



サクソフォン
須川 展也
Nobuya Sugawa

BUNKYO SIENA POPS

in 東京文化会館

スーパー・サクソフオンプレイヤー
須川展也と
シエナ・サクセス&ビーツの
スペシャル・コラボ!

第1回 2022 **1/14** FRI 19:00開演 (18:15開場)

- G線上のアリア 〈作曲:J.S.バッハ〉
- イタリア協奏曲より 第1楽章 〈作曲:J.S.バッハ〉
- ラグタイム組曲 〈作曲:S.ジョプリン〉
- 銀河鉄道999 〈作曲:タケカワユキヒデ〉
- 大脱走のテーマ 〈作曲:E.バーンスタイン〉
- ケンタッキーの我が家 〈作曲:S.フォスター〉
- イン・ザ・ムード 〈作曲:J.ガーランド〉
- エル・マンボ 〈作曲:P.プラード〉

第2回 2022 **3/10** THU 19:00開演 (18:15開場)

- アヴェ・ヴェルム・コルプス 〈作曲:W.A.モーツァルト〉
- サクソフオン四重奏曲より 第4楽章 〈作曲:F.et M.ジャンジャン〉
- THE DOO-DAH SUITE 〈フォスターのメロディーより〉 〈作曲:S.フォスター〉
- ダットン人の踊り(歌劇「イーゴリ公」より) 〈作曲:A.ボロディン〉
- エデンの東 〈作曲:L.ローゼンマン〉
- 酒とバラの日々 〈作曲:H.マンシーニ〉
- ジェームズ・ボンドのテーマ 〈作曲:M.ノーマン〉
- マンボNo.5 〈作曲:P.プラード〉

スーパーカリフラジリスティックエキスパイロードシャス(映画「メリー・ポピンズ」より) 〈作曲:R.シャーマン〉※
情熱大陸 〈作曲:葉加瀬太郎〉※
ティコ・ティコ 〈作曲:Z.アブレウ〉※ (ほか)
※=各回共通プログラム

特別座談会
座談会は2面、チケット販売情報は4面をご覧ください。



シエナ・ウインド・オーケストラ
サクソフオン奏者
榮村 正吾
Shogo Sakaemura



シエナ・ウインド・オーケストラ
打楽器奏者
東 佳樹
Yoshiki Higashi

出演 須川展也(サクソフォン)
シエナ・サクセス&ビーツ(サクソフォン&打楽器)

会場 東京文化会館 小ホール

参加者募集! つくって・演じる! 文の京の演劇学校 ~戯曲創作ワークショップ~
身近なテーマに沿って、ストーリーやせりふを考え、自分だけのオリジナル台本を書いてみよう! さらに出来上がった台本をリーディングドラマにし、演劇を「つくる・演じる」の2つの方法で楽しめます。演劇未経験の方も参加OK!

日程 2022年2月21日(月)~3月6日(日)
(2月28日と3月1日を除く毎日。全12回。平日は夜間のみ)

会場 アカデミー茗台及びアカデミー音羽

講師 田上 豊(劇作家、演出家、田上パル主宰)

対象 15歳以上(中学生を除く)の方ならどなたでも

メ切 2022年1月14日(金)必着

申込 申込方法や参加費等、詳細は応募要項を参照
※応募要項は区内施設に配置。HPからもダウンロード可能。
→<https://www.b-academy.jp/hall/>

問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



(ここからアクセス)

年末年始窓口営業のご案内

窓口	年末	年始	窓口受付時間
文京アカデミー事務局(文京シビックセンター2階)	12/28(火)まで	1/4(火)から	9:00~20:00
地域アカデミー(湯島・音羽・茗台・向丘)			
アカデミー千石		1/5(水)から	9:00~17:00
シビックチケット	12/27(月)まで	1/5(水)から	10:00~19:00

2021年12月にお申込みされた抽選結果は、2022年1月4日(火)発表となります。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

文京シビックホールは現在休館中ですが、その間も芸術文化をお楽しみいただけるよう、期間限定で動画を無料配信しています。

相続相談

相続紛争解決

もめごと解決! 突然親族に訴えられた!
小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を!
☎03-5956-2366
LINEビデオ相談・対面相談
ZOOM相談・電話予約受付!

