



10th anniversary
夜クラシック

人気アーティストの演奏による
極上の音楽で安らぎのひとときを…

**2024-2025 シーズンセット券
発売決定！**

vol.33

横坂 源 (チェロ)
©Takashi Okamoto

上野 通明 (チェロ)

岡本 侑也 (チェロ)
©Shigeto Imura

水野 優也 (チェロ)
©Yuji Ueno

vol.35

仲道 郁代 (モダンピアノ&ブレイエルピアノ)

大谷 康子 (ヴァイオリン)
©Masashige Ogata

福間 洸太郎 (ピアノ)
©T.Shimmura

vol.34

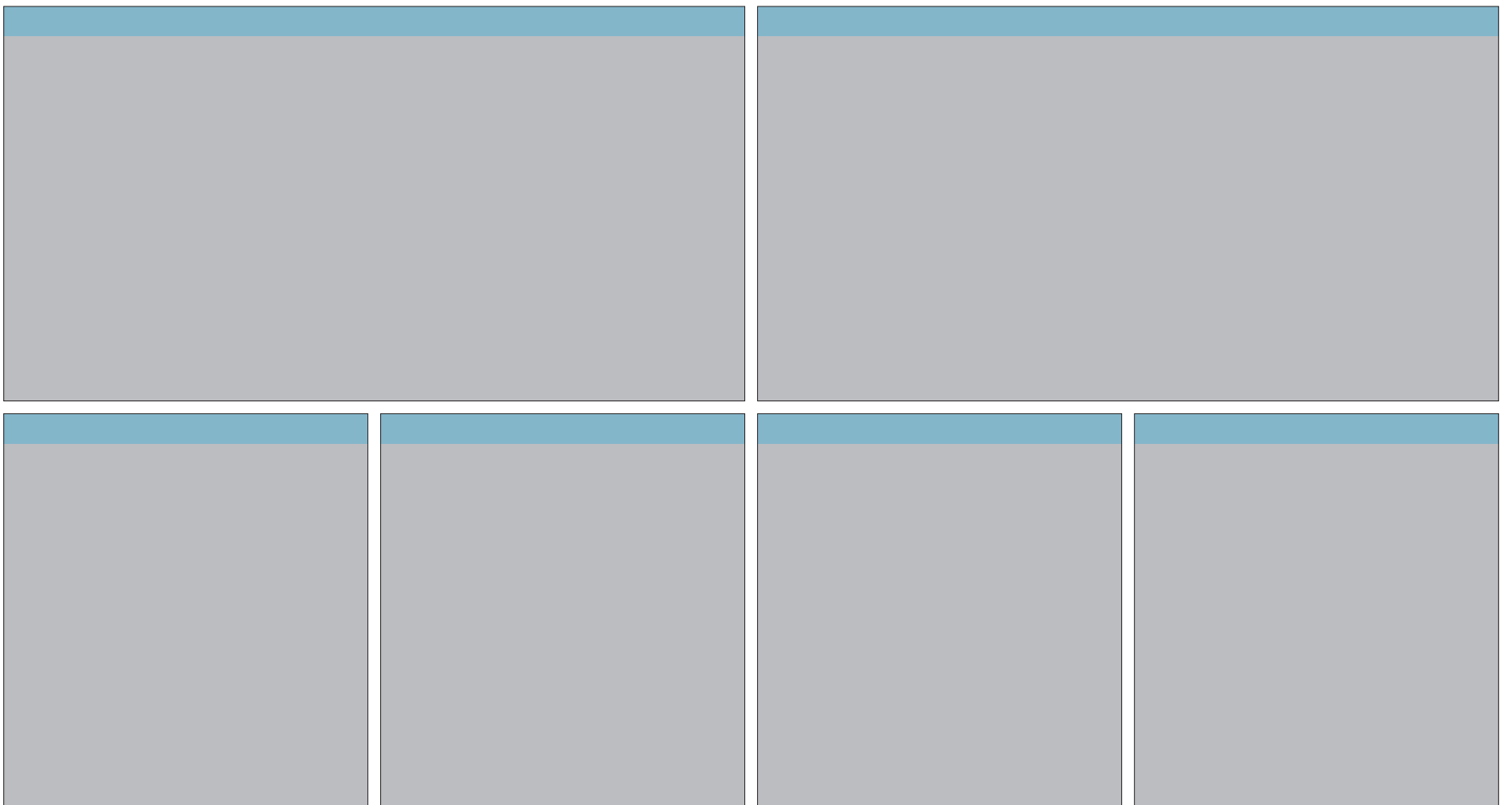
東京フィルハーモニー交響楽団
コントラバスセクション
中島 郁子 (特別出演 / メゾソプラノ)

©三好英輔 ©井村重人 ©上野隆文 ©三好英輔 ©SmileStyleStudio

vol.36

詳しくは2面をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。





2024-2025シーズン ラインアップ

テーマ曲「月の光」ではじまり、人々を安らぎのひとつときへと誘う「夜クラシック」。シリーズ 10 周年となる 2024-2025 シーズンの聴きどころを、音楽ライターがご紹介いたします！

全 4 公演を、同じお席でお聴きいただけるシーズンセット券でお楽しみください。

文京シビックホール「夜クラシック」は、優れたアーティストたちがトークと共に、シリーズテーマ曲「月の光」にはじまるプログラムを届けてくれる、人気コンサートシリーズ。

2014年のスタート以来、ここでしか聴けないアーティストの組み合わせで、音楽ファンから注目を集めてきた。2024-2025シーズンは、10周年という節目の年を迎えるということで、その特別度がますますアップ！アーティストたちも、若手からベテランまで実に豪華だ。それぞれの公演の聴きどころ、注目ポイントをご紹介します。

Vol.

33

2024年
8月23日(金)
19:00開演



©Takeshi Okamoto

横坂 源



上野通明



©Shigetō Imura

岡本侑也



©Yuji Ueno

水野優也

出演 横坂 源・上野通明・岡本侑也・水野優也(チェロ四重奏)

曲目 ジョンゲン／2つの小品、デューク・エリントン／Sophisticated Lady
J.S.バッハ／「無伴奏ヴァイオリン・パルティータ第2番」より“シャコンヌ”
ピアソラ／アディオス・ノニーノ、ガーシュウィン／ポートレート ほか

チェロ四重奏の「夜クラ」登場はもちろん初めてだが、そもそもこの編成のコンサート自体、聴ける機会はそう多くない。しかもその顔ぶれは、ミュンヘン国際音楽コンクール入賞の横坂 源、ジュネーヴ国際音楽コンクール日本人初優勝の上野通明、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞の岡本侑也、日本音楽コンクール&東京音楽コンクール優勝の水野優也と、今注目を集める中堅・若手トップのチェロ奏者ばかりだ。

プログラムは、チェロのみの四重奏で奏でる「月の光」にはじまり、J.S.バッハから、ピアソラ、ガーシュウィン、さらにはジャズのデューク・エリントンまで含む、時代も国もジャンルも超えた、チャレンジングなもの。

4人の男性チェリストが、ときに力強くリズムを刻み、ときにあたたかく歌い上げるチェロの“四重唱”で誘う夜の世界。大いに期待できそう。

Vol.
34

2024年
11月22日(金)
19:00開演

東京フィルハーモニー交響楽団 コントラバスセクション

出演 片岡夢児・黒木岩寿・遠藤柊一郎・小笠原茅乃・岡本義輝・小栗亮太・熊谷麻弥・菅原政彦・田邊朋美・中村元優(コントラバス十重奏)、中島郁子(メゾソプラノ)

曲目 ボッテジーニ／パッショネ・アモローザ
フォーレ／「レクイエム」より「ピエ・イエズ」、ホルスト／組曲「惑星」より「木星」 ほか

Vol.34もまた珍しい編成。“夜クラ”10周年を記念したスペシャルな企画として、なんとコントラバス十重奏という、ほとんどの方にとって未体験であろうアンサンブルが登場する。

出演するのは、文京三ツツホールが事業提携を結ぶ、東京フィルハーモニー交響楽団の2人の首席奏者を筆頭とするコントラバスセクションフルメンバーと、ゲストに、多くのオペラの舞台などで活躍中のメゾソプラノ、中島郁子だ。

