文京アカデミー
Square
スクエア

10月号
令和6年10月5日発行
Vol.286

公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21（文京シビックセンター2階）
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1103

文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます
https://www.b-academy.jp/
財団広報紙「スクエア」をクリック
発行部数／100,000部　区内新聞折込

［指揮］
パーヴォ・ヤルヴィ
Paavo Järvi

Hilary Hahn
［ヴァイオリン］
ヒラリー・ハーン

パーヴォ・ヤルヴィ指揮
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団
ヴァイオリン：ヒラリー・ハーン

［管弦楽］
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

名匠パーヴォ・ヤルヴィが、自身が芸術監督を務める
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団と共にホール初登場！
ソリストに迎えるのは、世界のトップ・ヴァイオリニスト、
ヒラリー・ハーン。

12／10（火）19:00開演
文京シビックホール 大ホール

シューベルト/イタリア風序曲 D591
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲
シューベルト/交響曲第7番「未完成」
モーツァルト/交響曲第31番「パリ」

◉ 料金（全席指定）
SS席19,000円（予定枚数終了）／ S席17,000円／ A席15,000円
B席13,000円／ C席11,000円（残席僅少）／ D席9,000円（完売）
学生割引 S席8,500円／ A席7,500円／ B席6,500円 シビックチケットでのみ受付

〈チケットのお求め・お問合せ〉
シビックチケット 03-5803-1111（10:00～19:00 土・日・祝休日も受付）
※その他プレイガイドは7面をご覧ください。

本公演の聴きどころを音楽ライターが徹底解説！
詳細は2面をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

管楽器を持って文京シビックセンターに集合！！
吹奏楽 3up（スリーアップ）プロジェクト
Pick up 楽器を手にとって
Wake up 楽器を目覚めさせて
Level up 演奏を進歩させよう！

日時 10月19日（土）
11:00～16:00
料金 入場無料
詳細は7面をご覧ください。
吹奏楽に興味のある皆さんが
無料で楽しめるイベントを1日限定で開催！

次号の文京アカデミーSquareは11月5日発行です

問 問合せ先

聴きどころ紹介

パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

25th 文京シビックホール

本公演の聴きどころを、音楽ライター・柴田克彦氏が徹底解説。注目の来日公演をお聴き逃しなく！

©Julia Baier
【管弦楽】ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

2025年3月、文京シビックホールは開館25周年を迎える。そこで同ホールでは、多様なジャンルの一流アーティストが豪華なプログラムを披露する25周年記念シリーズが開催される。そのオープニングを飾るのが、パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団。世界中から熱い注目を集める名指揮者と、自身が芸術監督を務める世界屈指の精鋭集団が、シビックホール初登場を果たす。ソリストに迎えるのは、グラミー賞3度受賞の世界的ヴァイオリニスト、ヒラリー・ハーン。この実力者たちが、音楽の都ウィーンゆかりの大家の名曲を聴かせる、誰もが見逃せないコンサートだ。

ヤルヴィが生み出す音楽は、活力と生気に満ちている

パーヴォ・ヤルヴィは、1962年エストニアの首都タリン生まれ。タリン音楽院を経てアメリカに渡り、カーティス音楽院で研鑽を積みながら、レナード・バーンスタインに学んだ。そして1994年から97年までマルメ響の首席指揮者、2001年から11年までシンシナティ響の音楽監督、2006年から13年までhr響（フランクフルト放送響）の首席指揮者、2010年から16年までパリ管の音楽監督を歴任。2019年からチューリッヒ・トーンハレ管の音楽監督を務めている。

©Kaupo Kikkas
【指揮】パーヴォ・ヤルヴィ

また、故郷のエストニア国立響の芸術顧問も務め、2011年には当地でパルヌ音楽祭を創設。同音楽祭では、同じく彼が創設したエストニア・フェスティバル管が目玉となっている。

このほか、ウィーン・フィル、ベルリン・フィル、ロイヤル・コンセルトヘボウ管、ニューヨーク・フィル、シカゴ響といった著名オーケストラに客演。現在、世界で最も多忙な指揮者の一人となっている。

日本でも、東響、N響、大阪フィル等と共演。2015年9月～22年8月にはNHK交響楽団の首席指揮者（現在は名誉指揮者）を務め、その存在は我が国でさらに知られるようになった。

ドイツ・カンマーフィルとは、2004年の芸術監督就任以来、長年にわたって密接な関係を構築。アジアやヨーロッパ・ツアーも行い、ウィーン楽友協会のレジデント・オーケストラも務めている。

ドイツ・カンマーフィルとのベートーヴェン、シューマン、ブラームスの交響曲全集等々、録音も盛んに行い、グラミー賞をはじめ多くの栄誉に輝いている。

彼が生み出す音楽は、活力と生気に満ちている。普段隠れがちなフレーズにも命を吹き込むそのアプローチは、作品に新たな輝きを与え、聴く者にエキサイティングな感動と充実感をもたらしてくれる。

世界屈指の室内オーケストラ

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団は、ドイツ・ブレーメンに本拠を置く、世界屈指の室内オーケストラ。1980年に有志によって設立され、87年プロ楽団として正式に発足した。トーマス・ヘンゲルブロックやダニエル・ハーディング等が芸術・音楽監督を歴任。2004年P.ヤルヴィが芸術監督に就任すると、ユニークなパフォーマンスで世界中の聴衆を魅了し、短期間で国際的オーケストラとしての評価を獲得した。

P.ヤルヴィとのコラボレーションの中で特に注目すべき活動は6年間にわたるベートーヴェン・プロジェクト。彼らの解釈は各方面から高評価を獲得し、RCA（ソニー）で録音された交響曲全集は世界中の批評家から絶賛されている。次いでは、シューマン、ブラームスの交響曲に取り組み、やはり各地で大成功。その後は、シューベルト、モーツァルト、ハイドン等の演奏に力を注いでいる。また、2009年にはリリースしたCD3枚がエコー・クラシック賞を受賞。2010年にはドイツ・レコード批評家賞の特別賞が贈られた。

同楽団は、飛び切りの名手揃いだけに技術的水準がすこぶる高く、人数を絞った編成による精緻で一体感のある演奏は、巨大オーケストラでは味わえない魅力に溢れている。そして何よりの特徴は、自主運営オーケストラゆえの意欲に満ちた音楽作り。時に議論を重ねて生み出される表現力旺盛な音楽は、皆を惹きつけて離さない。特にP.ヤルヴィとのコンビでは、彼の生気みなぎるリードと相まって、エネルギッシュな音楽を創造し、唯一無二の感銘を与えてくれる。

現代最高峰の逸材…

ヒラリー・ハーンは、世界のトップに位置するヴァイオリニストの一人。1979年アメリカ・ヴァージニア州のレキシントンに生まれた彼女は、スズキ・メソードでヴァイオリンを始め、10歳でカーティス音楽院に入学。大家イザイ最後の弟子であるヤッシャ・ブロツキーに師事した。16歳で音楽院の卒業要件を満たし、すでにフィラデルフィア管、クリーヴランド管、ニューヨーク・フィル等と共演していたが、ヴァイオリンをさらに学ぶため、そして外国語や文学等の科目を受講するため卒業を数年間遅らせ、19歳で学士号を取得した。以後、世界の一流オーケストラとの共演やリサイタルを定期的に行い、シカゴ響、ニューヨーク・フィルのアーティスト・イン・レジデンスやジュリアード音楽院の客員アーティストも務めている。また、16歳からレコーディング活動を開始。デッカ、ドイツ・グラモフォン、ソニーから出たアルバムすべてがビルボード・チャートのトップ10に初登場し、3枚がグラミー賞を受賞している。

©Chris Lee
【ヴァイオリン】ヒラリー・ハーン

ハーンは、現代最高ともいえる完璧な技巧と豊潤な音色を持ち、高精度かつ明快で表情豊かな音楽を聴かせる。しかもキャリアを重ねて演奏に深みを加えた現在は、最も聴くべきヴァイオリニストの一人となっている。

ベートーヴェン、シューベルト そしてモーツァルト

今回のプログラムには、P.ヤルヴィ＆ドイツ・カンマーフィルがこのところ集中的に取り組んでいるウィーンの古典的作品が並んでいる。最初のシューベルトのイタリア風序曲は、当時ウィーンを席巻したロッシーニの影響を反映した溌剌（はつらつ）たる作品。生気に富んだ当コンビに相応しい音楽が、一気に往時のウィーンの世界へ引き込んでくれる。

次のベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲は、晴れやかで気品に満ちた、同ジャンルを代表する名作。“歌う”楽器としてのヴァイオリンの魅力が、シンフォニックなオーケストラも一体となった、壮大な規模で追求される。伸びやかに歌う場面が多いこの曲は、音が美しく伸びるハーンの持ち味にピッタリ。しかも彼女は、2006年日本でP.ヤルヴィ＆ドイツ・カンマーフィルがベートーヴェン交響曲全曲演奏会を行った際に同曲を共演し、超絶的な名演を残している。今回は、それから20年近い時を経たハーンの進化と、長年共演を続けているP.ヤルヴィ＆ドイツ・カンマーフィルとの阿吽の呼吸が相まった、類い稀な熟演が展開されるに違いない。

