



文京シビックホール
25周年記念公演

©Warner Classics

Les Vents レ・ヴァン・フランセ Français



【フルート】
エマニュエル・パユ
Flute:
Emmanuel Pahud

【クラリネット】
ポール・メイエ
Clarinet:
Paul Meyer

【バスーン】
ジルベール・オダン
Basson:
Gilbert Audin

【ピアノ】
エリック・ル・サージュ
Piano:
Eric Le Sage

【ホルン】
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ
Horn:
Radovan Vlatkovic

【オーボエ】
フランソワ・ルルー
Oboc:
François Leleux

フランスのエスプリが薫る至高の木管六重奏
あのスーパースターズが再びシビックホールに集結！



3月13日(木)19:00開演 [文京シビックホール 大ホール]

本公演の聴きどころを
音楽ライターが徹底解説！
詳しくは2面をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

昼クラシック2024

～ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行～

11月8日(金)に開催した
公演をアーカイブで
ご覧いただけます。



出演：金子三勇士(ピアノ)
曲目：パッハ/イタリア協奏曲
バルトーク/ピアノ
ソナタ ほか
料金：各回1,000円

チケット発売中

アーカイブ
配信詳細は
HPをご確認
ください。



〈配信情報ページ〉



©Seiichi Saito
金子三勇士



文京シビックホール25周年記念公演

シビックホール通算5度目の登場となる彼らの来日公演を前に、その魅力を音楽ライターがご紹介！

レ・ヴァン・フランセ

聴きどころ解説

掛け値なしに“現代最高のアンサンブル”と言い切れるのがレ・ヴァン・フランセだ。未知の方は絶対に一度聴くべきであり、体験した人は繰り返し聴きたくること必至のスーパー・グループが、再び文京シビックホールに登場する。

レ・ヴァン・フランセは、管楽器王国フランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブル。1990年代後半、世界を代表するクラリネット奏者ポール・メイエが、国際的に活躍する友人の奏者たちに声がけして結成された。名称は“フランスの風”の意味。メンバーが参加したプーランクの室内楽全集のCDは1999年発売と同時に絶賛を博し、日本では第37回レコード・アカデミー大賞を受賞。以来、ワーナー・クラシックス等から数多くのCDをリリースし、2012年発売の「ザ・ベスト・クインテット」も第50回レコード・アカデミー賞大賞銀賞を受賞した。また2002年の初来日公演の様子がNHKテレビで放映され、あまりに完璧な演奏は皆に衝撃を与えた。本来は流動的なグループだが、固定されたベスト・メンバーで定期的に来日している点も特筆物。そのハイクオリティなコンサートは毎回聴く者を魅了している。

とにかくメンバーが物凄い。メイエをはじめ、フルート界の大スター、エマニュエル・パユ、ソリストとして名高いオーボエのフランソワ・ルルー、同じくホルンのラドヴァン・ヴラトコヴィチ、フランス式バスーン=バソンの第一人者ジルベール・オダンと、各楽器の頂点に立つ名手が顔を揃え、フランスを代表するピアニスト、エリック・ル・サージュが音楽に幅をもたらす。まさに世界のトップ級が居並ぶドリーム・チームである。

フランスのエスプリが薫るサウンド

メンバーはヴラトコヴィチを除く全員がフランス人(パユはスイス生まれ)でパリ音楽院の出身。ゆえに同一方向の奏法や音色を身に付けている。これも多大な強みとなり、色調の一致したサウンドは明朗かつ軽妙で音のブレンドが実に芳醇。質朴でまろやかなバソンの存在も独自の音色に大きく貢献している。さらに、通常の木管五重奏と異なる特徴が、ピアノを加えたアンサンブルである点。この特別な編成によって柔軟で多彩なレパートリーとサウンドが生み出される。

精妙な音のバランスと絶妙なハーモニー、驚異的なまでに揃ったアーティキュレーション(フレーズの中の音の切り方やつなぎ方)、流れるようなフレーズの受け渡し、丁々発止にして洒脱なやりとり、自在に変化する色彩感、雄弁な表現力を併せ持った演奏には、もはやあぜんとするほかない。そこにフランスならではの洗練味やウィットが加わり、愉悦感も

満点。そのステージには誰もが引き込まれること請け合いだ。

クラシック界のスターが勢揃い！

ここでメンバーの経歴をご紹介しておこう。エマニュエル・パユ(フルート)は、1970年スイス・フランス語圏のジュネーヴ生まれ。パリ音楽院で学び、1989年神戸、1992年ジュネーヴの両国際コンクールで優勝。1993年23歳の若さでベルリン・フィルの首席奏者に就任し、以来ソリストとしても世界的に活躍している。深い音楽性と色彩感豊かな音色をもつ現代最高の奏者であり、人気も抜群に高いフルート界の大スター。

フランソワ・ルルー(オーボエ)は、1971年フランス生まれ。パリ音楽院で学び、1991年ミュンヘン国際コンクールの優勝で一躍注目を集める。18歳でパリ・オペラ座管、21歳でバイエルン放送響の首席奏者に就任。現在はソリストとして世界的に活躍しているほか、指揮者としても実績を上げるなど、無類の音楽性の高さと幅広さを誇る。繊細で優美な音色と驚異的なテクニックで知られるオーボエ界のスター。

ポール・メイエ(クラリネット)は、1965年フランス生まれ。パリ音楽院等で学ぶ。1985年パリ・オペラ座管の首席奏者に就任し、トゥーロン国際コンクールでも優勝。以来、完璧な技術と品のある音色をもったソリストとして活躍を続けており、指揮者としての活動も目覚ましい。名実共に世界のトップに立つクラリネット奏者。

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)は、1962年クロアチア生まれ。地元やデトモルトで学び、20歳でベルリン・ドイツ響の首席奏者に就任した。1983年ミュンヘン国際コンクールのホルン部門で14年ぶりの1位を獲得して以来、世界中でソリストとして活躍。現代最高のホルン奏者の一人である。

ジルベール・オダン(バスーン)は、1956年フランス生まれ。パリ音楽院で学ぶ。1980年ジュネーヴ、1982年トゥーロンの両国際コンクールで第1位を獲得後、パリ・オペラ座管首席奏者やパリ音楽院教授を務めている。フランス式バスーン=バソンの第一人者であり、その官能的な音色が当グループのチャームポイントの1つにもなっている。

エリック・ル・サージュ(ピアノ)は、1964年フランス生まれ。パリ音楽院を経て、ロンドンで学



©wildundleise.de Georg Thüm

ぶ。1989年シューマン国際コンクール第1位等を受賞。以来ソリスト、室内楽奏者として活躍し、メイエやパユと共にサロン・ド・プロヴァンス音楽祭も主宰している。知的な解釈と濃密かつ繊細な演奏で高い評価を受ける名奏者。

