Bunkyo Academy
3月号
令和3年3月5日発行
vol.243

文京アカデミー［スクエア］SQUARE

公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21（文京シビックセンター2階）
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1119

文京アカデミーSQUAREはホームページでもご覧いただけます
https://www.b-academy.jp/
財団広報紙「スクエア」をクリック
発行部数／100,000部　区内新聞折込

Spring Menu

春からはじまる講座、受講生募集開始！

文京アカデミア講座

あなたの知性や感性に磨きをかける、多彩なジャンルの講座が勢揃いしました。
スタートの春に、ぜひご体験ください。

学ぶ楽しさ。知るよろこび。

詳しくは2・3面をご覧ください

座学をはじめ、
薬膳料理や、
地唄舞、
パントマイムまで
幅広いラインアップ!



「ふだんのご飯で薬膳入門」
暑さに負けない体を作る薬膳編



伝統のお座敷舞「地唄舞」
～美しい所作を学ぶ～



パントマイム講座
～新しい自分を発見！

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

着付け教室

初心者対象　手結びのきもの着付教室（2ヶ月全8回）



無料受講券プレゼント！

■カリキュラム――― 主催　彩きもの学院 ―――
ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方、袋帯の二重太鼓結び（全て手結びで行います。）　※着物・長襦袢・帯の貸し出し有り（有料）

校	3月生 コース	3月生 開講日	4月生 コース	4月生 開講日	時間	会　場
銀座	水曜	3/17	木曜	4/15	A・B・C	銀座駅歩３分
池袋	火曜	3/16	金曜	4/16		池袋駅歩４分
新宿	木曜	3/18	火曜	4/13		新宿駅歩５分

■受講料／無料　但し教材費として期間中6,900円（税込）必要。
■定員／各時間５名
３密を避けてコロナ対策の上、開講いたします。
■ A(10:30～12:00)　B(14:00～15:30)　C(19:00～20:30)
www.saikimonogakuin.co.jp/
【お申し込み】0120-073005「文京アカデミー」係へ

補聴器

補聴器はもっと快適・便利に

ブルートゥース受信！テレビをもっと快適に楽しみたい！



電池購入・交換不要！置くだけのかんたん充電でとっても便利！



コルチトーン 補聴器サービスショップ
Tel. 03-3813-9916　Fax.03-3814-9200
文京区本郷4-1-5（本郷三丁目交差点そば）
営業時間　月曜日～金曜日／9:00～18:00
土曜日／9:00～17:00
試聴・貸出などご相談ください。
耳が痛くなりにくい
マスクを首の後ろにかけるもグッズあります!

SQUARE 令和3年度 広告募集！

発行部数 10万部
区内全域6紙朝刊の折込
区内施設でも配布

どこよりも 文京区密着型
幅広い年齢層にアピール
だから着実に情報が届く！

イメージアップに直結！
様々な文化事業を行う
文京アカデミーの広報紙

掲載サイズ（1枠）　6cm×6cm

1枠料金（税込）	
1面	43,800円
中面	29,200円
最終面※	37,800円

（※8面or4面）
・オールカラー。タブロイド判8P×7回、4P×5回
・1年で6枠以上のご契約かつ一括払いの場合、1割引き
・中面については、掲載月によってご要望に添えない場合がございます

問 公益財団法人文京アカデミー学習推進係
☎03-5803-1119（平日 9:00～17:00）

次号の文京アカデミーSQUAREは4月5日発行です

対 対象 申 申込先 〆 締切

注目講座 ピックアップ！

金沢市連携講座

講座番号 2

～生誕150年記念～
文京区に生きた作家

徳田秋聲

今年は徳田秋聲生誕から
150年になります。
金沢市に生まれ、文京区で
作家として生きた秋聲について、
様々な角度から考えます。

第1回 講座 秋聲文学の評価の揺れ ―漱石から川端へ

日 時　5月29日(土)

講 師　上田 正行(徳田秋聲記念館館長)

秋聲文学を考える場合の一つの基準を成す、漱石の『あらくれ』評<「御尤もです」といふやうな言葉はすぐ出るが「お蔭様で」といふ言葉は出ない>、<其裏にフイロソフイーがない>。これに対し強烈な援護射撃となったのが、川端康成が放った<日本文学は源氏から西鶴にとび、西鶴から秋聲にとぶ>という秋聲評です。これら評価の揺れを追って、秋聲文学の魅力に迫ります。



第2回 朗読&トーク 『生活のなかへ』

日 時　6月5日(土)

講 師　うえだ 星子(声優)、薮田 由梨(徳田秋聲記念館学芸員)

コロナ禍において、同じ金沢出身という縁から秋聲作品の朗読をYouTubeで配信し始めたうえだ星子氏による朗読鑑賞会。非日常的な生活を経た今、"日常"にこだわり続けた秋聲作品をどう読み解くか。また普段の仕事(洋画吹替・ナレーション)と異なる朗読の魅力について学芸員と語り合います。通常のアカデミア講座ではあまりない、対談形式です。



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

2021年度前期 春からはじまる講座 受講生募集

当落通知は4月2日(金)頃発送予定です。

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

申 往復はがき(1講座1枚1名)に
①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)
④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し下記へ
〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
※往信面・返信面とも63円分の切手を貼付してください。
※休講等、緊急の際に通話可能な電話番号を必ずお知らせください。
＊HPからも申込ができます→https://www.b-academy.jp/

〆 **3月26日(金)必着**(インターネットでお申込の場合は同日の23:59まで受付)

※カリキュラムや応募に関する詳細は、文京アカデミー各施設・図書館・地域活動センターなどで配布する「講座パンフレット」、または財団ホームページで紹介しています。必ずご確認ください。
※定員を超えた場合は抽選となります。
※応募者が定員に達しない時は開講しない場合があります。
※手話通訳が必要な場合は、申込時にアカデミー文京までお問い合わせください。
※受講料・教材費は、指定口座に振込もしくは文京シビックセンター地下1階アカデミー文京窓口でのお支払いとなります(詳細は、当選通知に記載)。
※講座の会場への入室は受講生ご本人に限ります。(介助が必要な方は要・問い合わせ)
※お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。
※受講は当選者ご本人に限ります。



