



5月21日(日)は休館日のため、公益財団法人文京アカデミー事務局・シビックチケット・アカデミー文京は休業いたします。

文京シビックホールリニューアル  
×  
小曾根 真デビュー40周年記念

# 小曾根 真

## スペシャルライブ

feat. next generations

デビュー40周年を迎える小曾根 真が  
次代を担うトップミュージシャンたちと  
かつてないセッションを披露！  
音楽へ寄せる熱い思いを自由に  
語っていただきました。

詳しくは2面をご覧ください。



From  
ZONE  
till Dawn

進化を続ける感動空間  
Renewal  
文京シビックホール

photo:K.Miura

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

### BUNKYO SIENA POPS 2023

#### わが青春のポピュラーミュージック! 〈Part.5〉

#### 過去のシリーズ演奏曲から選ぶ 真夏の大型リクエスト大会!

7月23日(日)開催の「BUNKYO SIENA POPS 2023 わが青春のポピュラーミュージック! 〈Part.5〉」にて、聴きたい曲を大募集! 過去のシリーズで演奏した約30作品から、リクエストの多かった曲を中心に発表・演奏いたします。皆様奮ってリクエストください!

公演情報は7面をご覧ください。

**リクエスト方法** 右記のQRコードよりアクセスのうえ、お聴きになりたい作品をお一人様5つまでお選びください。

**締切** 6月26日(月) 23:59 まで受付 ※リクエストはお一人様1回に限りです。

※公演チラシ(シビックセンター内及び区内施設に設置)裏面の「リクエスト曲 受付用紙」からもリクエストいただけます。



(リクエストフォーム)

#### リクエスト曲一覧

- 荒野の七人  遥かなる山の呼び声  刑事コロンボ  スパイ大作戦  ムーラン・ルージュの歌
- 八十日間世界一周  慕情  エデンの東  過ぎし日の恋(映画「めぐり逢い」より)
- テリーのテーマ(映画「ライムライト」より)  タラのテーマ(映画「風と共に去りぬ」より)  ニュー・シネマ・パラダイス
- ベスト・オブ・ファイティング・マーチ (ザ・ロンゲスト・デイ(映画「史上最大の作戦」)〜クワイ河マーチ(映画「戦場にかける橋」)〜大脱走のマーチ(映画「大脱走」))
- ザ・テーマ・オブ「007」《ロシアより愛をこめて〜ゴールドフィンガー〜サンダーボール作戦〜ドクター・ノオ》
- マンシーニ・フォーエヴァー 《ピンク・パンサー〜ひまわり〜小象の行進〜ムーン・リヴァー〜華麗なるヒコキ野郎》
- THE スピリッツ! 《ロッキー・ファンファーレ〜燃えよドラゴン〜コンバット!〜ロッキー・テーマ》
- コレクション「青春の輝き」《夏の日の恋〜スタンド・バイ・ミー〜サウンド・オブ・サイレンス〜ステイン・アライヴ〜青春の輝き》
- 古き良きアメリカン・メドレー 《聖者の行進〜絆の我が家〜カントリー・ロード〜テネシー・ワルツ〜アメイジング・グレイス〜いとこのフレメンタイン〜ケンタッキーの我が家》
- ロードショー・メドレー 《万華鏡〜ピーター・パン序曲〜水曜日の夜〜フライデーナイト・ファンタジー〜ゴールデン洋画劇場のテーマ〜ソー・イン・ラブ》
- 聖者の行進  ユー・アー・マイ・サンシャイン  ニューヨーク・ニューヨーク  夜のストレンジャー  エル・マンボ
- マンボNo.5  エル・クンパンチェロ  パパはマンボがお好き  イン・ザ・ムード  シング・シング・シング

文京シビックホールリニューアル×小曾根 真デビュー40周年記念

## 小曾根 真スペシャルライブ

ジャズ界の第一線を走り続ける小曾根 真がデビュー40周年を記念して、若手気鋭アーティスト達とリニューアルした文京シビックホールにて共演します。出演者に音楽への思いや、本公演についてのお話を伺いました！

きたいくにと  
(ドラムス)中林 俊也  
(サクソ)山岸 竜之介  
(エレキギター)小曾根 真  
(ピアノ・ Hammondオルガン)

— 今回の公演は、小曾根真さんデビュー40周年とホールのリニューアルオープンを記念し、さらに小曾根さんがパンデミック中に立ち上げた次世代アーティストにバトンをつなぐプロジェクト「From Ozone Till Dawn」の一環として行われるものです。プロジェクトを続けてこられて、手応えはいかがですか？

**小曾根** 手応えは始める前からありました。ミュージシャンにとって技術は必要だけれど、一番大切なものはものを創るエネルギーです。カッコいい言い方をすると、“生きる力”というかな。

若い頃ってがむしゃらに頭を打つまで走って、ぶつかったらこっちに走る、みたいなところがありますよね。そのエネルギーは人を魅了します。なぜならそれは生きる力で、輝きがあるから。

最初は彼らのための場所を作りたいと始めたことですが、1年半一緒に音楽を創ってきて、ああ、これは僕がやりたかったことなんだと思いました。若い人が今どういうことをやっているのかにもすごく興味がありますし。年齢が違ってても対等ですから、必要であれば容赦なくどんどん要求します。そうしないと逆に失礼ですからね！

— お三方はそんな要求を受けながら共演を重ねてきて、どうお感じですか？

**山岸** 僕が初めて小曾根さんと共演したのは2019年で、それまでジャズやプログレッシブ・ロックに触れる機会がありませんでした。今はやったことのない音楽に挑戦する緊張がむしろ快樂になっています(笑)。どんなジャンルでも音楽がすごく好きだし、メンバーと気持ちが合致する瞬間、それがお客さんと共有できた瞬間は興奮します。そのエネルギーの交換が大好きで、中毒になっているのかもしれない。

**小曾根** 本当に頼もしいですよ。中林君もきたい君も宿題を出せばすぐにやってくる。二人は国立音楽大学で教えていた生徒でもあります。

— 学生の頃からいろいろな“要求”があったのですか？

**小曾根** 中林君にはあまりなかったかな？

**中林** そうですね。フロントのセクションなので、小曾根さんがリズム・セクションに大変なリクエストをしているのを横で見っていました(笑)。僕はもともと楽器を持ち始めた時からジャズをやっていたので、大学でやってやるぞ！と息巻いていたのですが、初め、

小曾根さんがリズム隊に言っていることの意味がわからなかったんです。でもそれを理解しようとし続けたことは、今すごく生きています。フロントにとって、リズム隊の気持ちをどれだけ考えられるかはとても重要です。逆に彼らがフロントのことをすごく考えてくれていると実感する瞬間も増えました。

**きたい** 僕は初め、音楽をやることの意味や、ドラムを叩くことが人に影響を与えるかもしれないなんて考えたこともありませんでした。そんなとき小曾根さんから教えられたのが、感性を鍛えることの大切さです。全ての表現に理由と感情があるということ、実際に叩いて目の前で見せてくれました。そのおもしろさを知ったら何をしても楽しくて、寝る間を惜しんで勉強しはじめましたね。

