

【改修工事による休館のお知らせ】 ●文京シビックホール 現在休館中～2022年秋頃まで ●アカデミー湯島 現在休館中～11月5日(金)まで



ほんちゅうゆうえい
範宙遊泳
〈シリーズ おとなもこどもも〉

『ももたろうのつづき』

配信期間 2022年3月まで



範宙遊泳主宰・劇作家・演出家
山本卓卓 あくる スペシャルインタビュー

おうちでいつでも楽しめる無料動画「響きの森きつずリモートプログラム」。現在配信中の範宙遊泳による演劇作品、〈シリーズ おとなもこどもも〉『ももたろうのつづき』はそのタイトルの通り、あの桃太郎が鬼ヶ島から帰ってきてからのお話です。いったいどのような作品なのでしょう。脚本と演出を担当した山本卓卓さんに聞きました。

Q 今回の作品にはタイトルの前に〈おとなもこどもも〉とシリーズ名が付けられています。

イメージしているのは、作品を見た子どもが「わからなかった」とか「何だったのあそこ」みたいなことを言い、大人がそれについて話してあげる、というような対話の時間が生まれることです。だから、大人でも子どもでも楽しめるというのとはちょっと意味が違う。劇場に行ける状況であれば、普段は子どもとは接点のない大人が、子どものいる客席で一緒に観ることで何かを受け取るということもある。それはとても素敵なことだと思うんです。作品を通して大人と子どもの間にそういう関係が生まれるのが理想だと思って作りました。

Q 子ども向けということに特に意識したことはありますか？

一番は、楽しいのいいですね。素朴に「楽しいもの」ということとう一つ、「大人が本気で遊んでいるのを見せたい」ということも考えながら作りました。これは子ども向けの作品に限った話ではないのですが、観客が物語を味わう時間というのは、お芝居が終わったらそこで「おしまい」ではなくて、その後もずっと続いていくといいなと思っています。大人と子どもが話すということもそうですし、1週間後とか1年後あるいは大人になってからでもいいのですが、何か思い出す、残るものとして作りたいと強く思っています。

2面へつづく

好評配信中!
無料動画ラインアップ

響きの森きつずリモートプログラム

●栗コーダーカルテット
配信 2021年12月19日まで
小組曲「ピタゴラスイッチ」ほか



リモートコンサート・シリーズ

●東京フィルハーモニー交響楽団
「グループ/ピアノ協奏曲」
●シエナウインドオーケストラ
「吹奏楽 珠玉の課題曲集」
「古関裕而&世界のマーチ」
配信 2022年3月まで



本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

公演情報
9月27日(月)19:00開演
ラ・ケアルティーナ
浜離宮朝日ホール
全席指定 5,000円 03-3267-9990
カルテル:首の差で/アルベニス:タンゴ
J.S.バッハ:シャコンヌ ほか
10月6日(水)19:00開演
村治奏一ギター・リサイタル
白寿ホール
全席自由 5,000円
アルベニス:スペインの歌より 前奏曲、コルドバ
J.S.バッハ:前奏曲とフーガとアレグロ 変奏長調
J.S.バッハ:シャコンヌ ほか
マルタミュージックサービス <http://maltamusic.net/>
問 047-335-2002 カンフェティ 0120-240-540 CNIほか

補聴器
聞こえでお困りのこと
ございませんか?
●聞き返しが増えた
●テレビの音が大きいと言われる
●チャイムの音が聞こえない
●マスク越しの会話が聞きにくい
快適にご使用いただける補聴器お選びします
Eコルチー補聴器サービスショップ
Tel. 03-3813-9916 Fax.03-3814-9200
文京区本郷4-1-5 (本郷三丁目交差点そば)
営業時間 月～金曜日/9:00～18:00 試験・貸出など
土曜日/9:00～17:00 **ご相談ください**

相続相談
相続紛争解決
もめごと解決! 突然親族に訴えられた!
弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com
弁護士歴 23年、
NHK 朝イチ、テレ東それダメ!出演、
第一東京弁護士会所属 25846号
※文京スクエア持参の方 相談無料
※ラインビデオ相談受付中→電話予約へ
相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。
〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚ビル3階

入場無料 管楽器を持って集合!!
「吹奏楽 3up プロジェクト」
Pick up 楽器を手にとって
Wake up 楽器を目覚めさせて
Level up 演奏を進歩させよう!
楽器店が多く集まる、新大久保(新宿区)で、
吹奏楽に興味のある皆さんが無料で楽しめる
イベントを1日限定で開催します。
開催日 10月30日(土)
会場 管楽器専門店ダク 地下
「スペースDo」
イベントの詳細情報は文京シビック
ホールHPをチェック!
お問合せ:シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)
協力:シエナウインド・オーケストラ
管楽器専門店ダク