アカデミア講座

オンライン切替講座

分類	番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
地域	❶	文の京十八の町物語を聞く ―文京の坂・向丘・駒込神明町編―	町の写真家 古屋 行男　ほか	5/22、6/5・12	土	10:30～12:00	3	20	1,500円	―	アカデミー文京 レクリエーションホール
	❷	【金沢市連携講座】～生誕150年記念～ 文京区に生きた作家・徳田秋聲	徳田秋聲記念館館長 上田 正行　ほか	5/29、6/5・12	土	14:00～15:30	3	20	2,400円	―	アカデミー文京 学習室
文学	❸	アメリカ文学のフロンティア	慶應義塾大学教授 巽 孝之	5/12・19、6/16、7/21・28	水	15:30～17:00	5	20	4,400円	―	アカデミー文京 レクリエーションホール　ほか
	❹	初めての俳句 ―春夏期―	中央大学クレセント・アカデミー講師 藍花俳句会副主宰　大高 翔	5/13、6/10、7/1	木	13:00～14:30	3	20	3,700円	―	中央大学 後楽園キャンパス
	❺	本物で味わう江戸俳諧 ―与謝蕪村を中心に―	文芸・文化・教育研究家 冨田 鋼一郎	5/20・27、6/3・10	木	10:30～12:00	4	20	2,700円	―	アカデミー文京 学習室
	❻	ドストエフスキーを読む21世紀の私たち ―作家生誕200年を想う―	東京大学名誉教授 金沢 美知子	6/16・23・30、7/7・14	水	10:30～12:00	5	20	4,100円	―	アカデミー文京 レクリエーションホール　ほか
	❼	江戸庶民の文化と文学	東洋大学名誉教授 中山 尚夫	6/23・30、7/7	水	14:00～15:30	3	20	3,300円	―	アカデミー文京 学習室
歴史・社会	❽	<オンライン講座> ラテンアメリカの文化と社会 ―メキシコを中心に・文化編―	中央大学兼任講師 丹波 美佐子	5/11・25、6/8・22、7/6	火	10:30～12:00	5	30	4,100円	―	―
	❾	シルクロードに興亡した国々	創価大学名誉教授・ 東洋文庫研究員　林 俊雄	5/11・18・25、6/29、7/6	火	13:00～14:30	5	20	4,100円	―	アカデミー文京 レクリエーションホール
	❿	古事記・日本書紀の天皇たち	淑徳大学教授 森田 喜久男	5/12・19、6/16、7/21・28	水	13:00～14:30	5	20	4,600円	―	アカデミー文京 レクリエーションホール　ほか
	⓫	ローマ帝国の成立	電気通信大学講師 倉橋 良伸	5/18・25、6/1・8・15・22	火	10:00～12:00	6	20	3,600円	―	アカデミー文京 学習室
	⓬	日本人の世界一周物語	歴史ノンフィクション作家 熊田 忠雄	5/21・28、6/4・11・18	金	14:00～15:30	5	20	3,200円	―	アカデミー文京 学習室
	⓭	【東京大学史料編纂所協力講座】 史料編纂所と史料集の編纂 ―刊行開始120周年をむかえて―	東京大学史料編纂所教授 箱石 大　ほか	5/22・29、6/5・12・19	土	10:30～12:00	5	20	3,000円	―	アカデミー文京 学習室
	⓮	中国を知る ―ことばと文化―	中央大学兼任講師 永倉 百合子	5/28、6/11・25、7/9	金	10:30～12:00	4	20	4,900円	―	中央大学 後楽園キャンパス
	⓯	「推測」統計の原理と最前線	お茶の水女子大学教授 杉野 勇	6/11・25、7/2・9・30	金	13:30～15:00	5	20	4,000円	―	アカデミー文京 レクリエーションホール　ほか
	⓰	食文化から見る日本と中国	文京学院大学教授 魯 暁琨	6/17・24	木	16:30～18:00	2	15	2,700円	―	文京学院大学 本郷キャンパス
	⓱	イギリス王室1000年史 ～女性によって継承されてきた王位～	神奈川大学名誉教授 石井 美樹子	6/26、7/3・10・17・24	土	15:00～16:30	5	20	4,300円	―	アカデミー文京 学習室
自然科学	⓲	～煌く星空散歩～ 宇宙の不思議とロマンを楽しむ	元五島プラネタリウム解説員 金井 三男	5/25、6/22、7/6・20	火	14:00～15:30	4	20	3,300円	200円	アカデミー文京 学習室
芸術	⓳	楽都ウィーンで育まれた調べ	音楽評論家 奥田 佳道	5/7・14、6/4・25、7/2	金	10:30～12:00	5	20	4,100円	―	アカデミー文京 学習室ほか
	⓴	<オンライン講座> 文楽の魅力と鑑賞のヒント	日本女子大学学術研究員 東 晴美	5/10・17・24	月	13:20～14:50	3	30	1,700円	―	―
	㉑	書の歴史 ―書体の変遷を中心に―	跡見学園女子大学教授 横田 恭三	5/13・20・27、6/3・10	木	10:40～12:10	5	30	3,700円	―	跡見学園女子大学 文京キャンパス
	㉒	井上ひさし 『イーハトーボの劇列車』を読む	東洋学園大学教授 今井 克佳	5/21、6/4・11・18	金	16:30～18:00	4	20	4,400円	―	アカデミー文京 学習室

第3回 講座

秋聲と一穂、父子作家の森川町の家

日 時　6月12日(土)

講 師　大木 志門(東海大学教授、徳田秋聲記念館前学芸員)

徳田秋聲が明治39年から亡くなる昭和18年まで住んだ本郷森川町の家を継いだのは長男の徳田一穂でした。昭和の初めにモダニズム作家としてデビューし、二世作家として活躍した一穂の、秋聲との生活的・文学的交錯や、彼がいかに秋聲の遺宅と資料を戦災や戦後の混乱から守り、現在の秋聲顕彰を準備したかをテーマにお話しします。



今後の予定



2021年度シビックシアター☆トークショーで6月に徳田秋聲原作『縮図』(1953年)を予定しています。お楽しみに！

監督：新藤兼人

主演：乙羽信子

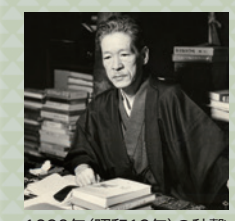


徳田秋聲（1871～1943）

現在の金沢市に生まれ、上京後、31歳から73歳で亡くなるまでの40年間を文京区内に暮らした。

殊に終の棲家となった本郷森川町の旧宅は秋聲文学にとって記念すべき場所である。自然主義文学の大家と称され、川端康成はその遺作『縮図』を「近代日本の最高の小説」と評した。

(主な作品)『新世帯』(明治41年)『足迹』(明治43年)『黴』(明治44年)『あらくれ』(大正4年)『縮図』(昭和16年)など



1938年(昭和13年)の秋聲



徳田秋聲記念館(石川県金沢市)

オンライン講座を実施しています！

文京アカデミーでは、ご自宅等でPCやタブレット端末を使って受講できる講座をご用意しました。
広く使われている会議ツール「Zoom」を使います。(一部「Webex」使用)
受講が確定した方(受講料のお支払いが終わった方)にお送りするメールに記載されているURLをクリックすれば、比較的簡単にご受講いただけます。

<オンライン講座>は開講初日からZoom(❽「ラテンアメリカの文化と社会」のみWebex)を使い、ご自宅などで受講する講座です。
※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、**Web申込み**に限らせていただきます。

🚻のついている講座は対面での実施が難しくなった場合、Zoomを使ったオンライン講座に切り替えます。対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミーからご連絡し、受講されるかどうかを確認させていただきます。(ご受講できない方への返金はいたしません。)オンラインでの受講が初めての方はご相談ください。

オンライン講座についての詳細は、講座パンフレットもしくは財団ホームページをご確認ください。

受講の際のお願い

- ソーシャルディスタンスを確保してご受講いただきます。
- 近距離での会話や大声での発声はお避けください。
- マスク着用の上でご受講ください。
- 消毒液を準備しますので、手指の洗浄・消毒にご協力をお願いします。
- 以下の方は、受講をご遠慮ください。
  1. 平熱より高い発熱がある方
  2. 体調がすぐれない方(例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
  3. 同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
  4. 入国制限・観察期間等がある海外から2週間以内に帰国された方又は該当者と濃厚接触した方
  5. 受付で非接触式体温計にて検温の結果、37.5℃以上の発熱があった方(検温はスタッフが実施します。)
- その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、あらかじめご了承ください。

