

5月17日(日)は休館日のため、公益財団法人 文京アカデミー事務局・文京シビックホール・シビックチケット・アカデミー文京は休業いたします。

文京シビックホール 大ホール

文京シビックホール20周年記念公演

山田和樹

東京混声合唱団

アンセムコンサート

6/7日 14:00開演

世界各地で歌い継がれ、親しまれてきた
アンセム(各国の国歌や愛唱歌)をフィーチャー。
指揮者・山田和樹と東京混声合唱団がお届けする、夢の合唱コンサート!

山田和樹

あなたと響きあい。 20th 文京シビックホール

東京混声合唱団

詳しくは2面をご覧ください

新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、一部の事業を中止又は変更する場合があります。
最新の情報は、財団ホームページ(<https://www.b-academy.jp/>)でご確認ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

着付け教室

初心者対象 手結びのきもの着付け教室(2ヶ月全8回)

無料受講券プレゼント!

■カリキュラム———主催 彩きもの学院———
ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方、袋帯の二重太鼓結び(全て手結びで行います。) ※着物・長襦袢・帯の貸し出し有り(有料)

校	5月生	6月生	時間	会場
銀座	水曜 5/13	木曜 6/18	A	銀座駅歩3分
池袋	月曜 5/11	木曜 6/18	B	池袋駅歩4分
新宿	火曜 5/12	木曜 6/18	C	新宿駅歩5分

■受講料/無料 但し教材費として期間中6,900円(税込)必要。
■定員/各時間10名
応募者には開講日の1週間位前に受講券を送付
■A(10:30~12:00) B(14:00~15:30) C(19:00~20:30)
【お申し込み】 ☎0120-073005「文京アカデミー」係へ

www.saikimonogakuin.co.jp/

書籍紹介

JOURNAL OF WORLD AFFAIRS 2020 5・6月号

海外事情

拓殖大学海外事情研究所

巻頭言 感染症と後藤新平学長
■特集=新型コロナに誘起される世界の火薬庫

- 川上高司 新型コロナウイルスで変わる世界秩序
- 佐藤内午 インド太平洋における軍備管理縮小
- 上 昌広 安倍政権、ロックダウンの是非
- 荒木和博 アジアの「火薬庫」としての朝鮮半島
- 富坂 聡 対新型コロナ「人民戦争」という名の習近平の「兵站戦」
- 濱本良 新型コロナウイルスで深刻化する米中対立
- 武貞秀士 朝鮮半島で戦争が起る時
- 野村明史 サウジアラビアのMBS外交
- 小田 健 ウクライナゲートとトランプ無罪
- 小山俊樹 板垣退助と「自由」の問題

定価700円(税込) 年間購読料4,200円(税込、年間6冊送料別)
購読申込先 112-8585 文京区小日向3-4-14
TEL: 03(3947)7597(直通) <http://www.kaiken.takushoku-u.ac.jp>

メガネ

有名ブランドフレーム+国内一流メーカーレンズ+ケース付

メガネセット2本で

5,500円(税込)~
※レンズは44,000円相当

遠近両用メガネセット

9,900円(税込)~ ※レンズは33,000円相当

新発想セレクトメガネショップ
メガネコンタクト 369+ 369プラス 検索

【御徒町本店】東京都台東区東上野1-12-13
TEL.03-3834-1369 (10:00~19:00/年中無休)
【多慶屋店】本館A棟6F TEL.03-3835-8963

説明会

東京都内に不動産をお持ちの皆様!

福祉事業で安定した資産活用をお考えいただけませんか? 公的補助金を利用できます!

認知症高齢者グループホームとは?
認知症の方が認知症介護の専門知識のある職員の援助を受けながら、少人数(5~9人)単位で家事等を共同で行うことで、家庭的で落ち着いた雰囲気の中で生活を送ることのできる施設です。

認知症高齢者グループホームマッチング事業説明会ご案内
説明会開催日(不動産主対象)※①~④各回開催日の3日前までにお申込みください。①~④は同じ内容です。
①5/21(木) ②5/28(木) ③6/18(木) ④6/25(木)
定員 各回3名限定 時間 13:30~ 会場 当協会会議室(新宿区大京町23-3 四谷オーキッドビル8階)
【ご注意】新型コロナウイルス感染予防により開催を中止する際にはホームページ上でお知らせします。

お申込み・お問合せ 公益社団法人日本認知症グループホーム協会マッチング事業事務局 ☎03-6380-4200 東京都委託、マッチング 検索

文京シビックホール20周年記念公演

山田和樹×東京混声合唱団 アンセムコンサート

世界各地で世代を超えて歌い継がれるアンセム(各国の国歌や愛唱歌)を、東京混声合唱団の粋なアレンジでお送りするコンサート。
東京混声合唱団の音楽監督を務める山田和樹さんと、東京混声合唱団のコンサートマスター・徳永祐一さんに、アンセム・プロジェクトに向けた様々な取組みと、本公演の聴きどころについて伺いました。

文：高坂はる香 写真：三浦興一

公演情報

山田和樹×東京混声合唱団 アンセムコンサート

日時 6月7日(日) 14:00開演 文京シビックホール大ホール

出演 指揮:山田和樹 合唱:東京混声合唱団
演奏:斎木ユリ(ピアノ)、弦楽アンサンブル

曲目 第1部<音楽で描く世界地図> ~文京区にゆかりのある都市・国の国歌をまじえて~
ドイツ連邦共和国、トルコ共和国、中華人民共和国、ベナン共和国、コモロ連合 ほか
第2部<音楽とともに夢の旅へ>
さくらさくら、翼をください、おもちゃのチャチャチャ、幸せなら手をたたこう ほか

チケット S席 3,500円 A席 2,500円 (全席指定・税込)
※学生割引あり(S席2,000円、A席1,500円)、シビックチケットでのみ受付

チケット取扱い=     Pコード=171-824

お問合せ シビックチケット 03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付。ただし5/17[日]は休業。)
※20周年事業の後半目玉3公演を、お好きな組み合わせでお得にご購入いただける「3公演セレクトチケット」あり。詳細は8面をご覧ください。



山田和樹さん

—— 今回の公演は、文京シビックホール開館20周年事業の一環です。文京シビックホールの思い出はありますか？

実は文京シビックホールには、開館当時とてもお世話になりました。学生時代に仲間と結成したTOMATOフィルハーモニー管弦楽団(現・横浜シンフォニエッタ)で、大学卒業後の練習場所としてこちらの練習室をよく利用していたんです。軽く200回は通っていますよ！

—— アンセム・プロジェクトでは、演奏会と同時に録音も行い、6月には206カ国の国歌を収録したCDボックスがリリースされます。ここまで進めてみてどう感じていますか？

プロジェクトを最初に思いついたときは、本当に実現できるのか全く先が見えませんでした。馴染みのない言語をどう扱う



かという問題もありました。それでもとにかくやってみよう！と、ほとんど見切り発車でスタートしましたが(笑)、結果的にはみなさんのご協力でここまで進められました。

実際やってみると、多くのことを考えさせられました。世界にはたくさんの国があり、そこに線があるわけではないけれど国境というもので分けられ、違う文化や言葉がある。

世界平和は理想ですが、実現は簡単ではありません。だけど、どなたかがおっしゃっていました。美しいものをみんなが共有し、わかりあえたとき、戦争はなくなるだろうと。

その意味で、世界の国一つ一つに歌があるのはとてもすてきなことだと改めて認識しました。平和のために音楽ができることは限られていますが、少なくとも、みなさんにとって何かを考えるきっかけになればと思います。

—— 公演では、文京区ゆかりの国に加えて、山田さん一押しだというコモロ連合の国歌が演奏されます。

プロジェクトを始めるにあたって、最初に全ての国歌をピアノで弾いてみたのですが、その中でコモロ連合の国歌には、芸術的なおもしろさが一番感じました。歌とハーモニーにパワーがあるのです。でも、コモロ連合がどんな国なのかは私も知りませんでしたから、調べました。そんなふうに、みなさんにも国歌をきっかけに、知らなかった国に関心を持っていただけたら良いですね。

