

# 文京アカデミー Square スクエア



4月号

令和6年4月5日発行  
Vol.280

公益財団法人 文京アカデミー  
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)  
施設のご利用については ☎03-5803-1100  
広告掲載等については ☎03-5803-1103  
文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます  
<https://www.b-academy.jp/>  
財団広報紙「スクエア」をクリック  
発行部数/100,000部 区内新聞折込



BUNKYO SIENA POPS  
わが青春の **2024**  
ポピュラーミュージック! Part.6

## 憧れのフレンチ・ポップにつつまれて

6/15 (土)15時開演  
文京シビックホール大ホール

特集

# 吉田 誠

スペシャルインタビュー

パリ音楽院、ジュネーヴ音楽院で学ぶ。2014年「トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン」のソリストとして出演。18年にウイグモアホールへデビューし、翌年サントリーホールでキュッヒル・クアルテットと共演。国内外でリサイタルや室内楽公演を重ね、多くの国際音楽祭やオーケストラにソリストとして招かれている。22年から圓城寺での「音の三井寺」プロジェクトの芸術監督を務める。ソニーから録音をリリース。

photo:K.Miura

吹奏楽 / シエナ・ウインド・オーケストラ

(写真は過去の公演の様子)

詳しくは2面をご覧ください

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

わが青春の 2024  
ポピュラーミュージック! Part.6

# 憧れのフレンチ・ポップにつつまれて スペシャルインタビュー

—「わが青春のポピュラー・ミュージック」は、どのようにしてスタートしたのでしょうか？

**岩下** (文京シビックホール音楽プロデューサー) そもそもこのシリーズを立ち上げたきっかけですが、これまでのシビックホールの自主事業にはシニア層のみなさまをメインターゲットにした企画が少なかったため、その世代にお楽しみいただけるようなコンサートを開催したいと思ったのが始まりです。幸いにも私の両親が音楽好きだったこともあって、子ども時代はレコードやラジオによってクラシック、洋楽、邦楽などいろいろなジャンルの音楽で溢れている日常でした。昭和の初めに生まれた両親が好んで聞いていた音楽ですから古い時代のものばかり。いつの間にか自ら好んで聴くようになり今に至りました。そんなこともあって、このシリーズで取り上げる1950年代、60年代の音楽にもとても愛着があり楽しみながら構成をしています。

—今回は「憧れのフレンチ・ポップにつつまれて」がテーマです。

**岩下** 前半は没後20年のジェリー・ゴールドスミス\*1・メドレーをはじめ映画音楽が中心で、後半はイージーリスニングやシャンソンと、男性でも女性でも楽しんでいただけるようにしました。

特にシャンソンは以前から取り上げたいと思っていたところ、今年はパリ五輪があるので良いタイミングだと思いました。ただ、シャンソンは歌や詩ありきのジャンルなので、吹奏楽の公演でどう取り入れたいか考えていたところ、以前「夜クラシック・シリーズ」\*2で吉田誠さんが有名なシャンソン「聞かせてよ愛の言葉を」を取り上げてくれたことを思い出したのです。それがきっかけとなり実現しました。

**吉田** (クラリネット奏者) フランスで演奏活動をしていると、シャンソンを演奏したらお客様がすごく喜んでくれるので、普段からわりとよく取り上げているんです。

そもそもクラシックとシャンソンは遠い存在ではありません。20世紀のパリの芸術界はおもしろい時代で、ピアフ\*3にプーランク\*4が曲を提供し、コクトー\*5が親しく交流して、同じ頃にジョン・ケージ\*6、シュトックハウゼン\*7、ブーレーズ\*8もいました。ポップスと、いわゆる芸術音楽のクラシックが並行して生み出されていたわけです。

**岩下** 今はモノや情報の多様化が進み、個人の趣味も趣向も多岐にわたりますが、戦後以降、多彩なサブカルチャーが爆発的に流行するまでは、きっとそうではなかったのだと思います。そのため、文化や娯楽を楽しむにしてもわりと同じものを共有することの方が多かったのだらうと感じますね。だからシャンソン

をはじめ、ここで取り上げる古き良き音楽にはひとかたならぬ思い入れがあるのではないのでしょうか。

—吉田さんは留学以前からフランス音楽がお好きだったということですが、シャンソンにも関心がありましたか？

**吉田** そもそも、シャンソンというのはフランス中世の歌の形式を指す言葉なので、フランスのクラシックの作曲家の歌曲はシャンソンと呼ばれます。日本での一般的な理解とは少し違うんです。その意味で、フランス語の歌曲を聴いているとシャンソンという言葉に触れる機会が多く、自然と近い存在になりました。シャンソンは簡単な言葉が並んでいるし、韻が音楽と見事に合っているので、フランス語の勉強のうえでも通る道です。

—インスピレーションを与えてくれる歌手はいますか？

**吉田** やはりピアフの歌はすごく参考になります。この時代の歌手は、語尾が全部あがる昔のフランス語らしい歌い方をします。今の感覚からすると少しアキが強いのですが、聴いていて心地よく、飽きません。そのイメージを持ってクラリネットを演奏すると、言葉がなくても語っているニュアンスを生み出すことができます。

言葉と音楽は繋がっているんで、そこをいかに表現できるかが、良い音楽家か否かの境目だと思っています。

—楽曲の編曲は、吹奏楽の編曲を多く手がけられている三浦秀秋さんです。

**岩下** このように編曲がメインのコンサートでは、アレンジャーはとても重要なポジションを担います。たくさんの曲があると同時にたくさんの思い出が聴く方それぞれあると思います。いつ、誰と、どこで、それらの曲と出会いどう感じたか。その曲のフレーズ、テンポ、印象的な楽器の音色などは、その時の思い出と鮮烈にリンクしていつまでも忘れることはないと思います。だからこそ、その重要なパートをできる限り再現しつつ吹奏楽用にアレンジする必要があります。そんな神業的アレンジをしてくださるのが三浦さんです。三浦さんは、そのような「欠かすことのできないツボ」を押さえつつ、オリジナリティ溢れる編曲をしてくれます。

—青春がテーマですが、今回のプログラムの中で吉田さんの青春の思い出と繋がるものはありますか？ どれも吉田さんが生まれる前にヒットした曲だとは思いますが…。

文京シビックホールとシエナ・ウインド・オーケストラのオリジナルシリーズ『わが青春のポピュラーミュージック!』。第6弾は、オリンピックで注目の集まるフランスに想いを寄せて、フレンチ・ポップを特集します。今回シリーズ初出演であるクラリネット奏者の吉田 誠さんと、文京シビックホール音楽プロデューサーで、本シリーズの構成も手がける岩下恵一が公演に向けての想いを語りました。



