



入場無料!

令和3年 文京アカデミー

生涯学習フェア

開催!

2021. 3.2 (火)・3 (水)

場所 文京シビックセンター ギャラリーシビック・アートサロン
文京シビックホール 小ホール

春の訪れとともに、**学びの季節**がやってきます。
自分だけの**素敵な時間**を
見つけてみませんか?

詳しくは2面を
ご覧ください。

展示・サークルの一部をピックアップしてご紹介!



自由な発想で描く喜び!
絵本づくり文京



鳥を木彫でつくる楽しさ!
文京バードカービングクラブ



自然とのふれあいを大切に!
文京礫川写真クラブ[カメ・レオン]

その他、充実の
内容となっています。
入場無料ですので、
ぜひお気軽に
ご参加ください。

※今後の新型コロナウイルス感染症拡大状況により、本催事の中止または内容を変更しての開催となる場合があります。あらかじめご了承ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

学生募集

放送大学は正規の通信制大学です
出願資格をみたせば、だれでも入学できます

4月入学生募集!

募集期間

2020年11月26日(木)
~2021年3月16日(火)

- 学びたい科目だけ学べる
- 入学資格は学ぶ意欲
- 1科目から学べる
- 自宅でマイペースで学べる
- 全国のキャンパスで学べる
- 科目群履修認証制度

入学相談 11:00~15:50 (要予約)
※予約は東京文京学習センター (03-5395-8688) まで

電話、ホームページで募集要項(無料)をご請求ください。
インターネット出願も出来ます。

☎ 0120-864-600



放送大学

HP:「放送大学」で検索

TEL: 03-5395-8688 東京文京学習センター

文京区密着型の広報紙 SQUARE 令和3年度 広告募集!

発行部数
10万部

区内全域6紙朝刊の折込
区内施設でも配布

どこよりも
文京区密着型

幅広い年齢層にアピール
だから着実に情報が届く!

イメージ
アップに直結!

様々な文化事業を行う
文京アカデミーの広報紙

ウェブでも
紙面を掲載

ホームページで公開中
誰でも、どこでも読める!

掲載サイズ(1枠) 6cm×6cm

1枠料金(税込)

1面	43,800円
中面	29,200円
最終面*	37,800円

(※8面or4面)
・オールカラー。タブロイド判8P×7回、4P×5回
・1年で6枠以上のご契約かつ一括払いの場合、
1割引き
・中面については、掲載月によってご要望に添え
ない場合がございます

令和3年度は
紙面刷新!

文京区ならではの特集
さらに読者層が広がる

今すぐお問合せを! ☎ 公益財団法人文京アカデミー学習推進係 ☎03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

次号の文京アカデミー-SQUAREは3月5日発行です

令和3年
文京アカデミー

生涯学習フェア

文京区内の様々な「生涯学習」をご紹介しますイベントを開催します！
区内で活動するサークルなどが、この日のために日頃の成果を発表します。
入場無料です。どうぞお気軽にお立ち寄りください！

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご来場の際は下記の点にご留意・ご協力ください。

- ソーシャルディスタンスの確保
- 近距離での会話や大声での発声
- 咳エチケットの順守、マスクの着用
- 入場・入室前後の手指消毒
- 検温
- 連絡先のご記入
(来場後2週間以内に発症された場合は、下記問合せ先へご連絡ください)



展示・サークル

サークルの作品展示や活動紹介、文京アカデミー講座の紹介などがあります。

会 ギャラリーシビック・アートサロン (文京シビックセンター1階)
日 3月2日(火)・3日(水) 10:30～17:00
問 <展示・サークル紹介> 学習推進係 TEL03-5803-1119
(平日9:00～17:00)

ギャラリーシビック



絵本 絵本づくり文京
絵本の構成の基礎を学び、工夫しながらオリジナルな絵本を作ります。心に浮かんだ自由な発想で楽しく絵本を作りましょう！

木版画 東京版画会

木版画を制作する会です。作られた作品は毎年展覧会を開いて展示しています。会員みんなの努力で今年51回展を迎えます。

日本画 日本画音羽会

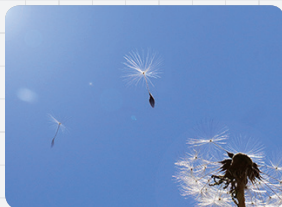
スケッチ、水彩、日本画制作を楽しんでいます。



絵画

塗り絵アートサークル

色鉛筆の彩り豊かな大人の塗り絵、ボタニカル、風景、名画、エトセトラ。エー！と驚かれることでしょう。お仲間になりませんか？



写真

文京礪川写真クラブ [カメ・レオン]

[タンポポの花咲く街角]撮影参加しませんか！文京の地、小さな自然とのふれあいを求めて、カメラを片手に春先きの街角散歩です。

アートサロン



サークル紹介 かぶこう会

『かぶこう会は何の会か』とよく訊かれますが、会員は皆嬉々としてお答えしてきました。来期も新企画が楽しみです。



サークル紹介 文京ふるさと歴史館友の会

『文京ふるさと歴史館』の共同団体として、文京区内外の史跡巡り、調査、講演会などを、仲良く行っています。

木彫 文京バードカービングクラブ

幅広い年齢層の男女のサークルです。有名講師の指導のもと、自分の好きな鳥をマイペースに作成しています。



サークル紹介 文京区女性団体連絡会

2020年より広報誌タイトルを『Equality～誰もが平等な権利を持つ社会へ～』に改め、調査報告・イベントなど、男女平等の活動を推進しています。



生け花 ハート&ヘルスサークル

花・自然とふれあい、美を楽しみながら、一輪の花を活けることから始めています。『気軽に美を楽しむライフスタイル』を一緒に始めてみませんか？

陶芸 陶芸サークルあじさい

作陶、素焼、本焼を行っています。

サークル紹介 文京区高齢者大学生の会

満60歳以上の団体で、月例学習会のほか、七福神めぐり、文学散歩、史跡めぐり、社会科見学、一泊二日の修学旅行、暑気払い、忘年会などを開催して、勉学と親睦を楽しんでおります。

生け花 NMC古流いけばなクラブ

月に1回、いけばな講座を開催しています。



舞台発表

楽器演奏やダンスなど、さまざまなサークル団体が日頃の活動の成果を発表します！

会 文京シビックホール 小ホール (文京シビックセンター2階)
日 3月2日(火)・3日(水) 10:30～17:00
問 <舞台発表> 施設管理係 TEL03-5803-1100(9:00～17:00)

