文京アカデミー

2 月号

令和7年2月5日発行 Vol.290 公益財団法人 文京アカデミー 〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)

施設のご利用については 203-5803-1100

広告掲載等については 203-5803-1103

文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます https://www.b-academy.jp/ 同野機関

https://www.b-academy.jp/ 財団広報紙「スクエア」をクリック

発行部数/100,000部 区内新聞折込





本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。					
		V = -	・ ・ ・ ナニコナー		

福間 スペシャルインタビュ

10周年記念シリーズとしてお届けしてきた今年度の 「夜クラシック」。そのラストを飾る Vol.36 出演の大 谷康子さん (ヴァイオリン)、福間洸太朗さん (ピア ノ) のお二人に、公演への意気込みや選曲のポイン トなどをうかがいました。

――「夏目漱石と月」をテーマとした興味深いプロ グラムです。

大谷 「月の光」から始まるというコンセプトを伺い、 月といえば夏目漱石が「I love you」を「月が綺麗 ですね」と訳した言い伝えが大好きなので、そこから 「月」と「愛」をテーマにプログラムを考えました。

今の若い方の感性だともっとダイレクトに愛を表 現するのかもしれませんが、私はこの日本人らしい気 質を表すエピソードが素敵だと思います。また、文 京区は夏目漱石が最後に住んだ場所でもあることに ご縁も感じました。

——山田耕筰と幸田 延の曲を取り上げた理由は?

大谷 こだわったのは、夏目漱石と同時代の日本人 の作品を取り上げること。幸田露伴の妹であり、日 本人初の西洋クラシック作曲家、ヴァイオリニスト の幸田延は、夏目漱石と親しい間柄でした。

さらに、ドイツ系ロシア人 の哲学者で音楽家のラファエ ル・フォン・ケーベルは、東 京帝国大学 (現・東京大学)で 教え、その生徒に夏目漱石がい ました。ケーベル先生は、東京 音楽学校(現・東京藝術大学) でも教えていて、幸田 延はこち らで彼と交流しています。つま り、夏目漱石と幸田 延には共通 の師もいたわけです。

そんな幸田 延の愛弟子は、瀧 廉太郎でした。若くして亡くなっ た彼を偲んで山田耕筰が書いたの が、今回演奏する「《荒城の月》を 主題とする変奏曲」です。そして

山田耕筰と夏目漱石もまた尊敬し合う間柄でした。山 田耕筰は夏目漱石を題材にした曲を書こうとしてい たこともあるそうです。

福間 「夏目漱石と月」というテーマの裏にそんなお 話が隠されていたとは、私も驚きました!私はわりと よく日本人作曲家を取り上げていますが、日本の西 洋クラシック黎明期の作品は、歌曲の伴奏をしたこ とがあるくらいでほとんど弾いたことがありません。 「《荒城の月》を主題とする変奏曲」も、音源を改め て聴いたらすごくすてきなので、演奏するのが楽しみ です。

─漱石の文章には西洋クラシックに関連する記述 がよく出てきますが、当時の知識人の嗜みのようなと ころもあったのかなと感じます。

大谷 ケーベル先生の教えはかなり影響があったで しょうね。新しいものが入ってきたら自分も学んでみ ようとして、そのうちに魅了されていったというのは、 当時の知識人ならではかもしれません。

そんな時代に生きた幸田 延は、第1回文部省派遣 留学生として外国で学んだ方です。14歳の時点でピ アノとヴァイオリンともに優れた演奏をする、大変な 天才でした。彼女の作品は今聴いても新鮮です。日 本で最初の器楽曲を書いたのも彼女で、これがヴァ イオリン作品だったというのが、ヴァイオリニストと しては嬉しいんですよね!

福間 実は今、幸田 延さんのヴァイオリン・ソナタ の楽譜をいただいて初めて見ているのですが、知らず

に見ていたら、ブラームスかシュー マンあたりかなと思いそうです。カ デンツァで始まるとても詩的な作 品ですね。ピアノはオクターブの 連続もあるので、当時の女性とし てこうした超絶技巧の演奏もされ ていたことがわかります。

大谷 私も最初に弾いた瞬間か ら大好きになりました。皆さん、 こんないい曲があったの!?と驚 かれます。

また、今回演奏する「竹取物 語」を作曲した貴志康一さん は、芦屋の裕福な家庭で育っ

て17歳でヨーロッパに留学し、ベルリン・フィルを 指揮するなど、今の日本人でも大変なことを成し遂 げました。早逝されましたが、すばらしい作品を残し ています。

福間 「竹取物語」のメロディは、日本的でとても美

しいですね。山田耕筰さんの作品も、広く親 しまれている歌曲とは違った一面が感じられ ます。演奏会を通じて、この時代の日本音 楽史の勉強ができそうです。

大谷 彼らが切り拓いてくれたから、私た ちが今こうして活動できていると感じます。 当時、才能豊かな日本人がどれほどたくさ んいたか、しかも彼らは、現代作品とはま た別の耳になじみやすい作品をたくさん書 いていたということを知ってほしいです。

―そこに、エルガー、ストラヴィンス キー、ベートーヴェン、フランクの作品 が加わりますが。

福間 私はソロで弾く作品として、「月」というテー マでまず思い浮かぶベートーヴェンの「月光ソナタ」 を選びました。

大谷 漱石はロンドンに留学していた頃、足繁くコ

ンサートに通っていたような ので、当時よく演奏会で取り 上げられていたベートーヴェ ンは耳にしていたかもしれま せん。

福間 ホルストの「夜の歌」 も今回初めて知りましたが、 すごく美しい曲ですね。

大谷 そうなんです。ホル ストというと「惑星」が思い浮かびますが、ヴァイ

オリン曲にすてきなものがたくさんあることを、私も つい数年前に知りました。

ストラヴィンスキーは、美しいメロディばかりのプ ログラムの中でスパイスを加えるために取り入れまし た。またフランクのヴァイオリン・ソナタは、イザイ の結婚のお祝いに書かれた、「愛」というテーマによ せた作品です。2楽章の情熱的な部分は、一説に夜 の情景を表しているといわれます。

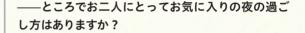
月というのはどこで見ても美しく、戦地、被災地で も同じ月が見えている。今回は、月を一つの希望の 象徴として捉えたいと思います。

---お二人の初共演は2022年1月だそうですが、お 互いの印象はいかがですか?

> 福間 私はメディアを通して大谷さんの ことを以前から存じ上げていたわけです が、実際にお会いしたら、明るくお元気 なイメージそのままで、しかもすごく優 しくしてくださったことが印象に残って います。

康子

大谷 初めての共演では、ブラームスのヴ ァイオリン・ソナタ第3番でご一緒しまし た。私にとって思い入れのある作品で、と くに2楽章は、あの豊かな世界をなんとか 表現したいと考えながらずっとやってきて いたんです。福間さんと演奏したとき、よ り人間的で豊かなブラームスを描けた気が して、すごく嬉しかったです。



大谷 私は演奏家人生ずっと、昼も夜もないかんじ (笑)。なんとか今すべきことをこなさないとと思いな がら動いているので、何時だからこうしようという感 覚がないんです。ずっと走っている状態ですけれど、 でも、それが好きなんだとも思います。舞台で弾い て、お客様が喜んでくれて、終演後に皆さんとお会 いして話をしていると、やっぱりこれが好きだと思う んですよね。

福間 私も大谷さんほどではありませんが、同じタイ プかもしれません。

夜型人間なので、練習できる夜11時まで弾いて、 そのあと食事をして、そこからメールチェックや動画 編集をしていると夜中3時ぐらいになって、やっと寝 る、という感じ。全然ロマンティックじゃないですね (笑)。

―では最後に、この公演を通じて届けたいものが あればお聞かせください。

大谷 不朽の名作だけでなく、日本のクラシック黎 明期の知られざるすばらしい作品もたくさんお届けし ます。また聴きたいと思える曲として、皆さんの"音

> 楽の図書館"のリストに入れて もらえたら嬉しいです。そのた めには、私たちがいろいろな音 色と表現を使って心に届く演奏 をしなくてはいけませんね!

