

# 文京アカデミー[スクエア]

#### 公益財団法人 文京アカデミー

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)

施設のご利用については 203-5803-1100

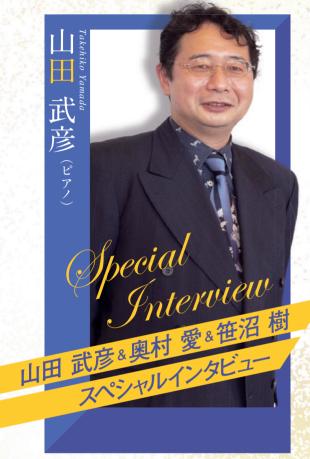
広告掲載等については 203-5803-1103

文京アカデミーSQUAREはホームページでもご覧いただけます https://www.b-academy.jp/

財団広報紙「スクエア」をクリック

発行部数/100,000部 区内新聞折込

毎回、ドビュッシーの「月の光」で始まり、お客様を安らぎのひとときへと誘う「夜クラシック」。今年度は東京文化会館で開催します。 出演の3名にプログラムや公演への意気込みなどを伺いました!







(チェロ



2022年2月17日(木) 山田 武彦・笹沼 樹

インタビューは2面、チケット発売情報は8面をご覧ください

#### 本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

介護付有料老人ホーム

24時間看護師常駐のシニア住宅 クラーチ・エレガンタ本郷



お問い合わせは

「クラーチ・エレガンタ本郷」

**20** 0120-243-658 または 03-5689-8781

東京メトロ南北線「東大前」から徒歩1分

URL http://kuraci-eleganta-hongo.com/ クラーチ・エレガンタ本郷 検索



クラーチ・エレガンタ本郷 〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6 事業主. 運営/株式会社クラーチ

相続紛争解決 もめごと解決! 突然親族に訴えられた!

弁護士 **小堀球美子法律事務所** 今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366 www.kobori-law.com

弁護士歴 23年、

NHK 朝イチ、テレ東それダメ! 出演 第一東京弁護士会所属 25846 号

※文京スクエア持参の方相談無料 ※ラインビデオ相談受付中→電話予約へ

相続にかかわる皆様を笑顔に。 小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。 〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

### シビックホールのコンサートを よりお楽しみいただくために 撃きの森

コンサートの前に読みたい「アーティスト・インタ ビュー」や「オススメ公演の紹介」。

コンサート後に、余韻も楽しめる試聴ギャラリー

など、コンサートが楽しくな る情報が盛りだくさん! どなたでも、登録などの手 続きなく、無料でご覧いた だけます。



#### 着付け教室

#### 初心者対象 手結びのきもの着付教室(2ヶ月全8回)



## 通常全8回12,000円 (1回1,500円×8回) → **受講料 0 円**

■カリキュラム — - 主催 彩きもの学院 ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方、 袋帯の二重太鼓結び(全て手結びで行います。) ※着物・長襦袢・帯の貸し出し有り(有料)

| 10月生 | 11月生 | 時間 会 場 □■受講料/無料 但し教 材費として期間中 6.900 円 銀座 水曜 10/13 金曜 11/26 A 銀座駅歩3分 (税込) 必要。 池 袋 | 金曜 | 10/22 | 木曜 | 11/25 | B | 池袋駅歩4分 | ■定員/各時間 5 名 新宿 木曜 10/21 火曜 11/30 C 新宿駅歩5分 **3 密を避けてコロナ対策** の上、開講いたします。

■ A(10:30~12:00) B(14:00~15:30) C(19:00~20:30)

www.saikimonogakuin.co.jp/ 【お申し込み】 🔯 0120-073005 「文京アカデミー」係へ

#### ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中

令和2年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」 及び「中学生俳句大会」の入選作品を掲載 した作品集を販売しています。

#### 販売場所 問

アカデミー文京 学習推進係 (文京シビックセンター地下1階)

**☎**03-5803-1119 (平日9:00~17:00)

¥ 1冊 200円



#### 休館のお知らせ

#### 文京シビックホール

(大ホール、小ホール、練習室エリア、会議室エリア)

#### 現在休館中 $\sim\!2022$ 年秋頃まで

※改修工事のため。 再開時期については詳細が決まり次第お知らせします。

#### アカデミー湯島

現在休館中~11月5日(金)

※トイレ等の改修工事のため。



# 夜クラシック

山田 武彦 & 奥村 愛 & 笹沼 樹 スペシャルインタビュー

実力派アーティストが数々の名曲を気さくなトークを交えながら お届けする室内楽シリーズ「夜クラシック」。

シビックホールは現在休館中のため、今年度は東京文化会館 小ホールで開催します。 出演の山田さん、奥村さん、笹沼さんに公演についてのお話を伺いました!

奥村さんは 12 月に、笹沼さんは来年 2 月に、そ れぞれ山田さんと共演されます。いずれも、おなじみの 名曲とベートーヴェンのソナタを組み合わせたプログラ ムですね。選曲のポイントを教えてください。



奥村■夜クラシックに出演させていただくのは2度目で すが、このシリーズは地域の方々に愛され、皆様が気軽 に足を運ばれているコンサートなので、親しみやすい作 品を中心に選曲してみました。

まずベートーヴェンは、誰もが耳にしたことのあるメ ロディが登場するヴァイオリン・ソナタ第5番。それか らワックスマンの「カルメン幻想曲」。実は、昨年コロ ナ禍で演奏会がなくなり、ヴァイオリンのケースを開け る気にさえならなかった時、このままではいけないと、 家にある楽譜をかたっぱしから弾いてみました。その時 に演奏した作品の一つが「カルメン幻想曲」なのです。 しばらく封印していたのですが、自分のためにもまた弾 いてみようと思いました。

そして、よく演奏するクライスラーから何かを、と思っ たのですが、笹沼さんのプログラムに「愛の喜び」「愛 の悲しみ」が入っていると聞いたので、「美しきロスマ リン」(3部作「ウィーン古典舞曲集」の残り1曲)を 選んでみました。

笹沼■今考えると、ヴァイオリンのレパートリーを取っ てしまいましたね (笑)。

はじめに演奏する「月の光」はピアノのために書かれ た曲をチェロの演奏用に編曲した作品なので、ヴァイオ リンの方も編曲作品にしようと思い、クライスラーの曲 を選びました。チェロで演奏するとどういう魅力がある のか、皆様に楽しみにしていただきたいと思います。

もちろん、チェロのために書かれた名曲も演奏します。 ベートーヴェンのチェロ・ソナタは、一番好きな第3番 を選びました。

山田■一つの曲をさまざまな歌手が歌うのを楽しむよう に、「月の光」をいろいろなバージョンで聴けるのもこ のシリーズの魅力の一つですね。夜の音楽といえば夜想 曲がありますが、その時間帯って3つあるんです。まず

は徐々に暗くなっていく夕方、熱狂の時間である真夜中、 そして、神秘的な明け方。ドビュッシーが書いたオーケ ストラ作品の「夜想曲」は、まさにその3曲からなります。 「月の光」はおそらくこれから日が沈む夕方の音楽です から、演奏会の時間帯とぴったりですね。