3月2日(火) 10:30～17:00

ちょっと紹介！

時間	参加団体	内容	わたしたちの 普段の活動日・練習場所
10:30～	エアロすみれ	シニア エアロビクス	月曜/アカデミー文京・茗台、シルバーホール
11:30～	ケアロハフラの会	フラダンス	火曜・金曜/アカデミー文京・向丘
12:30～	エアロ土筆会	シニア エアロビクス	水曜/アカデミー文京、シルバーホール
13:30～	白山フラフレンズ	フラダンス	金曜/アカデミー向丘
14:30～	あんさんぶる・みゆう	弦楽三重奏	土曜/アカデミー音羽
15:30～	ウクレレフレンズ 東邦	ウクレレ演奏	月曜 ほか/アカデミー向丘 ほか
16:30～	オリーブ	オカリナ演奏	不定期/アカデミー向丘

3月3日(水) 10:30～17:00

ちょっと紹介！

時間	参加団体	内容	わたしたちの 普段の活動日・練習場所
10:30～	ハイビスカス	フラダンス	月曜/アカデミー音羽、江戸川橋福祉センター
11:30～	ストレッチ体操 サークル	リズム体操	水曜/アカデミー向丘
12:30～	エアロモンステラ	シニア エアロビクス	木曜/アカデミー文京、駒込地域活動センター
13:30～	ピアノを 楽しみましょう	ピアノ演奏	平日/アカデミー向丘
14:30～	琴玲会	大正琴演奏	水曜/アカデミー音羽、江戸川橋福祉センター
15:30～	文京太極拳クラブ (弥生会)	太極拳	日曜・水曜 ほか/アカデミー茗台・向丘、スポーツセンター
16:30～	東京バラライカ アンサンブル音羽グループ	バラライカ演奏	日曜・木曜/アカデミー音羽

タイムテーブル

※上演時間は、各参加団体によって異なります。各団体の終演予定時刻は、施設管理係(03-5803-1100/9:00～17:00)までお問い合わせください。
※各団体の発表終了後、客席の換気・消毒作業を行います。複数の団体発表を連続でご覧いただく場合でも、ご来場者様には一旦客席からご退席いただきます。予めご了承ください。

来場者の声(過去のアンケートより)

皆さん、楽しい趣味が人生の糧になっている様子でうらやましく思いました。



フラダンスを見ましたが、年配の方まで楽しそうに踊っているのがとても良く、刺激になりました。



ご来場の際のお願い

- 以下の方は、来場をご遠慮ください。
 - ① 平熱より高い発熱がある方
 - ② 体調がすぐれない方(例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
 - ③ 同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
 - ④ 入国制限・観察期間等がある海外から2週間以内に帰国された方または該当者と濃厚接触した方
 - ⑤ 受付で検温の結果、37.5度以上の発熱があった方
- その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、予めご了承ください。



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係

☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

特別公開講座 人類と感染症の歴史 ～ペスト・コレラ・インフルエンザ～

現在、世界中で新型コロナウイルスとの闘いが続っていますが、歴史的にみても人類は幾度となく感染症と闘っています。その歴史を西洋史の観点から紐解きます。

協力：文京アカデミア生涯学習支援者の会

日 3月17日(水) 14:00～16:00(予定)

会 文京シビックホール小ホール(文京シビックセンター2階)

師 歴史家・印刷博物館館長 榊山紘一

対 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 150名(抽選)

￥ 無料

✂ 3月5日(金) 必着

申 往復はがきに①「特別公開講座・感染症」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。

※受講は当選者ご本人に限ります。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>



榊山紘一氏

シビックシネマサロン アラバマ物語(日本語吹替)

(129分/モノクロ/1962年)

黒人差別問題に真っ向から切り込んだ社会派問題作。

監督：ロバート・マリガン 出演：グレゴリー・ペック/メアリー・バダム ほか
(3月上映予定でしたが、都合により変更しました。)

日 2月19日(金) 13:30～16:00

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 30名(抽選)

￥ 無料

✂ 2月12日(金) 必着

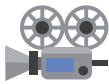
申 往復はがきに①「アラバマ物語」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。入場開始は13:10です。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>



クイズ 文京温故知新

1月号出題分の答え

答え A 遊

当選者の発表は、賞品(印刷博物館 グレーンベルクの42行聖書Tシャツ(サイズはM、色はホワイト)/10名様)の発送をもってかえさせていただきます。 ●次回のクイズは4月号です。

区民プロデュース講座の 企画・提案を募集します

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。申請者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師の講座でも結構です。あなたの周りにいる講師をご紹介します! 会場の確保や受講生の募集などは全て当財団が行います。他にはない生涯学習講座の企画をお待ちしています。

<募集する講座企画概要> ※10企画程度採用予定

実施時期(予定): 2021年度後期講座(10月～12月)

2021年度後期Ⅱ講座(2022年1月～3月)

※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後にご相談する可能性あり。

区民プロデュース講座企画のための相談ができます!

「この企画は講座として実施できるの?」など、募集要項を読んでもわかりづらいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座企画のお悩みを解決するお手伝いをします! あなたのアイデアが講座になるかもしれません。是非一度、相談窓口をご利用ください。

日 上記「受付日時」と同じ ※4月9日(金)は18:00まで

申 事前予約制

窓口(申請書提出場所と同じ)もしくはオンライン(Zoom)にて相談可

- ・窓口相談希望の方は、アカデミー文京学習推進係へお電話ください。
- ・オンライン相談希望の方は、≪E-mail:gakusyu_suisin@b-academy.jp≫あてに、①件名「区民Pオンライン相談予約」②氏名③電話番号④希望日時を記入の上、メールをお送りください。

※初めて企画応募する場合は相談窓口の利用を推奨。

※オンライン相談を受けた場合でも、企画書は窓口で提出すること。

※1回の相談時間は1枠=30分程度。

※予約日の前に募集要項を確認すること。

企画採用者に 聞きました

フラワーデザイナー
佐藤 俊輔

実施講座「文京区で花のある暮らし
～簡単! 枯れないフラワーアレンジメント～」ほか

①応募したきっかけは?

→文京区では「花の五大まつり」が開催されています。花に関わる環境は比較的充実していますが、普段あまり花に触れる機会がない方々にも気軽にフラワーアレンジメントを楽しんでもらいたいと思い企画しました。

②実際に講座をやってみてどうでしたか?

→実際の講座ではアカデミー文京の職員の方はもちろん、ボランティアの方が講座のサポートをしてくださいますので、スムーズに進行することができました。持ち帰ったアレンジメントをご自宅に飾った様子などを生徒さんから聞くことで、お花を楽しんでもらえていることが実感できて素敵な時間になりました。



文京アカデミーの催し
(生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

今年はオンライン(Zoom)で
実施します!