**吉田** 僕は19歳からフランスに留学したので、やはり自分の青春の景色と重なるものが多いです。「オー・シャンゼリゼ」は、留学して初めてフランス人と仲良くなった頃、酔っ払ってみんなで歌った風景が思い浮かびます。「シェルブールの雨傘」は、フランスで恋をした人と観に行きましたし、「メモリーズ・オブ・ユー」は、当時付き合っていた相手に「いい曲でしょ」と言ったら、全然そう思わないという答えが返ってきた思い出があります(笑)。パリは、歌詞の中に出てくる街並みが残っているので、余計に昔の記憶を喚起させるのでしょう。

今回は、言葉ではなくクラリネットの音で、みなさんの思い出、憧れなどの感情を呼び起こすことができたと思っています。

- \*1 ジェリー・ゴールドスミス(1929-2004)は「スタートレック」,「猿の惑星」等を手がけたアメリカを代表する作曲家。
- \*2 夜クラシックは2014年から始まったシビックホール主催のクラシック室内楽シリーズ。
- \*3 エディット・ピアフ(1915-1963)は戦前から1960年代にかけて活躍したフランスの国民的シャンソン歌手。
- \*4 フランシス・プーランク(1899-1963)は新古典主義的な作風を多く残したフランスの作曲家、ピアニスト。
- \*5 ジャン・コクトー(1889-1963)は20世紀前半に詩人、小説家として活躍したフランスの芸術家。
- \*6 ジョン・ケージ(1912-1992)は実験的な音楽家として知られるアメリカの現代音楽の作曲家。代表作「4分33秒」。
- \*7 カールハインツ・シュトックハウゼン(1928-2007)はドイツの現代音楽の作曲家、音楽評論家。電子音楽において前衛的な作品を残した。
- \*8 ピエール・ブーレーズ(1925-2016)はフランスの現代音楽の作曲家。世界的指揮者としても広く活躍した。

取材・文：高坂はる香 / 写真：三浦興一

スクエアでは紹介しきれなかったインタビュー  
完全版を文京シビックホールHP内「響きの森  
プレミアム・コンテンツ」にて配信中！  
ホールHP → <https://www.b-academy.jp/hall/>



これまでの公演プログラム

## 公演情報

日 6月15日(土) 15:00開演 会 大ホール 出 栗田博文(指揮)、吉田 誠(クラリネット)、朝岡 聡(ナビゲーター)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 編曲 三浦秀秋

曲 白い恋人たち、シェルブールの雨傘、「シャンソンのある風景(サントワ・マミー〜パリの空の下〜ミロール〜バラ色の人生〜オー・シャンゼリゼ)」、「魅惑のイージーリスニング(涙のトッカーター〜シバの女王〜蒼いノクターン〜エーゲ海の真珠〜恋は水色〜オリーブの首飾り)」ほか

¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

【グループ割引】 同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引

チケット発売中

【学生割引】 S席2,750円 A席2,250円(シビックチケットのみ取扱い)

問 シビックチケット 03-5803-1111(10:00~19:00土・日・祝休日受付)

※プレイガイド情報は8面をご覧ください。





# 文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

このページに掲載されている  
事業の申込先(はがき宛て先)  
〒112-0003 文京区春日1-16-21  
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係  
☎03-5803-1119  
(平日 9:00~17:00)

## 文京いきいきアカデミア(高齢者大学) 9期生募集!!

~60歳以上で学ぶ意欲のある方をお待ちしています~

文京いきいきアカデミアは2年制の高齢者大学です。  
1年目は教養課程で全員が同じカリキュラム(24講座)を学び、7割以上の出席により、専門課程に進級します。

2年目の専門課程は全員受講の共通講座と、文京アカデミーが主催するアカデミア講座(選択制・受講料別途)を受講して卒業となります。

さまざまなことを学びながら、受講生同士の仲間づくりにあなたも参加しませんか?

<カリキュラム(予定)>

第1学年教養課程 共通講座(3学期制・全24回)

日 6月5日~2025年3月の各水曜日 14:00~16:00(予定)(※8、9月除く)

1学期	文京区をもっと知ろう~仲間づくり、区の現状と課題について~
2学期	文の京(ふみのみやこ)をもっと知ろう~文京区の歴史・地理・文化について~
3学期	いきいきと楽しく暮らすために~身近な健康・経済・教養について~

第2学年専門課程 共通講座及び選択講座

日 2025年4月~2026年3月の各水曜日(予定)

※卒業式は2026年3月を予定

会 アカデミー文京 学習室(文京シビックセンター地下1階)ほか

対 満60歳以上の文京区内在住者(6/5時点)

定 60名(超えた場合は抽選)

※以前受講した方もお申込可能ですが、抽選の場合は初めての方を優先させていただきます。

¥ 5,000円(2年間分を1年次に一括納付。ただし、2年次の選択講座の受講料は別途必要)

㊄ 5月10日(金)必着

※5月15日(水)頃に結果を通知します。5月20日(月)頃までに届かない場合は、上記の申込先へお問合せください。

申 WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右記QRコードよりお申込が可能です。

PCの場合:

文京アカデミーHPトップ画面▶「いきいきアカデミア-講座-催し物」でサイト内検索<往復はがき>

往信面に①「いきいきアカデミア」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号  
※返信面にも宛て先を明記し上記へ



(WEB申込はこちらから)



アカデミー文京学習室にて座学講義



区内ミュージアム見学にて

## パソコン講座 エクセル入門/パワーポイント入門

	エクセル入門(全3回)	パワーポイント入門(全3回)
日時	5/14(火)~16(木) 15:10~17:20	5/21(火)~23(木) 15:10~17:20
会場	読売理工医療福祉専門学校(文京区小石川1-1-1文京ガーデンゲートタワー)	
内容	「エクセル2019(表計算ソフト)」の基本操作を学び、ビジネスでも家庭でも役立つ便利な表やグラフを作成します。	「パワーポイント2019(プレゼンテーションソフト)」の基本操作を学び、会議や説明会で役立つ、見やすくわかりやすい資料を作成します。
対象	キーボード入力とマウス操作ができる方向け 15歳以上の区内在住・在勤・在学者(中学生を除く)。	
定員	各25名(抽選)	
費用	受講料:3,800円、教材費:1,100円	受講料:3,800円、教材費:1,300円
締切	4/17(水)必着	

※受講は当選者ご本人に限ります。

※使用OS:Windows10

申 WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右記QRコードよりお申込が可能です。

PCの場合:

文京アカデミーHPトップ画面▶「パソコン講座-講座-催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①講座名②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号  
⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記へ



(WEB申込はこちらから)

## 特別公開講座 「触る文化」が拓く共生社会の未来

—ユニバーサル・ミュージアムの実践から—

特別公開講座の受講生を募集しています。



国立民族学博物館教授 広瀬 浩二郎

現在、すべての展示物に自由にさわることができる「ユニバーサル・ミュージアム展」の全国巡回をめざし活動しています。誰もが楽しめる展覧会とはどんなものなのでしょうか。「共生」をキーワードとして、「さわる文化」の可能性についてお話しします。

協力:文京アカデミア生涯学習司の会

日 6月15日(土)13:30~15:00(予定) 会 シビックホール会議室(文京シビックセンター3階)

師 国立民族学博物館教授 広瀬 浩二郎

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 50名 ¥ 無料 ㊄ 5月10日(金)

申 WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右記QRコードよりお申込が可能です。

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「特別公開-講座-催し物」でサイト内検索<往復はがき>往信面に①「特別公開講座-触る文化」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※受講は当選者ご本人に限ります。

※手話通訳を必要とされる方、無料保育を希望の方は申込時にお問合せください。



(WEB申込はこちらから)

## まだ間に合う! とっておきの 前期文京アカデミア講座 追加募集

15歳以上(中学生を除く)ならどなたでも受講可能です。  
ご希望の方は上記申込先へお電話ください。

講座番号06

アジアの将来を考える

アジアの経済発展の意義を振り返りながら、アジアの将来を考えます。

師 拓殖大学政経学部教授 松井 謙一郎

日 5/11・18・25(全3回) 土曜日 10:00~11:30

定 30名 ¥ 2,500円 会 拓殖大学 文京キャンパス

先着順!