クラシカルな作品から定番曲まで…

今回のプログラムは、前半がクラシックの編曲物で、後半がこうした編成のオリジナル作品。日頃オーケストラやソロで馴染んだ大家の音楽と、当グループでこそ映えるアンサンブルの名品を併せて堪能できる、嬉しい内容だ。

最初のブラームス「ハイドンの主題による変奏曲」は、後期ロマン派の大家の名管弦楽曲。出だしから木管楽器が活躍する音楽はこの編成にもピッタリだし、クラシカルな作品の経験豊富な奏者たちだけに、音楽自体の魅力とオーケストラとはひと味違った妙味を共に満喫させてくれる。

次のヴェルディ「クインテット ホ短調」は、イタリア・オペラの巨匠が残した唯一の室内楽曲「弦楽四重奏曲 ホ短調」がオリジナル。同曲は、円熟期のオペラ「アイダ」初演の2年後に作曲された作品で、イタリアにおける弦楽四重奏の稀少なレパートリーとなっている。曲は軽妙で表情豊かな音楽。緻密な構成がなされたこの作品が木管アンサンブルでどう表現されるか？が、まずはポイントとなる。しかも弦楽器4本の作品が管楽器5本に移されているので、原曲とは異なる音の綾が大きな聴きもの。当グループならロマン派の新作アンサンブル曲発見の喜びをも与えてくれそうだ。

かわってカプレの「フルート、オーボエ、クラリネット、バスーンとピアノのための五重奏曲」。近代フランスの作曲家カプレは、ドビュッシーのピアノ曲「子供の領分」「月の光」の管弦楽編曲で知られている。1900年に初演されたこの曲は、古典的な装いとロマン派の香りにフランスのエスプリが加わった個性的な音楽で、実質的にレ・ヴァン・フランセのおかげで日の目を見た作品。ここは、当グループのフランス本流のセンスと、ピアノを含む編成のメリットが存分に発揮される。

最後はトレードマークというべきプーランクの「六重奏曲」。フランス六人組を代表する室内楽曲の1つで、おもちゃ箱をぶちまけたかのように多彩な楽想が飛び交いながらも、シリアスさと気品と粋なエスプリを湛えた快作だ。毎回演奏される曲だが、彼らはいつも瑞々しく生き生きと奏でるので、何度聴いても感嘆させられる。

今回は文京シビックホールにおける通算5回目の公演。2012年の初登場以来演奏を重ねてきたメンバーにとって、馴染みの会場である点も武器となる。彼らは木管アンサンブルを管楽器ファンから一般ファンの楽しみに変えた稀有の存在。その妙技を今回もぜひ味わいたい。

文：柴田克彦

公演情報

日 3月13日(木) 19:00開演 会 文京シビックホール 大ホール
出 エマニュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジルベール・オダン(バスーン)、エリック・ル・サージュ(ピアノ)
曲 ブラームス/ハイドンの主題による変奏曲、ヴェルディ/クインテット ホ短調
カプレ/フルート、オーボエ、クラリネット、バスーンとピアノのための五重奏曲、プーランク/六重奏曲
¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円
学生割引 S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付。
チケット発売中 シ 入 出 e+
※プレイガイド情報は8面をご覧ください。
問 シビックチケット 03-5803-1111 (10:00~19:00 土・日・祝休日でも受付)

「響きの森クラシック・シリーズ」2025-2026 シリーズセット券

クラシックの魅力がたっぷり詰まった「響きの森クラシック・シリーズ」。ぜひ期間限定で販売するお得なセット券で年間を通じてお楽しみください。

会 文京シビックホール 大ホール 管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団



全4公演 (Vol.84～87) セット券料金 (全席指定)	S席 19,000円	A席 16,000円	B席 13,500円
-----------------------------------	---------------	---------------	---------------

チケット発売中 シ 期間限定販売 3月31日(月)19:00まで

Vol.84 8月2日(土)15:00開演	Vol.85 11月29日(土)15:00開演
-----------------------	-------------------------

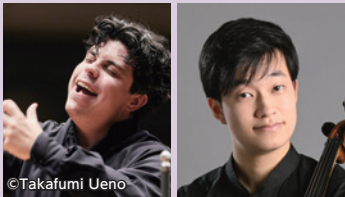


出 横山 奏 (指揮)、中野りな (ヴァイオリン) 曲 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲、チャイコフスキー/交響曲第5番



出 小林研一郎 (指揮)、小山実稚恵 (ピアノ) 曲 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、ベートーヴェン/交響曲第5番「運命」

Vol.86 2026年1月17日(土)15:00開演	Vol.87 2026年3月7日(土)15:00開演
-----------------------------	----------------------------



出 アンドレア・パッティストーニ (指揮)、北村 陽 (チェロ) 曲 チャイコフスキー/スラヴ行進曲、チャイコフスキー/ロココの主題による変奏曲、チャイコフスキー/交響曲第4番



出 角田鋼亮 (指揮)、前橋汀子 (ヴァイオリン)、谷 昂登 (ピアノ) 曲 チャイコフスキー/ピアノ協奏曲第1番、サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ ほか

〈セット券共通〉
問 シ シビックチケット 03-5803-1111 (10:00～19:00 土・日・祝休日も受付)

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。※1回券の発売日は確定次第、本紙、ホールHP等にてご案内いたします。※本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

「夜クラシック」2025-2026シーズンセット券

一流アーティストの演奏とトークが楽しめる、人気の室内楽シリーズ「夜クラシック」。全4公演をお得なシーズンセット券でお楽しみください。

会 文京シビックホール 大ホール



全4公演 (Vol.37～40) セット券料金 (全席指定)	S席 9,000円
-----------------------------------	--------------

チケット発売中 シ 期間限定販売 3月31日(月)19:00まで ※シーズンセット券はS席のみ販売いたします。

Vol.37 7月11日(金)19:00開演	Vol.38 10月3日(金)19:00開演
------------------------	------------------------



出 仲道郁代 (ピアノ)、岡本誠司 (ヴァイオリン)、伊藤悠貴 (チェロ) 曲 シューベルト/アヴェ・マリア、ヴァイオリンとピアノのためのソナチネ第2番、ピアノ三重奏曲第2番 ほか



出 笹沼 樹 (チェロ)、實川 風 (ピアノ) 曲 ドビュッシー/チェロとピアノのためのソナタ、ピアソラル・グラン・タンゴ、實川 風/チェロとピアノのための新作 (初演) ほか