— 才能を感じる人はどこが違うのでしょうか。

**小曾根** やっぱり“自分”よりも音楽が好きなんじゃないですかね。音楽より“自分”が好きなのは、できないことがあるとめげられます。でもこのメンバーは、できないことがあれば悔しい！っていいながらニコニコして、次の日にはやります。

— 若いお三方は、音楽を奏でることを通じてなにを目指していますか？

**山岸** 小さい頃からギターを弾いてきた中でずっと思っているのは、たくさんの人に音楽を届けたいということ。ジャンルに固執せず大きな音楽をやることで自分の可能性も広げたいし、好き、カッコいいと感じる気持ちに正直でい続けたいです。難しくても1日寝ずに頑張って自分が更新されていくことが、人生の終わりまで続いていくんじゃないかなと思います。

**中林** 楽器を吹いていると、昨日はこう思っていたのに、今日はやっぱりこっちだ！となる事が多くて、でもその瞬間が実は一番楽しいんです。毎日自分のできないことに向き合って、できるようになると一人で家ではしゃいだりしています。それがなくなったらもう音楽から手を引くべき時だと思うので……そんな時が来ないよう、死ぬ直前まで挑戦し続けたいです。病院のベッドに寝ていても、楽器と、大好きな白いご飯だけは手放しません(笑)。

**きたい** 僕も音楽的な意味で欲深い人間ですが、そんなふうには欲に従って生きるというのは誰にでもできることではありません。それを許されているからには真剣に音楽と向き合い続けたい。音楽を通じ、自分がどういう人間なのかを知ることができて、とにかくおもしろいです。

— 小曾根さんもいくつになってもずっとワクワクし

てエネルギーにあふれている印象ですが。

**小曾根** そこにいるだけでうるさいって言われるからね、何もしゃべってないのに(笑)。

**山岸** 僕は小曾根さんがほんまに大好きで、カッコいいなと思っています。自分も小曾根さんの年齢になったとき、同じように音楽にワクワクしたいですね。

**中林** 僕は昔から小曾根さんの音楽に憧れていましたから、まず共演している状況が信じられません。ステージでは一番の特等席で小曾根さんを聴かせてもらっているファンの状態です。でも小曾根さんは共演者として対等に扱ってくれるので、その意味で、いつか小曾根さんに僕のファンになってもらえるようにならないといけないと思っています。

**きたい** 小曾根さんは宝箱みたいな方なので、どう転がしてもおもしろいものが山ほど出てくる。だからずっと触れていたいんです。知らないことをいっぱい教えてくださいますけれど、逆に僕のほうを知っていることを見つけたらステージに持って行って、おもしろいね！と言い合いたい。それをお客さんと共有できることが幸せです。

**小曾根** 僕はすでにみんなのファンですよ。一番楽しんでるのもやんちゃしてるのも僕だから、それはステージを見たらすぐにわかると思います。でも最近ではみんなも仕掛けてくるからね！

— セットリストはまだ発表されていませんが、今回小曾根さんは Hammondオルガンも演奏予定だそうですね。

**小曾根** ピアノを始める前にやっていた楽器です。原始的なつくりで音の立ち上がりがすごいので、怖がって弾くとすぐにバレますが、いるだけでうるさい人間にはすごく相性が良い(笑)。ホールで弾くとパイプオルガンのような豊かな響きがすると思います。

僕はお客さんの感性を信じています。だから自分が楽しいと感じる仲間と、わくわくする音楽をするだけです。音楽というメディアを使って僕らのエネルギーを飛ばしますので、ぜひ会場で受け取っていただきたいですね。

取材・文：高坂はる香／写真：三浦興一

スクエアでは紹介しきれなかったインタビュー完全版を文京シビックホールHP内「響きの森プレミアム・コンテンツ」にて配信中！  
ホールHP → <https://www.b-academy.jp/hall/>

公演情報・チケット購入方法については7面をご覧ください。

日 日時 会 会場 師 講師 内 内容 対 対象 定 定員 費 費用 締 締切 申 申込

# 文京アカデミーの催し

(生涯学習関連) ※受講の際は、手指消毒等にご協力ください。

この欄に掲載されている  
事業の申込先(はがき宛て先)  
〒112-0003 文京区春日1-16-21  
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係  
☎03-5803-1119  
(平日 9:00~17:00)

## 文京アカデミアサポーター養成講座 受講生募集

文京アカデミア講座の運営に携わってませんか?  
「文京アカデミアサポーター」とは、財団と協働して講座の会場設営や受付などの運営をお手伝いいただくボランティアです。講座終了後、文京アカデミアサポーターとして登録し、活動していただきます。(ボランティア参加の場合は交通費のみ支給)

サポーターとして活動するには①養成講座No.1~No.4のうち、3回以上出席すること  
②No.5にサポーターとして従事すること③文京アカデミアサポーターの会に所属することが条件になります。

日 各日14:00~16:00 対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 15名(抽選) 費 無料 締 6月8日(木) 23:59まで

申 HPからのみ申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

トップページから「講座・催し物」に入り、お申込みください。

※申込時、コメント欄に受講動機の入力必須

※受講は当選者ご本人に限ります。

No.	開講日	曜日	会場	内容	講師(敬称略)
1	6月15日	木	レクリエーションホール	生涯学習のススメ ~新しい時代の生涯学習支援者像~	明治学院大学教授 坂口 緑
2	6月19日	月	文京シビックホール 会議室	とりあえずやってみよう ~文京アカデミアサポーターの活動~	文京アカデミアサポーター
3	6月22日	木	レクリエーションホール	百聞は一見にしかず ~講座運営を体験(1)~	同上
4	6月26日	月	学習室	今日からあなたもサポーター ~講座運営を体験(2)~	同上
5	7月下旬~8月上旬		レクリエーションホールほか	子どもアカデミア講座 (サポーターとして担当)	

## まだ間に合う! とっておきの 前期文京アカデミア講座 追加募集 第2弾

対 どなたでも(15歳以上、中学生を除く)  
費 原則、各講座の開講日10日前まで受付  
申 アカデミー文京 学習推進係(上記TEL)へお問合せ  
※若干名・先着順受付、定員になり次第締切  
※HP(<https://www.b-academy.jp/>)  
または講座パンフレットで、カリキュラムや応募に関する詳細等を必ずご確認ください。  
※受講料・教材費は、指定口座に振込もしくは文京シビックセンター地下1階 アカデミー文京窓口での事前支払いとなります。(詳細は、受講通知に記載)



### 15 鉄道の歴史から読み解く近現代日本

日 6/17・24・7/1 土曜日 10:00~11:30 全3回 費 2,500円  
会 拓殖大学 文京キャンパス

### 18 光合成生物の世界 —その歴史と多様性—

日 6/8・22・7/6・20 木曜日 15:30~17:00 全4回 費 3,300円  
会 中央大学 後楽園キャンパス

### 25 <オンライン講座> 日本美術の世界 —用と美の日本美術史

日 6/9・16・23・30・7/7・14 金曜日 10:30~12:00 全6回  
費 5,000円

### 29 人間と自然 ~理科の視点から国語教材を考える~

日 6/21・28・7/5 水曜日 10:30~12:00 全3回 費 2,000円  
会 アカデミー文京 学習室

### 36 健康づくりのための運動について考える

日 6/6・20・7/4 火曜日 15:00~16:30 全3回 費 3,100円  
会 日本女子大学 目白キャンパス

### 39 連句をはじめてみよう —芭蕉の連句に学ぶ—

日 5/18・25・6/8・15 木曜日 10:30~12:00 全4回 費 4,000円  
会 アカデミー文京 アトリエ

## 生涯学習相談

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)による生涯学習に関するさまざまな相談にお応えします。  
6月以降は、以下の曜日・時間に直接窓口にお越しください。