皆様をおもてなしできるような名曲でリラックスいた だいたあとは、ちょっと本気モードのベートーヴェン。 均整のとれた美しい音楽をお届けしたいと思います。

### - 奥村さんは、ヴァイオリン・ソナタの魅力をどこに

奥村■有名な5番は演奏のリクエストも多いのですが、 十分にその魅力を理解しきれていない気がしていて、シ ンプルがゆえに難しいと感じながら弾いています。

山田さんとご一緒すると、いつも新しい音楽の捉え方 を教えられます。共演するピアニストによって、ソナタ の表現は変わってきますから、今回は演奏しながら、自 分でもさらにこのソナタの良さを発見できたらいいなと 思っています。



笹沼さん、チェロ・ソナタの魅力については、いか がでしょう? 1 " 19 87 m

笹沼■何気なく聴いても本当にいい曲だと感じられます が、実はベートーヴェンが精巧に組み立てた作品で、い ろいろな効果を狙って様々なエッセンスが用いられてい るとわかると、またそのすばらしさが実感できます。

例えば一つ挙げると、この曲が書かれたのは 1808 年 で、彼の創作活動が順風満帆だった頃ですが、社会的 にはナポレオンがウィーンを包囲するという事態が翌年 起きます。

ソナタ第1楽章の展開部あけに、短調の影が見える 瞬間があり、そこでは LS. バッハの「ヨハネ受難曲」か ら、"イエスが死んで全てが果たされた瞬間"を歌う一 節が用いられています。これは、のちにピアノ・ソナタ 第31番の3楽章にも、「嘆きの歌」として使われていま す。この絶望的なメロディが急に現れるのはなぜかと考 えると、近くに迫った戦争の影を感じていたからなのか もしれないと思えるのです。

実はこれは、去年の"おうち時間"にいろいろ読ん だり弾いたりするなかで考えるようになったことなので す。作曲の背景を知り、この1楽章の景色がまったく変 わって見えるようになりました。ベートーヴェンは、バッ ハへの思いや当時抱いた人間らしい感覚を作品に込め たのではないかと思います。そのうえで終楽章には、ベー トーヴェンならではの「終わりよければすべてよし」と いう雰囲気があります。

コロナの影響で、あらゆる行動がストップするという 非常事態を経験した私たちに、何か共感できるものがあ るのではないかと思い、このソナタを選びました。

#### ――山田さんはピアニストとして、ベートーヴェンの室 内楽作品を演奏する楽しさや難しさをどんなところに感

山田■ベートーヴェンの人生の中期にあたる、彼が元気 でバリバリ作曲をしていた頃の作品には、古典的な魅力、 つまり、使われているテーマが万人に美しいと感じられ る「音階(※)」がもとになって作られている特徴があり ます。しかもベートーヴェンの場合は、その同じテーマ がアンサンブル全員にまわってくる。それぞれの楽器の 得意不得意にあわせたテーマがあてがわれるのではな いんですね。それがおもしろさであり、難しさでもある と思います。いずれこのメンバーを含むアンサンブルで、 シンフォニーの室内楽演奏に挑戦したいという考えがあ ります。ぜひ、楽しみにしていただきたいですね。 ※音階……異なる音を高さの順に並べたもの。

#### では最後に、来場者の皆様へのメッセージをお願い します。



山田■その場で作られる生の演奏に、私たち自身も楽し んでいることを感じていただけると思います。それぞれ に時間を作ってご来場いただくわけですから、そんな特 別な時間をリラックスして楽しんでもらえるよう、がん ばりたいと思います。

奥村■コロナ禍を体験して改めて、一つ一つの公演を丁 寧にやっていきたいと感じるようになりました。本番の ステージ上でしか味わえないやり取りを、一緒に楽しん でいただけたらと思います。

笹沼■今やアートがさまざまな形で楽しめる世の中にな りましたが、逆にライブの大切さが明らかになったと思 います。お客様が発するエネルギーを感じながら、時間 を共有したいという想いが、演奏する上で重要な要素で あることを改めて実感しました。夜クラシックには、シ リーズのファンの皆様が作ってくださる空気があると思 うので、緊張せず演奏できそう。楽しんでいただけたら 嬉しいです。

取材・文:高坂はる香 写真:三浦興-



第2回

山田 武彦(ピアノ) 奥村 愛 (ヴァイォリン)

12月9日(木) 19:00 開演

山田 武彦(ピアノ) 笹沼 樹 (チェロ)

2022年 2月17日(木) 19:00 開演

曲目 ドビュッシー/月の光 クライスラー/シンコペーション クライスラー/美しきロスマリン

> ワックスマン/カルメン幻想曲 ベートーヴェン/失くした小銭への怒り(※ピアノ独奏) ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ 第5番

曲目 ドビュッシー/月の光 ベートーヴェン/チェロ・ソナタ 第3番 サン=サーンス/白鳥〈組曲「動物の謝肉祭」より〉 クライスラー/愛の喜び クライスラー/愛の悲しみ J.S. バッハ/無伴奏チェロ組曲 第1番より "プレリュード" ポッパー/ハンガリー狂詩曲 ほか

チケット情報は8面に

¥ 費用 メ 締切 申 申込 問 問合せ先

# アカデミーの催し

アカデミー文京 学習推進係 回03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)



文の京とその周辺の歴史と文化を訪ねる

# ひと駅散歩MAP

いつもは電車で通過するひと駅区間をのんびり歩いてみませんか。 それぞれの町の魅力を探検する3つのコースをつくりました。 お好きな時間に、お好きなコースを気ままに楽しみましょう。



#### 1冊のマップに3つのオリジナルコース!

#### 路の旅

東京メトロ丸ノ内線大手町駅…東京メトロ丸ノ内線東京駅

地下通路や地上の道など「みち」をたどります。開発中の大手町の広場の通り・ 行幸通りなど、日に日に開発される地上の「みち」はもちろん、現在進行形で伸 び行く地下通路も楽しめます。丸の内と文京区の歴史的繋がりを感じることが できるコースです。ちなみに、コース2・3のどちらもこのコースと深く関係して います。

JR飯田橋駅東口…JR水道橋駅東口

飯田橋・九段下・神保町はまさに「始まり」の宝庫です。江戸、明治それぞれの 時代に始まった「学び」・「企業」・「施政」・「流通」・「建築」などの原点が、この地 域にあります。文京区と隣接の繋がりを「川」を通してより感じることができる コースです。

#### コース 3

### 築の旅

JR鶯谷駅南口…JR上野駅しのばず口

古墳~平成までの貴重な建築物が次々に登場するコースです。台東区と文京 区の繋がりといえば「谷根千」が定番ですが、「上野・御徒町」も馴染み深い町 です。表の顔である「にぎやかな上野」ではなく、今回は「バックヤード」から上 野を見てみます。

(WebフォームORコード)

