です
日 11月16日(日)17:00開演 曲 マヨネーズ第二番、ダース・ベイダーのテーマ(帝国のマーチ)、眠っているあいだに　ほか
¥ 全席指定 3,500円 ※未就学児入場不可。
チケット発売中 シ メ ぴ e+

「オトナの部」演奏曲リクエスト企画！ 応募締切:9月30日(火)まで
栗コーダー&ビューティフルハミングバードがあなたの聴きたい曲をカバー、【ゆったり、たっぷり オトナの部】で披露します！あなたの聴きたい曲が演奏されるかも!? 奮ってご応募ください！また、リクエストいただいた方から抽選で出演者のサイン色紙をプレゼントします♪
応募方法の詳細は、公演HPをご覧ください。
〈公演HP〉

栗コーダーカルテット

ビューティフルハミングバード

夜クラシックVol.39 前橋汀子・荘村清志

日 12月4日(木)19:00開演 会 大ホール
出 前橋汀子(ヴァイオリン)、荘村清志(クラシック・ギター)
曲 エルガー/愛の挨拶、ドヴォルザーク/ユーモレスク、クライスラー/美しきロスマリン、愛の悲しみ、中国の太鼓、サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソOp.28　ほか
¥ 全席指定 S席3,000円 予定枚数終了　A席2,000円 予定枚数終了
チケット発売中 シ メ ぴ e+

©岡本隆史
前橋汀子

©良知賀津也
荘村清志

出演者インタビュー掲載中！
〈インタビューページ〉

公演間近！

文京シビックに"鼓童"がやってくる！ ぶんきょう交流公演

日 9月13日(土)14:00開演
会 小ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童
¥ 全席指定 3,000円
チケット発売中 シ メ ぴ
※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の同伴が必要です。

©岡本隆史
太鼓芸能集団 鼓童

★その他チケットまもなく発売&チケット発売中の公演

●ディズニー・オン・クラシック ～まほうの夜の音楽会 2025
日 9月13日(土)17:00開演、14日(日)15:00開演、15日(月・祝)15:00開演 会 大ホール 出 リチャード・カーシー(指揮)、THE ORCHESTRA JAPAN(管弦楽)、ヴォーカリスト、ささきフランチェスコ(ナビゲーター)
¥ 全席指定 SS席13,500円 完売 S席9,800円　A席8,500円 完売
※車いす席をご希望のお客様はS席のチケットをご購入の上サンライズプロモーション東京にお問合せください。
チケット発売中 シ メ ぴ e+ L サ
問 サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日12:00～15:00)

●文京シビック合唱団　第20回定期演奏会
日 9月20日(土)14:00開演 会 大ホール
出 村上寿昭(指揮)、宮地江奈(ソプラノ)、大川 博(バリトン)、文京シビック合唱団(合唱)、NEXT管弦楽団(管弦楽) 永野光太郎(チェンバロ) 曲 ブラームス/ドイツ・レクイエム バッハ/カンタータ BWV147から第10曲「主よ、人の望みの喜びよ」、ベートーヴェン/オリーブ山上のキリストから第6曲「天使の合唱」　ほか
¥ 全席自由 2,000円
チケット発売中 シ
問 文京シビック合唱団 青柳 03-3813-2168

●井上バレエ団12月公演「くるみ割人形」全二幕
日 12月6日(土)18:00開演、7日(日)15:00開演 会 大ホール ¥ 全席指定 S席9,000円 A席7,500円 B席5,500円 C席3,500円 ※3歳未満入場不可。 ※子ども無料席あり。詳細は井上バレエ団まで。
メンバーズ先行 メ 10/9(木)10:00～10/10(金) 23:59
一般発売 シ メ ぴ カ 10/14(火)10:00～
問 井上バレエ団03-3416-3656(平日 10:00～17:00)

完売御礼！ ※当日券の販売はございません。

セミヨン・ビシュコフ指揮 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:チョ・ソンジン
日 10月21日(火)19:00開演 会 大ホール

