

文京アカデミー Square

スクエア

5月号

令和7年5月5日発行
Vol.293



公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1102
文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」をクリック
発行部数/100,000部 区内新聞折込



5月18日(日)はシビックセンター休館日のため、文京アカデミー事務室・シビックチケット・アカデミー文京は休業いたします。



わが青春の **2025**
ポピュラーミュージック! Part.7

思い出の アムステルダム サウンド

映画、ドラマ、そして懐かしい
オールディーズまで思わず胸が熱くなる
アメリカン・ポップス決定版!

特集[2面]
スペシャル
インタビュー



©K.Miura



OLDIES Sounds

<女性ボーカル編>

ヴァケーション、ロコモーション、ボーイハント、Be My Baby ほか

<男性ボーカル編>演奏: 本田雅人

ダイアナ、砂に書いたラブレター、おお! キャロル
悲しき街角 ほか

SURF Sounds

<アドベンチャー・ザ・ベンチャーズ>

ダイヤモンド・ヘッド、ハイブライン
ウォーク・ドント・ラン
10番街の殺人 ほか

MOVIE & DRAMA Sounds

「ベン・ハー」序曲、慕情
タラのテーマ、刑事コロンボ
スパイ大作戦、魅惑の宵、真珠貝の歌
ブルー・ハワイ、大洋のかなたに ほか

<スペシャルコーナー>

~サクソフォン奏者 本田雅人を迎えて~
TAKARAJIMA、TRUTH
(BUNKYO SIENA POPSスペシャル)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は
広告主へお問合せください。

◎ 日時・会場

8/23 **土**
15:00 開演
文京シビックホール 大ホール

◎ 出演

栗田博文(指揮)、本田雅人(サクソフォン)
朝岡 聡(ナビゲーター)
シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)

◎ 編曲 三浦秀秋

◎ 料金(全席指定)

S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

【グループ割引】

同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引

【学生割引】 S席2,750円 A席2,250円

<チケットのお求め・お問合せ>

シビックチケット 03-5803-1111

(10:00 ~ 19:00 土・日・祝休日も受付。
ただし、5/18(日)は休業。)

公演の詳細、プレイガイド情報は8面をご覧ください。

次号の文京アカデミーSquareは6月5日発行です



わが青春の 2025
ポピュラーミュージック! Part.7

思い出のアメリカン・ポップス



文京シビックホールとシエナ・ウインド・オーケストラのオリジナルシリーズ『わが青春のポピュラー・ミュージック!』。

第7弾は、シリーズ初となる「アメリカン・ポップス」を特集します。

今回シリーズ初出演である、T-SQUARE 2代目フロントマン・本田雅人さん、シエナ・ウインド・オーケストラ サクソフォン奏者の榮村正吾さん、打楽器奏者の東 佳樹さん、そして文京シビックホール音楽プロデューサーで、本シリーズの構成も手がける岩下恵一の4名に、公演への意気込みやプログラムの聴きどころなどについてお話を伺いました。

—「アメリカン・ポップス」がテーマとなるのは今回が初めてですが、これまでもプログラムに入ることは多かったそうですね。

岩下 (文京シビックホール音楽プロデューサー)

時代が変わるにつれて新しいトレンドも次々に生まれていますが、アメリカのポップカルチャーはいつの時代も憧れの中心的存在で、とりわけ音楽文化はその時代毎の若者に大きな影響を与え、一生をかけて楽しむライフワークの一つになっています。そんなアメリカン・ポップスに特化したコンサートはいつか企画したいと思っていました。

ということで7回目となる今回は、ハリウッド映画の傑作にはじまり、探偵・刑事・スパイ作品のテーマ曲、そして夏らしくベンチャーズや心に染みるオールディーズの名曲などアメリカン・ポップスの醍醐味を一通りお楽しみいただける内容にしてみました。

—盛りだくさんなプログラムになりますね!

岩下 はい。そしてサクソフォン奏者の本田雅人さんをお迎えすることができたので、オールディーズナンバーに加えスペシャルコーナーでは、本田さんがフロントマンを務めていたT-SQUAREの名曲「TAKARAJIMA」と、1980~90年代のF1グランプリテーマ曲でも馴染みの「TRUTH」を、この日のための特別なアレンジでお届けできることになりました。特に「TAKARAJIMA」は吹奏楽用のアレンジも人気で、多くのアマチュア演奏家に親しまれています。本家本元の本田さんによるソロとシエナの熱いセッションをそういった方々にもお聴きいただける貴重な機会になるかと思います。

—この企画の提案を聞いて、どう感じましたか?

本田 今や「TAKARAJIMA」は吹奏楽のレパートリーとしてのほうがよく知られていて、オリジナルのT-SQUARE版が“ニセモノ”だと思われるくらいですが(笑)、おかげで吹奏楽の団体から呼ばれて演奏する機会が増えました。その中でも、日本で数少ないプロフェッショナルの吹奏楽団であるシエナ・ウインド・オーケストラと演奏できることはとても光栄です。



榮村正吾 (シエナサクソフォン奏者)

榮村 サクソフォン奏者からすると本田さんは憧れの存在なので、まず一緒にできることがとにかく嬉しいです。どんなプレイが飛び出すのか、どんな化学反応が生まれて、それがどうお客様に伝わるのかも楽しみにしています。

東 「TAKARAJIMA」はシエナでも何度演奏したかわからないほどですが、本田さんと一緒にできる

と聞いて特別な喜びがありました。私は高校生の頃、本田さんがT-SQUAREに加入されたときのアルバムを聴いて育っていますから!

またベンチャーズについては、譜面がまだ届いていないので、吹奏楽でどのように演奏することになるかわからないドキドキとワクワクがあります。



東 佳樹 (シエナ打楽器奏者)

榮村 三浦秀秋さんのアレンジはいつも素晴らしいので、新バージョンの「TAKARAJIMA」には期待してしまいます。

—アメリカン・ポップスはお好きですか? 今回演奏される楽曲は、皆さんからすると世代的に上の方達が青春時代に聴いていたものになるかと思えます。

榮村 私の場合、父がこういう音楽が好きでいつも流していたので、子どもの頃耳にしていたその音の記憶を頼りに、頭の中で響かせながら吹いてるところがありますね。

東 シエナはこれまでも映画音楽をよく取り上げていて、こうした作品のサウンドを吹奏楽で表現することが得意です。メンバーは原曲の音のイメージを思い浮かべながら、その音色を出す技を持ち合わせていますから、変に今っぽくならず、オリジナルを聴いていた方々が懐かしく感じられるサウンドをお届けできると思います。

岩下 この「わが青春のポピュラー・ミュージック!」で取り上げる音楽の多くは1950年代から60年代前半の曲が中心です。残念ながら私も含め、公演に携わる者の多くがリアルタイムに接してきたわけではありません。ですが、ヒットしていた当時の様々な背景を紐解いていくと、構成の仕方がぼんやりと見えてきます。そして、フレーズやテンポなど欠かすことのできない“曲の色”もわかってきます。それをアレンジャー、演奏者、音響や照明スタッフの皆さんと共有しながら挑戦者のような気持ちで公演を続けています。ど真ん中の世代のお客様に「よくぞここまで表現してくれた…」と言っていただけるのが目標ですし、夢ですね。

