

あなたと響きあい。
20th
文京シビックホール
文京シビックホール
20周年記念公演

坂口安吾「風博士」
演出・構成・振付・出演 **スズキ拓朗**

文の京リーディングドラマ
6/6 土・7日 20/21 日
文京シビックホール 小ホール

文豪たちのことば
文学作品×朗読×演劇

演出家 振付家・演出家・ダンサー

《島 貴之 × スズキ拓朗》

スペシャルインタビュー

4人の演出家が4つの文学作品をリーディングドラマにして上演する、
文京シビックホール20周年記念公演
「文の京リーディングドラマ 文豪たちのことば ～文学作品×朗読×演劇～」。
4人の演出家の中から、島 貴之とスズキ拓朗に本公演への意気込みなどをうかがいました。
詳しくは2面をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

介護付有料老人ホーム

24時間看護師常駐のシニア住宅
クラチ・エレガント本郷

お問い合わせは
「クラチ・エレガント本郷」
☎0120-243-658
または 03-5689-8781
東京メトロ南北線「東大前」から徒歩1分
URL <http://kuraci-eleganta-hongo.com/>

生涯学習講座

拓殖大学 文京キャンパス
(茗荷谷駅下車徒歩3分)

◎国際講座
開催時間：10:30～12:00 受講料：1,000円(当日支払)
定員：250名(申込不要)
4月18日(土)「基調講演」
講師：森本 敏(拓殖大学総長・元防衛大臣)

◎国際日本文化研究所シンポジウム
開催時間：14:00～16:00 受講料：1,000円(当日支払)
定員：250名(申込不要)
5月16日(土)
『「自由で開かれたインド太平洋」と日本』
パネリスト：坂場三男(元駐ベトナム大使)、他

TEL 3947-7166 FAX 3947-7265
拓殖大学 公開講座

メガネ

有名ブランドフレーム＋国内一流メーカーレンズ＋ケース付

メガネセット2本で
5,500円(税込)～
※レンズは44,000円相当

遠近両用メガネセット
9,900円(税込)～ ※レンズは33,000円相当

新発想セレクトメガネショップ
メガネコンタクト **369** 369プラス 検索

【御徒町本店】東京都台東区東上野1-12-13
TEL.03-3834-1369 (10:00～19:00/年中無休)
【多慶屋店】本館A棟6F TEL.03-3835-8963

相談会

土地と空き家の売り方まるわかり相談会 [池袋開催]

“不動産を売るとき”って、どうしたらいいの？ 池袋で開催される参加無料の駅チカ相談会へ

不動産の悩みは多くの人が体験することとはいえ、家族や知人にはなかなか相談しにくいもの。事前に不動産に関わる知識があれば、いざという時にベストな選択をとることができそうです。

全国76店舗のネットワークで実績とノウハウを蓄積している、三井住友信託銀行グループの「三井住友トラスト不動産」では「土地と空き家の売り方まるわかり相談会」を開催します。会場は、池袋駅東口すぐの三井住友トラスト不動産池袋センター。地元に着した豊富な実例と解決方法に基づき、地域性を考慮した相談会です。

◆こんな疑問や問題はありませんか？

- ・自宅の売却の進め方とは？
- ・敷地の一部を売却したい
- ・不動産を適正価格で売却したい
- ・売るべき土地？残すべき土地？
- ・空き家対策、どうしたら？
- ・売却の税金対策を学びたい

◆相談会参加者プレゼント
相談会に参加すると「不動産売買」ガイドブックをプレゼント

日 4月9日(木)～4月26日(日) 11:00～17:00
会 三井住友トラスト不動産 池袋センター
ア 豊島区東池袋1-41-6 菊邑91ビル 4階
池袋駅(東口)より徒歩1分
内 「土地と空き家の売り方まるわかり相談会」
参 予約制 参加費無料
定 各日1日1組(先着順・時間予約制)
申 フジサンケイ企画 相談会事務局
TEL 0120-505-470 受付 午前10時～午後5時(休日可)
応募WEB <https://ansapo.jp/semi/1194>
応募された方の個人情報は相談会の運営と今後の案内に利用致します。

文の京リーディングドラマ
文豪たちのことば ～文学作品×朗読×演劇～

演出家

振付家・演出家・ダンサー

島 貴之 × スズキ拓朗
スペシャルインタビュー

——まず詳しいお話をうかがう前に、「リーディングドラマ」とはどのようなものか、「朗読劇」との違いはどのようなところか、教えていただけますか。



島 朗読劇は、テキスト（原作）を読み上げるだけのシンプルなスタイルの舞台ですが、リーディングドラマはそこに空間演出という要素が加わります。その意味で、朗読劇には僕たちのような演出家は必要ないかもしれませんが、リーディングドラマは演出家の存在が不可欠です。演出家がテキストをどのように

解釈し、どのような空間を作り上げていくかといった、演出家の個性が色濃く表れる点が、朗読劇との大きな違いでしょうね。
スズキ 僕は、朗読劇とリーディングドラマとの違いをあまり意識したことはなかったのですが、感覚的に、朗読劇は硬い感じで、リーディングドラマはちょっとスタイリッシュかな。朗読の「朗」という字には清く発声するという意味もあるらしいのですが、朗読劇はこんな話があるんですよと朗々と読み聞かせていくイメージ。リーディングドラマは、そこに読んでいる人同士の演劇的なやりとりや役者やダンサーたちの動きが加わる場所が特徴かなと思います。

——島さんが育った石川県金沢市は泉鏡花の生地、スズキさんは坂口安吾と同じ新潟県のご出身です。今回は、お二人にゆかりのある文人の作品の中から好きな1作品を選んでいただきましたが、それぞれ「化鳥」と「風博士」を選ばれた理由は何ですか。

島 泉鏡花の作品はいろいろと読んだんですけど、基本的に文語体で書かれているんです。長編も多く、難しい作品ばかりなのですが、最終的に「化鳥」を選んだのは、その中でも難しいと思った作品だからです。「化鳥」は、川の上にかかる橋を通る人から橋銭（通行料）をもらって生活している母と廉という男の子の物語で、廉が語り手となり、廉の目を通した日常の出来事や廉の意識が推移していく様子が描かれています。あらすじというほど、大きなあらすじはないのですが、「人間は動物よりえらい」と語る先生に対して、「人間だって動物だ」と反抗したりして非常にアナーキーな部分があったり、全体を通して「孤独に耐える力」みたいなものを感じたり……。読み込むほどに深いものを感じる作品です。ストーリーがもっと派手な作品もいっぱいあるんですけど、「化鳥」にはそうした派手な作品にはない奥深い魅力があります。演劇にするのはきつと難しいだろうなと思いましたが、難しいなら難しいなりに勝負してやろうじゃないかと。チャレンジしがいがあるんじゃないかと思いました。

スズキ 坂口安吾については、「桜の森の満開の下」などの作品は知っていたんですが、今回改めて作品を読ませていただいて思ったのは、泉鏡花と同じで、けっこう難しい作品が多いということ。でもそんな中に、ひときわユーモアのある、コミカ

ルな作品があった。それが「風博士」だったんです。「風博士」は、ライバルである「蛸博士」との確執の末に、風博士が自ら死を選ぶまでのいきさつがその愛弟子により語られる、といった内容のショートストーリーです。小説では真面目な、難しいことをずっと言っているんですけど、結局言いたいのは「悔しかった」ということ(笑)。それを言いたいがために、いろんなエピソードが延々と語られているのがすごく面白くて。それと、僕はダンサーで振付家でもあるんですが、「風」とか「蛸」といった言葉から、ダンスのイメージがいろいろと広がっていく点も、この作品を演出してみたいと思った大きな理由です。

——「風博士」については、どんなイメージの世界観で、演出してみたいとお考えですか。

スズキ まず、8人のダンサーを用意しています。ライバルが8本足の蛸(博士)だから(笑)。物語の内容を身体的に捉えて、演出したいんです。稽古も、蛸の動きをまず作ってみようとか、風の動きをどうやって表現しようとか、そういう身体表現を模索するところから入っています。物語の中で、カラダで捉えたときに面白いのはどこか、それをどう表現するかが僕にとつての演出上の焦点です。例えば、「TATATATAH!」と風博士が風になって消えるシーンがあるんですが、「TATATATAH!」のイメージをカラダでまず捉えて、ダンスにしてみる。違うなと思ったら別の表現を探してみる、といった試行錯誤の中で、演出を考えていきます。衣裳についてもいろいろと考えていて、博士のイメージを出すために白衣を着てみようとか。蛸博士は実はハゲ頭でかつらを被っているの、本当にハゲの役者を呼んでかつらを被ってもらおうとか(笑)、いろんなことを考えています。その中には実際の舞台では使われないアイデアも多いと思いますが、ダンサーでもある私の個性が出るよう、身体表現にこだわった演出をしたいと思っています。