複数のコントラバスによる多様な組み合わせで、ポツテジーニやフォーレなどバラエティ豊かなレパートリーが披露される。その中で特に注目したいのが、全奏者で奏するホルストの「惑星」より“木星”。オーケストラにおける最も大きな弦楽器が10台、それを10人の奏者が奏するとき、一体どんな響きが生まれるのか……コントラバスが生み出す特別な音の振動を体験することができる、貴重な機会だ。

Vol.
35

2025年
1月17日(金)
19:00開演

出演 仲道郁代(ピアノ／使用楽器=ヤマハCFXと1842年製プレイエル)

曲目 〈ヤマハとプレイエルで聴き比べるショパン名曲選〉
ショパン／華麗なる大円舞曲、バラード第1番、英雄ポロネーズ ほか

©Kiyotaka Saito



仲道郁代

これまで“夜クラ”にさまざまなスタイルで出演してきた、ピアニストの仲道郁代。今回は久しぶりにピアノソロで登場し、2種類の楽器の音色を聴き比べるという、ピアノ音楽の奥深い魅力を知ることができる企画を用意してくれる。

使用ピアノのひとつはモダンピアノで、おなじみの日本のメーカーであるヤマハのコンサートグランドピアノCFX。そしてもうひとつは、かつてショパンが愛奏したことで知られるフランスの老舗、プレイエル社製のピアノ。しかも今回は仲道が所有する、ショパンが生きた時代の1842年に作られた楽器が会場に持ち込まれる。

ピアノが大きなホールに対応する現代の作りになったのは、19世紀後半のこと。それ以前のピアノはより繊細なつくりと音色を持ち、タッチも今とは異なるものが求められた。そこで今回仲道が行うのは、ショパンの名曲を二つの時代のピアノで演奏し、それぞれの魅力を浮き彫りにするコンサートだ。ショパンの時代の味わい深い音と出会い、同時にモダンピアノの研ぎ澄まされた魅力も楽しめる、好奇心を刺激してくれる時間になりそうだ。

Vol.
36

2025年
3月28日(金)
19:00開演



大谷 康子



福間 洸太郎

出演 大谷 康子(ヴァイオリン)、福間 洸太郎(ピアノ)

曲目 エルガー／愛の挨拶、山田耕作／「荒城の月」の主題による変奏曲
幸田 延／「ヴァイオリン・ソナタ第1番」より 第1楽章
貴志 康一／竹取物語、ベートーヴェン／ピアノ・ソナタ第14番「月光」
フランク／ヴァイオリン・ソナタ ほか

ソリストとして、オーケストラのソロ・コンサートマスターとして第一線で活動し続け、2025年にはデビュー50周年を迎えるヴァイオリニストの大谷康子が、“夜クラ”に初登場。共演するのは、“夜クラ”には2度目の登場、ヨーロッパで長らく学び、現在もドイツと日本を拠点に活動する人気ピアニストの福岡光太郎だ。

プログラムは、“夏目漱石と月”をテーマに選曲。エルガーの「愛の挨拶」やフランクのヴァイオリン・ソナタ、ピアノソロによるベートーヴェンの「月光ソナタ」といったクラシックのマスターピースに加えて、日本の西洋クラシック音楽黎明期を支えた作曲家の作品も並ぶ。明治時代にヨーロッパ留学し、初めての日本人演奏家、作曲家として活躍したとされる女性、幸田延のヴァイオリン・ソナタ、誰もが知る山田耕柊の「荒城の月」の主題による変奏曲や、20世紀前半を生きた夭折の天才、貴志康一の「竹取物語」など、現代日本のクラシック音楽界の礎を築いた作曲家たちの音楽を知る機会となるだろう。

ユニークな楽器編成や選曲、こだわりのコンセプトなど、他では聴くことのできない趣向を凝らした公演が続く、10周年の記念シリーズ。音楽の世界をさまざまな切り口から縦横無尽に旅することで、新しい扉を開いてくれそうだ。

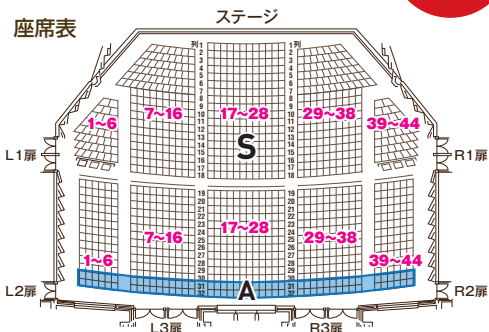
文：高坂はる香

全4公演 (Vol.33~36) シーズンセット券 料金

S席 9,000円 (全席指定・税込)

[1回券S席3,000円×4公演=12,000円]

**1公演分
お得！**



※シーズンセット券はS席のみ販売いたします。
※1回券(S席3,000円/A席2,000円)の発売日は公演HP、チラシ等に随時発表いたします。
※本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

区民先行予約

一日限り 11月26日(日)10:00~19:00 文京区内在住、在勤、在学の方 対象

シビックチケットで電話予約のみ受付
※お一人様4セットまでとなります。

予約引換場所

- ①シビックチケット窓口
- ②代金引換郵便(送料・代引き引換料等実費をご負担いただきます。)

一般発売

期間限定 12月3日(日)10:00~ 2024年3月31日(日)19:00

シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付
※他プレイガイドでの取扱いはございません。
※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4セットまでとなります。

予約引換場所

- ①シビックチケット窓口
- ②コンビニエンスストア(セブンイレブン／ファミリーマート)
- ③代金引換郵便(送料・代引き引換料等実費をご負担いただきます。)

チケットのお求め・お問合せ

シビックチケット **03-5803-1111**
文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付。
ただし、12/28~1/4は休業。)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※都合により出演者・曲目を変更させていただく場合がございます。
※ご予約後の変更・キャンセルはお受けできません。
※公演中止の場合を除き、ご入金後の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。



文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係

☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

2023年度後期Ⅱ 1月からはじまる講座 受講生募集

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

申 往復はがき(1講座1枚1名(親子講座の場合は2名1組))往信面に

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)(⑬⑭は親子2名分)

④生年月日(⑬⑭は親子2名分)⑤電話番号

⑥在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名をお書きください。

返信面の宛先にご自身の郵便番号・住所・氏名を明記し以下へ

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往信面・返信面とも63円分の切手を貼付してください。

※休講等、緊急の際に通話可能な電話番号を必ずお知らせください。

*HPからも申込ができます→<https://www.b-academy.jp/>

ㄫ 11月24日(金)必着(インターネットでお申込の場合は同日の23:59まで受付)

当落通知は12月1日(金)頃発送予定です。

※カリキュラムや応募に関する詳細は、文京アカデミー各施設・図書館・地域活動センター等で配布する「講座パンフレット」、または財団HPで紹介しています。必ずご確認ください。

※定員を超えた場合は抽選となります。

※応募者が定員に達しない時は開講しない場合があります。

※月～金曜の午前・午後にシビックセンター内で実施する講座は、3～6歳の未就学児の無料保育があります。希望者は応募はがきに朱書きで「保育希望」、子どもの氏名(ふりがな)・性別・生年月日を記入してください(定員3名、年齢は開講日を基準)。

※手話通訳を希望する場合は、申込時に明記してください。

※受講料・教材費は、指定口座に振込もしくはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)でのお支払いとなります(詳細は、当選通知に記載)。

※講座の会場への入室は受講生ご本人に限ります(介助が必要な方は要問合せ)。

※お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

※受講は当選者ご本人に限ります。

講座の詳細は
写真付き
パンフレットで!