※定員になり次第  
受付終了と  
なります。

講座番号09

光合成の仕組み

「光合成がどのように行われるのか」を中心に、生物・地球との関わりや葉緑体についてなど、光合成について理解を深めます。

師 中央大学理工学部名誉教授 小池 裕幸

日 6/6・20、7/4・18(全4回)

木曜日 13:30~15:00

定 30名 ¥ 3,300円

会 中央大学 後楽園キャンパス

講座番号20

臨床人生心理学への招待 —人生の欄おろしワークショップ

自分の生き方を見つめ直して表現し、他者と語り合います。これからの人生を充実させていくヒントを見つけてみませんか?

師 文京学院大学人間学部准教授 東 知幸

日 5/13・27、6/10(全3回)

月曜日 10:30~12:00

定 16名 ¥ 3,500円

会 文京学院大学 本郷キャンパス

講座番号21

「香害」について考える

香りの害によって引き起こされる健康被害の対策について考えます。

師 東洋大学経済学部教授 川瀬 晃弘

日 5/14・21・28(全3回)

火曜日 14:30~16:00

定 30名 ¥ 2,000円

会 アカデミー文京 学習室

講座番号36

知られざるサーカスの世界

サーカスの歴史・文化に焦点をあて、その魅力や舞台裏を分かりやすくお話しします。

師 元(株)よしもとクリエイティブ・エージェンシー社長

サーカス学会理事 水谷 暢宏

日 6/28、7/12・26(全3回)

金曜日 14:00~15:30

定 20名 ¥ 1,500円 会 アカデミー文京 学習室

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

日 日時 会 会場 対 対象 定 定員 費 費用 縮 締切 申 申込 問 問合せ先



# 文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

この欄に掲載されている  
事業の申込先(はがき宛て先)  
〒112-0003 文京区春日1-16-21  
アカデミー文京 学習推進係  
※一部除く

アカデミー文京 学習推進係  
☎03-5803-1119  
(平日 9:00~17:00)

## 資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。受講生には受講料の割引があります。

※区民割引の適用は、文京アカデミーにお申込みいただく必要があります。

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 各講座10名(定員を超えた場合は抽選)

※申込者が最低履行人数に満たないときは、開講されない場合があります。

申 文京アカデミーHPから申込

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「資格取得・キャリアアップ・講座・催し物」でサイト内検索

※いずれも受講にEメールでのやり取りが必須のため、WEB申込に限らせていただきます。なお、Eメールアドレスはキャリア(携帯)メールではなく、PCで使用可能なメールアドレスをご登録ください。

※各締切日(下表参照)の23:59まで受付

問 申込について:アカデミー文京 学習推進係(電話番号は上記)

※申込キャンセル・その他等についての注意事項があります。

日本女子大学生涯学習センターHPより、受講案内ページを必ずご確認ください。

※当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。やむを得ずキャンセルする場合は、下記期日までにご連絡ください。



〈WEB申込はこちらから〉

MOS試験対策講座(Word)および(Excel) → 5/16(木)  
世界遺産検定3級講座 → 5/10(金)

講座開設/日本女子大学生涯学習センター

問 講座・ガイダンスについて/日本女子大学生涯学習センター

03-5981-3755(平日 9:00~17:00)

※講座ごとに事前無料ガイダンスがあります。ご参加をお勧めします。

※詳細は日本女子大学生涯学習センターHPより、講座検索ページを必ずご確認ください。

表の★はオンデマンドコンテンツ:リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。

※世界遺産検定3級講座は日本女子大学目白キャンパスにて対面授業。



〈日本女子大学生涯学習センターHP〉

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
★MOS試験対策講座(Word) ※1	教育企画センター講師	6/3(月)~7/31(水)	視聴期間中いつでも(回数制限なし)	35,000円 (区民割引前:39,000円) テキスト代込・検定料別	5/13(月)
★MOS試験対策講座(Excel) ※1					
世界遺産検定3級講座	NPO法人世界遺産アカデミー認定講師	5/23(木)、5/30(木)、6/6(木)、6/13(木)、7/4(木) ※2	15:10~16:40	9,000円 (区民割引前:10,000円) テキスト代込・検定料別	5/7(火)

※ 検定は各自で申込となります。

※1 いずれも一般レベル。授業映像はPC、タブレットやスマートフォン等から視聴可能ですが、自分で操作するPC1台は必須になります。以下のPC環境が必要です。

OS:Windows10または11(Macは不可)、アプリ:Microsoft Office 365&2019または2021バージョン(キングソフト等は不可)

※2 7/4(木)は、検定試験を実施します。検定の申込方法詳細は、講座を受講していただく方へ別途ご案内します。

## シビックアニメまつり

《こどもの日記念・まるごとアニメ特集》

日 5月5日(日・祝) 10:00~12:00(予定) 入場開始9:40

上映作品	上映予定時間
①はらぺこあおむし	33分
②おおきなかぶ	21分
③エジソン物語(16mmフィルム)	19分
④にんぎょひめ(16mmフィルム)	20分

※途中入退場可

※上映作品は変更になることがあります。

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 どなたでも(家族参加可能) ※小学校低学年以下は要保護者同伴

定 70名(抽選) 費 無料

日 4月24日(水) 必着

申 WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右記QRコードよりお申込が可能です。

PCの場合:

文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシネマサロン・講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①「アニメまつり」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号をお書きください。返信面の宛先にご自身の郵便番号・住所・氏名を明記し上記へ

※ご家族で申込みの場合は、保護者の氏名で申込み、同伴者の氏名・年齢を必ず記入してください(WEB申込の際はコメント欄に入力)。

※入場は当選者本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

なお、入場時の混雑を避けるため、指定席になります。



〈WEB申込はこちらから〉

## 令和6年度 第1回 ぶんきょう歌壇・俳壇 作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者

日 5月10日(金) 必着

申 はがきに種別(歌壇・俳壇)・作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)・住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を明記し上記へ