——「化鳥」については、どのような演出をしたいとお考えですか。

島 演出のためのアイテムとして、僕は、椅子を稽古場にもつていこうと思っています。「化鳥」の中には、人間だけではなく、鳥や猿、魚などの動物も出てくるのですが、主人公の廉が語る「人間も動物だ」という言葉の意味を表現するために、椅子を使って人間と動物との違いを表現してみたい。椅子って、ヨーロッパの演劇では、たとえば家の象徴として扱われたりするんですが、椅子を人間の象徴として扱ってみたいと思っています。ふつう椅子があると人間ならそこに座らざるを得ないですが、猿は椅子を座るための家具とは思わないと思うんです。魚なら椅子が川の底に沈んでいると隠れ場所に使うかもしれない。そんな視点で、座るだけではない椅子との関わり合い方を考えていくことから、俳優のカラダを作っていこうかなと思っています。

多くの文人が暮らした街、文京区。彼らにゆかりの県出身である、4人の人気・実力を備えた若手演出家が、文人たちの作品をリーディングドラマにして上演します。ここでは4人の演出家の中から、泉鏡花「化鳥」を演出する島 貴之、坂口安吾「風博士」を演出するスズキ拓朗が登場。本公演への意気込みなどをうかがいました。

います。椅子をどう扱うかとか、そういうことは大体俳優が教えてくれます。基本的には、僕は稽古場でみんな考えていくタイプなので、準備はしますが、稽古場で「椅子と関わってみて」というようなことを、なんとなく曲をかけてみたりして眺めていく中で演出を詰めていく。まだその作業はこれからですが……。

——演出をするうえで、心がけていること、大事にしていることはありますか。

スズキ 戯曲と違って、小説というのは言葉で想像させていきますが、原作の言葉を忠実に描いていくという演出では、原作以上のイメージを作ることはできないと思うんです。だから、そこで勝負せずに、自分なりの視点や解釈をもって演出したい。もしかしたら、そこには僕の勘違いもあるかもしれませんが、たぶん坂口さんはこういうふうにいるんじゃないかという捉え方をして、それを具現化、擬人化、可視化していく。勘違いを恐れず、自分が感じたことを表現していくことを心がけています。あとは、作品を固定観念にとらわれず、いろんな角度から見るができるように、作品とは全然関係ないことも調べたりします。調べるのが好きですね。蛸博士は蛸とは関係ないのですが、蛸が赤い理由とか、何年生きるのかとか、どのくらいやわらかいのかとか、意外と海の中を移動するんだとか、そういうことを調べていくと、どこかで作品とつながるんです。だから、寄り道というか、遠回りですね。大事にしていることは、遠回りすることです。

島 僕も、寄り道に関しては、負けず劣らずで(笑)。もっとも遠回りする男(笑)と呼ばれています。昔絵を描いてたんですけど、なるべく真っ白なキャンバスに向かうような、素人のような気分でいつもはじめたいなと思っています。だから僕も、いろいろ疑うんですよ。われわれがそういうものだ勝手に思い込んでいることを、もしかして、と疑ってかかっていくと、別の角度からまったく違ったものが見えてくることがある。「化鳥」だって本当は「ばけどり」かもしれない。だれが「けちょう」と言ったかわからない。そうして疑って、俳優と一緒に考えていくことをやっています。「化鳥」という作品に今、違う明かりを当てたら、まったく違う意味合いが立ち上がるかもしれないなっていう、そんな期待をもって演出をしています。

——最後に、本公演のPRを、文京スクエアの読者の皆さんにお願いします。

スズキ 僕はとにかく、気軽に楽しみたいと思います。すね。ふだんゆっくりと文学作品を読む時間のない方々に、リーディングドラマという形で4人の文豪たちの作品をじっくりとご堪能いただきたいです。僕も含め4人の演出家が原作をどんなふうに出るか、僕自身もとても楽しみです、お越しになる皆さんにもきつと楽しんでいただけたらと思います。

島 僕も、4人の演出家たちが、文豪たちの言葉とどう闘い、どう遊んだかということに注目して見ていただきたいですね。例えば、僕の演出する「化鳥」では、「おもしろいな、おもしろいな」という主人公の台詞が、「愉快な、愉快な」と書かれていたりする。なぜ「面白いな、面白いな」ではないのか……そんな疑問と闘いながら、言葉を操る天才たちの作品に挑んでいます。その結果、どのような演出となったか、ぜひ文京シビックホールに足を運んでいただいてご覧いただければと思います。



文の京リーディングドラマ 文豪たちのことば ～文学作品×朗読×演劇～

6/6(土) 15:00 6/7(日) 16:30

夏目漱石/「三四郎」

演出・構成 田上 豊

出演 緒方和也、島田曜蔵
斎藤淳子 ほか

緒方和也 島田曜蔵 斎藤淳子

6/6(土) 17:30 6/7(日) 14:00

泉 鏡花/「化鳥」

演出・構成 島 貴之

出演 時光光洋、梨瑠子 ほか



時光光洋 梨瑠子

6/20(土) 15:00 6/21(日) 16:30

坂口安吾/「風博士」

演出・構成・振付・出演 スズキ拓朗

出演 清水ゆり、ジントク、ジョディ、小林らら、小野塚茉央、
窪田夏朋、浦島優奈、有光麻緒、美守 桃、小原佳乃

スズキ拓朗

6/20(土) 17:30 6/21(日) 14:00

太宰 治/「富嶽百景」

演出・構成 山本卓卓

出演 福原 冠、名児耶ゆり



福原 冠 名児耶ゆり

料金 1公演 2,000円 (全席指定・税込)
※学生割引あり(1,000円(1公演))。文京シビックホール
20周年記念特別企画
お得なセット券も
好評発売中!

2公演セット券 3,500円

3公演セット券 4,500円

4公演セット券 5,000円

※学生割引及びセット券はシビックチケット(電話予約/窓口)のみで取り扱い
※セット券の詳細は公演チラシ、ホールホームページ
(<https://www.b-academy.jp/hall/>)をご覧ください。

チケット取扱い= シ X P Pコード=499-619

お問合せ シビックチケット 03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝休日受付。ただし5/17(日)は休業。)



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係

TEL **03-5803-1119**
(平日 9:00～17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係 (文京シビックセンター地下1階)

大学プロデュース特別公開講座(放送大学学長講演会) 「生涯学習の過去、現在、未来」受講者募集

大学プロデュース特別公開講座は、区内大学の学長に登壇いただき、区民の皆さんに学長ならではのお話をお届けする講座です。今回の講座では、戦後日本の生涯学習の歴史を振り返り、放送大学が果たす役割をふまえながら、人生100年時代における生涯学習の未来について考えます。

日 6月6日(土) 14:00～16:00

会 放送大学東京文京学習センター(文京区大塚3-29-1)

師 放送大学 学長 來生 新

対 15歳以上(中学生を除く)

定 150名(抽選) ￥ 無料

申 往復はがきに①「学長講演会」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号と、返信用にもあて先を明記し上記へ

め 5月22日(金)必着

※手話通訳が必要な場合は、申込時にアカデミー文京までお問い合わせください。

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。

※受講は当選者ご本人に限ります。

*HPからも申込ができます→<https://www.b-academy.jp/>

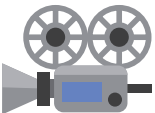


來生 新 学長

シビックシネマサロン

「陽のあたる場所」(日本語吹替)

(122分/モノクロ/1951年)



新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、上映を中止いたします。

新型コロナウイルスの感染拡大に伴う対応について

今後の感染拡大等によって、公演の開催に影響を及ぼす可能性がございます。最新の情報につきましては、財団ホームページで随時ご案内申し上げます。

財団ホームページ <https://www.b-academy.jp/>

シビックアニメまつり 《こどもの日記念・まるごとアニメ特集》

日 5月6日(水・祝) 入場開始は9:30です。(12:10終映予定)

〈タイムスケジュール〉

上映作品	上映予定時間
・ハローキティとまなぼう!ぼうさいくんれん	10:00
・ハローキティとまなぼう!こうつうルール	10:15
・ミッキーマウスとゆかいな仲間たち	10:30
・ミッキーマウスのまほうのぼうし	10:40
・アンパンマンとばいきんまん	10:50
・ムーミンーおじさんは手品師ー	11:00
・フランダースの犬	11:30
	12:10(終映予定)

※上映作品と上映開始時間は変更する場合があります。

会 アカデミー文京レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

定 100名(先着順) ￥ 無料

対 どなたでも

申 当日直接会場へお越しください。

令和2年度 第1回

ぶんきょう歌壇・俳壇作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者

め 5月8日(金)必着

申 はがきに種別(歌壇・俳壇)・作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)・住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号を明記し上記へ。

※賞入選は種別ごとに10作品

※発表入選のうち特選各3作品をスクエア7月号に掲載(入選者へは別途通知)



クイズ

文京温故知新

問題

6月6・7日、20・21日、文京シビックホール小ホールで、「文の京リーディングドラマ ○○たちのことば ～文学作品×朗読×演劇～」が上演されます。さて、○○の中に入る漢字2文字は**A**～**C**のどれでしょうか？(ヒントは1・2面に)

答え **A** 偉人 **B** 巨匠 **C** 文豪



正解者の中から抽選で、宇宙ミュージアムTeNQ オリジナルNYASA(ニヤサ)グッズ3点セットを10名様にプレゼント
今回の「クイズ 文京温故知新」は7月号に掲載予定

【応募方法】 はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集してもらいたい事やご感想を明記して下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係