昨年度から曜日を変更していますので、ご利用の際にはご注意ください。

日 6月以降、火・木曜日 13:30~16:30  
(但し祝休日、年末年始及び一部休みを除く。受付は16:10まで。) ※5月分日程は前号参照

会 アカデミー文京 生涯学習相談窓口  
(文京シビックセンター地下1階)

対 どなたでも 費 無料 申 当日直接会場へ



## 文の京・最先端生命科学講座 第34回

東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。

日 6月23日(金) 19:00~21:00 会 オンライン開催

師内 第1部「幹細胞の生存戦略」

講師 東京医科歯科大学難治疾患研究所教授 田賀 哲也  
第2部「細胞内シグナルから疾患発症メカニズムを解く」

講師 東京医科歯科大学難治疾患研究所教授 澁谷 浩司

対 15歳以上(中学生を除く)

定 50名(抽選) 費 無料

締 6月19日(月) 23:59まで

申 オンライン開催のため Web申込みのみ

※公益財団法人文京アカデミーHP(<https://www.b-academy.jp/>)から申込

※受講は当選者ご本人に限ります。



田賀 哲也



澁谷 浩司

## 現在、活躍中の文京アカデミアサポーターの皆さんに伺いました!

現役のサポーター3名、森田さん・下佐さん・大庭さんからのコメントをご紹介します。



森田さん

—応募のきっかけを教えてください。  
仕事を辞めて、何か地域活動に参加しようか、講座でも受講してみようか等ぼんやり考えていた時、区報で「サポーター養成講座」の案内を見たのがきっかけです。運営サポートだけでなく、色々な講座の様子を間近で見ることができると魅力に感じました。

—受講を考えている方へひとことお願いします。

担当は希望制。希望が叶わないこともあります。強制もなく、負担の小さいボランティアだと思います。また、サポーターの方々との交流で啓発されたことも多々あります。迷っている方にはぜひ受講をオススメします。



講座のセッティング中



下佐さん

—応募のきっかけを教えてください。  
10年程前に文京区に引っ越しました。東京人ですが文京区は初めてで、学校も沢山あり「学び」に力を入れている印象があり、そのような文京区の様子を間近に知りたいたいと思い、たまたま知ったサポーター養成講座でお世話になりました。

—受講を考えている方へひとことお願いします。

文京アカデミア講座は講師に多様性があり、また区民プロデュース講座※などユニークな企画があります。自分が興味のある講座のお手伝いもちろんよいですが、全く門外漢の講座を担当しても何か必ず「へえ〜」という新しいことを知る楽しみがあります。ご自身の専門を極めている講師の姿を見ているだけで学ぶ楽しさを感じ、世界が広がります。サポーターは「若さのもと…好奇心」を満せるチャンス!と思います。

※文京区民が企画提案をする講座のこと



受付準備中の森田さん(左)と下佐さん(右)



大庭さん

—応募のきっかけを教えてください。  
サポーターには「区報」をみて応募しました。

—ちょうどサポーターになって1年、実際になってみていかがですか?

長年、大学の職員をしていたので、講座のサポーターの役割は、おおそ分かっていました。大学では講義室にある音響機器を使えるようにしておき、資料を配布して受付をし、滞りなく講義が終わるようにする、これだけです。アカデミア講座のサポーターも基本的に変わりはありません。違う点といえば、受講生は年配の方が中心で、学生のような訳にはいかないというところです。サポーターの業務は至ってシンプルですが、この点にうまく対応できるかがポイントだと感じています。

—受講を考えている方へひとことお願いします。

社会と接点を持ちたいと考えている方、何かの役に立ちたいと思っている方は、ぜひサポーターになってください!

内容 日時 会場 対象 定員 費用 締切 申込



# 文京アカデミーの催し

(生涯学習関連) ※受講の際は、手指消毒等にご協力ください。

この欄に掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係 ☎03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

## 文京区俳句大会 作品募集

5・7・5の韻律で、自然や生活を詠んでみませんか。今年度も、昨年度に引き続き投句を募集し、選者の先生に選句していただきます。

[選者] ぶんきょう俳壇選者 佐賀賀正美・松澤雅世

兼題「緑陰」、自由題1句ずつの投句。

選者選(特選6句、佳作10句)を表彰。

※作品は楷書で、漢字には必ずルビを振ること。

対 文京区内在住・在勤・在学者、区内の句会所属の方

無料

6月9日(金) 必着

はがきに①俳句大会②兼題1句、自由題1句③住所④氏名(ふりがな)⑤年齢⑥電話番号⑦在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名、区内の句会所属の方は句会名を明記し上記へ

## シビックシネマサロン

### ガス燈 (日本語字幕)(114分/モノクロ/1944年)

監督:ジョージ・キューカー 出演:イングリッド・バーグマン ほか

1870年ロンドン。歌手アリス・オールウィスト殺人事件は未解決のままだった。一方ポーラは結婚を機に叔母であるアリスの家で暮らすことになる。彼女は夫グレゴリーから物忘れや窃盗癖を指摘されるようになり、次第に自らの正気を疑うようになる…。精神的に追い詰められていくポーラの恐怖と謎を描いた心理サスペンスの名作。

6月16日(金) 13:30~15:50(入場開始13:10)

アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 60名(抽選) 料 無料 6月2日(金) 必着

往復はがきに①「ガス燈」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

\*HPからも申込ができます。→https://www.b-academy.jp/

## 文京eラーニング講座 いつでも、どこでも、だれでも、好きな時間に好きなだけ見て聞いて学べる

お手持ちのパソコン・タブレット・スマートフォンで、文京アカデミア講座や講演会の一部を視聴できます。

### アクセス方法

文京アカデミー HP にアクセス (https://www.b-academy.jp/manabi/elearning.html)

