文京アカデミ

令和6年2月5日発行 Vol.278

公益財団法人 文京アカデミー

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階) 施設のご利用については 203-5803-1100 広告掲載等については 203-5803-1103

文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます

https://www.b-academy.jp/ 財団広報紙「スクエア」をクリック

発行部数/100,000部 区内新聞折込



| 本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。 | | | | |
|--------------------------------------|--|--------|--------------------------|--|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | Va P A | ンサウマカー Couprolt 2月5日祭年です | |
| | | 次亏U |)文京アカデミーSquareは3月5日発行です | |

クラシックVol.32 前橋汀子& 弦楽アンサンブル フランツクスペシャルインタビュー

日本のクラシック音楽界のパイオニアであり、2022 年に演奏活動60周年を迎えたヴァイオリニストの前 橋汀子さん。今回は、信頼を寄せる10名の弦楽アン サンブルメンバーとともに「夜クラシック」シリーズ に出演します。前橋さんと、弦楽アンサンブルメンバ 一の3名に、共演のきっかけやアンサンブルへの想い などを伺いました。

このメンバーが集まったきっかけ からお聞かせください。

前橋 8年前、あらためてヴィヴァル ディの「四季」を弾きたいと思い、以 前からお付き合いのあったヴァイオリ ニストでコンサートマスターの森下幸 路さんに相談したことがきっかけです。 彼がすばらしい演奏家を集めてくれて、

ほぼ同じ顔ぶれで回を重ね、今度の「夜クラシック」 が15回目です。

――「四季」に再び取り組もうと思われたのは?

前橋 初めて「四季」を弾いたのは40年ほど前、ミ ラノのスカラ座合奏団との協演です。私がそれまで学 んできたロシアの奏法やソリストとしての弾き方とは 全く違うイタリアのバロック奏法を知りました。メ ンバーは個性的で食事の時など、ワインはこれだ、肉 はこうじゃないといけないとか、みんなそれぞれ主張 が強くて一体どうなるかと思ったのですが(笑)、演 奏になるとその個性が一つにまとまり昇華するようで 素晴らしい音になりました。

それからしばらく機会がなかったところ、2015年 の戸塚のさくらプラザオープンの際、私の好きな楽器 編成での公演ができることになり、「四季」に再び取 り組めたのです。メンバーはみんな真剣に練習に向き 合ってくれるので、いろいろな表現を試しながら毎回 楽しみに本番に臨んでいます。

──前橋さんと「四季」で共演できると聞いて、最 初どう感じましたか?

重岡 本当の話?と思うくらい驚きました!私はチ ェンバロ奏者ですが、楽器を学ぶ身として前橋先生 は子どもの頃からの憧れです。2015年から参加して いるのですが、初めてリハーサルに行ったら前橋先生 がいらして、現実なんだと思いました(笑)。

平山 私は9歳からアメリカに住んで、小学校で初め てヴァイオリンを手にしたのですが、まだ有名なヴァ イオリニストも知らなかった当時、日本から来た知人 がくれたカセットテープが前橋先生の演奏でした。3、 4年毎日のように聴き続け、その後、一時帰国の際

にオーケストラの演奏会を聴きにい ったら、偶然、前橋先生がソリス トだったのです。

先生の音楽を聴いて育ち、影響 を受けてきたので、2019年に森下 さんからお誘いいただいて、心の中 では月まで跳びあがって喜びまし た(笑)。今日は当時もらったテ ープを持ってきました。聴きすぎ て擦り切れていると思いますが。

平山慎一郎

前橋 まあ、ずいぶん前のもので恥ずかしいけれど (笑)。そんなことがあったなんて初めて聞きました!

石川 私は2021年から参加しています。実はその前 にもお話があり、これまでにないくらい楽譜を読み込 んだのですがコロナで中止になってしまって…どん底 に突き落とされた気分で落ち込みました。その後改 めてお話をいただいて、大阪からコントラバスを抱え どこでも行きます!と、喜んでお引き受けしました。 私は口下手なので、演奏で先生とコミュニケーシ ョンできることがとにかく嬉しいです。

> 前橋 私からすると、みなさん若くて本当にか わいい。でもおもしろかったのは、私が立って 弾くスタイルを提案したら、最初の頃は1時間 くらい練習するとみんな疲れてくるみたいで、 若いのにどうしてって(笑)。

重岡 先生はいつも3、4時間くらい平気で立 ちっぱなしなんですよ!

前橋 逆にこれまで立って弾くことば かりだったので、数年前カルテットを 始めたときは座って弾く感覚に慣れるのが大 変でした。体の使い方が違うんですよね。こ のメンバーは優れているので、立とうが座ろ うが中腰だろうがよく弾けますけれど(笑)、 やはり立つと出る音が違うので、そうさせて もらっています。

──共演を通じて前橋さんから教わったことはありま すか?

平山 たくさんありますが、一番は毎回新しい扉を開 くことの大切さです。本番を迎えてこれで完成したと 思っても、次の公演ではまた新しい扉がパンっと開 くんです。

重岡 ご自身が大変な努力をさ れて得た知識や経験を、惜しみ なく私たちに教えてくださるこ とが本当にありがたいです。そ れと私がチェンバロで新たに試 したいことを提案すると、すぐや ってみてと言ってくださるし、即 興のパートでもいつも笑顔を向け て信じてくださるので、次は何をや ろうかと考えるのが楽しいです。

石川 僕は音に対してこだわりすぎるところがあっ て、追求すると止まらなくなるんです。でも以前、先 生のリハーサルの動画で、舞台の端からカニ歩きで 一歩ずつ場所をずらしながら弾いて音を確認していら っしゃるのを見て、僕もこうありたい、やはりこだわ っていいのだと迷いが晴れました。

前橋 こだわったり、譲れない信念を貫いたりするこ とは大事だと思います。自分で考えて見つけないとい けないことはたくさんあります。もちろん素晴ら しい演奏家に教えてもらえることもありますけれ

私も若い頃、習いたい先生たちを追いかけてあ ちこちの国に行きました。晩年のミルシテイン*の レッスンを受けたこともあります。ホテルの部屋 で朝から練習しているところをずっと聴かせても らいました。近くでの音は大きくないのに、広い ホールでとてもよく通るのです。体の使い方が上 手なのでしょう。

平山 そのよく通る音の話、まさに先生のリハーサ ルでありましたよ!みんなが大音量で鳴らしている前 で先生がソロを弾いていて、森下さんが音のバランス が心配だからと客席に確認しに行ったんだけれど、結 果、「客席側では先生の音しか聴こえません!」って (笑)。

──前半には小品の名曲が並んでいますね。

前橋 小品は、数分に物語を込めなくてはならない ので実は難しいのですが、私はとても好きです。今 回、この編成用に丸山貴幸さんがアレンジしてくださ いました。ときには管楽器やハープなどそこにない楽 器まで感じてもらえるようだといいですね。

― アンサンブルで大切にしていることは何でしょう か?

