

細川ガラシャ

春日と局

文の京ゆかりの人々

明智光秀の息女として
数奇な運命を辿ったとされる細川ガラシャ。
明智光秀の重臣、斎藤利三の娘で、
のちに徳川三代将軍家光の乳母を務め、
その後、大奥を取り仕切る御局となった春日局。
文京区にゆかりのある、
二人の歴史的女性の生涯にスポットを当てました。

寛永江戸全図部図(寛永19年) / 日付市教育委員会蔵
(現在知られている、最古の江戸の全体図)

吾提寺の麟祥院近くに建つ
春日局像
(撮影:佐伯領二)

詳しくは2面を
ご覧ください

● 新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、一部の事業を中止または変更する場合があります。最新の情報は、財団HPでご確認ください。
● 新型コロナウイルスの影響により中止していた抽選申し込みを、今月より再開いたします。詳しくは、財団HPでご確認ください。

財団HP
<https://www.b-academy.jp/>

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

公演紹介

稲垣潤一

コンサート2020

和製シティ・ポップスの代表格
「ドラマティック・レイン」、
「クリスマスキャロルの頃には」
などのヒット曲から最新の楽曲まで、
時間旅行をお楽しみください。
ドラムを叩きながら歌う
「叩き語り」も見逃さない!

フォレストコンサート in 文京
全員が音楽大学および大学院にて研鑽を積んだ優れた音楽家たち。
フォレスタとしてのテレビ出演を中心に各地のコンサート活動を展開。
[BS日本・こころの歌](BS日テレ・毎週月曜夜7時放送)に出演中。

日時	10/16(金) 13:30 開演(13:00 開場)	日時	10/23(金) 18:30 開演(18:00 開場)
会場	文京シビックホール 大ホール	会場	文京シビックホール 大ホール
料金	全席指定 6,000円 (小中学生1,000円 ※Ro-Onチケットのみ取扱い)	料金	全席指定 6,800円 (小中学生1,000円 ※Ro-Onチケットのみ取扱い)
発売日	6/6(土)	発売日	6/20(土)

[予約・問合せ] Ro-On チケット ☎047-365-9960 月~金 10:00~18:00/土 10:00~14:00/日祝休

介護付有料老人ホーム

24時間看護師常駐のシニア住宅

クラーチ・エレガント本郷

お問い合わせは
「クラーチ・エレガント本郷」
☎0120-243-658
または 03-5689-8781
東京メトロ南北線「東大前」から徒歩1分
URL <http://kuraci-eleganta-hongo.com/>

クラーチ・エレガント本郷 検索

クラーチ・エレガント本郷 〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6
事業主・運営 / 株式会社クラーチ

大学紹介

拓殖大学

2020 TAKUSHOKU NEW ORANGE PROJECT

拓殖大学は創立120周年を迎えます
これからの社会に求められる人材として、学生一人ひとりが国際的視野を持ち、積極的にチャレンジしていくタフな人間力を身につけたグローバル人材(=拓殖人材)を、教職員一丸となって育成していきます。

文京キャンパス (東京メトロ丸の内線 茗荷谷駅)
・商学部 ・政経学部
八王子国際キャンパス (JR中央線・京王線 高尾駅)
・外国語学部 ・国際学部 ・工学部

<お問い合わせ>
拓殖大学広報室 TEL: 03-3947-7160
mail: web_pub@ofc.takushoku-u.ac.jp

補聴器

あなたの「もっと聞こえる」を応援したい
Eコルチトーン補聴器サービスショッ
1957年創業 メーカー直営店
コルチトーン 検索
カウンセリング・測定により
お客様お一人お一人の快適な
聞こえをサポートいたします。
衛生管理に気を付けて営業しております。

Tel. 03-3813-9916
webmaster@cortiton.com
文京区本郷4-1-5
(本郷三丁目交差点そば)

有料老人ホーム

看護師24時間体制
リハビリスタッフ常勤4名配置
医療・リハビリ特化型ホーム

丸の内線
「茗荷谷」駅
2番出口 徒歩4分

[見学・相談会開催中]
見学お申込み・お問い合わせは
TEL:03-5810-1900
グランヴィ 小日向 検索
医療法人社団 苑田会グループ
株式会社 明昭
ハートランド相談室
フリーダイヤル: 0120-84-8105

〒112-0006 東京都文京区小日向1-23-27 グランヴィ小日向

スクエア 広告募集

幅広い世代に読まれています!

発行日 毎月5日
発行部数 100,000部
※区内全域の朝日・毎日・読売・日経・東京・産経の
6紙朝刊に90,000部を折込み
※当財団および区の関係施設、区内一部地下鉄
駅、区内大学、美術館、博物館等にて配布

広告料金
1面...43,800円 中面...29,200円
8面...37,800円
※1枠6cm×6cm、消費税込
※詳しくは、財団ホームページをご覧ください。
<https://www.b-academy.jp/>
お問い合わせ先 公益財団法人文京アカデミー
学習推進係 ☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

細川ガラシャと春日局

二人の生きた時代、武将は家の存続と繁栄のために血縁・縁戚関係を利用しました。政略的な婚姻や養子縁組、側室、後妻の存在などで子孫を増やし、結びつきを深めています。二人の系図にも見て取れます。

NHKの大河ドラマ「麒麟がくる」の主人公は名高い明智光秀です。その娘細川ガラシャと、光秀の重臣斎藤利三の娘春日局は文京区ゆかりの女性たちで、ともに戦国の末期から江戸初期の激動の時代を生きた二人です。

細川ガラシャ

明智玉(後の細川ガラシャ)は桶狭間の戦いの3年後の永禄6年(1563)に越前国に生まれました。天正6年(1578)織田信長の命により、父光秀の盟友であった細川藤孝の長男・忠興と結婚し5人の子をもうけました。

天正10年(1582)本能寺の変で光秀は信長を討ちましたが、その後の山崎の合戦にて秀吉に討たれ、玉は逆臣の娘ということで、丹後山中の味土野(京都府丹後市)に幽閉されます。天正12年(1584)に幽閉を解かれて、細川家大坂屋敷に居を移しました。秀吉が玉に会いたいと言ってきたとき、玉は「秀吉が近寄って来たら、懐剣を持って刺し通し父・光秀の仇を報ず」と言ったので取り止めになったという逸話があります。この頃、忠興の厳しい監視と孤独感からキリスト教を信奉するようになった玉は、大坂のキリスト教会を訪ねています。そののち自邸で洗礼を受け、洗礼名を「ガラシャ」と称しました。

慶長5年(1600)関ヶ原の戦い直前に、細川ガラシャ(玉)は西軍(石田三成等らの軍)の人質となることを拒み、大坂屋敷にて自死しました。



ガラシャ肖像(島根県立美術館蔵)

関ヶ原の戦いでは家康率いる東軍は、細川忠興、ガラシャの長男・忠隆、次男・興秋らの力戦もあって西軍に大勝しました。勝利後、家康から「細川忠興の妻が義を守って自害したので、三成が人質を取れなくなった。」と褒められたと言われています。ガラシャの自死は細川家の名誉を守った「義死」と高く評価されたのです。細川家は功績により豊前小倉39万9千石を与えられました。忠興はガラシャの一周忌に、ゆかりのあった大坂の教会でガラシャの教会葬を執り行っています。

寛永9年(1632)、忠興後継の細川ガラシャの三男・忠利は肥後熊本54万石に転封となり、以後細川熊本藩は大藩として幕末まで存続しました。

文京区立「肥後細川庭園」は細川熊本藩下屋敷跡であり、明治後の細川侯爵邸の一部でありました。



肥後細川庭園



春日局肖像(湯島・麟祥院蔵)