響きの森クラシック・シリーズ Vol.85
日 11月29日(土)15:00開演 会 大ホール

文京シビック合唱団 第21回定期演奏会に向け団員募集

来年の10月に行われる第21回定期演奏会に向け団員の募集を行います。練習見学も歓迎です。

第21回定期演奏会
日 2026年10月3日(土) 指揮 村上寿昭
曲 オペラ名曲選「アイーダ」「ナブッコ」ほか
会 大ホール

団員募集
日 毎週火曜日18:50～21:00 会 文京シビックセンター地下1階 レクリエーションホールほか 師 泉 智之、川崎嘉昭 ¥ 月3,000円・入団費1,000円(新規入団の方のみ)・楽譜代実費・演奏会負担金
申 往復はがきに①文京シビック合唱団入団希望 ②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥希望パートと、返信用にも宛て先を明記し、以下へ
〒112-0001 文京区白山4-3-3青柳方
文京シビック合唱団 〆 9月25日(木)必着
問 文京シビック合唱団青柳 03-3813-2168

<参加者募集！> 文京で！探して・創って・演じる！区民参加演劇公演 テーマ:もしも若かりし日の文豪たちが現代の文京区に転生したら

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業(地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

講師とともに演劇の題材を探し、参加者自身が短いストーリーを創作。それらを構成した台本を演じ、小ホールで発表します。今年は「もしも若かりし日の文豪たちが現代の文京区に転生したら」をテーマに作品づくりを行います！演劇未経験の方も参加OK！

講習期間 11月～2026年2月(本番日を除く、計25回)
発表公演 2026年2月23日(月・祝)※1日2回公演 会 講習:文京アカデミー施設　発表会:小ホール
師 倉迫康史(舞台演出家) 対 15歳以上(中学生を除く) ¥ 25,858円(行事保険料含む)
申 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。
※公演HP及び募集要項で詳細を確認後、お申込みください。
〆 9月16日(火)
問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00～17:00)

オーディション
日 ①10月5日(日)午後 ②10月6日(月)夜間 ※①・②いずれかに参加
会 アカデミー文京 レクリエーションホール

〈公演HP〉

2024年度公演「春夏秋冬わがしげき」より

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 ¥ 料金 師 講師 対 対象 申 申込 〆 締切 問 問合せ先

チケットのお求めは

シ シビックチケット ☎03-5803-1111／窓口：文京シビックセンター2F
受付時間10:00～19:00（土・日・祝休日も営業）

メ シビックホールメンバーズ https://b-civichall.pia.jp/
インターネット限定／入会金・年会費無料／先行販売あり

区民先行予約 シ 電話予約のみ・1日限定
※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

メンバーズ先行 メ インターネット限定／要会員登録
※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ：シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103（平日 9:00～17:00）

ぴ チケットぴあ		https://t.pia.jp/
e+ イープラス		https://eplus.jp/
L ローソンチケット		https://l-tike.com/
楽 楽天チケット		https://ticket.rakuten.co.jp/
牧 牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット		https://ambt.jp
カ カンフェティ	☎050-3092-0051（平日10:00～17:00）	https://confetti-web.com/
サ チケットサンライズ	☎0570-077-020（平日10:00～18:00）	https://sunrisetokyo.com/ticket/
ス チケットスペース	☎03-3234-9999（10:00～15:00 休業日を除く）	
東 東京フィルチケットサービス	☎03-5353-9522（平日10:00～18:00）	

ご注意
●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料（発券手数料、システム利用料等）がかかります。手数料の金額はプレイガイド毎に異なります。詳細は各プレイガイドにお問合せください。 ●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。（一部、お席を選べない公演があります。） ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。（一部公演を除く）
●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

まもなく発売

夜クラシックVol.40 清水和音・松田理奈

夜クラシック

日本が誇るピアニスト・清水和音と活躍目覚ましい実力派ヴァイオリニスト・松田理奈が「夜クラシック」に初登場！確かな技巧と豊かな音楽性を併せ持つ2人が、渾身のプログラムをお届けします。