その後コモロ連合国歌をインターネットに載せたところ、コモロ連合からのアクセスがけっこうあるようなんです。もしかしたら「我々の国歌がなんで日本で歌われているんだ？」なんてザワザワしている方々がいるのかも。おもしろいですよね。

—— そのほか公演の聴きどころは？

第1部では国歌に加え、愛唱歌を交えたメドレーも演奏します。とても楽しい仕上がりになっていますので、曲を通じて世界を一周していただけたらと思います。

第2部では「さくらさくら」や「おもちゃのチャチャチャ」など、

日本の愛唱歌をお届けします。“老若男女問わず楽しめる”……なんていうとよくあるキャッチフレーズのように嫌なのですが(笑)、実際今、おじいちゃんおばあちゃんから孫まで、みんなと一緒に歌える歌が減ってきていますから、そういう曲を、東京混声合唱団の素敵なアレンジで届けたいと思っています。日曜の午後、三世代で来ていただけたら嬉しいですね(※)。

—— 子供たちにとっては、普段自分たちが歌っている曲もたくさん登場するでしょう。プロの歌で聞くとまた印象が変わるかもしれませんね。

はい、でも私の意見では、プロの歌を届けることへのこだわりよりは、楽しんでさえいただければという気持ちが強いですね。というのも、プロはうまい演奏さえ提供すれば良いという時代は、もう終わっていると思うから。

プロがすべき一番大切なことは、原点に触れるということ。例えば合唱なら、なぜ人は歌うのか、なぜ各国が歌を持っているのかを考えていなくてはいけない。

今は社会の中に音楽が存在していますが、もともと人は社会がなくても歌っていたはずです。それは喜びを感じるためかもしれないし、雨が降らないことを嘆いて叫んでいただけたかもしれない。プロは、そうした根源的な部分を意識していないといけません。そうすることで、聴きにきた方が、自分たちも歌いたくて居ても立ってもいられない！という音楽を届けられると思うのです。

昔は、西洋から来たクラシック音楽はありがたく拝聴するものというイメージがあったかもしれません。でも、今はもう違います。

今回も例えば、「幸せなら手をたたこう」などでは客席のみなさんにも参加していただきます。私たちが舞台から一方的に配信するのではなく、お客さんと一緒に演奏会を作る工夫をもっとしていきたいと思っています。

※本公演は小学1年生よりご入場いただけます。

徳永祐一さん

コンサートマスター

—— さまざまな言語で歌うことは大変でしたか？

大変でしたね…(笑)。普段のレパートリーで使われる言語は限られていますから、それ以外はゼロからのスタートでした。とくに文字も楽譜も右から左に記すアラビア系の言語は大変でしたね。

基本的には、国際発音記号を頼りに勉強し、あとは東京外国語大学の先生のレクチャーを受けたり、各国の大使館の方にチェックしていただいたりして練習を重ねました。ただ、最初は戸惑っていましたが、アラビア語なども一度マスターすれば、あとはトントン拍子でしたね。

—— 特に魅力を感じた言語は？

その言語にしかない発音方法があるグルジア語や、ミャンマー語、ベトナム語はおもしろかったです。また、山田さんもお気に入りのコモロ連合国歌は、共感を持って歌うことができて音楽的にもおもしろかったです。

どの言語もかなり修練しましたから、私たちとしても自信になりました。ちょうどレコーディングを終えたあとラグビーのワールドカップがありましたが、各国チームの国歌を聴くと口ずさむことができるので、より応援したくなりました(笑)。

—— 今後は何語のレパートリーを歌うことになっても怖いものなしですね。プロジェクト開始時の記者会見で、山田和樹さんは「これが終わるころ東混は世界最強になる」とおっしゃっていたようですが。

手応えは感じています(笑)。一つのアイデアが芽吹いたことにはじまり、今や一本の大きな木になりました。今回のアンセム・プロジェクトは、器楽演奏や主旋律の歌だけでなく、合唱でできたことが大きかったと思います。合唱団の一番良いところを発揮できました。

—— 国によって、宗教的なもの、戦っても国を守ろうと歌うものなど、歌詞の方向性もかなり異なるそうですが、歌いながら気持ちに違いはありますか？

そうですね、それぞれの国歌にはキーワードがあり、音楽もそれに倣って違ってきます。歌っていると、普段の私たちの生活では生まれない感情が呼び起こされることもありました。

例えば、国にとって大切な「独立」という言葉はよく出てきます。とくに植民地下から独立を果たした国などは、それによって勝ち得たものを歌っていることが多くみられました。国歌とあわせて愛唱歌も取り上げたことで、人々の生活やメンタリティを知るようになりました。

改めて考えると、これは私たち日本の合唱団だからこそできたのかもしれません。他国の国歌を歌おうと思っても、宗教や信念などの違いでうまくいかないケースも多いと思うの

です。ですが日本の場合は、八百万の神の精神というか、あらゆるものを受け入れる感覚があるので、こうしたプロジェクトも実現できたのかなと感じました。



インタビューは、「響きの森プレミアム・コンテンツ」でもご覧いただけます

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん！
響きの森プレミアム・コンテンツ
アーティスト・インタビューやオススメ公演の紹介など随時更新中！



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係

☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

前期文京アカデミア講座 中止のお知らせ

4月7日(火)に発令された緊急事態宣言を受け、皆様の安全を考慮し、前期アカデミア講座(5月～7月開講)の開催を全て中止いたします。楽しみにされていた皆様には大変ご迷惑をおかけいたします。ご理解の程、よろしくお願い申し上げます。

今後の後期アカデミア講座(9月～12月開講)はスクエア8月号(8/5発行)でご案内します。
(区報ぶんきょうは8月10日号掲載予定)

カリキュラムや応募に関する詳細は、8月5日より、財団ホームページ(<https://www.b-academy.jp/>)、文京アカデミー各施設・区内図書館・地域活動センター等で配布する「講座パンフレット」でご覧いただけます。お楽しみに！



文京区俳句大会 延期のお知らせ

5・7・5の韻律で、一緒に自然や生活を詠んでみませんか。

日 6月20日(土) 13:00～16:30 会 スカイホール(文京シビックセンター26階)

内
対
定
申

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、6月20日(土)開催予定だった俳句大会は延期いたします。
今後の開催についての最新の情報は、財団ホームページ(<https://www.b-academy.jp/>)でご確認ください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
*HPからも申込ができます→<https://www.b-academy.jp/>

クイズ 文京温故知新

4月号出題分の答え 答え ㊦ 文豪

当選者の発表は、賞品(宇宙ミュージアムTeNQオリジナルNYASA(ニャサ)グッズ3点セット/10名様)の発送をもってかえさせていただきます。

● 次回のクイズは7月号です。

小ホール 7/11(土) 14:00開演

東京2020応援プログラム

日本の響き、世界の調べ 第5回 打楽器とリズム

日本と世界の音楽をトークを交えて紹介するコンサートシリーズ。
第5回は世界のさまざまな打楽器とリズムを紹介します。



藤田貴寛



曾和伊喜夫



大倉慶乃助



金春惣右衛門



神田佳子



マメタンガン

出演 能楽囃子／藤田貴寛(笛)、曾和伊喜夫(小鼓)、大倉慶乃助(大鼓)、金春惣右衛門(太鼓)、パーカッション(マリンバほか)／神田佳子
ググンタンガン(バリガムラン)／マメタンガン
司会／薦田治子(武蔵野音楽大学教授)

チケット 3,000円(全席指定)
※学生割引あり(1,500円)。シビックチケットでのみ受付。
チケット取扱い= Pコード=180-442

参加者募集！

要事前申込

日本の響き、世界の調べ公演関連ワークショップ

「パーカッション・ワークショップ」

パーカッションの音の鳴らし方、リズムの乗り方を体験し、打楽器アンサンブルの魅力を味わうワークショップ。
ワークショップに参加して、ステージで一緒に演奏してみませんか？