麟祥院門

春日局

斎藤福(後の春日局)は天正7年(1579)に誕生したとされています。生地は兵庫県丹波市とも云われていますが、諸説あり定かではありません。4歳の頃、本能寺の変に伴う山崎の合戦で父・斎藤利三は敗れて刑死しました。その後は、「母方の美濃の豪族稲葉一鉄に養われた」「縁戚・長曾我部元親を頼った」などの説があります。その後一鉄の子息・重通の養女となった福は、同じく重通の養子・稲葉正成の後妻となり、4人の男子を設けました。夫の正成は小早川秀秋の重臣となり関ヶ原の戦いで功績を挙げましたが、秀秋と意が合わず、小早川家を去り美濃に閉居しました。

慶長9年(1604)、福は正成と離婚して、徳川秀忠の嫡子・竹千代(後の三代将軍家光)の乳母となりました。乳母となった経緯についても秀忠室お江与の方の乳母・民部卿局の推挙によるとか、京都所司代板倉勝重に志願したなど諸説があります。ちなみに福が乳母として下った頃の江戸は、まだ、日比谷の入江が残っており、湯島台地と駿河台は繋がっていました。

秀忠夫妻が次男の国松を偏愛するので、福は不安に思い駿府の家康に直訴したと徳川実紀に記されています。

元和9年(1623)家光の将軍就任に伴い、福は「御本丸様御局」となり、やがて大奥総取締役となります。その頃、寛永年間に入り完成に近づいていた江戸城の北の丸内に屋敷を拝領しました。なお、福の長男、稲葉正勝は家光付き小姓として仕え、後に老中に昇進し、小田原8万5千石の大名となりましたが、寛永11年38歳で病没しています。駒込にある養源寺に墓所があります。

寛永6年(1629)家光が痲瘡を患った時には、福は家光の病氣平癒を祈って生涯、薬を服用しないことを立願し、死去するまでその誓いを守りました。

この年福は将軍の特使として上洛し、後水尾天皇の中宮となった秀忠の五女・和子(東福門院)から「春日局」の称号と緋袴を賜り、天皇に拝謁し叙任されました。春日局は三回上洛し、朝廷と幕府との融和に努めました。寛永

17年(1640)の最後の上洛時には、伊勢神宮、近江多賀神社、鶴岡八幡宮、大山阿夫利神社、日光東照宮を詣りました。東照宮で奉納した「東照大権現祝詞」は重要文化財として日光山輪王寺に保管されています。

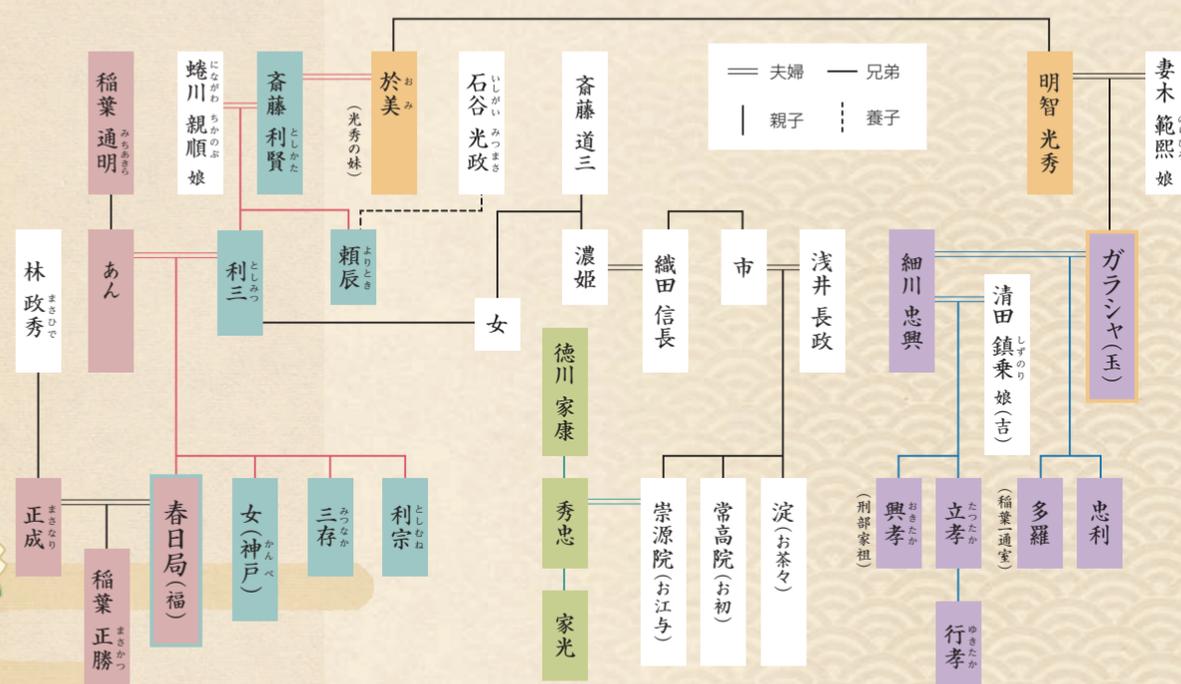
寛永20年(1643)、春日局は病に伏し、母同様に大切にしていた家光の見舞いを受けました。65歳で病没し文京区湯島に所在する菩提寺天沢山麟祥院に葬られました。乳母として家光の心身の成長を支え、徳川家の安泰に捧げた一生でした。

今、寺前には、磔川公園から移転した春日局像が設置されています。

文京区との関係では、寛永7年(1630)、小石川に下屋敷地を拝領しました。屋敷地は春日町となり、現在の「春日一、二丁目」として町名が残されています。屋敷地跡には、春日局の下男たちが勧請した出世稲荷が鎮座しています。また、「春日通り」、地下鉄駅「春日」、「春日町交差点」の名称も400年前の寛永時代に生きた春日局に由来するのです。

文責：文の京地域文化インタープリターの会

ガラシャ・春日局関係系図



◆ 稲葉家 ◆ 斎藤家 ◆ 徳川家 ◆ 細川家 ◆ 明智家 ◆



参考文献：「総考輯録(細川家記)」[徳川実紀]

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎ **03-5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

パソコン講座 (ワード初級/エクセル初級) 受講生募集

時間帯によって内容の異なるパソコン講座を開催します。午後はマイクロソフトワード2013を使って、連絡網や名刺、イベントのチラシなどを作ります。夜間はマイクロソフトエクセル2013を使って、住所録や出席簿、収支管理表などを作ります。どちらも基礎からステップアップしたい方におすすめの講座です。(使用OS: Windows8.1)

- 日** 7月15日(水)~17日(金)
 - ワ** ワード初級 14:30~16:30 / エクセル初級 18:30~20:30
 - 会** アカデミー文京 学習室(文京シビックセンター地下1階)
 - 師** 富士通エフ・オー・エム講師
 - 対** 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)
※キーボード入力とマウス操作ができ、ワード初級はワードを、エクセル初級はエクセルを使用したことがある方向け
 - 定** 各コース20名(抽選)
 - ¥** 受講料3,400円、教材費1,300円
 - 締** 6月30日(火)必着
 - 申** 往復はがき(1コース1枚1名)に①希望コース②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
- ※受講は当選者ご本人に限ります。
※HPからも申込ができます→<https://www.b-academy.jp/>