「気ままにひと駅散歩」に参加を希望される方は、まず、コースマップ「気 ままにひと駅散歩マップ」を入手してください。

#### マップの入手方法(★事前申込制)

- 対 文京区在住·在勤·在学者
- 定 400名(先着順) ¥ 無料
- はがき(1人1枚)に●「マップ」希望 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、

在学者は学校名を明記し下記へ

- 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
- ▼ 10月15日(金) 先着順のため、定員に達したら受付終了。
  - ※マップは10月28日(木)頃に発送します。
  - ※数に限りがあるため1人1冊のお申込でお願いします。
  - \*文京アカデミーHPからも申込ができます。
  - → https://www.b-academy.jp/

マップが届いたら、いつでも、どのコースでも自由 に選んでお楽しみください。1つのコースを2回、3 回に分けて踏破するのもOKです。今年は、さらに コースの見どころポイントも同封しますので、例年 の2倍楽しめます。また、マップに掲載されているク イズに挑戦し、『ゴールイン』すると、クイズ正解表・ 完歩証明書・オリジナルグッズがもらえます。

#### ゴールイン実施期間

11月1日(月)~12月17日(金)の平日

#### ゴールイン受付場所・時間

文京シビックセンター 地下1階 アカデミー文京(9:00~17:00)

たくさんのご参加をお待ちしています!



## 文京アカデミーの催し(イベント関連)

シビックホール ホール事業係 回 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

#### 親子で楽しむ

#### 「はじめてのバレエレッスン」

牧阿佐美バレヱ団の団員による、バレエの基本動作を まじえた、親子で楽しめるエクササイズです。

- **■** 11月28日(日) A 10:00~10:50/B 11:30~12:20 (A·Bは同内容)
- 会 文京シビックセンター地下1階 レクリエーションホール
- 師 牧阿佐美バレヱ団 阿部友喜、田村ひとみ
- 対 2021年4月1日時点で 4歳~6歳の子どもと保護者
- 定 各回7組14名 (応募者多数の場合は抽選)
- ¥ 1,000円(1組につき)
- 申 下記QRコードよりアクセスの上、 必要事項をご入力ください。
- ▼ 11月1日(月)必着
- ※WEB以外でのお申込みを希望される 方は、下記までお問い合わせください。
- ※結果は11月12日(金)頃までに 当落問わずご連絡します。
- ※保護者1名に対し子ども2名以上でのご参加は ご遠慮ください。
- 問 シビックホール ホール事業係 ☎ 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



# ₹ 文京シビックホール



井村誠貴

ご案内 宮樫鉄火

曲 目 グリーグ/ピアノ協奏曲

指揮 渡邊一正

ピアノー中野翔太

配信期間配信中~2022年3月まで

東京フィルハーモニー交響楽団

管弦楽東京フィルハーモニー交響楽団





東京フィルハーモニー交響楽団

# ▼ 文京シビックホール

指 揮 井村誠貴 吹奏楽 シエナ・ウインド・オ

宮川彬良/僕らのインベンション ほか

P.スーザ/星条旗よ永遠なれ ほか

配信期間配信中~2022年3月まで

■吹奏楽 珠玉の課題曲集

東海林修/ディスコ・キッド

■古関裕而&世界のマーチ 古関裕而/栄冠は君に輝く



範宙遊泳〈シリーズ おとなもこどもも〉『ももたろうのつづき』

シエナ・ウインド・オーケストラ

演劇集団「範宙遊泳」による、昔話「桃太郎」のその後を描いたオリジナルストーリー。

作·演出 山本卓卓 出演

埜本幸良、福原 冠 名児耶ゆり 配信期間 配信中~2022年3月まで



山本卓卓





福原冠

©石倉来輝 名児耶ゆり

#### 栗コーダーカルテット リコーダーのあたたかな音色や多彩な楽 曲、のんびりとした雰囲気をお届けします。

出演 栗コーダーカルテット+安宅浩司 曲 目 小組曲「ピタゴラスイッチ」 配信期間 配信中~12月19日まで



申 申込 🗡 締切

# アカデミーの催し

受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の 徹底等にご協力ください。

アカデミー文京 学習推進係 回03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

#### 特別公開講座 人類と感染症の歴史 ~ペスト・コレラ・インフルエンザ~

現在、世界中で新型コロナウィルスとの闘いが続いていますが、歴史的にみても人類は幾 度となく感染症と闘っています。その歴史を西洋史の観点から紐解きます。

内内容 対対象 定定員 半費用

協力: 文京アカデミア生涯学習支援者の会

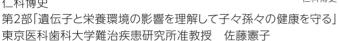
- 11月20日(土)14:00~16:00(予定)
- 会 スカイホール(文京シビックセンター26階)
- 師 歴史家·前印刷博物館館長 樺山紘一
- 対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 定 45名(抽選) ¥ 無料 ▼ 11月10日(水)必着



#### 文の京・最先端生命科学講座 第29回

東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている 最先端の研究を分かりやすく説明します。

- 10月22日(金)19:00~21:00
- 会 オンライン開催(Zoom)
- 内 師 第1部「個体の大きさ、臓器の大きさ」 東京医科歯科大学難治疾患研究所所長·教授



- 対 15歳以上(中学生を除く) 定 80名(抽選) ¥ 無料 ✓ 10月15日(金)23:59まで
- 申 オンライン開催のためWeb申込のみ
  - \*文京アカデミーHP (https://www.b-academy.jp/)から申込

#### シビックシネマサロン 「フェデリコという不思議な存在」(93分/カラー/2013年)

映画監督フェデリコ・フェリーニへの強烈なオマージュ。数々のエピソードを軸に、 オーディション風景や実際の映像を駆使して、イタリアが世界に誇る奇才の実像に迫る。 監督: エットレ・スコーラ 出演: トンマーゾ・ラゾッティ ほか

- 目 11月19日(金)13:30~15:30
- ☆ アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
- 対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 定 30名(抽選) ¥ 無料
- ▼ 11月5日(金)必着

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。 ※入場時の密を避けるため、指定席になります。(入場開始は13:10)

#### 特別公開講座 渋沢栄一から見た徳川慶喜 ~時代考証の経験から見えたもの~

大河ドラマ「青天を衝け」では渋沢栄一の生涯が描かれています。彼の人生の大きな転 機となったのは徳川慶喜との出会いでした。本講演では、このドラマの時代考証の経験を 踏まえ、渋沢栄一の目を通して見えて来た徳川慶喜像についてお話しします。

- 協力: 文の京地域文化インタープリターの会
- 11月25日(木)14:00~16:00(予定) 会 スカイホール(文京シビックセンター26階)
- 師 松戸市戸定歴史館名誉館長 齊藤洋一
- 対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 定 45名(抽選) ¥ 無料 ✓ 11月15日(月)必着





#### まだ間に合う! とっておきの 後期文京アカデミア講座 追加募集

- 対 どなたでも(15歳以上、中学生を除く)
- ▼ 各講座開講日10日前必着 ※先着順受付、定員になり次第締切
- ※カリキュラムや応募に関する詳細は、ホームページまたは講座パンフレット を必ずご確認ください。

※受講料·教材費は、指定□座に振込もしくは文京シビックセンター地下1階 アカデミー文京窓口での支払いとなります。(詳細は、当選通知に記載)



