



クラシック
～平日、午後のコンサート～

金子三勇士

～ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行～

スペシャルインタビュー

第1回 9月1日(金) 14:00開演
[文京シビックホール 小ホール]

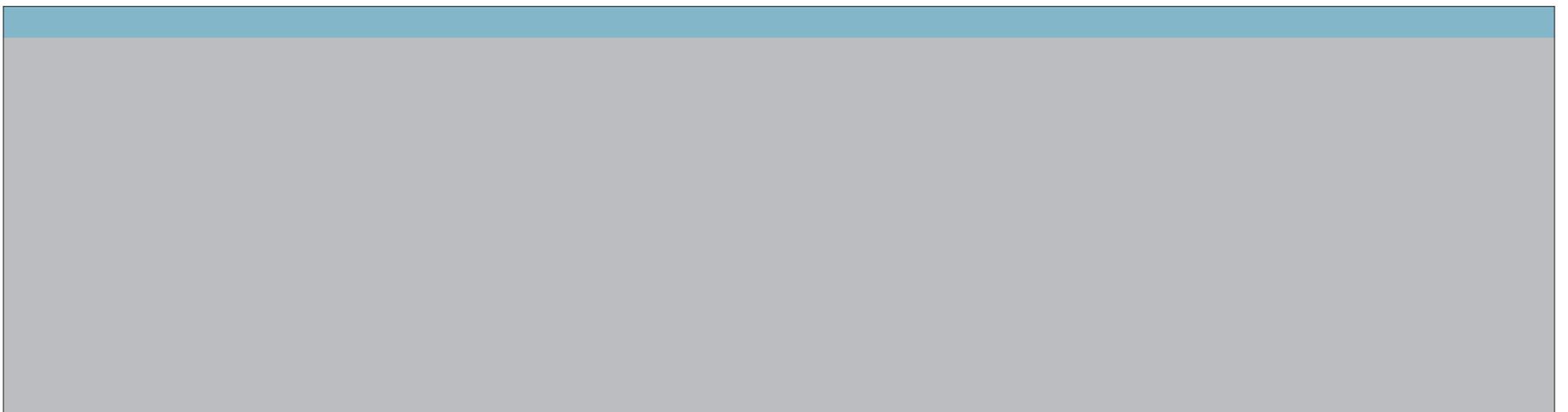
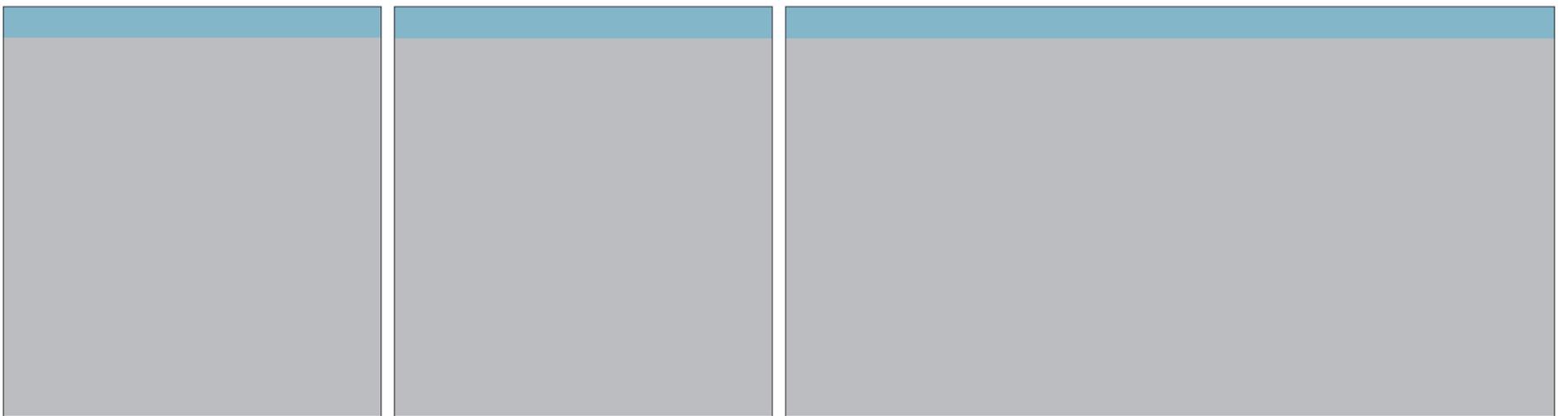
第2回 11月16日(木) 14:00開演
[文京シビックホール 小ホール]



©K.Miura

詳しくは2、3面をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



金子三勇士

スペシャルインタビュー

Special interview

平日の昼下がり、金子三勇士の心なごむトークと、
欧州旅行気分を味わえる名曲の数々をお楽しみください。

金子三勇士 Miyuji Kaneko

1989年日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校に入学、2001年からは11歳でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に飛び級で入学。2006年に全課程取得とともに帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入する。東京音楽大学を首席で卒業、同大学院修了。2008年、バルトーク国際ピアノコンクール優勝の他、数々の国際コンクールで優勝。第22回出光音楽賞他を受賞。これまでにゾルタン・コチシュ、小林研一郎、ジョナサン・ノット他と共演。国外でも広く演奏活動を行っている。

NHK-FM「リサイタル・パッシオ」に司会者としてレギュラー出演。2019年5月にはCD「リスト・リサイタル」をリリースした。2021年には日本デビュー10周年を迎え、それを記念して2022年3月にドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」をリリースした。コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。キシマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルHP <http://miyuji.jp/>

—今回は「ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行」と題し、金子さんのルーツの一つであるハンガリーの作曲家を中心に、全2回の興味深いプログラムが用意されています。

こういった2回シリーズの公演は、アーティストとして一番うれしくてありがたいのです。1回だと、あれもこれも伝えなかったという思いがどうしても残ります。だからこそ、今回のこのチャンスに何を発信するか非常に悩みました。

そこに「アイデンティティを一つの軸にしては？」とヒントをいただきました。普段、アイデンティティを表に出しすぎると押し付けがま

しいのではと思うこともあるので、実はこれもとでもうれいご提案でした。

そこで日本人でありハンガリー人でもあるピアニストとして、音楽とトークを通じてハンガリーの魅力を伝えるプログラムを考えました。

—選曲にはどんなコンセプトがありますか？

各公演、前半はハンガリーの作曲家を取り上げ、後半は別の国の作品を紹介するというコンセプトで、かなり強い意志のもと選曲しました！近隣の国の音楽と比較することで見えてくるハンガリーもあるでしょう。

平日の昼にこういったコンサートにお越しになる方の多くは、知りたいという好奇心が旺盛ですよ。だからこそ、学びとエンターテインメントの要素がある、充実した内容をプレゼントしたいと思います。

—第1回は前半がリストの名曲、そして後半は「ショパン～リストから見たピアノの詩人」がテーマです。

ハンガリー音楽と聞いてまず思い浮かぶのは、おそらくリストの「ラ・カンパネラ」や「愛の夢」、「ハンガリー狂詩曲」でしょう。まずはみなさんが期待されるそんな王道の名曲を演奏します。