シビックシネマサロン

NORIN TEN - 稲塚権次郎物語 -

(110分/カラー/2015年)
世界の小麦の70%以上の基となった「豊後10号(ノリンテン)」の育種者で、第2次世界大戦後の世界を生き抜いた稲塚権次郎の半生を描く。
監督: 稲塚秀孝

**新型コロナウイルスの
感染拡大に伴い、
上映を中止いたします。**

- 日** 6月19日(金)
- 会** アカデミー文京
- 対** 文京区内在住
- 定** 100名(先着順)
- 申** 当日11:30から会場で整理券を配付。ただし、お待ちの方が多くなり、他の施設利用の妨げになる場合は11:30以前に整理券を配付する場合があります。入場開始は13:10です。

スクエア音声版の配付について

文京アカデミーでは、「スクエア」音声版(デージー版)を制作し、文京区内の視覚障害の方に無料で配付しています。
ご希望の方は、スクエア編集部までお問い合わせください。

スクエア編集部 TEL 03-5803-1119
E-mail gakusyu_suisin@b-academy.jp

下の記事に関するお問合せ先 シビックホール ホール事業係 TEL 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

小ホール 7/11(土) 14:00開演

東京2020応援プログラム **日本の響き、世界の調べ** 第5回 打楽器とリズム

日本と世界の音楽をトークを交えて紹介するコンサートシリーズ。
第5回は世界のさまざまな打楽器とリズムを紹介します。



出演 能楽囃子/藤田貴寛(笛)、曾和伊喜夫(小鼓)、大倉慶乃助(大鼓)、金春惣右衛門(太鼓)、パーカッション(マリンバほか)/神田佳子
グングタンガン(バリガムラン)/マメタンガン、司会/藤田治子(武蔵野音楽大学教授)

チケット 3,000円(全席指定) ※学生割引あり(1,500円)。シビックチケットでのみ受付。
チケット取扱い= Pコード=180-442

※やむを得ない事情により出演者等が変更になる場合がございます。

参加者募集! **日本の響き、世界の調べ公演関連ワークショップ**

「パーカッション・ワークショップ」
パーカッションの音の鳴らし方、リズムの乗り方を体験し、打楽器アンサンブルの魅力を味わうワークショップ。ワークショップに参加して、ステージと一緒に演奏してみませんか?

- 日** 7月11日(土) 11:45~12:45
- 師** 神田佳子 ¥ 無料
- 会** 文京シビックホール 小ホール
- 対** 「日本の響き、世界の調べ 第5回 打楽器とリズム」公演チケットをご購入の小学5年生以上の方
※応募の際に座席番号が必要となりますので、チケット購入後にご応募ください。
- 定** 15名(応募者多数の場合は抽選)
- 申** 往復はがきに以下の項目を記入の上、返信用にもあて先を記入し、下記へお申込みください。
①参加者全員の氏名(フリガナ)・年齢 ②郵便番号・住所 ③電話番号
④「日本の響き、世界の調べ 第5回 打楽器とリズム」購入チケットの座席番号(人数分)
[申込先] 〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックホール ホール事業係
「日本の響きワークショップ」担当
※往復はがき以外での応募は受付いたしません。 ※応募は往復はがき1枚につき2名まで。
※記入漏れがある場合、応募が無効となることがあります。
- 締** 6月19日(金) 必着 ※結果は6月30日(火)頃までに郵送にて通知します。

連載コラム 「能楽囃子について」

♪ 明かりをつけましょ ぼんぼりに
お花をあげましょ 桃の花
五人囃子の笛太鼓 今日楽しいひな祭り
誰もが一度は耳にしたことのある、ひなまつりの歌。この五人囃子、実は能のことなのです。能は650年程前に成立した現存する世界最古の舞台芸術です。謡や舞に楽器が奏でる音楽「囃子」が入り、囃子立てる事で魅力を深めています。

さて、囃子の五人囃子は向かって右から能舞台と同じ様に謡、笛、小鼓、大鼓、太鼓と、音が出る場所が口から遠くなる順に並んでいます。このうちの楽器を演奏している4人が、囃子方と呼ばれます。能楽の囃子で能楽囃子です。

笛は竹でできた横笛で、能で使われる笛と言う意味で、能管とも呼ばれます。能で使われる楽器で、唯一の旋律楽器です。見た目は雅楽で使われる籠笛に形がよく似ていますが、能の笛には喉という細長い管状の部品が入っています。私たちの声が一一人違う様に、能管も喉がある事で一本一本音色が違い、また吹く人によっても音色が変わってきます。その為、楽譜も五線譜は使用せず、聞こえてきた音をカタカナで表した唱歌を使います。演奏法としては、謡にあわせたアシラヒ笛、小鼓・大鼓・太鼓の拍子(リズム)にあった吹き方と、拍子にとらわれずに吹く方法があります。拍子にとらわれな



笛: 藤田貴寛

いアシラヒ笛でも唱歌は決まったものを吹いています。

小鼓、大鼓、太鼓は打楽器です。小鼓は仔馬の柔らかい皮で桜の木をくり抜いた胴を挟み、調べと呼ばれる麻の紐で組んでいます。この調べを左手の握り方で調整します。湿気を好む楽器で裏皮(打たない方)へ調子紙という和紙を貼り付け、唾を付けたり息を吹きかけて音色を調整します。

大鼓は小鼓と同じ馬皮ですが、厚手な成馬の皮を使います。甲高い音色を出す為に炭火で二時間程焙じ、調べをきつく締め組み上げます。炭火で焙じる為、10回程舞台で使用するとダメージで皮が使えなくなってしまう。演奏する上で大変手が痛くなる楽器です。

太鼓は2枚の牛革で櫻などの胴を挟んだ締め太鼓です。台にかけ二本の撥を一本ずつ握り、撥で革の真ん中を打って音を出します。能のすべての曲に登場するわけではなく、神や鬼、自然現象など非人間的なものが登場する曲で演奏する事が多いです。

小鼓、大鼓、太鼓で特徴的なのは、掛け声です。演奏を聴いているとただ打っているだけでなく、ヤとかハアと聞こえてきます。気分が乗って声が出ているわけではなく、楽器を打つ音と、決まった所の掛け声で、拍子(リズム)を取ったり、声の調子で曲の趣を表したりしています。



小鼓



大鼓: 大倉慶乃助

ルールを知っているとさらに面白さが増すスポーツと同じ様に、能も決まり事を知るとより理解が深まります。例えば笛でしたら、初めは唱歌と指を覚え吹く、誰でも最初はこれで十分に楽しめます。しかし指揮者がいない能で、舞台をスムーズに進行させる為には、他の楽器、謡や型の事を知り、何が起きているのか理解する必要があり、その為の稽古が必要です。素人の方の中にも、趣味で何かの稽古を始めても、段々と稽古が進むうちに謎が深まり、理解する為に色々習い始める方もいます。大変そうですが、一度覚えてしまえば今まで何百年と伝わって来た様に、これからも何百年と通用する事でしょう。もしタイムマシーンがあれば、江戸時代の人も未来の人も同じルールで共演できるのです。

日本発祥の音ですが、本シリーズ最終回到に相応しく、能楽囃子の楽器も大陸、シルクロードの影響を受けています。上演と伝承の歴史が途切れず、何百年も使える楽器だからこそ聞く事のできる、室町時代から変わらない音をお楽しみ下さい。