—本田さんは今回、オールディーズのボーカルをサクソで表現することになりますね。

本田 実は歌のパートって楽器で演奏するのは難しいんです。というのも、同じ音ばかりが並んでいることが多くて、歌なら言葉があるからいいですけど、楽器だとただ“ド”が並んでいるだけ、みたになりかねませんから(笑)。そこをしっかりと表現する必要があります。

—最後に、コンサートを通じて感じてほしいことなどがあればお聞かせください。

本田 サクソフォンは、いわゆるクラシックや吹奏楽と私が普段やっているジャズやフュージョンでは、吹き方や存在のあり方が大きく違います。極端な言い方をすると、“汚い音”に聞こえることもあるかもしれません。ただそれが本当に“汚く”ならないよう、華やかさ、派手さを求めていきます。私はもともとそちら側の演奏をしていましたが、当時は音楽大学でサクソを学ぶとなるとクラシックしかなかったことから急速クラシックを勉強しはじめたので、最初は「なんだこれ!」というくらい本当に驚きました。サクソなのにチェロみたいな音がするんだなど。

その意味で、吹奏楽の「TAKARAJIMA」で入ってくるサクソ・ソロのイメージに馴染んでいる方からすると、私の演奏には違和感があるかもしれません。でもそれもそのままに受け入れ、逆に違和感も楽しんでほしいと思います。



本田雅人 (ゲストサクソフォン奏者)

榮村 「わが青春のポピュラー・ミュージック!」シリーズでは、毎年、私たちがやっていることとは少し違うチャレンジがあるので、その中で少しずつ改良を加え、新しいサウンドを生み出しています。今年も聴いてくださった皆さんが、普段耳馴染みのあるものとはまた一味違った新しいものを耳にしたと感じて帰ってくださったらすごく嬉しいです。

東 私はこのシリーズではいつもドラムセットを担当することが多くて、その場合、最上段で演奏するので、客席で皆さんが楽しんでいらっしゃる表情がよく見えるんです。今回も楽しんでいただけるかドキドキしつつ、皆さんに笑顔になっていただけるコンサートにしたいと思っています。

あと、普段シエナのコンサートは、前半と後半でクラシックとポップスの両方を取り上げることが多いですが、このシリーズでは最近、ステージのセッティングをポップスに特化したものに変えています。すると我々もステージ上で聴こえる音が違うので、当然演奏も変わります。いつものシエナの音とは一味違ったものを感じていただけるのではないのでしょうか。

岩下 今回は良き時代のアメリカン・ポップスを生のオーケストラ・サウンドでお楽しみいただくわけですが、本田さんやT-SQUAREのファンの皆さまもご来場されると思います。お目当ては様々だと思いますが、それぞれに新しい発見になることを願いつつ、皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

取材・文：高坂はる香 / 写真：三浦興一

公演の詳細、プレイガイド情報は8面をご覧ください。



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係 問合せ ☎03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

文の京・最先端生命科学講座 第40回

東京科学大学 総合研究院 難治疾患研究所で行われている最先端の研究を、分かりやすく説明します。

日 6月27日(金) 19:00~20:00

オンライン開催

講師 「iPS細胞をつかったウイルス研究」 総合研究院 難治疾患研究所 教授 高山 和雄 司会担当:総合研究院 難治疾患研究所 講師 持田 祐希



高山 和雄

対 15歳以上、中学生を除く 定 50名(抽選) 料 無料 申 6月18日(水) 必着

オンライン開催のためWEB申込のみ

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面 ▶「最先端生命科学講座-講座・催し物」でサイト内検索

※受講は当選者ご本人に限ります。



〈申込はこちらから〉

まだまだ間に合う! 前期アカデミア講座 追加募集中!!

15歳以上(中学生を除く)ならどなたでも受講可能!ご希望の方は上記申込先へお電話ください。

各講座開講日10日前まで(※先着順のため、定員になり次第受付終了となります。) ※受講料・教材費は、指定口座に振込もしくはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)での事前支払いとなります(詳細は、受講通知に記載いたします)。

講座番号 21 大切な写真から作る「一枚の自分史」

日 5/28、6/11・25、7/9(水・14:00~15:30) 料 3,400円 (受講料:2,900円+教材費:500円) 会 アカデミー文京 アトリエ

講座番号 25 『小澤征爾さんと、音楽について話をする』を英語で読む

【対象:英検準二級から二級程度もしくはTOEIC®400点から550点程度】 日 5/21、6/4・18(水・15:30~17:00) 料 3,700円 会 東邦音楽大学 文京キャンパス (大塚4-46-9)

各講座内容はパンフレットにてご確認ください!



講座番号 27 スペイン語と日本語の対照言語学入門

日 6/7・14・21(土・10:00~11:30) 料 2,500円 会 拓殖大学 文京キャンパス(小日向3-4-14)

文京アカデミアサポーター養成講座 受講生募集!

文京アカデミア講座の運営に携わってませんか?「文京アカデミアサポーター」とは、財団と協働して講座会場の設営や受付などの運営をお手伝いいただくボランティアです。講座終了後、文京アカデミアサポーターとして登録し、活動していただきます。

サポーターとして活動するには①本講座の受講(7月下旬~8月上旬に夏休み子どもアカデミア講座のサポーターとしての従事も含む)②文京アカデミアサポーターの会への所属が条件となります。

日 各日 14:00~16:00(右表参照)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 10名(抽選) 料 無料 申 5月30日(金) 23:59まで

WEB申込のみ

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面

▶「文京アカデミアサポーター養成講座-講座・催し物」でサイト内検索

※申込時、コメント欄に受講動機の入力必須

※受講は当選者ご本人に限ります。



〈申込はこちらから〉

No.	開講日	曜日	会場	内容	講師(敬称略)
1	6月12日	木	アカデミー文京 学習室	生涯学習のススメ ~新しい時代の生涯学習支援者像~	明治学院大学教授 坂口 緑
2	6月16日	月	文京シビックホール 会議室	とりあえずやってみよう ~文京アカデミアサポーターの活動~	文京アカデミア サポーター
3	6月19日	木	アカデミー文京 レクリエーションホール	百聞は一見にしかず ~講座運営を体験(1)~	
4	6月26日	木	アカデミー文京 学習室	今日からあなたもサポーター ~講座運営を体験(2)~	
5	7月下旬 ~8月上旬		アカデミー文京 学習室ほか	夏休み子どもアカデミア講座 (サポーターとして1講座担当)	

現在、活躍中の文京アカデミアサポーターの皆さんに伺いました!