介護付きホーム
アズハイム 文京白山
施設ではなく、家でありたい
都営三田線「白山駅」
または「千石駅」より徒歩7分
白山通り(東洋大学そば)
自立～要介護5の方までご入居いただけます。
資料請求・見学予約は
www.as-heim.com/hakusan/
アズハイム 文京白山
営業時間 9:00～18:00 やさしい ろうこ
0120-834-655
東京都指定介護保険特定施設(一般型特定施設)(東京都第1370501809号)
アズハイム文京白山/東京都文京区白山4-36-13
運営主体/株式会社アズパートナーズ

無料法律相談会
ZOOM 無料法律相談会
相続問題、不動産問題、その他
法律問題がどうかかわらなくても
お気軽にご相談ください。
相談時間 40分 9月15日(水) 18:30～21:10
相談ご希望の方は、事前に
電話又はメールにて
ご予約ください。 会場 アカデミー文京学習室
(文京シビックセンター地下1階)
相談会責任者(予約先)
光伸法律事務所 弁護士 石井城正 (東京弁護士会)
03(5363)5371 ishii@koshin-law.jp
予約受付:10:00～16:30 ※土・日・祝日を除く
主催:東京弁護士会法友会全期会(東京弁護士会所属の弁護士グループ)



範田遊泳主宰・劇作家・演出家

山本卓卓スペシャルインタビュー

Q 「桃太郎」を題材に選んだ理由を教えてください。

劇団プロデューサーの坂本ももが、子ども向けのワークショップで「昔話のつづき」を考えてみたらどうかというアイデアを出してくれて、それはいいねということになったんです。「桃太郎」って言うてしまえばヒーローショーみたいなものだと思うんですけど、今で言えばマーベル(※)みたいな。今はちょっと後から出てきた新しい物語に追いやられて廃れちゃってみたいところがあるけれど、でもそれを使って遊んだり再利用したりすることはまだまだできるはずだと思うんです。

作品のスタートとしてもう一つ、桃太郎が自分のお母さんを思い出すシーンがあるんですが、あの視点は自分の娘にももらいました。4歳の娘に「今度、子ども向けのお芝居作るんだけど、どういふの見たい？」って聞いたら「おかあさんをさがしにいっておしほい」って言ったんです。それを聞いて、「桃太郎」って母親をすっ飛ばして、いきなりおじいちゃんとおばあちゃんから始まるから、桃太郎がお母さんについて考える話って面白いかなと思ったところがスタートになりました。「桃がお母さんなのか？」とか(笑)

(※) マーベル…マーベルコミック。アメリカの漫画出版社。

Q 今回のお話は「桃太郎」というタイトルからはあまり想像できない結末になっていると思うのですが、そういう終わらせ方を選んだのはなぜでしょうか？

最終的に敵と味方で殺し合って決着をつけるというのは、別の終わらせ方をしたかったんですけど。戦うじゃなくて、ご飯食べて打ち上げみたいにして終わりたい。敵とか味方とか、わかり合えないものはあるんだけど、一緒にご飯を食べることで何かそれを素っ頓狂に飄々と超えてしまうこともできるんじゃないか。それは夢物語かもしれないけれど、僕は夢物語を語れない方がきつと思ってるので、夢を見たいと思ってあの結末を書きました。

僕は今のニュースやワイドショーは人間を信じられなくさせるものだと思っていて、娘には見せたくないんで



す。そうでなくても、人間のドロドロした部分を描いたものはすでにたくさんあって、それはもういいという気持ちがある。自分はそうじゃないものを作りたい。だから、人間に対して、もうちょっと優しい気持ちになれるものを作りたいと、腹をくくってやっています。人間を信じられるかどうかはわからないですけど、信じたいとは思っている。そういう願望で、そういう怒りで作品を作っています。

Q 最後に、今回の作品の見どころを一つ教えてください。

映像って平面が表現できるのが面白いですよね。演劇だとどうしても立体になってしまうから、余計にそう思うのかもしれないけど。今回の作品ではプリクラの背景を変えるみたいに、どんどん幕をめくっていくことで場面が変わっていきます。そうやって物語が進行していくなかで、最初は「手」が文字通り「語り手」となり語り、それがペラペラの紙人形になり、立体的な人形になりという風に場面の変化とともに形を変えていき、最後には本物の人間が出てくる。物語と合わせて、そういう語りや形の変化の面白さも楽しんでもらえればと思います。