平山 昔は、はみ出してはいけないと意識することが 多かったですが、結局大切なのはそれよりも同じ音楽 を感じているかだと思うようになって、音楽をするこ

> とが楽になりました。このアンサンブ ルはみんなが同じ方を向いているので、 すごく自然な気持ちで舞台に立てます。

重岡 同じように息を吸って吐くこと をみんなでできるアンサンブルですよね。 理想という感じ。

石川 私はここで求められるものに応え たいと、引き出しを増やせるよう自分な

りにがんばっています。前橋先生が見ている景色は、 経験値の少ない自分には到底届かないけれど、旅を したり見聞を広めたりすることで、より多くの感覚や 価値観を知りたいです。

前橋 音楽のために限らず、経験はとても大事です。 私も60年の演奏活動で多くのアドバイスをもらい、 取り入れることもあれば、その時納得いかなくても後 で意味がわかったこともあります。演奏家としてやっ ていくことは簡単ではないと思いますが、諦めずに進 み続けてほしいです。

このアンサンブルは本当に素敵な音楽家ばかり。 多様な時代と場所で作られた音楽で、ヴァイオリン や音楽のさまざまな可能性をお聴かせします。楽 しんでいただけたら嬉しいです。

*オデーサ(現ウクライナ)出身。20世紀を代表するヴァイ オリニストの一人。

取材・文:高坂はる香/写真:三浦興一

公演情報

石川 徹

- 3月15日(金)19:00開演
- ★ 文京シビックホール 大ホール ■ 前橋汀子(ソロ・ヴァイオリン)
- 弦楽アンサンブル[森下幸路(コンサートマスター)、森 岡 聡(1st ヴァイオリン)、伝田正秀・平山慎一郎(2nd ヴァイオリン)、伴野 剛・小倉萌子(ヴィオラ)、門脇大 樹・村井 将(チェロ)、石川 徹(コントラバス)、重岡麻衣 (チェンバロ)]
- ドビュッシー/月の光*

マスカー二/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より 間奏曲*

サン=サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ* マスネ/タイスの瞑想曲* ドヴォルザーク/スラブ舞曲 Op.72-2* ドヴォルザーク/わが母の教え給いし歌* ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「四季」 *丸山貴幸 編曲

¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円元元

チケット発売中 シ メ ぴ e⁺

 シビックチケット 03-5803-1111(10:00~19:00) 土・日・祝休日も受付)

※プレイガイド情報は8面をご覧ください。

| 日時 会 会場 | 調講師 | 問合せ先



文京アカデミーの催し

この欄に掲載されている 事業の申込先(はがき宛て先)

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係 **☎03-5803-1119**

(平日 9:00~17:00)

スクールアカデ

対面実施!

ハイスクールアカデミアでは、中高生を対象に、さまざまな分野の職業について、その職業の具体的な内容や、その職業に就くためにはどのような勉強や経験 をすれば良いのか等を、実際に働く社会人の先輩がお話しします。進路選択への第一歩を、ここからスタートしてみませんか。

【講師ラインアップ】

保育の仕事 魅力とやりがい

- 60 貞静学園短期大学保育学科 准教授 山本 伸一
- 3/22(金)14:00~15:30
- 会 貞静学園短期大学 (文京区小日向1-26-13)

保育の仕事って楽しい?そ れとも大変?「保育者の仕 事の魅力とやりがい」をお 伝えします。子ども一人一 人のストーリーを紡ぎ、成 長を一緒に喜び合える素 晴らしいお仕事です。



特別区職員(公務員)として働く

- **5** 文京区総務部職員課人事係
- 3/25(月)10:30~12:00 ≘ アカデミー文京 学習室
- (文京シビックセンター 地下1階)

特別区職員(公務員)の 仕事は多岐にわたりま す。普段どんな仕事を しているのか、そもそ もどのようにして就け るのか…。区役所の若 手職員が分かりやすく ご紹介します!



笑顔のしわを増やしましょう! 高齢者介護

- 特別養護老人ホーム 洛和ヴィラ文京春日 谷 亮哉
- 3/28(木)14:00~15:30
- 🚖 アカデミー文京 学習室 (文京シビックセンター 地下1階)

人生の集大成に関 わることのできると ても魅力のあるお 仕事です。介護福 祉士の仕事内容を 写真や動画を使っ て楽しく説明でき



たらと思います。若手スタッフが目 指した理由などもお話しします。

テレビ番組ができるまで

- 6 文京区民チャンネル キャスター 冨並 望美
- 3/27(水)14:00~15:30
- 🚖 アカデミー文京 学習室 (文京シビックセンター 地下1階)

皆さんが観ているテレ ビ番組は、色々な人が 関わり協力しながら作 られています。今回は 番組の顔でもあるキャ スターが番組制作につ いてお話しします。



児童相談所で働く人たち

- 🛅 文京区子ども家庭支援センター 児童相談所準備担当
- 3/26(火)10:30~12:00 뎚 アカデミー文京 学習室 (文京シビックセンター

地下1階)

開設することをご存じ ですか?今回は児童相 談所でも活躍する社会 福祉士、精神保健福祉 士、公認心理師の3つの 資格について学んでみ ましょう。

文京区が児童相談所を



▶対象/新中1~新高3であればどなたでも(※抽選の場合は文京区在住・在学者を優先させていただきます。)

- **▶定員**/各30名(抽選) **●締切**/2月29日(木) 必着(インターネットでお申込の場合は同日の23:59まで受付)
- 申込/WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右記QRコードよりお申込が可能です。→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「子どもアカデミア・ハイスクールアカデミア講座- 講座・催し物」でサイト内検索 <往復はがき>往信面に①講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④生年月日・学年 ⑤電話番号、返信面にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがきの場合は1講座1枚1名でお申込みください。

※当落通知は3月4日(月)以降となります。3月11日(月)頃までに届かない場合は、この面右上の申込先へお問合せください。 ※受講は当選者ご本人に限ります。



〈HP申込は こちらから〉

令和6年文京アカデミ



区内のさまざまな「生涯学習」をご紹介するイベントを開催します!

-生青春! 新しい自分を見つけてみませんか

展示・サークル紹介|絵画や生け花などの作品展示や活動内容、文京アカデミア講座を紹介します!