現役のサポーター4名、菅沼さん・黒田さん・土肥さん・吉澤さんからのコメントをご紹介します。



一応募のきっかけを教えてください。自由な時間が増え、何か新しいことを始めたいと思っていた時にサポーター募集を知り、応募しました。10年以上、サポーター活動を続けています。一サポーターを担当して良かったと思うことを教えてください。スムーズな運営となるように、気を配りながら担当しています。様々な講座のサポーターを体験することで、臨機応変な対応ができるようになりました。一受講を考えている方へひとことお願いします。サポーターを担当することで、自分の知らなかった分野の発見や自分自身の成長を感じています。生活にメリハリが生まれ、楽しく活動することができています。サポーターに興味のある方は、ぜひ応募してみてください。

菅沼さん



一応募のきっかけを教えてください。区内の義実家近くに越してきたのが2012年。子育てもひと段落していたこともあり、新たな知り合いづくりができずに悩んでいたところ、養成講座をスクエアで知りました。地域になじむきっかけになればと応募しました。一サポーターになってみていかがですか?サポーター同士のつながりが区内全域にでき、またアカデミー文京を通じて文京区の様々なイベントや仕組みを知ることができました。これらが夫の地元である文京を、自分の地元として体感できる基となったと思います。一サポーターを担当して良かったと思うことはありますか?サポーターは講座ごとに担当となります。受付や会場準備などご限られた部分を受け持つボランティアですが、受講生の皆さんがより楽しく学べる一助になればと思いながら担当しています。日程管理などで生活にメリハリもでき、責任感も感じながら楽しめています。一受講を考えている方へひとことお願いします。両親の介護で5年ほど、サポーターの活動ができない時期がありました。その間、サポート方法変更の情報は常に連絡されていたので、自身の生活が安定してから復活することは難しくありませんでした。また講座担当以外にも活動の場があるので、その時々自分にできることは積極的に参加することが、介護の日々の気持ちの支えになっていたと思います。

黒田さん



一応募のきっかけを教えてください。長年、海外で暮らしていましたが、文京区に転居してきてすぐ、文京アカデミア講座を知り、面白い講座をいくつか受講する機会がありました。サポーター養成講座があることもスクエアで知り、気になっていましたが、一歩踏み出す勇気がないままでした。そんな時、趣味のサークルの友人に背中を押され、サポーターに応募しました。一サポーターを担当して良かったと思うことはありますか?初めて担当する時は不安でしたが、先輩サポーターと二人体制のため、安心して活動ができています。サポーターを担当することで人と繋がり、多彩な講座をより身近に感じ、生活にもハリが生まれました。先輩サポーター、講師の先生、受講される区民の皆さんからたくさん刺激を受け、この活動を通して自分の生活がより豊かになっていると感じます。一受講を考えている方へひとことお願いします。少しでも興味をお持ちの方はぜひ、一歩前へ踏み出してサポーター養成講座に応募してみてください。きっと新しい出会いと世界が広がりますよ。

土肥さん



一応募のきっかけを教えてください。他区から文京区へ職場が移転することを機に、色々な地域活動にチャレンジしてみようと思い立った際、ちょうどスクエアに掲載されていた案内を見て、「これならできそう!」と感じ、サポーターに応募しました。一ちょうどサポーターになって1年、実際になってみていかがですか?受講者の学ぶ姿を見て、とても良い刺激を受けています。また、皆さんのお役に立てるサポートができた際、「ありがとう」と声をかけていただけることに喜びを感じています。一受講を考えている方へひとことお願いします。アカデミア講座は、前期、後期、後期IIに分かれ、様々な講座が開催されています。それぞれ事前にサポーター募集の案内があり、活動するかどうかは、ご自身の都合に応じて決めることができます。そのため、私は自分に無理のない形で、かつ区民の皆さんに「スキマ時間をおすそ分けする気持ち」で活動することができています。

吉澤さん



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

問合せ

アカデミー文京 学習推進係 ☎03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

シビックシネマサロン

「青い山脈」(1949年/日本/モノクロ/183分)

監督:今井正 出演:原節子 ほか

石坂洋次郎の小説「青い山脈」を映画化。古い考えに縛られた田舎町を変えるべく奮闘する、新任女性教師の姿を描く。

日 6月20日(金) 13:30~17:00 (開場 13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール (文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者 (15歳以上、中学生を除く)

定 80名(抽選) ¥ 無料 6月6日(金)必着

申 WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右の二次元コードよりお申込が可能です。PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシネマサロン-講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信用に①「青い山脈」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。

※入場は当選者ご本人に限ります。



(WEB申込はこちらから)

シビックシネマサロン 上半期上映スケジュール (7~9月分)



日程	上映作品	申込期間
7/18(金)	①子どもに本を -石井桃子の挑戦I「ノンちゃん牧場」 (2015年/日本/カラー/35分) ②子どもに本を -石井桃子の挑戦II「子どもと文学」 (2015年/日本/カラー/49分)	6/5(木)~ 7/4(金)
8/8(金)	真昼の決闘(日本語吹替) (1952年/アメリカ/モノクロ/84分) 監督:フレッド・ジンネマン 出演:ゲイリー・クーパー ほか	7/5(土)~ 7/25(金)
9/19(金)	四万十川 (16mmフィルム/日本/カラー/109分) 監督:恩地日出夫 出演:樋口可南子 ほか	8/5(火)~ 9/5(金)

※お申込みは、WEBまたは往復はがきのどちらかとなります。入場は当選者ご本人に限ります。入場時の混雑を避けるため、指定席となります。

※今後、申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。詳しい内容は、財団広報紙「スクエア」またはHPを都度ご確認ください。

※各作品に申込期間を設定しています。必ず各作品の申込期間にお申込みください。受付期間外の申込みは無効となります。

令和6年度文京区俳句大会 作品発表

令和7年2月22日(土)実施の俳句大会において、特選6句・佳作10句が選ばれました。兼題「霞」、席題「猫の恋」

【佳 作】					【特 選】		
5	4	3	2	1	人	地	天
ひととせや遠い彼方の霞へと 瀬藤 芳郎	苦の屋は谷間の向う春霞 栗山 正雄	猫の恋声低くして見定めし 森川 三重子	病窓のビルの谷間の霞富士 野口 文子	夕がすみ現在地なき案内板 竹居 陽一	夕霞母はいつでも多面体 佐々木 克子	それきりの戀それからの猫の恋 竹居 陽一	スークの迷路我物顔の浮かれ猫 齊藤 真理子
5	4	3	2	1	人	地	天
往く川の霞に烟る余生なる 小山 けさ子	レールの軌山霞に吸いこまれ 林 孝子	ライバルの塔は霞の中に在り 高木 嘉久	招き猫恋を忘れて老いにけり 二村 吉光	恋猫でありし月日も遠くなり 佐々木 克子	山霞もつれた糸の置き手紙 岸 一樹	マニキュアの指だけ霞通り抜け 石川 綾乃	それきりの戀それからの猫の恋 竹居 陽一

佐怒賀正美 選

松澤雅世 選

令和6年度ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売のお知らせ(6月下旬~)

令和6年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇(第1~4回)」、「中学生俳句大会」、「文京区俳句大会」の入選作品を掲載した作品集が、6月下旬頃より販売予定です。特に「文京区俳句大会」は5年ぶりに対面開催し、開催日(2月22日)の「猫の日」にちなんだ渾身の作品が生み出されました。販売の詳細は今後のスクエアにて掲載予定です。どうぞご期待ください!