後半は、リストと仲のよかったショパンを取り上げます。ショパンの祖国ポーランドとハンガリーはずっと今でも友好関係にありますが、中欧、東欧エリアは多民族だけに揉め事が絶えないなか、これは珍しいことなのです。歴史をさかのぼると、ハンガリー系の貴族とポーランドの王族が結婚するケースもたくさんあります。

そんな歴史的背景も含め、改めて二人が与えあった影響、ショパンが他界したあとリストがどんな思いで過ごしていたのか、リストから見たショパンはどんな人物なのかをお伝えできたらと思います。

—ショパンの作品は、リストとの対比も考慮して選ばれているのですね。

はい、演奏もリストの視点から表現しようと

公演情報

出演 金子三勇士(ピアノ) 料金 各回全席指定 3,500円 2公演セット券 6,000円

※2公演セット券は、シッピングチケットでのみ取り扱い。

〈第1回〉9月1日(金) 14:00開演 小ホール

※曲目及び曲順は変更になる場合があります。

「リスト～王道の名曲集」from ハンガリー
リスト/ラ・カンパネラ
リスト/コンソレーション 第3番
シューマン=リスト/献呈
リスト/愛の夢 第3番
リスト/ハンガリー狂詩曲 第2番

「ショパン～リストから見たピアノの詩人」from ポーランド
ショパン/バラード 第1番
ショパン/ノクターン 第11番
ショパン/ワルツ 第1番「華麗なる大円舞曲」
ショパン/ノクターン 第2番
ショパン/幻想即興曲
ショパン/英雄ポロネーズ

〈第2回〉11月16日(木) 14:00開演 小ホール

※曲目及び曲順は変更になる場合があります。

「バルトークからウェイネルまで～ハンガリー魂に迫る」from ハンガリー
バルトーク/オスティナート
コダーイ/セーケイ民族の民謡
コダーイ/エピタフ
ウェイネル/ハンガリー農民の歌
ウェイネル/変奏曲
バルトーク/ピアノソナタ

「バッハ、ベートーヴェン、ブラームス～3大Bの世界」from ドイツ
バッハ/インヴェンション曲集より抜粋
ベートーヴェン/ピアノソナタ 第14番「月光」
ブラームス/ハンガリー舞曲 第5番

同時刻にお好きな場所でお楽しみいただけるライブ配信もあります！

チケット料金 各回1,000円

チケット発売期間 〈第1回〉8月1日(火) 10:00～11月30日(木) 23:59
〈第2回〉10月16日(月) 10:00～2024年2月15日(木) 23:59

チケット販売・視聴サイト テレビマンユニオンチャンネル「Member's TVU CHANNEL」(要無料会員登録)
<https://members.tvuch.com/classic/>

※ライブ配信終了後、3か月間アーカイブでご覧いただけます。(ライブ配信日以降にチケットを購入した場合は、購入日から3か月間ご覧いただけます。)

〈第1回公演のチケットをご購入の場合〉

例① 配信チケットを8月25日に購入した場合→ライブ配信日(9月1日)から3か月後の11月30日23:59まで視聴可能

例② 配信チケットを9月8日に購入した場合→購入日から3か月後の12月7日23:59まで視聴可能

※配信チケット購入前に、右記のサイトで視聴の推奨環境をご確認ください。 <https://members.tvuch.com/faq/>



思っています。実はこれ、僕が普段からショパンを演奏する際のアプローチなのです。

ショパンの曲はポーランド人が弾く方が説得力があると思ったとき、自分はこうしたらいいのか迷った時期がありました。そこから見つけた答えが、自分のアイデンティティに近いリストはどう弾くかを想像しながら演奏する、というものです。例えば「英雄ポロネーズ」なら、リストはショパン自身の演奏にはなかったであろう男らしさを強調し、攻めた表現をしたと思いますし、ショパンもそんな演奏に憧れる部分があったらと考えます。今回も完全にリストになりきって弾きますので、こういうショパンの表現もおもしろいと感じていただけたら嬉しいです。



——一方の第2回は、聞き慣れない作曲家の名前もありますね。

はい、学びを大事にされる方々には有名曲だけだと物足りないと思うので、演奏機会の少ないハンガリーの作曲家も取り上げます。リストの背中を見て育った彼らの魅力が伝わるよう、親しみやすいものを選んでいきますので、知らない曲があっても安心してください！

——特に注目してほしいのは？

ウェイネルです。ハンガリーのピアニスト、作曲家だった人ですが、リストとはまた違ったタイプの聴きやすくおもしろい音楽を書いています。

実は僕がリスト音楽院に通った後半の3年間暮らしたアパートの上の階は、かつてウェイネルさんが住んでいた場所だと聞かされています。

た。ある時、楽譜を借りようと音楽院の図書館に行きました。当時は、箱から選んだカードをカゴに入れると係の女性が取ってくれるアナログスタイルでしたが、それで間違っ出てきたのがウェイネルのピアノ曲集だったんです。これは運命だと思いました(笑)。そんなウェイネルの「ハンガリー農民の歌」などからいくつかを演奏します。バルトークやコダーイがハンガリー民謡を収集して作品に取り入れた伝統を受け継ぐ音楽です。

あとはやはり、バルトークですね。僕が生まれて初めて弾いたピアノ曲はバルトークの「子どものために」でしたから、アイデンティティがテーマの公演では欠かせません。みなさんにお伝えしたいのは、彼には二つの顔があること。よく知られているのは数学的、哲学的な一面ですが、一方、民族性を大切に人間的でピュアな音楽を書いた一面もあります。今回は両サイドの作品をお届けします。

——後半はドイツの3大B(バッハ、ベートーヴェン、ブラームス)の作品です。

自分のアイデンティティを考えたとき、3大Bも外せません。尊敬してやまないリストも、バッハ、ベートーヴェンとは常に向き合っていました。

やはりここでも、リストならこう弾いただろうというアプローチで自分の解釈を作っています。特にベートーヴェンは、リスト音楽院の教育がそんなリスト寄りの解釈をするスタイルで

したから。

——二つのルーツを持つため、10代の頃はアイデンティティの悩みを抱えていたとおっしゃっていました。でも今ではそれが強みになっているのですね。

昔は、どちらの国でもその国の人になりきれないことをコンプレックスに感じ、もがいていました。自分は一体何なのか、どう生きればいいのか見つけられなかったのです。でもその問題を解決する大きなヒントをくれたのが、先ほどの、ショパンをどう弾けばいいかを考えることでした。

僕が日本でショパンを弾くと、ショパンらしくない、リストみたいなショパンだと言われることがよくありました。もちろんネガティブな意味で。当時はその言葉に傷ついていましたが、ある時、別にそれでいいではないか、実際、半分ハンガリー人でリストと縁のある環境で育ったのだから、もうリストのようなショパンを弾くというスタンスを始めから取ればいいじゃないかと思えるようになったのです。それを第一歩に、さまざまな悩みが整理されていきました。同時に、日本人とハンガリー人という二つのアイデンティティ、それぞれをしっかり磨こうと決心したのです。



だからこそ、今回のようにそれを取り上げてもらえる企画はとてうれしいものです。この十数年で、その機会を大事にしたいという想いが一層強くなっています。

当日会場で発表されるサプライズもあります。2度にわたるトーク付きコンサートを通じ、ロビーも含む会場全体でハンガリーを体験していただけたらと思います。

取材・文：高坂はる香／写真：三浦興一



わが青春のポピュラーミュージック!