⑤ 3月6日(水)・7日(木)10:30~17:00 ○ アートサロン(文京シビックセンター1階) ○ <展示・サー</p> ·クル紹介>学習推進係



木版画 刀彩会(木版画)

例会毎月第2土曜日。木版画を創って 楽しむ会です。木版画といえば浮世絵 ですが私たちはそれにこだわることな く自由に描き、彫り、摺っています。



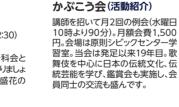
陶磁研究やまぼうし会 文京区グループ(陶芸)

当会は70名の会員を擁し、アカデミー湯島 の施設を活動拠点にして、毎週金曜日を活動 日にしています。毎月第3土曜日に「天神陶塾」、 年5回程度の「陶磁研究会」、毎年秋に「会員 作品展」をシビックセンターで開催します。



NMC古流いけばな クラブ (華道)

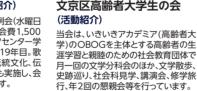
毎月第3土曜日(10:30~12:30) アカデミー湯島和室。 異業種交流会(NMC)の分科会と して開催。生活空間に花を飾りましょ う。季節先取りの花を古流盛花の 手法で活け込みます。





ハート&ヘルス サークル(華道)

月1アカデミー千石 (午前中) 美を通して、心・言葉・ 行動が美しくなり「美 しい生き方」をする 人が世界に拡がっ ていく願いを持ち、 開催しています。





絵本づくり文京(絵本)

例会では絵本作りのワークショップや各自創 作中の絵本についての相談・作品発表会及び 講師による絵本作りの解説や説明を受けます。



平成3年10月に、文京ふるさと歴史館 の協力団体として発足。歴史館を中心 に、文京区内外の史跡巡り、講演会、バ ス見学会、研究発表会などを行ってい



文京バードカービングクラブ

毎月第2第4火曜日の2回、アカデミー 文京のアトリエほかで、日本バードカー ビング協会副会長の水上先生の指 導のもと、木片を彫刻、彩色して鳥の モデルを作成します。(午前、午後の2 クラスあい)

生涯学習講座紹介コーナー

アカデミア講座 区内大学

塗り絵アートサークル(絵画)

第3½曜日(10·00~12·00)シビックセンター会議室等 風景、名画、人物、動植物等各自好みの絵画を、指導者 のアドバイスを受け楽しく塗っています。

舞台発表 | 楽器演奏やダンスなど、さまざまなサークル団体が日頃の活動の成果を発表します!

■ 3月6日(水)・7日(木) 🗟 文京シビックホール 小ホール(文京シビックセンター2階) 圆 <舞台発表> 施設管理係 03-5803-1100(9:00~17:00)

タイムテーブル -

3月6日(水)

| 時間 | 参加団体 | 内容 | ; | 舌動曜日・場所 | | |
|--------|-------------------|-------|---------|------------|--|--|
| 11:00~ | 混声合唱 泉会 | 混声合唱 | 金 | アカデミー茗台 | | |
| 11:30~ | 童謡・唱歌・抒情歌を歌う会「桔梗」 | 合唱 | 月 | アカデミー茗台 | | |
| 11:55~ | ピアノを楽しみましょう | ピアノ独奏 | 火 または 水 | アカデミー向丘 | | |
| 13:25~ | lau le`a | フラダンス | 金 | アカデミー向丘 | | |
| 14:00~ | 白山フラフレンズ | フラダンス | 金 | アカデミー向丘 | | |
| 14:30~ | あんさんぶる・みゅう | 弦楽四重奏 | 木 または 金 | アカデミー音羽 | | |
| 15:15~ | 愛唱会 | 合唱 | 木 | アカデミー向丘 | | |
| 15.50~ | 文章混畫会唱团 | 混击合唱 | 7K | アカデミー温阜•芝台 | | |

3月7日(木)

| 時間 | 参加団体 | 内容 | 活動曜日•場所 | |
|--------|----------------------|---------|---------|------------|
| 11:00~ | エアロ土筆会 | エアロビクス | 水 | アカデミー文京 |
| 11:15~ | ケ アロハ フラの会 | フラダンス | 火•金 | アカデミー千石・向丘 |
| 11:50~ | 文京アカデミア ヴィオリラの会 | ヴィオリラ演奏 | 金 | アカデミー文京 ほか |
| 12:25~ | ハイビスカス | フラダンス | 月 | アカデミー音羽 ほか |
| 13:45~ | こーろ・しおん | 合唱 | 土 | アカデミー茗台 |
| 14:20~ | コール メゾフォルテ | 合唱 | В | アカデミー湯島・向丘 |
| 15:05~ | 文京区ミドルシニア倶楽部 | 歌唱とダンス | 火・水 ほか | アカデミー文京 ほか |
| 15.30~ | 東方バラライカマンサンブル 会羽グループ | バラライカ溶素 | | マカデミー辛羽 |

※上演時間は各団体により異なります。各団体の終演予定時刻は、施設管理係(03-5803-1100/9:00~17:00)までお問合せください。

日 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 ¥ 費用 ブ 締切 申 申込 間 問合せ先

文京アカデミーの催し

この欄に掲載されている 事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

2024年度後期・後期II

アカデミー文京 学習推進係 **203-5803-1119** (平日 9:00~17:00)

特別公開講座

「~バレーボールオリンピアンが語る~ 家庭・学校・社会 チームをつくる3つの キーワード

バレーボールとの出会いからオリンピック代表選手として活躍するまでの歩みや、これま でに育んだ「絆」について、さまざまなエピソードとともにお聴きします。講師への質問コー ナーを設けるほか、最後には素敵なサプライズがあるかもしれません…!好きな言葉は「気 合い」、いつもポジティブで明るい櫻井由香さんのお話をどうぞお楽しみに。 協力:文京アカデミア生涯学習司の会

■ 3月20日(水・祝)14:00~15:30 🗟 シルバーホール(文京シビックセンター4階)

- 2008年北京オリンピックバレーボール日本代表 櫻井 由香
- 対 文京区内在住・在勤・在学者(小学生以上、小学生は保護者同伴)
- **屋** 50名(抽選) ¥ 無料 ★ 3月6日(水)必着
- WEBまたは往復はがきのどちらか

<WEB>右記QRコードよりお申込が可能です。

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶

「特別公開-講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①「特別公開講座・バレーボール」②住所

③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と 所在地、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ

「銭湯組合のなんちゃってブランディング戦略

印象的なポスターや「文京区ならでは」を大切にしたイベントなど、自由な発想で新たな試みを次々

と展開する文京浴場組合。ユニークなアイデアの数々と、それに挑むバイタリティはどこから生み出

されるのか。取り組みの裏側や再発見したい銭湯の魅力について、支部長の岡嶋登氏に伺います。

※原則、往復はがき1枚につき1名でお申込みください(小学生を除く)。 ※小学生は保護者氏名(ふりがな)と保護者の年齢もご記入ください。

※受講は当選者ご本人に限ります。



区民プロデュース講座 企画募集中! 文京区民の皆さまからご提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施して います。私たちと一緒に魅力あふれる講座を作りましょう!ご応募をお待ちしています。 講座実施時期:10月~2025年3月(予定) 採用予定数:10講座程度 申請者の応募資格:文京区内在住・在勤・在学者(中学生を除く15歳以上)、

または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体 ※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外の方でも可能です。

- 申請書・企画書をアカデミー文京窓□(文京シビックセンター地下1階)に提出 〈受付日時〉平日9:00~17:00
- ▲ 4月5日(金) 17:00

※応募に関する詳細は、募集要項をご覧ください。

募集要項は、アカデミー文京・地域アカデミー窓口にてお受け取りいただけます。 右記QRコードもしくはPCにて文京アカデミーHPからもダウンロードできます。 →PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「区民プロデュース講座 企画募集-講座・催し物」でサイト内検索