ハイスクールアカデミア

ハイスクールアカデミアでは、さまざまな分野の職業について、その職業の具体的な内容や、その職業に就くためにはどのような
勉強や経験をすればいいのか等を、現役の講師がお話します。進路選択への第一歩を、ここからスタートしてみませんか。

講師からのメッセージ

舞台人／太鼓奏者

日時：3月25日(木) 14:00～

講師：太鼓芸能集団 鼓童
三枝晴太
聞き手：太鼓芸能集団 鼓童
小松崎正吾

好きなことを仕事にする

好きなことを仕事にする、と聞いて、どんなイメージを持ちますか。
続けられるから、それが天職だ、最高じゃん!と言う人。厳しいことに直面し、
嫌いになってしまうかもしれないからやめておきなよ!と言う人。私と小松
崎がこの世界で経験したこと、学んだことをトーク形式でお話します。
私たちがなぜこの世界に飛び込んだか、<きっかけ>
どんなことに魅力を感じて今続けているのか、<現在の話>
そして、これからはどんな人生を歩んでいきたいのか、<将来の話>
楽しいこと、苦しいことについても、ざっくばらんにお話します。
こんな人生もあるのだと知ってもらえればと思います。

プロフィール

三枝晴太(さえぐさ せいた)
2015年鼓童研修所へ入所。2018年よりメンバー。2020年秋
の学校公演では「大太鼓」を担当。高校は進学校で大学受験を
目指していたが、他の人と違う道を歩んでみたくなり鼓童研修
所を選択。

小松崎正吾(こまつぎさ しょうご)
2009年研修所入所、2013年よりメンバー。舞台では主に太鼓、
鳴り物、踊りを担当。2020年自粛期間にたちあげた youtube
配信の「鼓童ハートビートラヂオ」ではメインパーソナリティを
務める。高校では演劇部で活動。

ファッション誌編集者

日時：3月26日(金) 13:00～

小学館
Oggi・Domani編集部
福本絵里香

ファッション編集者は華々しい仕事?!

ファッション編集者、と聞くと「おしゃれ」で「華々しい仕事」と思うかも知れま
せん。が、実際はとっても地味です。情報を仕入れて、企画を立てて、取材して、
ページを編集する…。髪はボサボサ、スエットにデニムで一日中駆け回る日だっ
てあります。ただ、自分が編集した本が出来上がり、書店に並んだのを見ると、
なんだか世界がキラキラして見えます。その瞬間だけは、華やかな気持ちに
なります。
「編集者」の仕事を一冊の本(=雑誌)が出来上がるまでの工程や製作の裏
側を、具体例を含めてご紹介します。
私が勤めている小学館は、総合出版社です。ファッション誌以外の部署の仕
事についても、私の分かる範囲内で、お話します。若いみなさんの将来の
選択肢のひとつとして、「編集者」という矢印がプラス
される、そんなきっかけになると嬉しいです。

プロフィール

2007年入社。新入社員でCanCam編集部に配属されてから
ずっと、女性誌編集局にて勤務。AneCan、Domaniなどの編
集に携わり、2020年からOggi編集部を兼任。現在2児の母と
して、仕事と育児の両立に奮闘中。

オーケストラ事務局長

日時：3月27日(土) 14:00～

シエナ・ウインド・オーケストラ
事務局長
高澤芳郎

裏方のススメ

光あるところに陰がある。
華々しく見えるオーケストラのステージ裏ではそれを陰で支える「裏方」が
暗躍しているのです。美しい白鳥も水面下では必死にジタバタしているか
の如く。果たして彼らはどのような経緯で「裏方」に流れ着いたのか…。
今回の講座ではその謎を解明し、彼らの社会的地位を
問いつつ「うたかたの夢」ならぬ「うらかたの夢」を探り
ます!

プロフィール

音楽大学卒業後ホルン奏者として9年間活動。その後、大学
事務局職員、建設会社総務・経理を経て、東京フィルハーモニー
交響楽団事務局に5年間在籍。 2010年9月からシエナ・ウ
インド・オーケストラ事務局長に就任し現在に至る。

対象

どなたでも(メールアドレスをお持ちの方)

定員

各講座30名

受講料

無料

申込

HPからのみ→<https://www.b-academy.jp>
※開始日の前日までに登録いただいたメールアドレスにURLを
お送りします。
※聞きたいことがある方は申込フォームのコメント欄にご入力
ください。可能なかぎりお答えします。

パティシエの方は3月24日(水)
食品商社の方は3月29日(月)を予定しています。
詳しくは3月号をご覧ください。



区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東邦音楽大学					
モーツァルトの演奏旅行を辿る ～第2回イタリア旅行編～		2/27(土)	14:00～16:00	50名	3,050円
カミーユ・サン＝サーンス考(没後100年)		3/27(土)	15:00～18:00	50名	3,050円
日本女子大学					
 文楽に親しむ	文楽座三味線奏者 鶴澤 燕三	2/23(火)	13:20～14:50	30名	2,200円

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係
TEL 03-5803-1120アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館)
TEL 03-3818-7221スポーツ振興課 スポーツ振興係
TEL 03-5803-1308

(平日 8:30~17:15)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期等の変更がある場合がございます。

最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ <https://www.city.bunkyo.lg.jp/>

大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問合せください。

アカデミー推進課 文化事業係

令和2年度文京区企画展

宝生流第十八代宗家宝生英雄生誕100年

「能～ぶんきょうで育まれた宝生能楽堂～展」

日 2月13日(土)～2月20日(土)まで

会 文京シビックセンター1階ギャラリーシビック(展示室1)

内 能は約650年の歴史があり、歌舞伎や人形浄瑠璃に影響を与えた日本最古の演劇です。また近年では「能楽」がユネスコ無形文化遺産に登録され、世界にも高く評価されています。能の流派のひとつで、主役を演じる宝生流は本郷の地で90年以上にわたってあり、宝生会と本区は区民能楽鑑賞会等を通じて、会を連携し、開催しています。今年度は宝生会の協力を得て、会所蔵の能面・装束など貴重な資料を公開します。あわせて友好交流都市であり、能とのゆかりの深い金沢市の協力を得て、加賀宝生の歴史等をパネルで紹介し、この機会にどうぞご覧ください。

￥ 無料

主催：文京区 監修・資料提供：宝生会 協力：金沢市ほか



裕法被



翁面箱



石橋

延期

企画展は延期になりましたが、関連動画は配信中！
ぜひこの機会にご覧ください。<https://www.youtube.com/user/citybunkiyoty>

関連イベント

YouTube 文京区公式チャンネルにて
講演動画を配信します。(約57分)講師：宝生和英氏(宝生流第二十代宗家)
演題：「文化と生きる-能楽-」

内 不要不急ともいわれる文化は衣食住に比べその価値が分かりづらい所も多くありますが、能楽の歴史を紐解くと本当の文化の価値が見えて来ます。そしてそれは現代人へのメッセージでもあるのです。