会員登録・年会費の必要はありません。

### 《文京eラーニングとは》

公益財団法人文京アカデミーと日本女子大学が協働して企画・制作・運営しています。平成18年から配信をスタートし、現在計29本の講座を好評配信中です。

## 新規配信講座

※以下の画像は画面イメージです。

### 20世紀ヨーロッパにおける 移住・亡命・難民

日本女子大学教授 北村 暁夫



※5月中旬アップ予定

### イタリア都市のルネサンス —中近世における都市空間の変化—

日本女子大学准教授 片山 伸也



### 井伊直弼と 埋木舎(うもれぎのや) —茶の湯を中心に—

埋木舎当主・駒沢大学名誉教授 大久保 治男



## 区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
<b>跡見学園女子大学</b> ☎ 跡見学園女子大学 文京キャンパス ☎ 公開講座係 ☎03-3941-7420					
まちづくりを考える ~都心部での活動を事例に~ ※事前申込制	跡見学園女子大学教授 佐野 美智子 ほか	7/1~7/15 土曜日 全3回	10:00~11:30	100名	無料
<b>お茶の水女子大学</b> ☎ お茶の水女子大学 ☎ 理系女性育成啓発研究所 ☎03-5978-5825					
《ハイブリッド型講座》 第3回イノベーションセミナー ※事前申込制	京都府立大学准教授 武田 征士	5/21(日)	14:00~15:30	対面: 50名 Web: 300名	無料
<b>東京大学</b> ☎ 東京大学 本郷キャンパス ☎ 本部社会連携推進課 ☎03-3815-8345					
第136回(2023年春季) 東京大学公開講座「少子化」	東京大学大学院新領域創成科学研究科 二瓶 美里 ほか	6/10~6/24 土曜日 全3回	大学HP参照	各日500名	各日3,000円
<b>東邦音楽大学</b> ☎ 東邦音楽大学 文京キャンパス ☎ エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
生誕180周年記念! グリーグの作品から学ぶ国民学派の世界	ピアニスト 金子 三勇士	6/3(土)	14:00~16:00	45名	3,050円
ラテン音楽とパーカッションの魅力	パーカッショニスト 山瀬 哲郎	6/17(土)	13:00~15:30	20名	3,050円
ショパンを辿る	ピアニスト 藤原 新治	7/15(土)	13:00~15:00	45名	3,050円
<b>東洋学園大学</b> ☎ 東洋学園大学 本郷キャンパス ☎ 総務課 ☎03-3811-1696					
《ハイブリッド型講座》「大変革の時代」にどう立ち向かうのか? ~ポンコツな日本型組織の課題と変革~	一般社団法人官民共創未来コンソーシアム理事 箕浦 龍一	5/27(土)	13:00~14:15	80名	無料
《ハイブリッド型講座》 幻の流星群を追って	国立天文台台長教授(特任) 渡部 潤一	6/3(土)	13:00~14:15	80名	無料
<b>東洋大学</b> ☎ 東洋大学 白山キャンパス ☎ エクステンション課 ☎03-3945-7635					
《ハイブリッド型講座》 江戸時代の二次創作~古典のパロディに触れる~	東洋大学教授 高松 亮太	5/26、6/2 金曜日 全2回	14:00~15:30	対面: 50名 Web: 95名	対面: 3,300円 Web: 2,200円
《ハイブリッド型講座》 シェイクスピアの人間描写と演出家たちの探究	東洋大学教授 五十嵐 博久	6/15、22 木曜日 全2回	13:00~14:30	対面: 50名 Web: 95名	対面: 3,300円 Web: 2,200円
《ハイブリッド型講座》 徳川家康と「信康・築山殿事件」	東洋大学非常勤講師 柴 裕之	6/17(土)	14:00~15:30	対面: 100名 Web: 95名	対面: 1,650円 Web: 1,100円
<b>文京学院大学</b> ☎ 文京学院大学 本郷キャンパス ☎ 生涯学習センター ☎03-5684-4816					
日本名城紀行~福山城・姫路城~	文京学院大学非常勤講師 館鼻 誠	5/27~9/30 土曜日 全3回	13:30~15:30	40名	9,600円
基礎から始める写真講座・ステップアップ編	写真家 早川 幸夫	6/10~7/19 土曜日ほか 全6回	10:00~11:30 ほか	10名	18,000円 (別途費用あり)
文京学院大学 特別教養講座 「在宅介護という選択~介護をしながら、介護を受けながら楽しく生きる~」(VOD講座)	文京学院大学准教授 奈良 環	6月中旬 配信開始予定	90分	100名	無料

# 文京区の催し

問合せ

平日  
8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係

☎03-5803-1120

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期など、変更になる場合があります。  
※詳細等不明な点は各問合せ先へお問合せください。

## アカデミー推進課 文化事業係

### 小倉百人一首競技かるた 名人vsクイーンドリームマッチを ライブ配信します!

文京区は競技かるた発祥の地であり、一般社団法人全日本かるた協会やかるた記念大塚会館、全国的な強豪かるた会が所在する「かるたの街」です。

かるたの街文京で、競技かるた界のトップ選手である名人とクイーンが繰り広げる真剣勝負をライブ配信します!!

日 5月14日(日) 14:00~16:30(予定)

会 YouTube

「文京区アカデミー推進チャンネル」

※会場での観覧募集は締め切っております。

※ライブ配信終了後、アーカイブでもご覧いただけます。



〈ライブ配信〉

かるたの街文京  
宣伝大使  
「みちざね公」



昨年のドリームマッチの様子

### アートウォール・シビック 「オムライスの堆積展」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 開催中~5月30日(火) 9:00~20:00

会 文京シビックセンター地下1階吹き抜け周囲

内 原千尋氏が輪郭の有無による色の並存と好きな色について考え制作した切り絵等の作品を展示します。ぜひご覧ください。

料 無料



作品のコラージュ

### ぶんきょう民謡大会

区内で活動する民謡・民舞愛好者の皆さんが、日頃の練習の成果を発表します。皆さまのご来場をお待ちしています。

日 6月11日(日) 10:30~17:00(予定)

会 文京シビックホール 小ホール

内 区内で活動する民謡・民舞愛好者の発表

対 どなたでも 定 299席 料 入場無料 申 当日直接会場へ

## 文京ミュージックネット スケジュール 5月のイベント日程・休館(園)日

小石川後楽園  
文京区後楽1-6-6

休 なし  
開 9:00~17:00  
(入園は16:30迄)  
TEL 03-3811-3015  
URL <https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index030.html>

「花菖蒲を楽しむ」  
~初夏の大名庭園を彩る優雅な紫~  
5/25(木)~6/11(日)  
※詳細はHPにてご案内いたします。

講道館柔道資料館・図書館  
文京区春日1-16-30

休 土・日・祝  
開 10:00~17:00  
(入館は16:30迄)  
TEL 03-3818-4562  
URL <http://kodokanjudoinstitute.org/>

常設展示  
柔道草創期の貴重な資料や嘉納治五郎関係資料を展示

鳩山会館  
文京区首羽1-7-1

休 月  
開 10:00~16:00  
(入館は15:30迄)  
TEL 03-5976-2800  
URL <http://www.hatoyamakaikan.com>

常設展示:鳩山一郎元総理大臣、薫夫人、威一郎元外務大臣、由紀夫、邦夫など、鳩山家4代の足跡と記念品・愛蔵品などを4つの記念室に分けて展示  
※バラは5月初旬から6月初旬までが見頃です。

文京区立森鷗外記念館  
文京区千駄木1-23-4

休 5/22(月) 5/23(火)  
開 10:00~18:00  
(入館は17:30迄)  
TEL 03-3824-5511  
URL <https://moriogai-kinenkan.jp>

特別展「鷗外の食」  
開催中~7/9(日)  
講演会・展示解説などの情報は当館HPへ。モリキネカフェでは、期間限定スイーツをお楽しみください。

竹久夢二美術館  
文京区弥生2-4-2

休 月  
開 10:00~17:00  
(入館は16:30迄)  
TEL 03-5689-0462  
URL <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