※応募の際は相談窓口のご利用を推奨します。 詳細は募集要項にてご確認ください。

〈ダウンロードは こちらから〉

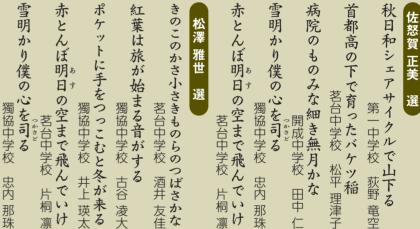
中学生俳句大会 特選作品発表

区内の中学生を対象に俳句を募集し、合計776句の中から特選10句が 選ばれました。(入選作品は財団 HP に掲載しています。)



※PCからの閲覧→文京アカデミーHPトップ画面▶「歌壇·俳壇- 講座·催し物」 でサイト内検索

〈HP閲覧は こちらから〉



協力: 文京浴場組合 ■ 2月24日(土)14:00~15:30 🖹 シビックホール会議室(文京シビックセンター3階)

―知って・来て・広めてもらう― |

- 2月15日(木)必着 図 30名(抽選) 無料 2月15日(木)必着
- WEBまたは往復はがきのどちらか
 - <WEB>右記QRコードよりお申込が可能です。
 - →PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶



岡嶋 登

櫻井 由香

〈WEB申込は

こちらから〉



〈WEB申込は

こちらから〉

「メセナ講演会-講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①[メセナ講演会]②住所③氏名(ふりがな)④年齢 ⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、 返信用にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがきは1枚につき1名でお申込みください。 ※受講は当選者ご本人に限ります。 ※手話通訳を必要とされる方、無料保育を希望の方は申込時にお問合せください。

〈松澤先生・総評〉

中学生の皆様、令和5年俳句大会に沢山のご応募誠にありがとうございました。季節の 推移の大切さを良く理解しているからこそ俳句が生まれます。お一人お一人の俳句に向 き合って下さった姿勢に感銘致しました。楽しい作・面白い作・力作。いづれも読み応え十 分でした。ご入選の15名の方々おめでとうございます。特に上位5作品は秀れており、季 語に対する詩心が巧みに描かれておりました。来年も佳品をお待ちしてます。

シビックシネマサロン 裸の大将放浪記 - 山下清物語 - (16mmフィルム/120分/カラ-/1981年) 監督:山田典吾 出演:芦屋雁之助 ほか

放浪の天才画家として今なお多くの人々に愛され親しまれる山下清の生涯を、感動とあふれるユーモアで描く。

- 3月15日(金)13:30~16:05(入場開始13:10)
- 🙆 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
- ☑ 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 2 70名(抽選) 2 無料 3月1日(金)必着
- WEBまたは往復はがきのどちらか
 - <WEB>右記QRコードよりお申込が可能です。
 - →PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面 ▶「シネマサロン-講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①「山下清物語」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記 し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。

※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入 場時の混雑を避けるため、指定席になります。

> 区内大学の講座予定をお知らせします。 詳しくは各大学にお問合せください。

区内大学講座・講演会予定 🖾 は、オンライン講座となります。 お茶の水女子大学 《Zoomによるオンライン開催》 第3回女子中高生向けリーダーシップセミナー ウィズアプリシエイト株式会社 笹原 えりな 他

時間 定員 圓 理系女性育成啓発研究所 ☎03-5978-5825 14:00~15:30 300名 2/18(日) (事前申込制) 東邦音楽大学 員 東邦音楽大学 文京キャンパス 圆 エクステンションセンター ☎03-3946-9667 東邦音楽大学講師 フォーレ考 (没後100年) 3,300円 3/23(土) 14:00~16:30 50名 新井 雅之 ハープ奏者 フォーレ没後100年 3/30(土) 14:00~16:00 50名 3,300円 -フォーレとフランス象徴主義-中村 愛 🗟 文京学院大学 本郷キャンパス 📙 生涯学習センター **2**03-5684-4816 《ハイブリッド型講座》 よくわかる 江戸のお金のはなし 10:00~12:00 対面:40名 Web:30名 江戸文化歴史検定1級合格 3/9(土) 3,200円 阿部 正信

問合せ 平日

8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係 アカデミー推進課 観光担当 アカデミー推進課 都市交流担当 **203-5803-1120 ☎03-5803-1174**

☎03-5803-1310 アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館) **☎03-3818-7221**

アカデミー推進課 文化事業係

アートウォール・シビック ||髙野千尋展|(絵画展)

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォー ル・シビック」は、公募による若手芸術家の作品発表の場です。

- 開催中~2月28日(水)9:00~20:00
- ≦ シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲
- ☑ 金属が花になる。そんな不思議な絵を描く画家・髙野氏(朱葉会・委員) の2回目の個展です。ぜひご覧ください。
- ₩ 無料



「覚醒」 (2022年制作)

アカデミー推進課 観光担当

※文京花の五大まつり 「第67回文京梅まつり」開催

梅の名所として知られる湯島天満宮境内にて、「第67回文京梅まつり」が 開催されます。期間中は数多くの催しも行われます。ぜひお越しください。

- 2月8日(木)~3月8日(金)
- 🔶 湯島天満宮(文京区湯島3-30-1)
- □ 文京梅まつり実行委員会(湯島天満宮内) 03-3836-0753 ※詳細は区HPをご確認ください。



(区HP)



湯島天満宮の梅

区公認観光ガイドと巡る 文の京の旅 予約ガイドツアー」

歴史と文化、緑と坂のまち「文の京」を区公認の観光ガイドと散策しませんか?

- 通年(10:00~16:00) ※年末年始(12/29~1/3)、夏季休業期間は除く
- 🔯 文京区を知り尽くしたガイドが、歴史・文化に加えておすすめスポットをご案内します。 (全10コース)
- 💆 徒歩で全行程歩ける2名以上の団体
- ₩ 無料
- ▲ 希望日の1カ月前~2週間前までに 申込フォームもしくは電話またはFAXで申込 ※申込フォーム、コース等詳細は 文京区観光協会HP参照。
- ※FAX用紙は文京区観光協会 HPからダウンロードください。 圆 文京区観光インフォメーション
 - TEL 03-5803-1941 FAX 03-3811-3459

(文京区観光協会)



〈文京区観光協会HP



アカデミー推進課 都市交流担当

🔊 文京区都市交流フェスタ

- 3月16日(土)10:00~16:00
- 🗟 文京シビックセンター2階(シビックホール小ホール)、1階(アートサロン、観光インフォメー ション)、地下1階(アカデミー文京)、地下2階(区民ひろば)、礫川公園
- 🔯 生け花をはじめとした文化体験や、交流自治体の特産品販売、区内団体等によるステージパ フォーマンス、キッチンカー等による国内外の料理提供など、日本人も外国人も楽しめるイベ ントです。各会場をめぐるクイズスタンプラリーや交流自治体のご当地キャラ クターも登場します。
 - ※会場となる区道の一部を交通規制します。
- ¥ 無料(物販、華道等一部の体験を除く)
- 当日直接会場へ
- 圆 文京区都市交流フェスタ事務局(株式会社プランドゥ・ジャパン) 03-5470-4401







