



5月15日(日)は休館日のため、公益財団法人文京アカデミー事務局・シビックチケット・アカデミー文京は休業いたします。

春風亭一之輔

スペシャルインタビュー

毎回大人気の春風亭一之輔独演会が、
リニューアル記念シリーズに登場します。



なかなか、そこまではいけないのですが…。

最高だなど思っています。

自分の「腹から出る」言葉で喋れば

思うことにしました。

配信は、壮大なお稽古だと

自分へのリハビリです。

コロナ禍で生配信を敢行したのは

©キッチンミノル

【文京シビック寄席】

春風亭一之輔 独演会

2023年 1/7(土)

文京シビックホール 小ホール

シビックホール主催公演を
よりお楽しみいただくために

響きの森 プレミアム・コンテンツ

〈ホールHPよりご覧いただけます〉

コンサートの前に読みたい「アーティスト・インタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん！どなたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。



文京区密着型の広報紙 **Square** 2022年度分 広告募集中！

発行部数

10万部

区内全域6紙朝刊の折込
区内施設でも配布

どこよりも

文京区密着型

幅広い年齢層にアピール
だから着実に情報が届く！

掲載サイズ(1枠)
6cm×6cm

1枠料金(税込)

1面 43,800円

中面 29,200円

8面 37,800円

・オールカラー、タブロイド判8P
・年12回発行
・1年で6枠以上のご契約
かつ一括払いの場合、
1割引き

**イメージ
アップに直結！**

様々な文化事業を行う
文京アカデミーの広報紙

**2022年度は
紙面刷新！**

文京区ならではの特集
さらに読者層が広がる

今すぐお問合せを！ ☎ 公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 ☎03-5803-1103 (平日 9:00~17:00)

次号の文京アカデミーSquareは6月5日発行です

Special Interview

春風亭 一之輔

スペシャルインタビュー

年間 900 近くの高座に上がり「最もチケットのとれない落語家」と称される春風亭一之輔師匠。毎年、文京シビックホールでの寄席は好評を博していますが、文京シビックホールリニューアル記念公演のひとつとして 2023 年の独演会が決定しました。落語家として絶大な人気を誇り、ハードな日々を過ごすなかでの貴重なお話をうかがいました。

絶大な人気の一之輔師匠が思う 落語の楽しさや魅力とは？

——春風亭一之輔師匠といえば、古典落語の伝統は活かしつつ“いま風”にアレンジを加えた高座が評判ですが、落語に対するこだわり、大切にしているところを教えてください。

自分の「腹から出る」言葉で喋れば最高だと思っています。

なかなか、そこまではいけないのですが…。

——落語界のなかでトップクラスの高座数を誇っていらっしゃいますが、落語の魅力や楽しさとはどのようなところでしょうか？

たった一人で様々な人物を描けるところ。そして何の「生産性もない」人たちが呑気に楽しく生きているところが羨ましいな、と思いながら喋っています。

——持ちネタも多いとうかがっています。数多くの高座へ上がられたり、寄席に出演されるなか、演目はどのように決めているのですか？

365日やっている定席の寄席では、いつも楽屋に入ってから、前の演者のネタを聞いてから決めています。

その日のお客層（男女、年齢など）が判断基準です。

——2012年、34歳で21人抜きという快挙を果たし、真打に昇進されてから約10年経ちました。時間と共に落語に対する気持ちや取り組み方に変化はありましたか？



「あっという間」のような、「まだ10年しか経っていないの？」というような両方です。いまのところさほど取り組み方は変わっていないのです。そろそろ、しばらくお蔵入りにしていた^{はなし}噺に改めて向き合っていこうかと。

緊急事態宣言をきっかけに 落語の生配信を実施！

——2020年に鈴木演芸場、また浅草演芸ホールでトリを務められるご予定だったのが、新型コロナウイルス感染症予防対策の緊急事態宣言により休館となったことで、ご自身のYouTubeチャンネル「春風亭一之輔チャンネル」から生配信が行われました。配信を決められたきっかけ、また配信後の反響などを教えてください。

自分への「リハビリ」です。何もやっていないことに慣れてしまう自分もいたので…。丁度、ステイホーム時期で夜の8時台に家に居る人も多かったようで、そこで初めて「落語を聞いた」という声が多かったようです。

——配信時には多くのコメントや投げ銭と言われるスーパーチャットが飛び交いました。また、自宅から出かけることが難しかった状況下での配信に感謝の声が多かったようです。その配信について、お客さんが入った高座とは違う部分で大変だったところがありましたか？

（目の前でお客さんの）反応がないのですから、まるで違います。でも3日で慣れました。「壮大なお稽古」だと思ふことにしました。コメントなどの反応を後々読むのは楽しかったです。

——先ほどうかがった生配信に関わってきますが、コロナ禍において、一之輔師匠や落語業界が影響を受けたこと、また意識や取り組み方の変化などがありましたら教えてください。

吹けば飛ぶような稼業だなど「実感」しました。その時、その時に合わせていくしかないです。これからもいろいろな厄災があると思いますので、落語が少しでも「癒し」になればよいです。

——話は変わりますが、文京区にお住まいだったことがあるとうかがっています。一之輔師匠のおすすめスポットはありますか？



春風亭 一之輔 [しゅんふうてい いちのすけ]