取材・文：山崎健太

日 日時 会 会場 内 内容 対 対象 定 定員 ￥ 費用 申 申込 ㄨ 締切 問 問合せ先

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎ 03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

区民プロデュース講座の企画・提案を募集します

区民の皆様から企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。提案者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師でも構いません。他にはない、生涯学習講座の企画をお待ちしています。

<募集する講座企画概要> (5企画程度採用予定)

講座実施時期：2022年度前期(2022年5月~7月)

※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後に実施時期についてご相談する可能性あり。

<申請者の応募資格>

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

文京区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体

※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外在住者でも可。

申 申請書・企画書を下記受付日時内にアカデミー文京生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)まで持参(郵送・メール添付不可)

※受付時に記載内容等の確認を行うため、時間に余裕を持って提出してください。

※初めて応募される方は、企画書提出前に右記事前相談のご利用を推奨します。

※申請者と講師が異なる場合、可能な限り講師同伴で提出してください。

◆受付日時：毎週水・木・金曜日 13:30~16:30 ※ただし10月14日(木)、15日(金)は19:00まで

ㄨ 10月15日(金) 19:00(厳守)

※アカデミー文京・地域アカデミーで配布中の募集要項を必ずご覧いただいた上でご応募ください。

*募集要項はHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>



区民プロデュース講座企画のための相談ができます!

「この企画は講座として実施できるの?」など、募集要項を読んでもわかりづらいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座を作るお手伝いをします! あなたのアイデアが講座になるかもしれません。是非一度、相談窓口をご利用ください。

日 左記「受付日時」とおり ※10月14日(木)、15日(金)は18:00まで

申 事前予約制

窓口(提出場所と同じ)もしくはオンライン(Zoom)にて相談できます。

・窓口での相談希望の方は、アカデミー文京にお電話ください。

・オンラインでの相談希望の方は、

【E-mail:gakusyusuisin@b-academy.jp】あてに、

①件名「区民Pオンライン相談予約」②氏名③電話番号④希望日時 をご記入の上、メールをお送りください。

問 アカデミー文京 学習推進係 TEL 03-5803-1119(平日 9:00~17:00)

※募集要項をよくお読みいただいたうえで事前相談にお越しください。

※1回の相談時間は30分程度です。 ※締切間際は混み合う可能性があります。

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。受講生には受講料の割引があります。

※区民割引は、文京アカデミーにお申込みいただいた場合のみ適用されます。

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 各10名(定員を超えた場合は抽選)

※申込者が最少催行人数に満たない時は、講座が開講されない場合があります。

申 HPからお申込みください。→<https://www.b-academy.jp/>

※この講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限ります。

※申込は、各締切日(右記表参照)の23:59まで受付。

問 申込について:アカデミー文京 学習推進係(上記TEL)

講座について:日本女子大学生涯学習センター

TEL 03-5981-3755(平日9:00~17:00)

※講座詳細は日本女子大学公開講座HP <https://llc.jwu.ac.jp/>

★オンデマンドコンテンツ ▲オンライン講座

講座名	講師	日程	時間	受講料	締切
★秘書検定2級講座	早稲田 ワーキングスクール 講師	10/3(日)~ 11/21(日)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	29,000円 (区民割引前:33,000円) テキスト代込	9/21 (火)
▲TOEIC初級講座	リンゲージ 日本人講師	10/26~12/14 火・金曜日 全14回 +オンラインIPテスト	19:00~20:30	36,000円 (区民割引前:41,000円) テキスト代、IPテスト代込	9/30 (木)
▲TOEIC中級講座					
▲TOEIC上級講座					
▲IELTS対策講座 (基礎・初級編)	英語学校 アルプロス講師	10/22~11/24 水・金曜日 全8回	19:00~21:00	32,000円 (区民割引前:36,000円) テキスト代別	10/7 (木)
★日商簿記検定3級合格対策講座 (2月試験合格目標)	TAC簿記講座 専任講師	11/22(月)~ 2/28(月)	視聴期間中 いつでも (回数制限なし)	24,000円 (区民割引前:27,000円) テキスト代込	10/24 (日)
★FP技能検定3級合格対策講座 (1月試験合格目標)	TAC FP講座 専任講師	11/22(月)~ 1/31(月)		23,000円 (区民割引前:26,000円) テキスト代込	