※種別ごとに10作品が入選

※入選のうち特選各3作品をスクエア7月号に掲載(入選者へは別途通知)



## 区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
<b>お茶の水女子大学</b> 会 対面:お茶の水女子大学/オンライン:Zoom 問 理系女性育成啓発研究所 ☎03-5978-5825					
《ハイブリッド型講座》 第44回リケジョー未来シンポジウム	お茶の水女子大学大学院 笠江 優美子	4/28(日)	14:00~15:30	対面:50名 オンライン:300名 (事前申込制)	無料
<b>国際仏教学大学院大学</b> 会 国際仏教学大学院大学 春日講堂 問 公開講座係 ☎03-5981-5271					
インド文化の中の佛教一『楞伽經』を中心にー	国際仏教学大学院大学教授 デレアヌ フロリン	5/11(土)	13:30~15:00	200名	無料
<b>貞静学園短期大学</b> 会 貞静学園短期大学 問 公開講座係 ☎03-3944-9811					
楽しいフラダンスレッスン	フラ ハラウ オ ヘレイピリナヘ主宰 菅原 和美	5/10~7/12 金曜日 全10回	18:00~19:00	15名	10,000円 (諸費含む)
<b>東邦音楽大学</b> 会 東邦音楽大学 文京キャンパス 問 エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
「はじめてのジャズ・ヴォーカルセッション」 プロのミュージシャンとセッションを楽しもう!♪	ジャズ・ヴォーカリスト 平井 あみ	①5/11(土)②6/7(金) (同内容の講座を2回実施)	①13:00~14:30 ②11:30~13:00	各10名	各4,400円
ラテン音楽とパーカッションの魅力	パーカッショニスト 山瀬 哲郎	6/1(土)	13:00~15:30	20名	3,300円
R. シューマン 晩年の傑作 ヴァイオリン・ソナタ について考える	ヴァイオリニスト 小林 美恵	6/8(土)	14:00~16:00	50名	3,300円
<b>東洋学園大学</b> 会 対面:東洋学園大学 本郷キャンパス/オンライン:Zoom 問 総務課 ☎03-3811-1696					
《ハイブリッド型講座》 創立百周年を迎える東洋学園一旧制女子歯科医専の人々を巡ってー	東洋学園大学 東洋学園史料室室長 永藤 欣久	5/11(土)	11:00~12:30	対面:100名 Web:200名	無料
《ハイブリッド型講座》オーディオアートの世界 ~電子音楽、サウンドコラージュ、フィールドレコーディング~	音楽家・日本電子音楽協会 理事 渡辺 愛	5/25(土)	11:00~12:30	対面:100名 Web:200名	無料
<b>東洋大学</b> 会 対面:東洋大学 白山キャンパス/オンライン:Zoom 問 エクステンション課 ☎03-3945-7635					
《ハイブリッド型講座》 二人の女房は何を書き残したのかー『枕草子』と『源氏物語』	東洋大学名誉教授 河地 修	5/13~7/1 月曜日(一部土曜日)	14:00~16:00	対面:50名 Web:50名	対面:14,850円 Web:8,800円
万葉集講座ー万葉の歌・生活・文化ー	東洋大学教授 菊地 義裕	5/16~6/27 木曜日 全6回	13:00~14:30	50名(対面)	9,900円
介護保険制度の賢い使い方:2024年度版	東洋大学教授 須田 木綿子	5/21(火)	10:00~11:30	50名(対面)	1,650円
《Web型講座》 仏教的心の探求~仏教は心をどのように捉えたのか~	東洋大学名誉教授 渡辺 章悟	5/11・18・25 土曜日 全3回	10:00~11:30	95名(Web)	3,300円

# 文京区の催し

問合せ

平日

8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係  
アカデミー推進課 観光担当  
アカデミー推進課 都市交流担当

☎03-5803-1120  
☎03-5803-1174  
☎03-5803-1310

## アカデミー推進課 文化事業係

### ぶんきょう民謡大会 出演者募集

日本の民俗芸能である「民謡」愛好者のみなさん、日頃の練習の成果を発表しませんか。

- 日** 6月9日(日) 10:30~17:00(予定)
- 会** 文京シビックホール 小ホール
- 内** 独唱・合唱・合奏・民舞の内から2番組まで ※詳細は募集要項をご覧ください。
- 対** 文京区内在住・在勤・在学者及び文京区内を活動の拠点としている団体
- 定** 100番程度(超えた場合は抽選)
- 費** 1番組500円
- 締** 4月15日(月)必着
- 申** アカデミー推進課、アカデミー文京及び地域アカデミーで配布、または文京区HPに掲載の申込書を、郵送にて以下へお申し込みください。  
〒112-0005 文京区水道1-8-1 文京区民謡協会 会長 君島 正之

### アートウォール・シビック 「少しの意味」小山このか個展

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

- 日** 開催中~4月29日(月・祝) 9:00~20:00
- 会** 文京シビックセンター地下1階吹き抜け周囲
- 内** 文京区生まれ文京区育ちの現代美術作家、小山このかの活動展示。「子供」「親子」「障がい」をテーマに、自身の現代アート作品、自閉症の弟とのドキュメントや、文京区総合福祉センターでのワークショップ風景を展示します。どうぞご覧ください。
- 費** 無料



目黒区美術館での展示風景 (2022年)

## アカデミー推進課 観光担当

### 文京花の五大まつり 「第53回文京つつじまつり」開催

文京花の五大まつりのひとつ「文京つつじまつり」が、根津神社にて開催されます。期間中、早咲きから遅咲きへと約100種3,000株のつつじが境内を順に彩ります。まつり期間中のみ公開されるつつじ苑をぜひお楽しみください。

- 日** 開催中~4月30日(火)
- 時** つつじ苑開苑:まつり期間中の9:30~17:30
- 会** 根津神社(文京区根津1-28-9)
- 費** つつじ苑入苑:寄進料500円
- 問** 文京つつじまつり実行委員会(根津神社) 03-3822-0753  
※開花状況は文京区HPで公開しています。  
※最新情報は根津神社HPをご確認ください。



(区HP)



## アカデミー推進課 都市交流担当

### トルコ古典音楽コンサート東京公演

文京区はトルコ共和国イスタンブール市ベイオウル区と友好都市提携協定を結んでいます。同市にゆかりのある音楽家によるコンサートに区民のみなさまをご招待します。

- 日** 5月10日(金) 19:00~(開場18:00)
- 会** 文京シビックホール 小ホール
- 対** 文京区内在住・在勤・在学者(未就学児は不可)
- 定** 150名(抽選・全席自由)
- 費** 無料
- 締** 4月16日(火)必着
- 申** 往復はがき又は申込フォーム  
・往復はがき(1枚2名まで)に「トルココンサート」・全員分の住所(郵便番号・在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名も)・氏名(ふりがな)・年齢(申込時)・電話番号・メールアドレスを記載し、返信面にも宛て先を明記して以下へ  
〒112-8555 文京区アカデミー推進課 都市交流担当
- 申** 申込フォーム:右記QRコードより入力  
※詳細は文京区HP参照
- 問** (募集関係)アカデミー推進課都市交流担当 03-5803-1310  
(コンサート関係)駐日トルコ共和国大使館 03-6439-5700  
主催:駐日トルコ共和国大使館 共催:文京区