2023 Part.5

開催間近『真夏の大理クエスト大会!』中間発表!!

リクエストの募集は6/26で締め切りました

7月23日(日)開催「わが青春のポピュラー・ミュージック Part.5」の特別企画「真夏の大理クエスト大会!」、6月初旬時点でリクエストの多い曲から一部を紹介します!最終結果の行方はいかに!?当日の発表をどうぞお楽しみに!
※公演情報は8面をご覧ください。

| | | |
|--|---|--|
| <p>〈映画・ドラマの音楽〉編</p> <p>「慕情」</p> <p>「エデンの東」</p> | <p>〈スペシャル・オリジナル・メドレー〉編</p> <p>「ザ・テーマ・オブ “007”」～ロシアより愛をこめて、ゴールドフィンガー、サンダーボール作戦、ドクター・ノオ～</p> <p>「マンシーニ・フォーエヴァー」～ピンク・パンサー、ひまわり、子象の行進、ムーン・リヴァー、華麗なるヒコキ野郎～</p> | <p>〈スタンダード、ラテン&ビッグバンド・ジャズ〉編</p> <p>「ニューヨーク・ニューヨーク」</p> <p>「イン・ザ・ムード」</p> |
|--|---|--|

クイズ 文京温故知新



問題 9月1日(金)、11月16日(木)に文京シビックホール小ホールで開催される「昼クラシック 金子三勇士 ～ピアノとトークでめぐる〇〇音楽紀行～」を。さて、〇の中に入る漢字2文字はA～Cのどれでしょうか?(ヒントは1～3面に)

答え A 北欧 B 欧州 C 南米

【応募方法】はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集して欲しいことや感想を明記し以下へ。
〒112-0003 文京区春日1-16-21 2階 公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係
【締切】7月24日(月)(当日消印有効)
【発表】賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※お預りした個人情報は当選賞品発送のために使用し、第三者に開示することはありません。
※クイズのご応募はお一人1通までとさせていただきます。

正解者の中から抽選で、Piccolo(ピッコロ)のハシビロコウ・エコバッグ&二つ折りカード【封筒シール付】のセットを10名様にプレゼント

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

日 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 費 費用 締 締切 申 申込 問 問合せ先



文京アカデミーの催し

(生涯学習関連) ※受講の際は、手指消毒等にご協力ください。

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

パソコン講座 エクセルステップアップ 受講生募集

表計算ソフトExcel2021の基本的な機能を繰り返し使うことで、基礎からのステップアップを目指します。実践的な機能にもチャレンジし、エクセルの利用機会を増やしましょう。

※キーボード入力とマウス操作ができ、エクセルを使用したことがある方向け

(使用OS: Windows10)

日 9月12日(火)~14日(木) 全3回 13:00~16:00

| 日程 | 内容 |
|------|----------------------|
| 9/12 | 基本的な機能と操作の確認 |
| 9/13 | 関数の利用とグラフの作成 |
| 9/14 | 基本機能の振り返り、データの操作とまとめ |



会 拓殖大学 文京キャンパス(文京区小日向3-4-14)

師 拓殖大学准教授 安積 淳

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 20名(抽選)

費 受講料3,400円

締 8月22日(火) 必着

シビックシネマサロン 20世紀に輝いた世界の女性たちシリーズ(日本語字幕)

①アメリア・イアハート(50分/モノクロ・カラー/2015年)

②グレース・ケリー(50分/モノクロ・カラー/2015年)

女性で初めて大西洋単独横断飛行に成功したアメリア・イアハートと、完璧な美貌を武器に女優・モナコ王妃として活動したグレース・ケリーの生涯に迫ったドキュメンタリー映画。出演:①アメリア・イアハート ほか ②グレース・ケリー ほか

日 8月18日(金) 13:30~15:35 (入場開始13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 60名(抽選)

費 無料 締 8月4日(金) 必着

パソコン講座・シビックシネマサロンの申込方法

往復はがきに①「パソコン・エクセル」もしくは「20世紀に輝いた世界の女性たち」②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ ※往復はがき1枚につき1講座1名でお申込みください。※受講・入場は当選者ご本人に限ります。 ※シネマサロンは当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。 *HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

令和5年度 第1回ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう俳壇 松澤雅世 選

水温む水には水の匂ひして
千駄木 仲綾子

枯れぬこと知らぬを惜しむ水中花
千駄木 江川盾雄

人影の淡く滲むや花の夜
千石 菊地 正矩

評)第一席、春、水の暖かさを感じるの嬉しく、手ざはりも柔らかい。更には、水の匂いも殊のほか感取される。水温む繊細な五感を吐露した佳什。第二席、水中花は決して枯れることはない。ただ作者の胸中の水中花は、正に生きている。水中花への慈愛の思いと懐の深さを物語る。第三席、夜桜のほの明りに夜桜見物の人影が淡く滲む。甘美的な浪漫に溢れる。皆様の日々の研鑽が感じられ、今年度も沢山のご応募を楽しみに致しております。

ぶんきょう歌壇 大下一真 選

鼻先に桜の花びらつけしまま
ゆっくり歩む老犬コロロン
水道 菅井茂子

杖ついて下ばかり見て歩む道
ビー玉つけてけとばしてみる
千駄木 石井禮子

なつとうとうふあさりにしじみ懐かしや
絶えて久しき朝の物売り
千石 菊地 正矩

評)菅井さんの老犬コロロンも桜の季節を楽しんだのでしょう。ビー玉を蹴飛ばしたと歌った石井さんも、散歩を大事にしておられる日常。発見は身近にあります。菊地さんの思いに深く同感。人生の経験が作歌の基本です。文京区という地域性、自身の人生体験を大事に歌ってください。

令和5年度 第2回 ぶんきょう歌壇・俳壇 作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者

締 7月15日(土) 必着

申 はがきに①種別(歌壇・俳壇)・作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)②住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号を明記し上記へ

※種別ごとに10作品入選

※入選のうち特選各3作品をスクエア9月号・区報に掲載

(入選者へは別途通知)

令和4年度 ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売開始!

令和4年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「俳句大会」「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集の販売を開始しました。