福間 そうですね、この演奏を きっかけに皆さんが興味のある 日本の作品を発掘していくことに つながったら、私も嬉しいです。 あとは「愛」がテーマということ

で、聴き終えたあとは優しい気持ちになってもらえる かもしれません。

取材・文:高坂はる香/写真:三浦興一

スクエアでは紹介しきれなかったインタビュー 完全版を文京シビックホールHP内「響きの森 プレミアム・コンテンツ」にて配信中! ホールHP → https://www.b-academy.jp/hall/



公演情報、チケット購入情報については 7面をご覧ください。

□ 日時 会 会場 師 講師 問 問合せ先



文京アカデミーの催し

この欄に掲載されている 事業の申込先(はがき宛て先)

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係

203-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

イスクールアカデミ

受講料無料!

対面実施!

複数講座申込可能!

ハイスクールアカデミアでは、中高生を対象に、さまざまな分野の職業について、その職業の具体的な内容や、その職業に就くためにはどのような勉強や経験 をすれば良いのか等を、現役の講師がお話しします。進路選択への第一歩を、ここからスタートしてみませんか。

講座ラインアップ

テレビディレクター

- 厨 日本テレビ放送網社員・読売理工学院副学科長 環 真吾
- 3月25日(火)14:00~15:00
- 意 読売理工医療福祉専門学校(文京区小石川1-1-1 文京ガーデンゲートタワー)

テレビディレクターは番組内容を中心に制 作し、それに携わるスタッフをまとめます。 放送までにどんな仕事を行うのでしょう か。また、番組の視聴率向上には、どんなこ とを手掛けているのでしょうか。今回は学 校内のスタジオ見学も行い、テレビディレ クターとして働けるまでの道のりや仕事内



新聞記者

- 5 読売新聞東京本社 大石 暁
- 3月22日(土)14:00~15:00

新聞記者は、世の中の出来事や読者の関 心が高いニュースを取材し、新聞などを 使って広く報じます。大事なことは、きちん とした裏付け取材と人権への配慮。SNS が発達した現代でも、その重要性は変わり ません。記事を通じて社会正義の実現に ささやかでも貢献できるのが、記者のやり がいです。世の中に様々な影響を与える 新聞記者の仕事について学びましょう。



伝統芸能の伝承者

- **5** 国立劇場伝統芸能伝承者養成所職員
- 3月25日(火)11:00~12:00
- ፭ アカデミー文京 学習室(文京シビックセンター地下一階)

歌舞伎・能楽・文楽など、伝統芸能は無形 の技として、人から人へと時代を越えて 大切に伝承されてきました。国立劇場伝 統芸能伝承者養成所では、広く一般に門 戸を開いて研修生を募集し、伝統芸能を 未来へとつなぐ伝承者を養成していま す。普段なかなか伺い知る機会の少な い、伝統芸能を担う仕事について、養成 所の職員が分かりやすく紹介します。



※養成所の研修風景

※講座時間は多少延長することがあります。

- 🕎 2025年4月に中学1年生になる方から高校3年生になる方(※抽選の場合は文京区在住・在学者を優先させていただきます。)
- 🔁 各30名(抽選) 🛮 3月12日(水) 必着(インターネットでお申込の場合は同日の23:59まで受付) 🗳 無料
- WEBもしくは往復はがきのどちらか

<WEB>右記 QRコードよりお申込が可能です。→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「子どもアカデミア・ハイスクールアカデミア講座・講座・催し物」でサイト内検索 <往復はがき>往信面に①講座名②住所③氏名(ふりがな)④生年月日・学年⑤電話番号、返信面にもあて先を明記し右記へ[〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係] ※往復はがきの場合は1講座1枚1名でお申込みください。 ※緊急連絡の際に通話可能な電話番号を明記してください。 ※受講は当選者ご本人に限ります。

※当落通知は3月14日(金)以降となります。3月19日(水)頃までに届かない場合は、上記アカデミー文京 学習推進係へお問合せください。



〈HP申込は こちらから〉

·聞こえてくる春の風。出会いの季節の訪れとともに 新しい楽しみを見つけてみませんか。



絵画や生け花などの作品展示や活動内容、文京アカデミア講座を紹介します!

■ 3月4日(火)・5日(水)10:30~17:00
※ ギャラリーシビック/アートサロン(文京シビックセンター1階)
○ <展示・サーグル紹介>学習推進係 03-5803-1119(平日 9:00~17:00)

ギャラリーシビック



アトリエマルディ

アカデミー音羽にて、アクリル絵具での 裸婦デッサン、クロッキー等をしています。



塗り絵アート サークル(絵画 ークル(絵画)

第3火曜日(10:00 -12:00)シビックセ ンター会議室等。 植物等各自好みの 絵画を、指導者のア く塗っています。



ハート&ヘルス サークル(

原則毎月第一木曜 日(10:00~12:00) 花って、まるで自然 がくれた宝物…花 の魅力と出会いな がら、楽しんでいけ

アートサロン



文京ふるさと歴史館友の会

平成3年10月に、文京ふるさと歴史館の 協力団体として発足。歴史館を中心に 文京区内外の史跡巡り、講演会、バス見 学会、研究発表会などを行っています。



陶磁研究やまぼうし会

当会は、70名の会員を擁し、アカデミ 島の施設を活動拠点にして、毎週金曜日を 会員の自由活動日にしています。東京藝大 陶芸教室の関係者からご指導を受けてい ます。毎年1回会員による作品展をシビッ



NMC古流いけばなクラブ

毎月第3土曜日(10:30~12:30) アカデミー湯島和室。

異業種交流会(NMC)の分科会として 開催。生活空間に花を飾りましょう。季 節先取りの花を古流盛花の手法で活け



絵本づくり文京(創作絵本)

例会では絵本作りのワークショップや各 自創作中の絵本についての相談・作品 発表会及び講師による絵本作りの解説 や説明を受けます。



木版画刀彩会(木版画)

例会毎月第2土曜日。木版画を創っ て楽しむ会です。木版画といえば浮 世絵ですが私たちはそれにこだわ ることなく自由に描き、彫り、摺って います。



文京区高齢者大学生の会

(サークル紹介)

当会は、いきいきアカデミア(高齢者大 学)のOBOGを主体とする高齢者の生 涯学習と親睦のための社会教育団体で 月1回の文学分科会のほか、文学散歩、 史跡巡り、社会科見学、講演会、修学旅



文京バードカービングクラブ

毎月第2第4火曜日の2回、アカデミー 京のアトリエほかで、日本バードカービ グ協会副会長の水上先生の指導の もと、木片を彫刻、彩色して鳥のモデル



かぶこう会(サークル紹介

講師を招いて月2回の例会(水曜日 10時より90分)。月額会費1,500 円。会場は原則シビックセンター学 習室。当会は発足以来20年月。歌 舞伎を中心に日本の伝統文化、伝 統芸能を学び、鑑賞会も実施し、会 **冒同十の交流も、成んでで**

楽器演奏やダンスなど、さまざまなサークル団体が日頃の活動の成果を発表します!