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東洋学園大学 ☎ 対面: 東洋学園大学 本郷キャンパス/オンライン: Zoom ☎ 総務課 ☎03-3811-1696					
令和の子どもたちと不登校 (来場/オンライン ハイブリッド開催)	東洋学園大学 人間科学部 専任講師 中村 洸太	5/17(土)	11:00~12:30	対面: 100名 WEB: 200名	無料
「DoReMi (どれみ)」から始まる子育てから子どもの安心の土台を作るために (来場/オンライン ハイブリッド開催)	認定特定非営利活動法人チャイルド・リソース・センター 代表理事 宮口 智恵	5/31(土)	11:00~12:30	対面: 100名 WEB: 200名	無料
個をいかに、これからの教育-生成の教育学から考える- (来場/オンライン ハイブリッド開催)	NPO法人 青春基地 理事/三菱みらい育成財団 研究員 石黒 和己	6/7(土)	11:00~12:30	対面: 100名 WEB: 200名	無料
東洋大学 ☎ 対面: 東洋大学 白山キャンパス/オンライン: Zoom ☎ 社会貢献センター ☎03-3945-7635					
《WEB型》 震度7の後どう生き延びたか~輪島の被災地から~	輪島市重蔵神社 禰宜 能登 亜由子	5/24(土) ※5/14締切	13:00~14:30	WEB: 95名	無料
《ハイブリッド型》 黒船来航と幕末日本・国際社会	東洋大学教授 岩下 哲典	6/11・18・25(水) 全3回 ※6/1締切	10:40~12:10	対面: 50名 WEB: 95名	対面: 4,950円 WEB: 3,300円
《ハイブリッド型》 年金について考える	東洋大学教授 川瀬 晃弘	6/10(火) ※5/31締切	15:00~16:30	対面: 50名 WEB: 95名	対面: 1,650円 WEB: 1,100円
江戸時代の寺院と檀家	東洋大学教授 朴澤 直秀	5/29、6/5(木) 全2回 ※5/19締切	10:00~11:30	対面: 50名	3,300円
東邦音楽大学 ☎ 東邦音楽大学 文京キャンパス ☎ エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
発声法と季節の歌を学びましょう<夏> (※コンコーネ50番 中声用をご準備ください)	声楽家 田中 樹里	①6/28 ②7/5 ③7/12 各土曜日 全3回	10:30~12:00	15名	3,600円
歌とピアノのための歌曲伴奏法講座 ~その奥深い世界を探る~	ピアニスト 大場 俊一	6/7(土)	13:30~17:00	聴講: 50名 レッスンと聴講: 4組 (先着順)	聴講のみ3,300円 レッスンと聴講11,000円 (歌とピアノのペアで)
日本女子大学 ☎ 日本女子大学 目白キャンパス ☎ 生涯学習センター ☎03-5981-3755					
『源氏物語』を読む ~「源氏物語かるた」を手がかりに~	日本女子大学名誉教授、一般社団法人 日本女子大学教育文化振興桜楓会理事長 高野 晴代	5/26、6/9(月) 全2回	13:20~14:50	100名	3,330円 詳細は問合せ
人生100年時代の学び	日本女子大学人間社会学部准教授 荻野 亮吾	5/30(金)	10:50~12:20	30名	1,650円 詳細は問合せ
気候変動時代の衣環境学 ~衣生活から暑さ対策を考える~	日本女子大学家政学部准教授 西原 直枝	6/12(木)	13:20~14:50	30名	1,650円 詳細は問合せ



Events in Bunkyo Ward

文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ

平日 8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係
アカデミー推進課 都市交流担当

☎ 03-5803-1120
☎ 03-5803-1310

アカデミー推進課 文化事業係

小倉百人一首競技かるた 名人vsクイーンドリームマッチ2025 ライブ配信

文京区は競技かるた発祥の地といわれており、一般社団法人全日本かるた協会やかるた記念大塚会館などが所在するとともに、全国的な強豪かるた会が拠点として活動する「かるたの街」です。かるたの街文京で、競技かるた界のトップ選手である名人とクイーンが繰り広げる真剣勝負をライブ配信します!!

日 5月25日(日) 14:00~17:00(予定)
会 YouTube「文京区アカデミー推進チャンネル」
出 自見壮二郎(第71期名人位)、矢島聖蘭(第69期クイーン位)
※会場での観覧募集は締め切っております。
※ライブ配信終了後、アーカイブでもご覧いただけます。



(ライブ配信)

◆名人位・クイーン位紹介



自見 壮二郎 七段
(第71期名人位)
所属：九州大学かるた会
出身地：福岡県
かるた歴：20年
好きな札：「ありあけの」
*今年1月の名人位決定戦で新名人に



矢島 聖蘭 八段
(第69期クイーン位)
所属：関東第一かるた会
出身地：東京都
かるた歴：8年
好きな札：「せをはやみ」
*今年1月のクイーン位決定戦で新クイーンに

※各情報は2025年3月1日時点のもの。

◆配信の見どころ

配信の中では、名人とクイーンについてさらに深掘りしてご紹介します!
また、競技かるたのルールや技についても説明を表示しますので、かるたを初めて見る方にも楽しみいただけます。
スローリプレイを用いて、見応えのある配信をお届けいたします!
試合後の対談もお楽しみに。



名人位・クイーン位決定戦の様子

ぶんきょう民謡大会

区内で活動する民謡・民舞愛好者の皆さんが、日頃の練習の成果を発表します。皆さまのご来場を心よりお待ちしております。

日 6月15日(日) 10:30~17:00(予定) 会 文京シビックホール 小ホール
内 文京区内で活動する民謡・民舞愛好者の発表 対 どなたでも 料 無料 申 当日直接会場へ



昨年度の様子

アートウォール・シビック2025年度展示者が決定しました

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」で、油彩画や水彩画、書やイラストなど今年度も個性あふれる作品を展示します。ぜひお立ち寄りください。

日 7:30~22:00
※展示期間は、各月で異なります。詳細は区HPをご覧ください。
会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲
内 2025年度アートウォール・シビック展示者一覧



(区HP)

展示月	展示者	内容
6月	社会福祉法人武蔵野会リアン文京	油彩画、水彩画
7月	まりの会	書、絵画など
8月	ベイオウル区、ユヌス・エムレ インスティトゥート東京	写真(トルコの風景)
9月	水戸市	写真
10月	鳳雪会	書
11月	中垣 怜緒奈	油彩画、水彩画
12月	民俗文化行事芸能を描く会	水彩画、日本画
2026年1月	美 it	油彩画、水彩画、日本画
2月	はゆた ゆは	デジタルイラスト、水彩イラスト
3月	小山 このか	絵画

料 無料 申 当日直接会場へ
※予告なく変更する場合があります

アカデミー推進課 都市交流担当

韓国文化講座~伝統結び「メドゥッ」のキーホルダー作り~

日 6月14日(土) ①13:30~15:00 ②15:30~17:00
※同じ内容で2部開催します。どちらか1回を選んでご応募ください。

会 アカデミー文京 レクリエーションホール
(文京シビックセンター地下1階)

内 韓国の伝統結び「メドゥッ」を使って、キーホルダーを作ります。

師 永堀美穂

対 小学生以上の文京区内在住・在勤・在学者

定 各回25名(応募者多数の場合、抽選) 料 無料 申 5月23日(金)必着

申 区HPより申込フォームにアクセスの上必要事項を入力、または往復はがき(1枚で2名まで)往信面に①「韓国文化講座」、②参加希望回③参加者全員の氏名(ふりがな)④年齢(申込時)⑤メールアドレス⑥郵便番号・住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)⑦電話番号、返信面にも宛て先を明記し、以下へ
〒112-8555(住所不要)文京区アカデミー推進課 都市交流担当
※申込の際は、区HPを併せてご確認ください。