(申込フォーム)

## 文京ミュージックネット スケジュール 4月のイベント日程・休館(園)日

**東京大学大学院理学系研究科 附属植物園 (小石川植物園)**  
文京区白山3-7-1

**休** 月(祝休日の場合は翌日)  
**開** 9:00~16:30  
(柴田記念館は10:30~16:00)  
(入園は16:00迄)  
**問** 03-3814-0138  
**URL** <https://koishikawa-bg.jp/>

**ショクダイオオコンニャク開花報告 開催中~8/31(土)**  
柴田記念館(小石川植物園内)  
昨年末、小石川植物園で13年ぶりに開花した、ショクダイオオコンニャクの標本と解説を展示します。

**史跡湯島聖堂**  
文京区湯島1-4-25

**休** なし  
**開** 9:30~17:00  
(入館は15:30迄)  
**問** 03-3251-4606  
**URL** <http://www.seido.or.jp>

**◇孔子祭と記念講演**  
**孔子祭(釋奠)4/28(日)**  
10:00~ 湯島聖堂大成殿  
孔子を祀る儀式と講経  
記念講演会11:30~  
**講** 早稲田大学名誉教授土田健次郎先生  
**◇鍼灸祭と記念講演 5/19(日)**

**文京区立森鷗外記念館**  
文京区千駄木1-23-4

**休** 4/23(火)  
**開** 10:00~18:00  
(入館は17:30迄)  
**問** 03-3824-5511  
**URL** <https://moriogai-kinenkan.jp>

**特別展「教壇に立った鷗外先生」**  
4/13(土)~6/30(日)  
講演会・展示解説などの情報は当館HPへ。

**永青文庫**  
文京区目白台1-1-1

**休** 月(祝休日の場合は翌日)  
**開** 10:00~16:30  
(入館は16:00迄)  
**問** 03-3941-0850  
**URL** <https://www.eiseibunko.com/>

**殿さまのスケッチブック**  
4/27(土)~6/23(日)  
\*毎月9日は、文京区民の方は観覧無料(休館日を除く)。住所のわかるものをご提示ください。

**鳩山会館**  
文京区音羽1-7-1

**休** 月  
**開** 10:00~16:00  
(入館は15:30迄)  
**問** 03-5976-2800  
**URL** <https://www.hatoyamakaikan.com/>

日ソ国交回復と国連加盟を果たした元総理大臣・鳩山一郎の私邸。アダムスタイルの応接室、随所に施されたステンドグラスが絶妙の英国風洋館。鳩山家の実績と愛蔵品を展示。バラの季節には庭園が華やかに彩られる。

**東京大学総合研究博物館**  
文京区本郷7-3-1

**休** 土・日・祝日(臨時休館あり)  
**開** 10:00~17:00  
(入館は16:30迄)  
**問** 050-5541-8600  
(ハローダイヤル)  
**URL** <https://www.um-tokyo.ac.jp/>

**特別展「都市 アークオロジー」**  
5/31(金)~  
今日多くの人が暮らす都市は、複数の地域で独立に誕生しました。考古学者が遺物からその成立を明らかにした過程を手がかりに、都市の本質を考えます。  
\*会期未定、最新情報はHP参照

## 第19回 文の京カレッジコンサート <<出演団体ほか大募集!>>

都内の大学・専門学校に通う学生たちで力を合わせて、一緒にコンサートを創り上げよう!

**コンサート**  
**日** 9月15日(日)14:00開演 **会** 文京シビックホール 小ホール **費** 無料

**募集内容(いずれも参加無料)**

### (1) 出演団体

各団体代表者は事前ミーティングに参加。他大学とも交流して、みんなで一緒にコンサートを創り上げよう!

**対** 都内の大学および専門学校の音楽サークル・音楽団体

- ①人数 2名~35名程度まで
- ②出演時間 20分以内(入退場含む)
- ③演奏形態 合唱、吹奏楽、管弦楽アンサンブルなどPAシステムを必要としないもの
- ④その他 「代表者」1名を選出できること。  
「代表者」は、以下の全日程に参加できること。  
・事前ミーティング 8/17(土)  
・リハーサル 9/14(土)夜  
・本番 9/15(日)

**定** 8団体(超えた場合は文京区内大学・専門学校の団体を優先し、演奏ジャンルを考慮し抽選)

### (2) 華道サークルメンバー

コンサート来場者を出迎える、お花を活けたい方を募集! 普段の活動の成果をホールで発表しませんか?

**対** 文京区内の大学および専門学校の華道サークル所属メンバー

**定** 1団体(超えた場合は抽選)  
※25,000円を上限に花材代を支給します。

### (3) 舞台スタッフ

コンサートの舞台裏に興味がある方、演奏はできないけど音楽が大好きな方、舞台スタッフとしてコンサートを創ってみませんか?

**対** 高校生以上で以下①~③の全日程に参加できる方

- ①ワークショップ 8/30(金)
- ②リハーサル 9/14(土)夜
- ③本番 9/15(日)

**定** 10名(超えた場合は文京区内在住・在学・在勤者を優先し、抽選)



<公演HP>



### (1)(2)(3)共通

- 申** 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。
- 締** 7月12日(金) 23:59  
※応募結果は7月下旬にメールでお送りします。
- 問** シビックホール ホール事業係  
カレッジコンサート担当  
03-5803-1103(平日9:00~17:00)

問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール



## 文京シビックホール 公演スケジュール

4月5日～5月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。  
スケジュールは3月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

4月 5日(金) 大 ケイナカノ クラシックバレエ アカデミー 第21回発表会  
15:45開場 16:30開演  
全席指定/1,000円  
問 ケイナカノ クラシックバレエ アカデミー  
03-5976-7799(平日 15:00～20:00)

6日(土) 大 グラツィアスコンサート2024  
14:15開場 15:00開演  
全席自由/2,000円  
問 台東区民合唱団  
090-5563-1406(平日 10:00～16:00)

7日(日) 小 第11回 茶弦  
13:30開場 14:00開演  
全席自由/入場無料  
問 茶弦  
080-2646-5852(9:00～19:00)

7日(日) 小 TrioBERLIN 弦楽トリオ コンサート  
7日 19:00開場 19:30開演  
8日 13:30開場 14:00開演  
全席自由/一般4,000円 学生2,000円  
問 アンペルマン室内楽  
090-3099-9367(平日 10:00～18:00)

12日(金) 大 中国雑技団 MIRACLE☆ZATSUGI  
①13:30開場 14:00開演  
②18:00開場 18:30開演  
全席指定/S席8,000円 A席7,500円  
問 MIN-ONインフォメーションセンター  
03-3226-9999(平日 10:00～16:00)