アカデミア講座 オンライン切替講座(対面での実施が難しくなった場合、Zoomを使ったオンライン講座に切り替えます。[2023年11月現在])

分類	番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
地域	①	文の京十八の町物語を聞く —小日向編・西片編・文京高齢者の生涯学習編—	文の京地域文化インタプリター 柳澤 愈 ほか	2/3・10・17	土	10:30～12:00	3	30	1,500円	—	アカデミー文京 レクリエーションホール
文学	②	柳田國男と泉鏡花 —日本人の心の神秘を旅する	 毎日新聞書評委員・三田文学理事 持田 叙子	3/2・9・16・23	土	10:30～12:00	4	30	3,200円	—	アカデミー文京 学習室
歴史社会	③	パレスチナ問題とは何か？ —聖地エルサレムを考える	 日本女子大学文学部教授 臼杵 陽	1/12・19・26、 2/9・16	金	14:00～15:30	5	30	4,300円	—	アカデミー文京 学習室
	④	今知りたい中東欧の歴史	 東京学芸大学教授 川手 圭一	1/18、 2/1・8・22・29	木	10:30～12:00	5	30	4,000円	—	シビックホール 会議室 ほか
	⑤	文化の視点から知るモンゴル国の今	跡見学園女子大学兼任講師 木村 理子	2/2・9・16、 3/1	金	10:30～12:00	4	30	3,000円	—	アカデミー文京 学習室
自然科学	⑥	ダークマター、ダークエネルギー、 宇宙の大規模構造	 高エネルギー加速器研究機構教授 松原 隆彦	1/16・23・30、 2/6	火	10:30～12:00	4	30	3,900円	—	アカデミー文京 学習室 ほか
芸術	⑦	国宝で学ぶ日本建築の美 —鎌倉時代—	東京家政学院大学客員教授 松崎 照明	1/15、 2/5・19、3/4・18	月	10:30～12:00	5	30	4,300円	—	アカデミー文京 学習室
	⑧	座学で楽しむ文の京の美術館めぐり	永青文庫美術館学芸員 舟串 彩 ほか	2/15・22・29	木	10:30～12:00	3	30	1,500円	—	アカデミー文京 学習室
くらし	⑨	ドイツの楽しみ方 ～ドイツ人の日常から学ぶ文化～	ドイツ ハイキング連盟(DWV)認定ガイド 小野 和美	1/15・29、 2/5・19	月	14:00～15:30	4	30	4,100円	—	アカデミー文京 学習室
	⑩	情報セキュリティ入門 ～身近な話題を中心に～	拓殖大学工学部准教授 島川 昌也	2/24、 3/2・9	土	14:00～15:30	3	30	2,500円	—	拓殖大学 文京キャンパス
	⑪	人体のしくみと不思議を探る	文京学院大学保健医療技術学部教授 樋口 桂	2/29、 3/7・14	木	14:00～15:30	3	16	3,500円	—	文京学院大学 本郷キャンパス
語学	⑫	フランス語 超入門講座 ※1	東京日仏学院(アスティ・フランス東京)講師 ブラディミール・トゥルベツコイ	1/24・31、 2/7・14・21・28	水	14:00～15:30	6	20	7,200円	—	アカデミー文京 学習室 ほか
スポーツ	⑬	はじめての韓国舞踊	よみうりカルチャー講師・韓国舞踊家 趙 寿玉(チョウ スオク)	1/24・31、 2/14・28	水	10:30～12:00	4	15	4,000円	1,100円	アカデミー文京 レクリエーションホール

※1 対象：初心者。2023年前期講座と同一カリキュラムです。

区民プロデュース講座 文京区民の方から提案された、地域に根ざした講座です。

番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
⑭	はじめてのチェアバレトン ～座って筋トレ&ストレッチ～	FTP認定バレトンマスタートレーナー 吉田 詩織	1/16・23・30、 2/6・13・27	火	10:30～11:30	6	10	4,000円	—	アカデミー文京 レクリエーションホール
⑮	リボン刺繍入門 ー身近な小物を作ろう	刺繍教室アトリエア主宰 nana	1/18・25、 2/1	木	14:00～16:00	3	16	1,900円	2,500円	アカデミー文京 アトリエ
⑯	新訳で読み解くシェイクスピア『ハムレット』 ～耳で愉しむ「二人芝居」	劇作家・演出家 実村 文 俳優 宮崎 稲穂	2/1・8・15・22・29	木	14:00～15:30	5	20	2,000円	—	アカデミー文京 レクリエーションホール
⑰	狂言鑑賞入門	 能楽師狂言方大蔵流 大蔵 教義	2/6・13・20・27	火	10:30～12:00	4	30	1,400円	—	アカデミー文京 学習室
⑱	狂言にチャレンジ ー所作を体験してみようー	万作の会狂言師 高野 和憲	2/6・13、 3/19・26	火	14:00～15:30	4	15	2,700円	—	アカデミー文京 レクリエーションホール

中級講座 ステップアップを目指している方向けの講座です。

番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
M1	ステップアップ英会話 ～使える表現を増やそう～ ※2 	東洋大学英語講師	1/18・25、 2/1・8・15・22・29、 3/14	木	18:30～20:00	8	14	9,200円	600円	アカデミー文京 学習室

※2 対象：初中級～中級 TOEIC® L&R 500点程度

親子講座 小学生と保護者でご参加いただける講座です。

番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
⑲	日本の伝統飴細工にチャレンジ	あめ細工吉原 代表取締役社長 吉原 孝洋	2/3	土	14:00～15:00	1	16組	1組 500円	1組 1,000円	アカデミー文京 レクリエーションホール
⑳	親子で楽しもう！運動遊び	貞静学園短期大学講師 岩井 幸博	2/17	土	10:00～11:30	1	15組	1組 800円	—	貞静学園短期大学 体育館

日 日時 会 会場 師 講師 内 内容 対 対象 定 定員 費 費用 縮 締切 申 申込 問 問合せ先



文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎**03-5803-1119**
(平日 9:00～17:00)

第20回全国落校サミット文京大会記念事業 【特別公開講座】

「今、深く生きる―徳川家ゆかりの寺院 文京区智香寺住職が語る―」

協力：文の京地域文化インタープリターの会

家康生母 於大の方を茶毘に付した区内の寺院 智香寺の住職であり、大学の理事長として自らも教鞭をとる講師に、徳川家とのゆかりや今を深く生きるために必要なことを、お話しいたします。

日 12月9日(土) 14:00～15:30(開場13:30) 会 シビックホール会議室(文京シビックセンター3階)
師 智香寺住職 松川聖業 対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 50名(抽選) 費 無料 縮 11月24日(金)必着
※手話通訳を希望される方は申込時に明記してください。



松川 聖業

シビックシネマサロン 美女と野獣 (日本語吹替) (113分／カラー／2014年)

監督:クリストフ・ガンズ 出演:ヴァンサン・カッセル ほか

原作小説をもとに世界中で愛される「美女と野獣」を実写映画化。魔法の呪いで野獣に変えられた王子と美しいベルの珠玉のラブストーリー。

日 12月15日(金) 13:30～15:50(入場開始13:10) 会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 70名(抽選) 費 無料 縮 12月1日(金)必着

特別公開講座・シビックシネマサロンの申込方法

往復はがきに①「特別公開講座」もしくは「美女と野獣」②住所 ③氏名(ふりがな) ④生年月日 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名をお書きください。返信面の宛先にご自身の郵便番号・住所・氏名を明記し上記へ
※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。※入場は当選者ご本人に限ります。
※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なおシネマサロンは、入場時の混雑を避けるため、指定席になります。
※HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

文京アカデミー生涯学習フェア 参加団体募集

区内で活動されている生涯学習団体の皆さんを紹介するイベント「文京アカデミー生涯学習フェア」を今年度も開催します。文京シビックホール小ホールや展示室(アートサロン)等で、日頃の活動の成果を発表してみませんか?