かわってシューベルトの「未完成」交響曲は、言わずと知れたポピュラー名曲。全2楽章の作品ながら、シューベルトらしい歌とロマンティックな響きに溢れた音楽は、大交響曲以上の充足感を与えてくれる。加えて、シューベルトは現在当コンビがプロジェクトを継続している作曲家だけに、新たな発見に満ちた、完成度の高い演奏が期待される。

最後を飾るモーツァルトの「パリ」交響曲は、この天才がパリの聴衆の好みに合わせて書いた明朗・快活な作品。モーツァルトの交響曲の中でも最大規模の編成による華麗なサウンドと、パリの優雅さも秘めた躍動感みなぎる音楽を、存分に堪能できる。すなわち当コンビの個性にジャスト・フィットした作品だけに、生命力と推進力抜群の演奏が聴く者の心を弾ませること請け合いだ。

20年のパートナーシップを誇る現代屈指の名指揮者と名楽団のコンビに、最高度の技量を持った“ヴァイオリンの女王”が加わって、多彩なウィーン音楽を生き生きと奏でる本公演。ぜひとも生で体験したい。

文：柴田克彦

公演情報・チケット購入方法については7面をご覧ください。

アカデミー湯島

文京区湯島2-28-14 問 03-3811-0741（9:00～20:00）

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	持ち物	活動日
10/15(火)	女声合唱ディアナ あなたの声をもっと活かしてみませんか♪	10:30～12:15	当日自由入場制 080-5418-2886(渡邉)		火曜(月2回) 10:30～12:15
10/16(水)	文京混声合唱団 みんなで歌おう！混声合唱	18:30～21:00	当日自由入場制 090-6525-8790(岩田)		水曜(毎週) 18:30～21:00
10/17(木)	湯島囲碁クラブ 囲碁対局及び勉強会	13:00～17:30	当日自由入場制 090-2460-9450(吉本)		木曜(毎週) 13:00～17:30
10/18(金)	文韻書道会 書道サークル	18:00～20:00	当日自由入場制 03-6240-0118(春名)	※1	金曜(第1・3) 夜間
10/19(土)	文京篆刻教室 篆刻に挑戦	13:00～15:00	事前申込制 03-3203-3470(原)		水曜(第3) 午後
	石朋会 囲碁対戦を楽しもう!!(対象:囲碁棋力10級以上)	10:00～16:00	当日自由入場制 090-2624-4441(小澤)		土曜(月3回) 10:00～16:00
10/21(月)	ドレミの会 コーラスに年齢は関係ありません！	10:00～11:30	当日自由入場制 03-3813-0967(髙梨)		月曜(第2・4) 午前

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	持ち物	活動日
10/21(月)	文鳳書道会 書道体験	13:00～15:30	当日自由入場制 080-3733-2012(釼持(ケンモチ))		月曜(第1・3) 午後
	絵画サークル「虹の会」 自由に楽しく描こう!!	15:00～17:00	事前申込制 080-5087-1978(中村)	※2	月曜(月3回) 15:00～17:00
10/22(火)	白梅会 囲碁	10:00～16:00	当日自由入場制 080-3482-9110(田村)		火曜(毎週) 10:00～17:00
10/26(土)	陶磁研究やまぼうし会 楽しくマイカップを作ろう	10:00～16:00	事前申込制 FAX 03-4243-3422(落合)	※3	金曜(毎週) 10:00～16:00
	詩吟國暠会 尺八伴奏で俳句・和歌・民謡・叙情歌等を歌う会	13:00～16:00	当日自由入場制 080-5039-9644(中村)		土曜(月3回) 午後
10/27(日)	コールメゾフォルテ 混声合唱の楽しさを味わってみませんか♪	13:30～16:30	当日自由入場制 090-6525-8790(岩田)		日曜(月2回) 午前 又は 午後

対 対象　定 定員　¥ 費用　〆 締切　申 申込　問 問合せ先

文京アカデミーの催し（生涯学習関連）

このページに掲載されている事業の申込先（はがき宛て先）
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係
※体験教室ウィーク除く

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
（平日 9:00～17:00）

気ままにひと町散歩MAP（マップ）

～あなたの町を歩いてみよう～

1冊で3つのコースが楽しめる！

自分の住む町やとなり町をのんびり歩いてみませんか。
文の京の3つの町のコースをつくってみました。
お好きな時間にお好きな町を気ままに散歩してお楽しみください。

コース1 江戸の水流を辿りたい町―関口

丹下健三の名建築を見た後、急な胸突坂を下りて神田川に沿った歩道を散歩します。江戸時代の「水への思い」を感じるコースです。

コース2 江戸の武家地の面影を求めて歩きたい町―本駒込

「一富士二鷹三茄子」の３つのキーワードを訪ねる散歩です。
江戸の武家地の町割が残る駕籠町の直線的に並ぶ道も楽しめます。

コース3 明治から現代の名建築を巡りたい町―本郷

本郷の町並みの中に残っている文化財の建物と出会う散歩です。
現代の建物群にまぎれている貴重な古い建物を発見する気分で楽しめます。

！「気ままにひと町散歩」にご参加いただくためには、コースマップが必要です。必ず以下をご確認の上、お申込みください。

コースマップ申込方法

対 文京区内在住・在勤・在学者　定 400名（抽選）　¥ 無料　〆 10月17日（木）必着
申 はがき（1人1枚）に❶「ひと町散歩MAP」希望 ❷住所 ❸氏名（ふりがな） ❹生年月日 ❺電話番号 ❻在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名を明記し上記申込先へ
はがきのほか、右記二次元コードからもお申込みいただけます。
PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「気ままにひと町散歩 参加者募集！」でサイト内検索

〈WEB申込はこちらから〉

※10月1日より郵便料金が改定されました。はがき申込みの方は85円分のはがきでお申込ください。
※上記応募要件を満たしていない場合は、応募が無効となります。
※お申込みは1人1回となります。
※当選通知はマップの発送をもってかえさせていただきます。（10月28日（月）頃を予定）
※落選通知は行いませんのでご了承ください。

お好きな1コースで「ゴールイン」を目指しましょう！
クイズに答えながら、どのコースでも1つ歩き終えると「ゴールイン」が受付可能に。
アカデミー文京窓口で、記念品・完歩証明書・クイズ正解表を差し上げます。

ゴールイン受付実施期間
11月1日（金）～12月13日（金）の平日

ゴールイン受付場所・時間
アカデミー文京 学習推進係（文京シビックセンター地下1階）
（平日 9:00～17:00）

皆さまのご参加をお待ちしております！

のぼりを目印にご来館ください！

見てみよう！やってみよう！ 体験教室ウィーク10月

地域アカデミーでは、年に2回、各館を主な活動拠点としている団体の活動を無料で体験できる「体験教室ウィーク」を開催しています。今年度第1回目は10月14日（月・祝）～10月27日（日）に、アカデミー湯島・音羽・茗台の3館で開催します。書道・絵画・合唱など様々な団体の活動を、いつも活動している場所で体験できます。実際に見てみて、やってみて、楽しいことを発見しませんか？奮ってご参加ください！
HPにも詳細を掲載しています。

＊当日自由入場制…直接会場にお越しください。
＊事前申込制…団体担当者にお申し込みください。
10月5日（土）から受付開始です。
＊体験教室当日の会場については各館に、活動の頻度・時間・内容等は、各団体にお問い合わせください。

アカデミー音羽　文京区大塚5-40-15　問 03-5976-1290（9:00～20:00）

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	持ち物	活動日
10/14(月・祝)	火窯会（カヨウカイ） 陶芸の先生から指導を受けられます	13:30～16:00	事前申込制 090-2553-2954（中村）	※4	月曜（毎週） 13:00～17:00
	Knights ステージ・フェンシング	13:00～15:00	事前申込制 070-6518-3314（新美（ニイミ））	※5	日曜・祝日（月1～2回） 13:00～15:00
10/16(水)	手織の会 簡単な手織機を使って作品を作る	13:00～17:00	当日自由入場制 03-3832-3474（小河原）		水曜（月4回） 13:00～17:00
10/18(金)	舞夢（マイム） 身体機能の維持向上を目ざすフォークダンス	13:30～15:30	当日自由入場制 03-3947-6338（酒井）	※6	火曜・金曜（各3回） 13:30～15:30
10/19(土)	文京水彩会 一緒に楽しく絵を描きましょう	13:00～16:00	当日自由入場制 090-2533-3523（鈴木）	※7	土曜（月2回） 13:00～16:00
10/20(日)	一日会（ツイタチカイ） 人物（着衣モデル）写生	9:30～15:00	当日自由入場制 jo-iijima@mx5.ttcn.ne.jp（飯島）	※7	日曜（第3） 9:30～15:00
	東京バララライカ・アンサンブル 音羽グループ 「民族楽器 バララライカ」体験教室	14:00～16:00	当日自由入場制 090-9103-0093（山根）		日曜（月3回） 13:30～16:30
10/21(月)	社交ダンス　心 ♪レッツ ダンス♪	15:00～16:00	事前申込制 03-5978-3283（古谷（フルヤ））	※6	月曜（毎週） 14:00～16:00
10/24(木)	新婦人文京支部むぎ班 太極拳で体力を高めよう!	10:30～12:00	当日自由入場制 03-6751-4848（山本）	※8	木曜（月4回） 10:30～12:00
10/26(土)	弦楽アンサンブルアルテ バロック音楽を中心にクラシックを楽しむ	18:00～21:00	事前申込制 arutestrings@yahoo.co.jp（酒井）	※9	土曜（月1回） 18:00～
	いろどりの会 絵画で心豊かな時間を過ごしましょう	18:00～20:00	事前申込制 070-6960-2791（森田）	※10	土曜（隔週） 18:00～20:00