13日(土) 小 シンデレラ達の響演 ～12時の鐘に誘われて～  
19:00開場 19:30開演  
全席自由/2,000円  
問 松下日花里ピアノリサイタル実行委員会  
0167-22-0534(9:00～18:00)

14日(日) 大 第72回橘バレエ学校 学校公演  
①11:30開場 12:00開演  
②16:30開場 17:00開演  
全席指定/S席5,500円 A席4,400円  
問 学校法人橘バレエ学校  
03-3460-9411(平日 15:00～21:00)

小 女声合唱団 コーロ・ヴィオレ 第3回演奏会  
13:30開場 14:00開演  
全席自由/入場無料  
問 コーロ・ヴィオレ  
090-3875-2821

小 東洋連主催 『春風阿波踊り 2024』  
18:45開場 19:40開演  
前売 指定席500円  
振分席無料 ※事前申込制  
当日 自由席500円  
問 東洋連  
080-2053-5333(日曜 13:30～21:00)

4月 16日(火) 小 美しい日本の歌(童謡唱歌・愛唱歌) 歌唱指導(大岩篤郎)ピアノ(大山貴士)  
13:30開場 14:00開演  
全席自由/会員1,500円 一般2,000円  
問 歌の街・文京童謡の会  
03-3944-8633(平日 9:00～17:00)

18日(木) 小 第18回オペラシニアーズ公演 「仮面舞踏会」  
16:30開場 17:00開演  
全席自由/2,000円  
問 リリカイタリアーナオペラ  
080-7227-6569(平日 10:00～21:00)

19日(金) 小 音楽×アート療法大体験会  
16:30開場 17:30開演  
全席自由/親子ペア3,000円  
一般2,000円 中学生以下1,000円  
問 有限会社ルミアデス・ソリューション  
050-3574-2690(月～土 9:30～18:30)

21日(日) 大 第11回全国職場バンド フェスティバル  
12:30開場 13:30開演  
全席指定/S席1,500円 A席1,000円  
B席500円  
問 全国職場バンド実行委員会  
090-8947-4622(平日 10:00～16:00)

22日(月) 小 てっぺん目指せ!石原まさし NHKラジオ歌謡を唄う  
17:30開場 18:00開演  
前売 指定席4,500円 自由席3,800円  
当日 指定席4,700円 自由席3,800円  
問 株式会社エスプロエンタテインメント  
080-1243-9075(平日 10:00～18:00)

23日(火) 小 マタニティひろば ハロー赤ちゃん!  
12:30開場 13:00開演  
全席自由/入場無料  
※事前申込制  
問 公益財団法人 母子衛生研究会  
03-4334-1155(平日 9:30～16:30)

26日(金) 大 辰巳ゆうと一座 特別公演  
14:30開場 15:00開演  
全席指定/S席6,000円 A席5,500円  
問 MIN-ONインフォメーションセンター  
03-3226-9999(平日 10:00～16:00)

27日(土) 大 MUSIC LETTER CONCERT ジブリの名曲に包まれる 吹奏楽コンサート  
①13:15開場 14:00開演  
②16:45開場 17:30開演  
全席指定/S席4,900円 A席3,900円  
問 チケットスペース 03-3234-9999  
(平日 10:00～12:00/13:00～15:00)

小 東邦音楽大学附属 東邦中学校・高等学校クラシックコンサート  
17:30開場 18:00開演  
全席自由/入場無料 ※事前申込制  
問 東邦音楽大学附属 東邦中学校・高等学校  
03-3946-9668  
(平日 8:30～17:00/土曜 8:30～16:30)

4月 28日(日) 大 岩崎弘記念文京ジュニア・青少年吹奏楽団 50周年定期演奏会  
13:30開場 14:00開演  
全席自由/入場無料  
問 岩崎弘記念文京ジュニア・青少年吹奏楽団  
090-1036-9503

5月 2日(木) 大 東京バラライカ・アンサンブル 第13回定期演奏会  
13:30開場 14:00開演  
全席自由/一般2,500円  
12歳以下1,500円  
問 東京バラライカ・アンサンブル  
090-2746-0745(10:00～20:00)

4日(土) 大 第35回全国JDAダンスコンクール  
11:00開場 11:30開演  
全席自由/2,500円  
問 一般社団法人 日本ジャズダンス芸術協会  
080-7365-2850(平日 10:00～18:00)

5日(日) 大 バレエスタジオパルティール 第13回発表会  
16:30開場 17:00開演  
全席指定/入場無料  
※事前申込制  
問 バレエスタジオパルティール  
03-5684-2225(平日 16:00～18:00)

小 古今亭文菊 45歳特別独演会 『心眼』他、ゲスト志の春、トーク付き  
13:30開場 14:00開演  
全席指定/3,500円  
問 オフィス10  
03-6315-0422(平日 10:00～19:00)

6日(月) 大 新宿交響楽団 第67回定期演奏会  
13:00開場 14:00開演  
全席指定/1,000円  
問 新宿交響楽団  
090-8678-8070

10日(金) 小 トルコ古典音楽コンサート 東京公演  
18:00開場 19:00開演  
全席自由/入場無料  
※事前申込制 応募方法は5面参照  
問 駐日トルコ共和国大使館  
03-6439-5700  
(平日 9:00～12:30/14:00～18:00)

## 休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶当面の間

※文京区の業務で使用するため

展示室1(ギャラリーシビック)▶5月19日(日)まで

※シビックセンター内トイレ改修工事のため

アカデミー千石▶6月17日(月)から7月12日(金)まで

※空調設備等改修工事のため

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 対 対象 ¥ 料金 × 締切 申 申込 問 問合せ先

# 文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

チケットのお求め  
シビックチケット予約専用電話  
☎03-5803-1111  
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

問合せ  
シビックホール ホール事業係  
☎03-5803-1103  
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法については8面をご参照ください。

特集記事掲載! 1~2面をご覧ください

## BUNKYO SIENA POPS 2024 わが青春のポピュラーミュージック! <Part.6> 憧れのフレンチ・ポップにつつまれて

日 6月15日(土)15:00開演 会 大ホール 出 栗田博文(指揮)、吉田誠(クラリネット)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 楽 三浦秀秋

曲 白い恋人たち、シェルブールの雨傘、「シャンソンのある風景(サントワ・マミー〜パリの空の下〜ミロール〜バラ色の人生〜オー・シャンゼリゼ)」、「魅惑のイージー・リスニング(涙のトッカータ〜シバの女王〜蒼いノクターン〜エーゲ海の真珠〜恋は水色〜オリブの首飾り)」ほか

¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 [グループ割引]同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引

チケット発売中

学生割引 S席2,750円 A席2,250円(シビックチケットのみ取扱い)