配信中



宝生和英

かなざわ講座

「空から謡が降ってくるー加賀宝生の歴史と魅力ー」

国内都市との交流促進の一環として、加賀藩前田家の屋敷が区内に置かれていた歴史的つながりを踏まえ、加賀百万石の武家文化を伝承するまち、「金沢」の歴史・文化についての講演を金沢市と文京区の共催により動画配信します。(約60分)

日 配信中～12月28日(火)

会 Youtube 文京区公式チャンネル

師 山内 麻衣子氏(金沢能楽美術館 学芸員)

内 金沢市の無形文化財に指定されている能楽「加賀宝生」の歴史と魅力を、金沢能楽美術館の展示等と合わせて同美術館学芸員の山内講師からご紹介いただきます。

主催：金沢市 共催：文京区

配信中



山内 麻衣子

アートウォール・シビック
「祈りのかたち」展シビックセンター地下1階の壁面部分を利用した展示
スペース「アートウォール・シビック」は若手芸術家の
創作活動の発表の場です。

日 開催中～2月25日(木)

会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 首都圏に残る民俗文化行事の中から「厄除・健康・ご利益」をテーマにしたスケッチ作品を展示します。

￥ 無料



「亀戸天神」 檜垣友見子

文京ミューズネット スケジュール 2月のイベント日程・休館(園)日

文京ミューズネットとは…文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

金土日館
岩田専太郎コレクション◆常設展「岩田専太郎展」
開催中(～2021年3/14(日)まで)会 文京区千駄木1-11-16
問 03-3824-4406(金土日のみ)
休 月～木
開館 12:00～15:30(入館は15:00まで)トーキョーアーツアンドスペース
(TOKAS)本郷◆昔の建物写真募集中！(～3/31(水)まで)
1928年に職業紹介所として建てられたTOKAS本郷の建物の、2001年以前に撮影された写真を探しています。ご提供いただいた写真はデジタル化して当館ウェブサイトで公開します。
(紙写真の原本は郵送でご返却いたします。)会 文京区本郷2-4-16
問 TOKASオフィス
03-5245-1142
press@tokyoartsandspace.jp
(平日のみ10:00～18:00)
休 TOKAS本郷
2/1、2/8～2/19、2/22
開館時間 11:00～19:00(入館は18:30まで)

文京区立森鷗外記念館

◆コレクション展「拝啓、森鷗外様ー鷗外に届いた手紙」
開催中(～3/28(日)まで)会 文京区千駄木1-23-4
問 03-3824-5511
休 2/24～2/25
開館 10:00～18:00(入館は17:30まで)

小石川後楽園

◆梅香る庭園へ
2021年2/8(月)～2/28(日)予定
※新型コロナウイルス感染症の感染拡大状況によっては、中止になる場合がございます。
◆梅の見ごろ 2月中旬～3月中旬会 文京区後楽1-6-6
問 03-3811-3015
休 なし
開園時間 9:00～17:00(入園は16:30まで)

森鷗外記念館

文京区立森鷗外記念館 特別講演会

鷗外は短歌、俳句、漢詩などを創作し、訳詩や評論にも取り組みました。現代を代表する詩人の高橋睦郎氏が、鷗外の詩歌について語る貴重な講演会です。

日 3月13日(土) 14:00～15:30(開場13:00)

会 文京シビックホール 小ホール

師 高橋睦郎氏(詩人)

対 どなたでも 定 166人 ￥ 1,500

申 往復はがきのみで受け付けます(お申し込みは、お申し込み先「特別講演会」、氏名(ふりがな)、住所、電話番号、返信用には住所、氏名を明記の上お送りください。)

〒113-0022 文京区千駄木1-23-4

文京区立森鷗外記念館 特別講演会係

✕ 2月20日(土)必着 問 TEL 03-3824-5511



photo Jorgen Axelvall

スポーツ振興課 オリンピック・パラリンピック推進担当

ふみ みやこ
文の京2020ボランティアの募集について

7月20日(火)に、東京2020オリンピック聖火リレーが文京区で実施されます。本区では、聖火リレーを皮切りに、様々なイベントを企画しており、ともに大会を盛り上げるスタッフ「文の京2020ボランティア」を募集します！

日 7月20日(火)から9月5日(日)まで

内 オリンピック聖火リレー、パラリンピック聖火リレー、コミュニティライブサイト、パラリンピックマラソン応援イベントにおける補助・警備等※6月下旬に説明会を予定しています。
対 ・区内在住・在勤・在学その他文京区から東京2020大会と一緒に盛り上げたい方
・2009年4月1日以前に生まれた方
・日本語による簡単なやりとりができる方
・介助者を必要とする障害者や高齢者の方は、介助者と一緒に応募し活動できる方
・ボランティア説明会にご参加いただける方

申 QRコード先に申込用特設ページを設けます

✕ ボランティア受付期間 受付中～3月26日(金) 17:00まで

問 アカデミー推進部スポーツ振興課 オリンピック・パラリンピック担当 TEL 03-5803-1309



文京シビックホール スケジュール

2021年2月～3月上旬(1月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

2月7日(日) 大

第9回シンフォニックジャズ&ポップス
コンテスト全国大会

延期

緊急事態宣言発出に伴い、2/7(日)→3/28(日)
にコンテストを延期いたします。

問 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局
090-3098-9212

13日(土) 小

フレッシュガラコンサート第196回

14:30開場 14:40～16:40
全席自由/2,000円

問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～19:00)

14日(日) 大

区民参加オペラ CITTADINO歌劇団
第21期生公演
プッチーニ作曲／歌劇「ラ・ボエーム」

中止

13:00開場 14:00～16:30

問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

17日(水) 小

『ぬくもりの内側』
プレミア感謝上映会・製作委員会

13:30開場 14:00～16:40
全席指定/当日2,000円

問 本郷二・三丁目商店会(野村)
090-3204-3558

2月17日(水) 小

童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る

13:30開場 14:00～16:00

問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

中止

18日(木) 小

第55回東京都学校歯科保健研究大会

13:30開場 14:00～17:00
全席自由/入場無料

問 公益社団法人東京都学校歯科医会
03-3261-1675(平日 11:00～16:00)

19日(金) 大

夜クラシックVol.28
エール弦楽四重奏団

18:30開場 19:30～21:00
全席指定/S席3,000円 A席2,000円

問 シビックチケット 03-5803-1111
※営業時間変更のため、詳しくは8面上段をご確認ください。

8面を
ご覧ください

21日(日) 小

アンデルセン「絵のない絵本」
ことば・からだ・歌で紡ぐ朗読会

14:30開場 15:00～16:00
全席指定/1,200円

問 太陽の王冠(右近)
090-3315-9222(9:00～18:00)