※今後の状況により、開講直前に中止になる可能性があります。あらかじめご了承ください。

分類	番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
芸術	㉓	木曽檜でつくる仏像 ～心おだやかに円空仏を彫る～	彫刻師 林 雄一	6/3・10・17	木	13:30～16:00	3	12	4,300円	2,700円	アカデミー文京 レクリエーションホール
	㉔	しっかり学ぶ仏像の見方 🚻	早稲田大学講師 羅 翠恂	6/17・24、7/1・8	木	10:30～12:00	4	20	3,300円	300円	アカデミー文京 学習室
くらし	㉕	「ふだんのご飯で薬膳入門」 暑さに負けない体を作る薬膳編	日本中医食養学会理事・ 国際中医薬膳師　阿久津 美也子　ほか	5/12、6/9、7/14	水	13:00～15:30	3	10	4,500円	3,000円	日本中医食養学会 調理室
	㉖	北欧に学ぶ居心地の良いくらし	武蔵野美術大学名誉教授 島崎 信　ほか	5/18、6/1・15	火	14:00～15:30	3	20	2,400円	—	アカデミー文京 学習室
	㉗	イタリアワインの旅をしよう ～シェフ兼ソムリエとともに～	レストラン「クリマ ディトスカーナ」 オーナーシェフ兼ソムリエ　佐藤 真一	5/26、6/2・9	水	15:00～16:30	3	20	1,800円	—	アカデミー文京 学習室
	㉘	<オンライン講座> ストレスとセルフケアの心理学	日本女子大学准教授 川﨑 直樹	6/16・23・30	水	13:20～14:50	3	30	1,700円	—	—
語学	㉙	短期間で実用的な英会話表現を学ぼう！	東洋学園大学講師 中尾 照代	5/12・19・26、6/2	水	14:40～16:10	4	16	5,500円	—	東洋学園大学 本郷キャンパス
	㉚	<オンライン講座> 使ってみたくなる英会話	跡見学園女子大学准教授 クリストファー・ブルスミス	5/15・22・29、6/5・12・19	土	10:30～12:00	6	20	6,600円	—	—
	㉛	ジャパンタイムズアルファ・リーディング講座 ～英字新聞をよみましょう～	BBC放送局専任同時通訳 山崎 透	5/21・28、6/4・11	金	10:30～12:00	4	20	3,200円	—	アカデミー文京 学習室
健康・スポーツ	㉜	ねこ背改善体操	健康運動指導士 中川 敦子	5/17・31、6/14・28、7/12	月	14:30～15:30	5	10	4,800円	—	アカデミー文京 レクリエーションホール
	㉝	ミュージカルナンバーを踊ってみよう！	ぶんきょう演戯塾講師・池袋ミュージカル学院専任講師　金田 誠一郎	5/24・31、6/7・21・28	月	10:30～12:00	5	10	5,000円	—	アカデミー文京 レクリエーションホール

区民プロデュース講座

文京区民の方から提案された、地域に根ざした講座です。
申込方法・締切は左ページをご覧ください。

番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
㉞	水彩風景画入門 ～自作ポケット絵具箱でスケッチ～	美術家 中原 道高	5/20・27、6/3・10・17・24	木	14:00～16:30	6	15	2,000円	2,700円	アカデミー文京 学習室
㉟	伝統のお座敷舞「地唄舞」 ～美しい所作を学ぶ～	花崎流地唄舞名取 花崎 智子	6/1・8・15・22	火	14:00～15:30	4	10	2,000円	1,000円	アカデミー文京 レクリエーションホール
㊱	超初心者のためのデジタルカメラ講座	写真愛好家 加藤 ひとし	6/5・12・19	土	14:00～15:30	3	10	3,000円	500円	アカデミー文京 レクリエーションホール
㊲	パントマイム講座 ～新しい自分を発見！～	パントマイム講師 河村 英敏	6/19・26、7/3・10	土	10:30～12:00	4	10	2,000円	—	アカデミー文京 レクリエーションホール

中級講座

ステップアップを目指している方向けの講座です。申込方法・締切は左ページをご覧ください。
※授業は全て英語で行いますが、日本人の講座担当者が同席し進行します。

番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
M1	<オンライン講座>ディスカッション英会話 (TOEIC®L&R500点相当以上が目安)	東洋大学英語講師 Xyza	5/13・20・27、6/3・10・17・24、7/1	木	19:00～20:30	8	12	11,700円	600円	—

シビックホール連携講座

牧阿佐美バレエ団との事業連携により実現した、バレエを楽しみながら学ぶ講座です。
申込方法・締切は左ページをご覧ください。

番号	講座名	講師	日程	曜日	時間	回数	定員	受講料	教材費	会場
B1	バレエを楽しむ基礎講座・「リーズの結婚」編 (公演チケット付)	跡見学園女子大学准教授 川島 京子　ほか	6/5・12・26	土	10:30～12:00	3	20	3,500円	3,000円	文京シビックセンター　ほか

※ 6/26は公演鑑賞。開演時間およびチケットの詳細については、受講決定通知(4/2発送予定)にてお知らせします。

日 日時 会 会場 対 対象 定 定員 ¥ 費用 〆 締切 申 申込 問 問合せ先

文京アカデミーの催し（生涯学習関連）

アカデミー文京 学習推進係
問03-5803-1119
（平日 9:00～17:00）

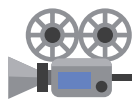
申 このページに掲載されている事業の申込先（はがき宛て先） 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

シビックシネマサロン
わが愛の譜 滝廉太郎物語

（16mm フィルム 123 分／カラー／ 1993 年）

没後 90 年を記念して製作された、作曲家・滝廉太郎の生涯。
監督：澤井信一郎
出演：風間トオル／鷲尾いさ子 ほか
（2 月上映予定でしたが、都合により変更しました。）



日 **3月19日（金） 13:30～16:00**
会 **アカデミー文京 レクリエーションホール（文京シビックセンター地下1階）**
対 文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）
定 30名（抽選） ¥ 無料
〆 3月12日(金)必着
申 往復はがきに①「わが愛の譜」②住所③氏名（ふりがな）④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ
※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。
※入場は当選者ご本人に限ります。
※当日は必ず当選はがき（または当選メールのプリントアウト）をお持ちください。
なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。入場開始は13:10です。
*HPからも申込ができます。→https://www.b-academy.jp/

ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中

令和元年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「俳句大会」及び「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集を販売しています。

場所：アカデミー文京 学習推進係（文京シビックセンター地下1階） 平日 9:00～17:00
¥ 1冊200円

第4回 ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう歌壇 寺尾 登志子 選

熱燗の首をつまんで眼をやれば
布団の外に頭ふたあつ
関口 中川 良二

逝く前もいつもと同じ話だけ
言いたかったよ感謝の言葉
千石 内山 結月

その実り戦後の生活（たつき）支へけむ
野に還りゆく祖母の山畑
千駄木 伊藤 恵津子

〈評〉晩酌するそばでぐっすり眠る子供たち。中川さんの歌は疲れも寒さも吹き飛ばします。「頭ふたあつ」が、場面に温もりを添えました。内山さんは大切な人を見送り、素っ気ない口調に寂しさが滲んでいます。上の句から亡き人の安らかな表情が浮かんできました。荒れゆく「山畑」に思いを寄せた伊藤さん。祖母の人生とその時代を敬慕しています。導入が印象的で引き込まれました。今回、選外にも魅力的な作品があり、苦慮した結果です。

ぶんきょう俳壇 佐怒賀 正美 選

年の瀬に愛猫抱いてピエロ消ゆ
小日向 内野 仙也

松飾り焚きて一人を堪えてゐる
本郷 町田 菊男

履き慣れし靴にクリーム冬に入る
千石 菊地 正矩

〈評〉内野作、年の瀬に町の公園にやってきたピエロ。人々を楽しませ終えると愛猫をひょいと抱いて次の町へと去ってゆく。大道芸人の自由さ軽快感に一抹の哀感が添う。町田作、松の内も過ぎ松飾りを焚いている。拠ん所ない事情あって、どんど焼きに出さず、庭で一人で焚いているという。孤独な心中を吐露した句である。菊地作、冬に入るに履き慣れた靴にクリームを丁寧に刷り込む。靴への感謝と共に、自愛に似たものが伝わってくる。

ハイスクールアカデミア 第2弾

今年はオンライン（Zoom）で実施します！

ハイスクールアカデミアでは、さまざまな分野の職業について、その職業の具体的な内容や、その職業に就くためにはどのような勉強や経験をすればいいのか等を、現役の講師がお話しします。進路選択への第一歩を、ここからスタートしてみませんか。

講師からのメッセージ

パティシエ

日時：3月24日（水） 18:00～

講師 AVRANCHES GUESNAY オーナーシェフ **上霜考二**

自分の作ったお菓子で人を笑顔に

パティシエと聞くとドラマや雑誌に出ているキラキラとした華やかなイメージがあると思いますが、同じものを同じ味で作り続ける技術が求められる、職人的な仕事でもあります。ケーキや焼き菓子やチョコレートなどを作る仕事ですが、その内容はお店によっても違います。 この仕事の最大の魅力は、自分の作ったお菓子で人に喜んで貰えたり、人を笑顔に出来る事です。物づくりの好きな人、お菓子の好きな人、食べる事が好きな人、この機会にどんな仕事か知ってみませんか？