※詳細は参加団体募集チラシをご確認ください。

日 2024年3月6日(水)・3月7日(木) 10:30～17:00(予定)
会 文京シビックホール小ホール、展示室【アートサロン】、学習室、アトリエ(文京シビックセンター)
内 サークル紹介、作品展示、舞台発表 ほか 費 無料 縮 11月20日(月) 17:00必着
対 主にアカデミー文京・地域アカデミーで活動する団体のうち、次のいずれかに該当するもの
●文京区社会教育関係団体に登録している団体 ●文京アカデミーが特に認めた団体
※参加にあたっては当日の会場受付、集客活動などの事業運営にご協力いただきます。
申 所定の申込書に必要事項を記入し、以下の方法でお申込みください。
【窓口持参】地域アカデミー各館、文京アカデミー施設管理係
【郵送・FAX】〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階 公益財団法人文京アカデミー施設管理係 FAX:03-5800-2230
※参加団体募集チラシと申込書は文京アカデミー・地域アカデミーにて配布 HPからもダウンロード可→<https://www.b-academy.jp/>
※申込多数の場合は抽選となることがあります。
問 〈舞台発表〉施設管理係 03-5803-1100(9:00～17:00) 〈展示・サークル紹介〉学習推進係 03-5803-1119(平日9:00～17:00)

令和5年度 文京区中学生俳句大会 作品募集

季節の言葉(季語)を一つ取り入れ、学校生活や日々の喜び・発見などを、自由に5・7・5で表現してみましょう!
●選者 佐怒賀 正美・松澤 雅世(ぶんきょう俳壇選者)

対 文京区内在住・在学の中学生
費 無料 縮 11月17日(金)必着
申 指定の投句用紙に必要事項を記入し、上記へ郵送または持参
※投句用紙はアカデミー文京および地域アカデミーにて配布。
HP (<https://www.b-academy.jp/>)からもダウンロード可。

テーマ	自由句(秋から冬の季節の言葉(季語)をひとつ含む句)
句数	1人2句以内
賞・発表	・特選10句 スクエア2月号、区報2/10号、財団HPに掲載します。 ・入選20句 財団HPに掲載します。
 季語とは	季節感を表す言葉 ◆秋の季語(例) 紅葉・くり・柿・菊・コスモス・虫・月・台風・いわし雲・天の川・秋風など ◆冬の季語(例) 落葉・手袋・マフラー・コート・セーター・焚火・炬燵・暖房・さざんか・こがらし・雪・クリスマス・大みそか・除夜の鐘など

ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中!

令和4年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「俳句大会」「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集を販売しています。

販売場所: アカデミー文京 学習推進係
(文京シビックセンター地下1階) 平日9:00～17:00

費 1冊200円



区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会		講師	日程	時間	定員	受講料
東京大学						
第137回（2023年秋季）東京大学公開講座「科学と美」		東京大学情報学環 教授 寛 康明 ほか	11/11・18・25 土曜日 全3回	大学HP参照	各日500名	各日3,000円
文京学院大学						
《オンライン（VOD）講座》文京学院大学 特別教養講座 「シニア市場とニュービジネス～介護の世界のすぐ隣にある先進的事業創造に学ぶ～」		文京学院大学教授 櫻澤 仁	11月中旬 配信開始予定	90分	Web：100名	無料
《ハイブリッド型講座》 江戸の華、團十郎と菊五郎 ～歌舞伎界スーパースター列伝～		江戸文化歴史検定1級合格 関 一成	11/25・12/2 土曜日 全2回	13:30～15:30	対面：40名 Web：30名	6,400円
歌川派の浮世絵とその魅力 ～ぶらり探訪 江戸文化～		神奈川大学准教授 藤澤 茜	12/2 土曜日 全1回	14:00～15:30	30名	2,700円
貞静学園短期大学						
親子で楽しもう！運動遊び		貞静学園短期大学 講師 岩井 幸博	①11/21（火） ②11/28（火）	14:30～16:00	各回親子15組 対象：年少～年長 の幼児親子	各回1組1,000円 ①②両日または 単日申込可
東洋大学						
《ハイブリッド型講座》 マーケティング入門		東洋大学教授 長島 広太	11/25 土曜日 全1回	13:00～14:30	対面：55名 Web：95名	1,650円（対面） 1,100円（Web）
《ハイブリッド型講座》 絵画鑑賞入門：グランドツアーと風景画の旅		東洋大学教授 増子 美穂	11/24・12/15 金曜日 全2回	14:00～15:30	対面：55名 Web：95名	3,300円（対面） 2,200円（Web）
《ハイブリッド型講座》 徳川家康—江戸開幕への道程とその「実像」—		東洋大学非常勤講師 柴 裕之	12/16 土曜日 全1回	13:00～14:30	対面：55名 Web：95名	1,650円（対面） 1,100円（Web）
《ハイブリッド型講座》 植物、その驚きの能力！—知られざる植物の世界—		東洋大学教授 金子 有子	12/2 土曜日 全1回	13:30～15:30	対面：55名 Web：95名	1,650円（対面） 1,100円（Web）
東洋学園大学						
《ハイブリッド型講座》 現代経営研究会「21世紀の社会と経営」		株式会社クレディセゾン 代表取締役会長 CEO 林野 宏	11/29 水曜日 全1回	18:00～19:30	対面：200名 Web：500名	無料
《ハイブリッド型講座》 現代経営研究会「アグストリアの即断・即決・即実行経営」		株式会社アグストリア 代表取締役社長 木村 治	12/13 水曜日 全1回	18:00～19:30	対面：200名 Web：500名	無料
お茶の水女子大学						
第1回SDGsセミナー		株式会社 JERA	12/10 日曜日 全1回	14:00～16:00	対象：女子中高生 25名（事前申込制）	無料
東邦音楽大学						
ショパンの名曲をめぐる ～そのエピソードと奏法について～		東邦音楽大学教授 中島 裕紀	1/13 土曜日 全1回	13:00～15:00	50名	3,300円
ホルン・アンサンブルを体験してみよう！♪		東邦音楽大学大学院特任准教授 澤 敦	1/20 土曜日 全1回	14:00～16:00	30名	3,300円
MIWO JAZZ TRIWO ～欧州の薫り～		ジャズ・ヴォーカリスト MIWO	1/27 土曜日 全1回	14:00～16:00	50名	4,550円

日 日時 会 会場 内 内容 対 対象 定 定員 料 費用 縮 締切 申 申込 問 問合せ先 休 休館(園)日 開 開館

文京区の催し

問合せ
平日
8:30～17:15アカデミー推進課 文化事業係
アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館)
アカデミー推進課 観光担当
☎03-5803-1120
☎03-3818-7221
☎03-5803-1174

アカデミー推進課 文化事業係

令和5年度文京区企画展・全国藩校サミット文京大会記念事業
「ぶんきょうの学び舎展～昌平坂学問所が未来に紡ぐもの～」

日 11月14日(火)～21日(火)10:00～18:00

会 ギャラリーシビック
(文京シビックセンター1階)

内 全国藩校サミット文京大会開催にあたり、これを記念して文京区では湯島聖堂にかつて存在した幕府直轄の学び舎である昌平坂学問所(正式には学問所)を中心とした企画展を開催します。本展では、昌平坂学問所の歴史や、文京区の区域に存在した藩校等の学び舎をパネルで紹介し、併せて史跡・湯島聖堂を管理する(公財)斯文会所蔵の江戸時代の屋根飾りや、東京都立中央図書館特別文庫室所蔵の当時の学生名簿などの貴重な資料を公開します。この機会にぜひご覧ください。

対 どなたでも

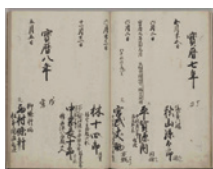
料 無料

鬼龍子
(斯文会所蔵)

〈区HP〉



鬼状頭 (斯文会所蔵)

河田文庫本升堂記
(都立中央図書館特別文庫室所蔵)アートウォール・シビック
「第21回 美し展」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」は公募による若手芸術家の作品発表の場です。

日 開催中～11月29日(水)9:00～20:00

会 文京シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 本郷を創しの地とした女子美術大学短期大学部の絵画講師と絵画科の卒業生による展示です。

料 無料

「これまでの道 これからの道」
(制作・青柳 緑)

文京区民能楽鑑賞会ご招待

奥深い、能の世界を体感しませんか? 宝生会の協力により、区民限定の能楽公演を開催します。解説付きで、初心者にもわかりやすく楽しめる内容です。公演だけでなく、檜造りの本舞台や鏡板など、和の伝統美を存分にお楽しみください。終演後、出演者との質疑応答もあります。

日 2024年1月28日(日)12:00開場 13:00開演

会 宝生能楽堂(文京区本郷1-5-9)

内 能「羽衣」シテ:金井賢郎・ワキ:村瀬 提、狂言「成上り」シテ:三宅近成
解説:東川光夫(シテ方宝生流)

対 小学生以上の文京区内在住・在勤・在学者 定 450名(抽選) 料 無料(全席自由)

申 11月30日(木)消印有効

往復はがきに「区民能」・鑑賞者全員(2人までの住所・氏名(ふりがな)・電話番号(在勤・在学者は勤務先・学校名も)と返信用にも宛て先を明記し以下へ
〒112-8555 (住所不要)文京区アカデミー推進課文化事業係