千葉県出身。2001年3月、日本大学芸術学部を卒業。同年5月、春風亭一朝に入門。7月、前座となる。前座名「朝左久」2004年11月、二ツ目昇進。「一之輔」と改名。2012年3月、真打昇進。＜受賞歴＞2005年5月、岡本マキ賞。2008年6月、国立演芸場花形演芸大賞銀賞。同年10月、東西若手落語家コンペティション優勝。2009年2月、北とぴあ若手落語家競演会大賞。2010年10月、NHK新人演芸大賞。文化庁芸術祭新人賞。2012年・2013年、国立演芸場花形演芸大賞、2年連続大賞。2015年11月、浅草芸能大賞新人賞。



小石川後樂園、小石川植物園、東大キャンパス、^{はりま}播磨坂の桜並木は子ども連れでよく散歩しました。

いまから気になる 来年の独演会

——さて、スクエアの読者が気になるのは2023年1月7日に開催予定の独演会です。先ほど、演目は当日決めるとうかがいましたが、来年開催の独演会はどのような会になるのでしょうか？

わかりません。正月ですので、ごきげんにやりたいです。

——お忙しいなか、ありがとうございました。古典落語だけではなく創作落語にもチャレンジしている一之輔師匠の独演会、少し先にはなりますが読者の皆様とともに楽しみにしております。

文京シビック寄席 春風亭一之輔 独演会

2023年1月7日(土)

文京シビックホール 小ホール

チケット発売:2022年秋頃予定

詳細は決定次第、本紙およびHP等にて発表いたします。

日 日時 会 会場 内 内容 師 講師 対 対象 定 定員 料 費用 切 締切 申 申込



文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

※受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

このページに掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

文京区俳句大会 作品募集

5・7・5の韻律で、自然や生活を詠んでみませんか。

今年度も、昨年度に引き続き投句を募集し、選者の先生に選句していただきます。

〔選者〕 ぶんきょう俳壇選者 佐怒賀正美・松澤雅世

内 兼題「向日葵(「ひまわり」でも可)」、自由題1句ずつの投句。選者選(特選6句、佳作10句)を表彰。

※作品は楷書で、漢字には必ずルビを振ること。

対 文京区内在住・在勤・在学者、区内の句会所属の方 料 無料 切 6月10日(金)必着

申 はがきに①俳句大会②兼題1句、自由題1句③住所④氏名(ふりがな)⑤年齢⑥電話番号⑦在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名、区内の句会所属の方は句会名を明記し上記へ

シビックシネマサロン ミステリアス・ピカソ 天才の秘密(日本語字幕)

(80分／モノクロ・パートカラー／1956年)

天才画家パブロ・ピカソによる創作の瞬間を記録した歴史的ドキュメンタリー。

日 6月17日(金)13:30~15:20 (入場開始 13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 30名(抽選) 料 無料 切 6月3日(金)必着

申 往復はがきに①「ミステリアス・ピカソ」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申し込みください。

※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

*HPからも申し込みができます。→<https://www.b-academy.jp/>

文の京・最先端生命科学講座 第31回

東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。

日 6月24日(金)19:00~21:00

会 オンライン(Zoom)開催

師 内 第1部「認知症と脳の炎症」

東京医科歯科大学難治疾患研究所教授 岡澤 均

第2部「細胞の死が支える私たちの体の健康」

東京医科歯科大学難治疾患研究所教授 瀬川 勝盛

対 15歳以上(中学生を除く) 定 50名(抽選) 料 無料

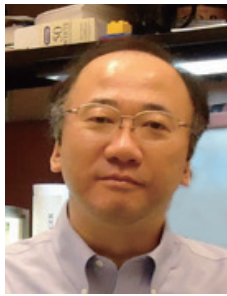
切 6月20日(月)23:59まで

申 オンライン開催のためWEB申込のみ

※公益財団法人文京アカデミーHP

(<https://www.b-academy.jp/>)から申込

※受講は当選者ご本人に限ります。



岡澤 均氏



瀬川 勝盛氏

文京アカデミア講座 前期追加募集

対 どなたでも
(15歳以上、中学生を除く)

切 5/9(月)必着(講座番号14・15は開講日10日前必着)

※先着順受付、定員になり次第締切。その後はキャンセル待ち。

申 往復はがきに①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号と、返信用にも宛て先を明記し、上記へ

※受講は当選者ご本人に限ります。

※カリキュラムや応募に関する詳細は、HPまたは講座パンフレットを必ずご確認ください。

※受講料・教材費は、指定口座に振込もしくは文京シビックセンター地下1階アカデミー文京窓口での支払いとなります(詳細は、当選通知に記載)。



掲載の5講座以外にも追加募集しています。
詳細は上記へお問い合わせください。

講座番号 07 文化人類学への誘い

文化人類学のおもしろさは、自分たちの「当たり前」を問い直すところにあります。玄関では靴を脱ぐ、贈り物をもらったらお返しをするなど、私たちが「当たり前」と思っている身の回りの出来事について、さまざまな国の事例を見ていくことで見つめ直してみませんか?