【講座番号41】フィルム「写真」を知る・楽しむ話 一初めての写真教室-

#### 10/28開講 木曜日 10:30~12:00 全3回 会場:アカデミー文京 学習室

【講座番号20】 デジタル社会の歩みと未来

10/30開講 土曜日 13:30~15:00 全3回 会場:拓殖大学 文京キャンパス

【講座番号 9】 <オンライン講座>『源氏物語』を読む ―「源氏かるた」を手がかりに―

11/8開講 月曜日 13:20~14:50 全3回

【講座番号21】 実存思想入門 ―自己とは何か―

11/8開講 月曜日 14:00~15:30 全5回 会場:アカデミー文京 学習室

#### <u> 講座・シビックシネマサロンの申込万法</u>

往復はがきに①受講したい講座名もしくは映画名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電 話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を 明記し下記へ。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1講座1名でお申込みください。

※受講・入場は当選者ご本人に限ります。

\*HPからも申込ができます。→https://www.b-academy.jp/



(文の京・最先端科学講座はWeb申込のみ)

#### 区内大学の講座予定をお知らせします。 ■ 区内大学講座・講演会予定 [1] は、オンライン講座となります。 詳しくは各大学にお問い合わせください。

	講座•講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東京大学 Digital						.ac.jp/soudan/
	心理教育相談室第17回公開講座 「『ポストコロナの時代』の心理職の役割」	十文字学園女子大学准教授 東畑開人 ほか	10/17(日)	14:00~17:00	200名	無料
東邦音楽大学		会 東邦音楽大学	学 文京キャンパス	問 エクステンシ	ョンセンター 🕿	03-3946-9667
	表現を高めるためのピアノテクニック 〜フォロー講座〜	東邦音楽大学教授 中島裕紀	10/30(土)	13:00~15:00	45名	3,050円
	平均律クラヴィーア曲集 〜ピアノで解き明かす バッハの秘密〜 第2巻 (その2)	ピアニスト山田剛史	11/13(土)	15:00~17:30	45名	3,050円
東洋	[ <b>洋学園大学</b>					03-3811-1696
	現代経営研究会 「コロナ禍における不二家の取り組み」	株式会社不二家代表取締役社長 河村宣行	10/13 (水)	18:00~19:30	100名	無料
	現代経営研究会 「ワークマン式『しない経営』 4000億円の空白市場を切り拓いた秘密」	株式会社ワークマン専務取締役 土屋哲雄	10/27 (水)	18:00~19:30	100名	無料
東洋	<b>大学</b> 東洋大学 白山キャンパス 🕫 エクステンション課 ☎ 03-3945				03-3945-7635	
	《ハイブリット型講座》 思いやりを科学する Ⅲ ~「思いやり」と「思いあやまり」~	東洋大学教授 淺間正通	11/6(土)	14:00~15:30	対面:55名 Web:95名	対面:1,650円 Web:1,100円
	《ハイブリット型講座》 企業を診る眼を養う~決算書分析事始め~	東洋大学准教授 増子敦仁 ほか	11/20~12/11 土曜日 全4回	10:40~12:10	対面:25名 Web:95名	対面:6,600円 Web:4,400円
日本女子大学			■ 生涯学習センター ☎ 03-5981-3755			
	日本女子大学の歴史コース 全9シリーズ 「道なき道を拓いた卒業生たち 〜女性活躍の道はかくして開かれた〜」	日本女子大学名誉教授 蟻川芳子	10/23(土)	13:30~15:00	100名	2,200円
	歌舞伎の近代史 〜歌舞伎と近代の交叉点〜	早稲田大学文学部教授 児玉竜一	10/19~12/7 火曜日 全3回	15:30~17:00	30名	6,600円
文京	文京学院大学					
	文京学院大学開学30周年記念連続講座 「老年期を自分らしく生きるために」	文京学院大学教授 増田元香	10月中旬 配信開始予定	90分	100名	無料
	人間関係を改善するためのスキル 〜メンタルヘルスとコミュニケーション	シニア・カウンセラー・メンタルヘルス講師 野坂哲夫	11月上旬 配信開始予定	90分×3回	20名	8,100円

# 🗘 文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係 回03-5803-1120 アカデミー推進課 文化資源担当室 アカデミー推進課 都市交流担当 **1103-3818-7221** 

回03-5803-1310

(平日 8:30~17:15)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期等、変更になる場合があります。 最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ https://www.city.bunkyo.lg.jp/ ミューズネット施設は各館 HP をご確認ください。 大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問合せください。

#### アカデミー推進課 文化事業係

#### 「文京区三曲のつどい」出演者募集

三曲愛好者の皆様、日ごろの練習の成果を発表してみませんか。

- 令和4年2月20日(日)11:00~19:00(予定)
- 会 宝生能楽堂(本郷1-5-9)
- 対 区内在住・在勤・在学者及び区内を活動拠点とするグループ
- ¥ 1曲につき500円
- 図 筝・十七弦・三弦・胡弓・尺八いずれかもしくは組合せによる合奏。1曲入退場を含め12分以内。
- 定 30曲程度(超えた場合は抽選)
- ✓ 10月30日(土)
- アカデミー推進課・アカデミー文京・地域アカデミーで配布する申込書に記入し下記へ郵送 (詳細は実施要項を参照)

〒112-0011文京区千石4-33-8-101 文京区三曲連盟事務局·佐野鈴秀

## アートウォール・シビック

令和4年度展示者募集中

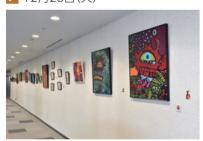
シビックセンター地下1階アトリウム(吹き抜け空間)を囲む回廊「アートウォール・シビック」に あなたの作品を発表してみませんか?

【募集作品】絵画・版画・写真・染織など壁面に展示可能な作品(詳細は応募要項を参照) 【募集者(組)数】12名(組)

【審査】山口都氏(洋画家)による書類審査(審査結果は応募者へ直接通知)

【展示期間】令和4年4月~令和5年3月のうち出品者1名(1グループ)につき1か月間

- 対 18歳以上40歳未満の方、またはグループ
  - (応募者多数の場合は区内在住・在勤・在学、または区内を活動の拠点としている方を優先します)
- ₩ 無料。ただし、搬入出等にかかる費用は出品者負担
- 申 申込書に必要事項を記入し、展示予定作品のうち1点以上の写真(グループの場合は、1人1点以上) を同封の上、直接または郵送でアカデミー推進課 文化事業係へ。 応募要項・申込書の配布はアカデミー推進課窓口、またはHPからのダウンロード
- 〒112-8555(住所不要)アカデミー推進課 文化事業係 ▼ 12月28日(火)







区HP(アートウォール・シビック)

#### アカデミー推進課 文化資源担当室

#### 主催:文京区 主管:跡見学園女子大学 協力:(一財)NHK放送研修センター日本語センター 文の京ゆかりの文化人顕彰事業「朗読コンテスト」 観覧者募集

芥川龍之介、伊藤左千夫、田山花袋、永井荷風、夏目漱石、樋口一葉の作品を朗読します。

- 目 11月14日(日)13:00~
- **☆ 跡見学園女子大学ブロッサムホール**(文京区大塚1-5-2)
- 対 どなたでも 定 100名(超えた場合は抽選) ¥ 無料
- ▼ 10月22日(金)必着
- ■はがき又はFAX・メールに「朗読コンテスト観覧希望」・郵便番号・住所・氏名・電話番号・観覧人数を明 記し下記へ

〒112-8687 文京区大塚1-5-2

跡見学園女子大学 文京キャンパス事務室 朗読コンテスト係

FAX03-3941-8333

メール d-chiiki@atomi.ac.jp

#### アカデミー推進課 都市交流担当

#### 食めぐりスタンプラリー ~交流都市のおいしさ発見の旅に

出かけよう~

お食事券・お買物券・特産品など

ステキな賞品が当たる!!