羽衣

アカデミー推進課 文化資源担当室

文京ふるさと歴史館特別展
『湯島の地に聖堂ありー江戸・東京の学び舎と文京ー』

国史跡湯島聖堂の歴史や文化を訪ねる

日 開催中～12月10日(日)10:00～17:00 会 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)

内 およそ330年の長きに亘り、お茶の水の景観を特徴づけている国指定史跡・湯島聖堂は、江戸時代の徳川幕府直轄の学問所、昌平坂学問所に始まります。明治年間初期には一時期、文部省(現在の文部科学省)が置かれ、また日本初の博覧会場となるなど、様々な歴史を誇っています。大正11年には史蹟名勝天然記念物保存法により国史蹟に指定されるも翌年の関東大震災により壊滅的な被害を受け、昭和10年に現在の姿で再建されました。湯島聖堂の復興に尽力した人々の事績などを紹介します。

料 入館料100円(団体70円)、65歳以上・小中学生は無料。文京区立森鷗外記念館との相互割引あり。

休 毎週月曜日



錦絵「元昌平坂二於テ博覧会図」(館蔵)

文の京 文化発信プロジェクト
かなざわ講座「加賀百万石の漆芸」

加賀藩前田家の屋敷が区内に置かれていた歴史的つながりを踏まえ、加賀百万石の武家文化を伝承するまち「金沢」の文化を学ぶ講座を金沢市と文京区の共催により開催します。

日 2024年1月31日(水)14:00～15:30(受付開始13:30～)

会 文京区民センター 3A会議室(文京区本郷4-15-14)

師 岡 能久(株式会社能作 代表取締役会長)

内 貴族文化の優雅さに武家文化の力強さが加わった、金沢特有の「漆芸」についてお話しいたします。

対 文京区内在住・在勤・在学者 定 70名(超えた場合は抽選)

料 無料 申 2024年1月5日(金)必着

往復はがき(1人1枚まで)、メールに「かなざわ講座」申込・申込者の郵便番号・住所・氏名(ふりがな)・電話番号(在勤・在学者は勤務先・学校名も)と、返信はがきには住所・氏名を明記し以下へ
金沢市東京事務所
〒102-0093 千代田区平河町2-4-2 全国都市会館5F 金沢市東京事務所内営業戦略室
TEL:03-3262-0444 FAX:03-3234-0990
メール:tokyo_j@city.kanazawa.lg.jp



岡 能久

文京区民踊のつどい

区内で活動する民踊愛好者の皆さんが、日頃の練習の成果を発表します。「文京音頭」や「文京小唄」も踊ります。一緒に楽しみませんか?

日 12月3日(日)11:00～14:30(予定) 会 文京シビックホール 小ホール

内 区内で活動する民踊(民謡舞踊)愛好者の発表 対 どなたでも 定 341名(全席自由)

料 入場無料 申 当日直接会場へ

【4カ月連続企画】能楽動画視聴権プレゼント～第3弾～

宝生会の人気能楽動画視聴権を申込者全員にプレゼント!

第3弾は夜能「小鍛冶」で、脚本は長田育恵氏、朗読は津田健次郎氏、能楽師は澤田宏司氏です。

定 応募者全員 料 無料 日 11月10日(金)

申 申込フォーム(<https://forms.gle/WCgUs4b5MqyFVQKB6>)に必要事項を入力。

締め切り後、視聴案内メールをお送りします。

※応募は1人1回まで。

※動画を視聴する際には「宝生会総合サイト 能LIFE Online」へのアカウント登録(無料)が必要です。

※「能LIFE Online」で販売されている動画とは内容が一部異なり、朗読・能のみの配信です。



〈応募フォーム〉

アカデミー推進課 観光担当

文京花の五大まつり 第45回 文京菊まつり 開催

都内では珍しい「菊人形」や、崖から垂れ下がるような形に仕立てられた「懸崖(けんがい)」、一株から多数の花を咲かせ一輪の花のように見せる「千輪咲(せんりんざき)」等、多種多様な菊が湯島天満宮の境内を鮮やかに彩ります。皆さまぜひお越しください。

日 開催中～22日(水) 会 湯島天満宮(文京区湯島3-30-1)

問 文京菊まつり実行委員会事務局(湯島天満宮内)
03-3836-0753



文京区観光写真展

第61回文京区観光写真コンクールの入賞作品等を展示します。区内の名所・旧跡をはじめとする観光スポットなど、文京区の魅力を切り取った作品の数々をお楽しみください。

日 11月28日(火)～30日(木)

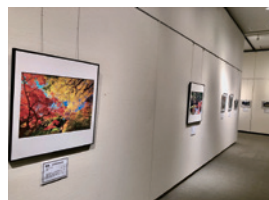
10:00～18:00(30日は15:00まで)

会 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)

問 文京区観光協会 03-3811-3321



〈区HP〉



昨年度の様子

文京ミューズネット スケジュール 11月のイベント日程・休館(園)日

六義園

文京区本駒込6-16-3

「庭紅葉の六義園」夜間特別観賞

11/22(水)～12/3(日)

18:00～20:30(最終入園19:30)

※夜間特別観賞券の購入が必要です。
詳細は六義園公式HPまたはX(旧Twitter)をご確認ください。

休 12/29～1/1

開 9:00～17:00

(入園は16:30迄)

問 03-3941-2222

URL <https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index031.html>

わだつみのこえ 記念館

文京区本郷5-29-13赤門アビタシオン102

常設展:戦没学生の遺稿遺品・資料

休 火・木・土・日・祝

冬季休館(12/23～1/9)

(団体の場合は日時応相談)

開 13:00～16:00

(入館は15:30迄)

問 03-3815-8571

URL <https://www.wadatsuminokoe.com>

小石川後楽園

文京区後楽1-6-6

「深山紅葉を楽しむ」

11/17(金)～12/3(日)

11/23(木祝)は「秋を彩る箏と尺八の音～邦楽三重奏コンサート～」を開催。
※詳細は公式HP、X(旧Twitter)をご確認ください。

休 12/29～1/1

開 9:00～17:00

(入園は16:30迄)

問 03-3811-3015

URL <https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index030.html>

三菱史料館

文京区湯島4-10-14

常設展示:

三菱創業以来の歴史の解説と

史料の展示

ご来館の際はHPをご確認ください。

休 土・日・祝

12/28～1/5

開 10:00～16:30

(入館は16:00迄)

問 03-5802-8673

URL <https://www.meri.or.jp/>

日本女子大学成瀬記念館

文京区目白台2-8-1

井上秀、大橋広の時代

激動の昭和とふたりの校長

開催中～12/20(水)

休 日・月・祝

開 10:00～16:30

土曜日は12:00迄

(入館は閉館15分前迄)

問 03-5981-3376

URL https://www.jwu.ac.jp/univ/about/institutes/naruse_memorial/index.html

文京区立肥後細川庭園

文京区目白台1-1-22

秋の紅葉ライトアップ～ひごあかり～

11/25(土)～12/3(日)

肥後熊本藩主・細川家下屋敷跡の庭園を日没頃より美しくライトアップし、夜間開園する。予約不要、入園料300円(昼間は無料)。詳細はHPを参照。

休 12/28～1/4

開 9:00～16:30

(入園は16:00迄)

松聲閣 9:00～17:00

(入館は17:00迄)

問 03-3941-2010

URL <https://www.higo-hosokawa.jp/>

日 日時 会 会場 対 対象 定 定員 ￥ 費用 ✂ 締切 申 申込 問 問合せ先 大 ホール 小 ホール



文京シビックホール 公演スケジュール

11月5日～12月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは10月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