完成イメージ



(区HP)



文京ミュージズネット スケジュール 5月のイベント日程・休館(園)日

永青文庫
文京区目白台1-1-1
◆くまもとの絶景一知られざる日本最長画卷「領内名勝図巻」一
開催中~6/22(日)
*毎月9日は、文京区民の方は観覧無料(休館日を除く)。住所のわかるものをご提示ください。

休 月(5/5は開館)、5/7
開 10:00~16:30
(入館は16:00迄)
問 03-3941-0850
URL https://www.eiseibunko.com/

小石川後楽園
文京区後楽1-6-6
◆「花菖蒲を楽しむ」
5/24(土)~6/8(日)
期間中は能楽公演、庭園ガイド、キッチンカーの出店を予定しております。
※詳細は公式HP、X(旧Twitter)をご確認ください。

休 なし
開 9:00~17:00
(入園は16:30迄)
問 03-3811-3015
URL https://www.tokyo-park.or.jp/park/koishikawakorakuen/

東京大学大学院理学系研究科 附属植物園 (小石川植物園)
文京区白山3-7-1
◆企画展「Bonin × Botany 東京大学植物学教室の小笠原調査」会場:柴田記念館
開催中~10/12(日)
東京大学創設の頃から植物学教室が調査を行ってきた小笠原諸島の植物を、植物画や絶滅危惧種の展示を交えて紹介します。

休 月(祝日の場合は翌日)
開 9:00~16:30
(柴田記念館は10:30~16:00)
(入園は16:00迄)
URL https://koishikawa-bg.jp/

講道館柔道資料館・図書館
文京区春日1-16-30
創始者嘉納治五郎や講道館草創期の貴重な資料を展示

休 土、日、祝
開 11:00-18:00
(入館は17:45迄)
問 03-3818-4562
URL https://kdkjudo.org/

文化庁 国立近現代建築資料館
文京区湯島4-6-15 湯島合同庁舎内
◆展覧会「日本の万国博覧会 1970-2005」
第1部「EXPO'70 技術・デザイン・芸術の融合」開催中~5/25(日)
第2部「EXPO'75以降 ひと・自然・環境へ」6/14(土)~8/31(日)

休 月(祝日の場合は翌日)
開 10:00~16:30
(入館は16:15迄)
問 03-3812-3401
URL https://nama.bunka.go.jp

鳩山会館
文京区首羽1-7-1
日ソ国交回復と国連加盟を果たした元総理大臣・鳩山一郎の私邸。アダムスタイルの応接室、随所に施されたステンドグラスが絶妙の英国風洋館。鳩山家の実績と愛蔵品を展示。バラの季節には庭園が華やかに彩られる。

休 月
開 10:00~16:00
(入館は15:30迄)
問 03-5976-2800
URL https://www.hatoyamakaikan.com/



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

5月5日～6月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。スケジュールは4月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

5月

5 (月) **大** 中村勘九郎 中村七之助 新緑歌舞伎特別公演2025
 ①11:30開場 12:00開演
 ②15:30開場 16:00開演
 全席指定/
 ①S席8,800円 A席6,800円 B席4,800円
 ②S席7,800円 A席5,800円 B席3,800円
 ■ サンライズインフォメーション
 0570-00-3337(平日 12:00～15:00)

小 霜月音楽団室内楽演奏会 ソリスト/フルート荒川洋
 13:30開場 14:00開演
 全席自由/前売500円 当日1,000円
 ■ 霜月音楽団
 090-9019-7038(10:00～19:00)

6 (火) **大** 第11回 定期演奏会
 13:00開場 13:45開演
 全席自由/一般1,000円 中学生以下無料
 ■ レオン シンフォニー ジャズ オーケストラ
 050-6872-0573

小 室内楽の愉悅「絢爛たる八重奏」
 13:00開場 13:30開演
 全席自由/前売 一般3,000円 学生2,000円
 当日 一般3,500円 学生2,500円
 ■ V's Creative Sounds
 090-9843-9773(平日 10:00～18:00)

10 (土) **小** 有岡音楽教室 第1回発表会
 9:15開場 9:30開演
 全席自由/入場無料
 ※関係者のみの催事
 ■ 有岡音楽教室
 080-1738-9085

小 東洋連主催「春風阿波踊り2025」
 16:40開場 17:30開演
 前売 指定席500円
 振分席無料 ※事前申込制
 当日 自由席500円
 ■ 東洋連・東洋大学阿波踊り愛好会
 080-2053-5333(土日 13:00～21:00)

11 (日) **小** 邦友会「東京ミュージズの会」コンサート
 13:30開場 14:00開演
 全席自由/入場無料
 ■ 邦友会「東京ミュージズの会」
 03-5974-1298(平日 9:00～17:00)

小 鈴ヶ舎馬路のこナツノカモ落語会 創作落語を演じる×語る
 18:30開場 19:00開演
 全席自由/3,000円
 ■ 川鶴落語倶楽部
 090-4944-3810(平日 10:00～17:00)

15 (木) **大** 千昌夫&新沼謙治 ジョイント・コンサート
 14:30開場 15:00開演
 全席指定/S席7,000円 A席6,000円
 ■ MIN-ONインフォメーションセンター
 03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

小 映画「わたしのかささん-天使の詩-」上映会
 ①10:00開場 10:30開演
 ②13:30開場 14:00開演
 全席自由/
 前売 1,300円
 当日 一般1,800円 学生1,000円
 障害者1,000円
 ■ 現代ぶろだくしよん
 03-5332-3991(平日 10:00～18:00)

17 (土) **小** 響きの森きさずプログラム 音楽の絵本～タンディズム～
 ①10:30開場 11:00開演
 ②14:30開場 15:00開演
詳細は8面へ

18 (日) **シビックセンター休館日**
 ※詳細は右をご覧ください。

22 (木) **小** アンドレアス・ホフマイヤー 公開マスタークラス
 13:30開場 14:00開演
 全席自由/1,500円
 ■ (株)ビュッフェ・グランポン・ジャパン ショールーム
 03-5632-5728

22 (木) **小** アンドレアス・ホフマイヤー テューバリサイタル
 18:30開場 19:00開演
 全席自由/一般3,500円 学生2,500円
 ■ (株)ビュッフェ・グランポン・ジャパン ショールーム
 03-5632-5728

24 (土) **大** フラダンス発表会 小室清枝教室&井上裕子教室
 14:30開場 15:30開演
 全席自由/前売2,800円 当日3,000円
 ■ 小室清枝・井上裕子
 080-6765-1541(10:00～20:00)

小 二期会マミーシンガーズ・25周年大感謝コンサート
 13:30開場 14:00開演
 全席自由/2,000円
 ■ 健康おもいっすりコース
 03-3816-3461(平日 9:00～20:00)

25 (日) **大** 劇団四季ファミリーミュージカル「王子と少年」
 15:15開場 16:00開演
詳細は7面へ

31 (土) **大** 新宿交響楽団第69回定期演奏会
 13:00開場 14:00開演
 全席自由/1,000円
 ■ 新宿交響楽団
 090-8678-8070