■ 3月4日(火)・5日(水) ❷ 文京シビックホール 小ホール(文京シビックセンター2階) 圆 <舞台発表> 施設管理係 03-5803-1100(9:00~17:00)

3月4日(火)

	時間	参加団体	内容	活動曜日•場所		
1	11:00~	文京区日本舞踊普及会	日本舞踊	日・火	アカデミー文京・向丘	
	11:10~	ケ アロハ フラの会	フラダンス	火・金	アカデミー文京・向丘	
	11:40~	文京アカデミア ヴィオリラの会	ヴィオリラ演奏	金	アカデミー文京 ほか	
			一休憩一			
	13:00~	秋田の文化を学ぶ会	秋田県無形文化財 盆踊り	1回/月・不定日	アカデミー文京	
	13:20~	詩吟國暠会	詩吟	±	アカデミー湯島	
	13:50~	あんさんぶる・みゅう	弦楽四重奏	土	アカデミー音羽	
	14:20~	尺八サークル文京竹の音会	尺八・笛演奏	火・水	アカデミー文京	
	14:40~	東京バラライカ・アンサンブル音羽グループ	バラライカ演奏	B	アカデミー音羽	
	15:10~	愛唱会	合唱	木	アカデミー向丘	

3月5日(水)

時間	参加団体	内容	活動曜日•場所			
11:00~	童謡・唱歌・抒情歌を歌う会「桔梗」	合唱	月	アカデミー茗台		
11:25~	エアロ土筆会	エアロビクス	水	アカデミー文京		
11:35~	ハイビスカス	フラダンス	月	アカデミー音羽・茗台		
		一 休 憩 一				
13:00~	lau le'a	フラダンス	金	アカデミー向丘		
13:30~	モアナウクレレ	ウクレレ演奏	±	アカデミー向丘		
14:00~	ムジカ・アニーモ	弦楽アンサンブル	水・土	アカデミー音羽		
14:30~	白山フラフレンズ	フラダンス	金	アカデミー千石・向丘		
15:05~	コール メゾフォルテ	合唱	日	アカデミー湯島・向丘		
15:35~	こーろ・しおん	合唱	土	アカデミー茗台		
16:05~	文京混声合唱団	合唱	水	アカデミー湯島・茗台		

※上演時間は各団体により異なります。各団体の終演予定時刻は、施設管理係(03-5803-1100/9:00~17:00)までお問合せください。

目 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 ¥ 費用 🗾 締切 申 申込 問 問合せ先

文京アカデミーの催し

事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係 **☎03-5803-1119** (平日 9:00~17:00)

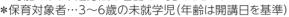
特別公開講座「竹久夢二生誕140周年記念事業」

竹久夢二から始まる "かわいい"日本のカルチャー

近年、海外でも竹久夢二の評価が高まっています。特に、日本独 特の「KAWAII(かわいい)」の創始者としての夢二を再評価する 動きが見られます。社会現象にまでなった「夢二式」の流行を紐解き、 「かわいい」文化史を概観します。

協力: 文の京地域文化インタープリターの会

- 3月12日(水)14:00~16:00(開場13:30)
- ≦ シビックホール会議室(文京シビックセンター3階)
- ☑ 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- **2** 50名(抽選) **2** 2月21日(金)必着 **3** 無料
- 金沢湯涌夢二館副館長 高橋律子
- ※無料保育(定員3名)および手話通訳のご利用が 可能です。申込方法は右記をご覧ください。







〈WEB申込は

こちらから〉

「港屋絵草紙店」(1914年)

2025年度後期・後期 区民プロデュース講座 企画募集スタート!

文京区民の皆さまからご提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施し ています。私たちと一緒に魅力あふれる講座を作りましょう!たくさんのご応募をお待ち しています。

講座実施時期:2025年10月~12月(後期)・2026年1月~3月(後期Ⅱ)の平日・日中 採用予定数:合計10企画程度

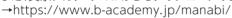
申請者の応募資格: 文京区内在住・在勤・在学者(中学生を除く15歳以上)、 または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体

※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外の方でも可能です。

- 申請書・企画書をアカデミー文京窓□(文京シビックセンター地下1階)に提出 〈受付日時〉平日9:00~17:00
- ▼ 4月4日(金)17:00

応募に関する詳細は、募集要項をご覧ください。

募集要項はアカデミー文京・地域アカデミー窓口にてお受け取りいただけます。 また、文京アカデミーHPからもダウンロードできます。





相談窓口をご利用ください。

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が、講座企画のお悩みを解決するお手伝い をします。募集要項の不明点や企画書の書き方についてなど、お気軽にご相談くださ

- 応募期間中の水曜日:10:30~13:30(4月2日は13:30~16:30)、木・金曜日 13:30~16:30 ※相談場所はアカデミー文京生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)です。 ※1回の相談時間は30分です。
- 事前予約制※ご希望の方は上記アカデミー文京学習推進係へお電話ください。

生涯学習相談

―4月から生涯学習相談窓口の時間が変わります!―

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が生涯学習に関する さまざまな相談にお応えします。生涯学習相談窓口の時間が4月 から以下の時間に変わります。お気軽にお越しください。

- <2~3月>毎週水曜日:10:30~13:30(受付は13時まで)、 毎週木・金曜日:13:30~16:30(受付は16時まで) <4月~> 毎週水~金曜日:13:30~16:30(受付は16時まで) ※祝休日、年末年始及びお盆休みを除く。
- ❷ アカデミー文京 生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)
- 図 どなたでも ¥ 無料 当日直接会場へ



シビックシネマサロン

鉄道員(ぽっぽや)」(16mmフィルム/1999年/日本/カラー/112分)

監督:降旗 康男 出演:高倉健 ほか

この欄に掲載されている

浅田次郎の短編小説を高倉健主演で映画化。真っ直ぐに鉄道員一筋の人生を送って きた主人公の愛と奇跡の物語。

- 3月21日(金)13:30~15:50(開場13:10)
- 6 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
- 図 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 2 80名(抽選) ¥ 無料 ≥ 3月7日(金)必着



〈WEB申込は こちらから〉

特別公開講座/シネマサロン申込方法(WEB もしくは往復はがき)

<WEB>

各二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「特別公開講座 - 講座・催し物」、「シビックシネ マサロンー講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>

往信面に①事業名→特別公開講座は「特別公開講座・竹久夢二」、シネマサロンは「鉄道員 (ぽっぽや)」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所 在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ

※往復はがきでお申込の場合は、1通につき1事業ごと1名でご投函ください。

※入場および受講は当選者ご本人に限ります。

〈無料保育および手話通訳について(特別公開講座)〉

- ご希望の場合は以下のいずれかの方法でご対応ください。
- ●WEB申込の場合→左記「特別公開講座」の応募ページにて該当箇所を入力。
- ●はがき申込の場合→保育は「保育希望」と子どもの氏名(ふりがな)・性別・生年月日、手話は「手話通訳つき」と明記

中学生俳句大会 特選作品発表



区内の中学生を対象に俳句を募集し、合計1176句の中から特選が 選ばれました。(入選作品は財団 HP に掲載しています。)