11月	5 (日)	大 2023(第29回)日本管楽合奏 コンテスト全国大会〈高校生A部門〉 9:00開場 9:45開演 全席自由/前売 2,500円 当日3,000円 ■公益財団法人 日本音楽教育文化振興会 03-3814-2977(平日 12:00～17:00)	
	9 (木)	大 ファビオ・ルイージ 指揮 ロイヤル・コンサートヘボウ 管弦楽団 18:15開場 19:00開演 全席指定/S席22,000円 A席20,000円 学生割引S席11,000円 A席10,000円 ※プレミアムシート・B席・C席・D席は完売 ■シビックチケット 03-5803-1111(10:00～19:00)	詳細は 8面へ
	10 (金)	大 ラヤトン ジャパン・ツアー 2023 17:45開場 18:30開演 全席指定/S席6,500円 A席6,000円 ■MIN-ONインフォメーションセンター 03-3226-9999(平日 10:00～16:00)	
	11 (土)	小 人見組・大吟醸の室内楽 13:30開場 14:00開演 全席自由/2,000円 ■合奏集団『新しい音楽生活』 090-2776-7073(平日 9:00～18:00)	
	12 (日)	大 リコーフィルハーモニーオーケストラ 第73回演奏会 12:30開場 13:30開演 全席指定/前売1,200円 当日1,500円 ■リコーフィルハーモニーオーケストラ (株式会社リコー) 03-3777-8111(平日 9:00～17:30)	
		小 アズール弦楽合奏団 第14回定期演奏会 13:30開場 14:00開演 全席自由/入場無料 ■アズール弦楽合奏団 03-5940-9526	
		小 グループ21 ピアノコンサート 18:30開場 18:45開演 全席自由/入場無料 ■グループ21ピアノコンサート 03-3813-1755(平日 17:00～19:00)	
	14 (火)	小 シビックシアター☆トークショー 「がんばっていきまっしょい」上映と 磯村監督&桒井プロデューサー トークショー 12:30開場 13:00開演 全席自由/入場無料 ※事前申込制 ■アカデミー文京 学習推進係 03-5803-1119(平日 9:00～17:00)	
	16 (木)	小 屋クラシック2023〈第2回〉 13:15開場 14:00開演 完売御礼 ■シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)	
	19 (日)	小 栗コーダーカルテット @ Bunkyo Civic Hall 2023 〈おやこの部〉13:30開場 14:00開演 全席指定/2,500円 残席僅少 ※3歳未満の膝上鑑賞に限り無料 〈オトナの部〉16:00開場 16:30開演 全席指定/3,500円 ※未就学児入場不可 ■シビックチケット 03-5803-1111(10:00～19:00)	詳細は 8面へ

11月

20

(月)

小

第1回 不動産鑑定士
災害シンポジウム

12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料

■

公益社団法人 東京都不動産鑑定士協会

03-5472-1120(平日 9:00～17:00)

21

(火)

小

美しい日本の歌(童謡唱歌・愛唱歌)

歌唱指導(川口京子)ピアノ(長谷川フサコ)

13:30開場 14:00開演
全席自由/会員1,500円 一般2,000円

■

歌の街・文京童謡の会

03-3944-8633(平日 9:00～17:00)

23

(木)

大

東邦音楽大学
第227回定期研究発表演奏会
ウインドオーケストラの部

14:30開場 15:00開演
全席自由/1,000円

■

東邦音楽大学 地域連携・演奏センター

049-235-2157(平日 9:00～17:00)

24

(金)

大

布施明 AKIRA FUSE LIVE
2023-2024

17:30開場 18:00開演
全席指定/7,500円

■

Ro-Onチケット 047-365-9960

(平日 10:00～18:00/土曜 10:00～14:00)

25

(土)

小

よくわかる政治と選挙のはなし
(白ばらセミナー)

講師 青山和弘氏(政治ジャーナリスト
元日本テレビ解説委員)

13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料

■

文京区選挙管理委員会事務局

03-5803-1287(平日 8:30～17:15)

26

(日)

大

あそいく
コンドルズの遊育計画2023

①10:00開場 11:00開演
②14:00開場 15:00開演
全席指定/おとな3,000円
こども(小学生以下)2,000円

※3歳未満の膝上鑑賞に限り無料
※あそび場スタートは開場時間より

■

NHKエデュケーショナル

03-6452-5216(平日 10:00～17:00)

29

(水)

小

第93回フランス歌曲の歴史シリーズⅡ
ー28「フォーレの歌曲」No.1

18:30開場 19:00開演
全席自由/3,000円

■

コンセール・C(セー)

090-6921-7293(平日 9:00～12:00)

12月

1

(金)

小

文京SOGIにじいろ映画会
「リトル・ガール」

①13:10開場 13:30開演
②18:40開場 19:00開演
全席自由/入場無料

※各回開演45分前から整理券配布(1人1枚)

■

文京区総務課 ダイバーシティ推進担当

03-5803-1187(平日 8:30～17:15)

12月	2 (土) ・ 3 (日)	大 井上バレエ団12月公演 「くるみ割人形」全二幕 2日 17:15開場 18:00開演 3日 14:15開場 15:00開演 全席指定/S席9,000円 A席7,500円 B席5,500円 C席3,500円 学生席2,000円(中学生以上、席選択不可) 親子S席16,000円 親子A席13,000円 ※3歳未満入場不可 ■井上バレエ団 03-3416-3656(平日 10:00～18:00)	
	3 (日)	小 文京区民踊のつどい 10:30開場 11:00開演 全席自由/入場無料 ■文京区アカデミー推進課 文化事業係 03-5803-1120(平日 8:30～17:15)	
	4 (月)	小 江戸太神楽の会 其の二十六 18:30開場 19:00開演 全席自由/前売2,000円 当日2,500円 ■江戸太神楽保存会(丸一仙若) 090-9956-2357(10:00～18:00)	
	6 (水)	大 島津亜矢コンサート2023 年忘れスペシャル 14:30開場 15:00開演 全席指定/8,800円 ■Ro-Onチケット 047-365-9960 (平日 10:00～18:00/土曜 10:00～14:00)	
		小 金亜軍&小原孝ジョイントコンサート ～逢えてよかったね～ 13:00開場 13:30開演 全席指定/一般5,000円 ペア9,000円 学生2,000円 ■ゴールド音スタジオ(高梨) 090-5635-5327	
	8 (金)	大 来生たかお Stand Alone 2023 ～Christmas Color～ 17:45開場 18:30開演 全席指定/8,000円 ペア15,000円 ■チケットポート 03-6327-3710(平日 10:00～17:00)	
	9 (土)	大 べとオケ! 第7回演奏会 13:00開場 14:00開演 全席指定/入場無料 ※事前申込制 ■Beseeltes Ensemble Tokyo 090-6136-1770	
		小 第12回 シエナdeアン・コン! ～アンサンブルコンテスト～ 〈C(高等学校)部門〉 10:00開場 10:30開演 〈B(中学校)・D(一般)部門〉 13:30開場 14:00開演 全席自由/入場無料 ■シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)	詳細は 8面へ
	10 (日)	小 日本女子大学箏曲研究会 第54回定期演奏会「秋韻」 13:00開場 13:30開演 全席自由/入場無料 ■日本女子大学箏曲研究会 080-7128-8259	

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶当面の間

※文京区の業務で使用するため

展示室1(ギャラリースピック)▶12月1日(金)～2024年5月19日(日)

※シビックセンター内トイレ改修工事のため

アカデミー音羽(全館)▶12月6日(水)～10日(日)

※消防設備取替え工事のため

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

文京シビックホール 夜のバックステージツアー

改修工事前に好評をいただいていた夜のバックステージツアーを3年ぶりに開催します!
普段は入れない場所を中心にご案内いたします。

- 日 2024年1月16日(火) 19:00スタート
※所要時間1時間を予定。時間に変更する場合があります。
※詳細は当選通知にてお知らせします。
- 会 文京シビックホール 大ホール
対 高校生以上 ※階段の昇降がありますのでご了承ください。
定 30名(1グループ4名まで。抽選の場合、文京区内在住・在勤・在学者優先)
¥ 100円(保険料込) ※当日現金にて支払い
✂ 12月15日(金) 同日23:59まで受付
※抽選結果は12月28日(木)までに通知します。
申 メールに必要事項を記入の上、お申込みください。
1. 参加者全員の氏名(ふりがな)・住所・年齢
2. 代表者の電話番号
3. 文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名・学年
【送付先】civichall.backstagetour@gmail.com
※メールの件名を「バックステージツアー参加希望」と入力してください。
※メール以外での申込みを希望する場合はお問合せください。
問 (公財)文京アカデミー 施設管理係・ホール担当 03-5803-1100(9:00～17:00)



(メールアドレス)

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 演 演目 ￥ 料金 問 問合せ先

文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)

チケットの
お求め

シビックチケット予約専用電話
☎03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケットまもなく発売 & 好評発売中 !!

