

夜クラシック 特別編

トリプルピアニストリサイタル

2月23日 15:00開演
文京シビックホール大ホール
Triple piano recital

あなたと響きあい。

20th
文京シビックホール

Special interview

中野翔太
×
金子三勇士
×
阪田知樹

スペシャルインタビュー

金子三勇士
Miyuki Kaneko

阪田知樹
Tomoki Sakata

中野翔太
Shota Nakano

夜クラシック特別編に登場するピアニスト3名に共演への意気込みなどをインタビューしました!
詳しくは2面をご覧ください。

実力派アーティストが数々の名曲を気さくなトークを交えながらお届けする室内楽シリーズ「夜クラシック」。そのシリーズ5周年と、文京シビックホール20周年を記念した特別公演に気鋭のピアニスト3名が登場。本公演への意気込みをうかがいました。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

介護付有料老人ホーム

看護師24時間常駐 介護体制1.5:1

2019年4月 OPEN

ホスピタルメント 文京弥生

個別見学会開催中!

〒113-0032 東京都文京区弥生2-4-4
千代田線根津駅より徒歩6分
南北線東大前駅より徒歩9分

施設内でコンサートやイベントを毎月好評開催中!

東京都特定施設公居者生活介護

学生募集

学ぶ理由は十人十色

～放送大学をご存じですか～

4月入学生募集!

募集期間
2019年11月26日(火)～2020年3月17日(火)

- 学びたい科目だけ学べる
- 1科目から学べる
- 全国のキャンパスで学べる
- 入学資格は学ぶ意欲
- 自宅でマイペースで学べる
- 科目群履修認証制度

入学相談会・大学説明会
2/16(日)
入学相談会 11:00～16:50 (要予約)
大学説明会 10:00～10:50
13:00～13:50 (予約不要)
※予約は東京文京学習センター (03-5395-8688) まで

電話、ホームページで募集要項(無料)をご請求ください。
インターネット出願も出来ます。

0120-864-600
HP:「放送大学」で検索
TEL: 03-5395-8688 東京文京学習センター

英語教室

since 1982 未来の国際人を育てる

英語専科 竹原英語スクール

2020年1月 新規開校

茗荷谷校 説明会開催!

説明会の日程
2月8日(土) 10:00～
2月16日(日) 13:00～
※各回1時間程度

予約サイトはこちら

体験レッスン受付中!

マクドナルド フアミリーマート
1番出口 TSUTAYA 井太通リ 当校
茗荷谷駅 茗荷谷駅 丸の内線
至池袋 茗荷谷駅 茗荷谷駅
茗荷谷駅1番出口より徒歩2分
文京区小日向 4-5-11 グレース文京302 駅から徒歩2分

竹原英語スクール 03-3397-8019
〒112-0006 文京区小日向 4-5-11 グレース文京302
杉並本校・荻窪校・久我山校・光が丘校・田無校/私立学校別 吉祥寺校・上石神井校

相続相談

相続紛争解決

もめごと解決! 突然親族に訴えられた!

弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com

弁護士歴22年、NHK朝イチ、テレ東それダメ!出演、第一東京弁護士会所属25846号

※文京スクエア持参の方、1時間10,000円のところ 相談無料

相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。

〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

生涯学習講座

拓殖大学 文京キャンパス

(茗荷谷駅下車徒歩3分)

☆来年度開講講座の受講案内(無料)をお送りします。研究支援課までご請求ください。

- ◎日本語教師養成講座 (毎週火曜・木曜・土曜日) ~実習を重視した420時間コース~ (文化庁届出受理番号: H29070513017)
- ◎外国語講座 (毎週1回/1年間) 全18言語 アラビア語、ブラジル・ポルトガル語、広東語、中国語、ダリ語、ヒンディー語、インドネシア語、韓国語、モンゴル語、ミャンマー語、ペルシア語、ロシア語、スペイン語、タイ語、チベット語、トルコ語、台湾語、ベトナム語

