

NHKエデュケーショナル × コンドルズ × 文京シビックホール

からだ遊びって面白い!

コンドルズの 遊育計画

あそいくけいかく
2021
in Bunkyo

文京シビックホール 大ホール

公演日時
2021.1.24日
11:00開演 (10:00開場)
15:00開演 (14:00開場)

NHKエデュケーショナルとコンドルズがプロデュースする
楽しいあそびの演出が大人気のファミリー向け公演
「コンドルズの遊育計画」がシビックホールに初登場!
公演では構成・映像・振付を担当するコンドルズ主宰・
近藤良平とコンドルズプロデューサー・勝山康晴に
本公演の意気込み等をたっぷり伺いました!

コンドルズ主宰/振付家・ダンサー
近藤良平
ROCKSTAR 有限会社
代表取締役・コンドルズプロデューサー
勝山康晴
スペシャルインタビュー

インタビューは2面、
チケット情報は8面をご覧ください

3才から入場OK!!

響きの森
きっず
プログラム

コンドルズと一緒に
からだあそびを楽しもう!

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

保育施設紹介

月額
完全定額制

各種プログラム、おやつ、夕食
延長追加料金なし

選ぶご利用方法
半日・1日の
スポット利用も可

代々木アニメーション学院

学童保育をはじめました

42年の歴史と、アニメや声優業界に12万人以上の卒業生を送り出した実績で、一人ひとりが持つ才能を開花させ、こどもの可能性を磨きます。

一生モノの好きが見つかる。

表現学習
音読指導・言葉の学習・リトミック

イラスト・マンガ学習
絵のアドバイス・テクニック指導

対象年齢 | 小学1年生～小学6年生 所在地 | 東京都千代田区神田三崎町1-1-4 代々木アニメーション学院



あそびながら遊ぼう！
**コンドルズの
 遊育計画**
 あそいくけいかく
 2021

in Bunkyo

コンドルズ スペシャルインタビュー

コンドルズ主宰／振付家・ダンサー

ROCKSTAR有限会社 代表取締役・コンドルズプロデューサー

近藤良平 × 勝山康晴

日本のコンテンポラリーダンス界を代表するダンスカンパニー・コンドルズ。結成から24年目の彼らを迎え、来年1月、文京シビックホール大ホールでファミリー向け公演「コンドルズの遊育計画2021 in Bunkyo」を開催します。今回は、コンドルズを主宰する近藤良平とコンドルズのプロデューサー兼メンバーの勝山康晴の両氏にその活動内容や本公演への意気込みについて語っていただきました。



振付家本人の個性が滲み出るような、
味のある振付が理想。

——メンバーは男性のみ、学ラン姿でのパフォーマンスが印象的なコンドルズですが、振付や演出の際はどんなことを心掛けていますか。

近藤 コンドルズは、いろいろなことを題材にダンスの他にも音楽、映像、人形などさまざまなものを使ってパフォーマンスをしますが、「みんなと一緒に楽しいものを作る」という方針で、あらゆるものを取り入れながら演出をしています。振付については、子ども向けやテレビのCM向けなど、対象や目的によって違いはありますが、どんな振付でも見た人が「これ、近藤さんの振り付けじゃない？」とわかる、振付家本人の個性が滲み出るような味のある振付、作品を見て創作者が思い浮かぶ振付を理想としています。

勝山 同じラーメンでも、「あそこのラーメンじゃなきゃ駄目なんだ！」という感じだよな(笑)。

**身体があればすぐに
 発揮できるのがダンスの魅力！**

——振付家として、ダンスの魅力はどんな所にあると感じていますか。

近藤 今回の遊育計画(以降、遊育)に関連して言うとしたら、ダンスの魅力は物を必要とせず、身体があればすぐにでも発揮できることだと思います。僕的には、ダンスは特別視するような行為ではなく、もっと僕らにとって日常的なもの。例えば、食べたり、寝たり、走ったりすることと同じようなところにダンスというものがあるような気がします。

勝山 僕はもともとダンスに興味がなく、良平さんと出会ってからダンスを始めたんですが、最初は「ダンスって、なんて無意味なものなんだろう」と思いましたね。だって、ダンスの動きって人生で必要な動きじゃないですよ。そんな動きをしなくても僕らは生きていけるし、この動きを何に使うの？って(笑)。でも、そんな一見無意味に思えるものでも続けていると身体の記憶として蓄積されていく。これってとても愉快なことだと思うんですよ。特に学校を卒業すると体育の授業がなくなって、身体を動かすことが少なくなります。そうすると人はほとんど効率的な動きしかしなくなります。そんな暮らしの中でダンスに触れると、「こんな無駄なことをしてもいいの？」と、ちょっと心が愉快になれるんです。身体に意味不明な情報が入っている分、何かゆとりのようなものが生まれるのかなということをすごく感じますね。



子ども時代は五感を大事に。

——子ども時代にやっておくといいと思うことは？

勝山 五感を大事にすることでしょうか。先日、鼻は過去、目は現在、耳は未来を感じる器官という、ちょっとカッコイイことを思いついたんですよ。生物学的に耳は遠方のものを感じられるし、目は目の前のものを感知して、鼻は食べる時に匂いを嗅ぎますが、食べ物ですぐに生きていないから過去のものでしょ。今、インターネット文化が浸透する社会の中で、みんな目に頼り過ぎてしまい、過去や未来に対する感覚が弱くなっているという予感します。

近藤 そうなんだよね。僕も大学で「五感を大事にしよう」という授業をやっていて、写真を撮る課題を出しています。課題をそう設定しないと、見えているものを見たものとして捉えずぎて、どんなものにも触感や触った時の雰囲気があることに気づきにくい。今度学生から課題とした写真が返ってくるんですが、狙いが全然達成されていないかもしれないけど(笑)、楽しみですね。

勝山 それから、「物がなくても楽しめる」ってことを体験してほしい。僕も含めて「何がなくて何もできない」と思っている人が結構いますが、そういう意識が強すぎると生きていくのに少し不自由ですよ。「なければ作ればいい。できたものは駄目でもいいじゃん」という、生命としての本能的な強みみたいなものがあるといいと思います。遊育でも、会場で使うものはガラクタみたいなものしか置いていないわけですよ。でも、「これをこう使ったら結構楽しめるね」と、何かを創出する意欲や知恵を動かせることができる。お子さんだけでなく、お父さんお母さんも含め、その意識を持つきっかけに出会う体験も大事ですよ。