小 特別公開講座【舞台芸術対談】 文の京は交差点 ～和の文化か、洋のアカデミーか～
 13:30開場 14:00開演
 全席自由/入場無料 ※事前申込制
 ■ アカデミー文京 学習推進係
 03-5803-1119(平日 9:00～17:00)

6月

2 (月) **小** 一龍斎春水が未来につなぐ「金子みすゞ伝」(講談とお話)
 ①13:30開場 14:00開演
 ②18:00開場 18:30開演
 全席指定/3,000円
 ■ 金子みすゞ廻りの伝承実行委員会 (JULA柴崎・北尾)
 03-5395-6657(平日 9:00～17:00)

4 (水)・5 (木) **大** 日本歌手協会「夏まつり唄まつり2025」
 4日 16:00開場 16:30開演
 5日 ①10:30開場 11:00開演
 ②15:30開場 16:00開演
 全席指定/SS席12,000円 S席10,000円
 A席5,000円 B席3,000円
 ■ 一般社団法人 日本歌手協会
 03-6280-4230(平日 11:00～20:00)

7 (土) **大** シエナ・ウインド・オーケストラ 第57回定期演奏会 ～ジャズの新鋭 松井秀太郎を迎えて～
 14:20開場 15:00開演
詳細は8面へ

小 響きの森きさずプログラム 人形劇団ブーク「三びきのやぎのがらがらどん」「ぼちぼちいこか」
 ①10:00開場 10:30開演
 ②13:30開場 14:00開演
詳細は8面へ

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶ 当面の間
 ※全面改修工事のため

文京シビックセンター▶ 5月18日
 ※電気設備の法定点検による全館停電のため

皆さんの団体をホームページで紹介しませんか？

「団体紹介ホームページ」では、「活動内容を広く知ってもらいたい」「新しい会員を募集したい」と考えている団体を紹介しています。普段の活動の様子を、写真や文章で紹介し、新たな出会いやつながりが生まれるきっかけをつくりませんか。皆さまからのお申し込みを、心よりお待ちしております。

「団体紹介ホームページ」開設施設
 アカデミー文京、アカデミー湯島
 アカデミー音羽、アカデミー千石
 アカデミー茗台

掲載対象団体
 上記5施設のいずれかを利用している団体であること。また、令和6年度中に生涯学習活動のために4回以上施設を利用した実績があること。

おもな掲載内容
 活動されている曜日や時間帯
 現在の会員の募集状況
 団体のPR文
 活動の様子や雰囲気伝えるための画像1枚
 ※2年毎に更新あり

掲載料金
 無料

お申込み方法
 申請書を添えて、掲載を希望するアカデミー施設に直接お申込みください。申請書は以下の窓口でお受け取りいただけます。また、専用HPからもダウンロード可能です。

窓口
 文京アカデミー施設管理係(シビックセンター2階)、アカデミー湯島・音羽・千石・茗台
 ※詳細については、専用HP (https://b-academyhp.hp.peraichi.com) をご覧ください。

(専用HP)

小学生から参加OK! シビックホール バックステージツアー

舞台装置や楽屋など、普段見られないステージの裏側を探検!

日 7月28日(月)
 ①午前の部 10:30～
 ②午後の部 14:00～
 ※所要時間1時間の予定です。所要時間は変更になる場合があります。

会 大ホール(文京シビックセンター1階)
対 小学生以上
 ※小学生は保護者の同伴が必要です。
 ※階段の昇降がございますので、あらかじめご了承ください。

定 各回30名(1グループ4名まで)
料 無料
申 7月4日(金) 同日23:59まで受付
 ※抽選結果は7月11日(金)までにメールで通知します。
 申込フォームに以下の項目をご入力の上、送信してください。
 ①参加希望の回(午前の部、もしくは午後の部)
 ②代表者のメールアドレス・電話番号
 ③参加者全員の氏名(ふりがな)・年齢・住所
 ④文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名・学年
 ※応募多数の場合は抽選になります。抽選の場合、文京区内在住・在勤・在学者優先
 ※メールアドレス・氏名・住所等の入力事項に不備がある場合は、抽選結果を通知できないことがあります。
 ※申込フォーム以外でのお申込みをご希望の場合は、以下までお問合せください。
問 (公財)文京アカデミー 施設管理係・ホール担当
 03-5803-1100(9:00～17:00)

(申込フォーム)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

第306回 シビックコンサート
東邦音楽大学附属 東邦中学校・東邦高等学校

東邦音楽大学附属中学生によるコンサート。
 管弦楽器や歌・ピアノを交えて様々な楽曲をお届けいたします。

日 5月21日(水) 12:15～12:45
会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)
出 東邦音楽大学附属 東邦中学校・東邦高等学校生
曲 フルート二重奏～二重唱「ホール・ニュー・ワールド」
 ヴァイオリン独奏 歌劇「ジャンニ・スキッキ」より「いとのお父様」ほか
料 無料(直接会場へお越しください)

シビックコンサート(月1回開催)の年間スケジュールは公演HPをご覧ください。
 (公演HP)

コンサートの前に読みたい「アーティストインタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん!となたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話
☎03-5803-1111

10:00~19:00
土・日・祝日も受付。
ただし、5/18(日)は休業。

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法については8面をご参照ください。

アリス=紗良・オット ピアノリサイタル

日 6月26日(木)19:00開演 大ホール
曲 ジョン・フィールド/ノクターンより、ベートーヴェン/ピアノソナタ第19番、30番、14番「月光」
出 アリス=紗良・オット(ピアノ)
¥ 全席指定 S席6,000円 予定枚数終了 A席5,000円 B席4,000円 完売
チケット発売中



©Hannes Caspar/Deutsche Grammophon
アリス=紗良・オット

夜クラシックVol.37 仲道郁代・岡本誠司・伊藤悠貴

日 7月11日(金)19:00開演 大ホール
出 仲道郁代(ピアノ)、岡本誠司(ヴァイオリン)、伊藤悠貴(チェロ)
曲 シューベルト/即興曲第3番 Op.142-3、アヴェ・マリア、セレナーデ、ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ第2番、ピアノ三重奏曲第2番 ほか
¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円 残り僅少
チケット発売中



©Tomoko Hidaki 仲道郁代 ©Yuji Ueno 岡本誠司 ©Ryusei Kojima 伊藤悠貴

文京シビック寄席 桂 宮治独演会

日 7月24日(木)19:00開演
会 小ホール 出 桂 宮治 ほか
¥ 全席指定 4,000円
チケット発売中



©山田雅子 桂 宮治

響きの森クラシック・シリーズVol.84

日 8月2日(土)15:00開演 大ホール
出 横山 奏(指揮)、中野りな(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
曲 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番
¥ 全席指定 S席5,500円 予定枚数終了 A席4,500円 残り僅少 B席3,500円 残り僅少
チケット発売中



©平舘平 横山 奏 ©kisekimichiko 中野りな

響きの森きつぷプログラム 東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”

日 8月23日(土)、24日(日)11:00開演 小ホール
出 松村秀明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、仲田尋一(バリトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ(管弦楽)
目 指せ!世界のマエストロ!(指揮者体験コーナー)、音楽劇「オオカミ少年」 ほか
¥ 全席指定 3,000円
チケット発売中
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)