チケット購入方法については8面をご参照ください。

牧阿佐美バレエ団 「くるみ割り人形」(全幕)

日 12月16日(土)14:00開演、17日(日)①11:00開演②15:30開演 会 大ホール 指揮 デヴィッド・ガルフォース 演奏 東京オーケストラMIRAI 出 牧阿佐美バレエ団 ￥ 全席指定 S席14,000円 S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席5,000円 ※4歳未満入場不可。



牧阿佐美バレエ団
「くるみ割り人形」より

チケット発売中 シ 出 び 色 楽 教 問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日 10:00~18:00)

参加者募集!

- ★ 公演前の鑑賞教室(親子の部)
 - ★ 公演前の鑑賞教室(一般の部)
- 詳細はホールHPをご覧ください。



鼓童 ワン・アース・ツアー2023~翔走

日 12月20日(水)19:00開演、21日(木)~24日(日) 14:00開演 会 大ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童 ￥ 全席指定 一般 7,500円 U-25 3,000円 チケット発売中 シ 出 び 色 楽 教 問 チケットスペース 03-3234-9999 (平日 10:00~12:00/13:00~15:00)



©岡本隆史
太鼓芸能集団 鼓童

佐渡裕×シエナ

日 12月25日(月)19:00開演 会 大ホール 出 佐渡裕(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 レスピーギ/交響詩 ローマの祭、ローマの噴水、ローマの松 ほか ￥ 全席指定 S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円 チケット発売中 シ 出 び 色 楽 教 問 [学生割引] S席3,500円 A席2,500円



©Yuji Hori
佐渡裕



photo by Chigusa Takashima

シエナウインドオーケストラ

牧阿佐美バレエ団「ダンス・ヴァンドゥル」

日 2024年2月3日(土)、4日(日) 15:00開演 会 大ホール 演 「ルビー」振付: ジョージ・バランシン 音楽: L.ストラヴィンスキー 「アルルの女」振付: ローラン・プティ 音楽: G.ビゼー ほか 出 牧阿佐美バレエ団 指揮 デヴィッド・ガルフォース 演奏 東京オーケストラMIRAI ￥ 全席指定 S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円 エコノミー席2,000円(2024年1月10日(水)よりバレエ団オフィシャルサイトでのみ販売。座席選択不可。) ※5歳未満入場不可。



牧阿佐美バレエ団
「アルルの女」より

メンバーズ先行 11/5(日)10:00~11/6(月) 23:59 一般発売 シ 出 び 色 楽 教 問 11/8(水)10:00~ 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251 (平日 10:00~18:00) ※前号より開演時間に変更になりました。ご注意ください。

夜クラシックVol.31 エール弦楽四重奏団



日 2024年1月26日(金)19:00開演 会 大ホール 出 エール弦楽四重奏団[山根一仁・毛利文香(ヴァイオリン)、田原綾子(ヴィオラ)、上野通明(チェロ)] 曲 ドビュッシー/月の光、弦楽四重奏曲、シューベルト/弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」 ￥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中 シ 出 び 色 楽 教



©Hideki Shiozawa

エール弦楽四重奏団

シエナ・ウインド・オーケストラ 第54回定期演奏会 ~ジョン・マッキー/挟間美帆~

日 2024年2月10日(土)15:00開演 会 大ホール 出 出口大地(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 ジョン・マッキー/新曲委嘱作品(世界初演)、レッドライン・タンゴ、挟間美帆/新曲委嘱作品(世界初演)、組曲「The DANCE」 ほか ￥ 全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 学生1,000円(取扱いシエナ事務局のみ・高校生以下)



©hiro.pberg|berlin
出口大地

チケット発売中 シ 出 び 色 楽 教 問 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870 (平日 10:00~18:00)

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第22期生公演 ヴェルディ作曲/歌劇「椿姫」(原語上演・字幕付)

日 2024年2月18日(日)14:00開演 会 大ホール 演出 直井研二 出 平野桂子(指揮)、ヴィオレッタ/山崎陶子、アルフレード/中島康晴、ジェルモン/大沼 徹 ほか、CITTADINO歌劇団合唱団、CITTADINO歌劇団オーケストラ ￥ 全席指定 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円 一般発売 シ 出 び 色 楽 教 問 11/14(火)10:00~

CITTADINO歌劇団プロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとしてキャストと合唱団を広く公募し、「愛の妙案」「カルメン」「ラ・ボエーム」などの作品を上演。



第21期生公演「ラ・ボエーム」より

〈響きの森きずプログラム〉 フルーツの国のおんがくパーティー♪ ~ひとみ姫と世界旅行に出かけよう!~

日 2024年3月2日(土)、3日(日)11:00開演 会 小ホール 出 瀧本 瞳(司会・歌)、シエナ☆フルーツ音楽隊(演奏) ほか 曲 にじのむこうに、ひとりぼっちの羊飼ひ、マンボNo.5 ほか ￥ 全席指定 2,500円 ※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料) チケット発売中 シ 出 び 色 楽 教



ひとみ姫&シエナ☆フルーツ音楽隊

響きの森クラシック・シリーズVol.79



日 2024年3月9日(土)15:00開演 会 大ホール 出 アンドレア・バッティストーニ(指揮)、阪田知樹(ピアノ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番、ヴォカリーズ、ラヴェル/ボレロ ほか ￥ 全席指定 S席5,500円 完売 A席4,500円 B席3,500円

チケット発売中 シ 出 び 色 楽 教

問 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日 10:00~18:00)



©Takafumi Ueno
アンドレア・バッティストーニ



©Ayuset
阪田知樹

夜クラシックVol.32 前橋汀子& 弦楽アンサンブル



日 2024年3月15日(金)19:00開演 会 大ホール 出 前橋汀子(ヴァイオリン)、弦楽アンサンブル[森下幸路、森岡聡、伝田正秀、平山慎一郎、伴野剛、小倉萌子、門脇大樹、村井将、石川 徹、重岡麻衣] 曲 マスカーニ/歌劇「カヴァレリア・ルスティカーナ」より間奏曲、マスネ/タイスの瞑想曲、ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「四季」 ほか ￥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円



©篠山紀信
前橋汀子



©Hikaru Hoshi
弦楽アンサンブル

★その他チケット発売中&まもなく発売の公演

●コンドルズの遊育計画2023 シ 出 び 色 楽 教

日 11月26日(日)①11:00開演②15:00開演 会 大ホール 出 コンドルズ ￥ 全席指定 おとな3,000円 こども2,000円(小学生以下) ※0歳から入場可。3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)。※あそび場スタートは開演の1時間前より。 問 NHKエデュケーション 03-6452-5216(平日 10:00~17:00)

●井上バレエ団12月公演「くるみ割り人形」全二幕 シ 出 び 色 楽 教

日 12月2日(土)18:00開演、3日(日)15:00開演 会 大ホール 出 井上バレエ団 ￥ 全席指定 S席9,000円 A席7,500円 B席5,500円 C席3,500円 学生席2,000円 親子S席16,000円 親子A席13,000円 ※3歳未満入場不可。 ※学生席および親子席は井上バレエ団でのみ取扱い。 ※0歳から入場いただけるプレビュー公演あり。詳細は井上バレエ団まで。 問 井上バレエ団 03-3416-3656(平日 10:00~18:00)

●大草原を旅する音楽会 アマルジャルガル・ドルギオン 馬頭琴とホーミーのタベ シ

日 12月20日(水)19:00開演 会 小ホール 出 アマルジャルガル・ドルギオン、鎌田しのぶ、MJモリホールフルテット ￥ 全席自由 前売り3,000円 当日4,000円 ※文京区民招待あり。詳しくは以下へお問合せください。 問 チッタディーノオペラ振興会 03-5924-3603(平日 10:00~16:00) cittadino.opera@gmail.com

第288回シビックコンサート 「昼下がりのジャズコンサート」

皆さんに聞き馴染みのあるジャズ・スタンダード中心の選曲でジャズの魅力を伝えるステージをお届けします。後半に登場するヴォーカリストにもご注目ください。

日 11月29日(水)12:15~12:45 会 区民ひろば(文京シビックセンター地下2階) 出 尚美ミュージックカレッジ専門学校 ジャズ・ポピュラー学科 「SHOBI JAZZ ENSEMBLE」 曲 It's all right with me Winter Wonderland Fly me to the moon ほか ￥ 無料 (直接会場へお越しください。)



シビックコンサート(月1回開催)の年間スケジュールは公演HPをご覧ください。



〈公演HP〉

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00～19:00 土・日・祝日も受付

区民
先行予約

電話予約のみ・1日限定

☎03-5803-1111

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費
は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

ご注意

チケットぴあ

イープラス

東京フィルチケットサービス

楽天チケット

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

ローソンチケット

チケットスペース

カンフェティ

☎0120-240-540

https://t.pia.jp/

https://eplus.jp/

☎03-5353-9522 (平日10:00～18:00)

https://ticket.rakuten.co.jp/

https://ambt.jp

https://l-tike.com/

☎03-3234-9999 (平日10:00～12:00/13:00～15:00)

https://confetti-web.com/

まもなく発売

文京シビック寄席
春風亭一之輔独演会

毎回大人気の春風亭一之輔が2024年も文京シビックホールに登場!