プロフィール
辻調グループ・フランス校卒業後、ノルマンディーのパティスリーで修行を重ねる。帰国後、インターコンチネンタル東京ベイ等を経て、パティスリー・ジャン・ミエ・ジャポンヤル・コワンヴェールのシェフパティシエを歴任。2011年公開の映画『洋菓子店コアンドル』では製菓監修をつとめた。

三菱食品

日時：3月29日（月） 14:00～

講師 三菱食品株式会社 広報担当 **小林 広　藤田恭介**

日本の食を支える仕事

みなさんは「HARIBO」や「かむかむレモン」というお菓子を知っていますか？三菱食品はこのようなお菓子だけでなく、冷凍食品や加工食品、チルド食品など様々な食品を国内外から仕入れて、必要とするスーパー、コンビニなどに卸す仕事をしています。それは、「安心・安全な食べ物が当たり前に手に入る“豊かさ”を届けること」でもあると考えています。普段の生活の中では直接目にすることが少ない会社ですが、みなさんの生活には不可欠な存在なのです。これを機会に「こんな会社がこんな仕事をしているのか」、と知ってもらえると嬉しいです。



プロフィール
小林 広
2006年入社。東北や関西で営業を経験し、現在は広報誌の制作を担当
生活の中で一番身近な食に携わる仕事がしたいと考え入社

藤田恭介
2011年入社。営業、人事を経験し、現在は広報を担当
自分の味覚で美味しいと思ったものを世の中に広められることに興味を持ち入社

対 象 どなたでも（メールアドレスをお持ちの方）
定 員 各講座30名 受講料 無料
申 込 HPからのみ→https://www.b-academy.jp/
※開始日の前日までにご登録いただいたメールアドレスにURLをお送りします。
※聞きたいことがある方は申込フォームのコメント欄にご入力ください。可能なかぎりお答えします。

この他の予定
・3月25日（木） 14:00～ 舞台人／太鼓奏者
・3月26日（金） 13:00～ ファッション誌編集者
・3月27日（土） 14:00～ オーケストラ事務局長
詳しくはHPをご覧ください。

日 日時　会 会場　対 対象　師 講師　内 内容　¥ 費用　〆 締切　申 申込　問 問合せ先　休 休館（日）

文京区の催し

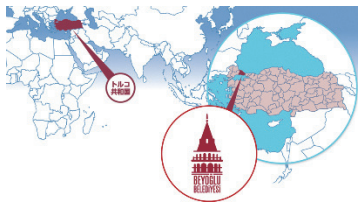
アカデミー推進課 文化事業係 TEL03-5803-1120
アカデミー推進課 都市交流担当 TEL03-5803-1310
スポーツ振興課 スポーツ振興係 TEL03-5803-1308
（平日 8:30～17:15）

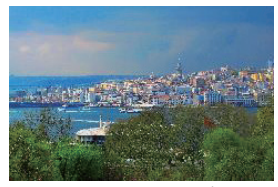
アカデミー推進課　都市交流担当

友好都市 ～イスタンブール市ベイオウル区（トルコ共和国）～

文京区では、海外の都市とも交流を深めています。今回は友好都市イスタンブール市ベイオウル区をご紹介します。　友好都市提携協定締結：2015 年 10 月

イスタンブール市 ベイオウル区 （トルコ共和国）




市の風景

区のあらまし

●位置●　イスタンブールにある39区の一つ。ヨーロッパ側の新市街の中心ともいえる場所に立地しています。
●面積●　約9㎢（文京区の約8割）
●人口●　約23万人（文京区とほぼ同じ）
●特徴●　中世より交易が盛んにおこなわれており、外国人の入植地、居住地であったことから現在も多くの大使館が立地しています。

文京区との交流

①JICA草の根技術協力事業
2014年、友好交流推進の覚書を取り交わした際に、ベイオウル区の防災対策指針の策定に協力して欲しいと依頼があり、JICA草の根技術協力事業の枠組みとして「ベイオウル区における防災対策事業」を実施しました。文京区が培ってきた知識や経験を活かした3か年の事業の中で、ベイオウル区は区職員、区民に向けた防災啓発講習を行い、防災地図を作成しました。


区立小学校での防災訓練に参加



JICA事業の成果を発表するシンポジウム

②文化交流
ベイオウル区の写真家ティムール・タハマズ氏による写真展「～時を越えた都市イスタンブール・ベイオウルの情景～」（2017年）や、ミマール・スィナン芸術大学で学んだデニズ・エルデン氏のピアノ・リサイタル「トルコから日本へ、西風に乗って～」（2019年）、写真家こがまゆ氏による「トルコのねこ展」（2020年）を開催しています。


デニス・エルデン ピアノ・リサイタル


トルコのねこ展

ライブカメラで市内観光

イスタンブール首都庁IBB（Istanbul Büyüksehir Belediyesi）が、市内に設置しているライブカメラで、ベイオウル区ほかイスタンブールの様子を24時間見ることができます。アクセス方法はこちらをご覧ください。

見どころ紹介

ガラタ塔

イスタンブールを紹介する写真に使用されることも多いガラタ塔は、14世紀にジェノバ人によって「キリストの塔」として建造されました。その後、火災が起きていないか監視する塔としても使われていました。現在は美しいイスタンブールの景色を見ることができる展望台となっています。



イスティクラル通り

タクシム広場に続く約1.5kmの「独立」通り。イスタンブールでもっとも有名な通りと言われており、人気のあるレストラン、カフェ、ブティック、雑貨店、アートギャラリー、映画館などが並んでいます。沿道には19世紀以降の様々な様式の建築物が多く、ノスタルジック・トラムという観光用の路面電車も運行しています。



タクシム広場

イスティクラル通りを上がったところにあり、イスタンブール新市街の中心とも言われる広場です。1923年の共和国設立を記念して建造された「共和国の碑」があり、主要なイベントやパレードが行われる場所です。現在は都市交通の要所として、また主要ホテル・レストラン・金融機関などが集まる場所として、多くの市民・観光客が利用しています。



海外都市交流展 文京区から広がる世界 ～写真でたどる海外都市交流の歩み～

文京区は、海外の都市と様々な交流をしています。区民も交えた 30 年以上に及ぶ懐かしい交流の光景を写真でたどります。

日 **3月16日（火）～19日（金）　10:00～18:00（最終日は17:00まで）**
会 **文京シビックセンター1階アートサロン**
内 文京区が交流している海外都市等との交流の様子を写真を中心に展示します。その他、各都市等からの交流贈呈品、民族衣装、友好都市北京市通州区の子どもたちによる絵や書の展示、クイズ等も実施します。
海外都市：カイザースラウテルン市（ドイツ）、イスタンブール市ベイオウル区（トルコ）、北京市通州区（中国）ほか
¥ 入場無料


ホームステイ事業



通州区の子ども制作の絵

スポーツ振興課　スポーツ振興係

文京ユニバーサルスポーツフェスタ

日 **4月25日（日） 9:30～16:30（雨天決行）**
※教室参加者は、動きやすい服装・運動靴で来場、人工芝を痛める可能性があるヒール等の靴では入場不可。
※参加者は2週間前からの体調チェックをお願いします。
※試合時間・各種イベント時間は変更となる場合があります。詳細は区ホームページをご確認ください。
※新型コロナウイルス感染症の影響により、イベント中止または縮小する可能性があります。予め、ご了承ください。
会 **小石川運動場**　¥ 無料　〆 **4月5日（月）**
申 事前申込制（複数申込可）、電子申請、申込書（区HPからダウンロード）、はがきに「文京ユニバーサルスポーツフェスタ」該当教室（試合観戦のみの申込も可・観戦希望の試合を要選択）・住所・氏名（ふりがな）・電話番号を明記しスポーツ振興課へ（文京区春日1-16-21 17階　スポーツ振興課）