そして最後に、世阿弥が説いた衆人愛嬌 —— 人々に愛され観て頂く事が、能、そしてどの芸能でも長く続く為一番大事な事です。本公演で初めて能に接する方に興味を持って頂き、能楽堂での観能のきっかけになる事を願い、7月11日シビックホールにてお待ちしております。

藤田 貴寛/能楽師(一噌流 笛方)



太鼓: 金春惣右衛門

区内大学講座・講演会予定

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667					
アコースティックギターのソロ演奏を楽しもう!	東邦音楽学校講師 堀尾 和孝	7/11(土)	15:00~16:30	50名	3,050円
平均律クラヴィーア曲集	ピアニスト 山田 剛史	7/18(土)	15:00~17:30	100名	3,050円
0歳から親子で楽しむ音楽会 全2コース	東邦音楽学校講師 設楽 久美子 ほか	9/12(土)	①10:30~12:00 ②13:30~15:00	各40組 (親子2名1組)	各回3,050円 (人数追加の場合、 要問合せ)
文京学院大学 会 文京学院大学本郷キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5684-4816					
人生100年時代の自分らしい働き方 ダイバシティな観点から	文京学院大学准教授 草野 千秋	9/2(水)	10:30~12:00	100名	無料 (申込先着順)
地域の中で“その人らしい”生活を送ることへの支援	文京学院大学教授 横田 素美	9/8(火)	10:30~12:00	100名	無料 (申込先着順)

文京アカデミーの催し

お問い合わせ
シビックホール ホール事業係
TEL 03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

6月30日(火)
必着㊄切

2020年度音楽劇ワークショップ“ぶんきょう演劇塾”受講生募集!

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、開催日を延期、あわせて募集期間を延長しました。
2021年1月31日(日)の小ホール公演をめざして、仲間とともに演劇と歌、ダンスを学びませんか?

日 8月25日(火)~2021年1月28日(木)の毎火・木18:30~21:15

※祝日及び年末年始 休み有

会 文京シビックセンター内施設 定 15名程度(事前面談あり)

師 金田誠一郎(俳優、作家、演出家、振付師) ほか

対 15歳以上(中学生を除く)の方ならどなたでも(区外在住可)

¥ 年間38,000円(別途保険代実費) ※半期毎に徴収

申 詳細は文京アカデミー、地域アカデミー、区内施設に掲出の応募要項を参照。

HPからもダウンロードができます→<https://www.b-academy.jp/hall/>

問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



金田誠一郎

アーティスト・インタビュー、公演紹介、視聴ギャラリーなど、他では見られない特別な情報が盛りだくさん! 自宅で過ごす時間が長くなった今、ぜひ一度ご覧ください!

響きの森 プレミアム・コンテンツ

おすすめ!

これから行われる公演はもちろん、過去のインタビューや聴きどころもアーカイブした、シビックホールだけの充実コンテンツ! 来場前に読めば、公演がさらに楽しくなること間違いありません。HP上の特設サイトからいつでもどこでもお楽しみいただけます。

●ご覧いただくには?



シビックホール ホームページ内
「響きの森プレミアム・コンテンツ」をクリック!
(<https://www.b-academy.jp/hall/special-mail-magazine/premium/index.html>にアクセス)



ご覧いただきたい
コンテンツのタイトル
をクリック

コンテンツ紹介

その1 アーティスト・インタビュー

小曾根真、仲道郁代、前橋汀子、荘村清志、アンドレア・パッティストーニ、野村萬斎など様々なアーティスト達のインタビューを掲載!



小曾根真

仲道郁代

前橋汀子

その2 オススメ公演の紹介

「響きの森クラシック・シリーズ」、「夜クラシック」公演を始め、シビックホールのオススメ公演の魅力や聴きどころを音楽ライターがわかりやすく解説。

記事例

「響きの森クラシック・シリーズ2020-2021シーズン」
ラインアップ&聴きどころ
「夜クラシック2020-2021シーズン」ラインアップ&
聴きどころ

その3 Bunkyo Civic Hall on TV

中野翔太、金子三勇士、阪田知樹、三浦一馬、村治奏一など出演アーティスト達からのスペシャルメッセージを配信。



その4 試聴ギャラリー

これから行われるオススメ公演の演奏曲を期間中は、無料で何度でもフル試聴できます。



本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

電話相談会

土地と空き家の売り方まるわかり電話相談会 [自宅で相談可能]

“不動産を売るとき”って、どうしたらいいの? あなたの不動産売上の悩みを解消

不動産の悩みは多くの方が体験することとはいえ、家族や知人にはなかなか相談しにくいもの。事前に不動産に関わる知識があれば、いざという時にベストな選択をとることができそうです。

全国76店舗のネットワークで実績とノウハウを蓄積している、三井住友信託銀行グループの「三井住友トラスト不動産」では「土地と空き家の売り方まるわかり電話相談会」を開催します。会場は、池袋駅東口すぐの三井住友トラスト不動産池袋センター。地元に着した豊富な実例と解決方法に基づき、地域性を考慮した相談会です。

◆こんな疑問や問題はありませんか?

- ・自宅の売却の進め方とは?
- ・敷地の一部を売却したい
- ・不動産を適正価格で売却したい
- ・売るべき土地? 残すべき土地?
- ・空き家対策、どうしたら?
- ・売却の税金対策を学びたい

◆相談会参加者プレゼント

相談会に参加すると
「不動産売買」ガイドブックをプレゼント



日 6月8日(月)~6月21日(日) 11:00~17:00

主 三井住友トラスト不動産 池袋センター

内 「土地と空き家の売り方まるわかり相談会」

※希望日の3日前までにお申し込みください

※相談したい物件の所在地を伝えて申し込みを

※都合により日程変更を依頼する場合があります

参 予約制 ¥ 参加費無料

定 各日1日3組(先着順・時間予約制)

申 フジサンケイ企画 相談会事務局

TEL 0120-505-470 受付 午前10時~午後5時(休日可)

応募WEB <https://ansapo.jp/semi/1243>

応募された方の個人情報は相談会の運営と今後の案内に利用致します。

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係
☎03-5803-1120

スポーツ振興課 スポーツ振興係
☎03-5803-1308

(平日 8:30~17:15)

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、各種文化・スポーツ事業が中止・延期となっております。
今月号では、文京区の文化・スポーツ事業として、「文京区の友好都市」と「スポーツボランティア制度」についてご紹介いたします。

アカデミー推進課 文化事業係

文京区では、日頃より歴史的・文化的に縁のある都市と交流を深めていることから、今回、区の友好都市となっている2都市をご紹介します。

岩手県盛岡市

名称：文京区・盛岡市友好都市提携 提携日：2019年2月20日

区とのつながり：歌人、詩人、評論家として知られる石川啄木は、岩手県盛岡市日戸(旧南岩手郡日戸村)で生誕し、文京区小石川で没しました。この縁から、平成23年に「災害時における相互応援に関する協定」、平成24年に「地域文化交流に関する協定」を締結し、現在、区内には、啄木終焉の地に隣接した場所に歌碑と顕彰室が設置されています。平成19年度より毎年文京シビックホールにおいて、石川啄木を顕彰する講座「啄木学級」を盛岡市と協力して開催しています。

(今年度の啄木学級は、新型コロナウイルス感染拡大防止のため、初めて中止となりました。次年度開催の際は、ぜひご応募お待ちしております。)