©松村秀明 赤星啓子 仲田尋一



2024年公演 音楽劇「オオカミ少年」より

セミヨン・ビシュコフ指揮 チェコ・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:チョ・ソンジン

日 10月21日(火)19:00開演 大ホール
出 セミヨン・ビシュコフ(指揮)、チョ・ソンジン(ピアノ)、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)
曲 スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」、ラヴェル/ピアノ協奏曲、チャイコフスキー/交響曲第5番
¥ 全席指定 SS席17,000円 残り僅少 S席15,000円 A席13,000円 B席11,000円 C席9,000円 残り僅少 D席7,000円 完売
チケット発売中
学生割引 S席7,500円 A席6,500円 B席5,500円
5/27(火)よりシビックチケットでのみ受付



©Marco Borggreve セミヨン・ビシュコフ



©Petra Hajsik チェコ・フィルハーモニー管弦楽団



©Stephan Rabold チョ・ソンジン

★その他チケットまもなく発売&チケット発売中の公演

●劇団四季ファミリーミュージカル「王子と少年」
日 5月25日(日)16:00開演 大ホール 出 劇団四季
¥ 全席指定 S席6,000円 S席小学生以下4,000円 A席4,000円 A席小学生以下3,000円
チケット発売中
劇団四季全国営業部 0570-008-110

●コンドルズの遊育計画2025
日 7月5日(土)①11:00開演 ②15:00開演
※あそび場のスタートは開演60分前 大ホール 出 コンドルズ
¥ 全席指定 おとな3,000円 こども(小学生以下)2,000円
メンバーズ先行 5/4(日)10:00~5/5(月・祝)23:59
一般発売 5/17(土)10:00~
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)
NHKエデュケーショナル
03-6452-5216(平日 11:00~17:00)

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

小曾根 真スペシャルライブ From OZONE till Dawn

日 6月28日(土)18:00開演 大ホール



第20回 文の京カレッジコンサート «出演団体ほか大募集!»

都内の大学・専門学校に通う学生たちで力を合わせて、一緒にコンサートを創り上げよう! コンサート 日 9月28日(日)14:00開演(予定) 会 小ホール ¥ 無料

募集内容(いずれも参加無料)

(1) 出演団体

各団体代表者は事前ミーティングに参加。他大学とも交流して、みんなで一緒にコンサートを創り上げよう!

対 都内の大学および専門学校の音楽サークル・音楽団体

- ①人数 2~35名程度まで
- ②出演時間 20分以内(入退場含む)
- ③演奏形態 合唱、吹奏楽、管弦楽アンサンブルなどPAシステムを必要としないもの
- ④その他 「代表者」1名を選出できること。「代表者」は、以下の日程で開催する事前準備と本番に必ず参加できること。(※但し事前ミーティングについては、代表者の都合がつかない場合代理出席も可。要事前相談。)

- ・事前ミーティング 8/28(木)18:00~20:00
- ・テクニカルリハーサル 9/27(土)13:00~15:00
- ・本番 9/28(日)9:00~18:00(予定)

定 8団体(超えた場合は文京区内大学・専門学校の団体を優先し、演奏ジャンルを考慮し抽選)

(2) 華道サークルメンバー

コンサート来場者を出迎える、お花を生きたい方を募集! 普段の活動の成果をホールで発表しませんか?

対 都内の大学および専門学校の華道サークル所属メンバー

定 1団体(超えた場合は文京区内大学・専門学校の団体を優先し、抽選) ※25,000円を上回る花材代を支給。

(3) 舞台スタッフ

コンサートの舞台裏に興味がある方、演奏はできないけど音楽が大好きな方、舞台スタッフとしてコンサートを創ってみませんか?

- 対 高校生以上で以下①~③の全日程に参加できる方
- ①座談会&事前ミーティング 9/21(日)10:00~13:00
- ②仕込み体験&テクニカルリハーサル 9/27(土)10:00~18:00
- ③本番 9/28(日)9:00~18:00(予定)

定 10名(超えた場合は学生を優先し、抽選)

(1)(2)(3)共通

- 日 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。
- 日 7月31日(木)23:59 ※応募結果は8月中旬にメールでお送りします。
- 日 シビックホール ホール事業係 カレッジコンサート担当 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)



《公演HP》

区民参加オペラCITTADINO 歌劇団 第24期講習生募集

—歌うこと、演じることの楽しさをオペラを通じて体験してみませんか?— 約半年間、30回を超える講習を経て3月の公演に出演する合唱団員を募集します。

CITTADINO 歌劇団第24期生公演

ヴェルディ作曲/歌劇「アイダ」(原語上演・日本語字幕付)

日 2026年3月15日(日)
会 文京シビックホール 大ホール
演出 直井研二 指揮 松村優吾
制作・総指揮 根岸健一
(特定非営利活動法人チャタディーノオペラ振興会 理事長)



©三浦彰 23期生公演「トゥーランドット」より

募集パート ソプラノ 30名、メゾソプラノ・アルト 30名、テノール 20名、バリトン・バス 20名
講習 9月9日(火)18:30~の開講式と、9月13日(土)から2026年3月15日(日)までの土曜または日曜日18:10~21:00 ※1月以降は水曜日18:10~21:00も講習あり ※舞台稽古・講習含む全33回程度(予定) ※曜日・時間は一部変更の可能性あり
対 15歳以上(中学生を除く)、プロ・アマ・国籍・学歴不問。楽譜が読める方。文京区外在住の方も可。
¥ 37,400円(予定) ※保険料、楽譜代は別途実費負担
日 5月30日(金) 消印有効
※チケットノルマはありません。
※応募人数が定員を大幅に超えた場合は、第一希望パート応募者の中から文京区在住・在勤・在学者を優先した上で、抽選となります。

応募方法 ①WEB または ②応募用紙のどちらか

- ①WEBフォームから応募 ホールHPから申込フォームにアクセスの上、必要事項を入力。※Googleアカウントが必要
- ②指定の応募用紙に写真を添付し、110円切手を同封の上以下の申込先に郵送または持参 ※応募用紙配布:文京アカデミー、地域アカデミー、区内施設 HPからもダウンロードできます。 → https://b-academy.jp/hall
- ※写真はスナップ可 ※応募書類は返却いたしません。
- ※その他詳細は応募用紙をご覧ください。
- 日 公益財団法人文京アカデミー 区民オペラ担当 〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)



《詳細はこちら》

チケットのお求めは

シビックチケット ☎03-5803-1111 / 窓口:文京シビックセンター2F

受付時間10:00~19:00(土・日・祝日も営業。ただし5/18(日)は休業。)

シビックホールメンバーズ https://b-civichall.pia.jp/

インターネット限定 / 入会金・年会費無料 / 先行販売あり

区民先行予約 シ 電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。 ※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

メンバーズ先行 インターネット限定 / 要会員登録

※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ:シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

チケットぴあ

https://t.pia.jp/

イープラス

https://eplus.jp/

ローソンチケット

https://l-tike.com/

東京フィルチケットサービス

☎03-5353-9522 (平日10:00~18:00)

SHIKI ON-LINE TICKET

https://www.shiki.jp/tickets/

注意

●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料(発券手数料、システム利用料等)がかかります。手数料の金額はプレイガイド毎に異なります。詳細は各プレイガイドにお問合せください。 ●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べません。(一部、お席を選べない公演があります。) ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

まもなく発売

昼クラシック2025

奥村 愛 ヴァイオリン・リサイタル

〜ヴァイオリンとヴァイオリニストが巡った道〜

昼クラシックも4年目に突入!今回はひとりの音楽家がヴァイオリンと出会い、その楽器とどのように向き合い、どのように歩んできたか...音楽とトークで紡がれる「ヴァイオリン」と「奥村 愛」の物語をおくりしませ...