Vol.39 12月4日(木)19:00開演	Vol.40 2026年2月5日(木)19:00開演
------------------------	----------------------------



出 前橋汀子 (ヴァイオリン)、荘村清志 (クラシック・ギター) 曲 エルガー/愛の挨拶、ドヴォルザーク/ユーモレスク、タレガ/アルハンブラの想い出 ほか



出 清水和音 (ピアノ)、松田理奈 (ヴァイオリン) 曲 ベートーヴェン/ピアノソナタ第14番「月光」、シューマン/3つのロマンスOp.94、チャイコフスキー/なつかしい土地の思い出 ほか

★2025-2026シーズン ラインアップ紹介

全4公演の聴きどころ&注目ポイントを音楽ライターが徹底解説！「響きの森プレミアム・コンテンツ」(ホールHP内)を、ぜひご覧ください。



のぼりを目印にご来館ください！ 体験教室ウィーク



地域アカデミーでは、年に2回、各館を主な活動拠点としている団体の活動を無料で体験できる「体験教室ウィーク」を開催しています。今年度第2回目は1月20日(月)～2月2日(日)に、アカデミー音羽・千石・湯島・茗台の4館で開催します。書道・絵画・合唱など様々な団体の活動を、いつも活動している場所で体験できます。実際に見てみて、やってみて、楽しいことを発見しませんか？奮ってご参加ください！

- *当日自由入場制…直接会場にお越しください。
- *事前申込制…団体担当者にお申し込みください。
- 1月5日(日)から受付開始です。
- *体験教室当日の会場については各館に、活動の頻度・時間・内容等の詳細は、各団体にお問い合わせください。



(イベントHP)

アカデミー音羽 文京区大塚5-40-15 問 03-5976-1290 (9:00～20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	活動日
1/22(水)	新婦人文京支部むぎ班 みんな、民謡で楽しく踊りましょう！	10:45～12:15	当日自由入場制 03-6751-4848 (山本) ※1	水曜 (月2回) 10:30～12:00
1/24(金)	女声合唱コスモス 辻 秀幸先生の指揮で楽しく歌いましょう！ 舞夢 民族音楽に乗って、フォークダンスで心身共にリフレッシュ	10:00～12:30 13:30～15:30	事前申込制 090-6480-3801 (田邊) 当日自由入場制 03-3943-3910 (穂保) ※2	金曜 (毎週) 10:00～12:30 火曜・金曜 (月6回) 13:30～15:30
1/26(日)	劇団フジ 演じてみよう！踊ってみよう！ フイタチライ 一日会 人物 (着衣モデル) 写生 東京パラライカ・アンサンブル 音羽グループ 「民族楽器 パラライカ」体験教室	13:00～17:00 9:30～16:00 14:00～16:00	事前申込制 cercle@gekifuji.com (齋藤) ※3 当日自由入場制 jo-ijima@mx5.ttcn.ne.jp (飯島) ※4	日曜 (月2回) 13:00～17:00 日曜 (第3) 9:30～15:00 日曜 (月3回) 午後
1/27(月)	火窯会 世界であなただけの陶器を作りませんか？ 社交ダンス 心 社交ダンスを踊りましょう	13:30～16:00 15:00～15:45	事前申込制 090-2553-2954 (中村) ※5 事前申込制 03-5978-3283 (古谷) ※2	月曜 (毎週) 13:00～17:00 月曜 (月4回) 13:45～15:45
1/31(金)	ニッティングファン アガ編みでポケットティッシュケースを編みませんか？	14:00～16:30	事前申込制 090-2521-7392 (鎌野) ※6	火曜 (第2・4) 午後 水曜 (第1・3) 午前/午後
2/1(土)	いろどりの会 絵画で心豊かな時間を過ごしましょう	18:00～20:00	事前申込制 070-6960-2791 (森田) ※7	土曜 (月2回程度) 18:00～20:00

アカデミー千石 文京区千石1-25-3 問 03-3946-4430 (9:00～17:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	活動日
1/21(火)	秀望会 楽しいかな書道一まずはいろはから始めましょう	14:00～16:00	事前申込制 03-3943-2136 (平井) ※8	火曜 (月2回) 午後

- 持ち物 ※1 動きやすい服・靴、飲料水 ※2 動きやすい服・靴 ※3 動きやすい服、上履き、飲料水 ※4 お好みの画材・道具 ※5 エプロン、タオル、汚れてもよい服 ※6 筆記用具、はさみ
※7 鉛筆 (HB・B・2Bくらい)、色鉛筆、消しゴム、スケッチブック ※8 書道具 (硯・墨・小筆・下敷き・文鎮) ※9 エプロン、雑巾 (タオル)、汚れてもよい服・靴 ※10 動きやすい服、運動靴、飲料水
※11 動きやすい服・靴、飲料水、バスタオル ※12 ダンスシューズ (ゴム底以外の靴)

アカデミー湯島 文京区湯島2-28-14 問 03-3811-0741 (9:00～20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	活動日
1/20(月)	文鳳書道会 書道体験	13:30～15:30	当日自由入場制 03-3947-4006 (鈿持)	月曜 (第1・3) 13:30～15:30
1/21(火)	白梅会 囲碁 女声合唱ディアナ あなたの声をもっと活かしてみませんか？	10:00～12:00 13:00～16:00 10:30～12:00	当日自由入場制 080-3482-9110 (田村) 当日自由入場制 080-5418-2886 (渡邊)	火曜 (毎週) 10:00～17:00 火曜 (月2回) 10:30～12:15
1/25(土)	詩吟国高会 尺八の伴奏で詩吟、民謡等	13:00～16:00	当日自由入場制 080-5039-9644 (中村)	土曜 (月3回) 13:00～16:00
1/26(日)	陶磁研究やまぼうし会 楽しくマイカップを作ろう	10:00～12:00	事前申込制 FAX 03-4243-3422 (落合) ※9	金曜 (毎週) 10:00～16:00
1/29(水)	文京混声合唱団 高田三郎「水のいのち」を一緒に歌いませんか？	18:30～21:00	当日自由入場制 090-6525-8790 (岩田)	水曜 (毎週) 18:30～21:00
1/30(木)	湯島囲碁クラブ 囲碁対局及び勉強会	13:00～17:30	当日自由入場制 03-3815-3366 (吉本)	木曜 (毎週) 13:00～17:30
2/1(土)	石朋会 囲碁対戦を楽しもう !! (対象:囲碁棋力10級以上)	10:00～16:00	当日自由入場制 090-2624-4441 (小澤)	土曜 (月3回) 10:00～16:00
2/2(日)	コールメゾフォルテ 混声合唱の楽しさを味わってみませんか？	13:30～16:30	当日自由入場制 090-6525-8790 (岩田)	日曜 (月2回) 午前 又は 午後