盛岡さんさ踊り文京さくらまつり出演



盛岡さんさ踊りワークショップ



啄木学級



啄木顕彰室

石川県金沢市

名称：文京区・金沢市友好交流都市協定 締結日：2019年8月4日

区とのつながり：区内に、加賀藩の上屋敷や中屋敷が江戸時代にあったことや、金沢市出身の三文豪である徳田秋聲、泉鏡花、室生犀星が上京後に居を構えていたことや、加賀宝生のルーツである宝生流の能楽堂があることなど、金沢市は、歴史的、文化的な繋がりが深い都市であることから、友好交流都市協定を締結しました。

なお、加賀藩の上屋敷は、現在の文京区本郷7丁目付近(東京大学の敷地周辺)、中屋敷は、現在の本駒込6丁目付近にあたります。



協定締結式



こどもたちの謡「鶴亀」



かなざわ講座



氷室の雪氷贈呈式

スポーツ振興課 スポーツ振興係

スポーツボランティア制度

東京2020大会の気運醸成を契機に、スポーツやレクリエーションに新たな形で参加する、「支えるスポーツ」のひとつとして発足しました。区や地域団体等が主催するスポーツイベントやスポーツ教室などを「支える」ことにより、多くの方がスポーツに触れる機会を創造するものです。「スポーツボランティア」に登録すると、ボランティアを必要とするイベントの案内がメールで届き、自身の興味や生活リズムに合わせてボランティア活動に従事することができます。

これまでに多くの方にご参加いただき、イベントや教室を盛り上げ、より一層地域スポーツの振興にご協力いただいています。

詳細は区HPへ

→<https://www.city.bunkyo.lg.jp/bunka/sports/sports/sportsvolunteers.html>



区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第21期講習生 募集

—歌うこと、演じることの楽しさをオペラを通じて体験してみませんか?—

CITTADINO歌劇団第21期生公演

プッチーニ作曲/歌劇「ラ・ボエーム」(原語上演・字幕付)

公演日 2021年2月14日(日) 会場 文京シビックホール 大ホール

指揮 平野桂子 演出 直井研二

●CITTADINO歌劇団のプロフィール CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2000年度より区民参加オペラとして合唱団を広く公募し、「トゥーランドット」「椿姫」「カルメン」等上演。2020年度は第21期生となり、受講生は7月から2021年2月の公演に向けてレッスンをします。

募集パート ソプラノ 40名、メゾソプラノ・アルト 30名、テノール 15名、バス・バリトン 15名

講習 7月31日(金)18:30~の開講式と8月9日(日)~2021年2月14日(日)までの土曜または日曜18:10~21:00

※12月以降は水曜日18:10~21:00も講習あり

※舞台稽古・公演含む全36回程度(予定)

※曜日・時間は一部変更の可能性あり

指導 合唱指揮/佐藤洋人 ほか

対 15歳以上(中学生を除く)。プロ・アマ不問、楽譜が読める方。区外在住の方も可

¥ 32,000円 ※保険料、楽譜代は別途実費負担

㊄ 6月26日(金)消印有効

※締め切りを6月1日より延長しました。

※チケットノルマはありません。

※応募人数が定員を大幅に超えた場合は、第一希望パート応募者の中から文京区在住・在勤・在学者を優先した上で、抽選となります。

※第2幕は全員出演、第3幕は選抜により合唱団の一部が出演(予定)。



▲第20期生公演「カルメン」より

応募方法

㊄ 指定の応募用紙に写真を貼付し、84円切手1枚を同封のうえ郵送または持参

※応募用紙配布:文京アカデミー、地域アカデミー、区内施設

HPからもダウンロードができます→ <https://www.b-academy.jp/hall/>

【郵送・持参先】

〒112-0013 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階

公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「区民オペラ」担当

※写真はスナップ可 ※応募書類は返却いたしません。 ※その他詳細は応募用紙をご覧ください。

㊄ 公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「区民オペラ」担当

TEL 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



文京ミュージズネットからのお知らせ

文京区は、文化・芸術・歴史の香りを今に残す良好な地域であり、区内には多くの博物館・美術館・庭園等があります。

施設相互の連携をより一層深め、地域特性を活かした文化発信を行い、区内の歴史・文化資産に身近に触れる場と機会を創出するために、2006年10月に区内の博物館・美術館・庭園等を繋ぐ「文の京ミュージアムネットワーク(通称:文京ミュージズネット)」が結成されました。

現在、文京ミュージズネット加入施設では、新型コロナウイルス感染症拡散防止のため、通常の開館時間と異なる可能性があります。

開館時間や休館日については、変更の可能性があるので、各館のHP等をご確認ください。

文京ミュージズネット加入施設一覧(区HP)

<https://www.city.bunkyo.lg.jp/bunka/gejutsu/bunka/muse.html>



日 日時 会 会場 対 対象 定 定員 費 費用 締 締切 申 申込 問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。 ※掲載のイベントは変更・中止となる場合があります。

文京シビックホール スケジュール

令和2年 **6**月～**7**月上旬(5月26日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

新型コロナウイルスの影響により、一部中止の催事がございます。主催者に確認のうえ、ご来場ください。
※スケジュールは5月26日時点の情報です。

6月

6 (土) **大** **フレッシュ名曲コンサート**
響きの森クラシック・シリーズ
Vol.72 **中止**
14:15開場 15:00～17:00
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

6 (土) **小** **文の京リーディングドラマ**
文豪たちのことば **中止**
～文学作品×朗読×演劇～
6日(土)三四郎 14:30開場 15:00～16:00
化鳥 17:00開場 17:30～18:30
7日(日)化鳥 13:30開場 14:00～15:00
三四郎 16:00開場 16:30～17:30
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

7 (日) **大** **山田和樹×東京混声合唱団**
アンセムコンサート **中止**
13:30開場 14:00～16:00
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

13 (土) **大** **牧阿佐美バレエ団**
「ロメオとジュリエット」 **中止**
13日(土) 14:45開場 15:30～18:30
14日(日) 13:45開場 14:30～17:30
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日 10:00～18:00)

16 (火) **小** **童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る**
中止
13:30開場 14:00～16:00
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

6月

20 (土) **小** **文の京リーディングドラマ**
文豪たちのことば **中止**
～文学作品×朗読×演劇～
20日(土) 風博士 14:30開場 15:00～16:00
富嶽百景 17:00開場 17:30～18:30
21日(日) 富嶽百景 13:30開場 14:00～15:00
風博士 16:00開場 16:30～17:30
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

21 (日) **大** **文京シティ・コア 第17回定期演奏会**
「ドイツ・レクイエム」他 **中止**
14:15開場 15:00～17:00
問 文京シティ・コア(宮田)
03-3821-4570

24 (水) **小** **三遊亭円楽独演会**
18:30開場 19:00～21:00
全席指定/前売3,500円 当日4,000円
問 (株)オフィスまめかな
03-5447-2215(平日 10:00～18:00)

26 (金) **小** **極め付き 文菊十八番独演会**
延期
18:40開場 19:00～21:15
全席指定/3,000円
問 オフィス10
03-6304-8545(10:00～18:00)

29 (月) **大** **LOVE SONG COVERS**
the WORLD 2020 **中止**
17:45開場 18:30～20:45
問 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会
03-3585-3903(平日 10:00～18:00)

7月

1 (水) **大** **レ・ヴァン・フランセ** **中止**
18:30開場 19:00～21:00
全席指定/S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

2 (木) **大** **夜クラシックVol.25** **8面を**
18:45開場 19:30～21:00 **ご覧ください**
全席指定/S席3,000円 A席2,000円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

4 (土) **大** **シエナ・ウインド・オーケストラ**
第50回定期演奏会 **7面を**
14:20開場 15:00～17:00 **ご覧ください**
全席指定/S席 5,500円 A席 4,500円
B席 3,500円
学生席 2,500円
※引換券/公演当日要学生証
問 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局
03-3357-4870(平日 10:00～18:00)