アカデミー茗台　文京区春日2-9-5　問 03-3817-8306（9:00～20:00）

日程	主催・教室内容	開催時間	参加方法	持ち物	活動日
10/14(月・祝)	まつぼっくり 転倒防止体操	10:00～11:30	事前申込制 090-9003-4713（平井）	※11	月曜（第2・4） 午前
10/15(火)	文京フラフレンズ フラダンスでレッツ フレイル ストップ!!	10:00～11:30	当日自由入場制 090-5573-7565（柴山）	※6	火曜（第1・2・3） 10:00～11:30
	エアロすみれ シニアの為のエアロ	9:00～12:00	当日自由入場制 090-3431-6999（久保）	※8	月曜（毎週） 午前
10/16(水)	エアロたんぽぽ シニア向けエアロビクス	10:00～11:00	当日自由入場制 03-3941-5440（遠井（トオイ））	※8	水曜（毎週） 10:00～11:00
	文京プラタナス 楽しく一緒に歌いましょう！	10:15～12:00	当日自由入場制 080-6573-1492（鹿野（カノ））		水曜（第1・3） 10:15～12:00
	播磨坂句会 俳句をはじめよう	13:00～17:30	当日自由入場制 090-7192-5694（星野）	※12	水曜（第3） 午後
10/17(木)	エアロさつき会 シニア・エアロビクス	10:00～11:00	当日自由入場制 03-3945-5177（松下）	※8	木曜（月4回） 10:00～11:00
	バーバラの会 英会話と共に、楽しくイギリスのカルチャーを♪	10:00～11:30	事前申込制 090-5310-7776（佐藤）	※2	木曜（第2・3・4） 午前
	文京写真倶楽部 写真を楽しむ（作品講評会）	18:30～20:30	事前申込制 bunkyo_photo_club@yahoo.co.jp（新保（シンボ））	※13	木曜（第2） 夜間
10/18(金)	混声合唱泉会 ご一緒に混声合唱を楽しみませんか	13:30～15:30	当日自由入場制 090-6330-5000（岡田）		金曜（毎週） 13:30～15:30
10/19(土)	こーろ・しおん 日本の歌を楽しく歌いましょう	10:00～12:00	当日自由入場制 090-5574-1039（岩浅（イワサ））		土曜（月2回） 午前
	ザ・キッチン 自分で体験！ ～皮から作る本格餃子～	9:30～14:30	事前申込制 inorinohinshitu@gmail.com（脇坂）	※14	土曜（第3） 午前
10/24(木)	特定非営利活動法人 NIFSスポーツクラブ 使って貯めよう!筋肉貯筋!	10:30～11:30	事前申込制 090-7505-0808（田村）	※15	木曜 10:30～11:30
10/25(金)	カルチャーウィング文京 スポーツとしての社交ダンス	13:00～15:30	当日自由入場制 090-1263-4230（佐野）	※16	木曜（夜間） 金・土曜（午前）
10/27(日)	文京太極拳クラブ やさしく学べる太極拳	13:30～15:00	当日自由入場制 03-3844-3620（沢田）	※6	日曜 午後

持ち物
※1 団体で用意（事前連絡要）　※2 筆記用具　※3 エプロン、雑巾（タオル）、汚れても良い服・靴
※4 エプロン、タオル、汚れても良い服　※5 動きやすい服・靴、軍手　※6 動きやすい服・靴
※7 お好みの画材・道具　※8 動きやすい服・靴、飲料水　※9 楽器（ヴァイオリン、ビオラ、チェロ、リコーダーなど）
※10 鉛筆（HB・B・2Bくらい）、消しゴム、スケッチブック、色鉛筆　※11 動きやすい服、飲料水、タオル
※12 筆記用具、自分で作った俳句（なくても可）　※13 USBメモリに入れたデジタル作品またはプリントした作品（2点）
※14 エプロン　※15 動きやすい服・靴、飲料水、バスタオル　※16 ダンスシューズ（ゴム底以外の靴）

日 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 ¥ 費用 〆 締切 申 申込 問 問合せ先

文京アカデミーの催し（生涯学習関連）

この欄に掲載されている事業の申込先（はがき宛て先）
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
（平日 9:00～17:00）

パソコン講座（ワード入門／エクセル初級）受講生募集

文京シビックセンターの目の前、文京ガーデンエリア内にある専門学校で行うパソコン講座です。現役講師と助手学生が丁寧にわかりやすく指導します。

「ワード入門」
文章作成ソフトの初歩的な操作から文章作成・編集方法などを習得します。
※キーボード入力とマウス操作ができる方向けです。（使用OS：Windows10、使用ソフト：Word2019）

「エクセル初級」
表計算ソフトを学び始めた方がもう一歩、理解を深めるための講座です。
※エクセル入門講座の次のステップを望まれる方、エクセルの基本操作がある程度わかる方向けです。
（使用OS：Windows10、使用ソフト：Excel2019）

講座名	日時	受講料	教材費
ワード入門	12/ 3（火）～ 5（木） 15:10～17:20	3,800円	1,100円
エクセル初級	12/10（火）～12（木） 15:10～17:20	3,800円	1,200円

〈WEB申込はこちらから〉

会 **読売理工医療福祉専門学校（文京区小石川1-1-1 文京ガーデンゲートタワー）**
師 読売理工医療福祉専門学校講師　麻生裕之
対 文京区内在住、在勤、在学者（15歳以上、中学生を除く） 定 各25名（抽選） 〆 11月6日（水）必着

シビックシネマサロン「麦秋」（1951年／日本／モノクロ／124分）

監督：小津 安二郎　出演：杉村 春子 ほか

1951年度キネマ旬報ベストテン第1位受賞作品。父と娘の関係や娘の結婚問題を描く。

日 **11月15日（金）13:30～16:00（開場13:10）**
会 **アカデミー文京 レクリエーションホール（文京シビックセンター地下1階）**
対 文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）
定 80名（抽選） ¥ 無料 〆 11月1日（金）必着

〈WEB申込はこちらから〉

パソコン講座／シネマサロン申込方法（WEB もしくは往復はがき）

<WEB>それぞれ上記二次元コードよりお申込みが可能です。
PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「パソコン講座-講座・催し物」もしくは「シビックシネマサロン-講座・催し物」でサイト内検索
<往復はがき>往信面に①事業名→パソコン講座の場合「ワード入門」もしくは「エクセル初級」、シネマサロンの場合「麦秋」②住所③氏名（ふりがな）④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ
※10月1日より郵便料金が改定されました。往復はがき申込の方は170円分（85円切手を2枚分）のはがきでお申込みください。
※往復はがきでお申込みの場合は、1通につき1事業ごと1名でご投函ください。
※受講および入場は当選者ご本人に限ります。

後期親子アカデミア講座募集中!!

お子様と保護者で楽しみながら学べる講座です!ご希望の方は右上の申込先までお電話ください！　※先着順のため、定員になり次第受付終了となります。

講座番号38 [対象:年少～年長児と保護者]

親子で楽しもう！運動遊び

体育館にある様々な用具（ボール・フラフープ・平均台・マット・竹馬・トランポリンなど）や身近なものを使って、親子でさまざまな遊びに触れ合います。ぜひこの秋は親子で体を動かし、汗を流してみませんか?

師 貞静学園短期大学准教授　岩井 幸博
日 11/22（金）15:00～16:30
定 15組 ¥ 1組800円（教材費なし）
会 貞静学園短期大学 体育館（小日向1-26-13）

令和6年度文京区中学生俳句大会 作品募集開始!!