日 7月11日(土) 11:45～12:45

師 神田佳子 ￥ 無料

会 文京シビックホール 小ホール

対 「日本の響き、世界の調べ 第5回 打楽器とリズム」公演チケットをご購入の小学5年生以上の方

※応募の際に座席番号が必要となりますので、チケット購入後にご応募ください。

定 15名(応募者多数の場合は抽選となります。)

申 往復はがきに①参加者全員の氏名(フリガナ)・年齢※2名まで ②郵便番号・住所 ③電話番号 ④「日本の響き、世界の調べ 第5回 打楽器とリズム」購入チケットの座席番号(人数分)と、返信用にもあて先を明記し、下記へ。

〔申込先〕〒112-0003 文京区春日1-16-21
文京シビックホール ホール事業係
「日本の響きワークショップ」担当

※往復はがき以外での応募は受付いたしません。

※応募は往復はがき1通につき2名まで。

※記入漏れがある場合、応募が無効となることがあります。

ㄦ 6月19日(金) 必着

※結果は6月30日(火)頃までに郵送にて通知します。

連載コラム「バリのガムラン・ググンタンガンの聴きどころ」

バリ島のガムラン・ググンタンガンは竹笛を中心とする小編成の音楽です。ガムランとはインドネシア各地で演奏されている打楽器中心の伝統的な器楽合奏の総称ですが、各地にさまざまな編成やスタイルがあります。ヒンドゥー教徒が多いバリ島では、ガムランをはじめとする音楽や芸能は、儀礼に欠かせない神々や祖霊への供物として、また人間が楽しむエンターテインメントとして大切にされてきました。もっとも有名なのはガムラン・ゴング・クビヤールという、青銅楽器を中心とした大編成のガムランです。〔クビヤール〕とは稲妻という意味。その名の通り、金属製打楽器の鋭い音色、ダイナミックな演奏が特徴で、テレビなどでもよく紹介されるので聞いたことがある方も多いでしょう。

ゴング・クビヤールが稲妻ならググンタンガンは月夜の涼風。演奏者は10人前後と小編成で、竹笛が主旋律を演奏するため、全体的に柔らかく繊細な響きを持ち味です。小型の太鼓と金属打楽器を使って軽妙に演奏します。観光客のために上演することはほとんどありませんが、古典音楽や歌芝居アルジャの伴奏などに用いられ、バリの人たちの間ではとても人気があります。

竹笛スリンはブレスする時も音を切ることなく吹き続ける、循環呼吸の技法で演奏します。スリンの演奏は比較的フレキシブルで、お互いにタイミングをわずかにずらしたり、装飾的なフレーズを即興的に付け加えたりして呼吸感の微妙なずれを楽しみます。歌と同じく息によってうまれる笛の音色や抑揚は打楽器よりも人間の声に近いこともあって、ググンタンガンはバリのガムランの中でも独特の音楽的な表情をもっています。

ググンタンガンの打楽器群の隊長は太鼓クンダンです。2台一組で、それぞれ異なるリズム・パターンを演奏します。複雑な音型がお互いに組み合わせざったときに、音が一つに連なってグルーヴを生み出します。クンダンはま



た、曲の始めと終わり、テンポの変化などを楽団全体に指示する合奏のリーダーでもあります。ガムランでは基本的に楽譜を使わず、どの旋律を何回繰り返す、どのタイミングで盛り上がる、といった構成も予め厳密に決めておくよりも演奏の場でフレキシブルに判断するのが普通です。クンダン奏者はちょっとしたリズムや音量の変化によって他の演奏者たちに合図を送り、それによって加速・減速したり、音が激しくなったりと合奏全体が自在に変化します。フレキシブルであるからこそ、演奏者はお互いの音をよく聞いて、常にコミュニケーションを図る必要があります。

クンダン以外にググンタンガンには金属ゴング類、小型のシンバル、竹の打楽器グンタンが加わります。これら一つ一つの楽器の演奏法は一見シンプルですが、それぞれビートをキープする、ダイナミズムを強調するといった音楽的な役割があり、どれ一つ欠けても演奏が成立しません。

合奏全体が一つになるためには一人一人の技術やセンスが必要なだけではありません。何度も繰り返し一緒に演奏することで、互いの呼吸が自然にあってくるという実感があります。バリの楽団の多くは、同じ村に暮らす気心知れた音楽家で結成されており、何ヶ月も何年も一緒に演奏し、一緒にご飯を食べ、一緒に泣いたり笑ったり、音楽だけでなく人生のさまざまな経験を共にして深いところにつながっている仲間同士です。そこから立ち上がってくるバリ独特の一体感を、音楽を通して少しでも実現したいと思いながら演奏しています。

増野 亜子(マメタンガン代表/音楽学)



おすすめ! 文京eラーニング講座

出かけることなく、自分が好きな時間に好きな場所で多彩なジャンルの講座・講演会を視聴することができます。会員登録や年会費は必要ありません。

文京アカデミーホームページにアクセスするだけ! 是非一度、お試しください。

アクセス方法

文京アカデミーホームページ(<https://www.b-academy.jp/manabi/elearning.html>)にアクセス



＜文京eラーニングとは＞

公益財団法人文京アカデミーと日本女子大学が協働して企画・制作・運営しています。2006年よりおおむね年間3本を配信し、現在41本の講座を好評配信中です。

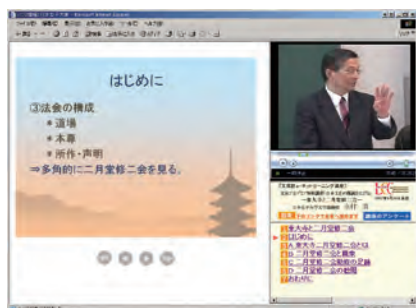
最近の配信講座

- ★仏教における食(じき)
国際仏教学大学院大学学長／藤井 教公
- ★インフルエンザの研究者であった学長が考える大学の明日
筑波大学学長／永田 恭介
- ★いだてん金栗四三 文京を走る!
筑波大学教授／真田 久
- ★金沢の三文豪・泉鏡花・徳田秋聲・宝生犀星と文京区
泉鏡花記念館長・金沢学院大学学長／秋山 稔
- ★AI(人工知能)が切り開く未来社会ーAI時代の教育を考えるー
拓殖大学学長／川名 明

2019年度・アクセス数ベスト3

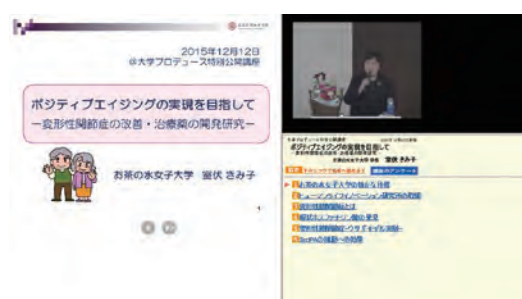
文京アカデミア特別講座
日本文化の源流をたどる
(2007年配信・90分)

日本女子大学教授 永村 真



大学プロデュース特別公開講座
ポジティブエイジングの実現を目指して
ー変形性関節症の改善・治療薬の開発研究
(2015年配信・52分)

お茶の水女子大学学長 室伏 きみ子



大学プロデュース特別公開講座
演劇が心を動かすとき
…演劇の楽しみ方…
(2016年配信・75分)

東洋学園大学学長 原田 規梭子



区内大学講座・講演会予定

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667					
吹奏楽オーケストレーションの基礎	東邦音楽大学特任准教授 福田 洋介	5/29～9/25 金曜日 全4回	19:00～20:30	30名	3,050円(1回) 12,200円(全4回)
若き日のベートーヴェン ～ボンからウィーンへ～	東邦音楽短期大学教授 國谷 尊之	6/20(土)	10:00～12:00	100名	3,050円
ラテン音楽とパーカッションの魅力	パーカッションリスト 山瀬 哲郎	6/27(土)	13:00～15:30	20名	3,050円

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

相続相談
相続紛争解決
もめごと解決! 突然親族に訴えられた!
弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com
弁護士歴 22 年、
NHK 朝イチ、テレ東それダメ! 出演、
第一東京弁護士会所属 25846 号
※文京スクエア持参の方、
1時間10,000円のところ **相談無料**
相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。
〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