※オンデマンドコンテンツはリアルタイムの講座ではなく、各自の都合で視聴いただく講座です。検定試験は、各自お申込みをお願いします。

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係
☎03-5803-1120

アカデミー推進課 観光担当
☎03-5803-1174

(平日 8:30~17:15)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期等、変更になる場合があります。

最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ <https://www.city.bunkyo.lg.jp/> ミューズネット施設は各館 HP をご確認ください。
大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問合せください。

アカデミー推進課 文化事業係

秋の文化祭

令和3年度文京区秋の文化祭を、下記の通り開催いたします。皆様、どうぞご来場ください。

内容	会期日程	開催時間	会場
華道展	10/1(金)~3(日)	10:00~18:00 (最終日は15:00まで)	展示室Iギャラリーシビック・展示室IIアートサロン (文京シビックセンター1階)
茶道展	10/2(土)、3(日)		アカデミー文京茶室「同心庵」 (文京シビックセンター地下1階)
書道展	10/8(金)~16(土)	10:00~18:00 (最終日は17:00まで)	展示室Iギャラリーシビック・展示室IIアートサロン (文京シビックセンター1階)
絵画展	10/23(土)~31(日)		

※例年開催の茶会は、新型コロナウイルス感染症拡大防止のため中止します。今年度は、茶室「同心庵」にて茶道展を行います。

アートウォール・シビック 「食う寝る遊ぶ展」(写真展)

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」は公募による若手芸術家の作品発表の場です。

- 日 9月26日(日)まで
- 会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲
- 料 無料

内 私たち「ほんわかズ」は忙殺されていると見えなくなってしまう日常の愛おしさを写真で表現しています。また思いきり「食う寝る遊ぶ」できる日が早く訪れますように。



「午後の珈琲牛乳」

アカデミー推進課 観光担当

『Cheer Up!! みんなでつくる文京みやげ』 みやげ品のアイデアを募集します!

文京区の新たなおみやげづくりがスタート! あなたのアイデアを文京区の新しいおみやげにしませんか? 開発にあたり、みやげ品の商品アイデアを皆様から募集します。



内 アイデアは『キーワード』(特設サイトからご覧いただけます)に関連するものであれば何でもOKです。「こんなものが欲しい!」や「あったらいいな」と思うみやげ品のアイデアをどんどんご応募ください! いただいたアイデアは、各業界のプロフェッショナルたちが審査・選出し、皆様からの投票を経て、商品化予定です。アイデアが採用された方には豪華賞品のほか、抽選であたる賞品も用意しています。皆様からのご応募お待ちしております。詳細は特設サイトをご覧ください。

- 対 どなたでも。
- 申 特設サイト内応募フォームまたは文京区観光協会あてに持参・郵送 〒112-0003 文京区春日1-16-21
- 期 10月31日(日)
- 問 文京区アカデミー推進課 観光担当 ☎03-5803-1174



(特設サイトはこちら)

各賞について

賞名	本数	賞金・賞品
最優秀賞	1	賞金10万円&東京ドームホテルエクセレンシー ツインルーム ペア宿泊券(一泊二食付き)
優秀賞	3	賞金3万円&ホテル椿山荘東京 アフタヌーンティー ペアご招待券
審査員賞	3	審査員がセレクトした賞品(1万円相当)
参加賞	10	文京区観光協会セレクト文京区の「美味しい」お土産(3,000円相当)

文京ミュージズネット スケジュール 9月のイベント日程・休館(園)日

文京ミュージズネットとは

文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

日中友好会館美術館

- 会 文京区後楽1-5-3
- 問 03-3815-5085
- 開 休 催事により異なる

◆開館状況はHPをご確認ください。
<http://www.jcfc.or.jp>

トーキョーアーツアンドスペース本郷

- 会 文京区本郷2-4-16
- 問 03-5689-5331
- 開 11:00~19:00
(入場は18:30まで)
- 休 月(9/20は除く)、9/21(火)

◆TOKAS Project Vol. 4「道と根」
開催中 ~ 10/3(日)
トーキョーアーツアンドスペース本郷とベルリン市との交流10周年、日独交流160周年を記念して、ドイツを拠点に制作するアーティストを紹介します。
<https://www.tokyoartsandspace.jp/>