季節の言葉（季語）を一つ取り入れ、学校生活や日々の喜び・発見などを、自由に5・7・5で表現してみましょう！
●選者　佐怒賀正美氏・松澤雅世氏（ともにぶんきょう俳壇選者）

対 文京区内在住・在学の中学生 ¥ 無料
〆 11月15日(金)
申 指定の投句用紙に必要事項を記入し、上記申込先へ郵送または持参
※投句用紙はアカデミー文京および地域アカデミーにて配布。財団HPからもダウンロード可。
→文京アカデミーHPトップ画面を下にスクロール▶ニュース▶「文京区中学生俳句大会 作品募集！」
※10月1日より郵便料金が改定されました。ご郵送の際はご注意ください。

テーマ	自由句〈秋から冬の季節の言葉（季語）をひとつ含む句〉
句 数	1人2句以内
賞・発表	・特選10句　区報2/10号およびスクエア２月号と、ホームページに掲載します。 ・入選20句　ホームページに掲載します。
季語とは	季節感を表す言葉 ◆秋の季語（例）　紅葉・くり・柿・菊・コスモス・虫・月・台風・いわし雲・天の川・秋風など ◆冬の季語（例）　落葉・手袋・マフラー・コート・セーター・焚火・炬燵・暖房・さざんか・こがらし・雪・クリスマス・大みそか・除夜の鐘など

区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学 会 対面：お茶の水女子大学／オンライン：Zoom 問 理系女性育成啓発研究所 ☎03-5978-5825					
第47回リケジョ ー 未来シンポジウム	アズビル株式会社 早川 栞　ほか	11/4（月）	14:00～15:30	対面：50名 オンライン：300名 （事前申込制）	無料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学 文京キャンパス 問 エクステンションセンター ☎ 03-3946-9667					
発声法と季節の歌を学びましょう<秋>	声楽家 田中 樹里	10/12・26、11/9（土） 全3回	10:30～12:00	15名	3,600円
学び続ける音楽療法の実践！ 役立つ技能のコツがある	東邦音楽大学准教授 平田 紀子	10/12、11/16、1/18、2/22、3/15（土）全5回	10:00～12:00	5名（先着順）	9,900円
華やかな世紀末を彩った「ウィーンのカフェ」文化を探る！	東邦音楽大学准教授 イムケ・レンツ	10/26（土） 全1回	10:00～11:30	30名	2,200円
東洋大学 会 東洋大学 白山キャンパス 問 エクステンション課 ☎03-3945-7635					
遥かなる唐の調べに魅せられて ～音読で中国の名詩人たちと旅する時間～	東洋大学教授 大野 公賀	11/11・18（月） 全2回	10:40～12:10	対面：50名	3,300円
《ハイブリッド型講座》 藤原道長と平安貴族社会	東洋大学非常勤講師 上村 正裕	10/19、11/9（土） 全2回	13:00～14:30	対面：50名 オンライン：95名	3,300円（対面） 2,200円（オンライン）
《ハイブリッド型講座》 マーケティング・トピックス	東洋大学教授 長島 広太	11/16・30（土） 全2回	13:00～14:30	対面：50名 オンライン：95名	3,300円（対面） 2,200円（オンライン）
《ハイブリッド型講座》 「ソーシャルワークと権利擁護」～当事者とは何かを改めて考える～	東洋大学教授 髙山 直樹	10/26、11/16・30、12/21（土）全4回	15:00～17:00	対面：30名 オンライン：20名	6,600円（対面） 4,400円（オンライン）
介護保険制度の賢い使い方：2024年度	東洋大学教授 須田 木綿子	10/22（火） 全1回	10:00～11:30	対面：50名	1,650円
日本社会事業大学 会 対面：日本社会事業大学文京キャンパス（＊御茶ノ水ソラシティカンファレンスセンター2階ソラシティホール）／オンライン：Zoom 問 大学院教務課 ☎042-496-3105					
災害ボランティアの功罪 ～災害時のボランティアの課題とあり様を考える～	日本社会事業大学講師 北川 進	10/26（土）	13:30～16:30	対面：20名 オンライン：10名	2,000円
ひきこもりの人の支援をメタバースの実践から考える	日本社会事業大学教授 曽根 直樹	10/26（土）	13:30～16:30	対面：20名 オンライン：10名	2,000円
災害ソーシャルワーク	日本社会事業大学講師 北川 進	10/25、11/1・8・15（金）全4回	19:00～22:00	20名	10,000円
福祉分野の人材養成とリカレント教育のこれから＊	昭和大学認定看護師教育センター客員教授 三輪 建二　ほか	10/14（月）	13:00～16:30	対面：100名 オンライン：200名	無料
日本女子大学 会 日本女子大学　目白キャンパス 問 生涯学習センター ☎03-5981-3755					
食品ロスの削減に貢献する包装の世界	日本女子大学家政学部准教授 北澤 裕明	10/29（火）	15:10～16:40	30名	1,650円 詳細は問合わせ
造形作品にみる渋沢栄一	公益財団法人渋沢栄一記念財団渋沢史料館学芸員 永井 美穂	10/30（水）	13:20～14:50	100名	無料
落語という話芸の魅力を味わって頂きたい♪	一般社団法人落語協会真打 春風亭 柳朝	11/22（金）	13:20～14:50	30名	1,650円 詳細は問合わせ

日 日時 会 会場 内 内容 対 対象 定 定員 ¥ 費用 〆 締切 申 申込 問 問合せ先 休 休館（園）日 開 開館

文京区の催し

問合せ
平日
8:30～17:15

アカデミー推進課 文化事業係 ☎03-5803-1120
アカデミー推進課 文化資源担当室（ふるさと歴史館） ☎03-3818-7221
アカデミー推進課 都市交流担当 ☎03-5803-1310
アカデミー推進課 観光担当 ☎03-5803-1174

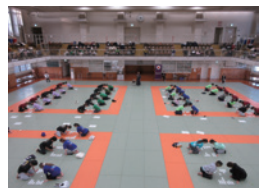
10月1日より郵便料金が改定されました。郵送で申込の際は料金不足にならないようご注意ください。

アカデミー推進課　文化事業係

全国競技かるた 文の京（ふみみやこ）アゼリア・カップの出場者を募集します！

「競技かるた発祥の地」である文京区で、小倉百人一首競技かるたの大学対抗の団体戦（5人制）を開催します。大学生の皆さまのご応募をお待ちしております。

〈区HP〉


昨年の大会の様子

日 **12月1日（日）9:00～17:00**
会 **講道館7階大道場（文京区春日1-16-30）**
内 競技かるたの大学対抗団体総当たり戦を行います
対 C級以上の選手で構成される各大学の代表チーム（2チームまで申込可）
定 16チーム ¥ 無料 申 区HPの「電子申請」　※締切等の詳細は区HPをご覧ください。

アートウォール・シビック「竹部裕香展～旅々～」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

作品イメージ

日 **10月2日（水）～10月28日（月）7:30～22:00**
会 **シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲**
内 各地を旅し、旅先での景色を持ち帰って描いた水彩画を中心に、記憶や心象風景をテーマとした展示を行います。
¥ 無料 申 直接会場へ 問 アカデミー推進課文化事業係　03-5803-1120

第65回 文京区日本舞踊のつどい 出演者募集

日 **2025年1月26日（日）11:00～17:00（予定）** 会 **文京シビックホール 小ホール**
内 日本舞踊（1人1番、入退場を含め古典は6分以内、新舞踊は4分30秒以内。）
対 文京区内在住・在勤・在学者及び区内を活動拠点とするグループ
定 60番程度　※詳細は募集要項をご覧ください。
¥ 1番500円 〆 10月25日（金）当日消印有効
申 申込書と返信用封筒（申込1件につき1枚、長形3号に110円切手を貼付し宛て先を明記）を以下へ
〒113-0034　文京区湯島4-6-11-510 藤間穂澄 方 文京区日本舞踊普及会 事務局

アカデミー推進課　文化資源担当室

主催：文京区　主管：跡見学園女子大学　協力：（一財）NHK財団 文の京ゆかりの文化人顕彰事業「朗読コンテスト」観覧者募集

金沢市と文京区のゆかりの作家「泉鏡花」「徳田秋声」「室生犀星」「五木寛之」「井上靖」「桐野夏生」の作品を朗読します。

〈申込フォーム〉

日 **11月3日（祝・日）13:00～16:00**
会 **跡見学園女子大学ブロッサムホール（文京区大塚1-5-2）**
対 どなたでも 定 先着200名 ¥ 無料 〆 10月25日（金）※先着に達し次第、受付を終了します。
申 跡見学園女子大学HPまたは右の申込フォームからお申込みください。
メール　roudoku@atomi.ac.jp（跡見学園女子大学　朗読コンテスト係）