販売場所: アカデミー文京 学習推進係

(文京シビックセンター地下1階) 平日9:00~17:00

費 1冊200円

区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

| 講座・講演会 | 講師 | 日程 | 時間 | 定員 | 受講料 |
|--|--------------------------|----------------|-------------|-----------------------|---------------------------|
| 跡見学園女子大学 地方を盛あげ隊! ~文京区学生による盛岡アグリノバージョン | 早稲田大学教授 早田 幸 ほか | 7/8(土) | 13:00~16:00 | 150名 (事前申込不要) | 無料 |
| お茶の水女子大学 第4回グローバル講演会 | コンスタンツ大学教授 磯野 江利香 ほか | 7/23(日) | 14:30~16:30 | 300名 (事前申込制) | 無料 |
| 東邦音楽大学 世紀の巨大変奏曲(全3回) その1 18世紀: パッハ<<ゴルトベルク変奏曲>> | ピアニスト 山田 剛史 | 9/2(土) | 15:00~17:30 | 45名 | 3,050円 |
| グリーグのピアノ作品概論③ <<抒情小品集>> ~ピアノ演奏解釈~レクチャーコンサート(第3回目) | ピアニスト 正木 文恵 | 9/16(土) | 14:00~16:00 | 45名 | 3,050円 |
| 東洋学園大学 (ハイブリッド型講座) 学歴と賃金格差: 大学教育にこれから求められること | 東洋学園大学現代経営学部長・教授 田中 巖 | 8/5(土) | 13:00~14:15 | 対面: 100名 Web: 400名 | 無料 |
| 東洋大学 (ハイブリッド型講座) 動物園の生き物をめぐる歴史秘話: キリンを初めてみた日本人は誰? | 東洋大学助教 郡司 芽久 | 7/22(土) | 13:00~15:00 | 対面: 100名 Web: 95名 | 対面: 1,650円 Web: 1,100円 |
| 文京学院大学 浮世絵にみる歌舞伎の人氣 ~ぶらり探訪 江戸文化~ | 神奈川大学准教授 藤澤 茜 | 7/29(土) | 14:00~15:30 | 30名 | 2,700円 |
| 文京学院大学特別教養講座 「陰陽五行思想~東アジア世界の世界観と民俗の基底~」(VOD講座) | 元東文化大学教授 小林 春樹 | 8月中旬 配信開始予定 | 90分 | 100名 | 無料 |

文京区の催し

問合せ
平日
8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係 ☎03-5803-1120
アカデミー推進課 観光担当 ☎03-5803-1174
アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館) ☎03-3818-7221

アカデミー推進課 文化事業係

全国藩校サミット文京大会記念事業 文京ミュージアムネット周遊デジタルカードラリー

文の京ミュージアムネットワーク加盟施設を巡ってカードを集めるデジタルカードラリーを開催します。カードを集めて、ペア旅行券や区内博物館・庭園ガイドツアーなど豪華景品が当たる抽選に応募しよう！
11月に全国藩校サミット文京大会が開催されることを記念して、旧藩や徳川家ゆかりの施設等ではカードが2枚手に入ります。



〈区HP〉

日 開催中～8月31日(木)
内 アプリ「aruku&」をインストールし、対象施設に掲示されている二次元コードを読み取ることで、カードを獲得することができます。
※開館日は施設によって異なります。 ※参加方法等の詳細は区HPをご覧ください。

参加施設一覧

| No. | 名称 | 獲得できるカード数 | No. | 名称 | 獲得できるカード数 | No. | 名称 | 獲得できるカード数 |
|-----|--------------|-----------|-----|----------------------------|-----------|-----|---------------|-----------|
| 1 | 印刷博物館 | 2 | 10 | 史跡 湯島聖堂 | 2 | 19 | 鳩山会館 | 1 |
| 2 | 永青文庫 | 2 | 11 | 東京大学総合研究博物館 | 2 | 20 | 肥後細川庭園 | 2 |
| 3 | お茶の水おりがみ会館 | 1 | 12 | 東京大学大学院理学系研究科附属植物園(小石川植物園) | 2 | 21 | フェアブル昆虫館 | 1 |
| 4 | Gallery AaMo | 1 | 13 | 東京都水道歴史館 | 2 | 22 | 文京区立森園外記念館 | 2 |
| 5 | 旧岩崎邸庭園 | 2 | 14 | 東洋学園大学東洋学園史料室 | 2 | 23 | 文京ふるさと歴史館 | 1 |
| 6 | 旧安田楠雄邸庭園 | 1 | 15 | 東洋文庫ミュージアム | 2 | 24 | 野球殿堂博物館 | 1 |
| 7 | 小石川後楽園 | 2 | 16 | トーキョーアートアンドスペース本郷 | 1 | 25 | 弥生美術館 竹久夢二美術館 | 1 |
| 8 | 講道館柔道資料館・図書館 | 2 | 17 | 日本医科大学済生学舎ギャラリー | 1 | 26 | 六義園 | 2 |
| 9 | 国立近現代建築資料館 | 1 | 18 | 日本女子大学成瀬記念館 | 2 | | | |

アートウォール・シビック「がむしゃら展」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 開催中～7月30日(日)9:00～20:00
会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲
内 本展は一昨年の「再起展」以来の開催となります。岩田ゆとり氏が制作したアクリル画やペン画など全71点のがむしゃらな展示をご覧ください。
費 無料



「がむしゃら」(2023年制作)

現代版組踊「肝高の阿麻和利」

沖縄県うるま市の中高生が演じる現代版組踊の公演に区民を計400人招待します。

日 ①8月20日(日)13:00～ ②8月20日(日)18:00～
③8月21日(月)11:00～ ④8月21日(月)15:00～
各回同内容、上演時間は2時間40分(途中休憩あり)
会 文京シビックホール大ホール
対 区内在住・在勤・在学者 **定** 各回100人(抽選) **費** 無料
申 7月25日(火) **申** 詳細は二次元コードよりご確認ください。
問 うるま市シティプロモーション事業委託事業者
一般社団法人 TAO Factory 098-983-0144



現代版組踊「肝高の阿麻和利」



〈申込はこちら〉

アカデミー推進課 観光担当

第38回 文京朝顔・ほおずき市 開催

夏の風物詩「文京朝顔・ほおずき市」が、趣きのある小石川のまちなみの中で開催されます。各会場では、朝顔やほおずきの鉢植え販売をはじめ様々な催しが行われます。たくさんの方のご来場をお待ちしています。



日 7月22日(土)・23日(日)
会 傳通院(文京区小石川13-14-6)
源覚寺(文京区小石川2-23-14)ほか
問 文京朝顔・ほおずき市実行委員会事務局
(礪川地域活動センター)
03-3813-3638(平日9:00～17:00)
※詳細は区HPをご覧ください。
※天候等により内容の変更があります。



『文京区ジュニア写真教室』募集

文京区観光写真コンクール審査委員長 高村 達先生による、ジュニア向け写真教室を開催します。

日 8月5日(土)午前中 2時間程度
内 写真を撮るコツを教わりながら、小石川後楽園で撮影し、写真の撮り方を楽しく学びましょう！
対 小学4年生～中学3年生が対象(保護者1名まで同伴可)
定 15名(抽選) **費** 500円
※区内在住・在学は問いません。
※座学あり(東京ドーム内会議室)。
※希望者にはカメラの貸出を行います。
※小石川後楽園への入園料は自費でお願いします(小学生以下及び都内在住・在学の中学生は無料)
申 7月18日(火)必着/抽選発表: 7月21日(金) ※応募者全員に抽選結果をメールで通知
申 参加をご希望の方は専用の応募フォーム(区HPまたは文京区観光協会HPにも掲載)からご応募ください。
問 文京区観光協会 03-3811-3321



詳細はこちら

アカデミー推進課 文化資源担当室

主催:文京区 主管:跡見学園女子大学 協力:(一財)NHK財団 文京区・盛岡市友好都市提携5周年事業 文の京ゆかりの文化人顕彰事業「朗読コンテスト」出場者募集

朗読コンテストを11月に開催します。全国公募し、コンテスト形式で優秀者を選び、表彰します。

【録音審査】 (一財)NHK財団が審査。「青少年の部」(令和5年11月5日現在23歳以下の方)・「一般の部」の本選出場者合わせて16名程度を決定。課題作:以下の7つの宮沢賢治作品の中から1作品を選択①「よだかの星」②「なめとこ山の熊」③「注文の多い料理店」④「銀河鉄道の夜」⑤「グスコープドリの伝記」⑥「さるのこしかけ」⑦「やまなし」(※指定箇所は区HPまたは跡見学園女子大学のHP、応募用紙を参照。)