文京区と交流のある都市の食材を活用した料理や商品を提供・販売する店舗を 巡るスタンプラリーを実施します。食欲の秋に、文京区にいながら交流都市で 作られた美味しい食材を味わってみませんか。

#### 【実施期間】開催中~12月31日(金)

※店舗により提供期間が異なりますので、事前に区HPをご確認ください。

#### 【参加店舗】

- イタリアンキッチンSORRISOLE
- タンタローバ
- チッタ アルタ
- つくる。
- タベルナ・アイ

蕎麦人弁慶 護国寺店 パーネ・エ・オリオ

湯島丸赤

お好み焼き処 小奈や

モリキネカフェ

SHOP&CAFE九州堂

#### パンダワイン 【スタンプラリー ルール】

①スタンプ台紙を入手 〈スタンプ台紙付きパンフレットの配布場所〉

10月から上記店舗、文京シビックセンター、地域活動センター、図書館等(区HP からも印刷可。)

#### ②2店舗以上を巡り、スタンプを3つ集める。

- 飲食又は商品を購入→スタンプ1個
- ●交流都市の食材を活用したメニューの飲食又は商品を購入 →スタンプ2個

※年末の繁忙期など、店舗で対応できない場合あり

③3個集めたら、スタンプ台紙に必要事項を記入して応募。

#### 【応募方法】

- ① 台紙ハガキに63円切手を貼り郵送。
- ② シビックセンター内の応募箱に投函。
- ③ b-syokustamp@city.bunkyo.lg.jp あてに、 スタンプ台紙を写した画像又はスキャンで取り込んだ画像を添付し、送信。
- ✓ 令和4年1月14日(金)

(①は消印有効、②③は必着)

【賞品】下記交流都市の特産品、直営店の利用券など。 (応募者多数の場合は抽選)

#### 【文京区交流都市】

岩手県盛岡市/茨城県石岡市/新潟県魚沼市/石川県金沢市/ 山梨県甲州市/島根県津和野町/広島県福山市/福岡県北九州市/ 熊本県熊本市/熊本県玉名市/熊本県上天草市

講道館柔道資料館•図書館

嘉納治五郎師範生誕祭開催。

詳細はHPをご参照ください。

◆常設展示:創始者嘉納治五郎師範や、



※交流都市の食材を活用したメニュー、賞品については 区HPを参照。

会 文京区春日1-16-30

休 土・日・祝(入館は16:30まで)

問 03-3818-4562

開 10:00~17:00

休 10:00~16:00

(入館は15:30まで)

休 月(祝日は開館、翌日休館)

〈食めぐりスタンプラリーHP〉

会 文京区後楽1-3-61

車ウドー ハシティ

わくわくダイヤル

03-5800-9999

(10:00~17:00)

開 12:00~19:00(平日)

※最終入館 18:30

休 開催期間中無休

会 文京区本郷2-7-1

問 03-5802-9040 開 9:30~17:00

(入館は16:30まで)

休 10/25(月)※毎月第4月曜日

11:00~19:00(土日祝)

#### 文京ミューズネット スケジュール 10月のイベント日程・休館(園)日

#### 永青文庫

- ◆秋季展 柿衞文庫名品にみる 芭蕉 一不易と流行と-開催中~12/5(日)
- ※10月より、毎月9日のみ文京区民の方は 休 月 観覧無料となります。
- (休館日を除く)。住所のわかるものをご提示ください。 ※最新の開館状況は公式Twitter(@eiseibunko)をご確認ください。

#### 史跡湯島聖堂

- ◆孔子祭行事 《釋奠と記念講演会》 釋奠は、10/31(日)午前10時より 湯島聖堂・大成殿にて挙行。 記念講演会は、午前11時半より斯文会館で
- 会 文京区湯島1-4-25 問 03-3251-4606

会 文京区目白台1-1-1

(入館は16:00まで)

問 03-3941-0850

開 10:00~16:30

- 土・日・祝日は大成殿公開 (10:00~17:00)

- 開 9:30~17:00
- 休 なし
- 詳細はHPをご参照ください。http://www.seido.or.jp/
- 東京都水道歴史館

東京ドームシティ

Gallery AaMo

開催中~11/14(日)

◆NATUŔE AQUARIUM

**EXHIBITION 2021 TOKYO** 

※会期、開館時間は、変更する場合が

ありますので、HPをご確認ください。

https://www.tokyo-dome.co.jp/aamo/

- ◆秋の特別企画展 「上水記展 - 『上水記』誕生-」 同時開催「水道歴史展」
- 10/30( $\pm$ ) $\sim$ 11/7( $\ominus$ ) ※会期など変更する場合があります。HPをご確認ください。 https://www.suidorekishi.jp/

#### 講道館草創期の貴重な資料を展示。

◆10/28(木)~30(土)

- 鳩山会館 会 文京区音羽1-7-1 問 03-5976-2800
- ◆常設展示:鳩山一郎元総理大臣、薫夫 人、威一郎元外務大臣、由紀夫元総理

http://kodokanjudoinstitute.org/

- 大臣、邦夫元法務大臣など、鳩山家4
- 代の足跡と記念品・愛蔵品などを4つの記念室に分けて展示 ※バラの開花は10月下旬。見頃は11月中です。

地域アカデミーの詳細やシビックホールの最新情報を掲載中! 文京アカデミーホームページ (https://www.b-academy.jp/) をご覧ください。

# 地域アカデミー利用団体紹介 第1回アカデミー音羽編

各地域アカデミーをご利用いただいている団体を紹介します! 第1回は、アカデミー音羽の利用団体の紹介です。

# **Knights**

私たちは「ステージ・フェンシング」とい う「ヨーロッパの剣術を使った殺陣」を楽し む団体です。ステージ・フェンシングは、ス ポーツのフェンシングと違って競い合うわけ ではないので、ご自身の体力や年齢に合わ せてマイペースで楽しむことができます。



そういった理由から、会員さんは20代~70代と幅広く、男女比は男性2割女性8 割で、圧倒的に女性が多くなっています。



西洋殺陣(軽運動)