パソコン講座
シニアにやさしいパソコン教室
入会金無料 (5月30日まで)
パソコンも
スマホも iPad も
そのままでは
もったいない!
Zoom でオンライン授業あります
Mac のパソコン講習やっています (詳細はお問合せ下さい)
スマホ・タブレット・パソコン教室
コミュニティスクール Tabata
パソコン倶楽部 (火～土 10:00～17:00)
お問合せは ☎03-3824-5588
駒込駅下車徒歩2分 (田端駅方向) 北区田端 1-5-2

大学公開講座
【中止のお知らせ】
新型コロナウイルス感染症に伴う安全確保のため、本学公開講座(2020年春期)は全て中止となりました。受講料をお振込いただいた皆様には、受講料返金のご案内を送付いたしますので、ご確認ください。ご不便、ご迷惑をお掛けいたしますが、ご理解のほど、よろしくお願い申し上げます。
なお、秋期講座や社会貢献センターのイベント等は、「社会貢献センターメールマガジン」にて最新情報を配信いたします。メールマガジンのご登録は、以下URL又は右記QRコードにてお申込みください。
<https://www.toyo.ac.jp/ja-JP/forms/extension/ext18/>
東洋大学
社会貢献センター(エクステンション課)
TEL:03-3945-7635

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係
TEL 03-5803-1120スポーツ振興課 スポーツ振興係
TEL 03-5803-1308

(平日 8:30～17:15)

※新型コロナウイルス感染症拡散防止のため、予定外の臨時休館・イベントの中止などがございます。最新の情報は、各施設・主催者までお問い合わせください。

アカデミー推進課 文化事業係

スポーツ振興課 スポーツ振興係

宝生会 能楽公演 ご招待

区民の皆さまを五雲会にご招待します。五雲会は、若手能楽師の勉強会として始まった演能会です。清新さと活気溢れる舞台をお楽しみください。

公演日時	会 名	演 目
7月18日(土) 12:00開演	ごうんかい 五雲会	加茂、藤、禅師曾我
9月19日(土) 12:00開演	ごうんかい 五雲会	呉服、藤栄、殺生石

会 宝生能楽堂(文京区本郷1-5-9)

対 小学生以上の文京区内在住・在勤・在学者

定 各回25名(抽選)

￥ 無料 ㄨ 6月5日(金)必着

申 往復はがきに「能楽招待」・希望日・鑑賞者全員(2人まで)の住所・氏名(ふりがな)・電話番号(在勤・在学者は勤務先・学校名も)と返信用にもあて先を明記し下記へ
〒112-8555(住所不要) 文京区アカデミー推進課文化事業係
当落の通知は6月中旬発送予定

藤栄

スポーツ推進委員が決まりました

スポーツ推進委員は、地域のスポーツ推進のため、スポーツ事業の企画・運営、スポーツの実技指導のほか、組織育成の支援のため、地域派遣を実施しています。

1団体につき年間4単位(指導者1名につき1単位2～3時間程度)まで費用は無料(但し派遣場所が区外の場合、交通費等は申請者負担)です。

詳しい申請手続きは文京区ホームページ「スポーツ指導者派遣」をご確認ください。

問 アカデミー推進部スポーツ振興課スポーツ振興係 TEL 03-5803-1308



令和2・3年度スポーツ推進委員(任期2年)

4月1日現在

No.	氏 名	得意種目	No.	氏 名	得意種目
1	安齋 正明	バスケットボール	12	鈴木 利明	水泳
2	一木 伸夫	スケート	13	高木いつ子	バスケットボール
3	井上 充代	アグアフィット	14	梨本 浩司	ソフトボール
4	大井嘉七美	水中運動	15	成田 昌平	ソフトテニス
5	太田 憲章	カーレット	16	根本 修	スキー
6	片 サキ子	ソフトテニス	17	野角 孝和	野球
7	木口 裕介	野球	18	正木 博	バスケットボール
8	木島 大樹	一輪車	19	松井祐香利	ミニテニス
9	栗原 豊	ラジオ体操	20	水間 早苗	ビーチボール
10	黒島早保美	軽体操	21	森田 大士	気功
11	坂本 泰介	テニス	22	若菜 正光	バスケットボール

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第21期講習生 募集

—歌うこと、演じることの楽しさをオペラを通じて体験してみませんか?—

CITTADINO歌劇団第21期生公演 プッチーニ作曲／歌劇「ラ・ボエーム」(原語上演・字幕付)

公演日 2021年2月14日(日) 会 場 文京シビックホール 大ホール 指 揮 平野桂子 演 出 直井研二

●CITTADINO歌劇団のプロフィール CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2000年度より区民参加オペラとして合唱団を広く公募し、「トゥーランドット」「椿姫」「カルメン」等を上演。2020年度は第21期生となり、受講生は7月から2021年2月の公演に向けてレッスンをします。

募集パート ソプラノ 40名、メゾソプラノ・アルト 30名、テノール 15名、バス・バリトン 15名

講習 7月31日(金)18:30～の開講式と8月9日(日)～2021年2月14日(日)までの土曜または日曜18:10～21:00

※12月以降は水曜日18:10～21:00も講習あり ※舞台稽古・公演含む全36回程度(予定) ※曜日・時間は一部変更の可能性あり

指導 合唱指揮／佐藤洋人 ほか

対 15歳以上(中学生を除く。プロ・アマ不問、楽譜が読める方。区外在住の方も可)

￥ 32,000円 ※保険料、楽譜代は別途実費負担

ㄨ 6月26日(金)消印有効 ※締め切りを6月1日より延長しました。

※チケットノルマはありません。

※応募人数が定員を大幅に超えた場合は、第一希望パート応募者の中から文京区在住・在勤・在学者を優先した上で、抽選となります。

※第2幕は全員出演、第3幕は選抜により合唱団の一部が出演(予定)。



▲第20期生公演「カルメン」より

応募方法

申 指定の応募用紙に写真を貼付し、84円切手1枚を同封のうえ郵送または持参

※応募用紙配布:文京アカデミー、地域アカデミー、区内施設

HPからもダウンロードができます⇒ <https://www.b-academy.jp/hall/>

【郵送・持参先】

〒112-0013 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2F

公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「区民オペラ」担当

※写真はスナップ可 ※応募書類は返却いたしません。

※その他詳細は応募用紙をご覧ください。

問 公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「区民オペラ」担当

TEL 03-5803-1103(平日9:00～17:00)



文京ミュージズネットからのお知らせ

文京区は、文化・芸術・歴史の香りを今に残す良好な地域であり、区内には多くの博物館・美術館・庭園等があります。

施設相互の連携をより一層深め、地域特性を活かした文化発信を行い、区内の歴史・文化資産に身近に触れる場と機会を創出するために、平成18年10月に区内の博物館・美術館・庭園等を繋ぐ「文の京ミュージアムネットワーク(通称:文京ミュージズネット)」が結成されました。

現在、文京ミュージズネット加入施設では、新型コロナウイルス感染症拡散防止のため、休館や開館時間変更等の対応を取っております。

休館時期等については、変更の可能性があるので、各館のホームページ等をご確認ください。

文京ミュージズネット加入施設一覧(区ホームページ)

<https://www.city.bunkyo.lg.jp/bunka/gejutsu/bunka/muse.html>

日 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 ￥ 費用 メ 締切 申 申込 問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。 ※掲載のイベントは変更・中止となる場合があります。

文京シビックホール スケジュール

令和2年5月～6月上旬(4月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。新型コロナウイルスの影響により、一部中止の催事がございます。主催者に確認のうえ、ご来場ください。
※スケジュールは4月20日時点の情報です。

5月 5 (火) 小 及川音楽事務所17周年ガラコンサート **中止**
14:30開場 14:40～16:30
全席自由/2,500円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

6 (水) 大 宝塚歌劇 雪組公演 **中止**
望海風斗 MEGA LIVE TOUR 東京 to神戸『NOW! ZOOM ME!!』
問 宝塚歌劇インフォメーションセンター(東京宝塚劇場)
0570-00-5100(月曜定休 10:00～18:00)