6面下を
ご覧ください

22日(月) 小

令和2年度(春期)「放射線安全管理研修会」

9:30開場 10:00～16:30
全席自由/一般10,000円 会員8,000円

問 (株)コンパス内(放中協研修会受付担当)
03-5840-6131(平日 10:00～16:00)

2月26日(金) 小

荘村清志×武満 徹
～武満 徹生誕90年記念～

18:15開場 19:00～21:00
全席指定/4,000円 予定枚数終了

※学生割引あり(3,000円)シビックチケットでのみ受付

問 シビックチケット 03-5803-1111
※営業時間変更のため、詳しくは8面上段をご確認ください。

7面を
ご覧ください

28日(日) 大

ジャパン・フェスティバル・バレエ団
「ドン・キホーテ」第3幕他

12:15開場 13:00～15:00
全席指定/S席5,000円 A席3,000円

問 ジャパン・フェスティバル・バレエ団事務局
03-3467-7065

2月2日(火) 小

令和3年文京アカデミー生涯学習フェア

10:15開場 10:30～17:00
全席自由/入場無料

問 (公財)文京アカデミー施設管理係
03-5803-1100(9:00～17:00)

2面を
ご覧ください

3月3日(水) 小

童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る

13:30開場 14:00～16:00

問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

中止

3月9日(火) 小

ハウスキ音楽教室2021発表会その①

18:20開場 18:30～21:30
全席自由/入場無料

問 宝槻美代子音楽教室
03-3816-3461(平日 9:00～20:00)

文京シビックホール 休館前の感謝DAY！

文京シビックホールは2021年4月よりリニューアル工事を行うため休館します。
皆様に日頃の感謝を込めてイベントを開催いたします。

3月29日
開催！



お申し込みは
コチラまで！

PART1 響きの森でグランドピアノを弾こう！

文京シビックホールの正式名称は、響きの森文京公会堂。多くの演奏家からその響きの良さを
ご評価いただいています。空席時で2.3秒の残響時間がある響きの空間で、無料でグランドピアノ
(スタインウェイ)を弾いてみませんか？

日 3月29日(月)

①9:00～9:30 ②9:45～10:15 ③10:30～11:00
④11:15～11:45 ⑤12:00～12:30

※ステージの貸出時間は準備と後片付けを含み30分

会 文京シビックホール 大ホールステージ

対 どなたでも
※定員を超えた場合は抽選
※小・中・高校生までは成人の引率者の同伴が必要です。

定 各回1グループ(1グループ10名まで) ¥ 無料

申 メールで下記の項目をご記入の上、お申込みください。
①参加希望の回(第1希望・第2希望までご応募可能)
②団体名または代表者名
③参加者全員の氏名(ふりがな)・住所・年齢
④代表者の電話番号
⑤利用内容の確認：当財団ホームページもしくはQRコードから「響きの森で
グランドピアノを弾こう！：利用条件」をご確認いただき、了承の旨をお書き
添えください。
⑥文京シビックホールに思い出などあれば、お書き添えください。

注意：上記利用条件のほか、当選決定後に新型コロナウイルス防止対策を含めた利用方法にご
承いただいた時点で利用確定となります。条件に沿えない場合は、当財団よりお断りする場
合がございます。あらかじめご了承ください。

【メール】civichall.backstagetour@gmail.com
※件名を「響きの森でグランドピアノを弾こう！参加希望」にして送信ください。

メ 3月1日(月) 必着
※抽選結果は3月8日までに通知いたします。
※返信がない場合はお問い合わせください。

問 公益財団法人文京アカデミー 施設管理係 TEL 03-5803-1100(9:00～17:00)

PART2 バックステージツアー 拡大版！

リニューアル前にもう一度！文京シビックホールを探索しませんか？通常のバックステージ
ツアーにプラスして、改修工事で何が新しく変わるのか、子どもにも大人にもわかりやすくガイド
いたします。

日 3月29日(月)

①子どもの部 15:00～(予定)
②大人の部 18:30～(予定)

※所要時間1時間を予定。時間に変更になる可能性があります。
※詳細は当選通知にてお知らせします。

会 文京シビックホール 大ホール

対 ①小学生以上 ※小学生は保護者の同伴が必要です。
②高校生以上
※①②ともに階段の昇降がございますので、あらかじめご了承ください。

定 各回30名(1グループ4名まで。抽選の場合、区内在学・在住・在勤者優先)

¥ 100円(保険料込) ※当日ご持参いただきます。

申 往復はがき、またはメールに下記の項目をご記入の上、お申込みください。
①参加希望の回(子どもの部、もしくは大人の部)
②参加者全員の氏名(ふりがな)・住所・年齢
③代表者の電話番号
④文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名・学年

【往復はがきの場合】
〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
(公財)文京アカデミー 施設管理係「バックステージツアー」係
※返信用に応答をされる方(グループの場合は代表者)の郵便番号・住所・氏名を忘れずにご記入ください。

【メールの場合】civichall.backstagetour@gmail.com
※件名を「バックステージツアー参加希望」にして送信ください。

メ 3月1日(月) はがきの場合は当日消印有効、メールは必着
※抽選結果は3月8日までに通知いたします。
※返信がない場合はお問い合わせください。

問 公益財団法人文京アカデミー 施設管理係 TEL 03-5803-1100(9:00～17:00)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問い合わせください。

相続相談

相続紛争解決

もめごと解決！突然親族に訴えられた！

弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を！Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com

弁護士歴22年、
NHK朝イチ、テレ東それダメ！出演、
第一東京弁護士会所属25846号

※文京スクエア持参の方 相談無料
※ラインビデオ相談受付中→電話予約へ

相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。

〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

文京シビックホールにおける
新型コロナウイルス感染症対策と
ご来場のお客様へのお願い

●ご来場の際は必ずマスクを着用して
いただき、受付での検温・手指消毒に
ご協力ください。

●検温の結果、37.5℃以上の場合は入
場いただけません。

●詳しくはこちら(https://www.
b-academy.jp/)をご確認ください。

感染症拡大の影響を受け、催事が中止
又は変更となる場合があります。主催者
にご確認のうえ、ご来場ください。

休館のお知らせ

アカデミー音羽
～3月17日(水)まで
※トイレ等の改修工事のため。

文京シビックホール
(大ホール、小ホール、
練習室エリア、会議室エリア)
2021年4月1日(木)
～2022年秋ごろ
※改修工事のため。再開時期につ
いては詳細が決まり次第お知らせ
します。

好評発売中！！

小ホール 2/21(日) 15:00開演(約1時間公演)