**文化芸術がこの世の中に
 必要だということを伝えたい。**

——今回の遊育を含め、公演やワークショップを通じて社会貢献活動にも注力されていますが、取り組みについて教えてください。

勝山 コンテンポラリーダンス、舞台芸術を通して社会貢献をしようということで、さまざまな取り組みを行っています。特に今、注力しているのは、埼玉県彩の国さいたま芸術劇場と組んで公演を行っている障がい者ダンスチーム「ハンドルズ」の活動、地方文化の活性化を目的に、地方の各団体と一緒に主催する市民参加型の公演、そして今回文京シビックホールで開催する「遊育計画」です。

社会貢献も視野に入れた活動をしているアーティストの存在を世の中にアピールすることで、文化芸術がこの世の中に必要だということを伝えたいと考えています。フランスなどの海外に比べると、日本はもっと文化芸術に対する民度を高める必要があると感じていますし、僕たちは社会の文化芸術担当で、他の職業人と同じくらいの自負をもって作品を作っています。取り組みを通して、そういうことをアピールしたいですし、次世代の人たちにも後に続いてほしいと思います。

「遊育」は**参加者が主体になって
 楽しめる公演！**

——文京シビックホールでは初の「遊育」ですが、どんな公演にしたいですか。

近藤 昔、文京区にはよく来ていたのですが、今回初めてこの文京シビックホールで公演ができるので嬉しいです。ホールスタッフの方からも遊育をちゃんとやろうという熱意がすごく伝わってくるので、ぜひ成功させたいですね。遊育は、会場の設備や条件、参加人数によって内容をアレンジするのですが、ここは設備がいいですし、やりたいことが今いっぱい浮かんでいます。久しぶりに公演をやるので、新しいアイデアも入れつつ、子どもも大人もみんながワクワクするような刺激的なことができればいいなと思っています。

勝山 遊育は参加者が主体的になって楽しめる公演になっています。主体的に楽しめる舞台芸術を経験して、消費者として舞台を見るだけではない舞台の在り方を小さい頃に知っておくことで、それがゆくゆくは大きな糧となって未来の舞台芸術が面白くなっていくといいですよ。

**読者の方への
 メッセージ。**

——最後に読者の皆さんにメッセージをお願いします。

近藤 今は何でも効率化する世の中ですが、無駄なことをするのもいいですよ。僕は誰かが旅行に行く時、「役に立たないものを1個持っていけ」とアドバイスします。あると面白いかなと思って、世の中が合理的になればなる程、そういうものがなくなってくる気がします。僕は楽器が好きだから、音の鳴るものを持ち歩いていると安心するし、暇な時は鳴らしています(笑)。

勝山 大人の方は身体を使う機会が少ないので、もっと身体を動かすと良いと思います。例えば他人から何かを言われてイライラしたら走るだけでも、「アイツの言っていることも分かるな」となれるのに、そういうことをやらないからギスギスした世の中になっているように感じます。身体や細胞が活性化すると、気持ちも活性化されて前向きになれるので、遊育に参加したり、ぜひ身体を動かしてみてください。僕も日頃ストレスを感じたら、近くの公園で走っています。

近藤 近づきたくないくらいすごい顔で走ってそうだよな(笑)。

**子どもも大人も、身体を動かして楽しめる遊育。
 皆さん、この機会にぜひご参加ください！**

近藤良平



勝山康晴



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

特別公開講座 「NHK ドラマのいま」

「東京が戦場になった日」「腐女子、うっかりゲイに告(コク)る。」の元 NHK チーフプロデューサーがドラマ制作の舞台裏をお話します。

協力：文京アカデミー生涯学習支援者の会

日 2021年1月26日(火) 14:00~16:00(予定)

会 文京シビックセンター スカイホール
(文京シビックセンター26階)

師 NHKエンタープライズ
エグゼクティブプロデューサー
篠原 圭



篠原 圭氏

対 文京区内在住・在勤・在学者
(15歳以上、中学生を除く)

定 45名(抽選) 費 無料

申 2021年1月15日(金) 必着

往復はがきに①「特別公開講座・NHK」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ

※受講は当選者ご本人に限ります。

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

まだ間に合う！ 2021年1月から順次開講 後期Ⅱ文京アカデミア講座！

対 どなたでも(15歳以上、中学生を除く)

申 各講座開講日10日前必着

※先着順受付、定員になり次第締切

往復はがきに①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)

④年齢⑤電話番号と、返信用にもあて先を明記し、上記へ

※受講は当選者ご本人に限ります。

※カリキュラムや応募に関する詳細は、ホームページまたは講座パンフレットを必ずご確認ください。

※受講料・教材費は、指定口座に振込もしくは文京シビックセンター地下1階アカデミー文京窓口での支払いとなります(詳細は、当選通知に記載)。



講座番号
M1

【オンライン講座】
ディスカッション英会話

〈TOEIC®L&R500点相当以上が目安〉
毎回違ったトピックを通し、時事問題について英語で考察します。このコースでのディスカッションを通じ、自分の考えや意見を、英語で述べられることを目指します。



- 1/14 The World's Invisible Enemy
- 1/21 Catastrophic Events in 2020
- 1/28 Asian Countries: Not a Rubbish Dump of the World
- 2/ 4 Sustainable Development Goals 13: Climate Action
- 2/18 Decline in International Tourism
- 2/25 Currency Depreciation
- 3/ 4 Being an Optimist Amid 2020 Crisis
- 3/11 The Era of Rapid Technological Advancement

師 東洋大学英語講師 Xyza

日 1/14・21・28、2/4・18・25、3/4・11

木曜日(全8回) 19:00~20:30

定 12名 費 受講料:11,700円 教材費:600円

講座番号
07

Covid-19(新型コロナウイルス)と世界経済

新型コロナウイルスの世界的な流行により、各国の社会・経済は大きな影響を受けました。この講座では、世界、国、家庭といった3つの経済の動きから、いかにコロナが世界を変えていったのか考察します。



2/10 巨大IT企業のさらなる成長とグローバル経済の解体

2/17 大きな政府の再出現と政府債務の膨張

2/24 家計、雇用の二極化と逃げ場がなくなる経済社会

師 拓殖大学教授・政治経済研究所長 白石 浩介

日 2/10・17・24 水曜日(全3回)

14:00~15:30

定 25名 費 受講料:2,700円

会 拓殖大学 文京キャンパス

講座番号
11

成人発達心理学
—大人の成長と変化—

青年期を過ぎてから、老いて死に至るまでの時期を成人期と呼びます。その時期には「右肩下がりの衰退」という名の変化しかないと思いがちですが、そうとも言えません。成人期に起こる様々な変化について考えてみましょう。



2/17 成人期に起こる体の変化

2/24 性格は変化するのか

3/ 3 30歳から70歳まで

3/10 サクセスフルエイジング

師 放送大学客員准教授 星 薫

日 2/17・24、3/3・10 水曜日(全4回)