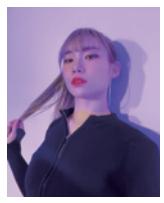
アカデミー推進課　都市交流担当

韓国文化講座 ～ソウル特別市松坡区とK-POPダンスの紹介～

区の交流都市であるソウル特別市松坡区について、松坡区職員が紹介し、K-POPダンスを体験する講座を開講します。

〈申込フォーム〉

NATSUKI先生


KIMI先生

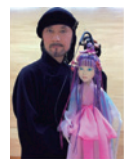
日 **11月9日（土）10:00～12:00**
会 **アカデミー文京 レクリエーションホール**
対 小学生以上の文京区内在住・在勤・在学者
定 30名（応募者多数の場合は抽選） ¥ 無料
〆 10月25日（金）必着
申 申込フォームに必要事項を入力、または往復はがき（1枚で2名まで）往信面に①「韓国文化講座」、②参加者全員の氏名・フリガナ③年齢（申込時）④メールアドレス⑤住所（郵便番号も、在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名）⑥電話番号、返信面に宛て先を明記し、以下へ。
〒112-8555（住所不要）　文京区アカデミー推進課　都市交流担当

【4カ月連続企画】能楽動画視聴権プレゼント～第2弾～

宝生会の人気能楽動画視聴権を申込者全員にプレゼント！
第2弾は「宝生能楽堂夏祭　能楽タイムトラベラー」です。

※動画を視聴する際には「宝生会総合サイト 能LIFE Online」へのアカウント登録（無料）が必要です。
※「能LIFE Online」で販売されている動画とは内容が一部異なります。

〈申込フォーム〉


かわせみ座

水上嘉

定 応募者全員 ¥ 無料 〆 10月12日（土）
申 申込フォーム（https://forms.gle/Pr6ru4AzK11XPQv6A）に必要事項を入力。締め切り後、視聴案内メールをお送りします。

「文京区三曲のつどい」出演者募集

三曲愛好者の皆様、日ごろの練習の成果を発表してみませんか

日 **2025年2月16日（日）11:00～19:00（予定）** 会 **文京シビックホール 小ホール**
内 箏・十七弦・三弦・胡弓・尺八いずれかもしくは組合せによる合奏。1曲入退場を含め12分以内。
対 文京区内在住・在勤・在学者及び区内を活動拠点とするグループ
定 30曲程度（超えた場合は抽選） ¥ 1曲につき500円 〆 10月30日（水）
申 アカデミー推進課・アカデミー文京・各地域アカデミーで配布する申込書に記入し下記へ郵送（詳細は実施要項を参照）
〒112-0011　文京区千石4-33-8-101 文京区三曲連盟事務局・佐野鈴秀
※募集要項・申込書は区HPにも掲載。

アカデミー推進課　観光担当

文京区×QuizKnockクイズラリー ～文の京をクイズ旅～

クイズ王・伊沢拓司率いる東大発の知識集団「QuizKnock（クイズノック）」とコラボしたクイズラリーイベントを開催します。文京区内の観光スポットを巡ってクイズに挑戦することで、さまざまな景品へご応募いただけますので、ぜひご参加ください！

〈区HP〉

※参加方法等の詳細については、区HPをご覧ください。

日 **10月1日（火）～11月30日（土）** 会 **区内全域（対象スポット：全25か所）**
対 どなたでも ¥ 無料（ただし、入場料が必要な施設あり）
問 文京区観光インフォメーション 03-5803-1941

第26回根津・千駄木下町まつり開催

根津・千駄木地域で秋恒例のまつりが開催されます。メイン会場は、つつじの名所としても知られる根津神社。まち中のサブ会場とともに、和太鼓演奏や模擬店、フリーマーケット、スタンプラリーなど、さまざまなイベントが催されます。ぜひお越しください。

〈区HP〉

※詳細は区HPをご覧ください。

日 **10月12日（土）、13日（日）**
会 **メイン会場：根津神社境内（根津1-28-9）**
サブ会場：よみせ通り延命地蔵尊・千駄木三丁目児童遊園、須藤公園、森鷗外記念館、千駄木旨いもの市、不忍通りふれあい館、藍染大通り、宮永仲通り、根津銀座通り、根津観音通り
問 根津・千駄木下町まつり実行委員会事務局
（汐見地域活動センター）　03-3827-8149

春日忌

徳川家光の乳母であり、春日の町名の由来にもなった「春日局」の遺徳を偲び、ゆかりの麟祥院で春日忌が開催されます。法要のほか、特別講演や物産展、抽選会等のイベントが盛り沢山です。たくさんの方のご来場をお待ちしています。

※詳細は麟祥院HPをご覧ください。
※天候等により内容の変更があります。

〈麟祥院HP〉

日 **10月19日（土）、20日（日）10:00～16:00**
会 **麟祥院境内・本堂（文京区湯島4-1-8）**
問 春日忌実行委員会（麟祥院内）
03-3811-7648

文京ミューズネット　スケジュール　10月のイベント日程・休館（園）日

東京大学総合研究博物館
文京区本郷7-3-1

◆特別展示「異形の美学―菱川法之博士 究極のチョウ&アンモナイトコレクション―」
開催中～2025/3/7（金）
東京大学総合研究博物館に最近寄贈された珍奇かつ貴重なチョウとアンモナイトの標本を展示し、その奇妙な形を作り上げた進化の過程や形成のメカニズムを解説します。
※最新情報はHPでご確認ください。

休 土・日・祝、臨時休館あり（ただしイベント開催日のみ開館）
開 10:00～17:00（入館は16:30まで）
問 050-5541-8600（ハローダイヤル）
URL https://www.um.u-tokyo.ac.jp/

日中友好会館美術館
文京区後楽1-5-3

◆「長安・夜の宴 ～唐王朝の衣食住展～」
10/11（金）～12/1（日）
煌めく1400年前の王朝がいま東京に蘇る。中国・唐王朝の衣食住、および娯楽文化を中心に、服装やアクセサリー、食器や茶道具、書画や楽器など、古代遺物と複製品約130点を無料公開。
※詳細はHPをご覧ください。

休 月（10/14、11/4は開館）10/15、11/5は休館
開 10:00～17:00（10/18、11/1、15、29は20:00迄）
問 03-3815-5085
URL https://jcfcmuseum.jp/

東京都水道歴史館
文京区本郷2-7-1

◆秋の特別企画展「上水記展」
10/26（土）～11/4（月・振休）
江戸時代の上水（水道）を記録した「上水記」（東京都指定有形文化財（古文書））を年1回期間限定で公開。また蛇口をテーマにした「子ども水道れきしてん」も同時開催。詳しくはHPへ。

休 第4月曜日が定休日だが、今年は企画展開催期間中のため開館
開 9:30～17:00（入館は16:30迄）
問 03-5802-9040
URL https://www.suidorekishi.jp/

トーキョーアーツアンドスペース本郷
文京区本郷2-4-16

◆TOKAS Project Vol. 7「鳥がさえずり、山は動く」
10/5（土）～11/10（日）
都市の周縁が持つ可能性を問う展覧会。インドネシアと日本で地方を拠点に活動を行う3組の作家を紹介。

休 月（10/14、11/4は開館）10/15、11/5は休館
開 11:00-19:00（入館は18:30迄）
問 03-5689-5331
URL https://www.tokyoartsandspace.jp/

永青文庫
文京区目白台1-1-1

◆信長の手紙 ―珠玉の60通大公開―
10/5（土）～12/1（日）
＊毎月9日は、文京区民の方は観覧無料（休館日を除く）。住所のわかるものをご提示ください。

休 月（10/14、11/4は開館）10/15、11/5は休館
開 10:00～16:30（入館は16:00迄）
問 03-3941-0850
URL https://www.eiseibunko.com/

講道館柔道資料館
文京区春日1-16-30

10/25（金）～28（月）
嘉納治五郎師範生誕祭を開催。道場でのイベントなどを実施します。詳細はHPをご覧ください。

休 土、日、祝
開 11:00～18:00（入館は17:45迄）
問 03-3818-4562
URL https://kdkjudo.org/

問 問合せ先 申 申込 大 大ホール 小 小ホール

文京シビックホール 公演スケジュール

10月5日～11月10日
主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは9月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

10月

5（土） 大 **響きの森クラシック・シリーズ Vol.81**
14:15開場　15:00開演
完売御礼
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103（平日 9:00～17:00）

6（日） 大 **俊友会管弦楽団第66回定期演奏会**
13:00開場　14:00開演
全席指定/S席3,000円 A席1,000円
問 俊友会管弦楽団事務局（藤原）
03-3955-4072（平日 10:00～17:00）

小 **オクサーナ・ステパニュック ソプラノ・リサイタル**
13:00開場　13:30開演
全席自由/3,000円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052（10:00～20:00）

9（水） 大 **島田歌穂デビュー50周年記念 プレミアムシンフォニックコンサート**
17:15開場　18:00開演
全席指定/S席12,000円 A席9,000円
問 チケットポート
03-6327-3710（平日 10:00～17:00）

小 **及川音楽事務所 フレッシュガラコンサート第254回**
14:30開場　14:40開演
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052（10:00～20:00）

11（金） 小 **文京シビック寄席 柳家さん喬独演会**
18:30開場　19:00開演
全席指定/4,000円
詳細は8面へ
問 シビックチケット
03-5803-1111（10:00～19:00）