3・時間帯 毎月第1土曜午後と第4日曜午後

貴(会費) 入会金:なし

会 費:1回3,300円~3,800円

新美智土

070-6518-3314



木曜水彩会は今年で24期(24年)にな ります。毎週木曜、月4回のうち2回はプロ の先生の指導もあり、基礎から応用まで身に つけることができます。水彩画が少し描ける ようになって、展示会の参加だけでなく、知 人への年賀等の挨拶状や孫との交流の手段

等、日常の様々なことに役立っています。何より、趣味を同じくする友人ができ一緒 に出掛けるなど、より素敵な日々を送る一助となっています。

活動概要水彩画作成

活動日・時間帯 毎週木曜13:00~16:00

その他:展覧会費(3,000円/年) 人物画4回モデル代(2,000円/年)

員人数 22人

📗 水彩画に興味のある方(初心者可)若干名募集

080-7004-0952



火窯会では、自分の作りたい物を自分の ペースでゆっくりと作陶できるのが特徴で す。出席時間についても、13:00 から 17:00 までの間で自由に出入りできるので、ご自身 のご都合に合わせて参加しやすくなってい



毎週月曜が活動日になりますが、そのうちの月2回は指導の先生が出席するので、 未経験者も大歓迎です!



活動概要 陶芸

活動日・時間帯 毎週月曜 午後

会費) 入会金: 2,500円

会 費:月額3,500円

13人 なし

江口雄一

連絡先 03-3941-8133



フォークダンスは戦後アメリカ人による紹 介から学校教育の一環として広まり、後に 立ち上げられた日本フォークダンス連盟、各 都道府県連盟の活動により普及していきまし た。舞夢も日本及び都連盟に所属しています。

フォークダンスには、アメリカのオクラホマミクサーを始めとする世界各地の民族色 あふれる音楽や踊りが一万曲近くあり、毎年連盟からの派遣や指導者を招いて新しい 曲を取り入れています。音楽や踊りに興味のある方は是非一度ご連絡ください。

活動概要 フォークダンス

活動日・時間帯 毎週火曜・金曜 午後

費(会費) 入会金: 2,000円 会 費:月額 2,000 円

20人

会条件女性(更衣の関係で)

穂保美佐子 連絡先 03-3947-6338



新型コロナウイルスの影響により、活動に制限が出る場合があります。平常時の写真もあるため、活動内容については団体等へお問い合わせください。

## 今回の活動施設、アカデミー音次

文京区大塚 5-40-15 🛎 03-5976-1290

| 電車:東京メトロ有楽町線 護国寺駅 (出口1) より徒歩2分

バス:都営バス 上58 護国寺正門前より徒歩4分、都02乙 護国寺前より徒歩1分 文京区コミュニティバス Bーぐる アカデミー音羽より徒歩 0分

## 文京シビックホール改修工事

文京シビックホールの改修工事 進捗便 第2弾をお届けします。今回は、皆様からも多くのご意見を頂いた大ホール客席についてご案内いたします。 大ホール客席の「改良点」と「特徴」の2点に絞って紹介していきます。



1 点目は、「改良点」です。改修工事にあたり、左の写真のようにクッション素材や座面の角度を変え るなどいろいろなパターンで試し、長時間座っていても疲れにくい客席になるよう検討してまいりました。



2点目は、「椅子の特徴」です。大ホールは全体的に赤色を基調としており、客席も「アゼリアレッド」の落ち着い た色調でまとめています。改修工事後もこの考え方は継承していきます。また、大ホール 1 階の客席では、客席椅 子の背面上部に、メッシュ状の開口部を設けてあります。この開口部は空調の役割も担っており、客席内での空気 循環の効率を高める仕組みとなっています。

次回は、小ホール客席についてお知らせします。

入場

管楽器を持って集合!!

吹奏楽 3up プロジェクト」

楽器店が多く集まる、新大久保(新宿区)で、吹奏楽に興味のある皆様が 無料で楽しめるイベントを1日限定で開催!

現役の吹奏楽部員はもちろん、最近演奏から遠ざかっている方も気軽に参加できます♪ 各コーナーとも当日の飛び入り参加大歓迎ですが、

事前に予約された方を優先にご案内いたします。

Pick up 楽器を手に Wake up 目覚めさせて

Level up 演奏を進歩 させよう

10月9日(土) 10:00よりHPで事前予約受付開始 先着順 詳細は https://www.b-academy.jp/hall/をチェック!



開催日 10月30日(土) 11:00~16:00

会場 管楽器専門店ダク地下「スペース Do」(東京都新宿区百人町2-8-9) ほか

アクセス JR 「新大久保駅」 徒歩3分

## 「演奏お悩み相談」(1人1枠30分)

シエナ・ウインド・オーケストラ メンバーによる個人レッスンが、30分間無料で受けられる貴重な機会! 初心者も大歓迎。楽器を持参して、実際に音を出しながら演奏の悩みを相談しましょう。 ※各レッスン枠の時間はホールHP(上記のURL、QRコード)にてご確認ください。

#### 指導員(シエナ・ウインド・オーケストラ・メンバー)

Photo:K.Miura



フルート(6枠)

西田 紀子 Noriko Nishida

京都市立堀川高校音楽科分校(現京都市立音楽高校)、東京藝術大学 出身。長野県立小諸高校音楽科非常勤講師、桐朋学園芸術短期大学 非常勤講師。ジャズユニット鶴屋管弦楽団、異色トリオ(Acc+Va+Fl/ Picc) コゼット、フルートアンサンブル/ザ・ステップ、各メンバー。



クラリネット(3枠)

中村 めぐみ Megumi Nakamura

10才よりクラリネットを始める。東京藝術大学器楽科卒業。第8回ヤマ ハ新人演奏会、同大学同声会新人演奏会に出演、シエナ・ウインド・オー ケストラに入団 (創立時)。その他、オーケストラ、ミュージカルオー ケストラ、スタジオワーク、室内楽、ソロなどで活動を続ける。故千葉 国夫、故三島勝輔、稲垣征夫の各氏にクラリネットを師事。



サクソフォン(3枠)

榮村 正吾 Shogo Sakaemura

東京藝術大学音楽学部器楽科を安宅賞を得て卒業。アサヒビール芸術 文化財団の助成金を受け渡仏。フランス国立セルジー・ポントワース 音楽院高等科を首席で卒業。同音楽院演奏科を修了。サクソフォンを 佐藤典夫、故大室勇一、冨岡和男、須川展也、ジャン=イブ・フルモー の各氏に師事。



ホルン(3枠)

林育宏 Ikuhiro Hayashi

13歳よりホルンを始める。武蔵野音楽大学卒業。ホルンを伊藤泰世、 ミヒャエル・ヘルツェルの両氏に、室内楽を田中正大、カールマン・ベ ルケシュの両氏に師事。大学在学中より国内外のオーケストラへの客演、 室内楽、ミュージカル、ソロ等様々な音楽シーンで演奏活動を展開する。



トランペット(3枠)