10:30~12:00

定 30名 費 受講料:2,200円

会 放送大学 東京文京学習センター

人気のアカデミア講座 「文の京十八の町物語」 をご存知ですか？

文京区に古くから住んでいる方や、地域の事をよく知っている方に語り部となつていただき、その地域のことを話していただくアカデミア講座「文の京十八の町物語を聞く」。2018年1月から始まったこのシリーズは、毎回、受講希望者の多い人気の講座となっています。



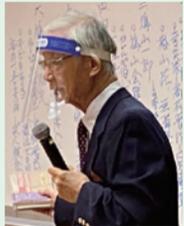
10月から始まったこの講座の第1回目(3日)は、護国寺教化部の真光尚道師に「護国寺と音羽」についてお話を伺いました。

護国寺は、1681年(天和元年)に徳川五代将軍綱吉公が生母、桂昌院の願いによって創建した寺ですが、創建以前は敷地18,000坪もある菜園だったことや創建に至る経緯、江戸時代から明治へ、そして今日までの歴史をお話いただきました。特に江戸時代の様子については護国寺の僧侶が日々記していた「護国寺日記」「護寺院日記」、そして挿絵も含め16ページにわたる記述のある「江戸名所図会」や古地図などの記録や史料を引用してのお話で、当時の護国寺が目に浮かぶようでした。さらに、護国寺の数多くの文化財や境内の由緒ある建造物についても伺いました。



第2回目(10日)は、文京区に30年住んでいるという鈴木隆敏さんにお話を伺いました。

新聞社勤務の経歴があり、大学での講師経験もある鈴木さんの選んだテーマは「近現代日本の総理5人を輩出した目白台界限」。



目白台・音羽のわずか半径500mのエリアに、山縣有朋、鳩山一郎、田中角栄、細川護熙、鳩山由紀夫の5人の総理大臣の邸宅あるいはゆかりの場所があります。山縣有朋の私邸だった椿山荘、バラの庭とステンドグラスが美しい鳩山一郎が建てた鳩山会館、細川家ゆかりの永青文庫や肥後細川庭園と、私たちが訪れることができる建物や庭園の見どころ、そして、それぞれの総理大臣在任中の出来事や世相などをお話いただきました。



3回目(31日)は昭和25年3月から本郷三丁目の交差点近くにお住いの歴史ノンフィクション作家の熊田忠雄さんが「本郷かねやすまでが江戸のうち」と題して、本郷の今・昔を語ってくださいました。



タイトルにある享保年間に創業した小間物屋「かねやす」、夏目漱石が愛した羊羹で有名な和菓子屋「藤むら」、樋口一葉が通い詰めた質店「伊勢屋」など廃業してしまった老舗をエピソードも交え紹介していただきました。こうした老舗のほかにも、高層ビルの建設により「空」がなくなり、修学旅行の児童・生徒の宿泊先になった旅館や学生用の下宿屋がなくなり、そして学生の町ならではの本屋が少なくなったことなど、最近の本郷の町についても伺いました。

また、「本郷」といえば文人の町。本郷通り・春日通り・白山通り・菊坂に囲まれた狭い地域(本郷4・5・6丁目)に坪内逍遙、徳田秋声、樋口一葉、宮沢賢治の旧居、北海道から出てきた石川啄木が下宿していた赤心館・蓋

平館、宇野千代、竹久夢二、谷崎潤一郎など多彩な文人が逗留した菊富士ホテルなど、文人ゆかりの地を地図で確認しました。



さて、「十八の町」と聞いて文京区の住居表示は、後楽・春日・小石川・白山・千石・水道・小日向・大塚・関口・目白台・音羽・本郷・湯島・西片・向丘・弥生・根津・千駄木・本駒込の19ではないかと思う方も多いのではないのでしょうか。この講座の企画をする「文京アカデミア生涯学習司の会」の皆さんによると、「八」は末広がりで縁起が良いとされていること、また「十八」といえば「十八番」(おはこ)、ここからもヒントを得たと言います。「十八番」とは自分が自信をもって披露できることを指すので、この講座では語り部となった方に、自分の暮らしてきた町をそれぞれの得意な分野から披露していただきたいという思いを込めたネーミングだとのこと。そして、「車座になって語り部の話を聞く」というイメージを大切に、敢えて机を出した教室形式の講座にせず、語り部を囲むように椅子のみを配置する会場にしています。

次の「文の京十八の町物語を聞く」は令和3年度前期アカデミア講座(2021年2月25日募集開始)でお申し込みいただけます。これからも文京区の町のとおきのストーリーを「十八の町物語」で紹介してまいります。

※文京アカデミア生涯学習司の会…生涯学習に関する一定の知識とスキルを習得し、生涯学習事業を企画・調整できる人材として文京区が認定した「文の京生涯学習司」の有志による会

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎ **03-5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

第3回 ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう歌壇 大下 一真 選

〈評〉堀口さんの作品は、コロナ禍で外出もままならない時期だけに、いつそう旅への憧れが感じられます。伊藤さんの父君は音痴だらけよつでさらに懐かしさが増します。上杉さんは「海へ誘う」という飛躍が決まりました。暗い時期の作品ですが、詩は隣にあることに気付かされます。

寝返れば弾んで涼し水枕
熱帯夜の夢海へ誘う
千駄木 上杉 紀世子

亡き父の音の外れし「赤とんぼ」
聞きたく思う故郷の畔
千駄木 伊藤 恵津子

パリ、ローマ装い歩く春の日を
想う書店の旅のコーナー
小石川 堀口 恵子

ぶんきょう俳壇 松澤 雅世 選

〈評〉第一席。秋蝶は、どこことなく淋しい。ついで命の終わりを想像してしまう。それでも生命の限り翔んでゆく秋蝶への慈愛の眼差し。第二席。「琴線に触れた夜長」とは、抽象的な描き方ながら、嬉しい事象があらわなところが、遊び心を出す。第三席。「白芙蓉は闇が迫ると一層存在感を増す。「熱ある」ときに比喩の妙味あり。今回も沢山のご応募嬉しく拝見しました。コロナ禍の作品も多く、熱心な作句姿勢を感じます。

夕闇に熱あるごとき白芙蓉
千石 菊地 正矩

琴線に触れた夜長よお猪口酒
本駒込 関口 けい子

風のままだごへゆくやら秋の蝶
千駄木 江川 盾雄

シビックシネマサロン

「NORIN TEN—稲塚権次郎物語—」 (110分/カラー/2015年)

世界の小麦の70%以上の基となった「農林10号(ノーリン・テン)」の育種者で、第2次世界大戦後の世界的な食糧危機を救い、「農」の神様と呼ばれた稲塚権次郎の半生を描く。