9月19日(金)14:00開演 小ホール 出 奥村 愛(ヴァイオリン)、加藤昌則(ピアノ) 曲 モーツァルト/ロンド kv.373、サラサーテ/序奏とタランテラ、ブラームス/ヴァイオリンソナタ第2番、加藤昌則/Breezing air ほか

全席指定 3,500円

一般発売 5/11(日)10:00~



奥村 愛



加藤昌則

佐渡裕指揮 シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会 《ブラスの祭典2025》

文京シビックホールを拠点に活動するシエナ・ウインド・オーケストラが、首席指揮者・佐渡 裕との黄金コンビで登場!

11月7日(金)19:00開演 大ホール 出 佐渡 裕(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 A.リード/吹奏楽のための交響的素描《オセロ》、J.デ・メイ/交響曲第1番《指輪物語》 ほか

全席指定 S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円

学生割引 S席3,500円 A席2,500円

7/21(月)よりシビックチケットでのみ受付

区民先行 6/14(土)10:00~19:00(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 6/15(日)10:00~6/16(月)23:59

一般発売 6/21(土)10:00~/ 6/22(日)10:00~



佐渡 裕



シエナ・ウインド・オーケストラ

アンコール「星条旗よ永遠なれ」をシエナと一緒に演奏しよう!

「佐渡×シエナ」公演の定番アンコール「星条旗よ永遠なれ」は、会場でお聴きの方も楽器を持ち込んで演奏に参加できます!ホールに持ち込める楽器で、電源を必要としないものであればなんでもOKです。詳しい参加方法は、シエナ・ウインド・オーケストラのHPをご覧ください。

https://sienawind.com/seijoki2

文京シビックに「鼓童」がやってくる! ぶんきょう交流公演

観て、聴いて、叩いて楽しむ人気の「交流公演」が、小ホールにやってきます!グッと近くで鼓童を体感しよう!

9月13日(土)14:00開演 小ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童

全席指定 3,000円

一般発売 6/15(日)10:00~

※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の同伴が必要です。

同日開催(親子で楽しむ太鼓ワークショップ)実施予定!

※詳細は本紙6月号をご覧ください。



太鼓芸能集団 鼓童

夜クラシックVol.38 笹沼 樹・實川 風

チェロとピアノ、俊英デュオが贈る至高のアンサンブルをどうぞお楽しみください。

10月3日(金)19:00開演 大ホール 出 笹沼 樹(チェロ)、實川 風(ピアノ) 曲 ドビュッシー/チェロとピアノのためのソナタ、グラナドス/スペイン舞曲より、ピアソラ/ル・グラン・タンゴ、實川 風/遊戯 チェロとピアノのための(2025・初演) ほか

全席指定 S席3,000円 A席2,000円

区民先行 5/24(土)10:00~19:00

(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 5/25(日)10:00~

5/26(月)23:59

一般発売 5/31(土)10:00~/

6/1(日)10:00~

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。



笹沼 樹



實川 風

公演間近!

響きの森きっずプログラム 音楽の絵本 ~ダンディズム~

シビックホールメンバーズ限定公演

5月17日(土)①11:00開演 完売 ②15:00開演 残席僅少

小ホール 出 ブーリアン・ブラス(オカピ、インドライオン、ドゥクラングル、マレーバク、スマトラトラ、ホッキョクグマ)、サクソフックス、弦うさぎ 曲 エリーゼのために、となりのトトロメロデー、踊り明かそう ほか

全席指定 2,500円

チケット発売中

※シビックホールメンバーズでのみの販売です。

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満は、膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき、子ども1名まで)

※通常のシビックチケット電話・窓口販売ならびにチケットぴあでの販売はありません。

※区民先行販売は終了しました。



©スーパーキッズ

公演間近!

響きの森きっずプログラム 人形劇団プーク 「三びきのやぎのがらがらどん」「ぼちぼちいこか」

推奨年齢=3歳~



6月7日(土)①10:30開演 ②14:00開演

小ホール 出 人形劇団プーク 演 三びきのやぎのがらがらどん、ぼちぼちいこか

全席指定 3,000円

チケット発売中

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)

★14:00の回終演後、劇団員によるアフタートークを開催!

人形の動かし方や、舞台装置の秘密などをご紹介します。ぜひご参加ください!

※14:00公演のチケットをお持ちの方は全員ご参加いただけます。



「三びきのやぎのがらがらどん」より

シエナ・ウインド・オーケストラ 第57回定期演奏会 ~ジャズの新鋭 松井秀太郎を迎えて~

6月7日(土)15:00開演 大ホール 出 横山 奏(指揮)、松井秀太郎(トランペット)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 A.アルチュニアン/トランペット協奏曲、C.サン=サーンス/ダンス・マカブル(死の舞踏)、P.スパーク/ドラゴンの年(2017年版)、A.ゴープ/アウェイデイ ほか

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

学生1,000円(取扱い:シエナ事務局のみ)

チケット発売中

シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日 10:00~18:00)



横山 奏



松井秀太郎

文京シビック寄席 林家たい平独演会

6月13日(金)19:00開演

小ホール

出 林家たい平、林家あずみ

全席指定 4,000円 残席僅少

チケット発売中



林家たい平

特集記事掲載! 詳細は1~2面をご覧ください。

BUNKYO SIENA POPS 2025 わが青春のポピュラー・ミュージック! Part.7 ~思い出のアメリカン・サウンズ~

8月23日(土)15:00開演 大ホール 出 栗田博文(指揮)、本田雅人(サクソフォン)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 編曲 三浦秀秋 曲 ロードショー・メロデー、「ベン・ハー」序曲、慕情、風と共に去りぬ、ピーター・ガン、刑事コロンボ、スパイ大作戦、「組曲「楽園」(魅惑の宵~大洋のかなたに~真珠貝の歌~ブルー・ハワイ~「南太平洋」序曲)、「アドベンチャー・ザ・ベンチャーズ(ウォーク・ドント・ラン~10番街の殺人~ダイヤモンド・ヘッド~パイプライン~ハワイ・ファイブ・オー)、「オールディーズ・セレクション/女性ボーカル編(ヴァケイション~ワン・ボーイ~ロコモーション~Be My Baby~ボーイハント)、「オールディーズ・セレクション/男性ボーカル編(ダイアナ~砂に書いたラブレター~悲しき街角~おお!キャロル~君の瞳に恋してる)、「スペシャルコーナー」TAKARAJIMA, TRUTH

全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

[グループ割引]同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き

チケット発売中

学生割引 S席 2,750円 A席2,250円 シビックチケットでのみ受付



シエナ・ウインド・オーケストラ



本田雅人



栗田博文