7 (木) 小 文京春日亭 桃月庵白酒独演会
18:45開場 19:00～21:20
全席指定/3,600円
問 産経新聞社 新プロジェクト本部
03-3243-8343(平日 10:00～17:00)

8 (金) 小 三遊亭兼好独演会 ひる落語 **中止**
14:00開場 14:30～16:30
全席指定/前売3,500円 当日4,000円
問 BSフジ
03-5500-8811
(平日 9:30～12:00、13:00～17:30)

9 (土) 小 フレッシュガラコンサート第195回 **中止**
14:30開場 14:40～16:30
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

10 (日) 小 ホウツキ声楽教室 イタリア・マスタークラス **中止**
凱旋コンサート
18:30開場 19:00～20:30
全席自由/3,000円
問 イタリア・マスタークラス事務局
03-3816-3461(平日 9:00～21:00)

15 (金) 小 文京シビック寄席 林家たい平独演会
18:30開場 19:00～21:00
全席指定/3,500円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

16 (土) 大 ウィーン少年合唱団 **中止**
13:30開場 14:00～16:00
全席指定/S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円
※学生割引あり
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

17 (日) シビックセンター休館日
※詳細は右記をご覧ください。

19 (火) 小 童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る **中止**
13:30開場 14:00～16:00
全席自由/会員1,000円 一般1,200円
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

5月 23 (土) 小 <響きの森きっずプログラム> 音楽の絵本～JIVE～ **7面をご覧ください**
10:30開場 11:00～12:30
14:30開場 15:00～16:30
全席指定/2,500円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

24 (日) 大 Soul Sonority 第18回定期演奏会 **中止**
13:30開場 14:00～16:00
全席自由/入場無料
問 Soul Sonority
080-1183-9741(10:00～18:00)

小 第31回ぶんきょう民謡大会 **延期**
10:00開場 10:30～17:00
全席自由/入場無料
問 文京区アカデミー推進課 文化事業係
03-5803-1120(平日 8:30～17:15)

新型コロナウイルス感染拡大に伴い、5/24(日)⇒12/20(日)に大会を延期いたします。

26 (火) 小 フレッシュ名曲キャンペーン ランチタイムコンサート **7面をご覧ください**
11:40開場 12:10～12:50
全席自由/入場無料
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

27 (水) 小 MeWCAシンポジウム2020 **延期**
12:30開場 13:00～18:00
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 NPO法人医療福祉クラウド協会
03-3814-3431(平日 9:00～18:00)

28 (木) 小 ゆきの華真珠会 第41回ピアノの集い **延期**
18:00開場 18:30～20:30
全席自由/2,000円
問 ゆきの華真珠会
046-835-4682(平日 9:00～17:00)

29 (金) 小 莊村清志×武満徹 ～武満徹生誕90年記念～ **7面をご覧ください**
18:30開場 19:00～21:00
全席指定/4,000円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

5月 30 (土) 大 重要無形文化財 宮内庁式部職楽部 雅楽 特別公演 **7面をご覧ください**
15:30開場 16:00～18:00
全席指定/S席5,000円 A席4,000円
B席3,000円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

6月 2 (火) 小 マタニティひろば ハロー赤ちゃん!
12:30開場 13:00～15:30
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 公益財団法人母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:30～17:00)

6 (土) 大 フレッシュ名曲コンサート 響きの森クラシック・シリーズ Vol.72 **7面をご覧ください**
14:15開場 15:00～17:00
全席指定/S席4,000円 **完売**
A席3,000円 **残席僅少**
B席2,500円 **残席僅少**
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

6 (土) 小 文の京リーディングドラマ 文豪たちのことば ～文学作品×朗読×演劇～ **7面をご覧ください**
6日(土)三四郎 14:30開場 15:00～16:00
化鳥 17:00開場 17:30～18:30
7日(日)化鳥 13:30開場 14:00～15:00
三四郎 16:00開場 16:30～17:30
全席指定/2,000円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

7 (日) 大 山田和樹×東京混声合唱団 アンセムコンサート **2面をご覧ください**
13:30開場 14:00～16:00
全席指定/S席3,500円 A席2,500円
※学生割引あり
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

休館のお知らせ

文京シビックセンター 2020年5月17日(日)

※電気設備の法定点検による全館停電のため
地域アカデミー(湯島・音羽・千石・茗台・向丘)は通常通り営業します。

アカデミー湯島 2020年7月16日(木)～12月4日(金)

※実習室及びトイレ等の改修工事を行うため

文京シビックホール 2021年4月1日(木)～2022年秋ごろ

※改修工事のため。再開時期については詳細が決まり次第お知らせします。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

公演紹介

松竹大歌舞伎

尾上松也 中村梅枝

演目 二人榎久 彦山権現 暫助 劔毛 谷村

出演:尾上松也、中村梅枝、中村萬太郎、大谷桂三、上村吉弥ほか

8/31(月)星の部14:00 夜の部18:30 チケット発売 6/5(金)

JR京浜東北線・南北線「王子駅」徒歩2分 ※各席種 25歳以下半額

料金 S席 6,500円 A席 5,000円 B席 3,000円

・ほくとびあチケットオンライン <https://p-ticket.jp/kitabunka>
・北とびあ1階チケット売場(窓口のみ10時～20時)
・チケットぴあ(Pコード 501-318) 0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>
お問合せ: 北区文化振興財団 03-5390-1221(平日 9時～17時)

公演紹介

DRUM TAO

2020新作舞台「祭響 Saikyo」

7月16日[木] 開演:19:00
7月17日[金] 開演:13:00
7月18日[土] 開演:13:00

会場 Bunkamura オーチャードホール

入場料 S席 ¥8,700 A席 ¥6,000(税込)

お問合せ: サンライズプロモーション東京 0570-00-3337 (平日12:00～18:00)

発売方法 ※開場時間 開演45分前 ※年齢制限 6歳未満入場不可

①発売日 5月9日(土)より販売
②発売所 <http://w.pia.jp/t/drum-tao/>

※その他各プレイガイドでも販売

介護付有料老人ホーム

看護師24時間体制 リハビリスタッフ常勤4名
医療・リハビリ特化型ホーム

丸ノ内線「茗荷谷駅」より徒歩4分

Green Pie Academy グランヴィー小日向

【見学・相談会開催中!】

見学お申込み・お問い合わせは TEL: 03-5810-1900
〒112-0006 東京都文京区小日向1-23-27
医療法人社団 苑田会グループ 株式会社 明昭

グランヴィー 小日向 検索

スクエア 広告募集

発行日 毎月5日
発行部数 100,000部
※区内全域の朝日・毎日・読売・日経・東京・産経の6紙朝刊に90,000部を折込み
※当財団および区の関係施設、区内一部地下鉄駅、区内大学、美術館、博物館等にて配布

広告料金
1面…43,800円 中面…29,200円
8面…37,800円
※1枠6cm×6cm、消費税込
※詳しくは、財団ホームページをご覧ください。
<https://www.b-academy.jp/>

お問合わせ先
公益財団法人文京アカデミー 学習推進係
☎03-5803-1119(平日 9:00～17:00)

文京アカデミーの催し
(コンサート等、イベント関連)シビックホール
20周年記念公演

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

(10:00~19:00 土日・祝日も受付 だし、5/5(火・祝)、5/6(水・休)、5/17(日)は休業)

お問合せ

シビックホール ホール事業係

☎03-5803-1103

(平日 9:00~17:00)

好評発売中!!

チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

新型コロナウイルス感染症拡大に伴う
対応について

感染症拡大の影響を受け、公演を中止又は変更する場合があります。

最新の情報は、財団ホームページで随時ご案内申し上げます。

(財団ホームページ)

<https://www.b-academy.jp/>

大ホール 5/16(土) 14:00開演

ウィーン少年合唱団

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、
コンサートを中止いたします。フレッシュ名曲コンサート
響きの森
クラシックシリーズ
Classic Series

Vol.72 大ホール 6/6(土) 15:00開演

小林研一郎指揮
オール・ベートー
ヴェン・プログラム
(第1弾)

©K.Miura

©SmileStyleStudio

指揮	小林研一郎	ヴァイオリン	戸澤采紀
管弦楽	東京フィルハーモニー交響楽団		
曲目	ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番		
全席指定	S席 4,000円	売 席	A席 3,000円
	B席 2,500円	残席僅少	
Pコード	173-996		

小ホール 5/26(火) 12:10開演(11:40開場)

フレッシュ名曲キャンペーン
ランチタイムコンサート

ランチタイムのひとつきー

「響きの森クラシック・シリーズVol.72」に
出演する戸澤采紀の演奏を、ゆったりとお楽
しみください。

ヴァイオリン 戸澤采紀

ピアノ/伴奏 丸山晟民

曲目 クラリスラ／愛の悲しみ、愛の喜び

サン＝サーンス／ハバネラ ほか

共同主催：公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)

企画協力：東京オーケストラ事業協同組合

※直接会場へお越しください。

※先着順のため、満席になり次第、入場をお断りさせていただきます(定員325名)。

お問合せ シビックホール ホール事業係

03-5803-1103(平日9:00~17:00)

Vol.73 大ホール 9/5(土) 15:00開演

小林研一郎指揮
オール・ベートーヴェン・
プログラム(第2弾)

©Hiromi Uchida

指揮 小林研一郎

ピアノ 小林亜矢乃

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

曲目 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番(皇帝)

交響曲第6番(田園)

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円

B席 3,000円

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、

お席の希望に添いかなる場合がございます。

あらかじめご了承ください。

発売日が変更になりました

チケット発売

5/23(土)

10:00~

Pコード 179-319

小ホール 5/29(金) 19:00開演

文京シビックホールオリジナル 現代音楽シリーズ

荘村清志×武満 徹
～武満 徹生誕90年記念～武満徹と深い親交のあった荘
村清志による、武満徹生誕90
年を記念したギター・リサイタル。
様々な逸話を交えながら
お楽しみします。

©Hiromichi NOZAWA

ギター 荘村清志、横村福音

フルート 斎藤和志

トーンダスト 武満真樹

曲目 武満 徹/フォリオス、オーバーザ・レインボー

ヒロシマという名の少年、海へ ほか

全席指定 4,000円 Pコード 171-826

※学生割引あり(3,000円)、シビックチケットでのみ受付

大ホール 5/30(土) 16:00開演

東京2020応援プログラム

重要無形文化財 宮内庁式部職楽部

雅楽 特別公演

千三百年を超える伝統を持ち、
重要無形文化財である宮内庁
式部職楽部による雅楽の特別
公演。

出演 宮内庁式部職楽部

曲目 (管絃) 嵯峨調音取

春鶯輸入破

朗詠 春過

武徳楽

[舞楽] 打球楽

拍子

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※学生割引あり(S席2,500円 A席2,000円)、シビックチケットでのみ受付

大ホール 5/30(土) 16:00開演

東京2020応援プログラム

重要無形文化財 宮内庁式部職楽部

雅楽 特別公演



出演 宮内庁式部職楽部

曲目 (管絃) 嵯峨調音取

春鶯輸入破

朗詠 春過

武徳楽

[舞楽] 打球楽

拍子

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※学生割引あり(S席2,500円 A席2,000円)、シビックチケットでのみ受付

大ホール 5/30(土) 16:00開演

東京2020応援プログラム

重要無形文化財 宮内庁式部職楽部

雅楽 特別公演



出演 宮内庁式部職楽部

曲目 (管絃) 嵯峨調音取

春鶯輸入破

朗詠 春過

武徳楽

[舞楽] 打球楽

拍子

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※学生割引あり(S席2,500円 A席2,000円)、シビックチケットでのみ受付

小ホール 6/6(土)、6/20(土) ①15:00開演 ②17:30開演

6/7(日)、6/21(日) ①14:00開演 ②16:30開演

文の京リーディングドラマ

文豪たちのことば ～文学作品×朗読×演劇～

4人の若手演出家による、文学作品のリーディング公演。

6/6(土) 15:00 6/7(日) 16:30

夏目漱石/「三四郎」

演出・構成 田上 豊

出演 緒方和也、島田曜蔵、斎藤淳子 ほか

6/20(土) 15:00 6/21(日) 16:30

坂口安吾/「風博士」

演出・構成・振付・出演 スズキ拓朗

出演 清水ゆり ほか

6/20(土) 17:30 6/21(日) 14:00

太宰 治/「富嶽百景」

演出・構成 山本卓卓

出演 福原 冠、名児耶ゆり ほか

全席指定 2,000円(1公演) 2公演セット 3,500円 3公演セット 4,500円 4公演セット 5,000円

※学生割引あり(1,000円(1公演)) ※学割及びセット券はシビックチケットでのみ受付。

Pコード 499-619

大ホール 6/13(土) 15:30開演

6/14(日) 14:30開演

公演前の鑑賞教室、バックステージ

ツアーは文京シビックホールHP参照。

牧阿佐美バレエ団
「ロメオとジュリエット」(全幕)美しい衣装と舞台美術。圧倒的説得力で描く悲恋
の物語。

出演 ジュリエット/光永百花(13日)、阿部裕恵(14日)

ロメオ/清瀬千晴(13日)、水井駿介(14日) ほか

全席指定 S席 11,000円 A席 8,000円

B席 5,000円

S席ペア 20,500円 A席ペア 15,000円

B席ペア 9,500円

※ペア席料金は2階席のみ ※F席3,000円を5/13(水)よりにて販売

※当日券がある場合のみ学生割引あり ※4歳未満入場不可

Pコード 500-231

お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日10:00~18:00) <http://ambt.jp>

文化庁文化芸術振興費補助金

舞台芸術創造活動活性化事業

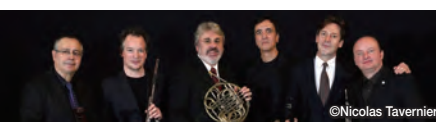
独立行政法人日本芸術文化振興会



©Nicolas Tavernier

大ホール 7/1(水) 19:00開演

レ・ヴァン・フランセ

木管楽器の名手たちによるアンサンブル「レ・ヴァン・フランセ」
が紡ぐ、至上的響きを堪能ください。

©Nicolas Tavernier

写真左から ジルベール・オダン(バソーン)、エマニュエル・バユ(フルート)、

ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、エリック・ル・サージュ(ピアノ)、ポール・

メイエ(クラリネット)、フランソワ・ルルー(オーボエ)

曲目 ブーランク/六重奏曲、ニールセン/木管五重奏曲 ほか

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円

B席 3,000円

※学生割引あり(S席3,000円 A席2,500円)、シビックチケットでのみ受付

Pコード 174-008

大ホール 7/4(土) 15:00開演

シエナ・ウインド・オーケストラ第50回定期演奏会

いま吹奏楽ファンに絶大な人気を誇る、オリジナリティの際立
つ作曲家ジョン・マッキー。すべて彼の作品で綴るオール“ジョ
ン・マッキー”プログラムを、シエナとの熱いタッグが大反響を
呼んでいる原田慶太楼のタクトでお届けする。大注目の公演
をお見逃しなく!

指揮 原田慶太楼

吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラ

曲目 (オール“ジョン・マッキー”プログラム)吹奏楽のための交響曲「ワインダーク・シー」、新作委嘱作品 世界初演ほか

全席指定 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円 学生席 2,500円

Pコード 177-082 Lコード 34154 お問合せ シエナウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日10:00~18:00)

原田慶太楼

ジョン・マッキー

小ホール 7/11(土) 14:00開演

日本の響き、世界の調べ 第5回 打楽器とリズム

詳しくは3面をご覧ください

小ホール 8/1(土) ①13:00開演 ②15:00開演

8/2(日) ①10:00開演 ②13:00開演

東京2020応援プログラム

鼓童 ぶんきょう交流公演 特別編
みる! きく! たたく!毎年大好評の太鼓芸能集
団 鼓童「ぶんきょう交流公
演」。東京2020オリンピッ
ク・パラリンピック競技大会
の時期に、特別編としてワー
クショップをメインに開催し
ます(定員各回100名)。

©岡本隆史

出演 太鼓芸能集団 鼓童

全席自由 2,000円

※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の方の同伴が必要です。

Pコード 180-443

響きの森 きっずプログラム

●0歳から入場可

●3歳未満は路上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要です)。

小ホール 5/23(土) ①11:00開演

②15:00開演

文京区民(在住・在勤・在学者対象)&
シビックホールメンバーズ限定公演

音楽の絵本～JIVE～

シビックホールでコンサートデビューしよ
う! “ズーラアンブラス”に加え“弦うさぎ”
からベス、“サキソフォックス”からラトワール
が参加。軽快なジャズ&ポップスをお届けし
ます!