事前録音審査応募期間:8月21日(月)～8月25日(金)必着(先着200名)
【本選】 審査委員:広瀬修子氏(元跡見学園女子大学教授/元NHKアナウンサー)ほかが審査。
当日はステージ上で1人3分以上4分以内で朗読を行います。

日 11月5日(日)13:00～16:00 **会** 跡見学園女子大学プロッサムホール(文京区大塚1-5-2)

【表彰及び賞品】 最優秀賞:部門ごと1名 記念楯・図書カード1万円分
優 秀 賞:部門ごと2名 記念楯・図書カード5千円分
受賞者以外の本選出場者には、記念品を贈呈。

申 問 〒112-8687 文京区大塚1-5-2 跡見学園女子大学 文京キャンパス事務局 朗読コンテスト係
03-3941-7420 <https://www.atomi.ac.jp/univ/>
※応募の詳細はホームページまたはチラシをご覧ください。



文京ふるさと歴史館小・中学生のための歴史教室 「ブントを探せ! 歴史館クイズラリー」

展示室でブントのパネルを探して、いろいろなクイズに挑戦しよう。参加した人には、歴史館のオリジナルグッズをプレゼントします。夏休み、歴史館に行ってみよう。

日 7月27日(木)～8月31日(木)
開 10:00～17:00(歴史教室の受付は16:30まで)
会 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)
内 館内の展示に関するクイズ
対 小・中学生
費 無料(付き添いの方で、高校生以上65歳未満は別途入館料100円がかかります)
問 文京ふるさと歴史館 03-3818-7221
休 毎週月曜日・7/25(火)



歴史館キャラクター
ブント

文京ミュージアムネット スケジュール 7月のイベント日程・休館(園)日

三菱史料館
文京区湯島4-10-14
休 土・日・祝
夏期休館日はなし
開 10:00～16:30
(入館は16:00迄)
問 03-5802-8673
URL <http://www.meri.or.jp/>
◆常設展示:三菱創業以来の歴史の解説と史料の展示
ご来館の際はHPをご確認ください。

東京都水道歴史館
文京区本郷2-7-1
休 7/24(月)、8/28(月)
開 9:30～17:00
(入館は16:30迄)
問 03-5802-9040
URL <https://www.suidorekishi.jp/>
★夏休みイベント開催中★
7/15(土)～8/31(木)
小学生向け展示やワークショップ、緑日、自由研究おたすけ隊など、子ども向けプログラムを多数開催！
詳細は公式HPをご覧ください。

野球殿堂博物館
文京区後楽1-3-61
休 月(祝日・東京ドームプロ野球開催日・春・夏休み期間中は開館)
開 10:00～17:00
(プロ野球開催日は18:00迄)
(入館は開館の30分前迄)
問 03-3811-3600
URL <https://baseball-museum.or.jp/>
◆野球で自由研究!
7/21(金)～8/27(日)
野球用具の進化や、WBCを振り返る展示がスタート!他にも「お悩み相談コーナー」やバット製作実演などイベントが盛りだくさん!
※6月より入館方法が変わりました。詳細はHPをご覧ください。

東京ドームシティ Gallery AaMo
文京区後楽1-3-61
休 開催中無休
開 平日 10:00～17:00
土日祝および8/11(金)～16(水) 10:00～18:00
(入館は開館30分前迄)
問 03-5800-9999
URL <https://www.tokyo-dome.co.jp/aamo/>
◆「スケスケ展 in TOKYO」
7/7(金)～8/27(日)

文化庁国立近現代建築資料館 [NAMA]
文京区湯島4-6-15 湯島地方合同庁舎内
休 月 但し、9/18(月)、10/9(月)、1/8(月)は開館し、9/19(火)、10/10(火)、1/9(火)休館
開 10:00～16:30
(入館は16:15迄)
問 03-3812-3401
URL <https://nama.bunka.go.jp/>
◆10周年記念アーカイブズ特別展「日本の近現代建築家たち」
第1部:覚醒と出発
7/25(火)～10/15(日)
第2部:飛躍と挑戦
11/1(水)～2024/2/4(日)

文京ふるさと歴史館
文京区本郷4-9-29
休 毎週月、7/18(火)、7/25(火)、9/5(火)、9/19(火)は臨時休館
開 10:00～17:00
問 03-3818-7221
URL <https://www.city.bunkyo.lg.jp/bunka/kanko/spot/museum/rekishikan>
◆常設展示
◆ミニ企画「文京のラジオ体操」
開催中～9/24(日)
現在も区内で盛んにおこなわれているラジオ体操の歴史を紹介します。
7月下旬より館内一部工事中

文京シビックホール 公演スケジュール

7月5日～8月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。スケジュールは6月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

7月 7日(金) 小 啄木学級
13:00開場 14:00開演
全席自由/入場無料
※事前申込制
問 文京区アカデミー推進課 文化事業係
03-5803-1120(平日 8:30～17:15)

8日(土) 大 響きの森クラシック・シリーズVol.76
14:15開場 15:00開演
全席指定
完売御礼
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

9日(日) 大 ひろがるスカイ!プリキュア ドリームステージ♪
①11:00開場 11:30開演
②14:00開場 14:30開演
全席指定/前売3,800円 当日4,000円
問 プリキュアドリームステージ♪上演委員会 (劇団飛行船内)
03-4500-6810(平日 10:30～17:00)

小 令和5年度 文京区を明るくする大会
13:00開場 13:30開演
一部指定/入場無料
問 文京区社会を明るくする運動推進委員会
03-5803-1202(平日 8:30～17:15)

11日(火) 大 ウクライナ国立民族舞踊団
①13:15開場 14:00開演
②17:45開場 18:30開演
全席指定/S席8,000円 A席7,500円
問 MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(平日 10:00～16:00)

12日(水) 小 童謡唱歌、愛唱歌で若返り。歌唱指導、ピアノ伴奏で歌おう! 全員で!
13:30開場 14:00開演
全席自由/会員1,500円 一般2,000円
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

13日(木) 大 TOKYO SUPER WIND ORCHESTRA begins to the entire World.～始動～
18:15開場 19:00開演
全席自由/一般6,000円 学生3,000円
問 ETA JAPAN株式会社
03-5050-2312(平日 9:00～18:00)

7月 13日(木) 小 マタニティひろば ハロー赤ちゃん!
12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料
※事前申込制
問 公益財団法人母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:30～16:30)

14日(金) 小 第9回TIVAA オペラ・ガラ・コンサート
18:30開場 19:00開演
全席自由/一般3,000円 学生1,000円
問 一般社団法人 奏楽会
03-4570-6731(平日 10:00～17:00)

15日(土) 大 井上バレエ団7月公演 「シルヴィア」全3幕
15日 17:15開場 18:00開演
16日 14:15開場 15:00開演
全席指定/S席9,500円 A席7,500円 B席5,500円 C席3,500円
ペアS席17,000円
ペアA席13,000円
学生席2,500円 (中学生以上。席選択不可)
問 井上バレエ団
03-3416-3656(平日 10:00～18:00)