【締切】 4月17日(金)(当日消印有効) 【発表】 賞品の発送をもってかえさせていただきます。

※お預りした個人情報は当選賞品発送のために使用し、第三者に開示することはありません。

※クイズのご応募はお一人1通までとさせていただきます。

メセナ講演会

「永青文庫資料に見る、明智光秀と細川家」

今年の大河ドラマ「麒麟がくる」で大注目の明智光秀。細川家初代・藤孝(幽斎)と光秀は懇意の間柄であったことから、細川家の文化財を管理する美術館・永青文庫には、光秀関連史料が複数伝わっています。本講演では、永青文庫で開催の展覧会「新・明智光秀論ー細川と明智 信長を支えた武将たち」の見どころを交え、光秀の実像に迫ります。今回はメセナ講演会として、(公財)永青文庫と(公財)文京アカデミーとの協働で開催します。

日 5月21日(木) 14:00～15:30(予定)

会 スカイホール(文京シビックセンター26階)

師 公益財団法人永青文庫学芸員・伊藤 千尋

対 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 80名(抽選) ￥ 無料

め 5月11日(月)必着

申 往復はがきに①「メセナ講演会・永青文庫」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・

所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ

※3～6歳の就学前児の無料保育があります。希望者は応募はがきに朱書きで「保育希望」、子どもの氏名(ふりがな)・性別・生年月日を記入(定員3名、

年齢は講演日を基準)。

※手話通訳が必要な場合は、申込時にアカデミー文京までお問い合わせください。

※往復はがきに1枚につき1名でお申込みください。

※受講は当選者ご本人に限ります。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>



重要文化財「明智光秀覚条々」天正10年6月9日 永青文庫蔵

第18回文の京カレッジコンサート

出演団体ほか大募集！

区内の大学・専門学校に通う学生たちで力を合わせて、一緒にコンサートを創り上げよう！

コンサート

文京シビックホール小ホール 9月19日(土)14:00開演

無料

募集内容(いずれも参加無料)

(1)出演団体

各団体代表者は実行委員会に参加。他大学とも交流して、みんなで一緒にコンサートを創り上げよう！

対 区内の大学および専門学校の音楽サークル・音楽団体

①人数:2～35名

②出演時間:20分以内(入退場含む)

③演奏形態:合唱、吹奏楽、管弦楽アンサンブルなど

④その他

●「代表者」1名と、ステージ運営を行う「舞台スタッフ」1～2名を選出できること。

※舞台スタッフは演奏への参加不可

●「代表者」と「舞台スタッフ」は、9/19(土)本番と、それぞれ下記の日程で開催する会に参加できること。

「代表者」

実行委員会:6/21(日)、7/19(日)、9/6(日)午前
スタッフリハーサル:9/18(金)夜

「舞台スタッフ」

スタッフリハーサル:9/18(金)夜

定 8団体(超えた場合は演奏ジャンルを考慮し抽選)

(2)華道サークルメンバー

コンサート来場者を出迎える、お花を活けたい方を募集!普段の活動の成果をホールで発表しませんか？

対 区内の大学および専門学校の華道サークル所属メンバー

定 1団体(超えた場合は抽選)

※25,000円を上限に花材代を支給します。

(3)運営スタッフ体験メンバー

運営に興味がある方、演奏は出来ないけど音楽が大好きな方、裏側からコンサートを覗いてみませんか？

①「舞台スタッフ」 ②「ロビースタッフ」

対 ・区内の大学および専門学校に通う学生

・9/18(金)夜のスタッフリハーサルと、9/19(土)本番に参加できること。

定 各3名(超えた場合は抽選)

申 指定の応募用紙に必要事項を記入し、下記へ郵送、FAXまたは持参
(平日9:00～17:00)

〒112-0003 文京区春日1-16-21

文京シビックホール ホール事業係「文の京カレッジコンサート事務局」

※応募用紙は、文京アカデミー各施設にて配布。

※HPからもダウンロードができます→<https://www.b-academy.jp/hall/>

め 5月8日(金)消印有効

問 シビックホール ホール事業係 TEL 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)



文京アカデミーの催し
(生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

資格取得キャリアアップ講座 受講生募集

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。受講生には受講料の割引があります。(区民割引は文京アカデミーにお申し込みいただかないと適用できません。)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
定 各講座10名(定員を超えた場合は抽選)
※申込者が最少催行人数に満たないときは、開講されない場合があります。

申 往復はがきに①講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ
※HPからも申込ができます
→https://www.b-academy.jp/

問 日本女子大学生涯学習センター
TEL 03-5981-3755
(平日9:00～17:00 土曜9:00～12:00)
※講座の詳細は日本女子大学公開講座HP
http://LLC.jwu.ac.jp/
※各講座ごとに事前無料ガイダンスあり。

講座名	講師	日程	時間	受講料(割引後)	〆切(必着)	会場
消費生活アドバイザー試験対策講座2020 ※1	消費生活アドバイザー有資格者 大矢野由美子 ほか	5/12～7/10 火・金曜日 全18回 特別講義 9/18(金)・9/19(土) ※2	18:10～20:40	64,000円 テキスト代別	4/28(火)	日本女子大学 目白キャンパス
秘書検定準1級・2級講座 ※3	早稲田ワーキングスクール講師	5/15～6/12 火・金曜日 全9回	18:10～20:40	29,000円 テキスト代別	5/1(金)	
IELTSスコアアップ対策講座 ※4	ブリティッシュ・カウンシル 専任英語講師	5/19～7/7 火曜日 全7回	18:10～20:10	32,000円 テキスト代込	5/1(金)	
TOEIC®600点突破講座	リンゲージ日本人講師	5/22～7/3 火・金曜日 全12回	18:10～20:10	36,000円 テキスト代、 IPテスト代込	5/8(金)	
TOEIC®730点突破講座	リンゲージ日本人講師	5/22～7/3 火・金曜日 全12回	18:10～20:10	36,000円 テキスト代、 IPテスト代込	5/8(金)	
TOEIC® L&R 速効ゼミ<初級コース>	TAC TOEIC®講座 専任日本人講師	7/7～7/14 火・金曜日 全3回	17:40～20:40	16,000円 テキスト代、 IPテスト代込	6/23(火)	
日商簿記検定3級合格対策講座 (11月試験合格目標) ※5	TAC簿記講座 専任講師	9/23(水) 9/25～11/13 火・金曜日 全14回	18:10～20:40	24,000円 テキスト代込	8/31(月)	

※1 開講初日、講座時間前にオリエンテーションあり。参加必須。 ※2 特別講義は時間が異なります。
※3 開講初日17:50～18:10に検定試験の申込受付あり。希望者は受験料持参。 ※4 推奨英語レベルは中級以上:TOEIC®500点以上が望ましい。
※5 開講初日18:00～18:10に検定試験の案内あり。

第10回「文京・見どころ絵はがき大賞」作品募集

スケッチや写真、イラストなど「文京区の見どころ」を描いた<オリジナル絵はがき>を募集します。皆さんの作品をお待ちしています。

内 手作り絵はがき作品に直接切手を貼って、下記のとおりご応募ください。
・住所・氏名・年齢を明記のうえ、100字以内の文章をはがきの表か裏に書き添えてください。
・スケッチ・イラスト・写真及び文章など表現は自由です。
・サイズははがき大(10cm×14.8cm)
・応募は1人3点までとし、未発表作品に限ります。

対 文京区に関心のある方ならどなたでも
〆 5月25日(月)消印有効
申 〒112-0003 文京区春日1-16-21
文京春日郵便局留 文京建築会
問 文京建築会 問い合わせメール ehagaki@bunkyo-arch.org
ホームページ http://www.bunkyo-arch.org/
FBページ 「第10回文京・見どころ絵はがき大賞」



区内大学講座・講演会予定

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
中央大学					
会 中央大学後楽園キャンパス 問 クレセント・アカデミー事務室 Tel 042-674-2267					
こころの処方箋 -困り感や不安からの抜け出し方-	聖徳大学教授・臨床心理士 鈴木 由美	4/18～7/11 土曜日 全4回	13:30～15:00	20名 (要申込)	11,760円
元宮内庁昭和天皇実録主任研究官が解説！ 昭和天皇の外交と軍事-『昭和天皇実録』から読み解く-	元中央大学文学部教授 佐藤 元英	4/22～6/10 水曜日 全3回	13:00～14:30	40名 (要申込)	9,300円
貞静学園短期大学					
会 貞静学園短期大学 問 公開講座係 Tel 03-3944-9811					
楽しいフラダンスレッスン	フラ ハラウ オ ヘレイピリナヘ主宰 菅原 和美	5/8～7/10 金曜日 全10回	18:00～19:00	15名	10,000円 (諸費含む)
楽しい生け花 ※申請により、家元より許状授与有	池坊清生流家元 斉藤 草伴	5/16～7/4 土曜日 全8回	11:00～12:00	15名	12,000円 (花代含む)
東京大学					
会 東京大学本郷キャンパス安田講堂 問 本部社会連携推進課 Tel 03-3815-8345					
第131回(2020年春季) 東京大学公開講座『論理』	東京大学人文社会系研究科 納富 信留 ほか	5/23～6/27 土曜日 全3回	13:00～16:35	各回 1,000名	先行:全講義 5,100円 1日 2,100円 通常:1日 2,400円
東邦音楽大学					
会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667					
発声の基礎から学ぶア・カペラ合唱講座	合唱指揮者 間谷 勇	5/12～6/16 火曜日 全6回	13:30～15:00	40名	6,100円
健康的な発声で名曲を歌いましょう♪	声楽家・INA VOICE STUDIO 代表 稲 幸恵	5/15～7/17 金曜日 全6回	13:00～14:30	12名	18,300円
東洋大学					
会 東洋大学白山キャンパス 問 社会貢献センター Tel 03-3945-7635					
万葉集講座 一万葉の歌・生活・文化―	東洋大学教授 菊地 義裕	5/14～6/18 木曜日 全6回	11:00～12:30	40名	9,900円
運動習慣が身体に及ぼす効果について考える	東洋大学教授 小河 繁彦	5/16(土)	13:00～14:30 14:45～16:15	100名	3,300円
日本女子大学					
会 日本女子大学目白キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5981-3755					
エシカル消費について考える	日本女子大学家政学部教授 細川 幸一	5/12(火)	13:20～14:50	30名	2,200円
ポール・オースターの反・探偵小説にみられる言語観	日本女子大学文学部准教授 内山 加奈枝	6/5(金)	13:20～14:50	30名	2,200円
文京学院大学					
会 文京学院大学本郷キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5684-4816					
世界のことを学んでみよう！ イタリア語	パークレーハウス語学センター ネイティブ講師	4/28(火)	18:45～20:45	30名	3,800円
今から読みはじめる『論語』	放送大学埼玉学習センター非常勤講師 打越 竜也	5/2・30 土曜日 全2回	15:00～16:30	40名	3,000円