〈HP閲覧は こちらから

※PCからの閲覧→文京アカデミーHPトップ画面▶「歌壇·俳壇- 講座·催し物」 でサイト内検索

松澤 雅世 佐怒賀 正美 選 手袋 遅 月 葉 編 米 と 桵 で 6 狩 や 12 んだ の も星光 ぼ 摇 ŋ 子 か 時 す の n 間 前 か 焦 吐 ラ 摇 第が に立 に聞こえる グラン B 1 かけ照 5 八中 0 握 市 照 つ 中れ < ら羽 一学校 ŋ 親 学で道 校 5 校 校絶 校 校案 n 3 小進 中濵 月の L ざく 対 音 隠 山子 れ 横山か 加藤 寺町 出 富 ЛI ん 合 る し て 奈那子 咲多朗 で 実格 史栞 音 泰礼 0 知生 駿平 陽 瑛 3

〈佐怒賀先生・総評〉

俳句大会への多数のご応募ありがとうございました。俳句は、季節を感じながら日常生 活を詠み込むのが第一のステップ。身の回りにある季語を探しましょう。季語が増えてい くと、世界が少しずつ広がり親しみも湧いてきます。人間の命も自然の命もその中で営ま れています。そして私たちの命は、地球に育まれ、宇宙に包まれています。そこから詩が生 まれてくることを大事にしてください。特選・入選の皆さん、おめでとうございました。

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料	
お茶の水女子大学	<u> </u>	オンライン:zoom 📙	理系女性育成啓	発研究所 2	3 03-5978-5825	
第4回 女子中高生向けリーダーシップセミナー リケジョ・イノベーション	株式会社日光電機 佐藤 陽子 ほか	2/11(火•祝)	14:00~15:30	300名(事前申込制)	無料	
東邦音楽大学 文京キャンパス 闧 エクステンションセンター 🕿 03-3946-9667						
かんたんな即興演奏	東邦音楽大学講師 二俣 泉	2/15(土)	10:30~12:30	30名	2,200円	
著作権講座	東邦音楽大学非常勤講師 太田 竜司	2/15(土)	10:00~11:30	10名	2,200円	
モーリス・ラヴェル考	東邦音楽大学講師 新井 雅之	3/8(土)	14:00~16:30	50名	3,300円	
日本女子大学	盒 オン	ソライン講座 🚨 日本女	子大学生涯学習	センター 1	3 03-5981-3755	
まちづくりや教育施設から見えるフランス	日本女子大学名誉教授 レウルス, ベルナール パスカル	2/13(木)	13:20~14:50	30名	1,650円 詳細は問合わせ	
雑司ケ谷霊園の150年と周辺地域のまちづくり	雑司ヶ谷霊園所長 山口 浩平 日本女子大学建築デザイン学部教授 薬袋 奈美子	2/22(土)	10:50~12:20	100名	無料詳細は問合わせ	
文楽に親しむ 義太夫三味線を通じて	文楽座三味線 鶴澤 燕三	2/27(木)	13:20~14:50	100名	1,650円 詳細は問合わせ	

アカデミー推進課 文化事業係 アカデミー推進課 都市交流担当 アカデミー推進課 観光担当

☎03-5803-1120 203-5803-1310 ☎03-5803-1174

アカデミー推進課 文化事業係

ぶ「文京区×ちはやふるの世界展」を

競技かるたをめぐる青春 を描いた大人気漫画 「ち はやふる」(「BE・LOVE」 /講談社刊)と、かるた の街である文京区がコラ ボした複製原画展を開催 します!

たを題材とした美術作品 の展示やかるたに自由に 触れることができる体験 コーナーなど、盛りだく さんのイベントです。 「ちはやふる」の世界に浸 りながら、文京区の文化 資源である[かるた]を身

複製原画をはじめ、かる



綾瀬千早(『ちはやふる』)©末次中紀/講談社

- 近に感じてください! ■ 3月11日(火)~16日(日)10:00~18:00(最終日のみ16:00まで)
- 🔼 競技かるたに関する展示
- 対 どなたでも ¥ 無料



※ アートウォール・シビック 「はゆた ゆは 楽しき、嬉しき、優しき日々展

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォー ル・シビック」での展示です。

- 2月4日(火)~2月27日(木)7:30~22:00
- ፩ シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲
- 🔯 日々の中の楽しいことや嬉しいことなどを題材としたイラストと、文京 区の魅力を描いた水彩画を展示します。
- ¥ 無料 直接会場へ



「パンダの遊具で 遊ぶかっぱ」

(区HP)

アカデミー推進課 都市交流担当

🔊 文京区都市交流フェスタ

- 3月7日(金)16:00~20:00 3月8日(土)10:00~16:00
- 🗟 文京シビックセンター1階(アートサロン、ギャラリーシビック)、地下1階(アカ
- ミー文京)、地下2階(区民ひろば)、礫川公園 ※3/7(金)は礫川公園のみ 🔼 生け花をはじめとした文化体験や、交流自治体の特産品販売、区内団体等によ ージパフォーマンス、キッチンカー等による国内外の料理提供など、日本 人も外国人も楽しめるイベントです。

各会場をめぐるクイズスタンプラリーや交流自治体のご当地キャラも登場します。 ※会場となる区道の一部を交通規制します。

- ¥ 無料(物販、華道等一部の体験を除く) ♥ 当日直接会場へ
- □ 文京区都市交流フェスタ事務局(TOPPAN株式会社)(03-6820-3127)







文化体験コーナーの様子

№ 全国競技かるた 第2回文の京アゼリア・カップ

2024年12月1日(日)に講道館で開催 した、小倉百人一首競技かるたの大 学対抗団体戦「第2回 文の京アゼリア・ カップ」において、出場全16大学の中 から優勝校が決まりました。

順位	大学名	
優勝	早稲田大学	
準優勝	慶應義塾大学	
第3位	東京大学	
第4位	中央大学	
第5位	立命館大学	
※協力:全国大学かるた連盟		

後援:(一社)全日本かるた協会 協賛:(一社)ちはやふる基金



試合の様子



早稲田大学の選手

神々の国しまね― 石見神楽』公演ご招待

相互協力協定を締結している津和 野町を含む島根県西部で受け継が れている「石見神楽」公演へご招待 します。会場では津和野町の特産 品販売もあります。

- 3月23日(日) 114:00/217:00
- 🗟 文京シビックホール 小ホール ₩ 石見神楽東京社中
- ☑ 石見神楽公演「塵輪」「大蛇」(変更 の場合あり)
- 対 文京区在住·在勤·在学者 ☑ ①/② 各150名(抽選)
- ₩ 無料
- 申込フォームからお申し込みください。
- ☑ 2月21日(金)必着
- 圆 津和野町東京事務所 03-5615-8358 主催:石見神楽東京社中、文京区、津和野町 ※当選・落選の結果は、3月初旬頃に通知予定。

【島根県津和野町・益田市・吉賀町の特産品販売・観光PRを同日開催】



石具袖楽の様子



〈申込フォーム〉

アカデミー推進課 観光担当

🔊 文京花の五大まつり 「第68回文京梅まつり」開催

梅の名所として知られる湯島天満宮 境内にて「第68回文京梅まつり」が開 催されます。期間中は数多くの催し も行われます。ぜひお越しください。

- 2月8日(土)~3月8日(土)
- △ 湯島天満宮(文京区湯島3-30-1)
- 👸 文京梅まつり実行委員会 (湯島天満宮内) 03-3836-0753

※詳細は区HPを ご確認ください。



(区HP)



湯島天満宮の梅

文京ミューズネット スケジュール 2月のイベント日程・休館(園)日

トーキョーアーツアンドスペース本郷 文京区本郷2-4-16

◆ACT (Artists Contemporary TOKAS) Vol. 7「複数形の身体」

2/22(土)~3/23(日) 身体を起点とした表現を追求する3名 のアーティスト、敷地理、庄司朝美、マ リオン・パケットを紹介します。

፟ 月、2/25 ※ 2/24は開館

 11:00∼19:00 (入館は18:30まで)

8 03-5689-5331 URL https://www tokyoartsandspace.