熊代 祐子 Yuko Kumashiro

明誠学院高校を経て東京藝術大学に入学。卒業時に2009年度ヤマハ 新人演奏会に出演。これまでにソリストとして大阪フィルハーモニー交 響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、読売日本 交響楽団と共演。トランペットを早坂宏明、杉木峯夫、井川明彦の各氏に、 室内楽を稲川栄一、板倉駿夫の各氏に師事。



トロンボーン(3枠) 郡 恭一郎 Kyoichiro Kori

桐朋学園高校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。93年、第1回 日本トロンボーン・コンペティション (日本トロンボーン協会主催)4重 奏部門第1位、日本吹奏楽学会賞受賞。佐渡 裕氏指揮のシエナWO とソリストとして共演。昭和音楽大学、国立音楽院、ミュージックスクー ルダ・カーポ各講師。ソロCDを5枚、トロンボーン教本を2冊リリース。



ユーフォニアム(3枠)

庄司 恵子 Keiko Shoji

千葉県出身。東京音楽大学卒業。同大学研究科修了。研究科に在学 中、インディアナ大学に短期留学。第9回日本管打楽器コンクール入賞。 東邦音楽大学、上野学園大学、洗足学園音楽大学、神奈川県立相模 原弥栄高等学校音楽科、非常勤講師。これまでにユーフォニアムを山 本孝、D.ペラントーニ、R.マーティンの各氏に師事。



山岸 明彦 Akihiko Yamagishi チューバ(3枠)

洗足学園大学卒業。東京コンセルヴァトワール尚美ディプロマコース終了。 90年、シエナ創立メンバー。94,97年、北部ドイツ音楽祭に参加。各 地で演奏して好評を博し、教会オルガン奏者から絶賛される。シエナの他、 オーケストラ、アンサンブル等で活動する。また、アマチュアオーケス トラの指導、吹奏楽団の指揮者を務める等、指導にも力を注いでいる。

## 「管楽器診断&相談会」

(1人20分×13枠)

あなたの管楽器をプロのリペアスタッフが無料診断、軽調整します。 毎日演奏している方も、久々に楽器を演奏してみようという方も、 この機会に楽器を目覚めさせて、演奏を楽しみましょう♪



※パーツ交換等を含む 楽器の有料修理が必要 な場合は別途応相談。



## 「楽器組立&お手入れ講座」

(30分)【定員】各15名

正しい楽器の取扱いは上達への近道!初心者も、ベテランも、 顧問の先生も、この機会にしっかり基本を確認しましょう。楽 器を持参しなくても参加できます。

【木管編】①11:30~ ②14:00~

フルート、オーボエ、クラリネット、 サクソフォン、ファゴット

【金管編】①12:30~ ②15:00~

ホルン、トランペット、トロンボーン、 ユーフォニアム、チューバ



スタンプを集めるともれなくプレゼント!

# 3up プロジェクト

「演奏お悩み相談」「管楽器診断&相談会」 「楽器組立&お手入れ講座」の3つのコー ナーのうち、2つ以上のコーナーに参加 しスタンプを集めると、もれなく「管楽 器専門店ダク」オリジナルグッズをプレ ゼント!

お問合せ:シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

協力:シエナ・ウインド・オーケストラ 管楽器専門店ダク

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



**季** 東洋大学

【白山校舎】 都営三田線「白山駅」 又は東京メトロ南北線

企業を診る眼を養う R4

11/20(土)他 10:40~12:10

**A6** 幕末維新の古文書を読み解く 11/26(金)他 10:40~12:10

**A13 ゼロからのドイツ語** 

12/1(水)他 12:30~14:30

初期仏教入門 **A4** ~ブッダのさとりとその教え~

1/8(土)他 14:00~15:30

※受講申込は「ホームページ」に**て受付**。葉書や電話等では申込できません。 ※講座によって「対面型」「Web型」のいずれかの形式となります。

上記の講座名は、一部タイトル抜粋です。 詳細は、「公開講座ホームページ」をご参照ください。

東洋大学 社会貢献センター(エクステンション課) 平日 9:30~13:00/14:00~17:00 TEL: 03-3945-7635

#### シニアにやさしいパソコン教室

Zoom でのオンライン授業あります 入会金無料(6月24日まで)

パソコンも スマホも iPad も そのままでは もったいない!



Mac のパソコン講習やっています (詳細はお問合せ下さい) スマホ・タブレット・パソコン教室 コミュニティスクール Tabata パソコン倶楽部 (四火~土 10:00~16:00)

お問合せは203-3824-5588

地域密着型広報紙 スクエア **OUARE** 広告募集

文京区内全域の6紙朝刊に90,000部の折込と 文京区内の施設(美術館、大学、一部地下鉄駅 等)で配付

掲載サイズ(1枠) 6cm×6cm

<b>1枠料金</b> (稅込)				
1面	43,800円			
中面	29,200円			
最終面	37,800円			

問 公益財団法人文京アカデミ・ ホール事業係 **2**03-5803-1103



(平日 9:00~17:00) 動坂下交差点より徒歩 2 分(田端駅方向)北区田端 1-5-2

シメぴe⁺

シビックチケット予約専用電話 

受付: 10:00~19:00 土·日·祝休日も受付

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変 更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPで ご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度

シビックホールメンバーズ会員募集中!!

# http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日よりも早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

び チケットぴあ **■https://eplus.jp/** 

東京文化会館チケットサービス ☎03-5685-0650 (10:00~18:00 ※休館日を除く)

牧阿佐美バレヱ団オフィシャルチケット ■http://ambt.jp ■http://r-t.jp/ambt 楽天チケット

カンフェティ ☎0120-240-540 =http://confetti-web.com/ ☎03-5353-9522(平日10:00~18:00) 東 東京フィルチケットサービス

**☎03-5353-9999**(10:00~18:00 月休) オ 東京オペラシティチケットセンター tvkチケットカウンター ☎0570-003-117 =http://www.tvk-ticket.jp/

誠 鼓童チケットサービス ☎0259-86-2330 =https://piagettii.e-get.jp/kodo/pt/

> 提携団体主催の一部公演について、シビックチケットでもチケットを 取り扱っています。

申 申込 🗡 締切

#### 主催公演チケット情報

文京シビックホール休館中のため、今年度は他のホールで主催公演を開催します。〈休憩なし、約70分の室内楽コンサートです。〉

住 所 東京都新宿区西新宿3-20-2 B1F 東京オペラシティリサイタルホール ●京王新線「初台駅」直結東口 徒歩約5分

響きの森クラシック in 東京オペラシティ

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)

●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

第1回 10月8日(金) 19:00開演

東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる弦楽合奏

出演 依田真宣(ヴァイオリンソロ) 平塚佳子、小池彩織(第1ヴァイオリン) 水鳥路、宮川正雪(第2ヴァイオリン)

須藤三千代、加藤大輔(ヴィオラ)/黒川実咲、広田勇樹(チェロ) 黒木岩寿(コントラバス)/川田健太郎(チェンバロ)