監督：稲塚秀孝 出演：仲代達矢/藤田弓子 ほか

日 12月18日(金) 13:30~15:40

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 30名(抽選)

ズ 12月11日(金)必着 費 無料

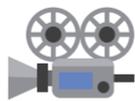
申 往復はがきに①「NORIN TEN」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。入場開始は13:10です。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>



令和2年度 第4回 ぶんきょう歌壇・俳壇 作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者 ズ 2021年1月8日(金)必着

申 はがきに①種別(歌壇・俳壇)②作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)③住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名も)④氏名(ふりがな)⑤年齢⑥電話番号を明記し上記へ

※賞入選(種別ごとに10作品)

※発表入選のうち特選各3作品をスクエア3月号に掲載(入選者へは別途通知)

ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中

令和元年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「俳句大会」及び「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集を販売しています。

場所：アカデミー文京 学習推進係(文京シビックセンター地下1階) 平日9:00~17:00

費 200円

区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667					
ホルン・アンサンブルを体験してみよう!♪	東邦音楽大学大学院特任准教授 澤 敦	2021年1/16(土)	14:00~16:00	30名	3,050円
ヴァイオリニスト松田理奈 ~モーツァルトへのオマージュ~ 表現方法を深める奏法のレクチャーコンサート	ヴァイオリニスト 松田 理奈	2021年1/23(土)	14:00~16:00	100名	3,050円
東洋学園大学 問 総務課 Tel 03-3811-1696					
現代経営研究会 大変革期を迎える建設・マイニング機械ビジネス	日立建機株式会社執行役社長兼CEO 平野 耕太郎	12/9(水)	18:00~19:30	100名	無料
現代経営研究会 『チャレンジ』すべては挑戦からはじまる	竹本容器株式会社代表取締役社長 竹本 笑子	12/16(水)	18:00~19:30	100名	無料
ユーラシア財団 from Asia 助成講座 ポストコロナの世界とアジア・アジア共同体への新しい可能性	元朝日新聞編集委員 加藤 千洋 ほか	12/11~2021年1/8 金曜日 全4回	13:00~14:30	100名(予定)	無料
日本女子大学 問 生涯学習センター Tel 03-5981-3755					
文楽人形の魅力 Part4	三世 桐竹 勘十郎	12/16(水)	13:20~14:50	30名	2,200円
不快な肩こり・腰痛をメンテナンス	PTIプロフェッショナルフィジカルトレーナー 佐藤 基之	12/18(金)	13:20~14:50	30名	2,200円
河鍋暁斎の底力	東京ステーションギャラリー学芸室長 田中 晴子	12/21(月)	13:20~14:50	30名	2,200円
手話入門講座	東京手話通訳等派遣センター講師	2021年1/26(火)	13:20~14:50	30名	2,200円
文京学院大学 会 文京学院大学本郷キャンパス(※のみ) 問 生涯学習センター Tel 03-5684-4816					
『はじめての渋沢栄一』出版記念シンポジウム	学校法人文京学園理事長 島田 昌和 ほか	12/12(土)	14:00~17:00	200名	無料
全国通訳案内士(英語)対策講座冬コース	全国通訳案内士(英語) 根岸 正	2021年1/13~3/24 水曜日 全6回	18:30~20:00	10名	18,400円(別途費用あり)
人間関係に強くなるために ※	シニアカウンセラー・メンタルヘルス講師 野坂 哲夫	2021年2/6、3/6 土曜日	文京学院大学HPをご覧ください	10名	8,000円

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係
TEL 03-5803-1120

アカデミー推進課 観光担当
TEL 03-5803-1174

(平日 8:30~17:15)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期等の変更がある場合がございます。

最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ <https://www.city.bunkyo.lg.jp/>

大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問合せください。

アカデミー推進課 文化事業係

文京区秋の文化祭

—第38回書道展・第71回絵画展の入賞作品決まる—

文京区秋の文化祭として、第38回書道展および第71回絵画展を開催しました。

書道 125点、絵画 98点の中から次の入賞作品が決まりました。

書道展

賞名	作品名	氏名(敬称略)
区長賞	頼山陽 行書千字文 臨書	橋本 法子
	山桜	新井 庸子
書道連盟賞	杜甫詩 月夜	大竹 博子
	花橘	安斉 邦子

※各賞、上段：漢字/下段：かな ※ほかに佳作14名、奨励賞16名が入賞

絵画展

賞名	作品名	氏名(敬称略)
区長賞	鳥のいる静物	真中 る美
	凜	加藤 久美子
文京美術会賞	古都アンギアーリ	稲葉 功子
	未来への微笑み	松本 卓子
奈良岡正夫賞	路地	高橋 美江子
	明るい未来へ	松本 日出子
荻太郎賞	静物	真中 房子
	帝国ホテル旧館のレンガ	渡邊 典子
村田省蔵賞	古刹	福田 裕明
	春、今花ざかり	高崎 澄子

※各賞、上段：洋画/下段：日本画 ※ほかに佳作12名、奨励賞13名が入賞



区長賞(漢字) 頼山陽行書千字文臨書 橋本法子



区長賞(かな) 山桜 新井庸子



区長賞(洋画) 「鳥のいる静物」真中る美



区長賞(日本画) 「凜」加藤久美子

文京ミュージズフェスタ2020

文京ミュージズネットは、文京区における文化芸術の発展及び普及と区内の歴史・文化資産に身近に触れる場をより多くの区民に提供することを目的として、平成18年10月に結成されました。今年度も、区内の博物館・美術館・庭園など、文京ミュージズネット38施設による合同イベント「文京ミュージズフェスタ2020」を開催いたします。

日 12月15日(火)~12月20日(日)
10:00~18:00(最終日は17:00まで)

会 ギャラリーシビック
(文京シビックセンター1階)

内 各施設による施設紹介・企画展等のパネルやポスターを展示します。
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、今年度は体験コーナーは実施しません。

¥ 入場無料

申 直接会場へお越しください



「昨年度の様子」

アートウォール・シビック

誰も通らない廊下だけど…密かに藝(愛)が育まれてるんだぜ展

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」は若手芸術家の創作活動の発表の場です。

日 開催中~12月27日(日)まで

会 文京シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 東京藝術大学を中心とする未来の巨匠たちの書・写真・絵画等の作品展です。本展を企画するのは湯島界隈で若手アーティスト支援事業を営む藝を育むまち同好会です。この団体は、地域住民や店舗がアーティストと一丸となってまちの社会的課題解決や活性化を目指しています。今回初めての展示となります。どうぞご覧ください。

¥ 無料



アカデミー推進課 観光担当

令和2年度文京区企画展 「春日局と細川ガラシャ」

大河ドラマ「麒麟がくる」の主人公明智光秀と関わりが深い2人の女性、春日局と細川ガラシャを顕彰した企画展を開催します。

日 12月15日(火)~12月20日(日)
10:00~18:00(最終日は17:00まで)