文京スクエア持参の方相談無料
弁護士:小堀球美子(こほりくみこ)弁護士歴23年
NHK朝イデ、テレビ東それタメ!出演
第一東京弁護士会所属25846号
〒170-0005豊島区南大塚3-3-1新大塚Sビル3階

文京シビックホール

響きの森きっず リモートプログラム

(ここからアクセス)

栗コーダーカルテット

配信期間 配信中~12月19日まで

範宙遊泳(シリーズ おとなもこどもも)「ももたろうのつづき」

配信期間 配信中~2022年3月31日まで

「コンドルズの遊育(あそいく)計画 in Bunkyo 動画版」

世界でも活躍するダンスカンパニー「コンドルズ」による楽しいパフォーマンスで人気の「遊育(あそいく)計画」が動画版で登場!

出演 コンドルズ
配信期間 配信中~2022年3月31日まで



コンドルズ

文京シビックホール

リモートコンサート シエナシリーズ

(ここからアクセス)

シエナ・ウインド・オーケストラ

指揮 井村誠貴 ご案内 富樫鉄火
吹奏楽 珠玉の課題曲集
古関裕和&世界のマーチ
配信期間 配信中~2022年3月31日まで

東京フィルハーモニー交響楽団

指揮 渡邊一正 ピアノ 中野翔太
グリーンピアノ協奏曲
配信期間 配信中~2022年3月31日まで

BUNKYO SIENA POPS

特別座談会

in 東京文化会館

—東京文化会館で2夜にわたって、ポップスを中心に選りすぐりのヒットナンバーをお贈りする「BUNKYO SIENA POPS」公演。須川さんはこれまで何度もシエナ・ウインド・オーケストラと共演されていますが、今回はどのようなコンサートにしたいですか？

須川●吹奏楽は様々なジャンルの名曲を、幅広い音楽ファンに届けることができます。シエナのメンバーと一緒に、シリアスなものから楽しいものまで、たくさんの楽曲を演奏してゆきたいと思っています。今回は、コンパクトで機動性に優れた小編成のユニットで吹奏楽のエッセンスをお伝えしつつ、コロナ禍でがんばる皆さんを応援する気持ちも込めて、曲選びの段階から携わっています。

—須川さんが加わったことで、ふだんのシエナ・サクソフより特別なものになりますね。

榮村●須川さんは私の藝大時代の恩師ですが、演奏家同士としては対等です。何度も共演しており、メンバーともすっかり馴染みなので、そんなに緊張せずに良い演奏ができると思います。

—本公演は70分、休憩なしのプログラム。前半は須川さんをソプラノ・パートに迎えたサクソフォン・カルテット(四重奏)で、クラシックの名曲から始まります。

須川●ポップスやジャズの前にモーツァルトやバッハがいて、ずっと繋がっている。そんな連続とした音楽の歴史を感じていただければ嬉しいです。

榮村●サクソフォンは比較的新しい楽器なので、モーツァルトやバッハが活躍していた頃にはまだ生まれていなかったのです。でも、やはり古典は私達の基本なので、それを踏襲しつつ、時代に合った音を見つけることが大切だと思います。



榮村 正吾



東 佳樹

—ジョプリンやフォスターなどのアメリカンナンバーに続き、前半の最後を締めくくるのは、第1回も第2回も共通で、ディズニー映画《メリー・ポピンズ》の中からとびきり陽気なナンバー《スーパーカリフラジリスティックエキスペアリドーシャス》ですね。

須川●この曲の聴かせどころは、ソプラノ、アルト、テナー、バリトンそれぞれのソロ・パートを順番にリレーのようにして繋いでいくところ。それぞれの個性をアピールできるとともに、まるでバンドのメンバー紹介のようで、前半の締めくくりとしてふさわしいと思います。