アカデミー茗台 文京区春日2-9-5 問 03-3817-8306 (9:00～20:00)

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	活動日
1/21(火)	文京フラフレンズ フラダンスでレッツ フレイル ストップ!!	10:00～11:30	当日自由入場制 090-5573-7565 (柴山) ※2	火曜 (第1・2・3) 10:00～11:30
1/22(水)	エアロたんぽぽ シニア向けエアロビクス	10:00～11:00	当日自由入場制 03-3941-5440 (遠井) ※10	水曜 (毎週) 10:00～11:00
1/23(木)	エアロさつき会 シニア・エアロビクス 特定非営利活動法人 NIFSスポーツクラブ 使って貯めよう！筋肉貯筋！	10:00～11:30 10:30～11:30	当日自由入場制 03-3945-5177 (松下) ※1 事前申込制 090-7505-0808 (田村) ※11	木曜 (月4回) 10:00～11:00 木曜 10:30～11:30
1/24(金)	それいゆ いきいき長生き体操 混声合唱 泉会 一緒に混声合唱を楽しみませんか？ カルチャーウィング文京 スポーツとしての社交ダンス	9:30～11:30 13:30～15:30 13:30～15:00	当日自由入場制 03-3945-0652 (江幡) ※10 当日自由入場制 090-6330-5000 (岡田) 事前申込制 090-1263-4230 (佐野) ※12	金曜 (月4回) 9:30～11:30 金曜 13:30～15:30 金曜・土曜 (毎週) 午前
1/25(土)	文京気功太極拳 気功と太極拳で健康up！	13:00～14:30	当日自由入場制 090-4937-1415 (相川) ※3	土曜 (月4回) 12:30～15:00
1/26(日)	文京太極拳クラブ やさしく学べる太極拳	13:30～15:00	当日自由入場制 03-3844-3620 (沢田) ※2	日曜 (毎週) 午後
2/1(土)	キャッツアイ 新たな仲間と楽しく歌おう♪	13:00～15:00	事前申込制 TEL&FAX:03-3815-9959 (須藤)	土曜 13:00～17:00

日 日時 会 会場 師 講師 内 内容 対 対象 定 定員 料 費用 切 締切 申 申込 問 問合せ先



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

文京区俳句大会 参加者募集！

五・七・五の韻律で、一緒に自然や生活を詠んでみませんか。
今回は5年ぶりに対面で実施します。奮ってご参加ください！

日 2月22日(土) 14:00～16:30 会 スカイホール(文京シビックセンター26階)

内 兼題「霞(かすみ)」、席題(当日発表)1句ずつの投句。
選評は3句ずつの互選を披講し、選者選(特選6句、佳作10句)を表彰。
[選者] 佐怒賀正美・松澤雅世

対 文京区内在住・在勤・在学者、区内の句会所属の方 定 50名(抽選) 料 無料 切 2月14日(金)必着

申 WEBもしくは往復はがきのどちらか

<WEB>右の二次元コードよりお申込が可能です。

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「俳句大会-講座・催し物」
でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①「俳句大会」②住所③氏名(ふりがな)④生
年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名、
区内の句会所属の方は句会名、返信面にも宛て先を明記し上記へ
(※往信面・返信面とも85円分の切手を貼付ください。)



<WEB申込は
こちらから>

シビックシネマサロン

「第三の男」(日本語吹替)(1949年/イギリス/モノクロ/105分)

監督:キャロル・リード 出演:ジョセフ・コットン ほか

イギリス制作のサスペンス映画。第二次世界大戦後の四か国に分割統治されたウィーン
を舞台に、あらゆるミステリーが繰り広げられる。

日 2月21日(金) 13:30～15:40(開場13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 80名(抽選) 料 無料 切 2月7日(金)必着

申 WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右の二次元コードよりお申込が可能です。

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシネマサロン-講
座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①「第三の男」②住所③氏名(ふりがな)④生年
月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返
信用にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※入場は当選者ご本人に限ります。
※往信面・返信面とも85円分の切手を貼付ください。



<WEB申込は
こちらから>

文京eラーニング講座

<いつでも、どこでも、だれでも、
好きな時に好きなだけ見て聞いて学べる>

《文京eラーニングとは》

当財団と日本女子大学が協働して企画・制作・運営するもので、文京アカデミア講座や講演会の
一部をインターネット上で視聴できます。現在、多彩なジャンルの33講座を好評配信中です！

令和5年度収録・配信中講座

大学プロデュース特別公開講座(学長講演会)

企業におけるDXの変遷と課題 一会計情報システムを手がかりにー

講師:中央大学学長 河合 久/時間:58分



文京アカデミー
HPより
ご覧になれます。

令和6年度収録・配信中講座

大学プロデュース特別公開講座(学長講演会)

「膝の痛みに対する日常のケアと予防管理」

講師:文京学院大学学長 福井 勉/時間:57分

無料で
お好きな時間に
視聴可能！



PCでご視聴の場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「文京eラーニング-講座・催し物」

問 日本女子大学生涯学習センター 03-5981-3755(平日9:00～17:00)

文の京・最先端生命科学講座 第39回

東京科学大学 総合研究院 難治疾患研究所で行われている最先端
の研究を、分かりやすく説明します。

日 2月28日(金) 19:00～21:00 会 オンライン開催

師 内 <第1部>「免疫が骨をこわすしくみ」

講師 総合研究院 難治疾患研究所 教授 小松 紀子

<第2部>「微小な分子の世界の覗き方」

講師 総合研究院 難治疾患研究所 教授 伊藤 暢聡

司会担当:総合研究院 難治疾患研究所 准教授 山野 晃史

対 15歳以上(中学生を除く) 定 50名(抽選) 料 無料

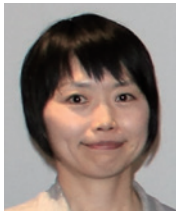
切 2月19日(水)必着

申 オンライン開催のためWEB申込のみ

右の二次元コードよりお申込が可能です。

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶
「最先端生命科学講座-講座・催し物」
でサイト内検索

※受講は当選者ご本人に限ります。



小松 紀子



伊藤 暢聡



<申込は
こちらから>

後期Ⅱアカデミア講座追加募集中!!