圖 03-5840-2300(代) URL https://www.

文京区本郷7-3-1

◆特別展示「FORMOSA! - 異端の植物学者 早田文蔵(仮称)」

4月頃~8月頃

(入館は16:30まで) **8** 050-5541-8600 (ハローダイヤル)

URL https://www.um.utokyo.ac.jp/

10:00~17:00

🔼 土・日・祝日 臨時休館あり

⊞ 9:00∼17:00 (入館は16:30まで)

URL https://www.tokyopark.or.jp/park/ format/index030. html

日本女子大学成瀬記念館 目白台2-8-1

◆「成瀬記念館40周年記念展 博物 館の舞台裏

開催中~3/4(火) 博物館のバックヤードで行われている 様々な仕事と、スタッフ一押しの資料 を特別にご紹介します

URL https://www.jwu.ac.jp/unv/ about/institutes/naruse memorial/index.html

份 日・月 祝休日

10:00∼16:30

8 03-5981-3376

(土曜日は12:00まで)

(入館は閉館15分前)

Space Travelium TeNO 文京区後楽1-3-61 東京ドームシティ 黄色いビル 6F

"宇宙旅行"をテーマに、リアルなVRや 学びの場を提供するギャラリーや教室、 カフェやショップなど、宇宙とつなが る体験を楽しめる宇宙体感施設です。

😘 なし 整備休館日あり ※詳細は公式サイトをご確認ください

₩日 11:00~21:00 土日祝 10:00~21:00 (入館は20:00まで)

👸 03-5800-9999 (東京ドー ムシティ わくわくダイヤル)

URI https://www.tokvodome.co.jp/teng/

開催中~3/23(日)

印刷博物館

文京区水道1-3-3

P&Pギャラリー: 「世界のブックデザ イン2023-24]展

◆展示室:常設展開催中

【 月(祝日の場合は翌日) 10:00∼18:00 (入館は17:30まで)

printing-museum.org

東京大学総合研究博物館

早田文蔵(1874-1934)は、富士山や台湾、東南アジア の植物研究を進める一方、独自の学説を提唱した。異端 の植物学者である早田文蔵の生涯とその思想を紹介する。 ※最新情報はHPでご確認ください。

小石川後楽園 文京区後楽1-6-6

◆「梅香る庭園へ| 開催中~3/2(FI) 2/15(十)に伝統芸能公演 里神楽等 期間中各種イベントを開催予定 ※詳細は公式HP、X(旧Twitter)を確認 してください。

🕻 なし

8 03-3811-3015

知的好奇心をくすぐる展示、ア

目 日時 会 会場 出 出演 🛗 曲目 ¥ 料金 問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール

26

2月5日~3月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。 スケジュールは1月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

8 大 シエナ・ウインド・オーケストラ 第56回定期演奏会

《吹奏楽とピアノの華麗なる響宴》

14:20開場 15:00開演 全席指定/S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 学生1,000円(取扱いはシエナ 事務局のみ・高校生以下) 圆 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局

9 天 第13回 シンフォニックジャズ& (日) ポップスコンテスト全国大会

10:30開場 11:00開演 全席自由/前売2,500円 当日3,000円 シンフォニックジャズ&ポップス コンテスト事務局 090-3098-9212

03-3357-4870(平日 10:00~18:00)

12 小 食の安全講演会「食品の期限」 14:00開場 14:30開演

全席自由/入場無料 圆 文京保健所生活衛生課 食品衛生担当 03-5803-1228(平日 8:30~17:15)

16 大 文京区民参加オペラ CITTADINO歌劇団 第23期生公演 プッチーニ作曲/

歌劇「トゥーランドット」

13:15開場 14:00開演 全席指定/S席4,000F 5 A席3,000円 B席2,000円

過 シビックチケット 03-5803-1111(10:00~19:00)

小 文京区三曲のつどい

10:30開場 11:00開演 全席自由/入場無料 圆 文京区アカデミー推進課 文化事業係 03-5803-1120(平日 8:30~17:15)

17 小 全日本シニア社会人 落語会

12:30開場 13:00開演 全席自由/1,000円 ◎ NPO法人 シニア大楽 03-3251-3955

20 🔼 ヴィヴィッド・コルネッツ

第6回コンサート

18:45開場 19:15開演 全席自由/一般2,000 学生1,000円 VIVID. CORNETS 090-1660-4695

24 小 文京で!探して・創って・演じる! 区民参加演劇公演

> 「春夏秋冬わがしげき」 ①13:00開場 13:30開演 ②16:00開場 16:30開演 全席指定/500円 **過** シビックチケット 03-5803-1111 (10:00~19:00)

25 小 第12回 柳家三三 平日昼の独演会 『不動坊』他 ゲスト・扇兆

13:00開場 13:30開演 全席指定/3,500円

03-6315-0422(平日 10:00~17:00) 20 大 国立劇場 2月文楽公演

(木) 『妹背山婦女庭訓』 ?

第一部 10:30 開場 11:00 開演 第二部 14:30 開場 15:00 開演 第三部 17:30 開場 18:00 開演 全席指定/各部 1等席9,000円 2等席8,000円

学生1等席6,300円 学生2等席5,600円 (学生券は国立劇場チケットセンターのみ

👸 国立劇場チケットセンター 0570-07-9900 03-3230-3000 [一部IP電話等] $(10:00\sim18:00)$

26 小 シビックシアター☆トークショー 「アラン・ドロンを偲び、若き日の 映画『若者のすべて』上映と

> トークショー」 12:00開場 12:30開演 全席自由/入場無料 ※事前申込制 👸 アカデミー文京 学習推進係 03-5803-1119(平日9:00~17:00)

28 大 ファビオ・ハーゲル・セステート

①13:30開場 14:00開演 ②18:00開場 18:30開演 全席指定/S席7,000円 A席6,000円 ■ MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999(月~木 10:00~14:00)

大第41回障害者のための

(土)

ふれあいコンサート 13:00開場 14:00開演 全席自由/入場無料 ※申込受付は終了しました。 👸 公益財団法人 日本チャリティ協会 03-3341-0803(平日 9:00~17:00)

小響きの森きっずプログラム (土) フルーツの国の

おんがくパーティー♪

~お花の国のおともだちがやってきた!~ (日) 10:30開場 11:00開演 全席指定/2,500円

過シビックチケット $\overline{03-5803-1111}(10:00\sim19:00)$

2 大東京楽友協会交響楽団 第118回定期演奏会

13:15開場 14:00開演 全席自由/1.500円 👸 東京楽友協会交響楽団広報 080-3382-5252(平日 12:00~13:30)

4 小 令和7年文京アカデミー (火)

生涯学習フェア 10:45開場 11:00開演

全席自由/入場無料 圆 (公財)文京アカデミー 施設管理係 03-5803-1100(9:00~17:00)