栗田博文



吉田 誠



シエナウインドオーケストラ

## 響きの森きっずプログラム 音楽の絵本 ~ブリージー~

シビックホールメンバーズ限定公演

日 6月15日(土)①11:00開演 ②15:00開演 会 小ホール  
出 ズーリアンプラス(オカピ、インドライオン、ドゥ克蘭グール、マレーバク、スマトラトラ、ホッキョクグマ)、ドール、ナマケモノ  
曲 ラテンdeジブリメドレー、モーツァルトだよ人生は、お江戸日本橋 ほか  
¥ 全席指定 2,500円

チケット発売中

※シビックホールメンバーズのみ販売です。

※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)。

※通常のシビックチケット電話・窓口販売ならびにチケットぴあでの販売はありません。

※区民先行販売は終了しました。



## 文京シビック寄席 林家たい平独演会

日 6月21日(金)19:00開演  
会 小ホール 出 林家たい平 ほか  
¥ 全席指定 4,000円

チケット発売中



林家たい平

## 牧阿佐美バレエ団 「ロメオとジュリエット」(全幕)

日 6月29日(土)、30日(日)15:00開演 会 大ホール  
指 湯川紘恵 楽 東京オーケストラMIRAI

出 牧阿佐美バレエ団

¥ 全席指定 S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円 ※4歳未満入場不可。

※前号より、C席の料金が変更になりました。ご注意ください。

チケット発売中

牧阿佐美バレエ団公演事務局

03-3360-8251(平日 10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団「ロメオとジュリエット」より

参加者募集!

★ 公演前の鑑賞教室 (一般の部・親子の部)

★ バックステージツアー

詳細はホールHPをご覧ください。 <公演HP>



## 夜クラシックVol.33 横坂 源・上野通明・水野優也・柴田花音

日 8月23日(金)19:00開演 会 大ホール  
出 横坂 源・上野通明・水野優也・柴田花音(チェロ) 曲 ジョンゲン/2つの小品、ピアノソナ/アディオス・ノニーノ、ガーシュウィン/ポートレート ほか

¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中

※本公演に出演を予定していた岡本侑也は、都合により出演できなくなりました。代わって柴田花音が出演いたします。



横坂 源



上野通明



水野優也



柴田花音

# 区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第23期講習生募集

—歌うこと、演じることの楽しさをオペラを通じて体験してみませんか?—

## CITTADINO歌劇団第23期生公演 プッチーニ作曲/歌劇「トゥーランドット」 (原語上演・字幕付)

公演日 2025年2月16日(日)  
会場 文京シビックホール 大ホール  
演出 直井研二  
指揮 松村優吾

### ●CITTADINO歌劇団のプロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2000年度より区民参加オペラとしてキャストと合唱団を広く公募し、「アイーダ」「カルメン」「ラ・ボエーム」「椿姫」等を上演。2024年度は第23期生となり、受講生は8月から2025年2月の公演に向けてレッスンをします。



第22期生公演「椿姫」より

### キャスト(オーディションにより選考)

募集キャスト トーランドット(ソプラノ)、カラフ(テノール) リュー(ソプラノ)、ティムール(バス) アルトゥーム皇帝(テノール)、ピン(バリトン) パン(テノール)、ポン(テノール) 官吏(バリトン)

講習 7月31日(水)18:30~の開講式と、8月21日(水)(予定)から2025年2月16日(日)までの毎週水曜日18:30~21:00 ※12月以降は土曜または日曜の14:00~17:00、18:30~21:00も講習あり ※舞台稽古・講習含む全34回程度(予定) ※曜日・時間は一部変更の可能性あり

対 15歳以上(中学生を除く)、プロ・アマ不問。

文京区外在住の方も可。

¥ キャスト:無料 アンダースタディ:34,000円(予定)

※キャストに選出された場合、講習料は免除いたします。

別途交通費等支給あり。

※保険料は別途実費負担

※チケットノルマはありません。

### キャストオーディション

日 5月31日(金)11:00~17:00(予定)

会 文京シビックホール 大ホール

¥ 1,000円

× 5月7日(火)必着

※オーディション課題曲については、応募用紙をご覧ください。

※審査の結果、他の役(アンダースタディを含む)を提示することがあります。

### 合唱

募集パート ソプラノ 40名、メゾソプラノ・アルト 30名 テノール 15名、バリトン・バス 15名

講習 7月31日(水)18:30~の開講式と、8月3日(土)(予定)から2025年2月16日(日)までの土曜または日曜日18:10~21:00 ※12月以降は水曜日18:10~21:00も講習あり

※舞台稽古・講習含む全35回程度(予定)

※曜日・時間は一部変更の可能性あり

指導 佐藤洋人(合唱指導) ほか

対 15歳以上(中学生を除く)、プロ・アマ不問。楽譜が読める方。文京区外在住の方も可。

¥ 30,600円(予定) ※保険料、楽譜代は別途実費負担

× 5月31日(金)消印有効

※チケットノルマはありません。

※応募人数が定員を大幅に超えた場合は、第一希望パート応募者の中から文京区在住・在勤・在学者を優先した上で、抽選となります。

### 応募方法 ①WEB または ②応募用紙のどちらか

①WEBフォームから応募※Googleアカウントが必要

②指定の応募用紙に写真を添付し、合唱団員は

84円切手を、キャストは63円分の切手を貼った

はがき1枚を同封の上、以下の申込先に郵送または持参

※応募用紙配布:文京アカデミー、地域アカデミー、

区内施設、HPからもダウンロードできます。

⇒ <https://b-academy.jp/hall>

※写真はスナップ可 ※応募書類は返却いたしません。

※その他詳細は応募用紙をご覧ください。

申 公益財団法人文京アカデミー 区民オペラ担当

〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F

TEL 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



(ホールHP)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

チケットのお求めは

日時 会場 出演 曲目 料金 定員 対象 講師 申込 締切 問合せ先

シビックチケット予約専用電話

**☎ 03-5803-1111**

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付

**区民 電話予約のみ・1日限定 先行予約 ☎ 03-5803-1111**

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。  
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。  
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。  
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

**インターネット限定の会員制度 シビックホールメンバーズ会員募集中!!** 入会金・会費は無料!!

**https://b-civichall.pia.jp/**

※URLが変更となりました。

**一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)**

問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

**ご注意**

- 発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
- 引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。
- チケットは本紙発行時に完売している場合があります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp/>

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット <https://ambt.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

カンフェティ ☎0120-240-540 <https://confetti-web.com/>

コンサート・イマジン ☎03-3235-3777 (平日、土10:00~18:00)

東京フィルチケットサービス ☎03-5353-9522 (平日10:00~18:00)

まもなく発売

響きの森クラシック・シリーズ Vol.80

シリーズ初登場のピアニスト・小林愛実によるモーツァルトの名曲と、「コパケン」の真骨頂・スメタナの「わが祖国」(抜粋)をご堪能ください。

日 6月8日(土) 15:00開演 大ホール

出 小林研一郎(指揮)、小林愛実(ピアノ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲 モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番 スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より「ヴィシエフラド(高い城)」「ウルタヴァ(モルダウ)」「シャルカ」「ボヘミアの森と草原から」