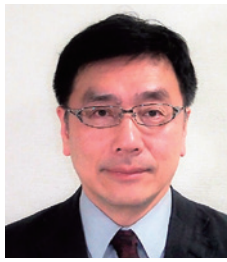


5/14 文化人類学とは?
5/28 人びとを結び付ける贈り物の文化
6/11 世界の様々な結婚・家族・親族のあり方

師 拓殖大学助教 池田 朋洋
日 5/14・28、6/11 土曜日
13:30~15:00(全3回)
定 30名 料 2,000円 教材費/なし
会 拓殖大学 文京キャンパス

講座番号 13 動物なの? 植物なの? ミドリゾウリムシ

「ミドリゾウリムシ」は、全国の池や沼に一般的に生息する原生生物です。体内に光合成が可能な藻類を多数共生させており、太陽エネルギーを利用して生存しています。本講座は「ミドリゾウリムシ」に焦点を当て、動物細胞の不思議について詳しく解説します。



5/14 ミドリゾウリムシの形と性質
5/21 ミドリムシとどこが違う?
5/28 体内に生息する共生藻とは?
6/25 動物細胞なの?植物細胞なの?
7/ 9 人類に貢献するミドリゾウリムシ

師 放送大学客員教授 細谷 浩史
日 5/14・21・28、6/25、7/9 土曜日
14:00~16:00(全5回)
定 20名 料 4,100円 教材費/なし
会 放送大学 東京文京学習センター

講座番号 14 私たちの生活に身近な微生物の世界

私たちの生活は微生物と密接に関わっていますが、肉眼で見るのが難しいため、その実態を知る機会はありません。本講座で食、医学、環境などに関わる微生物の機能と生態に着目し、学びを深めましょう。

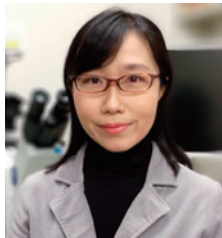


6/30 微生物学の歴史と人類の関わり
7/ 7 食と健康に関わる微生物
7/14 環境浄化に関わる微生物
7/21 微生物学から紐解く最新ニュースと私たちが目指す未来

師 中央大学助教 藤谷 拓嗣
日 6/30、7/7・14・21 木曜日
15:30~17:00(全4回)
定 30名 料 2,700円 教材費/なし
会 中央大学 後楽園キャンパス

講座番号 15 世界を変えた「見る」技術 ～光学顕微鏡から電子顕微鏡まで～

細胞、微生物、DNA…今ではお馴染みの小さいモノは、さまざまな「見る」技術によって解明されてきました。研究現場で実際に使われる顕微鏡をご紹介しますながら、細胞のなかを覗いていきます。(大学の顕微鏡施設の見学を予定しています。)



7/14 可視化技術の発展
～より小さいものを見る工夫～
7/21 細胞小器官の働き
～細胞のなかを動きまわる構造～
7/28 電子顕微鏡の世界～細菌から原子まで～

師 日本女子大学助教 秋田 佳恵
日 7/14・21・28 木曜日
13:20~14:50(全3回)
定 30名 料 1,700円 教材費/なし
会 日本女子大学 目白キャンパス

講座番号 18 名曲が生んだ名曲 ～大作曲家へのオマージュ～

既成の「名曲」から着想された「新たな名曲」をテーマに、両者の関係を音楽史の視点から解説します。「新たな名曲」誕生の背景には、大作曲家への限らないオマージュ(敬意)があったと考えられます。



5/14 グノー《アヴェ・マリア》とJ.S.バッハ
5/21 P.ヴィアルド《マズルカによる歌曲集》とショパン
5/28 チャイコフスキー《モーツァルティアーナ》とW.A.モーツァルト
6/ 4 R.シュトラウス《舞踏組曲》とF.クープラン
6/11 ハイフェッツ《白鳥(編曲)》とサン=サーンス

師 東邦音楽大学教授 遠山 菜穂美
日 5/14・21・28、6/4・11 土曜日
13:00~15:00(全5回)
定 30名 料 4,100円 教材費/なし
会 東邦音楽大学 文京キャンパス

会場 問合せ先



文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係

☎03-5803-1119

(平日 9:00～17:00)

文京eラーニング講座

いつでも、どこでも、だれでも、好きな時間に
好きなだけ見て聞いて学べる

文京アカデミア講座や講演会の一部をインターネット上で視聴できます。

会員登録・年会費の
必要はありません。



《文京eラーニングとは》

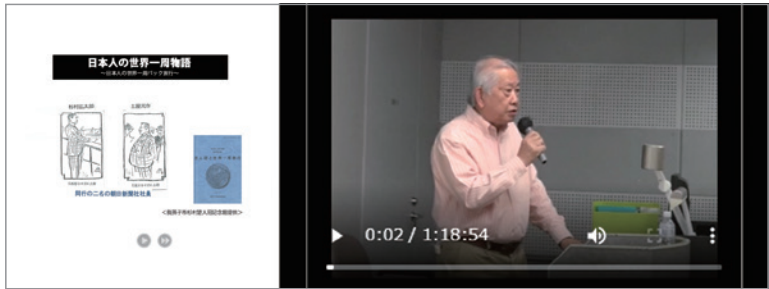
公益財団法人文京アカデミーと日本女子大学が協働して企画・制作・運営しています。2006年よりおおむね年間3本を配信し、現在28本の講座を好評配信中です。(2006～2012年度の配信講座については、公開を終了しました。)

※以下の画像は画面イメージです。

新規配信講座

日本人の世界一周物語

歴史ノンフィクション作家 熊田 忠雄 (配信時間79分)



人類と感染症の歴史～ペスト・コレラ・インフルエンザ～

歴史家・前印刷博物館館長 樺山 紘一 (配信時間119分)