12（土）・13（日） 大 **牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」（全幕）**
詳細は8面へ
13:15開場　14:00開演
全席指定/S席20,000円 A席17,000円
B席13,000円 C席10,000円
※4歳未満入場不可
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251（平日 10:00～18:00）

12（土） 小 **第42回ジョイントコンサート**
13:00開場　13:30開演
全席自由/入場無料
問 文京区合唱連盟
090-2724-8169

13（日） 小 **吉田音楽教室 小さな音楽会**
9:50開場　10:00開演
全席自由/入場無料
問 吉田音楽教室
080-3402-8555

10月

14（月） 大 **ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団 第9回定期演奏会**
13:15開場　14:00開演
全席指定/1,000円
問 ポロニア・フィルハーモニー管弦楽団
広報部 080-5950-7253（平日 9:00～17:00）

16（水） 小 **及川音楽事務所 フレッシュガラコンサート～プッチーニ没後150年**
13:15開場　13:30開演
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052（10:00～20:00）

17（木） 小 **美しい日本の歌（童謡唱歌、愛唱歌）**
歌唱指導（たいらいさお）ピアノ（田中修二）
13：30開場　14：00開演
全席自由/1,500円
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633（平日 9：00～17：00）

18（金） 小 **偶然の島**
18:00開場　18:30開演
全席自由/前売1,000円　当日1,200円
問 お茶の水女子大学 モダンダンス部
080-2529-1190（10:00～22:00）

19（土） 小 **文京区民踊のつどい**
12:30開場　13:00開演
全席自由/入場無料
問 文京区アカデミー推進課 文化事業係
03-5803-1120（平日 8:30～17:15）

20（日） 小 **文京区民謡協会大会**
10:00開場　10:30開演
全席自由/入場無料
問 文京区民謡協会
03-3813-1413（平日 10:00～16:00）

25（金）・26（土） 小 **第5回シビック名画座**
25日「忍ぶ川」「八月の濡れた砂」
13:00開場　13:30開演
26日「伊豆の踊り子（1974年）」「櫻の園」
13:00開場　13:30開演
全席指定/1日券500円
問 アカデミー文京
03-5803-1119（平日 9:00～17:00）

26（土）・27（日） 大 **2024（第30回）日本管楽合奏コンテスト 全国大会**
詳細は8面へ
26日〈中学生B部門〉
9:00開場　9:45開演
27日〈高校生B部門〉
9:00開場　9:45開演
全席自由/各部門（1日券）3,000円
問 公益財団法人日本音楽教育文化振興会
03-3814-2977（平日 12:00～18:00）

28（月） 小 **けんこう一番! 第30回三遊亭兼好独演会**
18:30開場　19:00開演
全席指定/3,700円
問 産経新聞社 落語事務局
03-3243-8343（平日 11:00～17:00）

11月

1（金） 小 **文京SOGIにじいろ映画会「世界は僕らに気づかない」**
①13:10開場　13:30開演
②18:40開場　19:00開演
全席自由/入場無料　※事前申込制
問 文京区総務課ダイバーシティ推進担当
03-5803-1187（平日 8:30～17:15）

2（土）～4（月） 大 **2024（第30回）日本管楽合奏コンテスト 全国大会**
詳細は8面へ
2日〈中学生A部門〉
9:00開場　9:45開演
3日〈小学生部門〉
9:00開場　9:45開演
4日〈高校生A部門〉
9:00開場　9:45開演
全席自由/各部門（1日券）3,000円
問 公益財団法人日本音楽教育文化振興会
03-3814-2977（平日 12:00～18:00）

2（土） 小 **ピースデザインフォーラム**
13:00開場　13:30開演
全席自由/1,000円
問 一般社団法人 グローバル・ピース・ファウンデーション・ジャパン
03-6416-5435（平日 9:00～17:00）

3（日） 小 **本郷ウエスタンカーニバル**
12:00開場　13:00開演
全席自由/前売2,500円　当日2,800円
問 LOVE ME TENDER
070-8504-4858
（11:00～20:00 ※火曜日を除く）

小 **グループ21 ピアノコンサート**
18:30開場　18:45開演
全席自由/入場無料
問 グループ21 ピアノコンサート
03-3813-1755（平日 17:00～19:00）

4（月） 小 **文京区認知症講演会&ふれあいコンサート**
12:30開場　13:00開演
全席自由/入場無料
問 文京区高齢福祉課 認知症施策担当
03-5803-1821（平日 8:30～17:15）

7（木） 小 **マタニティひろば ハロー赤ちゃん!**
12:30開場　13:00開演
全席自由/入場無料
※事前申込制
問 公益財団法人 母子衛生研究会
03-4334-1155（平日 9:30～17:00）

8（金） 小 **昼クラシック 2024**
13:30開場　14:00開演
完売御礼
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103（平日 9:00～17:00）

9（土） 小 **Muse & Bacchus 音羽 室内楽発表会2024**
18:40開場　19:10開演
全席自由/入場無料
問 Muse & Bacchus 音羽
080-5528-0341
（平日 6:20～7:50/17:15～22:30）

文京アカデミー常勤職員募集

文京シビックホールを拠点とした文化芸術活動やアカデミー施設での生涯学習推進事業の企画や運営等を担う職員を募集します！

◆採　用　令和7年4月（予定）　◆採用人数　若干名
◆選考方法　書類選考、筆記試験（11月）　個別面接（12月）
◆申込締切　令和6年10月22日（火）17:00必着
◆申込方法　「選考申込書」と返信用封筒（110円切手を貼付、宛先を記載）を下記に郵送または持参

〈財団HP〉

※詳細は財団HPをご覧ください。

申 問 公益財団法人文京アカデミー管理課庶務係
〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F　TEL 03-5803-1102（平日 9:00～17:00）

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール
2025年3月1日（土）より当面の間
※全面改修工事のため

アカデミー湯島
11月23日（土・祝）午後～11月24日（日）
※湯島小学校工事に伴う停電のため

アカデミー千石
休館中～11月30日（土）
※空調設備等改修工事のため

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

日 日時 会 会場 出 出演 師 講師 曲 曲目 演 演目 対 対象 定 定員 ¥ 料金 〆 締切 申 申込 問 問合せ先

文京アカデミーの催し（コンサート等、イベント関連）

チケットのお求め　シビックチケット予約専用電話 ☎03-5803-1111（10:00～19:00 土・日・祝休日も受付）

問合せ　シビックホール　ホール事業係 ☎03-5803-1103（平日 9:00～17:00）

チケット好評発売中!!

チケット購入方法については8面をご参照ください。

響きの森きっずプログラム　人形劇団プーク「エルマーとりゅう」

推奨年齢=3歳～　0才から入場OK!!

名作「エルマーとりゅう」を人形劇団プークが初めて人形劇化！

日 11月23日(土・祝)
①10:30開演 ②14:00開演
会 小ホール 出 人形劇団プーク
演 エルマーとりゅう
¥ 全席指定 3,000円
チケット発売中 シ メ ひ e+
※3歳以上はチケットが必要です（3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで）。

「エルマーとりゅう」より

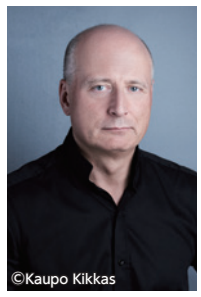
★14:00公演終演後に劇団員とのアフタートークを開催！
人形の動かし方や、舞台装置の秘密などをご紹介します。
※14:00公演のチケットをお持ちの方は全員ご参加いただけます。

特集記事掲載！ 詳細は1～2面をご覧ください。

パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団 ヴァイオリン:ヒラリー・ハーン

名匠パーヴォ・ヤルヴィ率いる世界屈指の精鋭がホール初登場！

日 12月10日(火)19:00開演 会 大ホール
出 パーヴォ・ヤルヴィ(指揮)、ヒラリー・ハーン(ヴァイオリン)、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)
曲 シューベルト/イタリア風序曲 D591
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲
シューベルト/交響曲第7番「未完成」
モーツァルト/交響曲第31番「パリ」
¥ 全席指定 SS席19,000円 予定枚数終了
S席17,000円　A席15,000円
B席13,000円　C席11,000円 残席僅少
D席9,000円 完売
チケット発売中 シ メ ひ e+
学生割引 S席8,500円 A席7,500円
B席6,500円 シビックチケットでのみ受付


©Kaupo Kikkas
パーヴォ・ヤルヴィ

©Julia Baier
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

©Chris Lee
ヒラリー・ハーン

昼クラシック2024 ～ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行～ ライブ&アーカイブ配信

昼クラシック

好評の「昼クラシック」に金子三勇士が再登場！名曲の数々と心なごむトークをライブ&アーカイブ配信でお楽しみください！

出 金子三勇士(ピアノ)

〈第1回〉開催日:9月27日(金)/アーカイブ配信
曲 ベートーヴェン/ピアノソナタ第8番「悲愴」
リスト/スペイン狂詩曲　ほか
配信チケット 発売中～12/26(木) 23:59まで販売