全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

区民先行 4/7(日) 10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)

メンバー先行 4/8(月)10:00~4/9(火)23:59

一般発売 4/14(日) 10:00~

東 4/15(月) 10:00~

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。また、一部残席僅少の席種がございます。あらかじめご了承ください。



小林研一郎



小林愛実

響きの森きっずプログラム 東京フィル・親子で楽しむ「はじめてのオーケストラ」

ミニオーケストラとオペラ歌手によるオリジナル音楽劇の今年の演目は「ブレーメンの音楽隊」を初上演!毎年好評の「指揮者体験コーナー」など盛りだくさんでお届けします。

日 8月24日(土)、25日(日) 11:00開演

会 小ホール 出 松村秀明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、仲田尋一(バリトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ(管弦楽)

曲 [目指せ!世界のマエストロ! (指揮者体験コーナー)], 音楽劇「ブレーメンの音楽隊」ほか

全席指定 3,000円

一般発売 4/20(土) 10:00~ 4/21(日) 10:00~

※3歳以上の方はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)



松村秀明



赤星啓子



仲田尋一

文京シビック寄席 桂 宮治独演会

さまざまなメディアで大活躍の桂 宮治が文京シビック寄席に再登場!

日 8月29日(木) 19:00開演

会 小ホール 出 桂 宮治 ほか

全席指定 4,000円

一般発売 5/11(土) 10:00~



桂 宮治

響きの森きっずプログラム あそいく コンドルズの遊育計画2024 in Bunkyo

「からだあそび」は「動き」の宝庫!今しかないこども時代におもいっきりあそぼう!世界でも活躍するダンスカンパニーコンドルズによるパフォーマンスを楽しいあそびの演出とともに楽しみください!

日 7月27日(土) ①11:00開演 ②14:30開演 大ホール

出 コンドルズ

全席指定 おとな3,000円 こども(小学生以下)2,000円

区民先行 4/6(土) 10:00~19:00(1日限定・電話受付のみ)

メンバー先行 4/7(日) 10:00~4/8(月) 23:59

一般発売 4/13(土) 10:00~ 4/14(日) 10:00~

※3歳以上の方はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)



公演の様子

「コンドルズの遊育計画2024 in Bunkyo」関連企画 あそいくダンスワークショップ 参加者募集!

コンドルズメンバーが講師となり、「あそいく」にちなんだ体の動きやダンスを体験できるワークショップを開催!参加者は7/27(土)に大ホールで開催する「コンドルズの遊育計画2024 in Bunkyo」(14:30の回)にオープニングアクトとして出演します!この機会にぜひご参加ください!

日 7月15日(月・祝) 10:30~12:00 ワークショップ1日目

7月21日(日) 13:00~14:30 ワークショップ2日目

7月26日(金) 17:30~19:00 公演リハーサル

7月27日(土) 13:30~16:00 公演本番

※ワークショップ及びリハーサルの終了時間は予定のため、延びる場合があります。

ワークショップ: シビックセンター地下1階多目的室 リハーサル及び本番: 大ホール Kondoruzメンバー

以下の①~③すべてを満たす方

①小学1~3年生 ②上記4日間全日程に参加できる方

③公演(14:30の回)のチケットを2枚(参加者と保護者分)以上ご購入の方

定 30名(超えた場合は文京区在住・在学の方を優先し、抽選) 無料

申 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。

※公演HP及びチラシで詳細をご確認後、お申込みください。

日 6月17日(月) 23:59 ※応募結果は6月下旬にメールでお送りします。

日 シビックホールホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



過去のワークショップの様子



(公演HP)

公演間近!

須川展也デビュー40周年記念 サクソフォン・リサイタル

日 5月11日(土) 14:00開演 大ホール 出 須川展也(サクソフォン)、小柳美奈子(ピアノ)、井上陽介(ベース)、山下一史(指揮)、スペシャル・サクソ・アンサンブル

曲 F.サイ/組曲、B.パカラック/アルフィー、G.ガーシュウィン(挟間美帆編曲)/すべてを知っている場所からの便り~ガーシュウィン・メロディーズ~ (ほか)

全席指定 S席4,000円 A席3,000円 高校生以下2,000円(シビックチケットのみ取扱い)

チケット発売中

問合せ: コンサート・イマジン 03-3235-3777(平日・土 10:00~18:00)

出演を予定しておりました渡辺香津美(ギター)は体調不良のため、出演をとりやめることになりました。また、「G.ガーシュウィン(長生 淳編曲)/ラプソディ・イン・ブルー」は都合により変更になりました。なお、この変更に伴うチケットの払い戻しは行いません。



須川展也

シエナ・ウインド・オーケストラ 第55回定期演奏会

新進気鋭の横山 奏を指揮に迎え、大注目のスティーヴン・メリロ「ウェイト・オブ・ザ・ワールド」他、アメリカ・モダン吹奏楽の100年を堪能するプログラム!

日 5月18日(土) 14:00開演 大ホール

出 横山 奏(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)

曲 A.コープラント/アパラチアの春、S.メリロ/ウェイト・オブ・ザ・ワールド ほか

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学生1,000円(シエナ事務局のみ取扱い・高校生以下)

チケット発売中

問合せ: シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日 10:00~18:00)



photos: K.Miura

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は 広告主へお問合せください。

第293回シビックコンサート ピアノコンサート

屋下がりのひとときに、ショパン&リストの名曲をお楽しみください。

日 4月24日(水) 12:15~12:45

会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)

出 お茶の水女子大学 文教育学部 芸術・表現行動学科 音楽表現コース 小澤彩希、杉園友理

曲 ショパン/ピアノソナタ第3番 短調 Op.58 第1楽章、マズルカ 八短調 Op.56-3

リスト/スペイン狂詩曲 S.254

無料 (直接会場へお越しください。)



「シビックコンサート」は、月1回シビックセンター地下2階の区民ひろばで開催している観覧無料のイベントです。2024年度は以下の日程で開催いたします。

2024年

5月22日(水) 東邦音楽大学附属中学校・高等学校

6月26日(水) クラリネット・アンサンブル

7月24日(水) 声楽

8月28日(水) 電子オルガン

9月25日(水) ヴォーカル・アンサンブル

10月23日(水) 無伴奏合唱

11月27日(水) ジャズ

12月18日(水) ハンドベル

2025年

1月22日(水) パーカッション

2月26日(水) トロンボーン

3月19日(水) ポップス

【出演】 東邦音楽大学 尚美ミュージックカレッジ専門学校 お茶の水女子大学

※日程、出演者が変更になる場合があります。最新の情報は「スクエア」および公演HPをご覧ください。



(公演HP)

【訂正とお詫び】 文京アカデミースクエア3月号にてお知らせいたしました「第292回シビックコンサート 懐かしの昭和ポップスコンサート」の曲目について、「春よ、来い(松任谷由美)」と記載しましたが、正しくは「松任谷由美」でした。訂正し、お詫びいたします。