5月中旬公開予定

『源氏物語』を読む —「源氏かるた」を手がかりに—

日本女子大学名誉教授 高野 晴代



『伊曾保物語』『絵入教訓近道』を読む —江戸時代のイソップ絵入り本を楽しもう—

東海大学非常勤講師 加藤 康子



言語学から見る英語・日本語 —「なぜそう訳すのか」考えよう—

大東文化大学講師 堀内 ふみ野



区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東京大学 ☎ 東京大学 本郷キャンパス ☎ 本部社会連携推進課 ☎03-3815-8345					
《ハイブリッド型講演会》第134回 (2022年春季) 東京大学公開講座 「グリーントランスフォーメーションへの道：個人と社会の架け橋」	未来ビジョン研究センター 高村 ゆかり ほか	5/28～6/18 土曜日 全3回	大学HP参照	対面：各日200名 Web：各日3,000名	対面：各日2,100円 Web：無料
《ハイブリッド型講演会》東京大学特別公開講座 「エビデンスに基づく男女共同参画を目指して」	一橋大学経済研究所 臼井 恵美子 ほか	6/25 (土)	13:00～16:35	対面：200名 Web：3,000名	無料
東邦音楽大学 ☎ 東邦音楽大学 文京キャンパス ☎ エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
クラシック音楽とジャズの進化	ピアニスト 中野 翔太	6/4 (土)	14:00～16:00	45名	3,050円
シューベルトの世界 ヴァイオリン曲「華麗なるロンド&幻想曲」から見えてくるもの	ヴァイオリニスト 小林 美恵	6/18 (土)	14:00～16:00	45名	3,050円
～バルトークと民族音楽～ 20世紀を代表する作曲家の思い	ピアニスト 金子 三勇士	6/25 (土)	14:00～16:00	45名	3,050円
東洋学園大学 ☎ 東洋学園大学 本郷キャンパス ☎ 総務課 ☎03-3811-1696					
《ハイブリッド型講演会》 SDGs視点からみたJリーグの価値	(公社) 日本プロサッカーリーグ 事業本部 マーケティング戦略スーパーバイザー 山下 修作	5/28 (土)	13:00～14:15	対面：80名 Web：400名	無料
《ハイブリッド型講演会》 持続的な事業戦略としての職場のメンタルヘルス	東洋学園大学准教授 坊 隆史	6/4 (土)	13:00～14:15	対面：80名 Web：400名	無料
東洋大学 ☎ 東洋大学 白山キャンパス ☎ エクステンション課 ☎03-3945-7635					
《ハイブリット型講座》 高経年マンションの価値を維持するために	元東洋大学教授 秋山 哲一	6/18 (土)	10:30～12:30	対面：30名 Web：95名	対面：1,650円 Web：1,100円
クリエイティブ分野からみたデザイン思考	東洋大学准教授 柏樹 良	6/18 (土)	13:30～15:30	30名	1,650円
《ハイブリット型講座》 戦国の一揆と宗教～一向一揆を中心に	東洋大学名誉教授 神田 千里	6/25～7/16 土曜日 全3回	10:30～12:00	対面：30名 Web：95名	対面：4,950円 Web：3,300円
文京学院大学 ☎ 文京学院大学 本郷キャンパス ☎ 生涯学習センター ☎03-5684-4816					
文京学院大学 特別教養講座 「人生100年時代における高齢期の過ごし方 ～今日から始める「老活」～」(VOD講座)	文京学院大学教授 山崎 幸子	5月中旬 配信開始予定	90分	100名	無料
アナウンサーが教える「伝わる話し方」 ～元ラジオ局アナのスピーチ・プレゼン・話し方講座～	フリーアナウンサー 高木 圭二郎	6/4～7/30 土曜日 全5回	14:00～15:30	10名	13,500円 (別途費用あり)
基礎から始める写真講座 ステップアップ編～いろいろな撮り方を伝授 ※学外での実習あり	JPIO公認フォトインストラクター 早川 幸夫	6/8～7/20 水・木・土曜日 全7回	19:00～20:30 ほか	10名	19,400円 (別途費用あり)
《ハイブリッド型講座》 ぶらり探訪江戸文化 「怪談『牡丹灯籠』を読む～怪談噺、ホントに怖いのは？」	文京学院大学非常勤講師 稲田 和浩	5/21・28 土曜日 全2回	14:30～16:00	対面：40名 Web：30名	5,400円

文京区の催し

問合せ

平日
8:30～17:15

アカデミー推進課 文化事業係
文京区立森鷗外記念館

☎03-5803-1120
☎03-3824-5511

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期など、変更になる場合があります。

最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ <https://www.city.bunkyo.lg.jp/> ミューズネット施設は各館 HP をご確認ください。
大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問い合わせください。

アカデミー推進課 文化事業係

アートウォール・シビック 特別企画「森鷗外没後100年 記念デザイン展」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 開催中～5月30日(月)9:00～20:00

会 シビックセンター地下1階吹き抜け周囲

内 7月9日に文京ゆかりの文人・森鷗外は没後100年を迎えます。本展では鷗外を広く顕彰するために都立工芸高校の生徒が制作した作品(原画・パネル)を一堂に展示します。またこの作品の中から森鷗外没後100年記念事業実行委員会が選出し、実際に制作したフラッグなどをあわせて展示します。ぜひこの機会にご覧ください。

¥ 無料



フラッグデザイン

小倉百人一首競技かるた 名人vsクイーンドリームマッチ をライブ配信します！

文京区は競技かるた発祥の地であり、一般社団法人全日本かるた協会やかるた記念大塚会館、全国的な強豪かるた会が所在する「かるたの街」です。

かるたの街文京で、競技かるた界のトップ選手である名人とクイーンが繰り広げる真剣勝負をライブ配信します!!