日 2024年2月2日(金)①14:00開演
②19:00開演 会 小ホール 出 春風亭一之輔 ほか

¥ 全席指定 3,800円

一般発売 12/16(土)10:00～


春風亭一之輔

文京区民限定先行抽選販売のご案内 <各回160席限定>

対 文京区内在住・在勤・在学者
申 [A]往復はがきにて申込
①郵便番号 ②住所(在勤・在学の場合は勤務先・学校名と所在地も併記) ③氏名(ふりがな)
④電話番号 ⑤希望公演(①14:00 ②19:00のどちらか) ⑥希望枚数(1人2枚まで)⑦引換方法([A]窓口 [イ]代引のどちらか)を記入のうえ、返信用にも宛て先を記入し以下へ
〒112-0003 文京区春日1-16-21
公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「春風亭一之輔」担当
[B]WEBフォームより申込
公演HPまたはQRコードよりアクセスのうえ、必要事項を入力
https://www.b-academy.jp/hall/play_list/061654.html/
✕ 11月17日(金)必着(WEBは同日23:59受信分まで)

チケット引換方法
申込時にどちらかを選択。
[ア]シビックチケット窓口
※12月1日(金)～12月9日(土)
各日10:00～19:00
[イ]代金引換郵便(手数料約650円程度別途負担、現金のみ)
※配達日時の指定不可。不在の場合は再配達連絡票が投函されます。

※応募ははがき・WEBフォームあわせて1人1通のみ。 ※①14:00開演 ②19:00開演のどちらか一方のみ応募可能。
※お席は選べません。 ※抽選結果は11月29日(水)頃に返信用はがきまたはメールにて発送予定。 ※車椅子席をご希望の場合は応募の際に必ずご記入ください。 ※記入漏れがある場合や、不備があった場合、応募は無効となります。
※締切後のキャンセル・変更不可。 ※抽選結果の電話でのお問合せはご遠慮ください。

シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00～17:00)


(公演HP)

文京で! 探して・創って・演じる!
区民参加演劇 発表公演

文京の街歩きなどのワークショップを通じて、受講生が作品の内容から創作する区民演劇の発表公演。

日 2024年2月25日(日)①14:00開演 ②17:00開演
会 小ホール 演 倉迫康史
(舞台演出家・ワークショップ講師) 出 「文京で! 探して・創って・演じる! 区民参加演劇」ワークショップ受講生

¥ 全席指定 500円
※3歳未満は入場不可。

一般発売 12/15(金)10:00～


倉迫康史

特集記事掲載! 詳細は1～2面をご覧ください

夜クラシック2024-2025 シーズンセット券

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

昼クラシック2023～ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行～〈第2回〉

日 11月16日(木)14:00開演 会 小ホール 出 金子三勇士(ピアノ)

響きの森クラシック・シリーズ Vol.78

日 2024年1月20日(土) 15:00開演 会 大ホール

響きの森クラシック・シリーズ
Classic Series

予告

響きの森クラシック・シリーズ
2024-2025シーズンセット券発売決定!

「響きの森クラシック・シリーズ2024-2025シーズン」の開催が決定! 毎年好評のセット券の販売も実施します。シリーズ全4回公演の詳細やチケット料金等は次号12月号の特集記事でお知らせします。どうぞお楽しみに!

区民先行 12/10(日)10:00～19:00 (電話予約のみ・1日限定)
一般発売 12/17(日)10:00～2024年3/31(日)19:00

響きの森クラシック・シリーズ
Classic Series

公演間近!

ファビオ・ルイージ指揮
ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

日 11月9日(木)19:00開演 会 大ホール 出 ファビオ・ルイージ(指揮)、ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団(管弦楽) 曲 ビゼー/交響曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

¥ 全席指定 S席22,000円 A席20,000円
※プレミアムシート・B・C・D席は完売

チケット発売中 学生割引

S席11,000円 A席10,000円 シビックチケットでのみ取扱い


ファビオ・ルイージ


ロイヤル・コンセルトヘボウ管弦楽団

栗コーダーカルテット
@Bunkyo Civic Hall 2023

会 小ホール 出 栗コーダーカルテット、タパティ(サポートゲスト)

【0歳から入場OK!おやこの部】
休憩なし、約60分の公演です
日 11月19日(日)14:00開演
曲 小組曲「ピタゴラスイッチ」、君はともだち(映画「トイストーリー」より) ほか
¥ 全席指定 2,500円 残席僅少 ※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)

【ゆったり、たっぷりオトナの部】
休憩あり、約120分の公演です
日 11月19日(日)16:30開演 曲 帝国のマーチ(ダース・バイダーのテーマ)、金曜ワイドラジオTOKYO「えんがわ」のテーマ ほか
¥ 全席指定 3,500円 ※未就学児入場不可。

チケット発売中

昼クラシック2023
～ピアノとトークでめぐる
欧州音楽紀行～

出 金子三勇士(ピアノ)

ライブ&アーカイブ配信
チケット発売中!

ライブ配信詳細はHPをご確認ください。


(ライブ配信HP)


金子三勇士

第12回 シエナdeアン・コン!～アンサンブルコンテスト～

シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーが審査・講師を務めるアンサンブルコンテスト。中学生から一般まで、3～8名編成のアンサンブル団体が演奏を披露します。ゲスト審査員には作曲家・長生 淳が登壇! シエナメンバーによる特別演奏もあります。

日 12月9日(土) 会 小ホール

【審査員】佐藤拓馬(シエナ・ウインド・オーケストラ クラリネット奏者)
山岸明彦(シエナ・ウインド・オーケストラ テューバ奏者)

ゲスト/長生 淳(作曲家) 司会/山下まみ

◆C部門 高等学校 10:30～13:00
◆B・D部門 中学校・一般 14:00～18:00

問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

入場無料!!
どなたでも
観覧できます。
※未就学児入場不可


(公演HP)

文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中枢劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

管楽器を持って文京シビックセンターに集合!!

吹奏楽3upプロジェクト

Pick up 楽器を手にとって Wake up 楽器を目覚めさせて Level up 演奏を進歩させよう!

吹奏楽に興味のある皆さんが無料で楽しめるイベントを1日限定で開催! 現役の吹奏楽部員はもちろん、最近演奏から遠ざかっている方も気軽に参加できます。

日 11月11日(土)11:00～16:00 会 文京シビックセンター 地下1階 多目的室 ほか ¥ 無料

申 イベントHP(シビックホールHP内)にアクセスし、申込用URLから応募 ※先着順

問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

協力: シエナ・ウインド・オーケストラ/管楽器専門店ダク

文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等活性化・ネットワーク強化事業
(地域の中枢劇場・音楽堂等活性化)
独立行政法人日本芸術文化振興会

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

演奏お悩み相談(1人1枠30分) 事前予約制
シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーがマンツーマンで相談に乗ります。
<対象楽器>フルート、クラリネット、サクソフォーン、トランペット

管楽器診断会(1人20分) 事前予約制
プロのリペアスタッフがあなたの楽器を無料診断、軽調整します。

楽器お手入れ講座 事前予約制
初心者もベテランも、この機会に楽器のお手入れの基本を確認しましょう。

みんなで演奏してみよう
シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーと一緒に「宝島」を演奏しよう!

楽器体験コーナー
会場に用意した楽器で音出し体験! 楽器未経験者も大歓迎!

楽器試奏コーナー
一流メーカーの管楽器を試奏できます!


(イベントHP)

各コーナーの詳細はイベントHPをご覧ください。