5 大パンゲア・トリオ・ベルリン 18:30開場 19:00開演 (水)

全席指定/S席6,000円 A席5,500円 MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999(月~木 10:00~14:00)

6 小 文京シビック寄席

春風亭一之輔独演会

①13:30開場 14:00開演 ②18:30開場 19:00開演

完売御礼

閾 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

7 小 国際女性デー企画

「自分色で彩るジェンダー平等の未来」

16:30開場 17:00開演 全席自由/入場無料

圆 文京区総務課 ダイバーシティ推進担当 03-5803-1187(平日 8:30~17:15)

大 牧阿佐美バレヱ団 (土)

「**ダンス・ヴァンドゥⅢ」** 14:15開場 15:00開演

全席指定/S席13,000円 A席10,000円 9 B席7,000円 C席4,000円 (日)

👸 牧阿佐美バレヱ団公演事務局 03-3360-8251(平日 10:00~18:00)

9 小 Muse&Bacchus音羽 室内楽の夕べ

18:50開場 19:10開演 全席自由/入場無料

■ Muse & Bacchus 音羽 080-5528-0341 (平日 6:20~7:50/17:15~22:30)

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール ▶3月1日(土)より当面の間 ※全面改修工事のため

第303回シビックコンサート トロンボーン・アンサンブル コンサート

童謡メドレーやミュージカルの楽曲等、一度は耳にしたこ とのある曲をおおくりします。

■ 2月26日(水)12:15~12:45

■ 区民ひろば(シビックセンター地下2階)■ 東邦音楽大学トロンボーン専攻生

高嶋圭子/四季の詩より「秋から冬、そして春へ」 久石 譲/組曲「心色-HISAISHI-」より「君をのせて」 ほか

(直接会場へお越しください。)

シビックコンサート(月1回開 催)の年間スケジュールは 公演HPをご覧ください。



〈公演HP〉



1月出題分の答え

当選者の発表は、賞品(東京大学コミュニケーションセ ンターのオリジナルグッズ) の発送をもってかえさせて

●次回のクイズは7月号に掲載予定です

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

(水)

販売終了(完売)

※当日券の販売はございません。

文京シビック寄席

春風亭一之輔独演会

■ 3月6日(木)①14:00開演 ②19:00開演 ★ 小ホール

響きの森クラシック・シリーズ Vol.83

※本公演の指揮者につきまして、アンドレア・ バッティストーニ氏がやむを得ない事情により 降板することになりました。代わりまして、ケン ショウ・ワタナベ氏が出演いたします。当該変更 によるチケット代の払い戻しはございません。

何卒ご了承ください。 目 3月22日(土)15:00開演 🗟 大ホール

■ 東京フィルハーモニー交響楽団 03-5353-9521(平日 10:00~18:00)

プロンサート等、イベント関連)

チケットの お求め

シビックチケット予約専用電話 **203-5803-1111** (10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

問合せ

シビックホール ホール事業係 **☎03-5803-1103** (平日 9:00~17:00)

チ ケット 好 評 発 売 中 !!

チケット購入方法については<mark>8面</mark>をご参照ください。

牧阿佐美バレヱ団「ダンス・ヴァンドゥ川」 特集記事掲載! 詳細は1~2面をご覧ください。

■ 3月8日(土)、9日(日) 15:00開演 🗟 大ホール

💹 金森穣/新作 「Tryptique~1人の青年 の成長、その記憶、そして 夢」、ガーシュウインズ・ド リーム、「ホフマン物語」第2 幕より幻想の場、グラン・



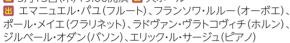
パ・ド・フィアンセ 🏭 湯川 紘惠 🌉 東京オーケストラMIRAI 🛗 牧阿佐美バレヱ団 🛂 全席指定 S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円 ※4歳未満入場不可。

チケット発売中 シメぴ む カ 楽 牧

👸 牧阿佐美バレス団公演事務局 03-3360-8251(平日 10:00~18:00)

レ・ヴァン・フランセ

■ 3月13日(木) 19:00開演 🗟 大ホール



■ ブラームス/ハイドンの主題による変奏曲、ヴェルディ/クイン テット ホ短調、プーランク/六重奏曲 ほか

¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500 高売 **学生割引** S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付 チケット発売中 シメ ぴ e*



レ・ヴァン・フランセ

夜クラシックVol.36 大谷康子•福間洸太朗 〈"夏目漱石と月"に寄せて〉

■ 3月28日(金)19:00開演 ★ホール

₩ 大谷康子(ヴァイオリ ン)、福間洸太朗(ピアノ) 🛗 ドビュッシー/月の光、エル ガー/愛の挨拶、山田耕筰/ 哀詩-瀧 廉太郎「荒城の月」 を主題とする変奏曲、幸田 延/「ヴァイオリン・ソナタ第1



大谷康子



番」より 第1楽章、ストラヴィンスキー/ミューズの神を率いるアポ ロ、貴志康一/竹取物語、ホルスト/夜の歌、ベートーヴェン/ピアノ・ ソナタ第14番「月光」、フランク/ヴァイオリン・ソナタ

☑ 全席指定 S席3,000円 A席2,000 残席僅少

チケット発売中 👂 🗾 ぴ 🚭

第4回中学生・高校生のための コントラバス・ソロコンテスト

全国の部活動でコントラバスを演奏し ている学生のためのソロ・コンテスト。

■ 3月28日(金)11:00開演

盒 小ホール [審査] 林みどり(神奈川 フィルハーモニー管弦楽団)、森田良平 (RENTARO室内オーケストラ九州)、 矢内陽子(NHK交響楽団) ゲスト 髙 山健児(読売日本交響楽団)、髙山雄弘 (兵庫芸術文化センター管弦楽団)

☑ 全席自由 一般3,000円 学生1,000円

チケット発売中 ※teketによる電子チケットのみ。詳細はコンテスト 運営委員会にお問合せください。(シビックチケットでの取扱いは ございません。)

圆 コントラバス・コンテスト運営委員会090-6494-2910

中村勘九郎 中村七之助 新緑歌舞伎特別公演2025



①12:00開演 ②16:00開演 ★ホール

□ 中村勘九郎、中村七之助 ほか

高尾懺悔、太刀盗人 ほか ≌ 全席指定

[12:00]S席8,800円 A席6,800円 B席4,800円





中村勘九郎

○才から入場OK!!《

[16:00]S席7,800円 A席5,800円 B席3,800円 チケット発売中 シメ ぴ e L サカ

サンライズインフォメーション 0570-00-3337(平日 12:00~15:00)

響きの森きっずプログラム 音楽の絵本 ~ダンディズム~



シビックホールメンバーズ限定公演

■ 5月17日(土)①11:00開演 ②15:00開演 🖀 小ホール 🖽 ズーラシアンブラス(オカピ、インドライオン、ドゥクラングール、マ レーバク、スマトラトラ、ホッキョクグマ)、サキソフォックス、弦うさぎ

■ エリーゼのために、となりのトトロメドレー、踊り明かそう ほか

☑ 全席指定 2,500円 チケット発売中 🗾

※シビックホールメンバーズのみの販売です。

※3歳以上はチケットが必 要です。(3歳未満は、膝上 鑑賞に限り無料、ただし大 人1名につき、子ども1名ま で)