会 アートサロン(文京シビックセンター1階)

内 今から約440年前、本能寺の変を起こし、山崎の合戦で敗北した明智光秀。その娘「細川ガラシャ」と光秀の重臣・斎藤利三の娘「春日局」は、それぞれ父の死後、波乱万丈の人生を送りました。細川ガラシャはキリスト教に入信、そして衝撃的な死を選び、春日局は徳川三代将軍家光の乳母になる生き方を選んで、歴史に名を残しました。本展では二人の生涯と文京区内に残された足跡をパネルでご紹介します。

¥ 入場無料



春日局(湯島・麟祥院蔵)



細川ガラシャ(島根県立美術館蔵)

行っ得! 食べ得! 文京区食べ歩きレシートキャンペーン

日 開催中~2021年1月31日(日) ※予定額に達し次第終了

内 期間中に文京区内の飲食店・宿泊施設で取得したレシートを撮影し、文京区観光協会LINE公式アカウントを友だち追加の上、LINEで応募した方に、電子マネー等を還元します!! 是非この機会に今まで行かなかったお店や施設に足を運び、文京区の魅力を再発見してください!

対 文京区に在住・在勤・在学されている方
対象店舗:文京区内の飲食店(テイクアウト・デリバリー可)・宿泊施設(スーパー・コンビニ等は対象外)

応募レシートは1口5枚まで合算可能。(最大お一人3口まで応募可能)

問 文京区観光協会 TEL 03-3811-3321

詳細は区HPまで



LINE

レシートを撮って
LINEで
かんたん応募!

5,000円ごとに1,000円分の電子マネー等を還元!

観光協会公式LINE
友だち追加はこちら

応募方法

- 1 文京区観光協会LINE公式アカウントを友だち追加
- 2 トーク画面で、期間中に取得したレシート(利用日時、店舗名、品名、合計金額がわかるように)を撮影し、画像を送信

文京ミュージズネット スケジュール 12月のイベント日程・休館(園)日

■文京ミュージズネットとは…文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館・博物館・庭園等により結成されました。

宇宙ミュージアム TeNQ(テンキュー)

会 文京区後楽1-3-61 東京ドームシティ 黄色いビル6F
問 03-3814-0109

休 開館時間 平日 11:00~18:00
土・日・祝 10:00~18:00 (最終入館17:00)
※営業時間の詳細はHPにてご確認ください
<https://www.tokyo-dome.co.jp/tenq/>

◆企画展 TeNQ's Special Exhibition 「HAYABUSA2」
開催中(~2021年1/31(日)まで)

◆ファミリーデー
4歳未満のお子様もご入館いただけます。
※4歳未満入場無料 12/26(土)~2021年1/11(月)

東京ドームシティ Gallery AaMo

会 文京区後楽1-3-61
問 03-5800-9999(10:00~17:00)

休 開催期間中無休
開館時間 イベントにより異なるのでHPにてご確認ください。

◆中村佑介展 BEST of YUSUKE NAKAMURA
開催中(~12/13(日)まで)

◆画業40周年記念企画 ゆうきまさみ展
12/24(木)~2021年1/11(月祝)

◆25周年記念 ろうに剣心展 2021年1/22(金)~3/7(日)

旧岩崎邸庭園

会 台東区池之端1-3-45
問 03-3823-8340

休 12/29(火)~1/1(金・祝)
開館時間 9:00~16:30 (入館は16:30まで)

◆通常開園

講道館柔道資料館・図書館

会 文京区春日1-16-30
問 03-3818-4562

休 土・日・祝
開館時間 10:00~17:00

◆常設展示
柔道草創期の貴重な資料や、創始者嘉納治五郎の稽古衣等を展示

野球殿堂博物館

会 文京区後楽1-3-61
問 03-3811-3600

休 月・年末年始(12/28~1/1)
開館時間 平日 13:00~17:00
土・日・祝 10:00~17:00 (入館は16:30迄)

◆常設展示
◆企画展 「おうち de BASEBALL」
開催中(~12/6(日)まで)

◆特集展示 「鶴岡一人と南海ホークス」
開催中(~12/20(日)まで)

◆企画展 「野球報道写真展2020」 12/19(土)~2021年3/7(日)

弥生美術館

会 文京区弥生2-4-3
問 03-3812-0012

休 月・火・年末年始(12/28~1/2)
ただし1/11(月・祝)開館
開館時間 10:30~16:30 (入館は16:00迄)

◆奇想の国の麗人たち
~絵で見る日本のあやしい話~
開催中(~2021年1/31(日)まで)
※入館にはオンラインによる事前予約(日時指定)が必要です

問 問合せ先 **大** 大ホール **小** 小ホール

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。 ※掲載のイベントは変更・中止となる場合があります。

文京シビックホール スケジュール

2020年12月～2021年1月上旬(11月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

文京シビックホールにおける新型コロナウイルス感染症対策とご来場のお客様へのお願い

- ご来場の際は必ずマスクを着用していただき、受付での検温・手指消毒にご協力ください。
 - 検温の結果、37.5℃以上の場合は入場いただけません。 ●詳しくはこちら(<https://www.b-academy.jp/>)をご確認ください。
- 感染症拡大の影響を受け、催事が中止又は変更となる場合があります。主催者にご確認のうえ、ご来場ください。
※スケジュールは11月20日時点の情報です。

12月 5日(土)～6日(日) **大** **井上バレエ団12月公演**
「くるみ割り人形」
新演出による2020年特別版
5日(土) 14:15開場 15:00～16:00
6日(日) 12:15開場 13:00～14:00
全席指定/S席8,000円 A席7,000円
B席5,000円
親子席15,000円(S席相当2枚1組)
学生席2,000円
※学生席および親子席は、
井上バレエ団でのみ取扱い
問 井上バレエ団
03-3416-3656(月～土 9:30～17:30)

6日(日) **小** **栗コーダー&ビューティフルハミングバード**
クリスマススペシャル2020
《0歳から入場OK!おやこの部》
13:00開場 13:30～14:30
全席指定/2,200円 **完売御礼**
《ゆったり たっぷり、オトナの部》
16:30開場 17:00～19:00
全席指定/3,300円 **完売御礼**
問 シビックホールホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

9日(水) **小** **童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る**
13:30開場 14:00～16:00
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633 **中止**