日 5月22日(日)14:00～16:00(予定)

配信 YouTube「文京区アカデミー推進部公式チャンネル」

※会場での観覧募集は締め切っております。

※ライブ配信終了後、アーカイブでもご覧いただけます。

かるたの街文京
宣伝大使
「みちぎね公」



YouTubeに
アクセス



名人位・クイーン位決定戦の様子

文京区立森鷗外記念館

文京区立森鷗外記念館 鷗外生誕160年没後100年 記念展覧会のご案内

次の100年へ鷗外を伝えていくために記念展覧会を開催いたします。

■特別展「読み継がれる鷗外」

日 開催中～7月31日(日)

鷗外を敬愛する小説家・平野啓一郎が選出した8名の作家や研究者とともに、鷗外作品の森に分け入り、次の100年にむけて鷗外を読み継ぎます。

■コレクション展「鷗外の住まい」

日 8月5日(金)～10月16日(日)

10歳で上京した鷗外と森家の東京における住まいをたどるとともに、鷗外が後半生を暮らした自邸・観潮楼(現・当館)の現在までの変遷をご紹介します。

■特別展「鷗外遺産」

日 10月22日(土)～2023年1月29日(日)

開館10周年を記念し、自筆資料など、鷗外の一級品が観潮楼に集合。鷗外資料を通して、鷗外の人生の諸相をご紹介します。

7月9日(土)は鷗外忌

- ・鷗外没後100年を記念して開館時間を延長します(9:00～20:00)。
- ・当日は展覧会を観覧された方に鷗外没後100年記念シールをプレゼントします。
- ・文京区在住、在勤、在学の方は、終日無料で展示をご覧ください。

※住所が記載されているもの(マイナンバーカード、保険証、免許証、社員証、学生証など)をご提示ください。

※詳細は森鷗外記念館 HP でご確認ください。 <https://moriogai-kinenkan.jp>



森鷗外記念館・記念年イメージポスター

文京ミューズネット スケジュール 5月のイベント日程・休館(園)日

旧岩崎邸庭園

台東区池之端1-3-45

最新の情報はHPをご参照ください。

休 年末年始(12/29～1/1)

開 9:00～17:00(入館は16:30迄)

問 03-3823-8340

URL <https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index035.html>

東洋学園大学 東洋学園史料室

文京区本郷1-26-3

◆常設展(2020年移転リニューアル)
昭和21年ラジオテクニスト「英語会話」公開中

◆小展示(当分の間)
フェニックス・モザイク60周年ふりかえり展

休 土・日・祝、夏・冬季休業日

開 10:00～16:30(入館は16:00迄)

問 03-3811-1696(代)

URL www.tyg-archives.jp

小石川後楽園

文京区後楽1-6-6

「花菖蒲を楽しむ」

5/25(水)～6/5(日)

イベントの詳細はお電話かHPでご確認ください。

休 なし

開 9:00～17:00(入館は16:30迄)

問 03-3811-3015

URL <https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index030.html>

文京区立森鷗外記念館

文京区千駄木1-23-4

◆生誕160年没後100年ー鷗外百年の森へ
特別展「読み継がれる鷗外」

開催中～7/31(日)

講演会・展示解説などの情報は当館HPへ。

休 5/23(月)・24(火)

開 10:00～18:00(入館は17:30迄)

問 03-3824-5511

URL <https://moriogai-kinenkan.jp>

竹久夢二美術館

文京区弥生2-4-2

夢二がいざなう大正ロマン
ー100年前の文化と女性を中心にー

開催中～5/29(日)

休 月(ただし5/2は開館)

開 10:30～16:30(入館は16:00迄)

問 03-5689-0462

URL <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

弥生美術館

文京区弥生2-4-3

デビュー50周年記念 くらもちふさこ展
ーデビュー作から「いつもポケットにショパン」「天然コケッコー」

「花に染む」までー

開催中～5/29(日)

休 月(ただし5/2は開館)

開 10:30～16:30(入館は16:00迄)

問 03-3812-0012

URL <https://www.yayoi-yumeji-museum.jp>

◆文京ミューズネット加盟施設一覧(区HP)
<https://www.city.bunkyo.lg.jp/bunka/gejutsu/bunka/muse.html>

文の京ミュージアムネットワーク(略称:文京ミューズネット)は、文京区内の博物館・美術館・庭園等の文化施設により構成されております。開館時間や休館日については、変更の可能性があるため、各施設のHP等をご確認ください。

アカデミー文京施設紹介 後編

シビックセンター内の生涯学習施設、“アカデミー文京”を紹介するコーナーです。後編は展示室を紹介いたします。シビックセンター1階には2つの展示室があり、創作活動の発表の場として区民の皆さまをはじめ、多くの方にご利用いただいています。各種芸術作品の展示会場として、どうぞご活用ください。

展示室 1 (ギャラリーシビック)



〈全室 (1A+1B)〉



〈1Aのみ〉



〈1Bのみ〉

絵画、書、写真などの平面作品の展示に適した施設です。係員がご希望の位置にパネルを設置します。全室でのご利用はもちろん、パネルで区切って1A・1Bのみの利用も可能です。

※展示室1Bのみ利用の場合、新たにパネル移動はできません。

場所 1階南側(エレベーター前)

利用時間 9:00～21:30 (貸出は1日単位)

広さ 200.1㎡ (1A…132.9㎡、1B…67.2㎡)

利用期間 搬入・搬出を含め、連続7日間まで利用可

1日あたりの 利用料	区分	展示室1 (全室)	1Aのみ	1Bのみ
	平日	32,200円	21,400円	10,800円
	土・日・祝日	34,700円	23,100円	11,600円