※通常のシビックチケット 電話・窓口販売ならびにチ ケットぴあでの販売はあり ません。

※区民先行販売は終了し ました。



響きの森クラシック・シリーズ | 2025-2026

クラシックの魅力がたっぷり詰まった「響きの森クラシック・シリーズ」。 ぜひ期間限定で販売するお得なセット券で年間を通じてお楽しみください。

★ 大ホール で弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 全4公演(Vol.84~87) セット券料金(全席指定)

19,000円 建席僅少

A席 16,000円

vol.85 11月29日(土)15:00開演

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series の

13,500円

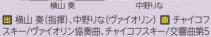
シリーズセット券

チケット発売中 ジ 期間限定販売 3月31日(月)19:00まで

vol.84 8月2日(土)15:00開演











2026年3月7日(土)15:00開演

小山実稚恵

🔡 横山 奏(指揮)、中野りな(ヴァイオリン) 🛗 チャイコフ 🔡 小林研一郎(指揮)、小山実稚恵(ピアノ) 🛗 ベート ヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ベートーヴェン/交響

Vol.86 2026年1月17日(土)15:00開演











🔡 アンドレア・バッティストーニ(指揮)、北村 陽(チェロ) 🔡 角田鋼亮(指揮)、前橋汀子(ヴァイオリン)、谷 昂登(ピ ■ チャイコフスキー/スラヴ行進曲、チャイコフスキー/ロ アノ) ■ チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番、サン= ココの主題による変奏曲、チャイコフスキー/交響曲第4番 サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ ほか

| 夜クラシック | 2025-2026シーズンセット券

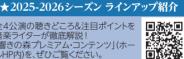
ー流アーティストの演奏とトークが楽しめる、人気の室内楽シリーズ「夜クラシック」。

全4公演をお得なシーズンセット券でお楽しみください。 ★ 大ホール

全4公演(Vol.37〜40) セット券料金(全席指定)

9,000円

全4公演の聴きどころ&注目ポイントを 音楽ライターが徹底解説! 「響きの森プレミアム・コンテンツ」(ホールHP内)を、ぜひご覧ください。



※シーズンセット券はS席のみ販売いたします。 チケット発売中 シ < 期間限定販売 3月31日(月)19:00まで

vol.37 7月11日(金)19:00開演







■ 仲道郁代(ピアノ)、岡本誠司(ヴァイオリン)、伊藤悠貴 (チェロ) 🛗 シューベルト/アヴェ・マリア、ヴァイオリンとビ アノのためのソナチネ第2番、ピアノ三重奏曲第2番 ほか

vol.39 12月4日(木)19:00開演



🖽 前橋汀子(ヴァイオリン)、荘村清志(クラシック・ギ 🔡 清水和音(ピアノ)、松田理奈(ヴァイオリン) 🌐 ベートー

AL38 10月3日(金)19:00開演

笹沼 樹 ■ 笹沼 樹(チェロ)、實川 風(ピアノ) 🛗 ドビュッシー/ チェロとピアノのためのソナタ、ピアソラノル・グラン・タン ゴ、實川 風/チェロとピアノのための新作(初演) ほか

wi.40 2026年2月5日(木)19:00開演





ター) ■ エルガー/愛の挨拶、ドヴォルザーク/ユーモレス ヴェン/ピアノソナタ第14番「月光」、シューマン/3つのロマンク、タレガ/アルハンブラの想い出 ほか ス〇p.94、チャイコフスキー/なつかしい土地の思い出 ほか

〈セット券共通〉

■ シンビックチケット 03-5803-1111 (10:00~19:00 ±・日・祝休日も受付)

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。※1回券の発売日は 確定次第、本紙、ホールHP等にてご案内いたします。※本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受け

★その他チケット発売中の公演

●第13回 シンフォニックジャズ& ポップスコンテスト全国大会

■ 2月9日(日)11:00開演 🗟 大ホール ☑ [前売]全席自由2,500円 [当日]全席自由 ※teketによる電子チケット販売中。詳細はコ

ンテスト事務局にお問合せください。

チケット発売中

■ シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212

●国立劇場 2月文楽公演『妹背山婦女庭訓』 25

■ 2月20日(木)~26日(水)各日 第1部11:00開演 第2部15:00開演 第3部18:00開演 ★ホール 豊竹若太夫、竹本錣太夫、竹本千歳太夫、鶴澤清治、吉田和生、桐竹勘十郎、 吉田玉男ほか

[第一部]妹山背山の段 ほか、[第二部]芝六忠義の段 ほか、[第三部]金殿の段 ほか

演目は国立劇場HPでご確認ください。 ¥ 全席指定 各部 1等席9,000円 2等席8,000円 学生1等席6,300円 学生2等席5,600円(学生券は国立劇場チケットセンターのみ取扱い)

チケット発売中 シメ ぴ 🗗 🗉

●21世紀の吹奏楽 第26回"響宴"

■ 3月16日(日)14:30開演 🖨 大ホール

III 川越奏和奏友会吹奏楽団·埼玉栄高等学校吹奏楽 部・神奈川大学吹奏楽部・やまももシンフォニックバンド ¥ 全席指定 SS席2,500円(前売のみ) S席2,000円

A席1,500円 チケット発売中 シメ ぴ

3 "21世紀の吹奏楽"実行委員会事務局 090-8685-3028(12:00~17:00)

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

2 2 03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝休日も受付

区民 電話予約のみ・1日限定 ^{先行予約} 22 03-5803-1111

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

メ インターネット限定の会員制度 シビックホールメンバーズ会員募集中!! 入会金・会 は無料!!

https://b-civichall.pia.jp/

一般発売日よりも早い先行発売日あり!(一部公演を除く) 問合せ:ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

び チケットぴあ

イープラス

楽 楽天チケット 枚 牧阿佐美バレヱ団オフィシャルチケット

ローソンチケット

サ チケットサンライズ 力 カンフェティ

●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

国立劇場チケットセンター S SHIKI ON-LINE TICKET https://t.pia.ip/

目 日時 会 会場 出 出演 🋗 曲目 濱 演目 ¥ 料金 問 問合せ先

https://eplus.jp/

https://ticket.rakuten.co.jp/

□https://ambt.jp

□https://l-tike.com/ ☎0570-077-020 (平日10:00~18:00)

■https://confetti-web.com/

■https://ticket.ntj.jac.go.jp/

https://www.shiki.jp/tickets/

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)

シビックチケット/シビックホールメンバーズ サービス手数料改定のお知らせ

この度、増大するセキュリティ脅威への一層の対策強化、システムコストの高騰、各種流 通コストの値上げ等、社会的経済環境の大きな変化を受け、チケット販売に係わる各種 手数料の改定を行うこととなりました。

お客様には、ご負担をお掛けすることになり大変恐れ入りますが、何卒ご理解とご協力 を賜りますようお願い申し上げます。

改定実施日:2025年4月1日(火)以降のご購入・ご予約分より

※今回の改定では、シビックチケット窓口販売と、電話予約でのシビックチケット窓口引取の発券手 数料及び、シビックホールメンバーズのクレジット決済手数料に変更はございません。

販売形式	手数料種類	現行(3/31まで)	4/1以降
シビックチケット窓□販売	発券手数料 0円		0円
シビックチケット電話予約	発券手数料 (シビックチケット窓□引取)	0円	0円
	発券手数料 (コンビニエンスストア引取)	0円	165円/枚
	システム利用料	220円/枚	330円/枚
	決済手数料	220円/件	330円/件
シビックホールメンバーズ	クレジット決済手数料	0円	0円
WEB予約	発券手数料 (コンビニエンスストア引取)	110円/枚	165円/枚
	配送手数料	770円/件	990円/件

まもなく発売

アリス=紗良・オット ピアノリサイタル

ドイツを拠点に世界で活躍するピアニスト アリス=紗良・オットがシビックホールに初登 場!磨き抜かれた最高峰のピアニズムをご

- 6月26日(木)19:00開演 🗟 大ホール
- ⋮ ジョン・フィールド/ノクターンより、ベートー ヴェン/ピアノソナタ第19番、30番、14番「月
- ₩ アリス=紗良・オット(ピアノ)
- ☑ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

一般発売 図図 2/9(日)10:00~/ 2/10(月)10:00~



小曽根 真スペシャルライブ From OZONE till Dawn

国内外のファンや業界関係者から絶大な評価を 得ている小曽根 真。2023年以来二度目となる "From OZONE till Dawn"メンバーとのスリリ ングなライブが帰ってきます!