物産展の様子

アカデミー推進課 文化資源担当室

※ 文京ふるさと歴史館収蔵品展 「はれ あめ くもり─ぶんきょうの空模様

文京ふるさと歴史館では、文京区に関わりのあるものを収集していますが、 天気という視点で収蔵庫を探してみると、関連のある資料が見つかります。 今年度の収蔵品展では、空模様を描いた絵画や天気にまつわる道具、天 気の描写のある本など、収蔵庫で見つけたさまざまな資料を展示します。 天気=空模様という身近なテーマで収蔵品をご紹介することで、これまで 収集してきた資料の新しく、意外な魅力を感じていただけると思います。



- 2月10日(土)~3月17日(日)10:00~17:00 🗟 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)
- 🖸 文京ふるさと歴史館で所蔵する天気にまつわる様々な資料を紹介します。
- 〈展示解説〉2月22日(木)、3月5日(火)14:00~(30分程度)、申込不要、直接展示会場へ ■ 入館料100円(団体70円)、65歳以上・中学生以下は無料
- 株 毎週月曜日(ただし2月12日は開館、13日は休館)





2月のイベント日程・休館(園)日 文京ミューズネット スケジュール

金土日館

文京区千駄木1-11-16

|岩田専太郎 |展 開催中~3/17(日)

- ፟ 月~木、展示入替期間
- 12:00~15:30 (入館は15:00迄)
- **じ** 03-3824-4406(金土日のみ)
- URL http/www.kindonichikan. com/

東洋文庫ミュージアム

文京区本駒込2-28-21

- ◆キリスト教交流史
- コスト 教入が入 −宣教師のみた日本、アジアー 開催中~5/12(日)

- 10:00~17:00 (入館は16:30迄)
- **8** 03-3942-0280
- URL http://www. tovo-bunko.or.ip/ museum/

小石川後楽園 文京区後楽1-6-6

「梅香る庭園へ」 開催中~3/3(日)

2/23(金・祝)に伝統芸能公演 宝生流 能楽「東北(とうぼく)」等、期間中各種 イベントを開催予定。

※詳細は公式HP、X(IHTwitter)をご確 認ください。

🔣 なし

9:00~17:00

8 03-3811-3015

(入園は16:30迄)

URL https://www.tokyo-

park.or.jp/park/

format/index030.html

休 月 10:00~17:00

(3/8、3/15、3/22は20:00迄)

URL https://jcfcmuseum.jp/

東京大学大学院理学系研究科 附属植物園(小石川植物園) 文京区白山3-7-1

約4000種の植物を保有し、植物学の 研究・教育が行われている東京大学の 附属施設です。園内の柴田記念館では 随時企画展を開催しています(詳細は

HPをご覧ください)。

- 【 月 (祝日の場合は翌日) 9:00~16:30
 - (柴田記念館は10:30~ 16:00) (入園は16:00迄)
- B 03-3814-0138 URL https://www.bg.s.utokyo.ac.jp
- 日本医科大学 済生学舎ギャラリー 文京区向丘2-20-7
 - 日本医科大学の前身である済生学舎は 明治9年に設立され、多くの医療人・医 学研究者を輩出しました。済生学舎ギャ ラリーでは、小口忠太や野口英世をは じめ卒業生に関する歴史史料の一部を 展示しています。
- 休 土、日、祝、創立記念日 ■ 10:00~16:00 (入館は15:30迄)
- 間 03-3822-2131 (内線5196) URL https://www.nms.ac.jp/ college/introduction/ facility/gallery.html

日中友好会館美術館

文京区後楽1-5-3

◆「土から生まれるいのち ―彫刻家セ 803-3815-5085 ツ・スズキと中国玉石作品展―」 3/5(火)~3/24(日)

日本の前衛アートと中国の伝統的な石 彫芸術のコラボレーション展示。 ※詳細はHPをご覧ください。



| 問合せ先 大 大ホール | 小 小ホール

(水)

2月5日~3月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。 スケジュールは1月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

(火)

6 大 坂東玉三郎(人間国宝·歌舞伎俳優) ~お話と素踊り~

14:00開場 15:00開演 全席指定/S席7,500円 A席6,000円 B席4,500円

圆 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日 12:00~15:00)

圆 飯田橋公共職業安定所 雇用指導部門

バレンタインコンサート in 東京

03-3812-8781(平日 8:30~17:15)

特別な夜で愛をあなたに

全席自由/前売4,500円 当日5,000円 ■ 株式会社スプリング文化(モリヤマ)

03-5357-7717(平日 10:00~18:00)

19:00開場 19:25開演

10 因 シエナ・ウインド・オーケストラ

~ジョン・マッキー/挾間美帆~

全席指定/S席6,000円 A席5,000円

圆 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局

03-3357-4870(平日 10:00~18:00)

ポップスコンテスト全国大会

※指定席は全団体を聴く方の専用席

スト事務局 090-3098-9212

12 🄀 第27回菜の花忌シンポジウム

12:00開場 13:00開演

小 文京区三曲のつどい

10:30開場 11:00開演

13 民音タンゴ・シリーズ〈53〉

①13:30開場 14:00開演

②18:00開場 18:30開演

(火)

全席自由/入場無料

全席自由/1,000円

※事前申込制

前売 S指定席3,000円 A自由席2,500円

当日 S指定席3,500円 A自由席3,000円

閪 シンフォニックジャズ&ポップスコンテ

圆 公益財団法人 司馬遼太郎記念財団

06-6726-3857(火~日9:00~18:00)

👸 文京区アカデミー推進課 文化事業係

03-5803-1120(平日 8:30~17:15)

キンテート・デル・アンヘル

全席指定/S席6,500円 A席6,000円 圆 MIN-ONインフォメーションセンター

03-3226-9999(平日 10:00~16:00)

11 大 第12回 シンフォニックジャズ&

10:30開場 11:00開演

B席4,000円 学生1,000円

第54回定期演奏会

14:20開場 15:00開演

大 障害者雇用促進セミナー

12:30開場 13:30開演

全席自由/入場無料

※事前申込制

9 I TE AMO

(金)

(土)

17 N Yazu Farbe

14 小 食の安全講演会

14:00開場 14:30開演 全席自由/入場無料

第4回 みんなで奏でるハーモニ・

圆 文京保健所生活衛生課 食品衛生担当

03-5803-1228(平日 8:30~17:15)

「安全なお肉の取扱いについて」

18:30開場 19:00開演 全席自由/1,000円 **8** ヤヅ ファルベ 090-4929-1176

18 大 区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第22期生公演

ヴェルディ作曲/歌劇「椿姫」 13:15開場 14:00開演 全席指定/S席4,000F 完売御礼

A席3,000円 B席2,000円 **8** シビックチケット

03-5803-1111(10:00~19:00)

20 小 美しい日本の歌(童謡唱歌・愛唱歌)

歌唱指導(たいらいさお)ピアノ(田中修二) 13:30開場 14:00開演 全席自由/会員1,500円 一般2,000円 ■ 歌の街・文京童謡の会 03-3944-8633(平日 9:00~17:00)