展示室 2 (アートサロン)



手工芸、花、彫刻などの立体作品展示に適した施設です。パネルは利用者にて自由に組み立て可能です。

場所 1階北側(郵便局横)

広さ 169.8㎡

利用時間 9:00～21:30 (貸出は1日単位)

利用期間 搬入・搬出を含め、連続7日間まで利用可

1日あたりの 利用料	区分	展示室2 (全室)
	平日	25,600円
	土・日・祝日	27,600円

施設の詳細や利用方法などは、文京アカデミー HP(<https://www.b-academy.jp/>) より「施設をかりる→アカデミー文京→展示室1・2」をご覧ください。皆さまのご利用をお待ちしております。

スカイホール紹介

地上110.6m、シビックセンター26階には、会議や講演会などの会場としてご利用いただけるスカイホールがあります。東京ドームシティを眼下に望む都心の展望を背景に、皆さまの記憶に残る会を開いてみませんか？



事前にご指示いただき、ご利用の用途に合わせてさまざまなレイアウトで机・椅子等を配置いたします。

25階の展望室よりさらに上層階のスカイホールからの眺めは抜群です！昼夜でまた違った景色を楽しめます。

新型コロナウイルス感染症の影響により、飲食を伴う会議等では現在ご利用いただけません。

その他、予約方法等詳細につきましては HP をご確認ください。 <https://www.b-academy.jp/rental/bc/skyhall.html>

定員 99名(スクール形式時)

広さ 215.9㎡

無料付帯設備

置舞台、講演台、花台、花瓶、司会者卓
金屏風、吊り看板用板枠、ホワイトボード
催し物案内板、マイク、カセットデッキ
CDプレーヤー、スクリーン

有料付帯設備

液晶プロジェクター：1区分200円

その他諸室

会議室(39.3㎡、8名程度)、クローク

利用料

午前(10:00～13:00)：12,400円

午後(14:00～17:00)：15,800円

夜間(18:00～21:30)：18,500円

全日(10:00～21:30)：46,700円

地域アカデミー各館 アクセスのご案内

文京区内にある貸施設をお探しの皆さま、地域アカデミーを利用してみませんか？趣味の活動から会議まで、さまざまな用途に対応できる施設がそろっています。



アカデミー湯島

文京区湯島2-28-14 ☎03-3811-0741

貸出施設

視聴覚室、学習室、和室、実習室、洋室

アクセス

千代田線 湯島駅(出口3)より徒歩7分
都営バス 湯島四丁目より徒歩4分



アカデミー音羽

文京区大塚5-40-15 ☎03-5976-1290

貸出施設

多目的ホール、美術室、工芸室、洋室、学習室

アクセス

有楽町線 護国寺駅(出口1)より徒歩2分
都営バス 護国寺前より徒歩1分



アカデミー千石

文京区千石1-25-3 ☎03-3946-4430

貸出施設

学習室

アクセス

三田線 千石駅(A4出口)より徒歩3分
都営バス 千石一丁目より徒歩2分



アカデミー茗台

文京区春日2-9-5 ☎03-3817-8306

貸出施設

レクリエーションホール、学習室、洋室、実習室

アクセス

丸ノ内線 茗荷谷駅(出口1)より徒歩10分
都営バス 小石川四丁目より徒歩3分

休館のお知らせ

アカデミー湯島 7月16日(土)～12月5日(月) ※内装改修その他工事のため。

文京シビックホール 一般貸出再開の お知らせ

2021年4月から改修工事のため休館している、文京シビックホール大ホール・小ホールの一般貸出を再開いたします。

〈貸出再開月〉 **大ホール 2023年3月**

小ホール 2022年11月

申込方法など詳細は、文京アカデミーHP (<https://www.b-academy.jp/>) より「施設をかりる」をご覧ください。



〈ここからアクセス〉

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 対 対象 定 定員 ￥ 費用 ✂ 締切 申 申込 ア アクセス

文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)

お問い合わせ

シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

ふみ みやこ

文の京コミュニティコンサート

森鷗外記念館 ハープ・ソロ コンサート 〈森鷗外没後100年記念事業〉

文京シビックホールがお届けする区内施設でのコンサートシリーズ“文の京コミュニティコンサート”。文豪・森鷗外没後100年の鷗外忌に、文京区立森鷗外記念館にてハープのソロ・コンサートを開催いたします。

日 令和4年7月9日(土) 18:30開演(18:00開場)

会 文京区立森鷗外記念館 (文京区千駄木1-23-4)

https://moriogai-kinenkan.jp/

ア ・文京区コミュニティバスBーぐる

千駄木・駒込ルート「19 特養ホーム千駄木の郷」下車徒歩5分

・都バス草63番系統「千駄木一丁目」下車徒歩1分

・都バス上58番系統「団子坂下」下車徒歩5分

・東京メトロ千代田線「千駄木」駅1番出口徒歩5分

出 福島青衣子 (ハープ)

曲 J.S.バッハ/パルティータ第1番 より、アンドレス/サンバ ほか(予定)

¥ 入場無料(事前申込制) ※公演当日は文京区民無料観覧日のため、森鷗外記念館の入館料もかかりません。

対 区内在住・在勤・在学者 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

定 30名(超えた場合は抽選)

申 [A]Webフォーム

QRコードよりアクセスの上、必要事項を入力

※公演HPからもアクセスできます。

[B]往復はがき(1枚につき1名まで)