■ 6月28日(土)18:00開演 🗟 大ホール 🔡 小 曽根 真(ピアノ)、【From OZONE till Dawn】 松井秀太郎(トランペット)、壷阪健登(ピアノ)、 小川晋平(ベース)、きたいくにと(ドラムス) ☑ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円

B席4,000円 **一般発売 ≥ ≥ 2/9(日)10:00~**/

※都合により、予定していた石川紅奈(ベース)の参加はなくなりました。



文京シビック寄席 林家たい平独演会

テレビ番組でもお馴染み、人気落語家の林家た い平が、爆笑必至の落語をお届け!

- 6月13日(金) 19:00開演 🗟 小ホール
- ₩ 林家たい平、林家あずみ ₩ 全席指定 4,000円
- 一般発売 🛂 🗾 0 2/22(土)10:00~



林家たい平

響きの森きっずプログラム

人形劇団プーク「三びきのやぎのがらがらどん」

「ぼちぼちいこか」 | 推奨年齢=3歳~

人形劇団プークの人気作品「三匹のやぎのが

- らがらどん」と、カバが頑張る「ぼちぼちいこか」 の2本立てでお届けします。
- 6月7日(土)①10:30開演 ②14:00開演
- 🖹 小ホール 🖽 人形劇団プーク 💹 三匹のやぎのがらがらどん、ぼちぼちいこか № 全席指定 3,000円

一般発売 ≥ ≥ 2/15(土)10:00~/ 3 2/16(日) 10:00~ ※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の

膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子 ども1名まで)



アリス=紗良・オット

「三匹のやぎのがらがらどんはり

第23期生公演

プッチーニ作曲/

歌劇「トゥーランドット」

■ 2月16日(日)14:00開演 🗟 大ホール

演出 直井研二 指揮 松村優吾 3 トゥーランドッ

ト/中村直紀、アルトゥーム皇帝/パク・ドンイル、

ティムール/狩野賢一、カラフ/後田翔平、リュー

/山﨑陶子 ほか、CITTADINO歌劇団合唱団、

見た目がそっくりな二人が入れ 替わったことで、様々な騒動が巻

マーク・トウェインの名作が、今を 生きるすべての人たちの心を動 かします。

■ 5月25日(日)16:00開演

쥞 大ホール 🖽 劇団四季 ☑ 全席指定

S席6.000円 S席小学生以下4,000円

A席4,000円 A席小学生以下3.000円

区民先行 3/2(日)10:00~19:00 (電話予約のみ・1日限定) 3/3(月)10:00~3/4(火)23:59

一般発売 🛂 🛂 🖸 🛭 3/9(日)10:00~ 👸 劇団四季全国営業部 0570-008-110

公演間近!

シエナ・ウインド・オーケストラ 第57回定期演奏会 ~ジャズの新鋭 松井秀太郎を迎えて~

いま大注目のアーティストが、あの名曲中 の名曲でシエナと初共演!

■ 6月7日(土)15:00開演

会 大ホール 団 横山 奏(指揮)、松井秀太 郎(トランペット)、シエナ・ウインド・オーケス

トラ(吹奏楽) 🧰 A.アルチュニアン/トラン ペット協奏曲 ほか

¥ 全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学生1,000円(取扱いはシエナ事務局のみ)

区民先行 3/3(月)10:00~19:00 (電話予約のみ・1日限定) メンバーズ先行 3/4(火)10:00~

3/5(水)23:59 一般発売 ☑ ☑ ☑ 図 ■ 3/11(火)10:00~ 圆 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局

03-3357-4870(平日 10:00~18:00)



松井秀太郎

人形の動かし方や、舞台装置の秘密などをご紹介します。ぜひご参加ください! ※14:00公演のチケットをお持ちの方は全員ご参加いただけます。

★14:00公演終演後に劇団員によるアフタートークを開催!

シエナ・ウインド・オーケストラ 第56回定期演奏会 25. 《吹奏楽とピアノの華麗なる響宴》

■ 2月8日(土)15:00開演 🖀 大ホール 🖽 渡 邊一正(指揮)、清水和音(ピアノ)、シエナ・ウイン ド・オーケストラ(吹奏楽)

 ガーシュイン/ラプソディ・イン・ブルー 〈ラヴェル生誕150年〉ラヴェル/ピアノ協奏曲ト 長調、スペイン狂詩曲 ほか

¥ 全席指定 S席6,000円 A席5.000円

B席4,000円 学生1,000円(取 扱いはシエナ事務局のみ・高校生 以下)

※各プレイガイドでの販売は終 了しました。チケットのお求めは シエナ事務局にお問合せくださ

※公演内容等について本紙、令 和6年7月号の掲載内容から変 更になりました。

じシエナ・ウインド・オーケストラ 事務局 03-3357-4870(平 $H 10:00 \sim 18:00$







¥ 全席指定 S席4,000 A席3,000円 B席2,000円 チケット発売中 🔰 🗾 ぴ

CITTADINO歌劇団オーケストラ



区民参加オペラĆIŤŤÁĎINÓ歌劇団

文京で!探して・創って・演じる! 区民参加演劇公演 テーマ:文京×演劇×和菓子の 詰合せは、おいしい 「春夏秋冬わがしげき」

公募のオーディションで選ばれた14名が、文京 区と和菓子をテーマに書いた短い台本を1つの 作品に構成し、上演します。

■ 2月24日(月·休) ①13:30開演 ②16:30 開演 🚖 小ホール 🚟成・演出 倉迫康史(舞台演 出家・ワークショップ講師) 原作・出演 「文京 で!探して・創って・演じる!」ワークショップ受 講牛

 全席指定 500円 ※3歳未満入場不可 チケット発売中 シ 🗾 ぴ

2025 **2/24**印·#

響きの森きっずプログラム フルーツの国のおんがくパーティー ~お花の国のおともだちがやってきた!~





文化庁文化芸術振興費補助金劇場・音楽堂等機能を心場。 文 バーデ 独立行政法人日本芸術文化振興会

■ 3月1日(土)、2日(日)11:00開演 🗟 小ホール 避 瀧本 瞳(司会・歌)、シエナ☆フルーツ音楽隊

(演奏) ほか 🛅 うれしいひなまつり、花のワル ツ、春一番、花は咲く ほか ☑ 全席指定 2,500円

チケット発売中 シメ ぴ e* ※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝 上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども 1名まで)



7)とみ妬&シエナ☆フルーツ音楽隊