©Yuji Hori
清水和音

©Akira Muto
松田理奈

日 2026年2月5日(木)19:00開演 会 大ホール 出 清水和音(ピアノ)、松田理奈(ヴァイオリン) 曲 ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第14番「月光」、ブラームス/ヴァイオリン・ソナタ第3番、シューマン/3つのロマンスOp.94、チャイコフスキー/なつかしい土地の思い出 ほか
¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円
一般発売 シ メ ぴ **9/6(土)10:00～**
e+ **9/7(日)10:00～**
※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」(全幕)

世界中で愛されるバレエの名作「くるみ割り人形」。チャイコフスキーの音楽とともに繰り広げられる美しく幻想的な舞台をお楽しみください。

牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」より

日 12月13日(土)15:30開演
14日(日)①11:00開演 ②15:30開演 会 大ホール 指揮 湯川紘惠 演奏 東京オーケストラMIRAI
出 牧阿佐美バレエ団
¥ 全席指定 S席14,000円
A席11,000円 B席8,000円
C席5,000円 ※4歳未満入場不可。
区民先行 シ **9/13(土)10:00～19:00**(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 メ **9/14(日)10:00～9/15(月)23:59**
一般発売 シ メ ぴ e+ カ 楽 牧 **9/17(水)10:00～**
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日10:00～18:00)

中野翔太・金子三勇士・阪田知樹 トリプルピアノ

気鋭ピアニストが織りなす必聴のトリプルピアノ・プログラム！

日 2026年3月26日(木)19:00開演 会 大ホール 出 中野翔太・金子三勇士・阪田知樹(ピアノ) 曲 坂本龍一/Bolerish、リスト/2つの伝説 第2曲「波の上を渡るパオラの聖フランシスコ」、リゴレット・パラフレーズ、ラフマニノフ/2台ピアノのための組曲 第2番より第2曲、スメタナ(直江香世子編)/モルダウ、ラヴェル(駒井一輝編)/亡き王女のためのパヴァーヌ ほか
¥ 全席指定 S席4,000円 A席3,000円
区民先行 シ **10/5(日)10:00～19:00**(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 メ **10/6(月)10:00～10/7(火)23:59**
一般発売 シ メ ぴ **10/12(日)10:00～**／e+ **10/13(月)10:00～**
学生割引 S席3,500円 11/12(水)よりシビックチケットでのみ受付

©Taira Tairadate
中野翔太

©Seiichi Saito
金子三勇士

©Ayustet
阪田知樹

鼓童創立45周年ツアー第一弾 鼓童十二月公演2025

鼓童の近年の楽曲を主軸に様々な公演からエッセンスを集め「鼓童の現在(いま)」を届ける王道かつ爽快な舞台。
全力で生きる演奏者のほとばしるエネルギー、高鳴る舞台をどうぞお楽しみください。

©岡本隆史

日 12月18日(木)～21日(日) 14:00開演 会 大ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童
¥ 全席指定 SS席9,000円 S席7,500円 A席6,000円
U25 3,000円
※SS席は席数限定となっております。あらかじめご了承ください。
※U25は鑑賞時に25歳以下の方が対象。公演当日年齢を確認できるものをご持参ください。
区民先行 シ **9/7(日)10:00～19:00**(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 メ **9/8(月)10:00～9/9(火)23:59**
一般発売 シ メ ぴ ス L e+ **9/13(土)10:00～**
問 チケットスペース
03-3234-9999(10:00～15:00 休業日を除く)

響きの森きっずプログラム 新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート

響きの森きっずプログラム 0才から入場OK!!