アカデミー湯島は令和2年7月16日(木)～令和2年12月4日(金)まで実習室及びトイレ等の改修工事を行うため、休館いたします。

文京区の催し

アカデミー推進課 観光担当

☎03-5803-1174

スポーツ振興課 スポーツ振興係

☎03-5803-1308

スポーツ振興課 オリンピック・パラリンピック担当

☎03-5803-1309

(平日 8:30～17:15)

※新型コロナウイルス感染症拡散防止のため、予定外の臨時休館・イベントの中止などがございます。最新の情報は、各施設・主催者までお問い合わせください。

スポーツ振興課 オリンピック・パラリンピック担当



東京2020大会に向けた文京区ボランティアの募集について

2020年7月21日(火)、文京区にオリンピック聖火リレーがやってきます。区では、聖火リレーを皮切りに、東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会に関連する様々なイベントを企画しており、運営の補助をするスタッフ、「文の京2020ボランティア」を募集します。

日 7月21日(火)～9月6日(日)まで

- ・オリンピック聖火リレー 2020年7月21日(火)
- ・パラリンピック聖火リレー 2020年8月21日(金)
- ・パラリンピックマラソン 2020年9月6日(日)
- ・パブリックビューイング 随時(大会期間中)

※1日から申込できます。

会 区内各所

内 区のオリンピック・パラリンピック関連イベントの運営補助等

(例:聖火リレー沿道、ゴール地点におけるイベントでの警備補助・運営補助等、パブリックビューイングでの会場整理等)



© Tokyo 2020

対 区内在住・在勤・在学、その他文京区から東京2020大会と一緒に盛り上げたい方

・2008年4月1日以前に生まれた方(令和2年度で満13歳、中学生以上の方)

・日本語による簡単な会話(意思疎通)ができる方

・介助者を必要とする障害者や高齢者の方は、介助者と一緒に応募し活動できる方

※応募時点で未成年(20歳未満)の方は、保護者の同意が必要です。

申 区HPから応募専用サイトにアクセスし、必要事項を記入して下さい。
<https://www.city.bunkyo.lg.jp/bunka/olympic/volunteer.html>

✂ 2020年4月17日(金)9:00～5月15日(金)17:00

問 スポーツ振興課オリンピック・パラリンピック担当

TEL 03-5803-1309



区HP

スポーツ振興課 スポーツ振興係

TOKYO UNITED 2020シーズン始動

TOKYOを熱くするのは俺たちだ

Jリーグ昇格を目指すTOKYO UNITED FCの新シーズンが始まります。

今年度も小石川運動場で開催します。皆で応援しましょう！

TOKYO UNITED FC 2020年度 関東サッカーリーグ 1部試合日程

		試合日	キックオフ	対戦チーム	試合会場
前期	1節	4月 4日(土)	15:30	Criacao Shinjuku	小石川運動場
	2節	4月12日(日)	13:00	流通経済大学龍ヶ崎	流通経済大学たつのこフィールド
	3節	4月26日(日)	14:00	栃木シティFC	栃木市総合運動公園陸上競技場
	4節	5月 3日(日)	17:00	東京23FC	江戸川区陸上競技場
	5節	5月16日(土)	15:30	プリオベッカ浦安	小石川運動場
	6節	5月30日(土)	15:30	流通経済大学FC	小石川運動場
	7節	6月 7日(日)	14:00	ジョイフル本田つくば	味の素フィールド西が丘
	8節	6月28日(日)	14:00	日立ビルシステム	味の素フィールド西が丘
	9節	7月 4日(土)	18:00	VONDS市原	小石川運動場
後期	1節	7月12日(日)	18:30	Criacao Shinjuku	駒沢公園補助競技場
	2節	7月19日(日)	16:00	流通経済大学龍ヶ崎	フクダ電子アリーナ
	3節	8月16日(日)	16:30	栃木シティFC	小石川運動場
	4節	8月29日(土)	17:30	東京23FC	小石川運動場
	5節	9月 6日(日)	17:00	プリオベッカ浦安	浦安市運動公園陸上競技場
	6節	9月13日(日)	17:00	流通経済大学FC	流通経済大学たつのこフィールド
	7節	9月19日(土)	17:00	ジョイフル本田つくば	セキショウ・チャレンジスタジアム
	8節	9月27日(日)	14:00	日立ビルシステム	RKU フットボールフィールド
	9節	10月 4日(日)	14:00	VONDS市原	VONDS グリーンパーク

最新の情報は関東サッカーリーグのHPをご確認ください。http://www.kanto-sl.jp

<文京区はTOKYO UNITEDを応援しています>

文京ミュージネット スケジュール 4月のイベント日程・休館(園)日

■文京ミュージネットとは…文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

永青文庫

会 文京区目白台1-1-1

問 03-3941-0850

休 月、4/16～4/24

開館時間 10:00～16:30

(入館は16:00迄)

◆早春展 古代中国・オリエントの美術

開催中(～4/15(水)まで)

◆春季展 新・明智光秀論—細川と明智

信長を支えた武将たち— 4/25(土)～6/21(日)

*休館日を除いた[9の付く日]は、文京区民の方は観覧無料。住所のわかるものを

をご提示ください。

史跡 湯島聖堂

会 文京区湯島1-4-25 湯島聖堂内

問 03-3251-4606

休 なし

開館時間 9:30～17:00

土・日・祝日は大成殿公開

(10:00～17:00)

◆湯島聖堂 孔子祭 4/26(日)

●釋奠10:00～ 於:湯島聖堂大成殿

●記念講演会11:30～

於:斯文会館講堂 ※詳細はHPにて。

東京ドームシティ Gallery AaMo

会 文京区後楽1-3-61

問 03-5800-9999

(10:00～17:00)

休 4/1～23

開館時間:イベントにより異なる

のでHPにてご確認ください。

◆【中止】粘土道20周年記念

片桐仁創作大百科展 3/23(月)～4/15(水)

※3/20(金・祝)～22(日)プレイベント「開催

記念先行公開～片桐仁と一緒に作ろうの日～」

◆25周年記念 るうに剣心展 4/24(金)～6/7(日)

※4月24日(金)と25日(土)は先行鑑賞券が必要

東京大学総合研究博物館 小石川分館

会 文京区白山3-7-1

問 050-5541-8600

(ハローダイヤル)

休 月・火・水(但し祝日は開館)

開館時間 10:00～16:30

(入館は16:00迄)

◆常設展示:「建築博物誌／アーキテクトニカ」

◆特別展示:「ボトルビルダーズ—古代アンデス、

壺中のラビリンス」

※詳細は博物館HPでお知らせします。

http://www.um.u-tokyo.ac.jp/architectonica/index_jp.html

旧安田楠雄邸庭園

会 文京区千駄木5-20-18

問 03-3822-2699

(たてもん応援団)

休 月・火・木・金・日

(但し左記イベント時は開館)

開館 10:30～16:00

(受付は15:00まで)

◆防空壕公開 4/15(水)

◆端午の節句 昭和の初めに三代永徳齋

が作り上げた見事な五月飾りを古式にな

らってしつらえます。

5/2(土)～6(水)、9(土)、13(水)、16(土)

鳩山会館

会 文京区音羽1-7-1

問 03-5976-2800

休 月(祝日は開館 翌日休館)

開館時間 10:00～16:00

(入館は15:30まで)

◆常設展示:鳩山一郎元総理大臣、薫夫人、

威一郎元外務大臣、由紀夫元総理大臣、

邦夫元法務大臣など、鳩山家4代の足跡と記念品・愛蔵品などを4つ

の記念室に分けて展示

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

介護付有料老人ホーム

TRUST GARDEN
トラストガーデン本郷

東京都指定介護保険特定施設 (一般型特定施設)