12日(土)～13日(日) **大** **牧阿佐美バレエ団**
「くるみ割り人形」(全幕) **7面をご覧ください**
12日(土) 14:00開場 15:00～17:00
13日(日) 13:00開場 14:00～16:00
全席指定/SS席13,000円 S席11,000円
A席8,000円 B席5,000円
※12日公演はライブ配信あり/視聴チケット3,000円
11/18(水)10時から12/27(日)22時まで販売
※配席を当初予定の50%から通常の配席に変更し、実施します。
ご来場前に必ずHP等にて詳細をご確認ください。
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日 10:00～18:00)

12日(土) **小** **第11回 シエナdeアン・コン!**
～アンサンブルコンテスト～ **8面をご覧ください**
C(高等学校)・A(小学校)部門
9:45開場 10:30～12:10
B(中学校)部門
13:30開場 14:00～15:40
D(大学/一般)部門
17:00開場 17:30～18:45
全席指定/入場無料
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

12月 17日(木)～20日(日) **大** **鼓童ワン・アース・ツアー2020「鼓」**
17日(木) 18:00開場 19:00～21:00
18日(金) 13:00開場 14:00～16:00
19日(土) 10:00開場 11:00～13:00
15:00開場 16:00～18:00
20日(日) 13:00開場 14:00～16:00
全席指定/7,000円 **7面をご覧ください**
問 チケットスペース
03-3234-9999
(平日 10:00～12:00/13:00～15:00)

19日(土) **小** **人形劇団プーク**
「こやぎと狼/くるみ割り人形」
《午前の部》10:00開場 10:30～11:50
《午後の部》13:30開場 14:00～15:20
全席指定/2,500円 **完売御礼**
問 シビックホールホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

20日(日) **小** **第31回ぶんきょう民謡大会** **中止**
10:00開場 10:30～17:00
問 文京区アカデミー推進課文化事業係
03-5803-1120(平日 8:30～17:15)

12月 23日(水) **小** **三遊亭円楽独演会**
18:30開場 19:00～21:00
全席指定/前売3,500円 当日4,000円
問 株式会社オフィスまめかな
03-5447-2215(平日 10:00～18:00)

文京シビックホールは
12月28日(月)～1月4日(月)
年末年始のため休館します。
※各窓口の営業については下記をご覧ください。

1月 5日(火) **大** **AMA♪ガラコンサート**
ここから羽ばたけ 音楽の宇宙へ
12:00開場 12:30～16:00
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 AMA
080-4697-2010(平日 9:00～13:00)

年末年始窓口営業のご案内

各窓口	年末	年始	窓口受付時間
文京アカデミー事務局(文京シビックセンター2階)	12/28(月)まで	1/4(月)から	9:00～20:00
地域アカデミー(湯島・音羽・茗台・向丘)			
アカデミー千石(祝日・毎週月曜・第3木曜は休館)	12/27(日)まで	1/12(火)から*	9:00～17:00
シビックチケット	12/27(日)まで	1/5(火)から	10:00～19:00

※併設する千石図書館休館のため、上記日程となります。

2020年12月にお申込みされた抽選結果は、2021年1月4日(月)発表となります。

休館のお知らせ

アカデミー音羽 2021年1月26日(火)～3月17日(水)

※トイレ等の改修工事のため。

文京シビックホール 2021年4月1日(木)～2022年秋ごろ

(大ホール、小ホール、練習室エリア、会議室エリア)

※改修工事のため。再開時期については詳細が決まり次第お知らせします。

予告!!

2021年3月、休館前ラストの
シビックホールバックステージ
ツアー開催決定!
詳細は次号をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についての不明な点は広告主へお問合せください。

相続相談

相続紛争解決

もめごと解決! 突然親族に訴えられた!

弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com

弁護士歴22年、
NHK朝イチ、テレ東それダメ!出演、
第一東京弁護士会所属25846号

※文京スクエア持参の方 **相談無料**
※ラインビデオ相談受付中→電話予約へ

相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。

〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

文京シビックホール 新型コロナウイルス感染症対策の取り組み

整列は1m以上
間隔をあけてください。

ホール入館の際は
間隔をあけて、ゆっくり
入場してください。

サーモカメラを
大ホールに2台
小ホールに1台
ご用意しています。

1席ごとに座席をあけて、
ソーシャルディスタンスを
確保しています。

ホール内は
外気を取り入れた
換気を行っています。

手の消毒を
お願いします。

入場の際は
手指消毒を
お忘れなく!

ホワイエのソファも、
間隔をあけて
ご利用ください。

お客様へお願い
新型コロナウイルス感染症予防のため
ホワイエでの飲食等は
ご遠慮ください。

大ホール入口

大ホールステージ

皆様のご来場をお待ちしています!

文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)



チケットのお求め
シビックチケット予約専用電話
03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝休日受付)

お問合せ
シビックホール ホール事業係
03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

好評発売中!!

チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

大ホール **12/12(土) 15:00開演**
13(日) 14:00開演

牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」(全幕)



12日公演
ライブ配信
あり!

配席を当初予定の50%
から通常の配席に変更し、
実施します。ご来場
前に必ずHP等にて詳細
をご確認ください。

全席指定 SS席 **13,000**円 S席 **11,000**円
A席 **8,000**円 B席 **5,000**円
※4歳未満はご入場いただけません ※上演時間:約2時間
※12/12(土)公演はライブ配信あり!
見逃し配信期間:12/13(日)17:00~12/27(日)23:59
【チケット価格】3,000円
販売期間:11/18(水)10:00~12/27(日)22:00
購入はこちらから<https://tv.rakuten.co.jp/content/362026/>
Pコード 503-079
お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演事務局 <http://ambt.jp>
03-3360-8251(平日10:00~18:00)

大ホール **12/17(木)~20(日)**

鼓童ワン・アース・ツアー2020「鼓」

創立40周年ツアー第一弾。
~天と地が和し、響きに触れる。~
鼓童の拠点(佐渡)をテーマに
原点を辿り、新たな領域への礎
となる作品。



日時
12月17日(木)19:00開演
18日(金)14:00開演
19日(土)①11:00開演
②16:00開演
20日(日)14:00開演
出演 太鼓芸能集団 鼓童
演出 船橋裕一郎
全席指定 **7,000**円
Pコード 185-894
Lコード 31932
お問合せ チケットスペース 03-3234-9999
(平日10:00~12:00/13:00~15:00)

小ホール **12/6(日)**

栗コーダー& ビューティフルハミングバード クリスマススペシャル 2020



出演 栗コーダーカルテット、ビューティフルハミングバード
13:30開演 **おやこの部**
17:00開演 **ゆったりたっぷり、オトナの部**

小ホール **12/19(土) ①10:30開演 ②14:00開演**

人形劇団プーク “こやぎと狼/くるみ割り人形”

完売御礼
※当日券の販売は
ございません

文京シビックホール
リモートコンサート・シリーズ
Remote concert series

東京フィル・親子で楽しむ“はじめてのオーケストラ”