新沢としひこ&ケロポンズの、楽しくて、元気が出て、心が温まるファミリーコンサート。

新沢としひこ

ケロポンズ

日 2026年2月28日(土)①11:00開演 ②14:00開演 会 大ホール 出 新沢としひこ、ケロポンズ
曲 エビカニクス、はらぺこあおむし、世界中のこどもたちが、にじ ほか
¥ 全席指定 一般2,000円 小学生以下1,000円
区民先行 シ **10/11(土)10:00～19:00**(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 メ **10/12(日)10:00～10/13(月)23:59**
一般発売 シ メ ぴ **10/19(日)10:00～**／e+ **10/20(月)10:00～**
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)

響きの森クラシック・シリーズ Vol.86

東京フィル首席指揮者バッティストーニと名手・北村 陽の共演。繊細な歌心と情熱をあわせもつ二人の若き名匠がお届けするチャイコフスキー決定版！

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series

©Takafumi Ueno
アンドレア・バッティストーニ

北村 陽

日 2026年1月17日(土)15:00開演
会 大ホール 出 アンドレア・バッティストーニ(指揮)、北村 陽(チェロ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 チャイコフスキー/スラヴ行進曲、ロココの主題による変奏曲、交響曲第4番
¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円
B席4,000円
区民先行 シ **10/18(土)10:00～19:00**
(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 メ **10/19(日)10:00～10/20(月)23:59**
一般発売 シ メ ぴ 東 **10/21(火)10:00～**
※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。また、一部残席僅少の席種がございます。あらかじめご了承ください。
問 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522(平日10:00～18:00)

Music Program TOKYO Workshop Workshop! 国際連携企画 ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈冬〉

東京文化会館が文京シビックホールと連携して、さまざまなワークショップを開催します。

〈詳細はこちら〉

会 多目的室(文京シビックセンター地下1階)
¥ 1公演につきお1人550円※同伴者は中学生以上
一般発売 シ **10/4(土)10:00～**

演	日		対	同伴者	出
コオロギの大冒険	12月3日(水)	10:30～11:15	6～18か月	2名まで	ジョルジュ・ケイジョ、パウロ・ネート
		12:00～12:45	19～35か月	2名まで	
		14:30～15:15	3～4歳	1名	
咲かせよう！音楽の花	12月4日(木)	10:30～11:15	19～35か月	2名まで	塚本江里子 野口綾子 Sunny Lyla
		12:00～12:45	6～18か月	2名まで	
Shall we シング？	12月4日(木)	14:30～15:30	50歳以上 ※65歳以上無料招待(事前申込)	1名 ※20歳以上	高田有香子 稲垣領子 駒井ゆり子
森の王様のフェスタ	12月5日(金)	10:30～11:15	6～18か月	2名まで	磯野恵美 野口綾子
		12:00～12:45	19～35か月	2名まで	
		14:30～15:15	3～4歳	1名	

問 東京文化会館チケットサービス 03-5685-0650(10:00～18:00)

公演間近！

昼クラシック2025 奥村 愛 ヴァイオリン・リサイタル ～ヴァイオリンとヴァイオリニストが辿った道～

昼クラシック

日 9月19日(金)14:00開演 会 小ホール 出 奥村 愛(ヴァイオリン)、加藤昌則(ピアノ) 曲 モーツァルト/ロンド kv.373、サラサーテ/序奏とタランテラ、ブラームス/ヴァイオリンソナタ第2番 加藤昌則/Breezing air ほか
¥ 全席指定3,500円
チケット発売中 シ メ ぴ

お好きな場所でお楽しみいただけるライブ＆アーカイブ配信もあります！
チケット発売中 ～12月18日(木)まで販売
¥ 1,000円 詳細は配信情報ページをご確認ください。
〈配信情報ページ〉

©Toru Hasumi
奥村 愛

加藤昌則

至高の自作落語作りのため「わん丈、コントに学ぶ」

落語家三遊亭わん丈、コントに挑戦。これからの自作落語の新たな表現追求のため、三遊亭わん丈が今のトップコント師とタッグを組んでお送りする落語会。落語数席と新作コントをおとどけします。

日 9月30日(火)19:00開演 会 小ホール
出 三遊亭わん丈、シティホテル3号室(ゲスト)
¥ 全席指定3,800円
チケット発売中 シ メ ぴ e+
問 (株)オールドキッズ
045-309-1007(平日11:00～17:00)

©宮崎健太郎
三遊亭わん丈

シティホテル3号室

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。