5 (日) **大** **文京区民オーケストラ**
第31回定期演奏会 **中止**
13:30開場 14:00～16:00
問 文京区民オーケストラ
090-9804-0980

新型コロナウイルスの影響により中止していた抽選申し込みを、今月より再開いたします。

※抽選対象施設に制限があります。詳しくは財団HP (<https://www.b-academy.jp/>) をご覧ください。

※空き状況については財団HPで公開しますので、ご確認をお願いいたします。

【窓口営業時間(6/8以降)】 9:00～20:00(※アカデミー千石のみ9:00～17:00)

シビックホール バックステージツアー

毎年開催している夏休み文京シビックホールのバックステージツアーを、今年も実施いたします。大ホールの普段見ることができないステージの裏側や、いつも来ているホワイエや客席の秘密をご紹介します！

小学生以上の方はどなたでも参加できます。皆様でシビックホールを楽しみましょう！

日 8月20日(木) ①午前の部 10:30～(予定) ②午後の部 14:00～(予定)

※所要時間1時間を予定。時間に変更になる可能性があります。

※詳細は当選時にお知らせします。

会 文京シビックホール 大ホール

対 小学生以上

※小学生は保護者の同伴が必要です。

※階段の昇降がございますので、あらかじめご了承ください。

定 各回30名(1グループ4名まで。抽選の場合、区内在学・在住・在勤者優先)

費 100円(保険料込) ※当日持参

申 往復はがきまたはメールに下記の項目をご記入の上、お申込みください。

- ①参加希望の回(午前の部・午後の部)
- ②参加者全員(4名まで)の住所(区内在勤者は勤務先も)
- ③氏名(ふりがな)・年齢(区内在学者は学校名・学年も)
- ④電話番号

【往復はがきの場合】

〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階

(公財)文京アカデミー 施設管理係「バックステージツアー」係

※返信面にも申込をされる方(グループの方は代表者)の郵便番号・住所・氏名も忘れずにご記入ください。

【メールの場合】

civichall.backstagetour@gmail.com

※件名を「バックステージツアー参加希望」にして送信ください。

7月31日(金) はがきの場合は当日消印有効、メールは必着

※抽選結果は8月11日(火)までにお知らせいたします。

※住所・氏名等の記入事項に不備があるはがきは、返信できない場合があります。

問 公益財団法人文京アカデミー 施設管理係

TEL 03-5803-1100(9:00～17:00)

メールアドレス



本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

相続相談

相続紛争解決

もめごと解決! 突然親族に訴えられた!

弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com

弁護士歴 22年、
NHK 朝イチ、テレ東それダメ! 出演、
第一東京弁護士会所属 25846号

※文京スクエア持参の方 相談無料
※ラインビデオ相談受付中→電話予約へ

相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。

〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

公演紹介

6/5(金) 発売

情熱の弦楽四重奏!

オトナの寄り道 vol.2
モルゴーア・クアルテット
—音への飽くなき探求—

予定曲
ジョスタコーウィチ:弦楽四重奏曲 第8番
メタリカ:メタルマスター ほか

9.17(木) 開演19:00 北とぴあ つつじホール
JR 京浜東北線/南北線「王子駅」徒歩2分

料金 一般 3,500円(北区民 3,000円) 25歳以下 1,700円

購入 ・北とぴあ1階チケット売場(窓口のみ)
・ほくとぴあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>

お問合せ:北区文化振興財団 03-5390-1221(平日9～17時)

お知らせ

アカデミー湯島 改修工事の中止について

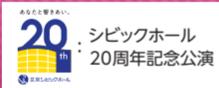
7月16日(木)～12月4日(金)に予定していた実習室及びトイレ等の改修工事は、新型コロナウイルスの影響により、中止いたします。

文京シビックホール 改修工事による休館について

2021年4月1日(木)～2022年秋ごろ

※再開時期については詳細が決まり次第お知らせします。

文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)



チケットのお求め
シビックチケット予約専用電話
TEL 03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝休日受付)

お問合せ
シビックホール ホール事業係
TEL 03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

好評発売中!! & 間もなく発売!!

チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

大ホール **6/7(日) 14:00開演**

**山田和樹×東京混声合唱団
アンセムコンサート**

新型コロナウイルスの
感染拡大に伴い、
公演を中止いたします。

大ホール **7/12(日) 15:00開演**

トリオ・リベルタ in Bunkyo

クラシックから映画音楽、
ラテン、ジャズ、ポピュラー
まで、粋にとられないア
グレッシブな演奏にご期待
ください!



トリオ・リベルタ

ヴァイオリン 石田泰尚 ピアノ 中岡太志
サクソフォーン 松原孝政
曲目 モーツァルト/歌劇「魔笛」より「序曲」、ピアノ/アエノスアイレスの夏
ガーシュウィン/アイ・ガット・リズム ほか
全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 学生席 2,500円
※学生割引あり(S席3,000円)、シビックチケットでのみ受付 Pコード 171-475

大ホール **10/25(日) 15:00開演**

**オーケストラ・アンサンブル金沢
in Bunkyo**

文京区・金沢市友好交流
都市協定締結記念コンサート!
豪華出演者と名曲プ
ログラムで20周年記念事
業のフィナーレを華やかに
飾ります。



指揮 原田慶太楼 ヴァイオリン 大谷康子 ピアノ 横山幸雄
管弦楽 オケストラ・アンサンブル金沢
曲目 ヴィヴァルディ「四季」より「春」「冬」、ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ほか
全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
※学生割引あり(S席3,000円 A席2,500円)、シビックチケットでのみ受付 Pコード 170-681

大ホール **7/1(水) 19:00開演**

レ・ヴァン・フランセ

新型コロナウイルスの
感染拡大に伴い、
公演を中止いたします。

大ホール **7/4(土) 15:00開演**

シエナ・ウインド・オーケストラ第50回定期演奏会

いま吹奏楽ファンに絶大な人気を誇る、
オリジナリティの際立つ作曲家ジョン・
マッキー。すべて彼の作品で綴るオール
“ジョン・マッキー”プログラムを、シエ
ナとの熱いタッグが大反響を呼んでい
る原田慶太楼のタクトでお届けする。大
注目の公演をお見逃しなく!



指揮 原田慶太楼 ソプラノ/サクソフォーン 住谷美帆 吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラ
曲目 (オール“ジョン・マッキー”プログラム)
吹奏楽のための交響曲「ウィンター・シー」、新作委嘱作品 世界初演ほか
全席指定 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円 学生席 2,500円
Pコード 177-082 Lコード 34154
お問合せ シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日10:00~18:00)

小ホール **8/1(土) ①13:00開演 ②15:00開演
8/2(日) ①10:00開演 ②13:00開演**

東京2020応援プログラム **鼓童 ぶんきょう交流公演 特別編**
みる! きく! たたく!