指揮 松村秀明 ソプラノ 赤星啓子 テノール 高橋 淳
バリトン 晴 雅彦
管絃楽 東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによる
ミニオーケストラ
曲目 ビゼー/歌劇「カルメン」前奏曲
デンツァ/フニクリ・フニクラ
モーツァルト/歌劇「魔笛」より“おいらは鳥刺し”
プッチーニ/歌劇「ジャンニ・スキッキ」より“私のお父さん”ほか
配信期間 配信中~12月27日(日)18:00まで

松村秀明(指揮) 赤星啓子(ソプラノ) 高橋 淳(テノール) 晴 雅彦(バリトン)

新型コロナウイルス感染症の影響により、数々の公演が中止・延期となりました。文京シビックホール リモートコンサート・シリーズでは、公演を楽しみにしていた皆様にご自宅でお楽しみいただけるよう、無観客コンサートを収録し、期間限定で無料動画配信いたします。この機会にぜひご覧ください。

荘村清志ギターリサイタル

曲目 タルレガ/アルハンブラの思い出、アデリータ、涙エンデーチャとオレムス
パリオス/マドリガル・ガボット、郷愁のショーロ
パラグアイ舞曲
配信期間 配信中~2021年2月25日(木)18:00まで

©Hirofumi NOZAWA

★発売中の公演

●井上バレエ団12月公演「くるみ割り人形」
新演出による2020年特別版

日 12月5日(土)15:00開演、12月6日(日)13:00開演
会 文京シビックホール大ホール
¥ S席 8,000円 A席 7,000円 B席 5,000円
親子席 15,000円(S席相当、2枚1組)
学生席 2,000円(中学生以上、席選択不可)
問 井上バレエ団 03-3416-3656
(月~土 9:30~17:30)

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん!
**響きの森
プレミアム・コンテンツ**
〈ホールHPよりご覧いただけます〉

文京シビックホール20周年記念パネル展示中!

文京シビックホールは今年3月に開館20周年を迎えました。これを記念し、20年の歩みを紹介するパネルを大ホールホワイエに展示しています。パネルでは4つの提携団体の紹介やこれまでの主催公演の写真を展示しています。12月23日(水)と24日(木)の2日間、大ホールのホワイエを無料開放しますので、この機会にぜひご覧ください!



展示内容の一部をご紹介します!

その1 提携団体の紹介

事業提携をしている4団体の紹介を公演写真とともに紹介!



東京フィルハーモニー交響楽団



太鼓芸能集団 鼓童



シエナ・ウィンド・オーケストラ



牧阿佐美バレエ団

その2 人気のシリーズ公演の紹介

●響きの森クラシック・シリーズ

“良質の音楽をより気軽に”をコンセプトに、ホール初の本格クラシック・シリーズとしてスタートした「響きの森クラシック・シリーズ」。2002年のVol.1から2019年のVol.68までに出演した、指揮者やソリストたちの写真を展示中!



Vol.1より 渡邊一正(指揮)



Vol.66より 小林研一郎(指揮)、幸田浩子(ソプラノ)

●夜クラシック・シリーズ

お仕事帰りに余裕をもってご来場いただけるよう少し遅めの開演時間で、様々な編成の室内楽をお楽しみいただける「夜クラシック・シリーズ」。2014年のVol.1から2020年のVol.21までに出演した、アーティストたちの写真を展示中!



2018年Vol.17より 仲道郁代(ピアノ)、仲道祐子(ピアノ)



2018年Vol.18より 宮田大(チェロ)、金子三勇士(ピアノ)

~大ホールホワイエ 無料開放日~
12月23日(水)・24日(木)〈2日間限定〉
11:00~15:00
※1Fホワイエのみ入場可能です。客席等その他のエリアへは入れません。
ご来場のみなさまへお知らせとお願い~新型コロナウイルス感染症拡大防止のために~
※ホワイエでの食事はできません。
※ご来場の際は必ずマスクを着用してください。マスクを着用されない方は入場いただけません。
※入り口でサーモカメラによる検温を実施します。また、消毒液をご用意しておりますので、手指消毒をお願いします。
※ご来場時にお客様のお名前及びご連絡先をご記入いただけます。(ご提供いただいた個人情報は、来場者から感染者が発生した場合など、必要に応じて保健所等の公共機関へ提出する場合がございます。)

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

区民 先行予約 **☎03-5803-1111**

電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度

シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べません。(一部、お席を選ばない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

電子チケットびあ

イープラス

ローソンチケット

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

CNプレイガイド

東京文化会館チケットサービス

チケットスペース

カンフェティ

楽天チケット

☎0570-02-9999 https://t.pia.jp/

https://eplus.jp/

☎0570-000-407

http://ambt.jp

☎0570-08-9999

☎03-5685-0650 (10:00~18:00)

☎03-3234-9999

(平日10:00~12:00、13:00~15:00)

☎0120-240-540 (平日10:00~18:00)

http://confetti-web.com/

http://rt.jp/ambt

間もなく発売!! & 好評発売中!!

響きの森 きっずプログラム

大ホール 2021年 1/24(日) ①11:00開演 ②15:00開演

NHKエデュケーショナル × コンドルズ × 文京シビックホール

コンドルズの遊育計画2021 in Bunkyo

「からだあそび」は「動き」の宝庫!今しかない子ども時代におもいきりあそぼう!世界でも活躍するダンスカンパニーコンドルズによるパフォーマンスを楽しいあそびの演出とともに楽しみたい!

出演 コンドルズ 全席指定 2,500円

※公演時間は約60分(途中休憩なし)です。※3歳以上入場可。
※ご来場の際はお子さまも含め、必ずマスクの着用をお願いします。
※感染症拡大防止のため、チケットは同居のご家族ごとの1~4枚のグループ席で販売します。 ※各グループ間には空席を設けております。

区民先行 12/13(日) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定(各回限定150席)

メンバー先行 12/14(月) 10:00~15:00 (各回限定100席)

チケット発売 12/19(土) 10:00~ Pコード 503-753

大ホール 2021年 2/14(日) 14:00開演

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第21期生公演

プッチーニ作曲/歌劇「ラ・ボエーム」(演奏会形式一演出付)(原語上演・字幕付)

毎年恒例の区民参加オペラ公演。今年度は演奏会形式(演出付)にて、プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」を上演します。

CITTADINO歌劇団プロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとしてキャストと合唱団を広く公募し、「トゥーランドット」「愛の妙薬」「椿姫」「カルメン」などの作品を上演。

指揮 平野桂子 演出 直井研二

キャスト ミミ/谷原めぐみ、ロドルフォ/岸浪愛学、マルチェット/増原英也、ムゼッタ/山崎陶子、ショナル/山本竜介、コッリーネ/水島正樹 ほか

合唱 CITTADINO歌劇団合唱団 管弦楽 CITTADINO歌劇団オーケストラ

全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

チケット発売 12/21(月) 10:00~ Pコード 190-495

大ホール 2021年 2/19(金) 19:30開演

夜クラシック

Vol.28 エール弦楽四重奏団

※90min.concert

注目の若手カルテットが夜クラシック初登場!