往復はがきに①氏名(ふりがな)・年齢②郵便番号・住所

③電話番号④(在勤・在学者のみ)勤務先・所在地または学校名

と返信用にも宛て先を記入し下記へ

〒112-0003 文京区春日1-16-21

文京シビックホール「文の京コミュニティコンサート」担当

✂ 6月6日(月)必着 (Webフォームからの申し込みは同日23:59まで受付)

※応募は、WEBフォームまたは往復はがき、どちらか1通のみ。

※重複応募、記入漏れがある場合、不備があった場合は、応募は無効となります。

※抽選結果は当落を問わず6月24日(金)に返信用はがき、またはメールにて発送予定。



福島青衣子 (ふくしま せいこ)
プロフィール

ハープを吉野篤子氏、ファブリス・ピエール氏に師事。早稲田大学第一文学部心理学専修卒業。リヨン国立高等音楽院首席卒業、同大学院卒業。2001年シャルパンティエ・コンクール(パリ)ルーセル賞受賞。2002年ルドヴィコ国際ハープコンクール(マドリッド)第3位。国内外でリサイタルを開催。NHK-FM「名曲リサイタル」に出演。ソロ、室内楽、オーケストラでの演奏や、学校や施設におけるアウトリーチなど、幅広い演奏活動を行っている。



申込みWebフォーム
QRコード

こんなことも
やっています

文京シビックホール アウトリーチ事業のご紹介 第3弾

文京シビックホールでは、どなたでも、身近に、気軽に芸術文化を楽しんでいただけるよう、ホール公演だけでなく、あちこちに出かけてさまざまな活動を行っています。現在、ホールは改修工事中ですが、アウトリーチ事業は、精力的に展開しています。今回は「文の京の演劇学校～戯曲創作ワークショップ～」をレポートします。約2週間のワークショップで戯曲を創って演じる、という内容で、新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施しました。

ふみ みやこ

つくって・演じる! 文の京の演劇学校～戯曲創作ワークショップ～

実施日 2022年2月21日(月)～3月6日(日)全12回

講師 田上 豊(劇作家・演出家・田上パル主宰)

会場 アカデミー茗台レクリエーションホールB ほか

「戯曲」とは演劇の台本のことで、せりふや人物の動きが書き込まれているもの。事前の公募で集まった12名の参加者は、それぞれの身の回りに起きたこと、遠い記憶、未来への思いなどをもとに10分程度の戯曲を創作し、さらにその戯曲を朗読や簡単な動きをつけた形で発表しました。

1日目



ワークショップ1日目。まずは数行の短い会話を書いてみます。書いた会話はプロの俳優2名が朗読。「自分の書いた言葉をプロに読んでもらえてうれしい」という感想がありました。

3日目



3日目からはいよいよ戯曲づくりへ。講師の指導のもと、とにかく書いてみます。

4日目



6日目



書いた戯曲は参加者の中で配役を決め、実際に読んでみます。実際に読んでみると新しいアイデアが出てくるようで、皆さん推敲を重ねていました。

11日目



ワークショップ後半からは最終日の成果発表会に向けての稽古。感染症拡大防止対策のため、出演者同士の距離を十分にとった演出になりました。

12日目



最終日の発表会。お客さんの前で演じることに、皆さん少し緊張している様子でしたが、伸び伸びと演じていました。

発表会終了!



前半と後半合わせて120分間の発表会が無事に終了! 最後は皆さんでカーテンコール。

約2週間、参加者それぞれが一生懸命に紡ぎあげた12作品はどれも個性的で、その人柄が表れていました。コロナ禍で長い自粛生活を送っている中、創作活動による自己表現ができたことや、新しい人と交流ができたことは、貴重な体験となったようでした。

クイズ 文京温故知新

4月出題分の答え

A サロン

当選者の発表は、賞品(亀の子束子のロゴトートバッグ)の発送をもってかえさせていただきます。

●次号のクイズは7月号です。

チケットのお求めは

日 日時 会 会場 師 講師 出 出演 曲 曲目 対 対象 羊 料金 人 締切 申 申込 ア アクセス 問 問合せ先

シビックチケット予約専用電話

シ 03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付
ただし、5月15日(日)は休業

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

ご注意

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!入会金・会費
は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)
お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

チケットぴあ

イープラス

東京文化会館チケットサービス

東京フィルチケットサービス

Bunkamuraチケットセンター

楽天チケット

カンフェティ

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

ローソンチケット

チケットスペース

https://t.pia.jp/

https://eplus.jp/

☎03-5685-0650 (10:00~18:00 ※休館日を除く)

☎03-5353-9522 (平日 10:00~18:00)

☎03-3477-9999 (10:00~17:00)

https://ticket.rakuten.co.jp/

https://s.confetti-web.com/

https://ambt.jp

https://l-tike.com/

☎03-3234-9999 (平日 10:00~12:00/13:00~15:00)

主催公演チケット情報

※新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。詳細につきましては文京アカデミーHPをご確認ください→https://www.b-academy.jp
※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演またはチケット販売を中止・変更する場合があります。

~文京シビックホールリニューアル×前橋汀子 演奏活動60周年~

前橋汀子ヴァイオリンリサイタル

小ホールリニューアルオープン第1弾に、ヴァイオリニストの前橋汀子が登場! 国際的ヴァイオリニストとして第一線を走り続けること60年。前橋汀子が醸す円熟味溢れるヴァイオリンの世界をご堪能ください。

日 10月2日(日) 15:00開演 会 小ホール 出 前橋汀子(ヴァイオリン)、松本和将(ピアノ) 曲 ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ 第5番「スプリング」、J.S.バッハ/シャコンヌ(無伴奏パルティータ第2番 二短調 BWV1004より)、ドヴォルザーク(クライスラー編)/わが母の教え給いし歌、サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ ほか

¥ 全席指定4,000円 チケット発売 6月4日(土) 10:00~



前橋汀子



松本和将

昼クラシック ~好評“夜クラシック”に続いて“昼クラシック”が登場!!