竹久夢二 描き文字のデザイン  
一大正ロマンのハンドレタリング

弥生美術館  
文京区弥生2-4-3

休 月  
開 10:00~17:00  
(入館は16:30迄)  
TEL 03-3812-0012  
URL <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

森本美由紀(1959-2013)の真骨頂である墨で一気に描き上げたスタイル画、約200点を展示。無駄のないシンプルな線で、女の子のなりたいイメージを具現化し洗練させた森本のファッション・イラストレーションを紹介。

## 区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第22期講習生募集

—歌うこと、演じることの楽しさをオペラを通じて体験してみませんか?—

CITTADINO歌劇団第22期生公演 ヴェルディ作曲/歌劇「椿姫」(原語上演・字幕付)

日 2024年2月18日(日) 会 文京シビックホール 大ホール 指揮 平野桂子 演出 直井研二

### CITTADINO歌劇団のプロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2000年度より区民参加オペラとしてキャストと合唱団を広く公募し、「アイダ」「トゥーランドット」「カルメン」「ラ・ボエーム」等を上演。2023年度は第22期生となり、受講生は8月から2024年2月の公演に向けてレッスンをします。



第21期生公演「ラ・ボエーム」より

### キャスト(オーディションにより選考)

募集キャスト ヴィオレッタ(ソプラノ)、アルフレード(テノール)、ジェルモン(バリトン)、フローラ(メゾソプラノ)、ガストーネ子爵(テノール)、ドゥフォーール男爵(バリトン)、ドビニー侯爵(バス)、ドットーレ(バス)、アンニーナ(ソプラノ)、ジュゼッペ(テノール)、伝令(バス)、フローラの召使(バス)

講習 7月31日(月)夜間の開講式と、8月9日(水)(予定)から2024年2月18日(日)までの毎週水曜日18:10~21:00  
※12月以降は土曜または日曜日の14:00~17:00、18:10~21:00も講習あり

※舞台稽古・講習含む全35回程度(予定)  
※曜日・時間は一部変更の可能性あり

対 15歳以上(中学生を除く)、プロ・アマ不問。  
文京区外在住の方も可。

料 キャスト:無料 アンダースタディ:34,000円(予定)  
※保険料は別途実費負担

### キャストオーディション

日 6月6日(火)11:00~17:00(予定)

会 文京シビックホール 大ホール

料 1,000円

申 5月12日(金)消印有効

※オーディション課題曲については、応募用紙をご覧ください。  
※キャストに選出された場合、講習料は免除いたします。別途出演料等支給あり。  
※審査の結果、他の役(アンダースタディを含む)を提示することがあります。  
※チケットノルマはありません。

### 合唱

募集パート ソプラノ 40名、メゾソプラノ・アルト 30名、テノール 15名、バリトン・バス 15名

講習 7月31日(月)夜間の開講式と、8月6日(日)(予定)から2024年2月18日(日)までの土曜または日曜日18:10~21:00(予定)  
※12月以降は水曜日18:10~21:00も講習あり  
※舞台稽古・講習含む全35回程度(予定)  
※曜日・時間は一部変更の可能性あり

指導 合唱指導/佐藤洋人 ほか

対 15歳以上(中学生を除く)、プロ・アマ不問。楽譜が読める方。文京区外在住の方も可。

料 30,600円(予定) ※保険料、楽譜代は別途実費負担

申 5月31日(水)消印有効

※チケットノルマはありません。

※応募人数が定員を大幅に超えた場合は、第一希望パート応募者の中から文京区在住・在勤・在学者を優先した上で、抽選となります。

### 応募方法

指定の応募用紙に写真を貼付し、84円切手(キャストは63円分の切手を貼ったはがき1枚も必要)を同封の上以下の申込先に郵送または持参  
※応募用紙配布:文京アカデミー、地域アカデミー、区内施設、HPからもダウンロードできます。  
⇒ <https://b-academy.jp/hall>

※写真はスナップ可 ※応募書類は返却いたしません。  
※その他詳細は応募用紙をご覧ください。

申 問 (公財)文京アカデミー 区民オペラ担当  
〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階  
TEL 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



〈ホールHP〉

小学生から参加OK

## シビックホール バックステージツアー

日 7月17日(月・祝)

①午前の部 10:30~ ②午後の部 14:00~  
※所要時間1時間を予定。時間に変更になる可能性があります。

※詳細は当選通知にてお知らせします。

会 文京シビックホール 大ホール

対 小学生以上

※小学生は保護者の同伴が必要です。  
※階段の昇降がございますので、あらかじめご了承ください。

定 各回30名(1グループ6名まで。抽選の場合、文京区内在住・在勤・在学者優先)

料 100円(保険料込) ※当日現金にてご持参

申 6月26日(月) 23:59まで受付

※抽選結果は7月3日(月)までにお知らせいたします。  
※住所・氏名等の記入事項に不備がある場合は、返信できないことがあります。返信がない場合は、お問い合わせください。

申 メールに以下の項目をご記入の上、お申込みください。  
1. 参加希望の回(①午前の部もしくは②午後の部)  
2. 参加者全員の氏名(ふりがな)・住所・年齢  
3. 代表者の電話番号  
4. 文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名・学年

civichall.backstagetour@gmail.com  
※件名を「バックステージツアー参加希望」にしてご送信ください。

※メール以外でのお申込みをご希望の場合は、以下までお問い合わせください。

問 (公財)文京アカデミー 施設管理係・ホール担当  
TEL 03-5803-1100(9:00~17:00)



〈メールアドレス〉



# 文京シビックホール 公演スケジュール

5月5日～6月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。スケジュールは4月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演が変更・中止となる可能性があります。主催者に確認の上、ご来場ください。

**5月 5日(金)** **第34回全国JDAダンスコンクール**  
 11:00開場 11:30開演  
 全席自由/2,500円  
 問 一般社団法人日本ジャズダンス芸術協会  
 080-7365-2850

**5月 6日(土)** **東京バラライカ・アンサンブル 創立40周年記念演奏会**  
 13:30開場 14:00開演  
 全席自由/2,000円  
 問 東京バラライカ・アンサンブル  
 03-3918-7770(10:00～18:00)

**小** **文の京リーディングドラマ 文豪たちのことば ～文学作品×朗読×演劇～**  
 夏目漱石「三四郎」  
 14:30開場 15:00開演  
 泉鏡花「露宿」  
 17:00開場 17:30開演  
 全席指定/2,500円  
 2公演セット券4,500円  
 問 シビックチケット  
 03-5803-1111(10:00～19:00)

**5月 7日(日)** **第6.5回演奏会**  
 13:00開場 14:00開演  
 全席指定/入場無料  
 ※事前申込制  
 問 Beseltes Ensemble Tokyo  
 090-6136-1770

**小** **文の京リーディングドラマ 文豪たちのことば ～文学作品×朗読×演劇～**  
 泉鏡花「露宿」  
 13:30開場 14:00開演  
 夏目漱石「三四郎」  
 16:00開場 16:30開演  
 全席指定/2,500円  
 2公演セット券4,500円  
 問 シビックチケット  
 03-5803-1111(10:00～19:00)