小 ヴィヴィッド・コルネッツ 第5回コンサート

18:45開場 19:15開演 全席自由/一般2,000円 学生1,000円 **■** VIVID·CORNETS 090-1660-4695

23 🗷 文京シビックホール 避難訓練寄席

14:00開場 14:30開演 ブロック指定/入場無料 ※申込受付は終了しました。 圆(公財)文京アカデミー 施設管理係 03-5803-1100(9:00~17:00)

24 🗷 オーケストラ・パレッテ

第9回定期演奏会 13:30開場 14:00開演 全席指定/1,000円 圆 オーケストラ・パレッテ 050-5438-5682(平日)

25 小 区民参加演劇公演

文京スクラップBOOK

「神さまヘルプ!編」 「また逢えたね…編」

①13:30開場 14:00開演 ②16:30開場 17:00開演 全席指定/500円

👸 シビックチケット

03-5803-1111 (10:00~19:00)

26 小 月刊 『母子保健』 セミナー 話題の母子保健テーマを理解する

12:00開場 13:00開演 全席自由/入場無料 圆 公益財団法人 母子衛生研究会 03-4334-1155(平日 9:00~17:00) **27** New Chamber Music2024 (火) vol.10

> 18:30開場 19:00開演 全席自由/3,000円 New Chamber Music 090-5307-7293(平日 10:00~19:00)

28 小 サークルAサックス!!

CD発売記念第5回演奏会

18:30開場 19:00開演 全席自由/一般3,000円 学生2,000円 じ サークルAサックス!! $\overline{080-1806-4051}(10:00\sim20:00)$

小 響きの森きっずプログラム (土) フルーツの国の

(日)

おんがくパーティー♪ ~ひとみ姫と世界旅行に出かけよう!~

2日 10:30開場 11:00開演 3日 10:30開場 11:00開演 全席指定/2,500円 ※3歳未満の膝上鑑賞に限り無料 👸 シビックチケット $\overline{03-5803-1111}(10:00\sim19:00)$

大 第1音楽隊定期演奏会

13:00開場 14:00開演 全席指定/入場無料 ※事前申込制

👸 陸上自衛隊第1師団司令部広報班 03-3933-1161(平日 9:00~17:00)

小 令和6年文京アカデミー

(水) 生涯学習フェア 6日 10:45開場 11:00開演 7日 10:45開場 11:00開演

全席自由/入場無料

圆(公財)文京アカデミー施設管理係 03-5803-1100(9:00~17:00)

大響きの森クラシック・シリーズ **Vol.79**

14:15開場 15:00開演

完売御礼

圆 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522(平日 10:00~18:00)

10 太 21世紀の吹奏楽 第25回"響宴"

13:15開場 14:00開演 全席指定/前売 SS席2,500円 S席2,000円 A席1,500円

当日 S席2,500円 A席2,000円 圆 "21世紀の吹奏楽"実行委員会事務局 090-8685-3028(12:00~17:00)

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶当面の間

※文京区の業務で使用するため

展示室1 (ギャラリーシビック) ▶5月19日(日)まで

てのご不明な点は広告主へお問合せください。

| や机に拘戦されている広音に ブロ |
|-------------------------|
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |
| |

🔳 日時 🚖 会場 🚻 出演 🛗 曲目 対 対象 🛂 料金 🗾 締切 睁 申込 間 問合せ先

文京アカデミーの催し(コンサート等、イベント関連)

チケットの お求め

シビックチケット予約専用電話 **203-5803-1111** (10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

問合せ

シビックホール ホール事業係 **☎03-5803-1103** (平日 9:00~17:00)

チ ケット 好 評 発 売 中 !!

「 チケット購入方法については<mark>8面</mark>をご参照ください。

須川展也デビュー40周年記念 サクソフォン•リサイタル

- 5月11日(土)14:00開演 🗟 大ホール ■ 須川展也(サクソフォン)、小柳美奈子(ピアノ)、
- 渡辺香津美(ギター)、井上陽介(ベース)、山下一史 (指揮)、スペシャル・サックス・アンサンブル
- F.サイ/組曲、B.バカラック/アルフィー、加藤 昌則/マドリード・インスピレーション、G.ガー シュウィン(長生 淳編曲)/ラプソディ・イン・ブ
- 図 全席指定 S席4,000円 A席3,000円 高校生以下2,000円(シビックチケットのみ取扱い)



チケット発売中 シメ ぴ 🖭 コ

圆 コンサート・イマジン 03-3235-3777(平日・土 10:00~18:00)

本公演前 プレコンサート 参加者募集

本公演開演前に須川展也の指揮によるサクソフォン・アンサンブ ルでのプレコンサートを開催。 この機会にぜひご参加ください!

国 事前練習 ①4月17日(水) ②5月8日(水)

中・高生 18:00~19:50 大学生·一般 19:00~21:00 ※19:00~19:50までは中学生から一般まで合同練習。

プレコンサート本番 5月11日(土) 13:00~13:10 リハーサル

13:30~13:40 プレコンサート 指揮・指導 須川展也 ほか

募集楽器・人数 ソプラノサクソフォン 12名、アルトサクソフォン 24名 テナーサクソフォン 12名、バリトンサクソフォン 12名 ※申込多数の場合は抽選

- ボロディン(石毛里佳編曲)/だったん人の踊りのテーマによる 変奏曲的エチュード
- ☑ 以下の①~④を全て満たす方 ①文京区在住、在勤、在学の方 ②中学生以上、楽器経験者 ※中学生は保護者同伴。
 - ③楽器を所有している方
- ④全ての日程に参加できる方 ■ 無料。ただし参加者および同伴者は一人に
- つき1枚本公演のチケットをご購入ください。 ☑ 2月9日(金)消印有効
- 申込方法やスケジュール等、 詳細は応募要項を参照。



- ※応募要項はシビックセンター内、地域アカデミー等区内施設に設置。 公演HPからもダウンロード可能。
- 閾 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

シエナ・ウインド・オーケストラ 第55回定期演奏会

- 5月18日(土)14:00開演 🗟 大ホール
- ₩ 横山 奏(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ (吹奏楽)
- A.コープランド/アパラチアの春、S.メリロ/ ウェイト・オブ・ザ・ワールド ほか
- ☑ 全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 学生1,000円(取扱いはシエナ 事務局のみ・高校生以下)



横山 奏

チケット発売中 シメ ぴ e し

📙 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日 10:00~18:00)

BUNKYO SIENA POPS 2024 わが青春のポピュラー・ミュージック! 〈Part.6〉



- 6月15日(土)15:00開演 🗟 大ホール
- 🖽 栗田博文(指揮)、吉田 誠(クラリネット)、シエナ・ウインド・オーケス トラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 💴 三浦秀秋
- 白い恋人たち、シェルブールの雨傘、「シャンソンのある風景(サン・ トワ・マミー〜パリの空の下〜ミロール〜バラ色の人生〜オー・シャン ゼリゼ)」、「魅惑のイージー・リスニング(涙のトッカータ〜シバの女王 ~蒼いノクターン~エーゲ海の真珠~恋は水色~オリーブの首飾 り)」 ほか
- 至席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 [グループ割引]同席種2枚以上同時購入でS·A席各500円引