アンデルセン「絵のない絵本」
ことば・からだ・歌で紡ぐ朗読会

静かで美しい言葉を、みんなでシェアしながら読み継い
でいくとどんな舞台になるのか。みんなで探しながら作
り上げた作品です。どうぞお楽しみください。

原作 アンデルセン
演出 金田誠一郎
出演 太陽の王冠
全席指定 1,200円
※3歳未満はご入場いただけません。
※公演時間は約1時間を予定しております。

お問合せ 太陽の王冠(右近)
TEL 090-3315-9222(9:00～18:00)
※文京シビックホールHP公演紹介頁をご参照ください。
URL⇒https://www.b-academy.jp/hall/

新型コロナウイルス感染症拡大に伴い、窓口営業時間が変わっている場合がございます。ご来館の際は、各施設へお問い合わせいただくか、文京アカデミーHP(https://www.b-academy.jp/)を確認ください。

文京アカデミーの催し
(コンサート等、イベント関連)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

(土・日・祝休日も受付)

お問合せ

シビックホール ホール事業係

☎03-5803-1103

(平日 9:00~17:00)

文京シビックホールオリジナル現代音楽シリーズ
荘村清志×武満 徹～武満 徹生誕90年記念～

荘村清志スペシャルインタビュー

Special
interview

文京区で生まれ一時期を過ごした、文京区ゆかりの作曲家・武満 徹。

武満 徹生誕90年を記念し、生前より深い親交のあった荘村清志によるギターリサイタルを開催します。

武満 徹とのエピソードや、本公演への意気込みをうかがいました。(本公演は2020年5月29日の延期公演です。)

取材・文:高坂はる香

熱心な野球ファンだとは、予想外でした(笑)

—武満さんとお付き合いは、20代半ばだった荘村さんが、ギターのための作品を書いてほしいと直接依頼をしたことに始まるそうですね。



当時、ギターのためのオリジナル作品を増やしたいと思い、三善晃さんや間宮芳生さんなど作曲家の先生方に依頼をしていました。そんな中、やはり武満さんにもお願いしたいと、面識もないまま、勇気を出して連絡したのです。

一度自宅に遊びに来なさいと言われ、約束の朝9時に訪ねたら、どうやら武満さんは約束を忘れていたようだったのですが、無事中に入れていただき、一年後の1974年7月のリサイタルのために曲を書いてほしいとお願いしました。とはいえ、すぐにお返事をいただけたわけではなく、それから週に1回、武満さんを訪ねるようになりました。

当時の私は、午前中は寝ていて午後は練習、夜になると飲みに行くという夜型の生活を送っていました。あるとき二日酔いのまま朝9時に武満さんを訪ねたら「君、二日酔いじゃありませんか?」とバレーしまつて。昨夜、深酒してしまったと答えたら、「それなら今度からは夜来なさい。一緒に飲みましょう」と言われたのです。それからは、夜6時ごろに訪ね、食事をしながらお酒を飲み、いろいろな話をするようになりました。これをきっかけに打ち解けて、5回くらい通った頃、ついに曲を書くと言っていただけなのです。

このときたまたま野球の話になって、どこのファンか聞かれたので素直に巨人と答えたら「それじゃあ書くのやめた。僕は阪神だから」って。慌てて今日から阪神ファンになりますといったら、それならいいだろうと……あんな哲学的な顔をしていらして、まさか熱心な野球ファンだとは、予想外でした(笑)。

—そうして出来上がったのが「フォリオス」ですね。

はい。武満さんにとって、最初のギター作品でした。翌年の3月には3曲とも完成したので、しっかり弾きこんで本番に臨むことができました。ちなみに楽譜を受け取った瞬間、私は巨人ファンに戻りました(笑)。

「フォリオスⅢ」は、最後の部分にバツハ「マタイ受難曲」のコーラルの一節が出てきますが、これは武満さんが作曲をする際、必ず「マタイ」の一節をピアノで弾くかLPで聴いて気持ちを新たにすることから来ているそうです。

またこのとき、アンコール用に「オーバー・ザ・レインボー」をギターソロにアレンジしてくださいました。これをきっかけに、誰もが知っている美しいメロディをギター用にアレンジした曲でレコードを作ろうということになって、ロック、ジャズ、唱歌など、様々なジャンルの名曲を集めた「12の歌」が出来上がりました。

あとで奥様の浅香さんから聞いた話によると、当時私があまりに「クラシック」を意識して肩肘張っているように見えたから、もっと純粋に美しいメロディに酔いしれて弾いたらいいのという気持ちで、こういうレパートリーを作ってくれたそうです。そこまで考えてくださっていたと知って、感激しました。

—良い音楽にジャンルは関係ないということを、作品を通じて伝えようとしていらしたんですね。

そうですね。普段から武満さんはあらゆるジャンルに興味を持ち、演奏会や映画など、常に感動を求めてアンテナを張っていらっやいました。

ちなみにこの「12の歌」の録音は本当に大変でした。とにかく注文が細かくて、途中で投げ出したくなるほど(笑)。おそらく、武満さんにははっきりとした理想のイメージがあったことと、シンプルなメロディだからといってイージーに演奏してほしくないという想いがあったからだと思います。

それに対して、「フォリオス」を録音したときはほとんど何も言われませんでした。自作の新曲については、演奏家がどう解釈して弾くのかを楽しんでいらっやるようなところがありました。

—最初に武満さんの作品を受け取った時は、どんな印象を持ちましたか?

全て必要な音で、無駄な音が一つもないと感じました。どの音もおろそかにできないという緊張感がありましたね。

サイコロのない麻雀なんて絶対にイヤだ!

—武満さんとの交流の中で印象に残っていることは?

あるとき、麻雀ができるのなら一緒にやろうという話になって、急に武満さんの渋谷のご自宅に伺ったことがありました。いざ始めるとなったら、親を決めるため最初に振るサイコロが見当たらない。仕方ないからトランプが何かで代用することになったのですが、武満さんは、サイコロのない麻雀なんて絶対にイヤだ!と怒り出してしまったんです。何を言っても聞かないから、浅香さんもオロオロしてしまつて。「世界のタケミツ」がこんなことで怒っちゃうの?と驚きましたが、でも、ああいう少年のようなところが残っているからこそ、天才的な作品が書けるのだらうとも思いました。周りの人を楽しませることも大好きで、カラオケでものまねを披露してくれたり。サービス精神が旺盛な方で、一緒にいて本当に楽しかったです。その後、多摩湖の近くに引っ越されて遠くなってしまいましたが、それでもよく遊びに伺っていました。箱根に2泊3日で麻雀旅行に出かけたこともありました。

—今回は武満さん最晩年の作品も演奏されます。

晩年はがんのため虎の門病院で療養されていました。お見舞いに伺ったあと届いたハガキに、病室で荘村のために曲想を練っていると書いてありました。1995年の秋、一時退院して長野県にいたので、完成した曲の楽譜を取りに来てほしいと電話がありました。このとき