—後半は、須川さん率いるサクソフォン四重奏に東さんたち打楽器奏者2人(ドラムセットとパーカッション)が加わってパワーアップした「シエナ・サクソ&ビーツ」が登場します。「シエナ・サクソ&ビーツ」は、学校での訪問演奏をきっかけに3~4年前に結成されたユニットだとか。

東●打楽器奏者の自分が言うのも何ですが(笑)、弦楽器のいないウインド・オーケストラにとって、サクソフォンは要となる楽器です。ソプラノ、アルト、テナー、バリトンによる4つのハーモニーが音色を作っている。そこに音楽の原点といわれる、リズムを担当する打楽器をプラスすることで、エッジの利いたアンサンブルとなり、演奏ジャンルの幅が広がります。

榮村●サクソフォン奏者の自分が言うのも何ですが(笑)、打楽器はウインド・オーケストラを動かす重要な歯車で、欠くことのできない楽器です。単にリズムだけではなくて、効果音や音の薄い部分を補う役割。色彩のパレットを増やしてくれる存在です。

—後半に演奏するのは過去の「BUNKYO SIENA POPS」で取り上げ、人気を博した楽曲が中心で、そ

れを「シエナ・サクソ&ビーツ」用に新たにアレンジしたものです。

須川●今までの集大成ではあるけれど、形を変えて振り返るので、どうぞお楽しみに。

東●どれも名曲揃いですが、個人的には《ジェームズ・ボンドのテーマ》が楽しみです。映画の最新作も延期を重ねてやっと公開されたことですし、2019年の公演でも取り上げ、好評でした。打楽器担当としては、フル編成のオーケストラの時と違い、小編成ならではの繊細な音をつくっていききたいです。

—《エル・マンボ》や《マンボNo.5》といったラテンナンバーや《情熱大陸》は過去の「BUNKYO SIENA POPS」で取り上げていなかったのでは？

東●《マンボNo.5》は、ふだんのシエナ公演で数えきれないほど演奏しています。客席から掛け声をもらうのも「お約束」ですが、今は感染症予防上難しいので、ステップを踏んだり、手でリズムを打ったりして参加をお願いしようかと思っています。《情熱大陸》は「シエナ・サクソ&ビーツ」では定番曲になっていますが、今回はさらに打楽器を追加しようかと思案中です。

—文京シビックホールのリニューアルが待ち遠しいですね。

須川●はい。まずこの公演を成功させて文京シビックホールでの「BUNKYO SIENA POPS」再開に向けて、しっかり繋がっていききたいものです。

榮村●東●そうですね！

取材・文：東端 哲也(ライター)
写真：三浦 興一



須川 展也

チケット情報は
4面に

日 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 ￥ 費用 ㊄ 締切

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

特別公開講座「NHKドラマの挑戦」

「東京が戦場になった日」「腐女子、うっかりゲイに告(コク)る。」「8Kドラマ スパイの妻」の元NHKチーフプロデューサーがドラマ制作の舞台裏をお話します。

協力：文京アカデミア生涯学習支援者の会

日 2022年1月26日(水) 14:00~16:00(予定)
会 スカイホール(文京シビックセンター26階)
師 NHKエンタープライズ エグゼクティブプロデューサー 篠原 圭
対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
定 45名(抽選) ￥ 無料
㊄ 2022年1月14日(金)必着



篠原 圭氏

シビックシネマサロン「晩春」(108分/モノクロ/1949年)

妻を早くに亡くした父と、父を一人残して結婚する気にはなれない娘。鎌倉を舞台に、二人を取り巻く人々の人間模様を淡々と描く。笠智衆と原節子の共演第一作。

監督：小津安二郎 出演：笠智衆/原節子 ほか

日 2022年1月21日(金) 13:30~15:40(入場開始 13:10)
会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
定 30名(抽選) 入場時の密を避けるため、指定席
￥ 無料 ㊄ 2022年1月7日(金)必着
※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

講座・シビックシネマサロンの申込方法

往復はがきに①「NHK」または「晩春」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し下記へ。
〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
※往復はがき1枚につき1講座1名。※受講・入場は当選者本人に限る。
※HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