15歳以上(中学生および下記親子アカデミア講座を除く)ならどなたでも受講可能！
ご希望の方は上記申込先へお電話ください。

(※先着順のため、定員になり次第受付終了となります。)

講座番号02

【文京区・玉名市協定締結5周年記念事業】
日本初のオリンピック、金栗四三
の生涯と文京区・熊本県玉名市が
結んだ縁

日本初のオリンピック、金栗四三の前向きに生
きた生涯を、育ちの地・熊本県玉名市と、輝い
た地・文京区とのつながりを軸に紹介します。

日 1/16・23・30、2/13・20
(木・13:30～15:00)

講座番号12

日常英会話初級編
～もっと会話の広げ方を学ぼう～

[対象:TOEIC L&R 400点程度(単
語で会話ができるレベル)]

簡単な質問に1～3文で答えるスキルを強
化し、自分自身のことや身近な人々・話題
など、さまざまなシチュエーションでの会話
力を高めます。

日 1/22・29、2/5・12・19・26、3/5・12
(水・18:30～20:00)

講座番号M1

日常英会話中級編
～発信力を強化しよう～

[対象:TOEIC L&R 500-600点程度
(2～3文で会話ができるレベル)]

シーン別会話練習で日常会話や慣用表現
をマスターし、特定のトピックに対して意見
を論理的に表現する力を強化します。

日 1/23・30、2/6・13・20・27、3/6・13
(木・18:30～20:00)

※講座番号⑫と㊿は、2024年度前期・
後期講座と内容が異なります。どち
らも授業は全て英語で行います。



必ず
講座パンフレットにて
詳細をご確認
ください！

親子アカデミア講座 「親子で楽しむ江戸太神楽」 受講生追加募集中!!(若干名・先着順)

伝統ある日本の大道芸「江戸太神楽」を学び・観て・チャレンジする
盛りだくさんの講座です。ご希望の方は上記申込先へお電話ください。

日 2/1(土)14:00～16:00 対 小学1～6年生と保護者



区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東邦音楽大学					
会 東邦音楽大学 文京キャンパス 問 エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
作曲家対比シリーズVol.2 ～リスト&ショパン～	ピアニスト 金子 三勇士	2/8(土) 全1回	14:00～16:00	50名	3,300円
歌のアンサンブルを楽しむ(初級～中級)	声楽家・声楽指導者 田中 樹里	2/15(土)～3/22(土) 全6回	10:30～12:00	8名程度	19,800円
モーツァルトのマンハイム・パリ旅行② ～二十二歳の恋と試練～	東邦音楽大学専任講師 浦川 玲子	2/22(土) 全1回	14:00～16:00	40名	3,300円
日本女子大学					
会 オンライン:Zoom/対面:日本女子大学目白キャンパス 問 生涯学習センター ☎03-5981-3755					
《オンライン講座》 持続可能な都市づくりーWHOが提唱するエイジフレンドリーシティー	東京都立大学人文社会学部人間社会学科教授 坪 洋一 日本大学名誉教授 神尾 真知子 日本女子大学人間社会学部社会福祉学科准教授 黒岩 亮子 日本女子大学人間社会学部社会福祉学科教授 増田 幸弘	1/31(金)、2/7(金) 全2回	15:10～16:40	30名	3,300円 詳細は問合わせ
北海道の中のフランス	日本女子大学名誉教授 レウルス、ベルナルル パスカル	1/23(木) 全1回	13:20～14:50	30名	1,650円 詳細は問合わせ
成瀬仁蔵の宗教観・再論	日本女子大学名誉教授 片桐 芳雄	2/8(土) 全1回	13:30～15:00	100名	無料 詳細は問合わせ

文京区の催し

問合せ
平日
8:30～17:15

アカデミー推進課 文化事業係
アカデミー推進課 都市交流担当

☎03-5803-1120
☎03-5803-1310

アカデミー推進課 文化事業係

令和6年度文京区企画展 「生誕120年 菅沼金六展～人物画に魅せられて～」

文京区に住まいを構え、流麗な筆致と大胆かつ繊細な色彩で女性美を追求し続けた洋画家、菅沼金六(1904-1988)の作品をご紹介します。生誕120年を迎えた菅沼金六の作品をどうぞお楽しみください。

日 2月6日(木)～13日(木) 10:00～18:00

会 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)

内 菅沼金六は、油彩画やパステル画の制作にとどまらず、雑誌の表紙やポスターなどの商業デザイン、そして、わが国はじめてのファッションデザイン画の技法書『スタイル画の描き方』の執筆など、生涯をかけて人物画に取り組み、多方面で活躍しました。本展では、文京区所蔵の作品より、菅沼金六が手掛けたデッサンをはじめ、パステル画や油彩画、ファッション画、商業デザインなど幅広いジャンルの作品を展示します。

対 どなたでも

料 無料

申 直接会場へ



〈区HP〉



明治エバミルク



婦人倶楽部(1960年2月号)



ファッション画(1936年)

アートウォール・シビック 「第23回 美 it 展」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 1月7日(火)～1月30日(木) 7:30～22:00

会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 本郷を創立の地とする女子美術大学を卒業し、デザイナー、イラストレーター、子育てをしながらも描き続ける女流画家の師弟展。

料 無料 申 直接会場へ



(神山一美 作)

小倉百人一首競技かるた第6回ちはやふる小倉山杯 パブリックビューイング区民ご招待

「ちはやふる小倉山杯」は文京区と相互協力協定を結ぶ一般社団法人全日本かるた協会等が主催する大会で、名人・クイーンを含む計8名のトップ選手が熱戦を繰り広げます。この大会の東京パブリックビューイング会場に、文京区民をご招待します。

日 2月23日(日) 10:00～17:00

会 スカイホール(文京シビックセンター26階)

内 小倉百人一首競技かるた第6回ちはやふる小倉山杯のパブリックビューイング会場における観戦(解説つき)

対 文京区在住・在勤・在学者 定 30名(抽選)

料 無料(全席自由) 2月5日(水)

申 申込フォームに必要事項を入力

※重複申込不可。 ※当選・落選の結果は2月10日頃に送付予定。



前大会の様子



〈申込フォーム〉

文京区三曲のつどい ～箏・三弦・尺八の調べをお楽しみください～

区内で活動する三曲(箏・三弦・尺八)愛好者の皆さんが、日頃の練習の成果を発表します。どうぞ、お気軽にご来場ください。

日 2月16日(日) 11:00～19:00(予定) 会 文京シビックホール 小ホール

内 三曲(箏・三弦・尺八) 対 どなたでも 定 299名(全席自由) 料 入場無料 申 当日直接会場へ



昨年のつどい

第65回文京区日本舞踊のつどい

区内で活動する日本舞踊愛好者の皆さまが集う会です。今回で65回の節目を迎える記念として、新年をことほぎ「さくらさくら」を会場全員で踊るプログラムを用意しております。どなたでもご観覧いただけますので皆さまの来場を心よりお待ちしております。

日 1月26日(日) 11:00～17:00(予定) 会 文京シビックホール 小ホール

内 日本舞踊 対 どなたでも 料 無料 申 当日直接会場へ



昨年のつどい

おへれんせ!「盛岡さんさ踊り体験 ワークショップ」&都市交流フェスタ

友好都市提携を結んでいる岩手県盛岡市を代表する郷土芸能「盛岡さんさ踊り」の体験ワークショップを開催します。踊りを覚えて、都市交流フェスタで盛岡さんさ踊りを踊りましょう!