に受け取った「森のなかで」は3曲からなる作品で、1曲目はジョン・ウィリアムズ、2曲目は私、3曲目はジュリアン・ブリームのために書かれています。武満さんは翌年2月に亡くなられたので、この時にお会いしたのが最後となってしまいました。

今回のコンサートで、ゲストの斎藤和志さんに演奏していただくフルートソロの「エア」も、同じ頃に書かれた作品です。この頃の作品の音には、ご家族はじめ、我々演奏家や世界の友人からの愛を感じ、穏やかで平和な時間を過ごしていた武満さんの心境が表れているように感じます。

今回はそのほか、「不良少年」、「ヒロシマという名の少年」といった映画のための作品、合唱曲からのアレンジ作品である「島へ」など、シンプルなメロディが美しい曲も演奏します。シリアスな現代音楽とは一味違った武満さんの魅力も、多くの方に知っていただきたいです。

私と武満さんの出会いから別れまでの作品を追う選曲となっています。

ギターの素朴さと表現力に、武満さんは惹かれていたのではないかと思います。

—武満さんにとって、ギターのために作曲することはどういうことだったと感じますか?

オーケストラやピアノに比べて、ギターは音が小さく音域も狭いですが、和音も奏でられるし、メロディを弾くときにはヴィブラートをかけて歌わせることができます。その素朴さと表現力に、武満さんは惹かれていたのではないかと思います。

—武満さんの作品を弾き続ける中で、感じることに変化はありますか?

始めはただ一生懸命に弾いていたのが、音色など、こう弾きたいというアイデアが増えました。同時に、慣れている作品でも一度ゼロの状態に戻し、今こみ上げてくる感覚に従って演奏することを大切にしています。練習時に決めたプラン通りに弾こうとすると、ステージでの音楽が「缶詰」のようになってしまいます。

以前、スペイン、ビルバオ出身の87歳のピアニスト、ホアキン・アチュカロさんの演奏を聴いたのですが、究極の歌心を持つ、別格のピアニストだと思いました。ピアノもギターと同じように音が減衰する楽器ですから、真の歌心がないと、間が持たずにどんどん次に進まざるを得なくなります。でも彼は、私が想像する以上にたっぷりとためてから次の音を鳴らすのです。

若い頃は、楽譜通りノーマスで速く弾くこと、大きな音を鳴らすことに捕われがちですが、そこに本当の感動はありません。間を持たせてゆっくり歌うための感性は、意識して努力を続けることで増していくのではないかと思います。私も、10年後にはもっとそのアイデアが増えているようでありたいですね。



文京シビックホールオリジナル現代音楽シリーズ

荘村清志 × 武満 徹
～武満 徹生誕90年記念～

2月26日(金) 19:00開演

文京シビックホール 小ホール

【出演】ギター／荘村清志、横村福音
フルート／斎藤和志 トークゲスト／武満真樹
【曲目】武満 徹／フォリオス、オーバー・ザ・レインボー
失われた恋、ロンドンデリーの歌、ミュー・ウッズ、エア
ヒロシマという名の少年、島へ、不良少年、海へ ほか料金 全席指定 4,000円 学生割引あり(3,000円)。
シビックチケットのみ受付。 予定枚数終了
チケット取扱い ｼﾞ ﾎ ﾍ ﾍ Pコード 171-826YouTube文京シビックホール公式チャンネルにてリモート
コンサート・シリーズ「荘村清志ギターリサイタル」配信中!【曲目】タルレガ／アルハンブラの思い出、アデリータ、涙
エンデーチャとオレムス
バリオス／マドリガル・ガボット
郷愁のショーロ、パラグアイ舞曲

【配信期間】2月25日(木) 18:00まで



チケットのお求めは

シビックホールメンバーズ

シビックチケット予約専用電話

03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝休日も受付

※2/7(日)までは10:00~18:30の受付。
※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。<https://www.b-academy.jp/hall/>

インターネット限定の会員制度

シビックホールメンバーズ会員募集中!!

<http://b-civichall.pia.jp/>

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

電子チケットびあ

イープラス

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

楽天チケット

カンフェティ

0570-02-9999

<https://t.pia.jp/>

<https://eplus.jp/>

<http://ambt.jp>

<http://r-t.jp/ambt>

0120-240-540

(平日10:00~18:00)

<http://confetti-web.com/>

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

ご注意

間もなく発売 & 好評発売中!!

小ホール

3/12(金) 19:00開演

文京シビック寄席

春風亭一之輔 独演会



発売日および区民先行販売方法変更のお知らせ

当初予定しておりました発売日と、区民先行販売方法を変更することとなりました。

若手真打の中でも人気・実力ともにトップクラスの落語家 春風亭一之輔が文京シビック寄席に再び!

出演 春風亭一之輔 ほか

全席指定 3,800円

チケット発売

2/28(日) 10:00~

Pコード 504-177

文京区民限定先行抽選販売のご案内

対象者 区内在住、在勤、在学の方

申込方法

[A]往復はがきにて申込
①郵便番号 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④電話番号 ⑤〈在勤・在学者のみ〉勤務先・所在地または学校名 ⑥希望枚数(お一人様2枚まで) ⑦引換方法 (下記⑦⑧のどちらか)を記入のうえ、返信用にも宛先を記入し下記へ
〒112-0003 文京区春日1-16-21 2階
(公財)文京アカデミー ホール事業係「春風亭一之輔」担当

[B]WEBフォームより申込
下記URLまたはQRコードよりアクセスのうえ、必要事項を入力
<https://forms.gle/mswFGTvtqahaWfVh6>

締切 2月12日(金)必着

チケット引換方法 (申込時にどちらかを選択)
⑦シビックチケット窓口
※2月19日(金)~25日(木)各日10:00~19:00
⑧代金引換郵便(手数料約600円別途負担、現金のみ)
※配達日時指定不可。不在の場合は再配達の手配が投函されます。
※応募ははがき・WEBフォームあわせてお一人様1通のみ。 ※お席は選べません。 ※抽選結果は当落を問わず2月18日(木)に返信用はがきまたはメールにて発送予定。 ※車椅子席などご希望の場合は応募の際に必ずご記入ください。 ※記入漏れがある場合や、不備があった場合、応募は無効となります。 ※締め切り後のキャンセル・変更不可。 ※抽選結果の電話でのお問い合わせはご遠慮ください。

区民先行販売に関するお問合せ

シビックホール ホール事業係 TEL:03-5803-1103(平日9:00~17:00)

QRコード

区民参加公演

小ホール

3/23(火) 19:00開演

(約1時間公演)

“ぶんきょう朗読塾”発表公演

「プリズム」

舞台手話通訳付き

文京シビックホールの公募のもと、3か月にわたり、朗読の稽古を重ねてきた8名のメンバーによる発表公演! 講師オリジナル作品のちよっとせつなく、温かいお話を舞台手話通訳付きにて上演します!