第3回 ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう歌壇 大下 一真 選

著者曰く「九十歳何がめでたい」
そう言えることそれがめでたい
千石 菊地 正矩

キラキラと港も街も人々も
ゆれて愉しき香港今なし
春日 高木 悦子

下駄箱に片付けられぬ下駄のあり
微かに残る夫の足形
向丘 高野 伸子

〈評〉「九十歳。何がめでたい」は佐藤愛子さんの著書。「そう言えることそれがめでたい」と菊地さん言い返してめでたしめでたし。高木さんは追憶の香港。高野さんは下駄に残る思い出を歌い、それぞれ人生の厚みが感じられました。思ひ出は貴重な財産。ただし暗くなりませぬよう。

ぶんきょう俳壇 松澤 雅代 選

傍らの影と語らうきよの月
千石 菊地 正矩

手で掬ふ水の旨さや盆帰省
千駄木 仲綾子

秋の夜に目覚めて首の細きなり
本郷 町田 菊男

〈評〉第一席、お一人で月を仰いでいる。煌々と月に照らされながら、自身の影と語りあう。静謐な佇いの作者が美事に捉えられた。第二席、清水が滴りか。湧水ならではの手で掬って飲む水。帰省した故郷ならではの情趣。第三席、秋の夜にふつと目覚めた夜半の予期せぬ事。首の細さに気付かされた思はぬ吐露。皆様の豊富な詩心に毎回楽しく拝見させて戴いております。作句法の一つとして、季語・季節の言葉の重なりにお気をつけ下さい。

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係
☎03-5803-1120

(平日 8:30~17:15)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期等、変更になる場合があります。

最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ <https://www.city.bunkyo.lg.jp/> ミューズネット施設は各館 HP をご確認ください。
大会等参加当日は、マスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力いただき、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。

アカデミー推進課 文化事業係

文京区秋の文化祭

—第39回書道展・第72回絵画展の入賞作品決定—

文京区秋の文化祭として、第39回書道展及び第72回絵画展を開催しました。
書道130点、絵画108点の中から次の入賞作品が決まりました。

書道展

賞名	作品名	氏名(敬称略)
区長賞	許渾詩 七言二句	川内 繚華
	初桜	高橋 美江
書道連盟賞	鳥 舞う	金子 江燕
	小夜しぐれ	輿石 静草

※各賞、上段：漢字/下段：かな ※ほかに佳作14名、奨励賞16名が入賞

絵画展

賞名	作品名	氏名(敬称略)
区長賞	某る日の一葉旧居跡	森田 正敏
	ひまわり	福井 三英子
文京美術会賞	佇	飛田 良宣
奈良岡正夫賞	見守る母	野水 文
	妙義山(相馬岳)	飯島 饒
荻太郎賞	家族	加藤 節子
	ダイニングの一隅	瀧本 京子
村田省蔵賞	reunion	阿部 千鶴子
	旧米穀商	笠原 良宣
	おかえりの庭	野木 ひろこ

※各賞、上段：洋画/下段：日本画 ※ほかに佳作13名、奨励賞13名が入賞



区長賞(漢字) 許渾詩 七言二句 川内 繚華



区長賞(かな) 初桜 高橋 美江



区長賞(洋画) 「某る日の一葉旧居跡」 森田 正敏



区長賞(日本画) 「ひまわり」 福井 三英子

百人一首をアートで表現「百人一作展 ~新.そして、旧~」

「競技かるた発祥の地」である文京区で、競技かるた札にも使用されている小倉百人一首の歌をモチーフに100名の作家が作り上げたアート作品を展示します。絵画、イラスト、立体作品、映像などさまざまな形態の作品で、百首の歌を表現します。百人一首の美しい世界観をぜひ味わってください。

日 12月11日(土)~13日(月) 10:00~18:00 (初日のみ13:00から)

会 アートサロン(文京シビックセンター1階)

内 百人一首の歌をモチーフに創作した作品の展示

¥ 無料

主催：武蔵野美術大学からた会
共催：文京区、(一社)全日本からた協会



文京アカデミーの催し(生涯学習関連)