曲目 ビタースイートサンバ

デイズニーム曲メドレー ほか

全席指定 2,500円

※通常のシビックチケット電話・窓口販売ならびにチケットぴあでの販売はありません。

※区民先行販売は終了しました。



小ホール 8/22(土)・23(日) 11:00開演

東京フィル・親子で楽しむ

“はじめてのオーケストラ”

推奨年齢 5歳～

今年の音楽劇は「白雪姫」!

毎年人気の指揮者体験コーナーに

もチャレンジしてね!

松村秀明(指揮) 赤星啓子(ソプラノ) 高橋 淳(テノール) 晴 雅彦(バリトン)

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ

内容 目指せ世界のマエストロ! (指揮者体験コーナー)、音楽劇「白雪姫」 ほか

全席指定 3,000円(当日券は3,500円) Pコード 180-210

小ホール 9/27(日) 15:00開演

シビックホール&シエナpresents
アンコン決定版コンサート長生淳、中橋愛生、西村朗による委嘱新作初演のほか、アンサンブルコンテスト定番曲の演奏
ポイントを解説付きで演奏。アンコン出場者必聴のコンサートです。

photo: KiMiura

演奏 シエナ・ウインド・オーケストラ メンバー

ナビゲーター 富樫鉄火

曲目 ポサ/「夏山の日」より、真島俊夫/「ラ・セーヌ」より「ボン・ヌフ」

プレトリウス/「テレシコーレ舞曲集」より、新作アンサンブル3曲 ほか

全席指定 一般 1,000円 ※学生割引あり(500円)、シビックチケットでのみ受付

Pコード 176-525

★発売中の公演

●ミュージック・ワークショップ・フェスタ〈夏〉

日 7月20日(月)～7月24日(金・祝)

会 文京シビックホール小ホール、多目的室、

東京文化会館小ホール

¥ 各550円

※同伴者(中学生以上)もチケットをお求めください。

問 東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表)

t-bunka.jp @tbunka_official

主催：東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団、東京文化会館・アーツ

カウンシル東京

●高田正人の オペラWhy not?

日 7月30日(木) 19:00開演

会 文京シビックホール小ホール

¥ 一般 3,000円 学生 1,000円

※学生券は、二期会チケットセンターのみ取扱い

問 二期会チケットセンター

受付電話 03-3796-1831 FAX 03-3796-4710

(平日10:00～18:00/土曜10:00～15:00/日・祝休業)

区民参加オペラ

CITTADINO歌劇団

第21期講習生 募集

詳しくは5面をご覧ください

東京2020応援プログラム

第279回シビックコンサート

声楽 コンサート

入場 無料!!

お昼のひとつきを美しい歌声とともに

お過ごしください。

日 5月27日(水)

12:15～12:45

会 区民ひろば(シビックセンター地下2F)

出 東邦音楽大学大学院 声楽専攻生

曲 G.プッチーニ/歌劇「ジャンニスキッキ」より

「わたしのお父さん」

滝廉太郎/花、岡野貞一/故郷 ほか

¥ 無料(直接会場へお越しください。)



チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日でも受付
(ただし、5/5(火・祝)、5/6(水・休)、5/17(日)は休業)区民 電話予約のみ・1日限定
先行予約 ☎03-5803-1111※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!入会金・会費
は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

https://www.b-academy.jp/hall/

ご注意

- 発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
- 引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
- チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

電子チケットぴあ
イープラス
ローソンチケット
牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット
楽天チケット
カンフェティ

CNプレイガイド
東京文化会館チケットサービス
サンライズプロモーション東京

☎0570-02-9999 □https://t.pia.jp/
□https://eplus.jp/
☎0570-000-407
□https://ambt.jp
□http://r-t.jp/ambt
☎0120-240-540(平日10:00~18:00)
□http://confetti-web.com/
☎0570-08-9999
☎03-5685-0650 (10:00~18:00)
☎0570-00-3337 (12:00~18:00)
□http://sunrisetokyo.com

間もなく発売!! & 好評発売中!!

大ホール 9/7(月)
①12:00開演 ②16:00開演20 中村勘九郎 中村七之助
錦秋特別公演2020

脈々と引き継がれる中村屋の心、そして兄弟公演の新境地をお楽しみください。



中村七之助 中村勘九郎

出演 中村勘九郎、中村七之助、中村錦松 ほか
演目 流星、歌舞伎のみかた、喜撰
全席指定 S席 9,000円 A席 8,000円
B席 6,500円

お問合せ サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(12:00~18:00)

メンバーズ先行
5/22(金) 10:00
~23(土) 23:59
チケット発売
5/31(日) 10:00~
Pコード 501-797
Lコード 31407

大ホール 9/24(木) 19:00開演

20 小曽根真&トミー・スミス
Special Solo & Duo Concert

小曽根真と英国のサクソフォン奏者トミー・スミスの共演!エキサイティングでスペシャルなステージを披露します。



小曽根真 トミー・スミス

出演 小曽根真(ピアノ)、トミー・スミス(サクソフォン)
全席指定 SS席 6,000円 S席 5,000円
A席 4,000円

区民先行
6/6(土) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定
メンバーズ先行
6/7(日) 10:00
~8(月) 23:59
チケット発売
6/13(土) 10:00~
Pコード 183-468
6/14(日) 10:00~

小ホール 5/15(金) 19:00開演

文京シビック寄席
林家たい平独演会

出演 林家たい平 ほか
全席指定 3,500円 Pコード 499-519

小ホール 10/2(金) 19:00開演

文京シビック寄席
柳家さん喬 独演会

出演 柳家さん喬 ほか
全席指定 3,800円

チケット発売
5/31(日) 10:00~
Pコード 501-902

響きの森 きっずプログラム

大ホール 10/11(日) 11:00開演

音楽の絵本〜フェスティバル〜

“音楽の絵本”でおなじみズーランアンブラスとなかまたちが今年も大ホールに登場!家族で楽しめるクラシックコンサート!



出演 ズーランアンブラス、弦うさぎ、ことふえパピヨン、クラリキャット、サクソフォックス
演奏曲目 さくらさくらの世界めぐり、レールロード・ファンタジー! ほか
全席指定 S席 2,700円 A席 1,800円

※0歳から入場可 ※3歳未満は膝上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要) ※シートクッション貸出あり(身長110cmまで/限定300個)。ただし、2階席は傾斜が急なため、貸出はしていません。

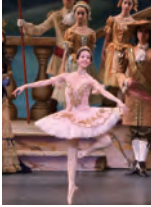
区民先行
6/14(日) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定
メンバーズ先行
6/15(月) 10:00
~16(火) 23:59
チケット発売
6/21(日) 10:00~
Pコード 180-895
6/22(月) 10:00~

大ホール 10/3(土) 15:00開演
10/4(日) 14:30開演20 牧阿佐美バレエ団
「眠れる森の美女」(全幕)

クラシックバレエ最高傑作と謳われるこの舞台をお見逃しなく!