<ブラインドサッカー観戦>

キックオフ時間	対戦表
第1試合　10:30～11:30	free bird mejirodai　vs　ソイエ葛飾
第2試合　13:00～14:00	パペレシアル品川　vs　乃木坂ナイツ
第3試合　15:30～16:30	ソイエ葛飾　vs　たまハッサーズ

〈電子申請QRコード〉

<イベントコート>

●ブラインドサッカー教室	日 ①9:30～10:20 ②11:30～12:20	師 日本ブラインドサッカー協会	対 どなたでも	定 各時間15名（抽選）
●ウォーキングサッカー教室	日 ①10:30～11:20 ②12:00～12:50	師 日本サッカー協会	対 どなたでも	定 各時間15名（抽選）
●弱視児童向けサッカー教室	日 14:30～15:20	師 東京ユナイテッドFC	対 弱視児童（小中学生）	定 20名（抽選）

アカデミー推進課　文化事業係

アートウォール・シビック 「リアン文京 冬の贈り物」展

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 **3月6日（土）～3月30日（火）**
会 **シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲**
内 障害のある方一人ひとりの世界をペン画や版画、書、切手のコラージュ等で表現しました。障害者支援施設リアン文京の利用者があらわした世界が、みて下さる【あなた】に届きますように。
¥ 無料


書「宴」（昨年度の作品）

文京ミューズネット　スケジュール　3月のイベント日程・休館（園）日

■文京ミューズネットとは…文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

トーキョーアーツアンドスペース本郷

会 文京区本郷2-4-16
問 03-5689-5331
休 月
開館 11:00～19:00
（入場は18:30まで）

◆ACT（Artists Contemporary TOKAS）Vol.3「停滞フィールド 2020→2021」
開催中（～3/21（日）まで）
注目すべき活動を行うアーティストを中心に構成する企画展。田中秀介、広瀬菜々&永谷一馬、渡辺豪の 3 組を迎えグループ展を開催します。
https://www.tokyoartsandspace.jp/

肥後細川庭園

会 文京区目白台1-1-22
問 03-3941-2010
休 なし
開園時間 9:00～17:00
（入園は16:30まで）

◆庭園内外の桜の見頃は例年3月下旬頃です。状況についてはHPやTELでご確認ください。
https://www.higo-hosokawa.jp/

文京ふるさと歴史館

会 文京区本郷4-9-29
問 03-3818-7221
休 月、第4火曜日
開館 10:00～17:00

展示につきましてはHPをご確認ください。
https://www.city.bunkyo.lg.jp/rekishikan/

三菱史料館

会 文京区湯島4-10-14
問 03-5802-8673
休 土・日・祝
開館時間 11:00～15:30
（入館は15:00まで）

◆常設展示
三菱創業以来の歴史の解説と史料の展示
ご来館の際はHPをご確認ください。
http://www.meri.or.jp/

六義園

会 文京区本駒込6-16-3
問 03-3941-2222
休
開園 9:00～17:00
（入園は16:30まで）

◆六義園のしだれ桜の見ごろは、例年3月中旬～4月上旬。
開園日や見ごろの時期の入園方法等について、ご来園前にHPでご確認ください。
https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index031.html

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各種文化・スポーツ事業が中止となっております。今月号では、文京区の友好都市及びアートウォール・シビックでの展示についてご紹介いたします。

問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。 ※掲載のイベントは変更・中止となる場合があります。

文京シビックホール スケジュール

2021年3月(2月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

文京シビックホールにおける新型コロナウイルス感染症対策とご来場のお客様へのお願い

●ご来場の際は必ずマスクを着用していただき、受付での検温・手指消毒にご協力ください。 ●検温の結果、37.5℃以上の場合は入場いただけません。
●詳しくはこちら(https://www.b-academy.jp/)をご確認ください。
感染症拡大の影響を受け、催事が中止又は変更となる場合があります。主催者にご確認のうえ、ご来場ください。

3月

9(火) 小 **童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る** 中止
13:30開場 14:00～16:00
問 歌の街・文京童謡の会 03-3944-8633

小 **ホウツキ声楽教室2021発表会その①**
18:20開場 18:30～21:30
全席自由/入場無料
問 宝槻美代子声楽教室 03-3816-3461(平日 9:00～20:00)

12(金) 小 **文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会** 完売御礼
18:30開場 19:00～21:00
全席指定/3,800円
問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

13(土) 小 **文京区立森鷗外記念館 特別講演会～近代詩歌の父鷗外** 中止
13:00開場 14:00～15:30
問 文京区立森鷗外記念館 03-3824-5511(9:30～18:00)

13(土)～14(日) 大 **牧阿佐美バレヱ団「プリンシパル・ガラ2021」** 8面をご覧ください
14:15開場 15:00～17:00
全席指定/SS席13,000円 S席11,000円 A席 8,000円 B席 5,000円
問 牧阿佐美バレヱ団公演事務局 03-3360-8251(平日 10:00～18:00)

3月

16(火) 大 **市川海老蔵 古典への誘(いざな)い**
13:00開場 13:30～15:30(予定)
全席指定/一等席12,000円 二等席10,000円
問 Zen-A(ゼンエイ) 03-3538-2300(平日 11:00～19:00)

17(水) 小 **特別公開講座 人類と感染症の歴史～ペスト・コレラ・インフルエンザ～**
13:30開場 14:00～16:00
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 アカデミー文京 学習推進係 03-5803-1119(平日 9:00～17:00)

20(土)～21(日) 小 **フルーツの国のおんがくパーティー♪～ひとみ姫と世界旅行にでかけよう!～** 8面をご覧ください
10:30開場 11:00～12:00
全席指定/2,500円
問 シビックチケット 03-5803-1111
※営業時間変更のため、詳しくは8面上段をご確認ください。

23(火) 小 **"ぶんきょう朗読塾"発表公演「プリズム」** 8面をご覧ください
18:30開場 19:00～20:00
全席指定/500円
問 シビックチケット 03-5803-1111
※営業時間変更のため、詳しくは8面上段をご確認ください。

25(木) 大 **ケイナカノクラシックバレエアカデミー第18回発表会**
15:45開場 16:30～20:00
全席指定/1,000円
問 ケイナカノクラシックバレエアカデミー 03-5976-7799(平日 16:00～20:00)

3月

27(土) 大 **響きの森クラシック・シリーズ Vol.75** 8面をご覧ください
14:00開場 15:00～17:00
全席指定/S席5,000円 予定枚数終了 A席4,000円 予定枚数終了 B席3,000円 完売
問 シビックチケット 03-5803-1111
※営業時間変更のため、詳しくは8面上段をご確認ください。

小 **フレッシュガラコンサート第197回**
14:30開場 14:40～16:30
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所 03-3981-6052(平日 10:00～20:00)

28(日) 大 **第9回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会** 8面をご覧ください
10:30開場
Aブロック 11:00～12:30
Bブロック 13:20～14:50
Cブロック 15:10～16:40
全席指定/2,000円 ※各ブロック入替制
問 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212

小 **文京ゆかりの作曲家・詩人たち～唱歌と童謡を歌とフルートで**
14:15開場 14:30～16:30
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所 03-3981-6052(平日 10:00～20:00)

30(火) 小 **第2回 中学生・高校生のためのコントラバス・ソロコンテスト** 8面をご覧ください
10:30開場 11:00～19:00
問 コントラバス・コンテスト運営委員会 090-6494-2910

文京シビックホール改修工事のお知らせ

文京シビックホール大ホールは、2020年3月で開館20年を迎えることができました。これも一重にご来場いただいたお客様はじめ、数々のイベントのご出演者等、当ホールを取り巻く多くの皆様のおかげと感謝申し上げます。