第4回 ぶんきょう歌壇・俳壇 作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者

夕 2022年1月7日(金) 必着

申 はがきに①種別(歌壇・俳壇)②作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)③住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名も)④氏名(ふりがな)⑤年齢⑥電話番号を明記し、下記へ。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※種別ごとに10作品が入選

※入選のうち特選各3作品をスクエア3月号に掲載(入選者へは別途通知)

文京ミュージズフェスタ2021

文京ミュージズネットは、文京区における文化芸術の発展及び普及と区内の歴史・文化資産に身近に触れる場をより多くの区民に提供することを目的として、2006年10月に結成しました。今年度も、区内の博物館・美術館・庭園など、文京ミュージズネット38施設による合同イベント「文京ミュージズフェスタ2021」を開催いたします。

日 12月16日(木)~18日(土)
10:00~18:00
(最終日は15:00まで)

会 ギャラリーシビック
(文京シビックセンター1階)

内 各施設による施設紹介・企画展等のパネルやポスターを展示します。

¥ 入場無料

申 直接会場へお越しください



昨年度の様子

宝生会 能楽公演 ご招待

区民の皆さまを月浪能(つきなみのう)にご招待します。

会 宝生能楽堂(文京区本郷1-5-9)

対 小学生以上の文京区内在住・在勤・在学者

定 各回30名(抽選)

¥ 無料

申 往復はがきに「月浪能」・希望日・鑑賞者全員(2名まで)の住所・氏名(ふりがな)・電話番号(在勤・在学者は勤務先・学校名も)と返信用にもあて先を明記し下記へ

〒112-8555 文京区アカデミー推進課

文化事業係 ※住所不要

夕 12月20日(月)必着

※当落の通知は1月初旬発送予定



「朝長」

公演日時	演 目
2022年2/13(日) 13:00開演	仕舞3番、能「鉢木」 狂言「鶯」、能「海人」
2022年3/13(日) 13:00開演	仕舞3番、能「朝長」 狂言「骨皮」、能「羽衣」

アートウォール・シビック 「誰も通らない廊下だけど…密かに藝(愛)が育まれてるんだぜ展2」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」は公募による若手芸術家の作品発表の場です。

日 開催中~12月27日(月)まで
会 文京シビックセンター地下1階
吹きぬけ周囲

内 湯島界隈で若手アーティスト支援事業を営む「藝を育むまち同好会」による作品展です。ぜひ、東京藝術大学の卒業生を中心とした若き芸術家たちの斬新な作品をご覧ください。

¥ 無料



文京ミュージズネット スケジュール 12月のイベント日程・休館(園)日

宇宙ミュージアム TeNQ(テンキュー)

- ◆「TeNQ 宇宙兄弟展#3」
開催中~2022年2/28(月)
- ◆「TeNQ WHITE WINTER」
開催中~2022年1/31(月)
ペアチケットや観望会・ワークショップなど多数ご用意しています。

会 文京区後楽1-3-61 東京ドームシティ 黄色いビル6F
問 03-3814-0109
開 平日 11:00~18:00
土・日・祝・特定日 10:00~19:00 (最終入館:閉館の1時間前)
※営業時間の詳細はHPにてご確認ください
<https://www.tokyo-dome.co.jp/tenq/>
休 なし

旧岩崎邸庭園

- ◆金唐紙の展示
開催中~2022年1/16(日)
- ◆旧岩崎邸の華~和洋の花に彩られた邸宅で過ごすお正月
2022年1/2(日)・3(月)
正月の旧岩崎邸を生花と金唐紙が美しく彩ります。

会 台東区池之端1-3-45
問 03-3823-8340
開 9:00~17:00 (入園は16:30まで)
休 なし
※ただし12/29~1/1は休み

講道館柔道資料館・図書館

- ◆常設展示：講道館柔道創設者 嘉納治五郎や柔道草創期の資料を展示

会 文京区春日1-16-30
問 03-3818-4562
開 10:00~17:00
休 土・日・祝、12/28~1/4

史跡 湯島聖堂

- ◆新春大成殿特別公開
2022年1/1(土・祝)~1/4(火)
元日論語素読始め
場所:大成殿前(湯島聖堂内)
1/1(土・祝) ①11時~ ②12時半~
詳細は<http://www.seido.or.jp/>をご覧ください。