日 会 ワークショップ: ①2月22日(土) 10:00～11:30

文京シビックホール 多目的室(シビックセンター地下1階)

②3月2日(日) 10:00～11:30(予定)、場所未定

都市交流フェスタ: 3月8日(土)、区民ひろば

師 文京さんさ実行委員会

対 文京区内在住・在勤・在学者(小学生以下の場合、保護者同伴)

定 各回40名(先着順) 料 無料

切 2月14日(金) 2月1日(土)より受付開始

申 区HPまたは二次元コードの申込フォームに必要事項を入力

※都市交流フェスタへの参加希望者は、2回あるワークショップのうちどちらかに1回以上の参加が必要

※ワークショップ2回目の日時・会場については、区HPを参照



過去のワークショップ



〈区HP〉

アカデミー推進課 都市交流担当

文京区・ベイオウル区友好都市提携10周年記念事業 ～トルコ文化体験 in ユヌス・エムレ インスティトゥート東京～

アジアとヨーロッパの文明が混ざり合った、魅力あふれるトルコの文化を体験してみませんか?日本最大のモスクである「東京ジャーミイ」の見学や、幻想的な自分だけのトルコランプ作りが体験できます。さらに、世界三大料理の1つである、魅惑のトルコ料理を味わうことができるツアーです。

日 1月30日(木)・2月1日(土) 各日 11:00～15:00(予定)

会 ユヌス・エムレ インスティトゥート東京(渋谷区大山町1-19-2F)

内 ・「東京ジャーミイ」の見学 ・トルコ料理の昼食会

・トルコランプづくり体験

対 小学生以上の文京区内在住・在勤・在学者

定 各日30名(応募者多数の場合は抽選)

師 ユヌス・エムレ インスティトゥート東京(岡部誠一・伊澤ゆみ)

料 2,000円(当日現地払い) 2月10日(金)

申 申込フォームに必要事項を入力(1日のみ申込可)

問 (申込について) アカデミー推進課都市交流担当

(プログラムについて) ユヌス・エムレ インスティトゥート東京 03-6452-9258

※当日は現地集合、現地解散となります。 ※会場までの交通費は自己負担となります。

※抽選結果通知は1月15日(水)以降に送付予定。 ※食物アレルギーへの個別対応はいたしかねますので、あらかじめご了承ください。



〈申込フォーム〉



ユヌス・エムレ インスティトゥート東京



トルコランプ
(イメージ)

文京区都市交流フェスタ ボランティアスタッフの募集

日 3月8日(土) 10:00～16:00

会 1階(アートサロン、ギャラリーシビック)、地下1階(アカデミー文京)、地下2階(区民ひろば)、礒川公園

内 都市交流フェスタ当日の運営をお手伝いいただける、ボランティアスタッフを募集します。従事時間: 9:00～17:00

職務: 受付・案内、チラシ配布、アンケート回収、ステージイベント補助、外国人対応等

【都市交流フェスタとは…】生け花をはじめとした文化体験や、交流自治体の特産品販売、区内団体等によるステージ/パフォーマンス、キッチンカー等による国内外の料理提供など、日本人も外国人も楽しめるイベントです。

【応募条件】・文京区内在住・在勤・在学が対象

・事前説明会に参加できること(2月14日(金) 予定)

・外国人の方が多く来場するイベントのため、語学が得意な方大歓迎!

問 文京区都市交流フェスタ事務局(TOPPAN株式会社)

info-bunkyo-festa@toppan.co.jp



〈申込フォーム〉

文京ミュージズネット スケジュール 1月のイベント日程・休館(園)日

東京大学健康と医学の博物館
文京区本郷7-3-1 東大病院南研究棟1階
東大医学部・医学部附属病院の歴史を概説する展示を行う常設展、5つの医学・医療テーマを取り扱う企画展をご覧ください。
休 水(祝日の場合は開館)
開 10:00～17:00
(入館は16:30まで)
問 03-5841-0813
※開館時間内
URL https://mhm.m.u-tokyo.ac.jp/

弥生美術館
文京区弥生2-4-3
◆画業40周年記念 上條淳士展 LIVE 開催中～1/26(日)
◆漫画家生活60周年記念 青池保子展 Contrail 航跡のかがやき 2/1(土)～6/1(日)
休 月、ただし1/13(月祝) 開館、1/14(火)休館
開 展示替え期間(1/27(月)～1/31(金))休館
開 10:00～17:00
(入館は16:30まで)
問 03-3812-0012
URL https://www.yayoi-yumeji-museum.jp

わだつみのこえ記念館
本郷5-29-13 赤門アビタシオン102
◆常設展:戦没学生の遺稿遺品・資料
休 火・木・土・日・祝
団体の場合は応相談
開 13:00～16:00
(入館は15:30まで)
問 03-3815-8571
URL http://www.wadatsuminokoe.com

東京都水道歴史館
文京区本郷2-7-1
◆新春江戸体験「書き初め」1/12(日)
「長屋体験」1/13(月・祝)
◆【水の科学館コラボ】子どもサイエンスチャレンジ 1/13(月・祝)
詳細はHPをご確認ください。
休 1/27(月)
開 9:30～17:00
(入館は16:30まで)
問 03-5802-9040
URL https://www.suidorekishijp/

竹久夢二美術館
文京区弥生2-4-2
◆【竹久夢二生誕140年×読売新聞創刊150周年】竹久夢二と読売新聞～記者・夢二の仕事とそれから～
休 月、1/13開館、1/14休館
開 10:00～17:00
(入館は16:30まで)
問 03-5689-0462
URL https://www.yayoi-yumeji-museum.jp

講道館柔道資料館・図書館
文京区春日1-16-30
◆講道館鏡開式 1/12(日)10:00～12:00
※8階見学席から見学可能
休 ～1/6、土、日、祝
開 11:00～18:00
(入館は17:45まで)
問 03-3818-4562
URL https://kdkjudo.org/

日 日時 会 会場 対 対象 定 定員 料 費用 切 締切 申 申込 問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール



文京シビックホール 公演スケジュール

1月5日～2月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは12月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