16日(日) 小 弦楽四重奏の艶奏会
12:30開場 13:00開演
全席自由/入場無料
問 弦楽四重奏の会
03-3830-0549(10:30～22:00)

16日(日) 小 瀬戸章子ピアノ教室 第20回ピアノのつどい
18:30開場 18:40開演
全席自由/入場無料
問 瀬戸章子ピアノ教室
03-5976-7102(月～土 9:00～15:00)

18日(火) 小 第四回日本歌曲コンクール in東京(本選会)
11:45開場 12:00開演
全席自由/入場無料
問 公益財団法人 世界文化伝承財団
03-3249-6788

21日(金) 大 リアル恐竜ショー 恐竜パーク
①12:15開場 13:00開演
②15:15開場 16:00開演
全席指定/3,500円
問 サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日 12:00～15:00)

23日(日) 大 BUNKYO SIENA POPS 2023 わが青春のポピュラーミュージック!(Part.5)
14:15開場 15:00開演
全席指定/S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円
グループ割引、学生割引あり
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

小 座・高円寺レパートリー『ピン・ポン』
①10:15開場 11:00開演
②13:15開場 14:00開演
全席指定/2,500円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

7月 28日(金) 大 夜クラシックVol.29 仲道郁代・萩原麻未
18:15開場 19:00開演
全席指定/S席3,000円 A席2,000円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

30日(日) 小 童謡コンサート&ミニ芸能
13:00開場 13:30開演
全席自由/入場無料
問 ヒューマンライフ企画(田中)
080-5547-8075

8月 1日(火) 大 ケイナカノ クラシックバレエ アカデミー バレエコンサート
18:00開場 18:30開演
全席指定/1,000円
問 ケイナカノ クラシックバレエ アカデミー
03-5976-7799(平日 15:00～20:00)

2日(水) 大 ケイナカノ クラシックバレエ アカデミー 第20回発表会
15:45開場 16:30開演
全席指定/1,000円
問 ケイナカノ クラシックバレエ アカデミー
03-5976-7799(平日 15:00～20:00)

4日(金) 小 文京シビック寄席 桂 宮治 独演会
18:15開場 19:00開演
全席指定
完売御礼
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

6日(日) 大 第27回学習院OBブラス合唱団 定期演奏会 ハイドン天地創造
13:00開場 13:30開演
全席指定/S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円
問 学習院OBブラス合唱団(宮木)
090-3060-2212

7月～9日(水) 大 第90回NHK全国学校音楽コンクール 東京都コンクール
7日 〈高等学校の部〉開場、開演時間未定
8日 〈中学校の部〉開場、開演時間未定
9日 〈小学校の部〉開場、開演時間未定
全席自由/入場無料
※未就学児入場不可
※入場規制を行う場合あり
問 NHK全国学校音楽コンクール事務局
03-5455-4284(平日 10:00～18:00)

7月 7日(月) 小 テンポル・バート東京23区 チャリティーコンサート
10:00開場 10:30開演
全席自由/一般1,000円 小学生以下無料
問 株式会社ゼストエンターテイメント
070-6985-8319(平日 10:00～17:00)

10日(木) 小 童謡唱歌、愛唱歌で若返り。歌唱指導、ピアノ伴奏で歌おう! 全員で!
13:30開場 14:00開演
全席自由/会員1,500円 一般2,000円
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

休館のお知らせ

スカイホール

当面の間
※文京区の業務で使用するため

展示室1 (ギャラリーシビック)

12月1日(金)～2024年3月31日(日)
※シビックセンター内トイレ改修工事のため

参加者募集中

響きの森でピアノを弾こう♪ ～大ホール編～

シビックホール大ホールの舞台上でコンサートピアノ(スタインウェイ)を演奏してみませんか? 皆様からのご応募をお待ちしております。

日 8月17日(木)
①9:30～10:00 ②10:15～10:45
③11:00～11:30 ④14:15～14:45
⑤15:00～15:30 ⑥15:45～16:15

会 文京シビックホール 大ホール舞台
対 文京区内在住・在勤・在学者
※グループの場合は代表者のみで可。ただし、当日参加できる方に限ります。
※高校生までは要保護者同伴とします。
※演奏形態はピアノソロもしくはピアノを含めたアンサンブルに限ります。

定 各回1グループ10名まで
料 無料

日 8月1日(火) ※結果は8月7日(月)までにメールにて通知
※各回の応募件数が超えた場合は抽選
申 メールにて受付 件名を「ピアノを弾こう参加希望」とし、本文に1～6をご入力の上、civichall.backstagetour@gmail.comまでお送りください。
1. 参加希望時間(①～⑥のいずれかひとつ)
2. 参加人数(1～10名まで)
3. 代表者の氏名(ふりがな)・年齢・住所・電話番号 ※区内在勤・在学者の方は勤務先・学校名
4. その他参加者全員の氏名(ふりがな)・年齢・住所
5. 当日の演奏形態、予定している演奏曲など
6. 利用条件の確認:文京アカデミーHP(https://www.b-academy.jp/) または右記QRコードより「響きの森でピアノを弾こう♪利用条件」をご確認ください。確認後「利用条件了承」と入力してください。
※メール以外での申込みは電話でお問い合わせください。
問 (公財)文京アカデミー施設管理係・ホール担当 03-5803-1100(9:00～17:00)

 (利用条件)

第284回シビックコンサート 声楽コンサート

お昼のひとときを美しい歌声とともに
お過ごしください。



日 7月26日(水) 12時15分～12時45分
会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)
出 東邦音楽大学 大学院声楽専攻生
曲 滝 廉太郎「四季」より 花、荒城の月
山田耕筰「鐘がなります、この道」
團 伊玖磨「わがうた」より 紫陽花(ほか)
料 無料(直接会場へお越しください。)

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 演 演目 対 対象 師 講師 定 定員 夕 締切 申 申込 問 問合せ先 内 内容 料 料金

文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

チケットのお求め
シビックチケット予約専用電話
☎03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

問合せ
シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法については8面をご参照ください。



東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”

推奨年齢=5歳~

日 8月26日(土)、27日(日) 11:00開演 会 小ホール 出 松村秀明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、高橋 淳(テノール)、晴 雅彦(バリトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ(管弦楽) 内 音楽劇「白雪姫」、オーケストラのひみつ(楽器紹介コーナー) ほか
料 全席指定 3,000円

チケット発売中

※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)。



松村秀明 赤星啓子 高橋 淳 晴 雅彦

特集記事掲載! 1~3面をご覧ください

昼クラシック2023 ~ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行~

会 小ホール 出 金子三勇士(ピアノ)

第1回 日 9月1日(金) 14:00開演

第2回 日 11月16日(木) 14:00開演

文京シビックに“鼓童”がやってくる! ぶんきょう交流公演

日 9月9日(土) 14:00開演 会 小ホール

出 太鼓芸能集団 鼓童

料 全席指定 3,000円

チケット発売中

※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の同伴が必要です。



太鼓芸能集団 鼓童

【本公演チケット購入者限定】親子で楽しむ太鼓ワークショップ参加者募集!

1人に1台の太鼓をご用意し、鼓童のメンバーが太鼓の楽しさを存分に伝えます!