会 文京区湯島1-4-25
問 03-3251-4606
休 なし
※ただし12/28~12/31は休み

日本サッカーミュージアム

- ◆常設展示
◆その他イベント等の詳細は
https://www.jfa.jp/football_museum/をご覧ください。

会 文京区本郷3-10-15
問 050-2018-1990
開 火~金 12:00~17:00
土・日・祝 10:00~17:00
休 月、12/29~1/1

文化庁 国立近現代建築資料館

- ◆令和3年度収蔵品展
「『住まい』の構想 収蔵資料が物語る 名作住宅 1940-1975」
12/14(火)~2022年3/13(日)
入館方法の詳細は
<https://nama.bunka.go.jp/>をご覧ください。

会 文京区湯島4-6-15 (湯島地方合同庁舎内)
問 03-3812-3401
開 10:00~16:30
休 月、12/27~1/4
※ただし、1/10(月・祝)開館
1/11(火)休み

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付:10:00~19:00 土・日・祝休日でも受付
ただし12/28~1/4は休業

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。<https://www.b-academy.jp/hall/>

ご注意

- 発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
- 引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
- チケットは本紙発行時に完売している場合があります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

<http://b-civichall.pia.jp/>

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ:ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

チケットぴあ ☎0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

東京文化会館チケットサービス ☎03-5685-0650 (10:00~18:00 ※休館日を除く)

事業提携団体(東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、太鼓芸能集団 鼓童、牧阿佐美バレエ団)主催の一部の公演について、シビックチケットにてチケットを販売しております。対象公演については各団体のHP等をご確認ください。

主催公演チケット情報

新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。詳細につきましては文京アカデミーHPをご確認ください→<https://www.b-academy.jp>

文京シビックホール休館中のため、今年度は他のホールで主催公演を開催します。(休憩なし、約70分の室内楽コンサートです。)

東京文化会館 小ホール 住所 東京都台東区上野公園5-45

●JR「上野駅」公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」より徒歩5分 ●京成電鉄「京成上野駅」より徒歩7分

夜クラシック in 東京文化会館

第1回 12月9日(木) 19:00開演 Pコード 198-330

出演 山田武彦(ピアノ)、奥村 愛(ヴァイオリン)

曲目 クライスラー/美しきロスマリン、ワックスマン/カルメン幻想曲
ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第5番 ほか

第2回 2022年2月17日(木) 19:00開演 Pコード 198-332

出演 山田武彦(ピアノ)、笹沼 樹(チェロ)

曲目 ベートーヴェン/チェロ・ソナタ 第3番、ポッパー/ハンガリー狂詩曲
サン＝サーンス/白鳥(組曲「動物の謝肉祭」より) ほか

BUNKYO SIENA POPS in 東京文化会館

出演 須川展也(サクソフォン)、シエナ・サクソ&ビーツ(サクソフォン&打楽器)

第1回 2022年1月14日(金) 19:00開演 Pコード 198-164

曲目 ジョプリン/ラグタイム組曲、バーンスタイン/大脱走のテーマ、フォスター/ケンタッキーの我が家、ガーランド/イン・ザ・ムード、プラード/エル・マンボ ほか

第2回 2022年3月10日(木) 19:00開演 Pコード 198-185

曲目 モーツァルト/アヴェ・ヴェルム・コルプス、ローゼンマン/エデンの東
マンシーニ/酒とバラの日々、ノーマン/ジェームズ・ボンドのテーマ、プラード/マンボNo.5 ほか

東京オペラシティ リサイタルホール 住所 東京都新宿区西新宿3-20-2 B1F

●京王新線「初台駅」直結東口 徒歩約5分

響きの森クラシック in 東京オペラシティ

第2回 2022年3月17日(木) 19:00開演 Pコード 198-643

出演 小林海都(ピアノ)