看護師24時間常駐(常勤6人、非常勤7人)

入居者1.5人に対して介護看護職員1人以上の配置
サービスが充実(機能訓練、口腔ケア、コンサート他)

自立から要介護5の方までご入居いただけます

0120-39-5683

トラストガーデン 本郷 検索

南北線
「東大前」駅
徒歩1分

〒113-0023 東京都文京区向丘 2-2-6

トラストガーデン 本郷

大学公開講座



東洋大学

公開講座



【白山校舎】
都営三田線「白山駅」
又は東京メトロ南北線
「本駒込駅」徒歩5分



万葉集講座 5/14(木) 他 11:00～12:30

運動習慣が身体に及ぼす効果 5/16(土) 13:00～16:15

明日からできる健康意識改革 5/23(土) 10:40～12:10

村上春樹の小説を味わう 5/23(土) 他 13:00～14:30

これならわかる! 最新・介護保険制度 5/30(土) 10:30～12:00

今後の状況により、中止等変更が生じた場合は、
「公開講座ホームページ」にてお知らせします。

東洋大学 社会貢献センター(エクステンション課)
TEL:03-3945-7635(平日9:30～13:00/14:00～17:00)

日 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 ￥ 費用 メ 締切 申 申込 問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。 ※掲載のイベントは変更・中止となる場合があります。

文京シビックホール スケジュール

令和2年4月～5月上旬(3月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

新型コロナウイルスの影響により、一部中止の催事がございます。主催者に確認のうえ、ご来場ください。

4月 5日(日) **小** くみこバイオリンスクール発表会♪
小さなバイオリニストたち
9:30開場 9:45～11:30
全席自由/入場無料 **中止**
問 くみこバイオリンスクール
090-9400-5279(平日 9:00～21:00)

小 フレッシュガラコンサート第193回
14:30開場 14:40～16:30
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

7日(火) **小** プリマヴェーラコンチェルト
～オペラの世界へようこそ～
18:00開場 18:30～21:00
全席自由/2,000円
問 竹中
090-2911-6139

10日(金) **小** 第6回全国シニア社会人落語会
12:30開場 13:00～16:30
全席自由/1,000円
問 NPO法人・シニア大衆
03-3821-1449(平日 9:00～17:00)

11日(土) **小** 文京ファミリーコンサート第10回
14:30開場 14:45～16:30
全席自由/ 前売 一般1,500円 子供600円
当日 1,700円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

12日(日) **大** 第68回橘バレエ学校 学校公演
13:30開場 14:00～18:45
全席指定/S席5,500円 A席4,500円
問 橘バレエ学校
03-3460-9411(平日 10:00～18:00)

14日(火) **小** 童謡唱歌を斉唱し心身の
リラックスを図る **中止**
13:30開場 14:00～16:00
全席自由/会員1,000円 一般1,200円
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

小 文京春日亭
柳亭小痴楽・桂宮治二人会
18:45開場 19:00～21:20
全席指定/3,100円
問 産経新聞社 新プロジェクト本部
03-3243-8343(平日 10:00～17:00)

16日(木) **大** わかりやすい改正医薬品医療機器法等講習会
10:00開場 10:55～17:30
全席自由/関係者のみ
問 商工組合日本医療機器協会
03-3811-6761(平日 8:30～17:30)

18日(土)～19日(日) **大** 第8回 ジャパン ダンス コンペティション
各日の開演時間等、詳細は下記へお問合せください。
全席自由/1,000円
問 公益財団法人橋秋子記念財団
ジャパンダンスコンペティション事務局
(FAXのみ)03-5389-7228

4月 20日(月) **小** フレッシュ名曲キャンペーン
ランチタイムコンサート **延期**
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)
新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4/20(月)
⇒5/26(火)にコンサートを延期いたします。

小 伊藤政則の『遺言』Vol.16
18:30開場 19:00～20:30
全席指定/2,000円
問 ウドー音楽事務所
03-3402-5999(平日 12:00～18:00)

23日(木) **小** マタニティひろば ハロー赤ちゃん!
12:30開場 13:00～15:30
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 公益財団法人母子衛生研究会
03-4334-1155(平日 9:30～17:00)

25日(土) **大** それいけ!アンパンマン
ミュージカル 勇気の花に歌おう♪
10:30開場 11:00～12:30
13:00開場 13:30～15:00
16:00開場 16:30～18:00
全席指定/ 3,900円
問 キョードー東京
0570-550-799
(平日 11:00～18:00 土日祝 10:00～18:00)

小 フレッシュガラコンサート第194回
14:30開場 14:40～16:30
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

26日(日) **小** 第58回桜蔭会ピアノ教室発表会
10:20開場 10:30～12:30
13:50開場 14:00～16:00
全席自由/入場無料
問 桜蔭会ピアノ教室(中山)
03-3946-9247

小 ホウツキ声楽教室2020発表会
その①
18:30開場 18:40～21:40
全席自由/1,000円
問 ホウツキ声楽教室
03-3816-3461(平日 9:00～21:00)

財団ホームページ バナー広告募集!!

文京アカデミーのホームページに、バナー広告を掲載しませんか? 貴社の広報、広告にぜひお役立てください。

掲載単位: 1か月から 料金: 月 10,000円

申込期間: ご希望掲載開始月の2か月前の1～20日まで

※詳しくは、財団ホームページをご覧ください。

<https://www.b-academy.jp/banner/>

お問い合わせ先

公益財団法人文京アカデミー 管理課庶務係

☎03-5803-1102(平日 9:00～17:00)

4月 30日(木)～10日(日) **大** 宝塚歌劇 雪組公演
望海風斗 MEGA LIVE TOUR 東京 to 神戸
『NOW! ZOOM ME!!』
30日(木) 14:30開場 15:00～
1日(金) 11:30開場 12:00～
15:30開場 16:00～
2日(土) 13:00開場 13:30～
3日(日祝) 11:30開場 12:00～
15:30開場 16:00～
4日(月祝) 11:30開場 12:00～
15:30開場 16:00～
6日(水休) 11:30開場 12:00～
15:30開場 16:00～
7日(木) 13:30開場 14:00～
17:30開場 18:00～
8日(金) 13:00開場 13:30～
9日(土) 15:30開場 16:00～
10日(日) 13:00開場 13:30～
完売御礼
問 宝塚歌劇インフォメーションセンター(東京宝塚劇場)
0570-00-5100(月曜定休 10:00～18:00)

2日(土) **小** ダンス演技発表会
12:00開場 12:30～16:30
全席自由/3,000円
問 文京区ボランティアダンス協会
03-3235-1206(平日 10:00～14:00)

4日(月) **小** 文京ゆかりの作曲家・詩人たち
～唱歌・童謡・歌曲～
14:15開場 14:30～16:30
全席自由/一般2,000円 高校生以下600円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

5日(火) **小** 及川音楽事務所17周年
ガラコンサート
14:30開場 14:40～16:30
全席自由/2,500円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

7日(木) **小** 文京春日亭 桃月庵白酒独演会
18:45開場 19:00～21:20
全席指定/3,600円
問 産経新聞社 新プロジェクト本部
03-3243-8343(平日 10:00～17:00)

8日(金) **小** 三遊亭兼好独演会 ひる落語
14:00開場 14:30～16:30
全席指定/前売3,500円 当日4,000円
問 BSフジ
03-5500-8811
(平日 9:30～12:00、13:00～17:30)

9日(土) **小** フレッシュガラコンサート第195回
14:30開場 14:40～16:30
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

10日(日) **小** ホウツキ声楽教室
イタリア・マスタークラス凱旋コンサート
18:30開場 19:00～20:30
全席自由/3,000円
問 イタリア・マスタークラス事務局
03-3816-3461(平日 9:00～21:00)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

補聴器

あなたの「もっと聞こえる」を応援したい

コレチートン補聴器サービスショッス

1957年創業 メーカー直営店

コレチートン 検索

今度の新作は
テレビとつながる!
充電タイプもあります!

ご相談からでもお気軽にお越しください

営業時間 月曜日～金曜日/9:00～18:00
土曜日/9:00～17:00

Tel. 03-3813-9916
文京区本郷4-1-5
(本郷三丁目交差点そば)

相続相談

相続紛争解決

もめごと解決! 突然親族に訴えられた!

弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com

弁護士歴 22年、
NHK 朝イチ、テレ東それダメ!出演、
第一東京弁護士会所属 25846号

※文京スクエア持参の方、
1時間10,000円のところ **相談無料**

相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。

〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚ビル3階

パソコン講座

シニアにやさしいパソコン教室

春の入会キャンペーン実施中!
入会金無料 (5月30日まで)

パソコンも
スマホも iPad も
そのままでは
もったいない!

Mac のパソコン講習やっています (詳細はお問合せ下さい)
スマホ・タブレット・パソコン教室
コミュニティスクール Tabata
パソコン倶楽部 (☎火～土 10:00～17:00)
お問い合わせは ☎03-3824-5588
動坂下交差点より徒歩 2 分(田端駅方向) 北区田端 1-5-2

フラダンス

新しいフラクラス オープン!

初心者さん、大歓迎です!