1月

10 小 和太鼓 山田純平コンサート
(金) 2025 in 東京17:45開場 18:15開演
全席指定/前売6,000円 当日6,500円
問 スタジオ燦-sun-
0563-77-6598(10:00～17:00)11 大 響きの森クラシック・シリーズ
(土) Vol.82

14:15開場 15:00開演

完売御礼

問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)12 小 グリーン・コンサート
(日)

18:30開場 18:45開演

全席自由/入場無料

問 グリーン・リーフ

03-5395-5819(平日 11:00～17:00)

15 小 第3回 五街道雲助・柳家三三
(水) 新春二人会

13:30開場 14:00開演

全席指定/3,500円

問 オフィス10

03-6315-0422(平日 10:00～17:00)

16 大 野村万作・萬斎・裕基
(木) 狂言三代のタベ

17:45開場 18:30開演

全席指定/S席5,500円 残席僅少
A席4,500円 B席3,500円

問 シビックチケット

03-5803-1111(10:00～19:00)

17 大 夜クラシックVol.35 仲道郁代
(金)

18:15開場 19:00開演

完売御礼

問 シビックホール ホール事業係

03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

18 大 豊島区吹奏楽団
(土) ニューイヤーコンサート2025

13:00開場 14:00開演

全席指定/前売 一般1,000円

中学生以下500円

当日 一般1,200円

中学生以下700円

問 豊島区吹奏楽団事務局(村川)

090-5508-7444(平日 10:00～18:00)

1月

19 大 BUNKYO & SIENA Presents
(日) 全国の吹奏楽部に贈る!吹奏楽コンクール
自由曲の選び方!

14:15開場 15:00開演

全席指定/大人1,000円 高校生以下500円

問 シビックチケット

03-5803-1111(10:00～19:00)

23 小 シビックシアター☆トークショー
(木) フジテレビアナウンサー
西山喜久恵の「わんこの映画と
わんこのおはなし」

12:30開場 13:00開演

全席自由/入場無料 ※事前申込制

問 アカデミー文京 学習推進係

03-5803-1119(平日 9:00～17:00)

24 大 梅沢富美男&研ナオコ
(金) アッ!とおどろく「夢芝居」

①13:30開場 14:00開演

②17:30開場 18:00開演

全席指定/S席7,500円 A席7,000円

問 MIN-ONインフォメーションセンター

03-3226-9999(月～木 10:00～14:00)

25 小 おpera団フレスカリア
(土) レクチャーコンサート

17:15開場 17:30開演

全席自由/2,000円

問 フレスカリア事務局

090-1509-1446(8:00～22:00)

26 大 文京区合唱のつどい
(日)

10:30開場 11:00開演

全席自由/入場無料

問 文京区アカデミー推進課 文化事業係

03-5803-1120(平日 8:30～17:15)

小 文京区日本舞踊のつどい

10:30開場 11:00開演

全席自由/入場無料

問 文京区アカデミー推進課 文化事業係

03-5803-1120(平日 8:30～17:15)

27 小 マタニティひろば ハロー赤ちゃん!
(月)

12:30開場 13:00開演

全席自由/入場無料 ※事前申込制

問 公益財団法人 母子衛生研究会

03-4334-1155(平日 9:30～17:00)

1月

29 小 文京シビックホール
(水) 避難訓練コンサート

13:30開場 14:00開演

全席自由/入場無料

※申込受付は終了しました。

問 (公財)文京アカデミー 施設管理係
03-5803-1100(9:00～17:00)

2月

1 大 Orchestra “mimosa”
(土) 7thConcert

13:30開場 14:00開演

全席自由/500円

問 Orchestra “mimosa”

090-7279-9630(平日 10:00～19:00)

2 大 エセンツ・フィルハーモニカー
(日) 第5回定期演奏会

13:00開場 14:00開演

全席指定/1,500円

問 エセンツ・フィルハーモニカー 運営委員

090-7715-4303

小 第29回コミュニティプラザ

12:00開場 12:30開演

全席自由/入場無料

問 文京区青少年委員会(篠崎)

080-4330-8084

4 大 障害者雇用促進セミナー
(火) (文京区・ハローワーク飯田橋共催)

12:30開場 13:30開演

全席自由/入場無料 ※事前申込制

問 飯田橋公共職業安定所 雇用指導部門

03-3812-8781(平日 8:30～17:15)

小 けんこう一番!
第31回三遊亭兼好独演会

18:30開場 19:00開演

全席指定/一般3,700円

問 産経新聞社 落語事務局

03-3243-8343(平日 11:00～17:00)

8 大 シエナ・ウインド・オーケストラ
(土) 第56回定期演奏会

《吹奏楽とピアノの華麗なる響宴》

14:20開場 15:00開演

全席指定/S席6,000円

A席5,000円

B席4,000円

学生1,000円(取扱いにはシエナ

事務局のみ・高校生以下)

問 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局

03-3357-4870(平日 10:00～18:00)

9 大 第13回 シンフォニックジャズ&
(日) ポップスコンテスト全国大会

10:30開場 11:00開演

全席自由/前売2,500円 当日3,000円

問 シンフォニックジャズ&ポップス

コンテスト事務局 090-3098-9212

文京シビックホールのイベント 参加者募集!

夜のバックステージツアー ～大ホール編～

高校生以上が対象の「夜のバックステージツアー」を開催!
普段立ち入ることのできない、ちょっぴり危険な場所も
ご案内します。申込フォーム
(<https://x.gd/hRtia>)

日 3月12日(水) 19:00～

※所要時間は1時間程度の予定です。
所要時間は変更になる場合があります。

会 大ホール(文京シビックセンター1階)

対 高校生以上

※階段の昇降がございますので、あらかじめ
ご了承ください。

定 30名(1グループ4名まで) 料 無料

切 2月10日(月) 23:59受信分まで
締切 (抽選結果は2月17日(月)までにメールで
通知します。)申 申込フォームに以下の項目を
ご記入の上、送信してください。

①代表者のメールアドレス・電話番号

②参加者全員の氏名(ふりがな)・年齢・住所

③文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名・学年

※応募多数の場合は抽選になります。抽選の場合、文京区内在住・在勤・在学者優先。
※メールアドレス・氏名・住所等の記入事項に不備がある場合は、
抽選結果を通知できないことがあります。

※申込フォーム以外でのお申込みをご希望の場合は、以下までお問合せください。

問 (公財)文京アカデミー 施設管理係・ホール担当
03-5803-1100(9:00～17:00)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

チケットのお求めは

日時 会場 出演 曲目 演目 料金 問合せ先

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00～19:00 土・日・祝日も受付
※12/28(土)～1/4(土)は休業