東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる木管五重奏
神田勇哉(フルート)、荒川文吉(オーボエ)、アレクサンドロ・ベヴェラリ(クラリネット)
廣幡敦子(ファゴット)、豊田万紀(ホルン)

曲目 ドビュッシー/小組曲、プーランク/六重奏曲 ほか

各回チケット料金 全席指定 **1,500円**

※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。
※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演又はチケット販売を中止・変更する場合があります。

シビックホール主催公演をよりお楽しみいただくために
響きの森プレミアム・コンテンツ
(ホールHPよりご覧いただけます)

区内大学講座・講演会予定

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学 問 理系女性教育開発共同機構 Tel 03-5978-5825					
女子中高生のための第2回グローバル講演会 —サイエンスから世界へ—	マックス・プランク研究所 中野 亮平・トーマス ほか	12/19(日)	14:00~16:00	200名 (事前申込制)	無料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667					
管楽器の呼吸法	東邦音楽大学講師 藤井 完	2022年1/22(土)	13:00~15:00	50名	3,050円
ホルン・アンサンブルを体験してみよう!	東邦音楽大学大学院特任准教授 澤 敦	2022年1/29(土)	14:00~16:00	30名	3,050円
東洋学園大学 問 総務課 Tel 03-3811-1696					
現代経営研究会 「ダイバーシティやイノベーションを阻害する ハラスメント問題」	株式会社クオレ・シー・キューブ 代表取締役会長 岡田 康子	12/8(水)	18:00~19:30	100名	無料
東洋大学 会 東洋大学白山キャンパス 問 エクステンション課 Tel 03-3945-7635					
《ハイブリット型講座》 初級仏教入門〜ブツダのさとりとその教え〜	東洋大学教授 渡辺 章悟	2022年1/8~1/29 土曜日 全3回	14:00~15:30	対面:35名 Web:95名	対面:4,950円 Web:3,300円

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問い合わせください。

音楽教室

すべて本格個人レッスン! こだわりの音楽教室です

ヴァイオリン/チェロ/フルート/ピアノ

ヴァイオリン/フルート/ギター/トランペット/声楽/ボウリュウピアノ/クラリネット/サクソ/オーボエ/ファゴット/ホルン/チェロ/ピアノ/フルート/オーケストラレッスン 他

弦楽アンサンブル
レッスン再開予定

2022年 発表会開催予定

音大音高受験科コース

現役音大講師、特別講師により音大、音高への入学を目指します。実習多数。
トランペット、フルート、クラリネット、ファゴット、チェロ、ヴァイオリン、ホルン、声楽、弦楽器、ピアノ/指揮、ソルフェージュ、楽典、楽理など

第22回 発表会
5月中旬開催予定
アンサンブル発表会
秋に開催予定

レンタルルーム・グラブピアノ/付16帖 他大小10室 初心者歓迎
無料練習室・無料レンタル楽器有……無料体験レッスン有(予約制)
子どもから大人まで

プレスト音楽教室 丸ノ内線 茗荷谷駅3分

東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F
TEL:03-5940-6431
<https://www.presto-inc.co.jp/>

プレスト音楽教室 検索

補聴器

補聴器のこと
ご相談ください。

便利電
で
す
い
ぱ

承
お
ご
り
貸
試
ま
出
聴
す
し

e コルチーニ補聴器サービスショップ

Tel. 03-3813-9916 Fax.03-3814-9200
文京区本郷4-1-5 (本郷三丁目交差点そば)
営業時間 月~金曜日/9:00~18:00 土曜日/9:00~17:00

文京シビックホール
一般貸出再開のお知らせ

2021年4月から改修工事のため休館している、
文京シビックホール大ホール・小ホールの一般貸出を再開いたします。

〈貸出再開月〉

大ホール **2023年3月~**

小ホール **2022年11月~**

※工事の影響(騒音等)により貸出再開が延期されることがあります。
抽選の日程についてはホームページをご覧ください。

<https://www.b-academy.jp/> (ここからアクセス)

一般貸出再開に先がけ、リニューアル記念公演開催予定!お楽しみに!