出演 “ぶんきょう朗読塾”受講生
池田美智子、岡野美穂、櫻井せつ子
佐藤珠紀、澤仁英、永野秀樹
水野美佐子、宮崎早恵子

舞台手話通訳 金子郁美、瀬戸口裕子、森野郁子

脚本・演出 金田誠一郎

全席指定 500円

※3歳以上の方はチケットが必要です。3歳未満入場不可。

チケット発売

2/15(月) 10:00~

区民参加公演

大ホール

2/14(日) 14:00開演

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第21期生公演

プッチーニ作曲/歌劇「ラ・ボエーム」(演奏会形式・演出付→)

(原語上演・字幕付)

新型コロナウイルス感染症の影響により、公演を中止いたします。

大ホール

2/19(金) 19:30開演

夜クラシック

Vol.28

エール弦楽四重奏団

注目の若手カルテットが夜クラシック初登場!

ヴァイオリン 山根一仁、毛利文香
ヴィオラ 田原綾子
チェロ 上野通明
曲目 ドビュッシー/弦楽四重奏曲ト短調Op.10
シューベルト/弦楽四重奏曲第14番二短調D.810「死と乙女」

全席指定 S席 3,000円
A席 2,000円

Pコード 172-464

©Hideki Shiozawa

大ホール

3/13(土) 15:00開演

3/14(日) 15:00開演

牧阿佐美バレエ団「プリンシパル・ガラ2021」

◆「パキータ」第3幕より 阿部裕恵、水井駿介(13日)、光永百花、石山陸(14日) ほか
◆「フォー・ボーイズ・ヴァリエーション」
◆「ル・コンパ」 佐藤かな、石田亮一(13日) 日高有梨、近藤悠歩(14日) ほか
◆「ライモンダ」第3幕 青山季可、清瀧千晴(13日)、中川郁、元吉優哉(14日) ほか

指揮 富田実里
演奏 東京オーケストラMIRAI 芸術監督 三谷恭三

全席指定 SS席 13,000円 S席 11,000円
A席 8,000円 B席 5,000円

Pコード 504-460

※感染拡大の影響により演目及び指揮者が当初の発表から変更になりました。
※50%の配席にて販売を開始いたしますが、状況により変更の可能性あります。
※未就学児はご入場いただけません。

お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日10:00~18:00) <http://ambt.jp>

©牧阿佐美バレエ団

響きの森 きっずプログラム

小ホール

3/20(土・祝)、21(日) 11:00開演

推奨年齢 2歳~

フルーツの国のおんがくパーティー♪

~ひとみ姫と世界旅行にでかけよう!~

ひとみ姫とフルーツ☆音楽隊がフルーツ王国を飛び出して世界のいろんな音楽と出会う旅に出かけるよ!



司会・歌 瀧本瞳

演奏 シエナ☆フルーツ音楽隊 ほか

曲 にじのむこうに、ひとりぼっちの羊飼ひ、マンボNo.5 ほか

全席指定 2,500円 Pコード 191-373

※3歳未満は膝上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要です)。※シエナ☆フルーツ音楽隊の「ぶどう」は写真の東佳樹に代わり、上原なな江が出演します。

大ホール

3/27(土) 15:00開演

響きの森クラシックシリーズ

Classic Series

Vol.75

小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム



指揮: 小林研一郎 ヴァイオリン: 川久保賜紀

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

曲目 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番

全席指定 S席 5,000円(予定枚数終了) A席 4,000円 B席 3,000円(残席僅少)

Pコード 190-496

★公演延期のお知らせ

●第9回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト 全国大会

日 3月28日(日)11:00開演 ※2月7日(日)より延期となりました。
Aブロック 11:00~12:30 Bブロック 13:20~14:50
Cブロック 15:10~16:40 ※各ブロック入替制

会 文京シビックホール大ホール

¥ 全席指定
Aブロック券 2,000円 Bブロック券 2,000円
Cブロック券 2,000円

チ チケット発売 3月22日(月)

問 ジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212
※ライブ配信(有料)あり。
※配信チケットURL <https://tiget.net/events/112803>

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん!

響きの森プレミアム・コンテンツ

(ホールHPよりご覧いただけます)

QRコード

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン

まずは無料体験レッスンを受けて音楽の楽しさを実感してみませんか。

●子ども・おとなのプライベートレッスン

ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管弦楽器

●子どものグループレッスン

ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース

●おとなのグループレッスン

フルート・ウクレレ・オカリナ・リコーダー

アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。

東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内)

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9867

<http://www.toho-music.ac.jp>

音楽教室

すべて本格個人レッスン

こだわりの音楽教室です

ヴァイオリン/チェロ/フルート

ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サクソ/オーボエ/ファゴット/ホルン/ハーブ/チェンバロ/フルート/オケストラ 他

オンラインレッスン体験レッスン受付中

第21回発表会開催予定

音大音高受験科コース

現役音大講師、特別講師により音大、音高への入学を目指します。実績多数。
トランペット、フルート、クラリネット、ファゴット、チェンバロ、コントラバス、ホルン、声楽、弦楽器、ピアノ/管弦楽、ソルフェージュ、楽典、楽理/ピアノ

4月3日(土)・4日(日) 状況により延期の場合もございます
文化シヤッターB-Xホール(春日・後楽園) 入場無料

レンタルルーム グランドピアノ/16帖他大小10室 初心者歓迎

無料練習室・無料レンタル楽器有…… 無料体験レッスン有(予約制)

子どもから大人まで

プレスト音楽教室

東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F

TEL:03-5940-6431

<https://www.presto-inc.co.jp/>

プレスト音楽教室

丸の内線 茗荷谷駅3分

バス

徒歩

自転車

車

補聴器

補聴器はもっと快適・便利に

Bluetooth受信! テレビをもっと快適に楽しみたい!

電池購入・交換不要! 置くだけのかんたん充電でとっても便利!

耳が痛くなりにくい マスクの首の後ろにかけるグッズあります!

コルチー補聴器サービスショップ

Tel. 03-3813-9916 Fax.03-3814-9200

文京区本郷4-1-5 (本郷三丁目交差点そば)

営業時間 月曜日~金曜日/9:00~18:00
土曜日/9:00~17:00 試験・貸出などご相談ください。

葬儀関連

文京区の駅前 家族葬ホール

丸の内線 茗荷谷駅 徒歩1分

池袋からすぐの至便なエリア

●一般葬(約50名迄)・家族葬・一日葬・直葬可

●24時間霊安室完備

株式会社 慈 葬 社 <縁の園葬儀会場>

0120-414-940

東京都文京区小日向4-7-2 <https://sousousya.co.jp>

QRコード