〈第2回〉開催日:11月8日(金)/ライブ・アーカイブ配信
曲 バッハ/イタリア協奏曲
バルトーク/ピアノソナタ　ほか
配信チケット 10/8(火)10:00～2025年2/7(金)23:59まで販売

¥ 各回1,000円
詳細は配信情報ページをご確認ください。

©Seiichi Saito
金子三勇士

〈配信情報ページ〉

完売御礼！ ※当日券の販売はございません。

昼クラシック2024 ～ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行～
日 11月8日(金)14:00開演 会 小ホール

夜クラシックVol.34 東京フィルハーモニー交響楽団コントラバスセクション
日 11月22日(金)19:00開演 会 大ホール

フレッシュ名曲コンサート 響きの森クラシック・シリーズ Vol.82
日 2025年1月11日(土)15:00開演 会 大ホール

牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」（全幕）

世界中で愛されるバレエの名作「くるみ割り人形」。チャイコフスキーの音楽とともに繰り広げられる美しく幻想的な舞台をお楽しみください。

日 12月14日(土)14:00開演
15日(日)①11:00開演 ②15:30開演
会 大ホール 指揮 湯川紘惠 演奏 東京オーケストラMIRAI
出 金平糖の精/米澤真弓(14日)、今村のぞみ(15日 11:00)、青山季可(15日 15:30)、王子/清瀧千晴(14日)、小池京介(15日 11:00)、近藤悠歩(15日 15:30)、雪の女王/西山珠里(14日)、茂田絵美子(15日 11:00)、三宅里奈(15日 15:30)ほか 牧阿佐美バレエ団
¥ 全席指定 SS席14,000円
S席13,000円　A席10,000円
B席7,000円　C席5,000円
※4歳未満入場不可。
チケット発売中 シ メ ひ e+ カ 楽 牧
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251（平日 10:00～18:00）

牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」より

参加者募集！
★ 公演前の鑑賞教室を開催！
作品の基礎知識や公演の見どころについて解説します。
詳細はイベントHPをご覧ください。
〈イベントHP〉

鼓童十二月特別公演2024「山踏（やまぶ）み」

韓国太鼓(チャンゴ)演奏家のチェ・ジェチョル(崔在哲)氏をゲストに迎えた特別共演作品。

日 12月19日(木)～22日(日) 14:00開演
会 大ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童、チェ・ジェチョル(崔在哲)
¥ 全席指定 SS席9,000円 残席僅少
S席7,500円　A席6,000円
U25 3,000円
※SS席は席数限定となっております。あらかじめご了承ください。※U25は鑑賞時に25歳以下の方が対象。公演当日年齢確認できるものをご持参ください。
チケット発売中 シ メ ひ ス L e+
問 チケットスペース 03-3234-9999(10:00～15:00 休業日を除く)

©岡本隆史

野村万作・萬斎・裕基 狂言三代の夕べ

2023年秋、文化勲章を受章した野村万作と、映像作品・現代劇等でも幅広く活躍する野村萬斎、若手の注目株・野村裕基の親子三代によるシビックホール25周年記念公演。

日 2025年1月16日(木)18:30開演 会 大ホール
出 野村万作、野村萬斎、野村裕基、万作の会メンバー
演 野村萬斎による解説、小舞「八島（やしま） 後（のち）」、狂言「貰賀（もらいむこ）」、素囃子「高砂（たかさご） 八段」、狂言「煎物（せんじもの）」
¥ 全席指定 S席5,500円　A席4,500円　B席3,500円
チケット発売中 シ メ ひ

野村万作

野村萬斎

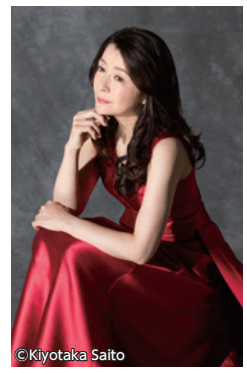
野村裕基

夜クラシックVol.35 仲道郁代

夜クラシック

〈ヤマハとプレイエルで聴き比べるショパン名曲選〉
ショパンの名曲を、2種類のピアノの音色とともにお楽しみください。

日 2025年1月17日(金)19:00開演
会 大ホール 出 仲道郁代(ピアノ／使用楽器=ヤマハCFXと1842年製プレイエル)
曲 ショパン/ノクターン第2番、ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」、ワルツ第6番「小犬」、エチュード第12番「革命」、バラード第1番、ポロネーズ第6番「英雄」　ほか
¥ 全席指定 S席3,000円
A席2,000円 残席僅少
チケット発売中 シ メ ひ e+


©Kiyotaka Saito
仲道郁代

＜参加者募集！＞ 親子で楽しむ「はじめてのバレエレッスン」

バレエが初めてのお子様と保護者を対象としたレッスンです。牧阿佐美バレエ団の団員と一緒に、バレエの動きと表現に挑戦してみましょう！

日 11月30日(土) A 10:00～10:50 / B 11:30～12:20(A・Bは同内容) 会 文京シビックセンター地下1階　多目的室
師 牧阿佐美バレエ団　阿部友喜、田村ひとみ 対 4～6歳(2024年4月1日時点)の子どもと保護者
定 各回15組30名(応募者多数の場合は抽選) ¥ 1,000円(1組につき)
申 二次元コードよりアクセスの上、必要事項を入力(シビックホールHPからもアクセス可能)
〆 11月8日(金)必着
※結果は11月15日(金)までに当落問わずご連絡します。
※保護者1名に対し子ども2名以上でのご参加はご遠慮ください。
問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00～17:00)

〈申込フォーム〉

管楽器を持って文京シビックセンターに集合!! 吹奏楽3up（スリーアップ）プロジェクト

Pick up 楽器を手にとって　Wake up 楽器を目覚めさせて　Level up 演奏を進歩させよう!

日 10月19日(土)11:00～16:00　¥ 入場無料

文化庁文化芸術振興費補助金 劇場・音楽堂等機能強化推進事業（地域の中核劇場・音楽堂等活性化事業）独立行政法人日本芸術文化振興会

吹奏楽に興味のある皆さんが無料で楽しめるイベントを1日限定で開催！現役の吹奏楽部員はもちろん、最近演奏から遠ざかっている方も気軽に参加できます。シエナメンバーによる「お悩み相談」や、楽器未経験者も参加できる「楽器体験コーナー」も！ご家族やお友達と一緒に遊びに来てください！イベントの詳しい情報はHPをチェック！(※一部既に予約で埋まっているコーナーがあります。あらかじめご了承ください。)

会 文京シビックセンター 地下1階 多目的室 ほか 問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00～17:00)
協力：シエナ・ウインド・オーケストラ／管楽器専門店ダク

〈イベントHP〉

♪ **管楽器診断会**(1人20分/事前予約制)
プロのリペアスタッフがあなたの楽器を無料診断、軽調整します。

♪ **楽器お手入れ講座**(定員各10名/事前予約制)
正しい楽器の取扱いは上達への近道！
初心者もベテランも、この機会にしっかり基本を確認しましょう。

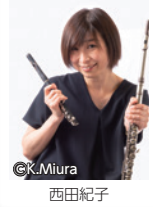
♪ **みんなで演奏してみよう**
シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーと一緒に「宝島」を演奏しよう！

♪ **楽器体験コーナー**
会場に用意した楽器で音出し体験！楽器未経験者も大歓迎！

♪ **楽器試奏コーナー**
一流メーカーの管楽器を試奏できます！

♫ **演奏お悩み相談**（1人1枠30分/事前予約制）
シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーがマンツーマンで相談に乗ります。
〈対象楽器〉フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット

フルート（6枠）	クラリネット（6枠）	サクソフォン（6枠）	トランペット（6枠）


©K.Miura
西田紀子

©K.Miura
中村めぐみ

©K.Miura
榮村正吾

©K.Miura
熊代祐子

チケットのお求めは

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 ¥ 料金 問 問合せ先

シビックチケット予約専用電話

シ ☎03-5803-1111
受付：10:00～19:00 土・日・祝休日も受付

区民先行予約 電話予約のみ・1日限定
☎03-5803-1111
※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

メ インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!
入会金・会費は無料!!
https://b-civichall.pia.jp/
一般発売日よりも早い先行発売日あり!（一部公演を除く）
問合せ：ホール事業係 ☎03-5803-1103（平日 9:00～17:00）

ぴ チケットぴあ		https://t.pia.jp/
e+ イープラス		https://eplus.jp/
楽 楽天チケット		https://ticket.rakuten.co.jp/
牧 牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット		https://ambt.jp
L ローソンチケット		https://l-tike.com/
カ カンフェティ	☎0120-240-540	https://confetti-web.com/
東 東京フィルチケットサービス	☎03-5353-9522（平日 10:00～18:00）	
ス チケットスペース	☎03-3234-9999（10:00～15:00 休業日を除く）	