ヴァイオリン 山根一仁 毛利文香

ヴィオラ 田原綾子

チェロ 上野通明

曲目 シューベルト/弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」ほか

全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円

セット券購入者先行販売 1/16(土) ~17(日) 各日10:00~19:00 ※電話予約のみ、今シーズンのセット券をご購入いただいた方限定。

区民先行 1/18(月) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定

メンバー先行 1/19(火) 10:00~20:00 (各回限定100席)

チケット発売 1/23(土) 10:00~ Pコード 172-464

小ホール 2021年 2/26(金) 19:00開演 ※5/29(金)より延期

文京シビックホールオリジナル現代音楽シリーズ

20 荘村清志 × 武満徹

~武満徹生誕90年記念~

武満徹と深い親交のあった荘村清志による、武満徹生誕90年を記念したギターリサイタル。様々な逸話を交えながらお楽しみします。

ギター 荘村清志、横村福音 フルート 斎藤和志

トークゲスト 武満真樹

曲目 武満徹/フォリオス、オーバー・ザ・レインボー 失われた恋、ロンドンデリーの歌、ミュー・ウッズ エア、ヒロシマという名の少年、海へ ほか

全席指定 4,000円

※発売日等の詳細は、決まり次第本紙「スクエア」やホールHPにてご案内いたします。

大ホール 2021年 3/27(土) 15:00開演

響きの森 クラシックシリーズ

Classic Series Vol.75

小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム

購入者先行 12/12(土) ~13(日) 各日10:00~19:00 ※今シーズンのセット券を購入いただいた方限定

区民先行 12/19(土) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定

メンバー先行 12/20(日) 10:00~21:00 (各回限定100席)

チケット発売 1/10(日) 10:00~ Pコード 190-496

指揮 小林研一郎 ヴァイオリン 川久保陽紀

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

曲目 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

第11回 シエナdeアン・コン!

~アンサンブルコンテスト~

日 12月12日(土) 会 文京シビックホール 小ホール

入場無料!!どなたでも観覧できます。 ※混雑状況に応じて入場を制限する場合があります。 ※未就学児入場不可

シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーが審査講評するアンサンブルコンテスト。小学生から一般まで、3~8名編成のアンサンブル団体が演奏を披露します。ゲスト審査員には作曲家・長生淳が登場!シエナメンバーによる特別演奏もあります。

【審査員】窪田恵美(シエナ/フルート奏者) 【審査員】砂川隆丈(シエナ/トランペット奏者)

【ゲスト審査員】長生淳(作曲家) 【司会】山下まみ

問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103 (平日9:00~17:00)

C・A部門 高等学校・小学校 10:30~12:10

淑徳与野高等学校 ホルン四重奏

神奈川大学付属中・高等学校 トロンボーン四重奏

東京都立竹早高等学校 クラリネット五重奏

埼玉県立所沢北高等学校 サクソフォン五重奏

東京都立富士森高等学校 金管八重奏

成蹊高等学校 混合八重奏

文京区立明化小学校 クラリネット七重奏

文京区立千駄木小学校 金管六重奏

特別演奏 シエナメンバーによるクラリネット八重奏

B部門 中学校 14:00~15:40

葛飾区立奥戸中学校 木管七重奏

松戸市立小金南中学校 フルート四重奏

朝霞市立朝霞第一中学校 クラリネット四重奏

東洋大学京北中学校 混合五重奏

文京区立第十中学校 混合五重奏

葛飾区立新宿中学校 金管六重奏

市川市立妙典中学校 木管八重奏

中野区立北中野中学校 金管八重奏

特別演奏 シエナメンバーによるサクソフォン四重奏

D部門 大学・一般 17:30~18:45

横浜プラスオルケスタ 木管三重奏

Dual Stack トロンボーン三重奏

ラス・クラリネーテス パスクラリネット五重奏

アンサンブル・ティーンズ音楽団 金管五重奏

川口市・アンサンブルリベルテ吹奏楽団 木管八重奏

特別演奏 シエナメンバーによるサクソフォン四重奏

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン

まずは無料体験レッスンを受けて音楽の楽しさを実感してみませんか。

●子ども・おとなのプライベートレッスン

ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管楽器

●子どものグループレッスン

ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース

●おとなのグループレッスン

フルート・ウクレレ・オカリナ・リコーダー

アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。

東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内)

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667

http://www.toho-music.ac.jp

音楽教室

すべて本格個人レッスン!こだわりの音楽教室です

ヴァイオリン/チェロ/フルート

ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サクソ/オーボエ/フゴット/ホルン/ハーブ/チェンバロ/フルート/オーケストラ他

オンラインレッスン 始まりました!

第21回発表会開催予定

音大音高受験科コース

現役音大講師、特別講師により音大、音高への入学を目指します。実績多数。

トランペット、フルート、クラリネット、フゴット、チェロ、コントラバス、ホルン、声楽、弦楽器、ピアノ/指揮、ソルフェージュ、楽典、楽理

4月3日(土)・4日(日) 状況により延期の場合もございます

文化シヤッターBXホール(春日・後楽園) 入場無料

初心者歓迎

無料練習室・無料レンタル楽器有...無料体験レッスン有(予約制)

子どもから大人まで

プレスト音楽教室

東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F

TEL:03-5940-6431

https://www.presto-inc.co.jp/

プレスト音楽教室 検索

補聴器

充電式補聴器に新タイプ!

さらに快適!

持ち運びできる充電器!!

営業時間

月曜日~金曜日/9:00~18:00

土曜日/9:00~17:00

Eコルチーニ補聴器 サービスショップ

Tel. 03-3813-9916

文京区本郷4-1-5 (本郷三丁目交差点そば)

きこえのこと、お気軽にご相談ください。

出張パソコン修理

パソコンでお困りの方

電話1本でお伺いします

・パソコンが立ち上がらない

・インターネットに接続できない

・動作が遅い

・年賀状の印刷ができない

・プリンターが動かない

中高齢者向けのパソコンサポートサービス

いつも笑顔で親切・丁寧にサポートいたします

PCヘルプセンター 町のパソコン修理屋さん

050-3556-6660 070-6638-6191

info@pc-help.jp.com

〒112-0005 文京区水道1-2-17-110 (出張専門)