**5月 12日(金)** **声の花束Dominant第4回演奏会 ～筑波大学附属視覚特別支援学校 音楽科声楽科卒業生による オペラ・ガラ・コンサート～**  
 18:00開場 19:00開演  
 全席指定/一般2,000円 中学生以下無料  
 問 声の花束実行委員会 北原  
 090-5510-0441(10:00～22:00)

**5月 14日(日)** **オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo 2023**  
 14:15開場 15:00開演  
 全席指定/S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円  
 問 シビックチケット  
 03-5803-1111(10:00～19:00)

**5月 20日(土)** **盛岡文士劇東京公演**  
 11:45開場 12:30開演  
 全席指定/S席6,000円 A席5,000円  
 問 盛岡文士劇東京公演実行委員会  
 019-613-8465(平日 9:00～17:00)

**5月 21日(日)**  
**シビックセンター休館日**  
 ※詳細は右下をご覧ください。

**5月 24日(水)** **セクスイハイムpresents ヴァシリイ・ペトレンコ指揮 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行 完売御礼**  
 18:15開場 19:00開演  
 問 シビックホール ホール事業係  
 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

**5月 27日(土)** **日本太鼓ジャンボリー2023**  
 17:30開場 18:00開演  
 全席自由/前売2,500円 当日3,000円  
 問 公益財団法人日本太鼓財団  
 03-6205-4377(平日 9:00～17:00)

**5月 27日(土)** **響きの森きつずプログラム 音楽の絵本～ルスティカーナ～**  
 ①10:15開場 11:00開演  
 ②14:15開場 15:00開演  
 全席指定/2,500円  
 ※シビックホールメンバーズのための販売  
 問 シビックホール ホール事業係  
 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

**5月 30日(火)** **文京春日亭 三遊亭わん丈 独演会II**  
 18:30開場 19:00開演  
 全席指定/2,900円  
 問 産経新聞社  
 03-3243-8343(平日 11:00～17:00)

**6月 2日(金)** **小野リサ コンサート 2023**  
 17:30開場 18:30開演  
 全席指定/S席6,000円 A席5,500円  
 問 MIN-ONインフォメーションセンター  
 03-3226-9999(平日 10:00～16:00)

**6月 小** **文京シビック寄席 林家たい平独演会**  
 18:15開場 19:00開演  
 全席指定/3,800円  
 問 シビックチケット  
 03-5803-1111(10:00～19:00)

**6月 4日(日)** **伝統芸能 石見神楽公演**  
 13:15開場 14:00開演  
 全席指定/S席2,000円 A席1,000円  
 問 シビックチケット  
 03-5803-1111(10:00～19:00)

**6月 10日(土)** **音楽の集「ナスカ」演奏会 酒井良一音楽生活50年記念**  
 12:30開場 13:30開演  
 全席自由/当日4,000円  
 問 音楽の集「ナスカ」  
 070-4817-2498

**6月 小** **文京区日本舞踊普及会 発足三十年舞踊公演**  
 12:30開場 13:00開演  
 全席自由/入場無料  
 問 文京区日本舞踊普及会  
 090-2482-1814

## 第18回 文の京カレッジコンサート 《出演団体ほか大募集！》

都内の大学・専門学校に通う学生たちで力を合わせて、一緒にコンサートを創り上げよう！

**コンサート**  
**日 9月16日(土)14:00開演(予定) 会 文京シビックホール 小ホール**  
**料 無料**

**募集内容** (いずれも参加費無料)

### (1) 出演団体

各団体代表者は事前ミーティングに参加。他大学とも交流して、みんなで一緒にコンサートを創り上げよう！

- ①人数 2名～35名程度まで
- ②出演時間 20分以内(入退場含む)
- ③演奏形態 合唱、吹奏楽、管弦楽アンサンブルなど、PAシステムを必要としないもの。
- ④「代表者」1名を選出できること。
- ⑤「代表者」は、9/16(土)本番と、前日(9/15夜)のリハーサルに参加できること。

※上記の他に、事前ミーティング8/11(金・祝)に参加いただきます。  
**定** 8団体(超えた場合は区内大学・専門学校の団体を優先し、演奏ジャンルを考慮し抽選)

### (2) 華道サークルメンバー

コンサート来場者を出迎える、お花を生けたい方を募集！普段の活動の成果をホールで発表しませんか？

**対** 区内の大学および専門学校の華道サークル所属メンバー

**定** 1団体(超えた場合は抽選)

※25,000円を上限に花材代を支給します。

### (1)・(2) 共通

- 申** 右下のQRコードから申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。
- 日** 6月20日(火)23:59 ※応募結果は7月中旬にメールでお送りします。
- 問** シビックホール ホール事業係  
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

カレッジコンサートに舞台スタッフとして参加できる「舞台スタッフ ワークショップ(仮)」開催予定！詳細が決まり次第、本紙紙面やHPでお知らせします。



〈ホールHP〉

## 文京アカデミー 常勤職員募集

文京シビックホールを拠点とした文化芸術活動やアカデミー施設での生涯学習推進事業の企画や運営等を担う職員を募集します！

**採用** 令和5年8月(予定)  
**採用人数** 若干名  
**選考方法** 書類選考、筆記試験(6月)、個別面接(7月)  
**申込締切** 令和5年5月22日(月)17時必着  
**申込方法** 「選考申込書」と返信用封筒(84円切手を貼付、宛先を記載)を下記に郵送または持参  
 ※詳細は財団ホームページをご覧ください。  
**問** 公益財団法人文京アカデミー管理課庶務係  
 〒112-0003文京区春日1-16-21  
 文京シビックセンター2F  
 TEL 03-5803-1102  
 (平日9:00～17:00)



〈職員募集〉

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

### 休館のお知らせ

#### 文京シビックセンター

**5月21日(日)**

※電気設備の法定点検による全館停電のため

#### スカイホール

**当面の間**

※保健所業務で使用するため

#### 展示室1 (ギャラリーシビック)

**12月1日(金)～2024年3月31日(日)**

※シビックセンター内トイレ改修工事のため

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 内 内容 料 料金

# 文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話  
☎03-5803-1111  
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)  
ただし5/21(日)は休業

問合せ

シビックホール ホール事業係  
☎03-5803-1103  
(平日 9:00~17:00)

※新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際は検温・手指消毒等にご協力ください。詳細につきましてはホールHPをご確認ください→<https://www.b-academy.jp/hall>  
※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演またはチケット販売を中止・変更する場合があります。

### チケット好評発売中!!

チケット購入方法については8面をご参照ください。

## 山田和樹 指揮 バーミンガム市交響楽団 ピアノ:チョンソンジン



日 6月28日(水) 19:00開演 会 大ホール 出 山田和樹(指揮)、  
チョンソンジン(ピアノ)、バーミンガム市交響楽団(管弦楽) 曲  
ショパン/ピアノ協奏曲第2番、ラフマニノフ/交響曲第2番  
¥ 全席指定 S席12,000円 残席僅少 A席10,000円  
※プレミアムシート・B・C・D席は完売