当ホールは、本年4月より、天井の耐震改修を含めた大規模リニューアル工事を実施するため、約1年9か月の間、休館することとなりました。

今号では、工事の概要を紹介いたします。

工事概要

改修工事はシビックホール大・小ホール、練習室エリア、会議室エリア等が対象となっています。各エリアの工事概要は次のとおりです。

①大ホール
・天井耐震化工事
・エレベーター設置工事
・客席改修工事
・トイレ改修工事
・ホワイエ空調改修工事
・客席ホワイエ等照明改修工事 等

②小ホール
・天井耐震化工事
・客席改修工事
・トイレ改修工事
・客席空調改修工事
・客席ホワイエ等照明改修工事
・舞台音響改修工事 等



③練習室エリア
・内装一部補修
・照明改修工事 等

④会議室エリア
・内装一部補修
・照明改修工事 等

⑤その他
シビックセンター
エントランス照明改修工事 等

休館のお知らせ

アカデミー音羽
2021年3月17日(水)まで
※トイレ等の改修工事のため。

文京シビックホール
(大ホール、小ホール、練習室エリア、会議室エリア)
※詳細は左記をご覧ください。

アカデミー湯島
2021年7月15日(木)～11月5日(金)
※トイレ等の改修工事のため。

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、窓口営業時間が変更となっている場合がございます。ご来館の際は、各施設へお問い合わせいただくか、文京アカデミーHP(https://www.b-academy.jp/)をご確認ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

介護付有料老人ホーム
TRUST GARDEN トラストガーデン本郷
東京都指定介護保険特定施設(一般型特定施設)
看護師24時間常駐
近隣14病院との医療連携強化
入居者1.5人に対して介護看護職員1人以上の配置
サービスが充実(機能訓練、口腔ケア、コンサート他)
自立から要介護5の方までご入居いただけます
0120-678-723
トラストガーデン 本郷 検索
南北線「東大前」駅 徒歩1分
〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6 トラストガーデン 本郷

生涯学習講座
春夏のオススメ講座
◇【文京学院大学開学30周年記念連続講座】
■「認知症のリハビリ、作業療法」
■「人生100年時代を楽しむ古典芸能入門」
◇【ぶらり探訪江戸文化】
■鬼平 長谷川平蔵と人足寄場
◇【日本名城紀行Ⅸ】
◇【教養としてのギリシア神話】
◇【国際理解土曜セミナー】
◇【文京アカデミア講座】
「食文化から見る日本と中国」
◇コロナの時代だから「災害時・緊急時における心のケア」を知ろう
◇メンタルとコミュニケーション「人間関係を改善するために」
〈その他のオススメ講座〉
ペン画淡彩の風景画教室／基礎から始める写真講座〈ステップアップ編〉／国家資格「全国通訳案内士」を目指す！／日本手話入門クラス①／顔ヨガでアンチエイジング／アナウンサーが教える「伝わる話し方」入門編
アクセス抜群
文京学院大学 生涯学習センター
文京区向丘1-19-1 電話03-5684-4816
東京メトロ南北線「東大前」駅下車(2番出口)真上
ホームページはこちら 文京学院大学 生涯学習 検索

生涯学習講座
4/1より申込受付開始!! パンフレット無料送付!
■創立120周年記念特別企画「日本女子大の歴史コース」
創立者成瀬仁蔵や渋沢栄一など学園の歴史にまつわるオンライン講演会
■教養講座
「性の多様性に向き合う女子大学」
「トクホ・機能性表示食品はどのように効くのか」
「持続可能な社会における保育の意義」「数を知ろう」
「ボール・オースターの反・探偵小説にみられる言語観」
「『源氏物語』を読む」「体幹力を高める座ってピラティス」 他多数
■語学講座
「English First Step」「CNNで学ぶ英会話」
■資格講座
「日商簿記検定3級合格対策講座」「TOEIC®対策講座(レベル別3クラス)」
「秘書検定2級講座」「IELTSスコアアップ対策講座」 他多数
あらゆる人に届けたい。女子大がつちかった学びをより新しく。
お問い合わせ 日本女子大学生涯学習センター
TEL.03-5981-3755 目白キャンパス：文京区目白台2-8-1
https://LLC.jwu.ac.jp/

文京アカデミーの催し（コンサート等、イベント関連）

チケットのお求め
シビックチケット予約専用電話
TEL 03-5803-1111
（土・日・祝休日も受付）

お問合せ
シビックホール ホール事業係
TEL 03-5803-1103
（平日 9:00～17:00）

川久保賜紀 スペシャルインタビュー

Special interview


©Yuji Hori

休館前の文京シビックホール主催公演ラストを飾る「響きの森クラシック・シリーズVol.75」ソリストにはヴァイオリニスト・川久保賜紀が登場します。
ベートーヴェン生誕250年を記念した、小林研一郎 指揮によるオール・ベートーヴェンシリーズの締めくくりでもある本公演について、楽曲等への思いを伺いました。

―今度の「響きの森クラシック・シリーズVol.75」では、小林研一郎さん指揮、東京フィルハーモニー交響楽団と、ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲を共演されます。ヴァイオリニストにとっては重要なレパートリーの一つだと思いますが、この曲を初めて演奏されたのはいつごろですか？

12年ほど前のことです。日本での演奏会でしたが、当日が近づいてきたときの気持ちは、とてもよく覚えています。「明日本番だ、どうやって演奏すればいいのだろう！」と、すごく弱気になっていましたね。きっと、これほどのすばらしい協奏曲なのだから絶対に良い演奏をしたいという気持ちと、もしできなかったらどうしようという不安があったからだと思います。

もっと若いうちから勉強していたら、感じ方は違ったのかもしれません。でも、なぜかそれまで手をつけることがないまま、よく言われる「ベートーヴェンのヴァイオリン協奏曲は難しい」「大人にならなくては演奏できない」というイメージだけが、頭にインプットされてしまったように思います。触れずにそっとしておく時間が長過ぎたのかもしれません（笑）。

―今は作品のどんなところに魅力を感じますか？

作品に複雑なすばらしさがあり、また難しさもあるところが、大きな魅力だと思います。

ロマン派の協奏曲のように、オーケストラもソロパートもシンプルに盛り上がるという曲ではありません。情熱があからさまに見えるわけではないのです。

ある意味とてもピュアで、そのなかにある情熱をうまく表現することがとても難しい。ちょっとしたハーモニーのおかげで、すごく心に触れるものが生まれたりします。

ベートーヴェンは、父親のことや、恋愛、健康についてなど、多くの悩みを抱えていました。でも、もしかしたらその苦悩する感情をすぐ表に出す人ではなく、まず自分の中で解決しようとするタイプだったのではないかと思います。そういうところが、この作品からは感じられますね。

冷静な音楽の中で、情熱の出し方を探っていく。そのバランスをうまくとることは、簡単ではありません。

―明るい雰囲気で始まり華やかに閉じられるので、今の時期に聴いたら気分が晴れそうな作品ですが、楽曲にどんなストーリーを感じますか？

私の中では、オペラのようなストーリーを感じる作品というイメージです。冒頭の長いトゥッティ(※1)からオペラの始まりのようで、そこにメインのソプラノが現れ、ストーリーが展開していきます。第2楽章は、管楽器とのデュエットがあって、愛の物語のようです。第3楽章は、秋も深まり寒くなってきた頃、人々が外で火を焚いて、お酒を飲みながら賑やかにお祭りをしている場面のようす。1800年代のヨーロッパの風景を思い浮かべます。

（※1）オーケストラによる合奏

―何度か演奏を重ねるなか、新しく発見したことなどはありますか？

これはどの協奏曲を演奏する上でも言えることですが、特にこの作品では、自分のパートの中だけで作り上げようとしてはいけないと、改めて感じています。

例えばチャイコフスキーなどのロシア音楽を演奏する時だと、どのくらい情熱的なヴィブラートをかけるか、お腹から響くような広い音域の音を鳴らすかを考えながら、ソロパートを練習していきます。

でもベートーヴェンの場合は、まずはオーケストラ・パートにしっかり寄り添って音楽を作り、その中で色やタイミングを少しずつ変えていくという音楽の作り方が求められます。この秋に仙台で演奏する機会があった時には、初めからアプローチを変えて、改めて録音を聴いたり楽譜を読んだりしていきました。