東洋学園大学 東洋学園史料室

- 会 文京区本郷1-26-3
- 問 03-3811-1696
- 開 10:00~16:30
- 休 土・日・祝、9/1~3

◆(予告)60周年記念ミニ企画展「建築家・今井兼次の東洋学園大学(旧東洋女子短期大学)フェニックス・モザイク」
11/8(月)~1/28(金)予定 HPでご確認下さい
<http://www.tyg-archives.jp>

日本医科大学 済生学舎ギャラリー

- 会 文京区向丘2-20-7
- 問 03-5814-6837
- 開 10:00~16:00
(入場は15:30まで)
- 休 土・日・祝

◆済生学舎を前身とした日本医科大学の貴重な歴史的史料を公開

文京区立森鷗外記念館

- 会 文京区千駄木1-23-4
- 問 03-3824-5511
- 開 10:00~18:00
- 休 9/13~9/16・9/28

◆特別展「観潮楼の逸品一鷗外に愛されたものたち」開催中~9/12(日)
◆コレクション展「生誕110年没後30年 森類一ペンを執った鷗外の末子」
9/17(金)~12/27(月)

文京アカデミーの催し

アカデミー文京 学習推進係 ☎03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

申 下記事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係 受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

第2回 ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう俳壇 佐怒賀 正美 選

炎屋の銀の輝き消火栓
防人や脚上げて飛ぶ甲虫
破星添寝いつしかあかとき

千石 菊地 正矩
本郷 町田 菊男
本駒込 横塚 敏子

〔評〕第1席、炎天の光りに輝いているのは銀色の消火栓。消火栓という赤色が多岐にわたるが、実際に銀色のものもある。炎天に消火栓の銀を取り合わせたのがよい。第2席、古代の防人に思いを馳せたら、目前に甲虫が飛び立った。不器用に飛ぶ足元を下げたままの緊急発進と作者は見て、にんまり。第三席、カシオペア(破星)を幼子と仰ぎ、そのまま添寝をしていたら、うかつにも朝まで眠ってしまった。若い母親で疲れていたのだろう。

ぶんきょう歌壇 寺尾 登志子 選

黒雲の下アガパンサスはみ空色
地上三尺に空つくりをり
糞受けの傘吊るされて駐車場
チエチエと鳴いてる燕の子かな
大当たりししとう食みし夫の顔
少し華やきアラ還夕餉

小石川 中野千鶴子
小日向 荒井範子
本駒込 岡本千晶

〔評〕岡本さんは初句七音で梅雨時の不穏な空模様を強調し、清々しい花の色がさわやかです。下の句の見立てがお見事。雨傘ならぬ「糞受けの傘」が楽しい中野さん。ヒナの巣立ちを見守る暮らに、安堵感を覚えました。夏野菜の獅子唐には、とびきり辛いのが混じります。荒井さんは「辛い」と叫んだ夫の顔を逃さずとらえ、睡ましい食卓を伝えています。短歌のシャッターチャンスはどこにでも在るもの。意欲的に探してみましよう。

シビックシネマサロン

- 「ふるさと」(16mmフィルム/106分/カラー/1982年)
日 9月17日(金) 13:30~15:40 月 9月10日(金) 必着
- 「ベトナムの風に吹かれて」(114分/カラー/2015年)
日 10月15日(金) 13:30~15:50 月 10月1日(金) 必着

会 アカデミー文京 レクリエーションホール
(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 30名(抽選) 料 無料

申 往復はがきに①「ふるさと」または「ベトナムの風に吹かれて」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ
※往復はがき1枚につき1作品、1名でお申込みください。
※入場は当選者ご本人に限ります。
※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。入場開始は13:10です。
*HPからも申込ができません。
→<https://www.b-academy.jp/>

第3回 ぶんきょう歌壇・俳壇作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

- 対 文京区内在住・在勤・在学者 月 10月8日(金) 必着
- 申 はがきに種別(歌壇・俳壇)・作品(1枚に2首・句以内、題材は自由。未発表作品に限る。楷書で記入。漢字には必ずふりがなを振る)・住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を明記し上記へ
※種別ごとに10作品入選 ※入選のうち特選各3作品をスクエア12月号に掲載(入選者へは別途通知)

ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中

令和2年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」及び「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集を販売しています。

場所: アカデミー文京 学習推進係 平日9:00~17:00
(文京シビックセンター地下1階)

料 200円

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

ご注意

- 発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

チケットぴあ

☎0570-02-9999 https://t.pia.jp/

イープラス

https://eplus.jp/

東京文化会館
チケットサービス

☎03-5685-0650 (10:00~18:00 ※休館日を除く)