毎年大好評の太鼓芸能集団 鼓童「ぶ
んきょう交流公演」。東京2020オリ
ンピック・パラリンピック競技大会の時期
に、特別編としてワークショップをメイ
ンに開催します(定員各回100名)。



出演 太鼓芸能集団 鼓童
全席自由 2,000円
※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の方の同伴が必要です。
Pコード 180-443

響きの森 きっずプログラム

小ホール **8/22(土)・23(日) 11:00開演**

文化庁文化芸術振興費補助金
(劇場・音楽堂等種別強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
東京フィル・親子で楽しむ
“はじめてのオーケストラ” 推奨年齢 5歳~

今年の音楽劇は
「白雪姫」!
毎年人気の指揮
者体験コーナーに
もチャレンジして
ね♪



管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ
内容 目指せ世界のマエストロ!(指揮者体験コーナー)、音楽劇「白雪姫」ほか
全席指定 3,000円(当日券は3,500円) Pコード 180-210

大ホール **9/7(月)
①12:00開演 ②16:00開演**

**中村勘九郎 中村七之助
錦秋特別公演2020**

新型コロナウイルスの
感染拡大に伴い、
公演を中止いたします。

小ホール **9/27(日) 15:00開演**

シビックホール&シエナpresents
アンコン決定版コンサート

長生淳、中橋愛生、西村朗による委嘱新作初演のほか、アンサンブルコンテスト定番曲の演奏
ポイントを解説付きで演奏。アンコン出場者必聴のコンサートです。



演奏 シエナ・ウインド・オーケストラ メンバー ナビゲーター 富樫鉄火
曲目 ポゼ「夏山の一日」より、真島俊夫「ラ・セーヌ」より「ボン・ヌフ」
プレトリウス「テレシコーレ舞曲集」より、新作アンサンブル3曲 ほか
全席指定 一般 1,000円 ※学生割引あり(500円)、シビックチケットでのみ受付 Pコード 176-525

小ホール **7/11(土) 14:00開演**

日本の響き、世界の調べ
第5回 打楽器とリズム

詳しくは
3面をご覧ください

小ホール **10/2(金) 19:00開演**

文京シビック寄席
柳家さん喬 独演会

古典落語の名手柳家さん喬が
文京シビック寄席に再び!



発売日に変更
になりました

チケット発売
7/26(日) 10:00~
Pコード 501-902

出演 柳家さん喬 ほか
全席指定 3,800円
Pコード 501-902

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん!

**響きの森
プレミアム・コンテンツ**

詳しくは
4面をご覧ください

小ホール **6/6(土)・6/20(土) ①15:00開演 ②17:30開演
6/7(日)・6/21(日) ①14:00開演 ②16:30開演**

文の京リーディングドラマ
文豪たちのことば
~文学作品×朗読×演劇~

★発売中の公演

●ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)

日 7月20日(月)~7月24日(金・祝)
会 文京シビックホール小ホール、多目的室
東京文化会館小ホール
¥各550円 学生 250円
※同伴者(中学生以上)もチケットをお求め
ください。
問 東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)
t-bunka.jp @tbunka_official
主催:東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団、東京文化
会館・アーツカウンシル東京

●高田正人の オペラ Why not?

日 7月30日(木) 19:00開演
会 文京シビックホール小ホール
¥一般 3,000円 学生 1,000円
Pコード 181-813
※学生券は、二期会チケットセンターのみ取扱い
問 二期会チケットセンター
受付電話 03-3796-1831 FAX 03-3796-4710
(平日10:00~18:00/土曜10:00~15:00/日・祝休業)

東京2020応援プログラム
第279回シビックコンサート
**サクソフォーン・アンサンブル
コンサート**

日 6月24日(水) 12:15~12:45

詳しくは
4面をご覧ください

新型コロナウイルスの
感染拡大に伴い、
公演を中止いたします。

区民参加オペラ
**CITTADINO歌劇団
第21期講習生 募集**

詳しくは
5面をご覧ください

大ホール **6/13(土) 15:30開演 6/14(日) 14:30開演**

**牧阿佐美バレエ団
「ロメオとジュリエット」(全幕)**

新型コロナウイルスの
感染拡大に伴い、
公演を中止いたします。

新型コロナウイルスの
感染拡大に伴い、
公演を中止いたします。

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

区民 先行予約 **☎03-5803-1111**

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度

シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べません。(一部、お席を選べない公演があります。)

●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。

●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

電子チケットぴあ

イープラス

ローソンチケット

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

楽天チケット

カンフェティ

CNプレイガイド

東京文化会館チケットサービス

サンライズプロモーション東京

☎0570-02-9999 □https://t.pia.jp/

□https://eplus.jp/

☎0570-000-407

□http://ambt.jp

□http://r-t.jp/ambt

☎0120-240-540(平日10:00~18:00)

□http://confetti-web.com/

☎0570-08-9999

☎03-5685-0650(10:00~18:00)

☎0570-00-3337(12:00~18:00)

□http://sunrisetokyo.com

間もなく発売!! & 好評発売中!!

大ホール 8/24(月) 14:00開演

東京ジュニアオーケストラソサエティ 第21回定期演奏会

NHK交響楽団第一コンサートマスター・篠崎史紀が芸術監督を務める東京ジュニアオーケストラソサエティによる定期演奏会。 ※13:15からロビーコンサートあり

指揮 熊倉 優 管弦楽 東京ジュニアオーケストラソサエティ

曲目 ロッシーニ/「セビリアの理髪師」序曲
モーツァルト/ヴァイオリンとヴィオラのための協奏曲 K.364
シベリウス/交響曲第2番

全席自由 一般 2,000円 学生 1,000円

お問合せ T.J.O.S.事務局 info@tjos.jp
03-5790-9759(平日10:00~17:00)

チケット発売 6/24(水) 10:00~ Pコード 780-845

小ホール 8/29(土) 14:00開演

2020 人間国宝 一龍齋貞水 立体怪談

講談界の人間国宝・一龍齋貞水プロデュースによる、毎年恒例の「夏舞台」公演。貞水の迫力の話芸に、特殊演出効果が融合した立体怪談を納涼のひとつにどうぞお楽しみください。

出演 一龍齋貞水、一龍齋貞友、一龍齋貞橋

全席指定 前売 3,000円 当日 3,300円

※未就学児入場不可

ようごうしゃチケットセンター

お問合せ 046-297-0371(平日10:00~17:00)

チケット発売 7/2(水) 10:00~ Pコード 502-090

響きの森 きっずプログラム

大ホール 10/11(日) 11:00開演

音楽の絵本 ~フェスティバル~

“音楽の絵本”でおなじみズーラシアンプラスとなかまたちが今年も大ホールに登場♪ 家族で楽しめるクラシックコンサート!

出演 ズーラシアンプラス、弦うさぎ、ことふえ/パピヨン、クラリキヤット、サキソフックス

演奏予定曲 さくらさくらの世界めぐり、レイルロード・ファンタジー! ほか

全席指定 S席 2,700円 A席 1,800円

※0歳から入場可 ※3歳未満は膝上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要です) ※シートクッション貸出あり(身長110cmまで/限定300個)。ただし、2階席は傾斜が急なため、貸出はしていません。

発売日がさらに変更になりました

区民先行 9/6(日) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 9/7(月) 10:00~19:00 ~8(水) 23:59

チケット発売 9/12(土) 10:00~ Pコード 180-895

9/13(日) 10:00~

響きの森 クラシックシリーズ Classic Series

フレッシュ名曲コンサート

Vol.72 大ホール 6/6(土) 15:00開演

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、公演を中止いたします。

Vol.73 大ホール 9/5(土) 15:00開演

小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム (第2弾)

指揮 小林研一郎

ピアノ 小林亜矢乃

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

曲目 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」
交響曲第6番「田園」

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

Pコード 179-319

小林亜矢乃

Vol.74 大ホール 11/28(土) 15:00開演

小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム (第3弾)

指揮 小林研一郎

ピアノ 小山美穂

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

曲目 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番、交響曲第5番「運命」

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

お問合せ 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522(平日10:00~18:00)

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

小山美穂

区民先行 7/5(日) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 7/12(日) 10:00~19:00 ~13(月) 23:59

チケット発売 7/20(月) 10:00~ Pコード 185-276

夜クラシック

大ホール 7/2(木) 19:30開演

Vol.25 前橋汀子 松本和将

日本を代表する人気ヴァイオリニスト前橋汀子がピアノの松本和将とともに夜クラシック初登場!