ご注意
●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。（一部、お席を選べない公演があります。）
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。（一部公演を除く） ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

まもなく発売

BUNKYO & SIENA Presents 全国の吹奏楽部に贈る！ 吹奏楽コンクール自由曲の選び方！

©Ayane Shindo
大井剛史

指揮者 大井剛史と、各地でコンクール審査員を務めるシエナ団員とともに“ばえる”自由曲の選び方を徹底解説&模範演奏！

日 2025年1月19日(日)15:00開演 会 大ホール 出 大井剛史(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 J.スウェアリンジェン/永遠の輝き、C.T.スミス/フェスティバル・ヴァリエーション ほか
¥ 全席指定 大人1,000円 高校生以下500円
一般発売 シ メ ぴ
11/4(月・祝)10:00～

©kenji Shimizu
シエナ・ウインド・オーケストラ

アンコールでシエナと一緒に「宝島」&「星条旗よ永遠なれ」を演奏しよう！
楽器を持ち寄って、是非ご参加ください！
詳細は公演HPをご覧ください。
〈公演HP〉

レ・ヴァン・フランセ

フランスのエスプリが薫る至高の木管六重奏。
あのスーパースターズが再びシビックホールに集結！

日 2025年3月13日(木)19:00開演 会 大ホール
出 エマニュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジルベール・オダン(バソン)、エリック・ル・サージュ(ピアノ)
曲 ブラームス/ハイドンの主題による変奏曲 プーランク/六重奏曲 ほか
¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円
学生割引 S席3,000円 A席2,500円 11月6日(水)よりシビックチケットでのみ受付。
一般発売 シ メ ぴ 10/6(日)10:00～／e+ 10/7(月)10:00～

©Warner Classics
レ・ヴァン・フランセ

井上バレエ団12月公演「くるみ割人形」全二幕

クリスマスの夜に少女クララが見た楽しい夢。ご家族、お友達と、心躍るひとときをお過ごしください。

日 11月30日(土)18:00開演
12月1日(日)15:00開演
会 大ホール 出 井上バレエ団
¥ 全席指定 S席9,000円 A席7,500円 B席5,500円 C席3,500円 学生席2,500円
※学生席は中学生以上、お席はお選びいただけません。
※3歳未満入場不可。
※学生席、子ども無料席、保護者同伴席は井上バレエ団でのみ取扱い。※0歳からご入場いただけるプレビュー公演あり(11月30日(土)14:00開演 ／一般3,500円 未就学児1,700円／詳細は井上バレエ団まで)。
メンバーズ先行 10/7(月)10:00～10/8(火)23:59
一般発売 シ メ ぴ カ 10/12(土)10:00～
問 井上バレエ団 03-3416-3656(月～金 10:00～18:00)

シエナ・ウインド・オーケストラ 第56回定期演奏会 《吹奏楽とピアノの華麗なる響宴》

人気ピアニスト清水和音を迎え、ピアノとオーケストラによる人気2曲を中心にした豪華なプログラム。吹奏楽とピアノの組み合わせならでは、圧倒的で壮麗な音のシャワーを体感してください。

日 2025年2月8日(土)15:00開演 会 大ホール 出 渡邊一正(指揮)、清水和音(ピアノ)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)
曲 ガーシュイン/ラプソディ・イン・ブルー ラヴェル/ピアノ協奏曲 ト長調 ほか
¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 学生1,000円(取扱いはシエナ事務局のみ・高校生以下)
区民先行 10/16(水)10:00～19:00
(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 10/17(木)10:00～
10/18(金)23:59
一般発売 シ メ ぴ e+ L 10/25(金)10:00～

©Satoshi Mitsuta
渡邊一正

photo：K.Miura
シエナ・ウインド・オーケストラ

©Yuji Hori
清水和音

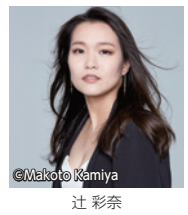
※公演内容等について本紙、令和6年7月号の掲載内容から変更になりました。

響きの森クラシック・シリーズVol.83

東京フィル首席指揮者アンドレア・バッティストーニが今年もシリーズに登場！

日 2025年3月22日(土)15:00開演 会 大ホール 出 アンドレア・バッティストーニ(指揮)、辻 彩奈(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 ベルリオーズ/序曲「海賊」、グラズノフ/ヴァイオリン協奏曲、ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」
¥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円
メンバーズ先行 10/13(日)10:00～
10/14(月) 23:59
一般発売 シ メ ぴ 東 10/22(火)10:00～
※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、一部残席僅少の席種がございます。あらかじめご了承ください。
問 東京フィルチケットサービス
03-5353-9522(平日 10:00～18:00)

©Takafumi Ueno
アンドレア・バッティストーニ


©Makoto Kamiya
辻 彩奈

〈響きの森きっずプログラム〉 フルーツの国のおんがくパーティー♪ ～お花の国のおともだちがやってきた！～

ひとみ姫とフルーツ音楽隊の楽しいおんがくパーティー♪お花の国からやってきたおともだちと一緒に、みんなで歌って踊ろう！

日 2025年3月1日(土)、2日(日)11:00開演 会 小ホール
出 瀧本 瞳(司会・歌)、シエナ☆フルーツ音楽隊(演奏) ほか
曲 うれしいひなまつり、花のワルツ、春一番、花は咲く ほか
¥ 全席指定 2,500円
一般発売 シ メ ぴ 10/27(日)10:00～／e+ 10/28(月)10:00～
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)。

ひとみ姫&シエナ☆フルーツ音楽隊

夜クラシックVol.36 大谷康子・福間洸太朗

〈"夏目漱石と月"に寄せて〉
文京区に縁のある文豪・夏目漱石の生きた「とき」にインスピレーションを得て選曲されたプログラムをお楽しみください。

日 2025年3月28日(金)19:00開演 会 大ホール 出 大谷康子(ヴァイオリン)、福間洸太朗(ピアノ) 曲 山田耕筰/哀詩-瀧 廉太郎「荒城の月」を主題とする変奏曲、貴志康一/竹取物語、フランク/ヴァイオリン・ソナタ ほか
¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円
区民先行 10/12(土)10:00～19:00
(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 10/13(日)10:00～
10/14(月)23:59
一般発売 シ メ ぴ 10/19(土)10:00～／
e+ 10/20(日)10:00～
※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

©Masashige Ogata
大谷康子

©Shuga Chiba
福間洸太朗

公演間近！

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」（全幕）

日 10月12日(土)、13日(日)14:00開演 会 大ホール
指揮 デヴィッド・ガルフォース 演奏 東京オーケストラMIRAI
出 オデット&オディール/マリアネラ・ヌニェス(英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル)、ジーグフリード/リース・クラーク(英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル)、牧阿佐美バレエ団
¥ 全席指定 S席20,000円 A席17,000円 B席13,000円 C席10,000円
※4歳未満入場不可。
チケット発売中 シ メ ぴ e+ カ 楽 牧
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日 10:00～18:00)
※本公演に出演を予定していたワディム・ムンタギロフは怪我のため、出演できなくなりました。代わってリース・クラークが出演いたします。

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」より

2024（第30回） 日本管楽合奏コンテスト 全国大会

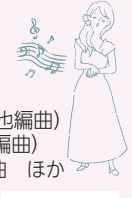
日 10月26日(土) 9:45開演 中学生B部門
10月27日(日) 9:45開演 高校生B部門
11月2日(土) 9:45開演 中学生A部門
11月3日(日・祝) 9:45開演 小学生部門
11月4日(月・休) 9:45開演 高校生A部門
会 大ホール
¥ 全席自由 各部門(1日券)3,000円
一般発売 シ メ ぴ 10/11(金)10:00～
※11月10日(日)にS部門を開催。詳細は以下を参照してください。
http://www.jmecps.or.jp/soical5b30
問 公益財団法人日本音楽教育文化振興会
03-3814-2977(平日12:00～18:00)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

第299回シビックコンサート 声楽アンサンブル コンサート

日本の秋の歌から外国の名曲まで、バラエティーに富んだ声楽曲をアカペラ女声合唱でお届けいたします。

日 10月23日(水)12:15～12:45
会 区民ひろば
(シビックセンター地下2階)
出 お茶の水女子大学
音楽表現コース 有志
曲 海沼 實/童謡「里の秋」(寺嶋陸也編曲)
シューベルト/野ばら(益田順平編曲)
J.ブラームス/三つの宗教合唱曲 ほか
¥ 無料
(直接会場へお越しください。)



シビックコンサート(月1回開催)の年間スケジュールは公演HPをご覧ください。
〈公演HP〉

文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

古典落語の名手、柳家さん喬が文京シビック寄席に再登場！

日 10月11日(金)19:00開演
会 小ホール 出 柳家さん喬 ほか
¥ 全席指定 4,000円
チケット発売中 シ メ ぴ

©武藤奈緒美
柳家さん喬