■ 目 ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「四季」 ピアソラ/ブエノスアイレスの四季

第2回 2022年3月17日(木) 19:00開演 РЭГК 198-643

東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる木管アンサンブル

出演 神田勇哉(フルート)/荒川文吉(オーボエ) アレッサンドロ・ベヴェラリ(クラリネット) 廣幡敦子(ファゴット)/豊田万紀(ホルン) ほか

曲 目 ドビュッシー/小組曲、プーランク/六重奏曲 ほか









指 揮

管弦楽



各回チケット料金 全席指定 1.500⊨

指揮

出演

S席

A席

下野竜也

太鼓芸能集団 鼓童

SS席 10,000円

**9,500**<sub>円</sub>

**8,000**⊞

**6,000** ⊞

お問合せ 鼓童 Tel 0259-86-3630

(平日9:30~17:00)

https://www.kodo.or.jp/

東京交響楽団

※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。 ※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演又は

チケット販売を中止・変更する場合があります。

東京文化会館 小ホール

住 所 東京都台東区上野公園5-45

●JR[上野駅]公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線[上野駅]より徒歩5分 ●京成電鉄[京成上野駅]より徒歩7分

#### 夜クラシック in 東京文化会館

シメ ぴ et 文

第1回 12月9日(木) 19:00開演

日日 日時 会 会場 内 内容 対 対象 師 講師 定 定員 ¥ 費用

出演 山田武彦(ピアノ)、奥村 愛(ヴァイオリン)

■ ■ クライスラー/美しきロスマリン、ワックスマン/カルメン幻想曲 ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第5番 ほか

第2回 2022年2月17日(木) 19:00開演 P⊐-ド 198-332

■出演 山田武彦(ピアノ)、笹沼 樹(チェロ)

■■■ ベートーヴェン/チェロ・ソナタ 第3番、ポッパー/ハンガリー狂詩曲 サン=サーンス/白鳥〈組曲「動物の謝肉祭」より〉 ほか





BUNKYO SIENA POPS

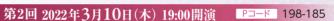
#### BUNKYO SIENA POPS in 東京文化会館

シメ ぴ e⁺ 文

出演 須川展也(サクソフォン)、シエナ・サックス&ビーツ(サクソフォン&打楽器)

第1回 2022年1月14日(金) 19:00開演 🛛 🗗 🖂 198-164

■ ■ ジョプリン/ラグタイム組曲、バーンスタイン/大脱走のテーマ フォスター/ケンタッキーの我が家、ガーランド/イン・ザ・ムード プラード/エル・マンボ ほか



曲 目 モーツァルト/アヴェ・ヴェルム・コルプス、ローゼンマン/エデンの東 マンシーニ/酒とバラの日々、ノーマン/ジェームズ・ボンドのテーマ プラード/マンボNo.5 ほか





文京アカデミーが主催する、子ども向け動

画コンテンツが楽しめる「響きの森きっずリ

モートプログラム」。現在配信中の演劇集

団「範宙遊泳」による『○○○○のつづ

き』は、ある昔ばなしのその後を描いたオリ ジナルストーリーです。〇〇〇〇〇に入る

昔ばなしは何でしょうか。(ヒントは3面に)

【応募方法】はがきに、①クイズの答え ②住所

③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集しても

らいたい事やご感想を明記して下記へお送りく

『○○○○のつづき』

#### 提携団体チケット情報

提携団体主催の一部公演について、シビックチケットでもチケットを取り扱っています。

10/30(土) 15:00開演

鼓童創立40周年第二弾

鼓童×東京交響楽団「いのち」



アンドレア・バッティストーニ

東京フィルハーモニー交響楽団

チャイコフスキー/交響曲第5番

C席 5,500円

お問合せ東京フィルチケットサービス

トンマーゾ・ベンチョリ

11/4(木) 19:00開演

東京フィルハーモニー交響楽団

第142回 東京オペラシティ定期シリーズ

バッティストーニ/フルート協奏曲『快楽の園』~

ボスの絵画作品によせて(2019)(日本初演)\*

全席指定 S席 10,000円 A席 8,500円

※SS席、B席の取扱いはありません。

03-5353-9522(平日10:00~18:00)



メルパルク

12/25(土) 11:00開演 15:30開演 26(日) 14:00開演

## 牧阿佐美バレヱ団



演出・改訂振付 三谷恭三(プティパ/イワノフ版による)

<u>音楽</u> P.I.チャイコフスキー

全席指定 S席 13,000円 A席 10,000円 B席 7,000円 C席 4,000円

チケット発売 10/20(水)

お問合せ 牧阿佐美バレス団公演事務局



03-3360-8251(平日10:00~18:00) http://ambt.jp

〒112-0003 文京区春日1-16-21-2階 公益財団法人文京アカデミー 「文京温故知新」係

> 【締切】10月22日(金)(当日消印有効) 【発表】賞品の発送をもってかえさせていただ きます。

> ※お預りした個人情報は当選賞品発送のために 使用し、第三者に開示することはありません。 ※クイズのご応募はお一人1通までとさせていた だきます。

※色・柄は選べません。

答え

ださい。

正解者の中から抽選で、雑貨店 百水 イランの イラストレーター、マルジャーンのアートクロス を10名様にプレゼント。メガネやスマートフォ ン、カメラなどを拭くのに最適な厚手のクリー ニングクロスです。



次回の「クイズ 文京温故知新」は1月号に掲載予定

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



ヴィオラ/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サックス/ オーボエ/ファゴット/ホルン/ハープ/チェンバロ/フルートオーケストラ/オンラインレッスン 他 ポピュラーピアノ 始まりました!

音大音高受験科コース 開役音楽観客 (\$50回Marin - Lund) トランベット、フルート、クラリネット、ファゴット テューバ、コントラバス、ホルン、声楽、弦楽器、ピアノ各専攻、ソルフェージュ、楽典、翻彩ピアノ 秋に開催予定

第22回 発表会 アンサンブル発表会

鼓童、東京交響楽団

いのち

プレスト音楽教室 丸ノ内線 茗荷谷駅3分 TEL:03-5940-6431 https://www.presto-inc.co.jp/ プレスト音楽教室 検索

聞こえでお困りのこと ございませんか

●聞き返しが増えた

●テレビの音が大きいと言われる

●チャイムの音が聞こえない ●マスク越しの会話が聞きにくい

**ピコルチトーン**補聴器サービスショッス Tel. 03-3813-9916 Fax.03-3814-9200 文京区本郷4-1-5(本郷三丁目交差点そば) 営業時間 月~金曜日/9:00~18:00 試聴・貸出など 七曜日/9:00~17:00 ご相談ください

耳かけタイプ・耳あなタイプも 充電式が便利です!

文京区の駅前 家族葬ホール

〈無料セミナー開催〉 10月23日(土) 11時 先着20名様 お弁当付き

グ葬儀セミナー 喪主の心得

「遺言書」知らないと遺せ ✔ 相続セミナー ない?正しい書き方講座

解説・解決!それぞれの ♪ 改葬セミナー お墓の困りごと

丸ノ内線 茗荷谷駅 徒歩 株式会社だ葬社〈縁の園葬儀会場〉 「セミナーに関する」03-6902-1911 東京都文京区小日向4-7-2 https://sousousya.co.jp