今度の演奏では、さらにそこにプラスして、音符と音符の間の“マジック”のかけ方を突き詰めていけたらいいなと思っています。

―ベートーヴェン は、ピアノ協奏曲ではカデンツァ(※2)やそれにまつわる指示を書き、さらに、このヴァイオリン協奏曲をピアノ協奏曲版に編曲したときにも、ピアノ用のカデンツァは書いています。それなのに、ヴァイオリンのソロ用にはカデンツァを書きませんでした。ソリストとしては、カデンツァを選ぶ楽しみがあるということになりますか？

本当に、なぜ書いてくれなかったのかなと思いますが（笑）。これまでは、一番よく演奏される定番のカデンツァ（ヨーゼフ・ヨアヒムの手によるもの）を演奏してきましたけれど、今度の公演では普段あまり聴かないものにしてもおもしろいかもしれないと考えているところです。みなさんが聴き慣れていないものを選ぶ可能性もありますが、今後もいろいろ挑戦してみたいです。

（※2）協奏曲などの中で、ソリストが即興的な演奏をする部分

―世の中が大変な状況の中、ベートーヴェンの作品はどのような存在だとお考えでしょうか？

2020年のベートーヴェン・イヤーも、本当ならもっと盛り上がるはずだったのでしょうね。ベートーヴェンの音楽には、シンプルに心が癒されるというのとは少し違う、独特のピュアさというか、人それぞれの受け取り方の可能性のようなものがあると思います。

もちろん、落ち込んでいるときに聴く方もいらっしゃると思いますが、ピアノ協奏曲「皇帝」にしろ、月光ソナタにしろ、夢中でその音楽を聴いている中で、どんな感情も感じ取ることができると思うのです。そこがすばらしいところだと感じます。

―今回は小林研一郎さんとの共演です。マエストロの印象は、いかがですか？

これまで何度か共演させていただいていますが、ソリストがしっかりオーケストラに合わせる場面で軌道修正が必要なとき、的確にアドバイスをしてくださって、とても演奏しやすかった思い出があります。過去に共演したことのあるマエストロとの再共演は、音楽の創り方もある程度知った状態で臨むことができるので、楽しみな気持ちがより一層増しますね。

―コロナ禍では、ステージに立つことが、より特別なのではないかと思いますが、感じるものに変化はありましたか？

やはり一番大きく感じるようになったのは、“感謝の気持ち”ですね。演奏会の時間をお客様と共有させていただけることがどれほどすばらしいものかを実感しています。客席に皆さんがいらっしゃることで、生きているエネルギーが会場の空気を変えてくれます。

足を運んでそこで音楽を聴いている時間は、世の中がどんなに大変でも、つかの間忘れることができる。すばらしいことです。本番に対しての愛情や、楽しいという気持ちを、改めて思い出しました。

―ところで、文京シビックホールには何か思い出がありますか？

10年ほど前、日本に来ると必ず叔母の家に滞在していたのですが、当時叔母は文京区に住んでいたので、よく二人でラクーアのスパに行っていました。文京シビックホールを横切って、本当に何回も通いました。だから今でもこちらでコンサートがあると思うと、ラクーアの近くだから温泉に入れると嬉しくなります。一昨年リニューアルされて、新しく炭酸温泉ができたこともチェック済みです（笑）。私、温泉が大好きなんです。

音楽と全然関係ない話で、ごめんなさい（笑）。

―最後に、公演を楽しみにしているみなさんにメッセージをお願いします。

小林研一郎さんとの共演、ベートーヴェンの協奏曲、文京シビックホールと、私にとっては全て楽しみな要素ばかりのコンサートです。世の中はまだ難しい状況にありますが、3月、無事に公演が開催され、みなさまにお会いできることを願っています。それまで、どうぞお元気でお過ごしください。

取材・文／高坂はる香

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.75

©K.Miura
3月27日（土） 15:00開演
【出演】指揮：小林研一郎
ヴァイオリン：川久保賜紀
管弦楽：東京フィルハーモニー交響楽団
【曲目】ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番
チケット情報は8面をご覧ください

©K.Miura

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

相続相談
相続紛争解決
もめごと解決！ 突然親族に訴えられた！
弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を！ Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com
弁護士歴22年、
NHK朝イチ、テレ東それダメ！出演、
第一東京弁護士会所属25846号
※文京スクエア持参の方 相談無料
※ラインビデオ相談受付中→電話予約へ
相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。
〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

書写教室
KUMON公文書写
3月の無料体験予約受付中
＼くもんの書写は、選べる4教科／
ペン習字　かきかた
筆ペン　毛筆
無料体験期間 3/11［木］～3/31［水］ 最大3回までご参加いただけます。
予約・問合せ 090-8082-4748
公文駒込駅前書写教室／上田　まずはお電話ください
学習日 火・金 11:00～20:30／水 14:00～20:30
文京区本駒込6-15-18 城和ビル101
Bーぐるバス六義園入口 下車すぐ　公文書写 で検索

パソコン講座
シニアにやさしいパソコン教室
入会キャンペーン実施中！
入会金無料（5月29日まで）
パソコンもスマホもiPadもそのままではもったいない！
パスタ
Macのパソコン講習やっています（詳細はお問合せ下さい）
スマホ・タブレット・パソコン教室
コミュニティスクール Tabata
パソコン倶楽部（☎火～土 10:00～16:00）
お問合せは☎03-3824-5588
動坂下交差点より徒歩2分（田端駅方向）北区田端1-5-2

葬儀関連
文京区の駅前 家族葬ホール
丸の内線 茗荷谷駅 徒歩1分
池袋からすぐの至便なエリア

●一般葬（約50名迄）・家族葬・一日葬・直葬可
●24時間霊安室完備
株式会社 想葬社（そうそうしゃ）〈縁の園葬儀会場（えにしのその）〉
0120-414-940
東京都文京区小日向4-7-2　https://sousousya.co.jp

チケットのお求めは

日 日時 会 会場 内 内容 師 講師 出 出演 対 対象 定 定員 曲 曲目 ¥ 費用 申 申込 〆 締切 問 問合せ先

シビックチケット予約専用電話

シ ☎03-5803-1111

受付：10:00～19:00 土・日・祝休日も受付

※3/7(日)までは10:00～18:30の受付。
※新型コロナウィルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

シビックホールメンバーズ

メ インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!
入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日よりも早い先行発売日あり!（一部公演を除く）

お問合せ：ホール事業係 ☎03-5803-1103（平日 9:00～17:00）

ぴ 電子チケットぴあ ☎0570-02-9999 https://t.pia.jp/
e+ イープラス https://eplus.jp/
牧 牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット http://ambt.jp
楽 楽天チケット http://r-t.jp/ambt
カ カンフェティ ☎0120-240-540（平日10:00～18:00） http://confetti-web.com/

ご注意
●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入（携帯電話申込以外）は、お席を選べます。（一部、お席を選べない公演があります。）
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。（一部公演を除く） ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

好評発売中！！

小ホール 3/12(金) 19:00開演

完売御礼 文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会

※当日券の販売はございません

大ホール 3/13(土)、14(日) 15:00開演 シ メ ぴ カ e+ 牧 楽

牧阿佐美バレエ団「プリンシパル・ガラ2021」



◆「パキータ」第3幕より
阿部裕恵、水井駿介（13日）
光永百花、石山陸（14日） ほか
◆「フォー・ボーイズ・ヴァリエーション」
坂爪智来、元吉優哉、中島哲也、細野生（13日）
清瀧千晴、濱田雄冴、水井駿介、細野生（14日）
◆「ル・コンバ」
佐藤かんな、石田亮一（13日）
日髙有梨、近藤悠歩（14日） ほか
◆「ライモンダ」第3幕
青山季可、清瀧千晴（13日）
中川郁、元吉優哉（14日） ほか

指揮 冨田実里 演奏 東京オーケストラMIRAI 芸術監督 三谷恭三
全席指定 SS席 13,000円 S席 11,000円 A席 8,000円 B席 5,000円
Pコード 504-460

※感染拡大の影響により演目及び指揮者が当初の発表から変更になりました。
※50%の配席にて販売を開始いたしますが、状況により変更の可能性があります。
※未就学児はご入場いただけません。