日 9月9日(土) 11:15~12:00(11:00開場)

会 小ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童 メンバー

対 「ぶんきょう交流公演」のチケット購入の親子

※5歳以上中学生以下のお子様(1名まで)とその保護者1名

※応募の際に「ぶんきょう交流公演」の座席番号が必要となりますので、購入後にご応募ください。

定 15組(抽選) 料 無料

申 [A] Web申込フォーム

QRコードよりアクセスし、必要事項を入力

※公演HPからもアクセス可。

[B] 往復はがき

往復はがきに①全員の氏名(ふりがな)・年齢②郵便番号・住所

③電話番号④「ぶんきょう交流公演」チケットの座席番号(人数分)と、返信用にも宛て先を記入し以下へ

〒112-0003 文京区春日1-16-21

文京シビックホール ホール事業係「太鼓ワークショップ」担当

日 8月9日(水) 必着 (Web申込は同日23:59まで)

※応募は、Webフォームまたは往復はがき、どちらか1通のみ。

※重複応募、記入漏れ、不備がある場合、応募は無効となります。

※応募結果は8月24日(木)に発送予定。



(申込フォーム)

中村勘九郎 中村七之助 錦秋特別公演2023

日 10月8日(日) ①12:00開演 ②16:00開演 会 大ホール 出 中村勘九郎、中村七之助 ほか

内 トークコーナー、女伊達、桑名浦乙姫浦島

料 全席指定 S席8,800円 A席6,800円 B席4,800円

チケット発売中

問 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)



中村七之助 中村勘九郎

夜クラシックVol.30

實川 風・周防亮介

日 10月13日(金) 19:00開演 会 大ホール 出 實川 風(ピアノ)・周防亮介(ヴァイオリン) 曲 フォーレ/夜想曲第4番、舟歌第6番、ラヴェル/ツィガヌ、ショーンソ/詩曲、フランク/ヴァイオリン・ソナタ ほか

料 全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中



實川 風 周防亮介

フレッシュ名曲コンサート 響きの森クラシック・シリーズVol.77

日 10月21日(土) 15:00開演 会 大ホール 出 角田鋼亮(指揮)、森本隼太(ピアノ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲 チャイコフスキー/バレエ音楽「眠りの森の美女」よりワルツ、ラフマニノフ/パガニーニの主題による狂詩曲、交響曲第2番

料 全席指定 S席4,500円 A席3,500円 B席3,000円

チケット発売中

共同主催:公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京文化会館



角田鋼亮 森本隼太



東京フィルハーモニー交響楽団

文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

日 10月27日(金) 19:00開演

会 小ホール

出 柳家さん喬 ほか

料 全席指定 3,800円

チケット発売中



武藤奈緒美

ファビオ・ルイーダ指揮 ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

日 11月9日(木) 19:00開演 会 大ホール 出 ファビオ・ルイーダ(指揮)、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団(管弦楽) 曲 ビゼー/交響曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

料 全席指定 プレミアムシート(公演プログラム付)25,000円 S席22,000円 A席20,000円 B席18,000円 C席16,000円 完売 D席14,000円 完売

チケット発売中

学生割引 S席11,000円 A席10,000円 B席9,000円



Monika Rittershaus

ファビオ・ルイーダ



ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

★その他チケット発売中&間もなく発売の公演

●東京ジュニアオーケストラソサエティ 第23回定期演奏会

日 8月24日(木) 14:00開演 ※13:15からプレコンサートあり。 会 大ホール 出 下野竜也(指揮)、東京ジュニアオーケストラソサエティ(管弦楽)

料 全席自由 一般2,000円 学生1,000円

問 T.J.O.S.事務局 info@tjos.jp

●ディズニー・オン・クラシック まほうの夜の音楽会 2023

日 9月16日(土) 17:00開演、9月17日(日) 15:00開演、9月18日(月・祝) 15:00開演 会 大ホール 出 リチャード・カーシー(指揮)、THE ORCHESTRA JAPAN(管弦楽)、NYで活躍するヴォーカリスト、ささきフランチェスコ(ナビゲーター)

料 全席指定 SS席13,000円 S席9,500円

注釈 S席9,500円 A席8,000円

学生席(当日引換券)2,000円

※学生席はシビックチケットでの取扱いはありません。

一般発売 7/7(金)10:00~

問 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)

●デビュー10周年 & “ビヨンド・オービット” 発売記念 狭間美帆m_unit 日本ツアー 2023

日 9月29日(金) 19:00開演 会 大ホール

出 狭間美帆m_unit

料 全席指定 S席6,600円 A席5,500円

※20歳以下の方は、当日会場で2,000円キャッシュバック有り。顔写真付き身分証明書をご提示ください。

問 ディスクガレージ <https://info.diskgarage.com/>

第18回 文の京カレッジコンサート



学生たちの若さと活気あふれる演奏をお楽しみください。

日 9月16日(土) 14:00開演(13:30開場)

会 小ホール

出 都内の大学及び専門学校の音楽サークル等 8団体(予定)

料 無料(全席自由)

※直接会場へお越しください。

※先着順のため、満席になり次第、入場をお断りさせていただきます。

※未就学児入場不可。

舞台技術ワークショップ参加者募集

「文の京カレッジコンサート」に舞台スタッフとして参加してみませんか?事前の講習やリハーサルを通じて舞台・照明の仕事の学び、体験いただきます。一緒にコンサートを創り上げましょう!

日 8月31日(木)10:30~16:00 ホールバックステージツアー、及び座学

9月15日(金)18:00~21:00 リハーサル

9月16日(土)9:00~18:00 コンサート本番

会 文京シビックセンター内施設、小ホール

師 (株)シグマコミュニケーションズ舞台監督

対 高校生以上かつ3日間全日程に参加できる方

料 無料

定 10名(超えた場合は抽選)

申 ホールHPにアクセスし、申込用URLから応募

日 8月10日(木)23:59

※応募結果はメールで通知。

問 シビックホールホール事業係

03-5803-1103(平日9:00~17:00)



(ホールHP)

シビックホール主催公演をよりお楽しみいただくために 響きの森プレミアム・コンテンツ (ホールHPよりご覧いただけます)

コンサートの前に読みたい「アーティストインタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん!どなたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。



チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎ 03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付

区民 先行予約 電話予約のみ・1日限定 ☎ 03-5803-1111

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。 ※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度 シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

ご注意

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。) ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いすご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

チケットぴあ

https://t.pia.jp/

イープラス

https://eplus.jp/

東京フィルチケットサービス

☎03-5353-9522 (平日10:00~18:00)

チケットサンライズ

☎0570-077-020 (平日10:00~18:00)

ローソンチケット

https://sunrisetokyo.com/ticket/

https://l-tike.com/

間もなく発売

栗コーダーカルテット @Bunkyo Civic Hall 2023

栗コーダーカルテットが約3年ぶりに登場! ほのぼのとしたリコーダーのサウンドでリラックスしたひと時をお届けします。

小ホール 栗コーダーカルテット、タパティ(サポートゲスト)

【0歳から入場OK!おやこの部】

休憩なし、約60分の公演です

11月19日(日)14:00開演

小組曲「ピタゴラスイッチ」、君はともだち(映画「トイストーリー」より) ほか

全席指定 2,500円 ※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)

【ゆったり、たっぷりオトナの部】

休憩あり、約120分の公演です

11月19日(日)16:30開演

帝国のマーチ(ダース・ベイダーのテーマ)、TBSラジオ「えんがわ」のテーマ ほか

全席指定 3,500円

※未就学児入場不可

一般発売 7/16(日)10:00~

7/17(月・祝)10:00~



佐渡裕×シエナ

文京シビックホールを拠点に活動するシエナ・ウインド・オーケストラが、首席指揮者・佐渡裕との黄金コンビで登場!