チケット発売中 🥹 🗾 C et

学生制引 S席2,750円 A席2,250円 2/27(火)よりシビックチケッ トでのみ受付



文朝用栗



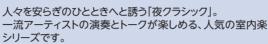


吉田 誠 シエナ・ウインド・オーケストラ

「夜クラシック |

2024-2025

シーズンセット券



★ホール

全4公演(Vol.33~36) セット券料金(全席指定)

S席 9,000円

10th anniversary

チケット発売中 ジ 期間限定販売 3月31日(日)19:00まで

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイド での販売はございません。※シーズンセット券はS席のみ販売いたし ます。※1回券(S席3,000円/A席2,000円)の発売日は確定次第、 本紙、ホールHP等でご案内いたします。※本セット券は、全公演同一 席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

AL33 8月23日(金)19:00開演







- 競技 源・上野通明・水野優也・柴田花音(チェロ)
- ジョンゲン/2つの小品、ピアソラ/アディオス・ノニーノ、ガーシュウィン/ポートレート ほか
- ※Vol.33に出演を予定していた岡本侑也は、都合により出演でき なくなりました。代わって柴田花音が出演いたします。

34 11月22日(金)19:00開演



-交響楽団 コントラバスセクション



■ 東京フィルハーモニー交響楽団 コントラバスセクション[片岡夢 児·黒木岩寿·遠藤柊一郎·小笠原茅乃·岡本義輝·小栗亮太·熊谷 麻弥·菅原政彦·田邊朋美·中村元優〕、中島郁子(メゾソプラノ) ■ ボッテジーニ/パッショーネ・アモローザ、フォーレ/「レクイエム」 より"ピエ・イエズ"、ホルスト/組曲「惑星」より"木星" ほか

vol.35 2025年1月17日(金)19:00開演

- Ⅲ 仲道郁代(ピアノ/使用楽器=ヤマハCFXと 1842年製プレイエル)
- 〈ヤマハとプレイエルで聴き比べるショパン 名曲選〉

ショパン/華麗なる大円舞曲、バラード第1番、 英雄ポロネーズ ほか





wu36 2025年3月28日(金)19:00開演

- ₩ 大谷康子(ヴァイオリン)、福
- 間洸太朗(ピアノ) ■ 〈"夏目漱石と月"に寄せて〉 山田耕筰/哀詩-瀧 廉太郎「荒 城の月」を主題とする変奏曲、 貴志康一/竹取物語、フランク/ ヴァイオリン・ソナタ ほか





響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series

2024-2025シリーズセット券

豪華指揮者・ソリスト陣による名曲の数々を、1年を通して同 じお席でご堪能いただけるお得なシーズンセット券でお楽し みください。

会 大ホール 響滋業 東京フィルハーモニー交響楽団

全4公演(Vol.80~83)セット券料金(全席指定) S席 残席僅少 A席 B席 18,500円 15,500円 13,500円

チケット発売中 ジ 期間限定販売 3月31日(日)19:00まで

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイド での販売はございません。※1回券の発売日は確定次第、本紙、 ホールHP等でご案内いたします。※本セット券は、全公演同一席と なります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

Vol.80 6月8日(土)15:00開演



₩ 小林研一郎(指揮)、小林愛実(ピアノ) ■ モーツァルト/ピアノ協奏曲第20番、スメタナ/連作交響詩「わが

vol.81 10月5日(土)15:00開演





₩ 小林研一郎(指揮)、神尾真由子(ヴァイオリン) 🛗 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲、ベルリオーズ/幻想交響曲

vol.82 2025年1月11日(土)15:00開演







鈴木優人 🖽 鈴木優人(指揮)、吉本梨乃(ヴァイオリン)、宮田 大(チェロ) ■ J.シュトラウスⅡ/ワルツ「春の声」、メンデルスゾーン/ヴァイオリ ン協奏曲、ドヴォルザーク/チェロ協奏曲

a.83 2025年3月22日(土)15:00開演





■ アンドレア・バッティストーニ(指揮)、辻 彩奈(ヴァイオリン) ■ ベルリオーズ/序曲「海賊」、グラズノフ/ヴァイオリン協奏曲、 ベートーヴェン/交響曲第6番「田園」

- ★夜クラシック&響きの森クラシック・シリーズ 2024-2025シーズン ラインアップ紹介

各シリーズ全4公演の聴きどころ&注目ポイントを音楽ライターが徹底解説! 「響きの森プレミアム・コンテンツ」(ホールHP内)を、ぜひご覧ください。 https://www.b-academy.jp/hall/special-mail-magazine/premium/kikidokoro/ 〈響きの森プレミアム・コンテンツ〉

★その他チケット発売中の公演

- ●第12回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会 🛂
- 2月11日(日・祝)11:00開演 🚍 大ホール
- ¥ S指定席3,000円(当日3,500円) A自由席2,500円(当日3,000円)
- ※S指定席は全団体を聴く方の専用席です。※teket(テケト)による電子 チケット販売あり。詳細はコンテスト事務局にお問合せください。
- ◎ シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212

●21世紀の吹奏楽 第25回"響宴" ≥ 2 ぴ

- 3月10日(日)14:00開演 🗟 大ホール
- 東海大学吹奏楽研究会、やまももシンフォニックバンド、千葉県立幕張 総合高等学校シンフォニックオーケストラ部、川越奏和奏友会吹奏楽団、 神奈川大学吹奏楽部
- ▼ 全席指定 SS席2,500円(前売のみ) S席2,000円(当日2,500円) A席1,500円(当日2,000円)
- 圆 "21世紀の吹奏楽"実行委員会事務局 090-8685-3028(12:00~ 17:00)

第291回シビックコンサート フルート・アンサンブル コンサート

- 音域や大きさの異なる4種類のフルートを用いて、 クラシックの名曲をはじめとする、多彩なプログラ ムをお届けします。
- 2月28日(水)12:15~12:45
- ★ 区民ひろば(シビックセンター地下2階)
 ★ 東邦音楽大学 フルートアンサンブル
- グリーグ/「ペールギュント」第1組曲より"朝"
- ビゼー/「アルルの女」第2組曲より"ファランドール"
- 無料(直接会場へお越しください。)

シビックコンサート (月1回開催)の 公演HPをご覧ください。



〈公演HP〉

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

2 2 03-5803-1111

受付:10:00~19:00 土・日・祝休日も受付

区民 電話予約のみ・1日限定 先行予約 22 03-5803-1111

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。 ※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度

シビックホールメンバーズ会員募集中!! http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日よりも早い先行発売日あり!(一部公演を除く) 問合せ:ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

シビックホール メンバーズ

システムメンテナンスに伴い、一時サービスを休止いたします また、メンテナンス終了後にURLが変更となります。

メンバーズ サービス休止と URL変更のお知らせ **なお、旧URLからもシビックホールメンバーズへのアクセスは可能です。

目 日時 会 会場 出 出演 🛗 曲目 ¥ 料金 申 申込 問 問合せ先

び チケットぴあ https://t.pia.ip/ ₽https://eplus.jp/ https://l-tike.com/ ■ ローソンチケット ☎03-3235-3777 (平日、±10:00~18:00) コンサート・イマジン

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。

ま も な く 発 売

響きの森きっずプログラム 音楽の絵本 ~ブリージー~



ご注意

動物たちが織りなす不思議なクラシックコンサートへようこそ! 個性豊かな動物たちが楽しい音楽をお届けします!