☆体験レッスン 1 回無料☆

☆四ッ谷教室 (四ッ谷駅 1 分)
☆春日教室 (春日駅 1 分)

ハラウ フラ オ モアニケアラ
Hallau Hula O Moanikeala
TEL 090-3965-6817 (井畑京子)


MOANIKEALA2089



文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)



チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

(10:00～19:00 土・日・祝休日とも受付 ただし、5/17(日)は休業)

お問合せ

シビックホール ホール事業係

☎03-5803-1103

(平日 9:00～17:00)

好評発売中!!

チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

新型コロナウイルスの感染拡大に伴う 対応について

今後の感染拡大状況等によって、公演の開催に影響を及ぼす可能性がございます。
最新の情報につきましては、財団ホームページで随時ご案内申し上げます。
財団ホームページ <https://www.b-academy.jp/>

小ホール 5/15(金) 19:00開演

文京シビック劇場

林家たい平 独演会



出演 林家たい平 ほか

全席指定 3,500円 Pコード 499-519

大ホール 5/16(土) 14:00開演



ウィーン少年合唱団

500年以上の歴史があり、世界中の人たちから愛され続けているウィーン少年合唱団。心を癒す「天使の歌声」をシビックホールでお楽しみください。



©www.lukasbeck.com

出演 ウィーン少年合唱団 シューベルト組
曲目 J.シュトラウスⅡ/美しく青きドナウ、トリッチ・トラッチ・ポルカ、ウェルナー/野ばら、米津玄師/パプリカ ほか
全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
※学生割引あり(S席2,500円 A席2,000円)、シビックチケットでのみ受付。 ※5歳未満入場不可
Pコード 168-874

響きの森 きっずプログラム

小ホール 5/23(土) ①11:00開演 ②15:00開演

文京区民(在住・在勤・在学者対象) & シビックホールメンバーズ限定公演

音楽の絵本～JIVE～



シビックホールでコンサートデビューしよう♪「ズーラシアンプラス」に加え「弦うさぎ」からベス、「サキソフォックス」からラトゥールが参加。軽快なジャズ&ポップスをお届けします!

曲目 ビターズ・スイートサンバ、ディズニー名曲メドレー ほか
全席指定 2,500円
※通常のシビックチケット電話・窓口販売ならびにチケットぴあでの販売はありません。 ※区民先行販売は終了しました。
●0歳から入場可 ●3歳未満は路上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要です)。

小ホール 5/29(金) 19:00開演

文京シビックホールオリジナル 現代音楽シリーズ

荘村清志×武満 徹 ～武満 徹生誕90年記念～

武満徹と深い親交のあった荘村清志による、武満徹生誕90年を記念したギター・リサイタル。様々な逸話を交えながらおくりします。



©Hiromichi NOZAWA

ギター 荘村清志、横村福音
フルート 斎藤和志
トクグツ 武満真樹

曲目 武満 徹/フォリオス、オーバー・ザ・レインボー
ヒロシマという名の少年、海へ ほか

全席指定 4,000円 Pコード 171-826
※学生割引あり(3,000円)、シビックチケットでのみ受付

大ホール 5/30(土) 16:00開演



重要無形文化財 宮内庁式部職楽部

雅楽 特別公演

千三百年を超える伝統を持ち、重要無形文化財である宮内庁式部職楽部による雅楽の特別公演。



出演 宮内庁式部職楽部

曲目 【管絃】巻越調音取、春鶯囀入破、朗詠 春過、武徳楽、【舞楽】打球楽、拍子
全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
※学生割引あり(S席2,500円 A席2,000円)、シビックチケットでのみ受付
Pコード 171-724

大ホール 6/13(土) 15:30開演

6/14(日) 14:30開演

牧阿佐美バレエ団

「ロメオとジュリエット」(全幕)

美しい衣装と舞台芸術。圧倒的説得力で描く悲恋の物語。

出演 ジュリエット/光永百花(13日)、阿部裕恵(14日)
ロメオ/清瀬千晴(13日)、水井駿介(14日) ほか
全席指定
S席 11,000円 A席 8,000円
B席 5,000円
S席ペア 20,500円 A席ペア 15,000円
B席ペア 9,500円

※ペア席料金は2階席のみ ※F席3,000円を5/13(水)よりにて販売 ※当日券がある場合のみ学生割引あり ※4歳未満入場不可
Pコード 500-231

お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日10:00～18:00) <http://ambt.jp>

公演前の鑑賞教室、バックステージツアーは文京シビックホールHP参照。



大ホール 7/1(水) 19:00開演

レ・ヴァン・フランセ

木管楽器の名手たちによるアンサンブル「レ・ヴァン・フランセ」が紡ぐ、至上の響きをご堪能ください。



©Nicolas Tavernier

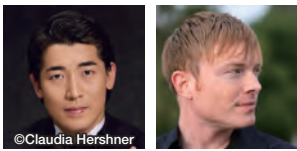
写真左から ジルベール・オダン(バソーン)、エマニュエル・バユ(フルート)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、エリック・ル・サージュ(ピアノ)、ポール・メイエ(クラリネット)、フランソワ・ルルー(オーボエ)

曲目 プーランク/六重奏曲、ニールセン/木管五重奏曲 ほか
全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
※学生割引あり(S席3,000円 A席2,500円)、シビックチケットでのみ受付
Pコード 174-008

大ホール 7/4(土) 15:00開演

シエナ・ウインド・オーケストラ 第50回定期演奏会

いま吹奏楽ファンに絶大な人気を誇る、オリジナリティの際立つ作曲家ジョン・マッキー。すべて彼の作品で綴るオール「ジョン・マッキー」プログラムを、シエナとの熱いタッグが大反響を呼んでいる原田慶太楼のタクトでお届けする。大注目の公演をお見逃しなく!



原田慶太楼

ジョン・マッキー

指揮 原田慶太楼 吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラ
曲目 <オール「ジョン・マッキー」プログラム>吹奏楽のための交響曲「ウィンダーク・シー」
新作委嘱作品 世界初演 ほか
全席指定 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円 学生席 2,500円
Pコード 177-082 Lコード 34154
お問合せ シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日10:00～18:00)

小ホール 7/11(土) 14:00開演

日本の響き、世界の調べ 第5回 打楽器とリズム

日本と世界の音楽をトークを交えて紹介するコンサートシリーズ。第5回は世界のさまざまな打楽器とリズムを紹介し。



小鼓

マリンバ

能楽囃子 藤田貴寛(笛)、曾和伊喜夫(小鼓)、大倉慶乃助(大鼓)、金春惣右衛門(太鼓)
パーカッション 神田佳子(マリンバ)ほか パリガムラン ママタンガン
司会 藤田治子(武蔵野音楽大学教授)
全席指定 3,000円 ※学生割引あり(1,500円)、シビックチケットでのみ受付
Pコード 180-442

小ホール 8/1(土) ①13:00開演 ②15:00開演

8/2(日) ①10:00開演 ②13:00開演



鼓童 ぶんきょう交流公演 特別編 みる! きく! たたく!

毎年大好評の太鼓芸能集団 鼓童「ぶんきょう交流公演」。東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会の時期に、特別編としてワークショップをメインに開催します(定員各回100名)。



©岡本隆史

出演 太鼓芸能集団 鼓童
全席自由 2,000円 ※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の方の同伴が必要です。
Pコード 180-443



響きの森 きっずプログラム

小ホール 8/22(土)・23(日) 11:00開演

東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”

今年の音楽劇は「白雪姫」! 毎年人気の指揮者体験コーナーにもチャレンジしてね♪



松村秀明(指揮) 赤星啓子(ソプラノ) 高橋 淳(テノール) 晴 雅彦(バリトン)

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ
内容 目指せ! 世界のマエストロ! (指揮者体験コーナー)、音楽劇「白雪姫」 ほか
全席指定 3,000円(当日券は3,500円) Pコード 180-210
●0歳から入場可 ●3歳未満は路上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要です)。

小ホール 9/27(日) 15:00開演



シビックホール&シエナ presents アンコン決定版コンサート

長生淳、中橋愛生、西村朗による委嘱新作初演のほか、アンサンブルコンテスト定番曲の演奏ポイント解説付きで演奏。アンコン出場者必聴コンサートです。



photo: KiMiura

演奏 シエナ・ウインド・オーケストラ メンバー ナビゲーター 富樫鉄火
曲目 アンサンブル定番曲、新作アンサンブル曲 ほか
全席指定 一般 1,000円 ※学生割引あり(500円)、シビックチケットでのみ受付
Pコード 176-525

4月30日
必着メ

2020年度音楽劇ワークショップ “ぶんきょう演劇塾”

2021年1月31日(日)の小ホール公演をめざして、仲間とともに演劇と歌、ダンスを学びませんか?