キャスト オーロラ姫/青山季可(3日)
中川 郁(4日)、
フロリモンド王子/清瀬千晴(3日)
水井駿介(4日)
ほか 牧阿佐美バレエ団

指揮 デヴィッド・ガルフォース
演奏 東京オーケストラMIRAI
全席指定 S席 11,000円 A席 8,000円
B席 5,000円 C席 3,000円
S席ベア 20,000円 A席ベア 15,000円 B席ベア 9,500円
※ベア席料金は2階席限定 ※学生割引(A席5,000円 B席3,000円)は6月13日(土)よりシビックチケットでのみ受付



区民先行
5/24(日) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定
メンバーズ先行
5/25(月) 10:00
~26(火) 23:59
チケット発売
6/9(火) 10:00~
Pコード 501-704
6/10(水) 10:00~

大ホール 11/21(土) 15:00開演

BUNKYO SIENA POPS 2020
わが青春のポピュラーミュージック!〈Part.3〉

シリーズの第3弾!世界的トロロンパー奏者、中川英二郎をゲストに迎え、往年のヒット・ナンバーをたっぷりお届けします。



指揮 藤岡幸夫 トロンボーン 中川英二郎 サビゲーター 朝岡 聡
演奏 シエナ・ウインド・オーケストラ 編曲 三浦秀秋
曲目 ロードショー・メドレー、ムーラン・ルージュの歌
遙かなる山の呼び声、八十八間世界一周
マンシーニ・フォーエヴァー(メドレー)
センチメンタル・ジャズ・コレクション(魅惑のフルーナー編) ほか
全席指定 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円
[グループ割引]同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き。
[学生割引]S・A席各3,000円引。※7月13日(月)よりシビックチケットでのみ受付。

区民先行
6/7(日) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定
メンバーズ先行
6/8(月) 10:00
~9(火) 23:59
チケット発売
6/13(土) 10:00~
Pコード 184-210
6/14(日) 10:00~

夜クラシック

大ホール 7/2(木) 19:30開演

Vol.25 前橋汀子
松本和将

日本を代表する人気ヴァイオリニスト前橋汀子がピアノの松本和将とともに夜クラシック初登場!



前橋汀子 松本和将

ヴァイオリン 前橋汀子 ピアノ 松本和将
曲目 エルガー/愛の挨拶、ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」、マズネ/タイスの瞑想曲、サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソ、サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン
全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円
Pコード 172-461

大ホール 9/18(金) 19:30開演

Vol.26 仲道郁代
成田達輝
上野通明

仲道郁代が前回好評を博したトリオで再登場!



仲道郁代 成田達輝 上野通明

ピアノ 仲道郁代 ヴァイオリン 成田達輝
チェロ 上野通明
曲目 ベートーヴェン/チェロ・ソナタ第4番
ヴァイオリン・ソナタ第8番
ピアノ三重奏曲第7番「大公」
全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円 上野通明

区民先行
5/24(日) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定
メンバーズ先行
5/25(月) 10:00
~26(火) 23:59
チケット発売
5/30(土) 10:00~
Pコード 172-462
5/31(日) 10:00~

大ホール 11/13(金) 19:30開演

Vol.27 神尾真由子
ミロスラフ・クルティシエフ

第13回チャイコフスキー国際コンクール ヴァイオリン部門優勝の神尾真由子とピアノ部門最高のミロスラフ・クルティシエフがデュオで登場!



神尾真由子 ミロスラフ・クルティシエフ

ヴァイオリン 神尾真由子 ピアノ ミロスラフ・クルティシエフ
曲目 ショーンソン/詩曲、ラヴェル/ツィガース、プロコフィエフ/5つのメロディ、ヴァイオリン・ソナタ第2番
全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円

区民先行
6/20(土) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定
メンバーズ先行
6/21(日) 10:00
~22(月) 23:59
チケット発売
6/27(土) 10:00~
Pコード 172-463
6/28(日) 10:00~

大ホール 7/12(日) 15:00開演

20 トリオ・リベルタ in Bunkyo

クラシックから映画音楽、ラテン、ジャズ、ポピュラーまで、粋にとらわれぬ、いアグレッシブな演奏にご期待ください!



トリオ・リベルタ

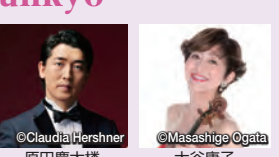
ヴァイオリン 石田泰尚 ピアノ 中岡太志
サクソフォン 松原孝政
曲目 モーツァルト/歌劇「魔笛」より序曲、
ピアノ/プエノスアイレスの夏、
ガーシュウィン/アイ・ガット・リズム ほか
全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円
※学生割引あり(S席3,000円)、シビックチケットでのみ受付 Pコード 171-475

大ホール 6/7(日) 14:00開演
山田和樹×東京混声合唱団
アンセムコンサート詳しくは
2面をご覧ください

大ホール 10/25(日) 15:00開演

20 オーケストラ・アンサンブル金沢
in Bunkyo

文京区・金沢市友好交流都市協定締結記念コンサート!豪華出演者と名曲プログラムで20周年記念事業のフィナーレを華やかに飾ります。



原田慶太楼 大谷康子 横山幸雄

指揮 原田慶太楼 ヴァイオリン 大谷康子 ピアノ 横山幸雄
管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢
曲目 ヴィヴァルディ/「四季」より「春」「冬」、ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ほか
全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
※学生割引あり(S席3,000円 A席2,500円)、シビックチケットでのみ受付 Pコード 170-681

20 文京シビックホール20周年記念特別企画

「3公演セレクトチケット〈第2弾〉」発売中!

対象公演から2公演を同時購入すると 約10%OFF
3公演を同時購入すると 約15%OFF

対象公演・割引価格			
6/7「山田和樹×東京混声合唱団」		7/12「トリオ・リベルタ」	
	2公演 3公演		2公演 3公演
S席	3,100円 2,900円	S席	3,600円 3,400円
A席	2,200円 2,100円	A席	2,700円 2,500円
10/25「オーケストラ・アンサンブル金沢」			
	2公演 3公演		
S席	4,500円 4,200円		
A席	3,600円 3,400円		
B席	2,700円 2,500円		

詳細は、文京シビックホールHPをご覧ください。

https://www.b-academy.jp/hall/

※各公演ごとに席種をお選びいただけます。

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン
まずは無料体験レッスンを受けて
音楽の楽しさを実感してみませんか。
※全レッスン室・ランドピアノ/設置

- こども・おとなのプライベートレッスン
- ピアノ・音楽(ヴォーカル)・管弦楽器
- こどものグループレッスン
- ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース
- おとなのグループレッスン
- フルート/ウクレレ/オカリナ/リコーダー
- アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。

東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内)
〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667
http://www.toho-music.ac.jp

音楽教室

すべて本格個人レッスン!こだわりの音楽教室です

ヴァイオリン/チェロ/フルート
ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サクソフ/オーボエ/ホルン/ハーブ/チェンバロ/NEWフルートオーケストラ 他

中学・高校から始める
音大・音大受験科コース

第20回発表会開催

10月10日(土)・11日(日)
10月に延期されました
文化シヤッター-BXホール(春日・後楽園)
入場無料

レンタルルーム・ランドピアノ/16帖・他大小10室
無料練習室・無料レンタル楽器有……無料体験レッスン有(予約制)
子どもから大人まで

プレスト音楽教室
東京都文京区小田4-5-17 STK茗荷谷ビル2F
TEL:03-5940-6431
https://www.presto-inc.co.jp/

プレスト音楽教室 検索

補聴器

あなたの「もっと聞こえる」を応援したい
コレチートン 補聴器サービスショッス

1957年創業 メーカー直営店

コレチートン 検索

カウンセリング・測定により
お客様お一人お一人の快適な
聞こえをサポートいたします。

ご相談からでもお気軽にお越しください

Tel. 03-3813-9916
webmaster@coriton.com
文京区本郷4-1-5
(本郷三丁目交差点そば)

出張パソコン修理

パソコンでお困りの方
電話 1本でお伺いします

パソコンが立ち上がらない
インターネットに接続できない
動作が遅い

しばらくの間、引取りでの修理をお願い
しています。現場での対応の場合、換気
や別室での待機をお願い致します。
マスク着用や手の消毒を徹底しています。

PCヘルプセンター 町のパソコン修理屋さん
050-3556-6660 070-6638-6191
info@pc-help.jp.com
〒112-0005 文京区水道1-2-17-110 (出張専門)