文京区民(在住・在勤・在学者対象)&シビックホールメンバーズ限定公演

■ 6月15日(土) ①11:00開演 ②15:00開演 🗟 小ホール

ਁ ズーラシアンブラス(オカピ、インドラ イオン、ドゥクラングール、マレーバク、ス マトラトラ、ホッキョクグマ)、ドール、ナマ ケモノ

■ ラテンdeジブリメドレー、モーツァル トだよ人生は、お江戸日本橋ほか

¥ 全席指定 2,500円

区民先行 2/24(土)10:00~19:00

(1日限定・電話受付のみ。各回135席 限定)

メンバーズ発売 3/2(土)10:00~

※シビックホールメンバーズのみの販売 です。

※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)。

※通常のシビックチケット電話・窓口販売(区民先行を除く)ならびにチケットぴ あでの販売はありません。

文京シビック寄席 林家たい平独演会

テレビ番組でもお馴染み、人気落語家の林家たい平 が、爆笑必至の落語をお届け!

- 6月21日(金)19:00開演 🗟 小ホール
- ₩ 林家たい平
- ☑ 全席指定4,000円

一般発売 2 2 3/10(日)10:00~



©スーパーキッズ

林家たい平

益田正洋

文の京コミュニティコンサート 東洋文庫ミュージアム クラシック・ギター コンサー

文京シビックホールがお届けする区内施設での コンサートシリーズ"党の意コミュニティコンサート" 東洋文庫ミュージアムにてジュリアード音楽院 卒のギタリスト・益田正洋によるクラシック・ギ ターのコンサートを開催いたします。

- 3月14日(木) 13:00開演(12:30開場)
- 会 東洋文庫ミュージアム(文京区本駒込2-28-21) http://www.toyo-bunko.or.jp/museum/ museum_index.php

JR·東京メトロ南北線「駒込駅」から徒歩8分 都営地下鉄三田線「千石駅」から徒歩7分 都営バス上58系統・茶51系統「上富士前」から 徒歩1分

- 益田正洋(クラシック・ギター)
- 曲 ソル/モーツァルトの魔笛の主題による変奏曲 タレガ/アルハンブラ宮殿の思い出 ほか
- コンサートは無料。ただし、東洋文庫ミュージアムの入場料(一般900円) が必要です。
- ※入場料には学生割引等がございます。詳しくは東洋文庫ミュージアムHPをご覧ください。 ※スクエア2024年2・3月号、本公演コンサートチラシのいずれかをご持参頂いたお客様は 3/14(木)10:00~14:00に限り、2割引にてご入場いただけます。
- 当日直接会場へお越しください。

満席の際は、コンサート会場への入場を制限する場合がございます。

共催 公益財団法人東洋文庫

閲 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

公演間近!

シエナ・ウインド・オーケストラ 第54回定期演奏会~ジョン・マッキー/挾間美帆~

いま吹奏楽部世代に絶大な人気を誇るジョン・マッキー。

そしてシエナのコンポーザー・イン・レジデンスでもある世界が注目する挾間美帆。 両者の委嘱新曲の世界初演と、強烈な個性を放つ魅力的な人気曲をフィーチャリング。 シエナが新時代を拓く瞬間をぜひ生で体感してください。

■ 2月10日(土) 15:00開演 6 大ホール U 出口大地(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) ■ ジョン・マッキー/新曲委嘱作品(世界初演)、レッドライン・タンゴ、挾間美帆/新曲委嘱作品(世界 初演)、組曲「The DANCE」 ほか

●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

☑ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 学生1,000円(取扱いはシエナ事務局のみ・高校生以下)

チケット発売中 シメ ぴ e* L

圆 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日 10:00~18:00)



出口大地

区民参加オペラČIŤŹĎÍNO歌劇団 第22期生公演 ヴェルディ作曲/歌劇「椿姫」(原語上演・字幕付)

今年で22回目を迎える文京区民参加オペラ。名作・ヴェル ディ作曲『椿姫』を、オーディションで選ばれたキャスト、区 民参加の合唱団、オーケストラ演奏により、本格的に上演 します。華やかな舞台をどうぞご堪能ください。

■ 2月18日(日)14:00開演 🗟 大ホール 躙 直井研二 Ⅲ 平野桂子(指揮)、ヴィオレッタ/山﨑陶子、アルフレード/ 中島康晴、ジェルモン/大沼 徹 ほか、CITTADINO歌劇 団合唱団、CITTADINO歌劇団オーケストラ

¥ 全席指定 S席4,000F 完売 A席3,000円 B席2,000円

チケット発売中 🞐 🗾 ぴ

第21期生公演「ラ・ボエーム」より

CITTADINO歌劇団 プロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとして キャストと合唱団を広く公募し、「愛の妙薬」「カルメン | 「ラ・ボエーム | などの作品を上演。

区民参加演劇公演

文京スクラップBOOK 「神さまヘルプ!編」「また逢ぇたね…編」

公募のオーディションで選ばれた14名が、文京の街歩きや台本創作などのワークショップを経 て、物語となる題材を見つけ、それぞれが書いた短い台本を、スクラップブックのように構成して

■ 2月25日(日)①14:00開演 ②17:00開演 ፭ 小ホール 器成物出 倉迫康史(舞台演出家・ワーク ショップ講師) 原作出演 「文京で!探して・創って・演じる!」ワークショップ受講生

☑ 全席指定 500円 ※3歳未満は入場不可。

チケット発売中 🔰 🗾 ぴ



響きの森きっずプログラム

フルーツの国のおんがくパーティー ♪ ~ひとみ姫と世界旅行に出かけよう!

ひとみ姫とシエナ☆フルーツ音楽隊がフルーツ王国を飛び出して世界のいろん な音楽と出会う旅に出かけるよ♪みんなで一緒に歌ったり、手遊びしたりする

コーナーもあります! ■ 3月2日(土)、3日(日)11:00開演 🗟 小ホール 🖽 瀧本 瞳(司会・歌)、シエナ

☆フルーツ音楽隊(演奏) ほか 🛅 にじのむこうに、ひとりぼっちの羊飼い、 マンボNo.5 ほか

№ 全席指定 2,500円 ※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)。

チケット発売中 🦻 🗾 ぴ 😝



完売御礼!※当日券の販売はございません。

響きの森クラシック・シリーズ Vol.79

■ 3月9日(土)15:00開演 🗟 大ホール

集 記 事 掲 📆 📘 詳細は1~2面をご覧ください。

夜クラシックVol.32 前橋汀子&弦楽アンサンブル

🔳 3月15日(金)19:00開演 🔁 大ホール

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。