日 6月2日～2021年1月31日の毎火・木18:30～21:15

※祝日及びお盆・年末年始 休み有

会 文京シビックセンター内施設

師 金田誠一郎(俳優、作家、演出家、振付師) ほか

対 15歳以上(中学生を除く)の方ならどなたでも(区外在住可)

定 15名程度(事前面談あり)

¥ 年間56,000円(別途保険代実費) ※半期毎に徴収

申 詳細は応募要項(※)を参照のこと。

※区内施設に掲出。ホームページからもダウンロード可能。

→<https://www.b-academy.jp/hall/>

問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00～17:00)



金田誠一郎

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第21期講習生 募集

—歌うこと、演じることの楽しさをオペラを通じて体験してみませんか?—

CITTADINO歌劇団第21期生公演 ブッチーニ作曲/歌劇「ラ・ボエーム」(原語上演・字幕付)

●CITTADINO歌劇団のプロフィール
CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2000年度より区民参加オペラとしてキャストと合唱団を広く公募し、「トゥーランドット」「椿姫」「カルメン」等を上演。2020年度は第21期生となり、受講生は7月から2021年2月の公演に向けてレッスンをします。

キャスト(オーディションにより選考)

募集キャスト ミミ(ソプラノ)、ロドルフォ(テノール)、ムゼッタ(ソプラノ)、ショナール(バリトン)、コルリーネ(バス)、マルチェロ(バリトン)、パルピニョール(テノール)、ブノア(バス)、アルチンドロ(バス)

講習 7月31日(金)18:30～の開講式と8月5日(水)から2021年2月14日(日)までの毎週水曜日18:30～21:00 ※12月以降は土曜または日曜の14:10～17:00、18:10～21:00も講習あり ※舞台稽古・公演含む全35回程度(予定) ※曜日・時間は一部変更の可能性あり
対 15歳以上(中学生を除く)。プロ・アマ不問、区外在住の方も可
¥ キャスト:無料 アンダースタディ:34,000円
※保険料は別途実費負担

指導 コレパティ/江澤隆行、蒲谷昌子、竹之内純子
キャストオーディション

日 5月23日(土)11:00～17:00(予定)
会 文京シビックホール大ホール

¥ 1,000円

※チケットノルマはありません。 ※オーディション課題曲については、応募用紙をご覧ください。 ※キャストに選出された場合、講習料は免除いたします。別途出演料等支給あり ※審査の結果、他の役(アンダー含む)を提示することがあります。

※5月1日(金)消印有効

合唱

募集パート ソプラノ 40名、メソソプラノ・アルト 30名、テノール 15名、バス・バリトン 15名

講習 7月31日(金)18:30～の開講式と8月9日(日)～2021年2月14日(日)までの土曜または日曜18:10～21:00 ※12月以降は水曜日18:10～21:00も講習あり ※舞台稽古・公演含む全36回程度(予定) ※曜日・時間は一部変更の可能性あり

対 15歳以上(中学生を除く)。プロ・アマ不問、楽譜が読める方。区外在住の方も可
¥ 32,000円 ※保険料、楽譜代は別途実費負担

指導 合唱指揮/佐藤洋人 ほか
※6月1日(月)消印有効

※チケットノルマはありません。 ※応募人数が定員を大幅に超えた場合は、第一希望/パート応募者の中から文京区在住・在勤・在学者を優先した上で、抽選となります。 ※第2期は全員出演、第3期は選抜により合唱団の一部が出演(予定)。

応募方法

■ 指定の応募用紙に写真を貼付し、84円切手1枚(キャストは63円分の切手を貼ったはがき1枚も必要)を同封のうえ郵送または持参 ※応募用紙配布:文京アカデミー、地域アカデミー、区内施設 HPからもダウンロードができます ⇒ <https://www.b-academy.jp/hall/> ※写真はスナップ可 ※応募書類は返却いたしません。 ※その他詳細は応募用紙をご覧ください。

★発売中の公演

●ミュージック・ワークショップ・フェスタ(夏)

日 7月20日(月)～7月24日(金・祝)
会 文京シビックホール小ホール、多目的室
東京文化会館小ホール

¥ 各550円 ※文京区民(中学生以上)もチケットをお求めください。

※同伴者 ※東京文化会館 事業係 03-3828-2111(代表) t-bunka.jp @tbunka_official

主催:東京都/公益財団法人東京都歴史文化財団

東京文化会館・アーツカウンシル東京



小ホール 6/6(土)・7(日)・20(土)・21(日)

文の京リーディングドラマ

文豪たちのことば

～文学作品×朗読×演劇～

詳しくは
2面をご覧ください

売 御 礼

小ホール 4/30(木)～5/10(日)

宝塚歌劇 雪組公演 望海風斗
MEGA LIVE TOUR 東京 to 神戸
「NOW! ZOOM ME!!」

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん!

響きの森 プレミアム・コンテンツ



東京2020応援プログラム

第279回シビックコンサート ピアノ コンサート

ドビュッシーならではの豊かな音色と、リストの多彩な変奏をお楽しみください。

日 4月22日(水) 12:15～12:45

会 区民ひろば(シビックセンター地下2F)

新型コロナウイルスの感染拡大に伴い、 コンサートを中止いたします。

「シビックコンサート」は、月1回シビックセンター地下2階の区民ひろばで開催している観覧無料のイベントです。2020年度は下記の日程で開催いたします。

2020年	5月27日(水)	声楽 ㊟
	6月24日(水)	サクソフォン・アンサンブル ㊟
	7月22日(水)	未定
	8月26日(水)	電子オルガン ㊟
	9月16日(水)	ジャズ・アンサンブル ㊟
	10月28日(水)	合唱 ㊟
	11月18日(水)	アカペラ・コーラス ㊟
	12月16日(水)	ハンドベル ㊟
2021年	1月27日(水)	マリンバ・アンサンブル ㊟
	2月24日(水)	未定
	3月24日(水)	フルート・アンサンブル ㊟

【出演】㊟=東邦音楽大学

㊟=尚美ミュージックカレッジ専門学校

㊟=お茶の水女子大学

※日程、出演者が変更になる場合があります。最新の情報は「スクエア」、HP等でご確認ください。

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

シ ☎03-5803-1111

受付: 10:00～19:00 土・日・祝休日でも受付
(ただし、5/17(日)は休業)

区民
先行予約 **電話予約のみ・1日限定**
☎03-5803-1111

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費
は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)
お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00～17:00)
https://www.b-academy.jp/hall/

ご注意

- 発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
- 引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
- チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

電子チケットぴあ

イープラス

ローソンチケット

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

楽天チケット

カンフェティ

CNプレイガイド

東京文化会館チケットサービス

☎0570-02-9999 □https://t.pia.jp/

□https://eplus.jp/

☎0570-000-407

□http://ambt.jp

□http://r-t.jp/ambt

☎0120-240-540(平日10:00～18:00)

□http://confetti-web.com/

☎0570-08-9999

☎03-5685-0650 (10:00～18:00)

間もなく発売!! & 好評発売中!!

新型コロナウイルスの感染拡大に伴う 対応について

今後の感染拡大状況等によって、公演の開催に影響を及ぼす可能性がございます。

最新の情報につきましては、財団ホームページで随時ご案内申し上げます。

財団ホームページ

<https://www.b-academy.jp/>

大ホール 6/6(土) 15:00開演

フレッシュ名曲コンサート

響きの森
クラシックシリーズ
Classic Series Vol.72



小林研一郎



戸澤紀子

指揮 小林研一郎 ヴァイオリン 戸澤紀子
管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
曲目 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番
全席指定 S席 4,000円 観客席 3,000円 B席 2,500円
Pコード 173-996

小ホール 5/26(火) 12:10開演(11:40開場)

フレッシュ名曲キャンペーン
ランチタイムコンサート

新型コロナウイルス感染拡大に伴い、4/20(月)⇒5/26(火)にコンサートを延期いたします。

入場無料
全席自由

ヴァイオリン 戸澤紀子 ピアノ(伴奏) 丸山晟民
曲目 クライスラー/愛の悲しみ、愛の喜び
ラヴェル/ツィガース ほか
共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館)
企画協力:東京オーケストラ事業協同組合
※直接会場へお越しください。
※先着順のため、満席になり次第、入場をお断りさせていただきます(定員325名)。
お問合せ シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日9:00～17:00)

大ホール 9/5(土) 15:00開演

響きの森
クラシックシリーズ
Classic Series Vol.73



小林亜矢乃

小林研一郎指揮

オール・ベートーヴェン・プログラム(第2弾)

指揮 小林研一郎 ピアノ 小林亜矢乃

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

曲目 ベートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

交響曲第6番「田園」

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円

B席 3,000円

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかなる場合がございます。あらかじめご了承ください。

区民先行

4/5(日) 10:00～19:00

電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行

4/6(月) 10:00

～7(火) 23:59

チケット発売

4/11(日) 10:00～

Pコード 179-319

大ホール 6/7(日) 14:00開演

山田和樹×東京混声合唱団
アンセムコンサート

世界各地で世代を超えて歌い継がれてきたアンセム(愛唱歌)をフィーチャー。東京混声合唱団の粋なアレンジでお贈りする、夢の合唱コンサート!



山田和樹

指揮 山田和樹

合唱 東京混声合唱団

演奏 斎木ユリ(ピアノ)、弦楽アンサンブル

曲目 世界の国歌・愛唱歌、さくらさくら、翼をください、幸せなら手をたたこう ほか

全席指定 S席 3,500円 A席 2,500円

※学生割引あり(S席2,000円 A席1,500円)、シビックチケットでのみ受付

Pコード 171-824

大ホール 7/12(日) 15:00開演

トリオ・リベルタ
in Bunkyo

クラシックから映画音楽、ラテン、ジャズ、ポピュラーまで、枠にとらわれないアグレッシブな演奏にご期待ください!