チケット発売中 学生割引 セレクト割引対象公演

学生割引 S席6,000円 A席5,000円 シビックチケットでのみ受付

### 〈指揮者・山田和樹氏からのメッセージ〉

本公演への意気込みや、ソリストとの共演についてなど、山田氏からのメッセージをホールHPにて公開中! ぜひご覧ください。



(ホールHP)



©Yoshinori Tsuru 山田和樹

©Christoph Köstlin/DG チョンソンジン

## 響きの森クラシック シリーズ Vol.76



日 7月8日(土) 15:00開演 会 大ホール 出 小林研一郎(指揮)、  
服部百音(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲  
チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロ  
ネーズ、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番  
¥ 全席指定 S席5,500円 完売 A席4,500円 B席3,500円

チケット発売中



©山本倫子 小林研一郎

©YUJI INAGAKI 服部百音

特集記事掲載! 1・2面をご覧ください。

## 文京シビックホールリニューアル 小曾根 真デビュー40周年記念 小曾根 真スペシャルライブ



日 6月16日(金) 18:30開演  
会 大ホール 出 小曾根 真(ピ  
アノ/ Hammondオルガン)、山岸  
竜之介(エレキギター)、松井  
秀太郎(トランペット)、中林俊  
也(サクソ)、小川晋平(ベー  
ス)、きたいくにと(ドラムス)  
¥ 全席指定 SS席6,000円 完売  
S席5,000円 A席4,000円

チケット発売中

セレクト割引対象公演



©Leslie Kee 小曾根 真

完売御礼! ※当日券の販売はございません。

## セクスイハイム presents ヴァシリ・ペトレンコ指揮 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行



日 5月24日(水) 19:00開演 会 大ホール

リニューアル記念 特別企画 まとめて買うと お得なセレクト割引 チケット発売中!

セレクト割引対象公演の表示のある公演から2公演以上を、お好きな組み合わせで同時購入するとお得になる「セレクト割引」を実施! 公演ごとに席種・枚数を自由に組み合わせてご購入いただけます。ぜひご利用ください!

- 2公演同時購入で10%OFF
- 3公演以上同時購入で15%OFF
- ※3公演以上は公演数に関係なく、一律15%割引となります。(10円未満切り捨て)

詳しくはこちらをご覧ください。



シビックチケット (電話/窓口)のみで取り扱い  
03-5803-1111 (10:00~19:00)

## BUNKYO SIENA POPS 2023 わが青春のポピュラーミュージック! <Part.5>



日 7月23日(日) 15:00開演 会 大ホール 出 藤岡幸夫(指揮)、  
ルイス・バジエ(トランペット)、朝岡 聡(ナビゲーター)、シエナ・ウ  
ィンド・オーケストラ(吹奏楽) 編曲 三浦秀秋 曲 魅惑の宵、ヴェニス  
の夏の日、真夜中のブルース、アドロ ほか

〈特別企画〉過去のシリーズ演奏曲から選ぶ「真夏の大理クエスト大会!」詳細は1面をご覧ください。

¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円  
(グループ割引)同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き。

チケット発売中

学生割引 S席 2,500円 A席1,500円 シビックチケットでのみ受付



©Shin Yamagishi 藤岡幸夫

ルイス・バジエ



©kenji Shimizu シエナウインドオーケストラ

## 座・高円寺レパトリー 『ピン・ポン』

推奨年齢 =4歳~

たくさんのピンポン玉といっしょに旅にしよう!  
音楽やダンス、カラフルなピンポン玉をつかってファンタジックに  
えがく、「立体えほん」のようなパフォーマンス。子どもも大人も楽  
しめます。上演時間約60分、セリフのないお芝居で、はじめての観  
劇にもおすすめです。

企画制作: NPO法人劇場創造ネットワーク/座・高円寺

日 7月23日(日) ①11:00開演

②14:00開演 会 小ホール

構成・演出 佐藤 信

美術・演出 tupera tupera

振付・演出 竹屋啓子

¥ 全席指定 2,500円

チケット発売中

※3歳以上はチケットが必要です

(3歳未満は膝上鑑賞に限り無料)。



©梁丞佑



©梁丞佑

## 夜クラシック

Vol.29 仲道郁代・萩原麻未



日 7月28日(金) 19:00開演 会 大ホール 出 仲道郁代・萩原麻未  
(ピアノ) 曲 モーツァルト/2台のピアノのためのソナタ、ラヴェル  
/ラ・ヴァルス、ボロディン(中原達彦編)/歌劇「イーゴリ公」より  
「ダツタン人の踊り」、ビゼー(アンダーソン編)/カルメン幻想曲  
ほか

¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中



©Taku Miyamoto 仲道郁代

©Akira Muto 萩原麻未

## 文京シビック寄席 桂 宮治独演会

日 8月4日(金) 19:00開演

会 小ホール 出 桂 宮治

¥ 全席指定 3,800円

チケット発売中



©武藤奈緒美 桂 宮治

## 東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”

推奨年齢=5歳~

日 8月26日(土)、27日(日) 11:00開演 会 小ホール 出 松村秀  
明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、高橋 淳(テノール)、晴 雅彦(バ  
リトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニ  
オーケストラ(管弦楽) 内 音楽劇「白雪姫」、オーケストラのみ  
つ(楽器紹介コーナー) ほか

¥ 全席指定 3,000円

チケット発売中

※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料)。



松村秀明

赤星啓子

高橋 淳

晴 雅彦

## 夜クラシック

Vol.30 實川 風・周防亮介



日 10月13日(金) 19:00開演 会 大ホール 出 實川 風(ピ  
アノ)・周防亮介(ヴァイオリン) 曲 フォーレ/夜想曲第4番、舟  
歌第6番、ラヴェル/ツィガヌ、ショーソン/詩曲、フランク/  
ヴァイオリン・ソナタ ほか

¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中



©T.Tairadate 實川 風

©JUNICHIRO MATSUO 周防亮介

## 第282回シビックコンサート 東邦中学・高等学校スクール・コンサート

「シビックコンサート」は、シビックセンター地下2階の区民ひろばで開催している観覧無料のイベントです。

日 5月24日(水) 12:15~12:45

会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)

出 東邦音楽大学附属東邦中学・高等学校生

¥ 無料(直接会場へお越しください。)

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

**☎ 03-5803-1111**

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付  
ただし、5月21日(日)は休業

※営業時間を変更する場合があります。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。

区民 先行予約 **電話予約のみ・1日限定**  
**☎ 03-5803-1111**

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。  
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。  
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。  
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度  
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

**http://b-civichall.pia.jp/**

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)  
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。  
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いすご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

東京フィルチケットサービス ☎03-5353-9522 (平日10:00~18:00)

※新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際は検温・手指消毒等にご協力ください。詳細につきましてはホールHPをご確認ください→<https://www.b-academy.jp/hall>  
※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演またはチケット販売を中止・変更する場合があります。

間もなく発売 & チケット好評発売中!

**ファビオ・ルイーゼ指揮**  
**ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団**

世界最高峰のオーケストラが初登場!