お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251（平日10:00～18:00） www.ambt.jp

区民参加公演

小ホール 3/23(火) 19:00開演〈約1時間公演〉 シ

“ぶんきょう朗読塾”発表公演「プリズム」

舞台手話通訳付き

文京シビックホールの公募のもと、3か月にわたり、朗読の稽古を重ねてきた8名のメンバーによる発表公演！ 講師オリジナル作品のちょっとせつなく、温かいお話を舞台手話通訳付きにて上演します！



出 演 “ぶんきょう朗読塾”受講生
池田美智子、岡野美穂、櫻井せつ子、佐藤珠紀
澤仁英、永野秀樹、水野美佐子、宮崎早恵子
舞台手話通訳 金子郁美、瀬戸口裕子、森野郁子
脚本・演出 金田誠一郎
全席指定 500円

※3歳以上の方はチケットが必要です。3歳未満はご入場いただけません。

聴覚に障害がある方へ
シビックチケット窓口では、筆談ボードをご用意しております。
メール、Faxでの申込みも可能です。詳しくはHPをご覧ください。
⇒https://www.b-academy.jp/hall/

大ホール 3/27(土) 15:00開演 シ メ ぴ

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series Vol.75

小林研一郎指揮
オール・ベートーヴェン・プログラム



指揮：小林研一郎



ヴァイオリン：川久保賜紀

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
曲 目 ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番
全席指定 S席 5,000円 予定枚数終了 A席 4,000円 予定枚数終了 B席 3,000円 完売
Pコード 190-496

響きの森 きっずプログラム

0才から入場OK!! 響きの森 きっず プログラム

小ホール 3/20(土・祝)、21(日) 11:00開演 推奨年齢 2歳～ シ メ ぴ e+



フルーツの国のおんがくパーティー♪
～ひとみ姫と世界旅行にでかけよう!～

ひとみ姫とフルーツ☆音楽隊がフルーツ王国を飛び出して世界のいろんな音楽と出会う旅に出かけるよ♪

司会・歌 瀧本瞳 演 奏 シエナ☆フルーツ音楽隊、奥田恭子（ハープ）、三浦秀秋（口琴）、芹澤薫樹（コントラバス） ほか
曲 にじのむこうに、ひとりぼっちの羊飼い、マンボNo.5 ほか
全席指定 2,500円 Pコード 191-373

※ 3歳未満は膝上鑑賞に限り無料（3歳以上はチケットが必要です）。
※ シエナ☆フルーツ音楽隊の「ぶどう」は写真の東佳樹に代わり、上原なな江が出演します。

フルーツの国のおんがくパーティー♪ 公演紹介

響きの森きっずプログラムで毎年人気の「フルーツの国のおんがくパーティー♪」。公演の様子をちょこっとご紹介します！
（2019年3月公演より）


ひとみ姫のやさしい歌声と、シエナ☆フルーツ音楽隊&ゲストミュージシャンによる演奏に子どもも大人も引き込まれます。


ひょうきんもののバナナくん。会場のみんなを盛り上げます！


名物、「ぐるぐるマリンバ」。4人でマリンバの周りをぐるぐる回りながら演奏します！ 回っているのに演奏は本格的だからすごい！
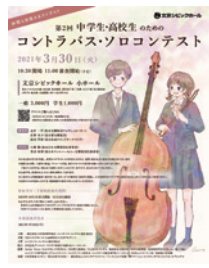

最後はキメのポーズ！


みんなで手遊びするコーナーもあるよ！

今回はひとみ姫とフルーツ☆音楽隊が世界旅行に出かけるよ♪
はたしてどんな旅になるかな？・・・乞うご期待！

小ホール 3/30(火) 11:00開演

第2回中学生・高校生のためのコントラバス・ソロコンテスト



全国の部活動でコントラバスを演奏している学生のためのソロ・コンテスト。

審査員 北村一平（東京交響楽団 フォアシュピーラー）
佐野央子（東京都交響楽団）
前田芳彰（東京佼成ウインドオーケストラ）
ゲスト 大槻健（読売日本交響楽団首席奏者）
菅沼希望（新日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者）

※座席数に50%の制限があるため、関係者のみの入場とします。座席数制限が解除された場合のみ、チケットの一般販売を行います。（一般3,000円 学生1,000円）

お問合せ コントラバスコンテスト運営委員会 090−6494−2910

★もうすぐ発売

●第9回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会

日 3月28日(日)11:00開演
Aブロック 11:00～12:30
Bブロック 13:20～14:50
Cブロック 15:10～16:40
※ 各ブロック入替制
会 文京シビックホール大ホール
¥ 全席指定
Aブロック券 2,000円
Bブロック券 2,000円
Cブロック券 2,000円
チケット発売 3月22日(月) 10:00～
問 ジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212
※ライブ配信（有料）あり。
※配信チケットURL https://tiget.net/events/112803

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん！
響きの森プレミアム・コンテンツ 〈ホールHPよりご覧いただけます〉

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン
まずは無料体験レッスンを受けて
音楽の楽しさを実感してみませんか。
※全レッスン室・グランドピアノ設置
●こども・おとなのプライベートレッスン
ピアノ・声楽（ヴォーカル）・管弦楽器
●こどものグループレッスン
ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース
●おとなのグループレッスン
フルート・ウクレレ・オカリナ・リコーダー
アコースティックギター・おもしろ打楽器
詳しくは下記までお問い合わせください。
東邦音楽学校（東邦音楽短期大学内）
〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667
http://www toho-music ac jp

音楽教室

すべて本格個人レッスン こだわりの音楽教室です
ヴァイオリン/チェロ/フルート
ヴィオラ/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サックス/オーボエ/ファゴット/ホルン/ハープ/チェンバロ/フルートオーケストラ/オンラインレッスン 他
ポピュラーピアノ始まりました！
音大・音高受験科コース
現役音大講師、特別講師により音大、音高への入学を目指します。実績多数。
トランペット、フルート、クラリネット、ファゴット、テューバ、コントラバス、ホルン、声楽、弦楽器、ピアノ各専攻、ソルフェージュ、楽典、副科ピアノ
第21回発表会開催予定
延期になりました
秋までに開催予定です。
文化シャッターBXホール（春日・後楽園）
入場無料
レンタルルーム グランドピアノ付16帖 他大小10室
初心者歓迎
無料練習室・無料レンタル楽器有……無料体験レッスン有（予約制）
子どもから大人まで
プレスト音楽教室
東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F
TEL:03-5940-6431
https://www.presto-inc.co.jp/
丸ノ内線 茗荷谷駅3分
プレスト音楽教室 検索

生涯学習講座

一人生100年時代を生きるあなたとともに—
中央大学クレセント・アカデミー
2021年度生涯学習講座
さあ、はじめようオンライン講座
●憲法入門 ●現代経済学
●新聞記事から紐解く民法入門
●大学で学ぶ心理学入門
●キャッチコピーの書き方講座
●フランスの歴史と文化
●インターネットと法入門
●昭和天皇の外交と軍事 他多数あり
全29講座 オンラインで開催 全国どこからでもご参加OK
お申込受付中 Web・TEL・FAX
初めてのオンライン講座は是非中央大学でご体験ください
オンライン講座を始める方へ 安心・丁寧！無料サポートサービス実施
※後楽園キャンパスで実施の対面式講座も複数ご用意しています
中央大学クレセント・アカデミー事務局
無料資料請求・受講お申込み TEL又は公式WEBサイトへ 042−674−2267
https://www.chuo-u.ac.jp/usr/crescent/
後楽園キャンパス 〒112-8551 文京区春日1-13-27

相続相談

ご自宅から、海外から…
無料オンライン相談、始めました。
相続の不安、解決しておきませんか？
パソコンやスマホ・タブレットから直接個別相談ができます。
ぜひご予約下さい！
初回相談料無料
ご予約・お問合わせ
倉持会計事務所（担当 半田・和田）
TEL 03−3828−6251
文京区千駄木3−43−3 ATK千駄木ビル6階
倉持会計 千駄木 検索