ヴァイオリン 石田泰尚 ピアノ 中岡太志 サクソフォン 松原孝政

曲目 モーツァルト/歌劇「魔笛」より序曲、ピアノ/プエノスアイレスの夏、ガーシュウィン/アイ・ガット・リズム ほか

全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円

※学生割引あり(S席3,000円)、シビックチケットでのみ受付

Pコード 171-475

大ホール 10/25(日) 15:00開演

オーケストラ・アンサンブル
金沢 in Bunkyo

文京区・金沢市友好交流都市協定締結記念コンサート! 豪華出演者と名曲プログラムで20周年記念事業のフィナーレを華やかに飾ります。 原田慶太楼 大谷康子 横山幸雄

指揮 原田慶太楼 ヴァイオリン 大谷康子 ピアノ 横山幸雄

管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

曲目 ヴィヴァルディ/[四季]より「春」「冬」

ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ほか

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※学生割引あり(S席3,000円 A席2,500円)、シビックチケットでのみ受付

Pコード 170-681

20 文京シビックホール20周年記念特別企画

「3公演セレクトチケット(第2弾)」発売中!

対象公演から2公演を同時購入すると 約10%OFF

3公演を同時購入すると 約15%OFF

対象公演・割引価格

6/7(山田和樹×東京混声合唱団)

2公演 3公演

S席 3,100円 2,900円

A席 2,200円 2,100円

7/12(トリオ・リベルタ)

2公演 3公演

S席 3,600円 3,400円

A席 2,700円 2,500円

10/25(オーケストラ・アンサンブル金沢)

2公演 3公演

S席 4,500円 4,200円

A席 3,600円 3,400円

B席 2,700円 2,500円

詳細は、文京シビックホールHPをご覧ください。

https://www.b-academy.jp/hall/

※各公演ごとに席種をお選びいただけます。

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。

小ホール 7/30(木) 19:00開演

高田正人の オペラ Why not?

東京二期会が誇るテノール歌手・高田正人がオペラの楽しさをお届けするレクチャーコンサート、開幕。

出演 高田正人(講師/テノール)、木下美穂子(ソプラノ)、大沼徹(バリトン)、平塚洋子(ピアノ)、ゲスト:深作健太(映画監督)

全席自由 一般 3,000円 学生 1,000円 Pコード 181-813

※学生券は二期会チケットセンターのみ取扱い

お問合せ・予約 二期会チケットセンター 受付電話 03-3796-1831 FAX 03-3796-4710

(平日10:00～18:00/土曜10:00～15:00/日・祝休業)

この公演に文京区民(在住・在勤・在学) 15組 30名様を招待いたします。

【応募方法】ホームページ(<http://www.nikkai.net/info.html>)の問い合わせフォームよりお申込みください。 【応募締切】4月30日(木)

大ホール 7/2(木) 19:30開演

夜クラシック
Vol.25 前橋汀子 松本和将

日本を代表する人気ヴァイオリニスト前橋汀子がピアノの松本和将とともに夜クラシック初登場!

ヴァイオリン 前橋汀子 ピアノ 松本和将

曲目 エルガー/愛の挨拶、ベートーヴェン/ヴァイオリン・ソナタ第9番「クロイツェル」、マズネ/タイスの瞑想曲、サン＝サーンス/序奏とロンド、カプリチオーソ、サラサーテ/ツィゴイネルワイゼン

全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円

Pコード 172-461

大ホール 9/18(金) 19:30開演

仲道郁代 成田達輝 上野通明
Vol.26

仲道郁代が前回好評を博したトリオで再登場!

ピアノ 仲道郁代 ヴァイオリン 成田達輝

チェロ 上野通明

曲目 ベートーヴェン/ピアノ三重奏曲第7番「大公」 ほか

全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に沿いかなる場合がございます。あらかじめご了承ください。

大ホール 9/24(木) 19:00開演

小曾根真&トミー・スミス
Special Solo & Duo Concert

小曾根真と英国のサクソフォン奏者トミー・スミスの共演!エキサイティングでスペシャルなステージを披露します。



小曾根真



トミー・スミス

出演 小曾根真(ピアノ)、トミー・スミス(サクソフォン)

全席指定 SS席 6,000円 S席 5,000円 A席 4,000円

大ホール 10/3(土) 15:00開演

牧阿佐美バレエ団
「眠れる森の美女」(全幕)

クラシックバレエ最高傑作と謳われる作品。ホール20周年記念公演に相応しいこの舞台をお見逃しなく!

キャスト オーロラ姫/青山季可(3日)

中川 郁(4日)、

フロリモンド王子/清瀬千晴(3日)

水井駿介(4日)

ほか 牧阿佐美バレエ団

指揮 デヴィッド・ガルフォース

演奏 東京オーケストラMIRAI

全席指定 S席 11,000円 A席 8,000円

B席 5,000円 C席 3,000円

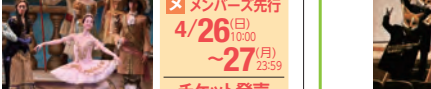
S席ペア 20,000円 A席ペア 15,000円 B席ペア 9,500円

※ペア席料金は2階席限定 ※学生割引(A席5,000円 B席3,000円)は6月1日(月)よりシビックチケットでのみ受付

大ホール 10/11(日) 11:00開演

響きの森 ぎっずプログラム
音楽の絵本～フェスティバル～

「音楽の絵本」でおなじみズーラシアンプラスとなかまたちが今年も大ホールに登場♪ 家族で楽しめるクラシックコンサート!



出演 ズーラシアンプラス、弦うさぎ、ことふえパピヨン、クラリネット、サクソフォックス

演奏予定曲 さくらさくらの世界めぐり、レイルロード・ファンタジー! ほか

全席指定 S席 2,700円 A席 1,800円

※0歳から入場可 ※3歳未満は膝上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要)

※シートクッション貸出あり(身長110cmまで/限定300個)。ただし、2階席は傾斜が急なため、貸出はしておりません。

大ホール 10/11(日) 11:00開演

響きの森 ぎっずプログラム
音楽の絵本～フェスティバル～

「音楽の絵本」でおなじみズーラシアンプラスとなかまたちが今年も大ホールに登場♪ 家族で楽しめるクラシックコンサート!



出演 ズーラシアンプラス、弦うさぎ、ことふえパピヨン、クラリネット、サクソフォックス

演奏予定曲 さくらさくらの世界めぐり、レイルロード・ファンタジー! ほか

全席指定 S席 2,700円 A席 1,800円

※0歳から入場可 ※3歳未満は膝上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要)

※シートクッション貸出あり(身長110cmまで/限定300個)。ただし、2階席は傾斜が急なため、貸出はしておりません。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問い合わせください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン
まずは無料体験レッスンを受けて
音楽の楽しさを実感してみませんか。

- こども・おとなのプライベートレッスン
- ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管弦楽器
- こどものグループレッスン
- ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース
- おとなのグループレッスン
- フルート・ウクレレ・オカリナ・リコーダー
- アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。
東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内)
〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667
<http://www.toho-music.ac.jp>

音楽教室

すべて本格個人レッスン! こだわりの音楽教室です
ヴァイオリン/チェロ/フルート
ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サクソフ/オーボエ/ホルン/ハーブ/チェンバロ/NEWフルートオーケストラ 他

中学・高校から始める
音大・音高受験科コース
第20回発表会開催
4月4日(土)・5日(日)
状況により延期の場合もございます
文化シヤッターB-Xホール(春日・後楽園) 入場無料

現役音大講師、特別講師により音大、音高への入学を目指します。実績多数。
トランペット、フルート、クラリネット、ファゴット、チューバ、コントラバス、ホルン、声楽、弦楽器、ピアノ/各専攻、ソルフェージュ、楽典、副科ピアノ
当教室のみで、専攻を含めたすべての対策が可能

レンタルルーム・ランドピアノ16台・他大小10台
初心者歓迎
無料練習室・無料レンタル楽器有…… 無料体験レッスン有(予約制)
子どもから大人まで
プレスト音楽教室
東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F
TEL: 03-5940-6431
<https://www.presto-inc.co.jp/>
プレスト音楽教室 検索

受講生募集

日本中医食養学会
4月1日から申込開始
薬膳のプロ資格に挑戦
「薬膳初級講座」5月開講!!
5月21日(木)～全15回
(第1・3木曜日 10:00-16:00)
開催場所 日本中医学院
(水道橋より徒歩5分)
「中医薬膳指導員*」、「薬膳アドバイザー*」の資格が目標です。
今年度限り、調理実習を除く全ての講座を当学会理事長であり、
薬膳講師として定評のある風寛子先生が受け持つ特別企画です。
ご連絡は事務局まで Tel&Fax: 03-3818-1090 E-mail: info@shokuyou.jp
ホームページは「日本中医食養学会」で検索!
●申込締切: 4月20日(月) 定員になり次第終了

介護付有料老人ホーム

看護師 24時間体制 リハビリスタッフ常勤4名
医療・リハビリ特化型ホーム
丸ノ内線
「茗荷谷駅」より
徒歩4分
Green Pie Home
グランヴィオ 小日向
【見学・相談会開催中!】
見学お申込み・お問い合わせは TEL: 03-5810-1900
〒112-0006 東京都文京区小日向1-23-27
医療法人社団 苑田会グループ
株式会社 明昭