日 11月9日(木) 19:00開演 大ホール 指揮者:ファビオ・ルイーゼ(指揮)、ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団(管弦楽) 曲目:ビゼー/交響曲第1番、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」

全席指定 プレミアムシート(公演プログラム付)25,000円  
S席22,000円 A席20,000円 B席18,000円 C席16,000円 D席14,000円

区民先行 5/13(土)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)  
メンバーズ先行 5/14(日)10:00~5/15(月)23:59  
一般発売 5/28(日)10:00~ 5/29(月)10:00~  
学生割引 S席11,000円 A席10,000円 B席9,000円 6/28(水)よりシビックチケットでのみ受付



©Monika Rittershaus  
ファビオ・ルイーゼ



©Simon Van Boxtel  
ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団

**フレッシュ名曲コンサート**  
**響きの森 クラシック・シリーズ Vol.77**

シリーズ初登場となる気鋭の指揮者・角田鋼亮による、生誕150年の記念イヤーを飾るラフマニノフ・プログラム!

日 10月21日(土) 15:00開演 大ホール 指揮者:角田鋼亮(指揮)、森本隼太(ピアノ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲目:ラフマニノフ/パガニーニの主題による狂詩曲、交響曲第2番 ほか

全席指定 S席4,500円 A席3,500円 B席3,000円

区民先行 5/27(土)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)  
メンバーズ先行 5/28(日)10:00~5/29(月)23:59  
一般発売 6/3(土)10:00~ 6/5(月)10:00~

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。  
共同主催:公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京文化会館



©Hitaru Hoshi  
角田鋼亮



©Takafumi Ueno  
森本隼太

**昼クラシック2023**  
~ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行~

昨年好評だった「昼クラシック」が再登場! 今年は金子三勇士によるトーク&コンサート!

日 小ホール 金子三勇士(ピアノ)

第1回 9月1日(金) 14:00開演  
曲目:「リスト~王道の名曲集」fromハンガリー リスト/ラ・カンパネラ、愛の夢第3番 ほか  
「ショパン~リストから見たピアノの詩人」fromポーランド ショパン/バラード第1番、華麗なる大円舞曲第1番、幻想即興曲 ほか

第2回 11月16日(木) 14:00開演  
曲目:「バルトークからウェイネルまで~ハンガリー魂に迫る」fromハンガリー バルトーク/オスティナート、ピアノソナタ、ウェイネル/ハンガリー農民の歌 ほか  
「バッハ、ベートーヴェン、ブラームス~3大Bの世界」fromドイツ ベートーヴェン/ピアノソナタ第14番「月光」、ブラームス/ハンガリー舞曲第5番 ほか

全席指定 3,500円 2公演セット券6,000円  
一般発売 6/11(日)10:00~  
※2公演セット券はシビックチケットでのみ取り扱い  
※同時刻にお好きな場所でお楽しみいただけるライブ配信もあります。配信チケットの詳細は決まり次第本紙スクエア、ホールHPにてお知らせします。



©Seiichi Saito  
金子三勇士

**文京シビックに“鼓童”がやってくる!**  
**ぶんきょう交流公演**

観て、聴いて、叩いて楽しむ鼓童の“交流公演”が小ホールにやってきました! グッと近くで鼓童を体感しよう!

日 9月9日(土) 14:00開演 小ホール 出演:太鼓芸能集団 鼓童

全席指定 3,000円  
一般発売 6/10(土)10:00~  
※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の同伴が必要です。  
〈親子で楽しむ太鼓ワークショップ〉実施予定!  
※詳細は6月号をご覧ください。



©岡本隆史  
太鼓芸能集団 鼓童

公演間近! セレクト割引対象公演 については7面をご参照ください。

**文の京リーディングドラマ**  
**文豪たちのことば**  
~文学作品×朗読×演劇~

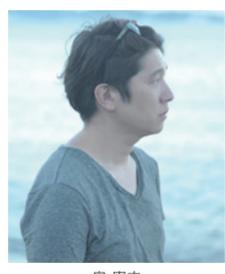
5月6日(土) 15:00開演、7日(日) 16:30開演  
夏目漱石/「三四郎」 演出・構成:田上 豊  
5月6日(土) 17:30開演、7日(日) 14:00開演  
泉 鏡花/「露宿」 演出・構成:島 貴之

小ホール 出演:三四郎:山内健司、村井まどか、山田遥野、露宿:梨瑛子 ほか  
全席指定 2,500円 2公演セット券4,500円  
チケット発売中

学生割引 全席指定 1,500円(1公演)  
※学生割引及びセット券はシビックチケットでのみ取り扱い



©金子勇規  
田上 豊



島 貴之

**オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo 2023**

5月14日(日) 15:00開演 大ホール 指揮者:川瀬賢太郎(指揮)、大谷康子(ヴァイオリン)、阪田知樹(ピアノ)、オーケストラ・アンサンブル金沢(管弦楽) 曲目:ベートーヴェン/交響曲第8番、ヴィヴァルディ/「四季」より「春」「夏」、ショパン/ピアノ協奏曲第1番

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

チケット発売中 セレクト割引対象公演  
学生割引 S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付



©Yoshinori Kurosawa  
川瀬賢太郎



©Masashige Ogata  
大谷康子



©HIDEKI NAMAI  
阪田知樹

**音楽の絵本**  
**~ルスティカーナ~**

文京区民(在住・在勤・在学者対象) & シビックホールメンバーズ限定公演

5月27日(土)  
①11:00開演 残席僅少  
②15:00開演 小ホール 出演:ズーラシア アンブラス、ベス(弦うさぎ)、ベルガモット(クラリネット) 曲目:おおブレネリ行進曲、イエヴァン・ポルッカ、《白雪姫》より「ハイホー」 ほか

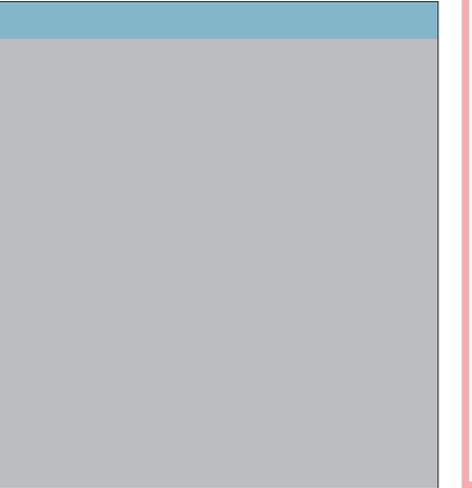
全席指定 2,500円

チケット発売中  
※シビックホールメンバーズでのみの販売です。  
※通常のシビックチケット電話・窓口販売ならびにチケットぴあでの販売はありません。  
※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満は膝上鑑賞に限り無料)。  
※区民先行販売は終了しました。



©スーパーキッズ

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は 広告主へお問合せください。



**文京シビック寄席**  
**林家たい平独演会**

6月2日(金) 19:00開演  
小ホール 出演:林家たい平

全席指定 3,800円  
チケット発売中



林家たい平

**いわみ 伝統芸能**  
**石見神楽公演**

6月4日(日) 14:00開演  
大ホール 出演:津和野町石見神楽神皇会  
出演:塵輪、大蛇

全席指定 S席2,000円 完売  
A席1,000円  
チケット発売中