平日のお昼前、気鋭のピアニストによる渾身の2台ピアノをお楽しみください。同時刻にお好きな場所でお楽しみいただけるライブ配信もあります!

日 10月21日(金) 11:00開演 会 小ホール 出 岡田奏・鈴木隆太郎(ピアノ) 曲 ラフマニノフ/2台のピアノのための組曲第2番op.17 ほか

¥ 全席指定3,000円 チケット発売 5月28日(土) 10:00~

〈ライブ配信について〉

日 10月21日(金) 11:00 ¥ 1,000円 チケット発売 5月28日(土) 10:00~2023年1月20日(金) 23:59 販売サイト:テレビマンユニオン

チャンネル「Member's TVU CHANNEL」(要無料会員登録) https://members.tvuch.com/

※ライブ配信終了後、3か月間アーカイブでご覧いただけます。(ライブ配信日以降にチケットを購入した場合は、購入日から3か月間ご覧いただけます。)

※配信チケット購入前に、右記のサイトで視聴の推奨環境をご確認ください。https://members.tvuch.com/faq/



岡田奏



鈴木隆太郎

ライブ配信詳細はHPをご確認ください。
https://www.b-academy.jp/hall/play_list/060707.html

響きの森クラシック in 東京オペラシティ〈第3回〉

好評を博した「響きの森クラシック」室内楽編の第3回の開催が決定! 文京シビックホール休館中のため、今回も東京オペラシティ リサイタルホールにて開催します。東京フィルメンバーによる貴重な室内楽コンサートをお見逃しなく。

©大塚道治
依田真宣

小池彩織



藤村政芳



高瀬真由子



須田祥子



加藤大輔



金木博幸

©井村重人
黒木岩寿

©K.MIURA

〈第1回〉公演の様子

日 7月26日(火) 19:00開演 会 東京オペラシティ リサイタルホール(新宿区西新宿3-20-2 B1F) ア 京王新線「初台駅」直結東口 徒歩約5分 出 東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる弦楽アンサンブル 依田真宣・小池彩織(第1ヴァイオリン)、藤村政芳・高瀬真由子(第2ヴァイオリン)、須田祥子・加藤大輔(ヴィオラ)、金木博幸(チェロ)、黒木岩寿(コントラバス) 曲 シューベルト(黒木岩寿編曲)/弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」D.810(弦楽合奏版)、ハルヴェルセン/ヘンデルの主題によるパッサカリア(フランク・プロト編曲によるヴァイオリン・コントラバス版) ほか

¥ 全席指定1,500円 チケット発売中

参加者募集予告!
区民とつくる演劇
「わたくしゴト(仮)」

参加者のエピソードをもとに、ワークショップ・稽古を経てオリジナルの演劇作品を創作し、小ホールで発表します! 演劇未経験の方も参加OK!(応募要項は5月下旬発表予定)



山本タカ

日 7月19日(火)~12月3日(土) (平日は夜間のみ。週2~4回) 発表公演=12月3日(土) 会 講習:文京アカデミー施設 発表会:小ホール 師 山本タカ(劇作家・演出家・脚本家) 対 15歳以上(中学生を除く)の方ならどなたでも 人 6月21日(火)必着 申 稽古スケジュールや申込方法、参加費等の詳細は応募要項(5月下旬発表予定)を参照 ※応募要項は区内施設に設置。HPからもダウンロード可能。→https://www.b-academy.jp/hall/ 問 シビックホールホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

提携団体チケット情報

提携団体主催の一部公演について、シビックチケットでもチケットを取り扱っています。

東京フィルハーモニー交響楽団
第969回 オーチャード定期演奏会

日 5/22(日) 15:00開演 会 Bunkamura オーチャードホール 出 チョン・ミョンファン(指揮)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 ドビュッシー/交響詩『海』(管弦楽のための3つの交響的素描) ほか ¥ 全席指定 S席 10,000円 A席 8,500円 B席 7,000円 ※SS席、C席はシビックチケットでの取扱いはありません。 問 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日 10:00~18:00)



©Takafumi Ueno

東京フィルハーモニー交響楽団

牧阿佐美バレエ団
「ノートルダム・ド・パリ」(全幕)

日 6/11(土) 15:30開演、12(日) 14:00開演 会 東京文化会館大ホール 振付・台本 ローラン・プティ 原作 ヴィクトル・ユーゴー 音楽 モーリス・ジャール 装置 ルネ・アリオ 衣装 イヴ・サン＝ローラン ¥ 全席指定 11日/S席 13,000円~D席 2,000円、12日/S席 15,000円~D席 3,000円 ※詳細は牧阿佐美バレエ団HP(https://ambt.jp)をご確認ください。 問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日 10:00~18:00)

鼓童浅草特別公演2022
「翔走-Shoso-」

日 6/23(木)・24(金)・26(日) 14:00開演、25日(土)①11:00開演②15:00開演 会 台東区立浅草公会堂 ¥ 全席指定 7,000円 問 チケットスペース 03-3234-9999 (平日 10:00~12:00/13:00~15:00)