区民 先行予約 電話予約のみ・1日限定
☎03-5803-1111

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費
は無料!!

https://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)
問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

ご注意

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

チケットぴあ
e+ イープラス
楽天チケット
牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット
L ローソンチケット
チケットサンライズ

カンフェティ

国立劇場チケットセンター

https://t.pia.jp/
https://eplus.jp/
https://ticket.rakuten.co.jp/
https://ambt.jp
https://l-tike.com/
☎0570-077-020 (平日10:00～18:00)
https://sunrisetokyo.com/ticket/
☎050-3092-0051 (平日10:00～17:00)
https://confetti-web.com/
https://ticket.ntj.jac-go.jp/

まもなく発売

アリス＝紗良・オット ピアノリサイタル

ドイツを拠点に世界で活躍するピアニスト、アリス＝紗良・オットがシビックホールに初登場! 磨き抜かれた最高峰のピアニズムをご体感ください。

日 6月26日(木)19:00開演 会 大ホール
曲 ベートーヴェン/ピアノソナタ第19番、30番、14番「月光」、ジョン・フィールド/ノクターンより
出 アリス＝紗良・オット(ピアノ)
¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

区民先行 2/2(日)10:00～19:00

(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 2/3(月)10:00～2/4(火)23:59

一般発売 2/9(日)10:00～／2/10(月)10:00～



©Hannes Casper/
Deutsche Grammophon
アリス＝紗良・オット

小曽根 真スペシャルライブ From OZONE till Dawn

国内外のファンや業界関係者から絶大な評価を得ている小曽根 真。2023年以来二度目となる“From OZONE till Dawn”メンバーとのスリリングなライブが帰ってきます!

日 6月28日(土)18:00開演 会 大ホール 出 小曽根 真(ピアノ)、【From OZONE till Dawn】松井秀太郎(トランペット)、壺阪健登(ピアノ)、小川晋平(ベース)、きたいくと(ドラムス)

¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

区民先行 2/2(日)10:00～19:00(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 2/3(月)10:00～2/4(火)

23:59

一般発売 2/9(日)10:00～／

2/10(月)10:00～

※都合により、予定していた石川紅奈(ベース)の参加はなくなりました。



©Tadayuki Minamoto
松井秀太郎



©Sakiko Nomura
壺阪健登



©Leslie Kee
小川晋平



©Leslie Kee
きたいくと



©YOSUKE SUZUKI
小曽根 真

文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会

毎回大人気の春風亭一之輔が2025年も文京シビックホールに登場!

日 3月6日(木)①14:00開演 ②19:00開演
会 小ホール 出 春風亭一之輔 [14:00]鈴ヶ舎馬るこ [19:00]柳家わさび ほか
¥ 全席指定 4,000円

一般発売 1/11(土)10:00～



©キッチンミル
春風亭一之輔

音楽の絵本 ～ダンディズム～

動物たちが織りなす不思議なコンサートへようこそ! 個性豊かな動物たちがにぎやかに楽しく、ダンディーな演奏をお届けします!

文京区民(在住・在勤・在学者対象)&シビックホールメンバーズ限定公演

日 5月17日(土)①11:00開演 ②15:00開演

会 小ホール 出 ズーラシアンプラス(オカピ、インドライオン、ドックラングール、マレーバク、スマトラトラ、ホッキョクグマ)、サキンフォックス、弦うさぎ 曲 エリーゼのために、となりのトトロメロデー、踊り明かそう ほか
¥ 全席指定 2,500円

区民先行 1/26(日)10:00～19:00

(1日限定・電話受付のみ。各回150席限定)

メンバーズ発売 2/1(土)10:00～

※シビックホールメンバーズのための販売です。

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満は、膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき、子ども1名まで)

※通常のシビックチケット電話・窓口販売(区民先行を除く)ならびにチケットぴあでの販売はありません。



©スーパーキッズ

響きの森きっずプログラム

人形劇団プーク「三びきのやぎのらがらどん」 「ぼちぼちいこか」

推奨年齢＝3歳～

『おなかをすかせた三びきのやぎのらがらどん。食べ物求めて遠い山にでかけます。でも、道中おおきな魔ものが住んでいて…』人形劇団プークの人気作品「三匹のやぎのらがらどん」と、カバが頑張る「ぼちぼちいこか」の2本立てでお届けします。

日 6月7日(土)①10:30開演 ②14:00開演

会 小ホール 出 人形劇団プーク

演 三匹のやぎのらがらどん、ぼちぼちいこか

¥ 全席指定 3,000円

一般発売 2/15(土)10:00～／

2/16(日)10:00～



「三匹のやぎのらがらどん」より

★14:00公演終演後に劇団員によるアフタートークを開催!

人形の動かし方や、舞台装置の秘密などをご紹介します。ぜひご参加ください!

※14:00公演のチケットをお持ちの方は全員ご参加いただけます。

公演間近!

野村万作・萬斎・裕基 狂言三代のタベ

日 1月16日(木)18:30開演 会 大ホール

出 野村万作、野村萬斎、野村裕基、万作の会メンバー

演 野村萬斎による解説、小舞「八島 後」、狂言「眞實」、素囃子「高砂 八段」、狂言「煎物」

¥ 全席指定 S席5,500円 残席僅少 A席4,500円 B席3,500円

チケット発売中



野村万作



野村萬斎



野村裕基

BUNKYO & SIENA Presents

全国の吹奏楽部に贈る!

吹奏楽コンクール自由曲の選び方!

日 1月19日(日)15:00開演 会 大ホール

出 大井剛史(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ

(吹奏楽) 曲 J.スウェアリンジェン/永遠の輝き、後藤元信/おと

のはー吹奏楽のためのー、G.プッチーニ(鈴木英史編曲)/

歌劇「トスカ」第2幕・第3幕より、C.T.スミス/フェスティバル・ヴァ

リエーション ほか

¥ 全席指定 大人1,000円

高校生以下500円

チケット発売中

※高校生以下のチケット

を購入の方は、当日学生

証をご提示いただく場

合がございます。



©Ayano Shindo
大井剛史



©kenji Shimizu
シエナウインド・オーケストラ

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

アンコールでシエナと一緒に「宝島」&
「星条旗よ永遠なれ」を演奏しよう!
楽器を持ち寄って、
ぜひご参加ください!
詳細は公演HPをご覧ください。



(公演HP)

特集記事掲載!

詳細は1～2面をご覧ください。

レ・ヴァン・フランセ

日 3月13日(木)19:00開演 会 大ホール

2025-2026シリーズ(シーズン)

セット券発売中!

詳細は3面をご覧ください。

響きの森クラシックシリーズ

夜クラシック