ヴァイオリン 前橋汀子 ピアノ 松本和将

曲目 エルガー/愛の挨拶
ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」
マスネ/タイスの瞑想曲
サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ
サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン

全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円

Pコード 172-461

前橋汀子 松本和将

大ホール 9/18(金) 19:30開演

Vol.26 仲道郁代 成田達輝 上野通明

仲道郁代が前回好評を博したトリオで再登場!

ピアノ 仲道郁代 ヴァイオリン 成田達輝 チェロ 上野通明

曲目 ベートーヴェン/チェロ・ソナタ第4番、ヴァイオリン・ソナタ第8番
ピアノ三重奏曲第7番「大公」

全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円 Pコード 172-462

仲道郁代 成田達輝 上野通明

大ホール 11/13(金) 19:30開演

Vol.27 神尾真由子 ミロスラフ・クルティシエフ

第13回チャイコフスキー国際コンクール ヴァイオリン部門優勝の神尾真由子とピアノ部門最高のミロスラフ・クルティシエフがデュオで登場!

ヴァイオリン 神尾真由子 ピアノ ミロスラフ・クルティシエフ

曲目 ショーンソーン/詩曲、ラヴェル/ツィガナス、プロコフィエフ/5つのメロディ、ヴァイオリン・ソナタ第2番

全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

神尾真由子 ミロスラフ・クルティシエフ

区民先行 6/20(土) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 6/21(日) 10:00~19:00 ~22(月) 23:59

チケット発売 6/27(土) 10:00~ Pコード 172-463

6/28(日) 10:00~

大ホール 9/24(木) 19:00開演

20 小曾根真&トミー・スミス Special Solo & Duo Concert

小曾根真と英国のサクソフォン奏者トミー・スミスの共演! エキサイティングでスペシャルなステージを披露します。

出演 小曾根真(ピアノ)、トミー・スミス(サクソフォン)

全席指定 SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円

発売日がさらに変更になりました

区民先行 8/22(土) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 8/23(日) 10:00~19:00 ~24(月) 23:59

チケット発売 8/30(日) 10:00~ Pコード 183-468

8/31(月) 10:00~

大ホール 10/3(土) 15:00開演 10/4(日) 14:30開演

20 牧阿佐美バレエ団 「眠れる森の美女」(全幕)

クラシックバレエ最高傑作と謳われるこの舞台をお見逃しなく!

キャスト オーロラ姫/青山季可(3日) 中川 郁(4日)、フロリモンド王子/清瀬千晴(3日) 水井駿介(4日)

ほか 牧阿佐美バレエ団 デヴィッド・ガルフォース

演奏 東京オーケストラMIRAI

全席指定 S席 11,000円 A席 8,000円 B席 5,000円 C席 3,000円

S席ペア 20,000円 A席ペア 15,000円 B席ペア 9,500円

※ペア席料金は2階席限定 ※学生割引(A席5,000円 B席3,000円)は6月13日(土)よりシビックチケットでのみ受付

作品解説講座あり 詳しくはHPで

発売日が変更になりました

チケット発売 6/9(水) 10:00~ Pコード 501-704

6/10(木) 10:00~

大ホール 11/21(土) 15:00開演

BUNKYO SIENA POPS 2020 わが青春のポップミュージック!(Part.3)

シリーズの第3弾! 世界的トロンボーン奏者、中川英二郎をゲストに迎え、往年のヒットナンバーをたっぷりお届けします。

指揮 藤岡幸夫 トロンボーン 中川英二郎 ヴァイター 朝岡 聡

演奏 シェーナ・ウィンド・オーケストラ 編曲 三浦秀秋

曲目 ロードショー・メドレー、ムーン・ルー・ジュの歌
遥かなる山の呼び声、八日間世界一周
マンシーニ・フォーエヴァー(メドレー)
センチメンタル・ジャズ・コレクション(魅惑のブルーナー編) ほか

全席指定 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円

[グループ割引]同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き。
[学生割引]S・A席各3,000円引き。 ※8月26日(水)よりシビックチケットでのみ受付。

発売日が変更になりました

区民先行 7/19(日) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 7/20(月) 10:00~19:00 ~21(火) 23:59

チケット発売 7/26(日) 10:00~ Pコード 184-210

7/27(月) 10:00~

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン
まずは無料体験レッスンを受けて音楽の楽しさを実感してみませんか。

●子ども・おとなのプライベートレッスン
ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管楽器
●子どものグループレッスン
ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース
●おとなのグループレッスン
フルート・ウクレレ・オカリナ・リコーダー
アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。

東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内)
〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667
http://www.toho-music.ac.jp

音楽教室

すべて本格個人レッスン こだわりの音楽教室です

ヴァイオリン/チェロ/フルート

ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サクソフ/オーボエ/ホルン/ハーブ/チェンバロ/NEWフルート/オーケストラ他

20 第20回発表会開催

10月10日(土)・11日(日) 10月に延期されました文化シヤッター-BXホール(春日・後楽園) 入場無料

現役音大講師、特別講師により音大、音高への入学を目指します。実習多数。トランペット、フルート、クラリネット、ファゴット、チェロ、コントラバス、ホルン、声楽、弦楽器、ピアノ/各専攻、ソルフェージュ、楽典、翻訳ピアノ

当教室のみで、専攻決めすべての対応が可能

レンタルルーム ランドピア/付16帖 他小10室 初心者歓迎

無料練習室・無料レンタル楽器有... 無料体験レッスン有(予約制) 子どもから大人まで

プレスト音楽教室

東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F
TEL:03-5940-6431
https://www.presto-inc.co.jp/

プレスト音楽教室 検索

ご寄附のお願い

公益財団法人文京アカデミーは、文京区が基本構想で将来都市像に掲げた「歴史と文化と緑に育まれた、みんなが主役のまち「文の京」を進めるため、さまざまな事業展開をしております。こうした事業のさらなる充実のために、公益財団法人文京アカデミーの事業運営にご理解とご賛同をいただき、格別のご支援を賜りますようお願い申し上げます。

※寄附金の税法上の取扱いについて
当財団への寄附金は、「公益財団法人」への寄附として、税法上の優遇措置が認められております。
(個人様の場合...所得税、住民税等/法人様の場合...法人税) 詳しくは、お近くの税務署、税務相談室や税理士にご確認ください。

公益財団法人文京アカデミーホームページ (https://www.b-academy.jp/) もご覧ください。

お問合わせ先
公益財団法人文京アカデミー 管理課庶務係
☎03-5803-1102 (平日9:00~17:00)

財団ホームページ バナー広告募集!!

文京アカデミーのホームページに、バナー広告を掲載しませんか? 貴社の広報、広告にぜひお役にてください。

掲載単位: 1か月から 料金: 月 10,000円
申込期間: ご希望掲載開始月の2か月前の1~20日まで

※詳しくは、財団ホームページをご覧ください。
https://www.b-academy.jp/banner/

お問合わせ先
公益財団法人文京アカデミー 管理課庶務係
☎03-5803-1102(平日 9:00~17:00)