事業提携団体(東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、太鼓芸能集団 鼓童、牧阿佐美バレエ団)主催の一部の公演について、シビックチケットにてチケットを販売しております。対象公演については各団体のHP等をご確認ください。

主催公演チケット情報

文京シビックホール休館中のため、今年度は他のホールで主催公演を開催します。(休憩なし、約70分の室内楽コンサートです。)

東京オペラシティ リサイタルホール 住所 東京都新宿区西新宿3-20-2 B1F

●京王新線「初台駅」東口 徒歩約5分

響きの森クラシック in 東京オペラシティ

シ X ヴ E

第1回 10月8日(金) 19:00開演 Pコード 198-642

出演 依田真宣(ヴァイオリンソロ・東京フィルコンサートマスター)
東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる弦楽合奏

曲目 ヴィヴァルディ/ヴァイオリン協奏曲集「四季」
ピアノ/ブエノスアイレスの四季



依田真宣

第2回 2022年3月17日(木) 19:00開演 Pコード 198-643

出演 東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる木管アンサンブル ほか

曲目 ドビュッシー/小組曲、プーランク/六重奏曲 ほか



神田勇哉 (フルート)

荒川文吉 (オーボエ)

アレクサンドロベヴェリ (クラリネット)

廣幡敦子 (ファゴット)

豊田万紀 (ホルン)

東京文化会館 小ホール 住所 東京都台東区上野公園5-45

●JR「上野駅」公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」より徒歩5分 ●京成電鉄「京成上野駅」より徒歩7分

夜クラシック in 東京文化会館

シ X ヴ E 文

第1回 12月9日(木) 19:00開演 Pコード 198-330

出演 山田武彦(ピアノ)、奥村 愛(ヴァイオリン)

曲目 クライスラー/シンコペーション、ワックスマン/カルメン幻想曲
ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第5番 ほか



奥村 愛

第2回 2022年2月17日(木) 19:00開演 Pコード 198-332

出演 山田武彦(ピアノ)、笹沼 樹(チェロ)

曲目 ベートーヴェン/チェロ・ソナタ 第3番、ポッパー/ハンガリー狂詩曲
サン＝サーンス/白鳥(組曲「動物の謝肉祭」より) ほか



山田武彦



笹沼 樹

BUNKYO SIENA POPS in 東京文化会館

シ X ヴ E 文

出演 須川展也(サクソフォン)、シエナ・サクセス&ビーツ(サクソフォン&打楽器)

第1回 2022年1月14日(金) 19:00開演 Pコード 198-164

曲目 ジョプリン/ラグタイム組曲、バーンスタイン/大脱走のテーマ
フォスター/ケンタッキーの我が家、ガーランド/イン・ザ・ムード
プラード/エル・マンボ ほか



須川展也

第2回 2022年3月10日(木) 19:00開演 Pコード 198-185

曲目 モーツァルト/アヴェ・ヴェルム・コルプス、ローゼンマン/エデンの東
マンシーニ/酒とバラの日々、ノーマン/ジェームズ・ボンドのテーマ
プラード/マンボNo.5 ほか



シエナ・サクセス&ビーツ

各回チケット料金

全席指定

1,500円

チケット発売

シ X ヴ E

9/11(土)

10:00~

E 文

9/12(日)

10:00~

※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします(予定)。
※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演又はチケット販売を中止・変更する場合があります。

お得な6公演セレクトチケット同時発売!

チケット 各1,500円のところ

2公演まとめて買うと 各1,400円 合計2,800円

3公演まとめて買うと 各1,300円 合計3,900円

4公演まとめて買うと 各1,200円 合計4,800円

5公演まとめて買うと 各1,100円 合計5,500円

6公演まとめて買うと 各1,000円 合計6,000円

販売期間 9月11日(土)10:00~10月7日(木)19:00まで

※シビックチケットでのみ取扱い。
※セレクトチケットの割引は2公演以上を同時購入した場合のみ適用となります。
※定価で購入したチケットを、セレクトチケットに変更することはできません。

区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

Table with columns: 講座・講演会, 講師, 日程, 時間, 定員, 受講料. Includes events from 貞静学園短期大学, 東邦音楽大学, 東洋学園大学, 東洋大学, 日本薬科大学.

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

生涯学習講座 公開講座 東洋大学. Includes details for R1, A9, A2, A10 courses.

音楽教室 すべて本格個人レッスン. Includes details for Violin/Cello/Piano and Popular Piano classes.

葬儀関連 文京区の駅前 家族葬ホール. Includes details for seminars and funeral services.