12月25日(月)19:00開演 大ホール 佐渡裕(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) レスピーギ/交響詩 ローマの祭、ローマの噴水、ローマの松 ほか

全席指定 S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円

区民先行 7/15(土)10:00~19:00

(電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 7/16(日)10:00~

7/17(月・祝)23:59

一般発売 7/22(土)10:00~

7/23(日)10:00~

学生割引 S席3,500円 A席2,500円

8/22(火)よりシビックチケットでのみ受付



©Yuji Hori 佐渡裕



photo by Chigusa Takashima シエナウインドオーケストラ

響きの森クラシック・シリーズVol.78



小林研一郎がおくる、ラフマニノフ&ドヴォルザーク珠玉の名曲!

2024年1月20日(土)15:00開演 大ホール 小林研一郎(指揮)、松田華音(ピアノ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

区民先行 7/29(土)10:00~19:00 (電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 7/30(日)10:00~7/31(月)23:59

一般発売 8/6(日)10:00~ 8/7(月)10:00~

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。



©山本倫子 小林研一郎



©Ayako Yamamoto 松田華音

公演間近!

BUNKYO SIENA POPS 2023 わが青春のポピュラーミュージック! <Part.5>



7月23日(日)15:00開演 大ホール 藤岡幸夫(指揮)、ルイス・バジエ(トランペット)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 三浦秀秋 「ザッツ・エンタテインメント」序曲、ヴェニス夏の日の、組曲「楽園」(魅惑の宵~大洋のかたに~真珠貝の歌~ブルー・ハワイ~「南太平洋」序曲)、「ウエスタン・ウエスタン」(皆殺しの歌~さすらいの口笛~ジ・エクスタシー・オブ・ゴールド)、真夜中のブルース、アドロ ほか

全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

(グループ割引)同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引

チケット発売中 シ ユ イ

学生割引 S席 2,500円 A席1,500円 シビックチケットでのみ受付



©Shin Yamagishi 藤岡幸夫



ルイス・バジエ



©kenji Shimizu シエナウインドオーケストラ

座・高円寺レパトリー 『ピン・ポン』

推奨年齢 =4歳~

たくさんのピンポン玉といっしょに旅によう! 音楽やダンス、カラフルなピンポン玉をつけてファンタジックにえがく、「立体えほん」のようなパフォーマンス。子どもも大人も楽しめます。上演時間約60分、セリフのないお芝居で、はじめての観劇にもおすすめです。企画制作: NPO法人劇場創造ネットワーク / 座・高円寺

7月23日(日)①11:00開演 ②14:00開演 小ホール 構成・演出 佐藤 信 美術・演出

tupera tupera 振付・演出 竹屋啓子

全席指定 2,500円

チケット発売中 シ ユ イ

※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)。



©梁丞佑

夜クラシックVol.29



仲道郁代・萩原麻未

7月28日(金)19:00開演 大ホール 仲道郁代・萩原麻未(ピアノ) モーツァルト/2台のピアノのためのソナタ、ラヴェル/ラ・ヴァルス、ポロディン(中原達彦編)/歌劇「イーゴリ公」より「ダツタン人の踊り」、ビゼー(アンダーソン編)/カルメン幻想曲 ほか

全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中 シ ユ イ



©Taku Miyamoto 仲道郁代



©Akira Muto 萩原麻未

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

響きの森クラシック・シリーズVol.76

7月8日(土)15:00開演 大ホール

文京シビック寄席 桂 宮治独演会

8月4日(金)19:00開演 小ホール

<参加者募集!>

親子で楽しむ 「はじめてのバレエレッスン」

バレエが初めてのお子様と保護者を対象としたレッスンです。牧阿佐美バレエ団の団員と一緒に、バレエの動きと表現に挑戦してみましょう!

8月19日(土) A 10:00~10:50 / B 11:30~12:20 (A・Bは同内容) アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階) 牧阿佐美バレエ団 阿部友喜、田村ひとみ 4~6歳(2023年4月1日時点)の子どもと保護者 各回9組18名(抽選) 1,000円(1組につき) 7月28日(金)必着 QRコードよりアクセスの上、必要事項を入力(シビックホールHPからもアクセス可能) ※結果は8月7日(月)までにご連絡します。

※保護者1名に子ども1名のみ申込可。

シビックホール ホール事業係

03-5803-1103(平日9:00~17:00)



(申込フォーム)

<参加者募集!>

区民参加演劇公演「(タイトル未定)」

講師とともに文京の街歩きなどを行い、ワークショップを通じて作品の内容を一緒に創っていきます。参加者のアイデアをもとに講師がオリジナルの台本を作成し、台本完成後は稽古を行い、小ホールで発表します。事前説明会(8/21夜間)もありますので、ぜひご参加ください。演劇未経験の方も参加OK!

講習期間 11月及び、2024年1~2月(本番日を除く、計26回)

発表公演 2024年2月25日(日) ワークショップ・稽古:アカデミー茗台内施設 ほか

発表会:小ホール 倉迫康史(舞台演出家、たちかわ創造舎ディレクター)

対 15歳以上(中学生を除く) 9月22日(金)必着

申込方法や参加費、講習スケジュール等、詳細は募集要項を参照

※募集要項は区内施設に設置。HPからもダウンロード可能。

https://www.b-academy.jp/hall/play_list/061423.html

シビックホール ホール事業係 03-5803-1103

(平日9:00~17:00)



(ここからアクセス)

講師コメント

倉迫康史(くらさこうじ)

はじめて文京区で演劇を創ります。文京区と言えば、文学、学問、寺社、庭園、古い街並みなどが頭に浮かびますが、そこで人々はどんなことで泣いたり笑ったりといった営みをしていただのでしょうか、気になります。演劇は想像力で時空を超えて旅し、違ったことのない人々の心に触れられます。参加者の皆さんと一緒に取材や創作を通じて、「文の京(ふみのみやこ)」を現実織り交ぜ舞台上に出現させたいと考えています。このチームでの創作に参加してみたいという方や自分の文京区LOVEを活かしたいという方との出会いを楽しみにしています!

倉迫康史(くらさこうじ)プロフィール 1969年生。宮崎県出身。舞台演出家。一般社団法人Theatre Ort代表理事。洗足学園音楽大学講師。オペラやミュージカル、国立劇場での邦楽公演の演出なども手掛け、宮崎県オペラ協会によるオペラ「赤毛のアン」(台本・演出)は三菱UFJ信託芸術文化財団「佐川吉男音楽賞 奨励賞」および「宮崎日日新聞文化賞」を受賞。演劇やリーディング、コミュニケーションのワークショップの講師やコーディネーターも数多く行っている。2022年、社会教育士の資格取得。



本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は 広告主へお問合せください。