TEL 3947-7166 FAX 3947-7265
拓殖大学 公開講座

Triple piano recital 中野翔太 × 金子三勇士 × 阪田知樹 スペシャルインタビュー

— とてもバラエティに富んだプログラムですが、どのように選曲されたのですか？

中野 いつもの「夜クラシック」とは違い、15時間開演となりますが、少し夜を意識して、ソロによるショパンの夜想曲から始めることにしました。2台ピアノの曲はたくさん候補があがって決めるのが大変でしたが、そのなかから選りすぐりの曲をお届けします。

阪田 普段から曲を調べるのが好きで、あまり知られていない素晴らしい作品を見つけるとみんなに教えたいのですが、今回もあれこれ提案していたら、選ぶのが大変になってしまいました(笑)。後半に関して言えば、3台ピアノでホルスト作曲の「惑星」を演奏することが初めに決まっていたので、スター・ウォーズながらの特別な世界観を持つこの曲へつなげるために、エコノムがアルゲリッチと録音するために編曲した特別な「花のワルツ」にはじまり、プーランク、そしてピアソラと音楽が変化していく流れにしました。ピアソラはシグレルの編曲版で、とてもカッコいい曲。僕も客席で聴きたいくらい。



金子 結果的に、夜の雰囲気の小品で始まり、「惑星」の天体観測で締めるといって、流れの良いプログラムになりました。終わる頃には日が暮れて、いつもの「夜クラシック」と同じ時間帯に入っていく。シリーズのファンの皆さんには特に、最後の最後まで楽しみに聴いていただきたいです。もしかしたらサプライズがあるかもしれませんよ。

— 特に楽しみにしている作品は？

阪田 僕はプーランクの「エレジー」が好きで、演奏できるのが楽しみです。2台ピアノの短い作品はアクティブなものが多いので、そればかり並べると聴いていて忙しい感じがすると思うのですが、「エレジー」が入ることで、静と動のバランスもよくなると思います。それから、やはり最後に3人で演奏する「惑星」も楽しみです。3人のために中野さんが編曲してくれたものを、初めて演奏する特別な機会です。

中野 僕も「惑星」は楽しみです。頑張って編曲中です(笑)。ピアノ版のオリジナリティを加えるというよりは、オーケストラ作品に忠実に編曲するつもりです。僕たちは3人、年齢も近く、意見交換もしやすいので、リハーサルを重ねながら曲を作り上げることで良いものになるのではないかと期待しています。

金子 僕はこれまでに2台ピアノで中野さんが編曲された作品を演奏していますが、いつも原曲に忠実なアレンジな



ので、弾いていてとてもおもしろいんですよ。

中野 そうですね、金子さんと「スター・ウォーズ」を演奏した時は、オーケストラで使われている音を100%に近い形で入れようと編曲しました。もともと映画の「スター・ウォーズ」が大好きで、旧三部作はおそらく100回以上は観ているということもあって(笑)。

金子 おかげで音が多いから弾くのは大変ですが(笑)、今回も、聴き応え十分だと思います。

— 3人で演奏する作品としては、モーツァルトの「2台ピアノのためのソナタ」もありますね。

金子 はい、これは、各楽章、3人でペアを替えながら演奏することになります。3パターンの組み合わせで、違う楽器、パートを弾くので、オリジナルの2台ピアノとして弾く時とは別のものが生まれるはず。一体どうなるのか、とても興味があります。

— 3台ピアノならではの楽しさや難しさはどんなところにありますか？

中野 まず、客席でどう聴こえているかを想像することが難しいです。2台でも簡単ではありませんが、3台だとより一層難しくなります。リハーサルでピアノの位置を変えながら、より良い配置を探るつもりです。

阪田 オーケストラでは場所によって隣の楽器の音が聞こえないことがありますが、3台ピアノの場合も特殊な配置になるので、発音源の位置の都合上、同じようなことが起こるんですよね。

金子 また、ペダルをいつものように使うと響きが濁ってしまうので、少しひかえ目に調整しないとダメですね。独奏の時にはない、細かい部分を意識する必要があります。

阪田 特に今回はオーケストラ曲を演奏するので、それぞれ、弦楽器なのか、管楽器なのか、ピチカートなのかによってペダルの踏み方が変わります。3台ピアノでは手が6本ありますから、それをより細かく調整できます。聴く機会の少ない、おもしろい響きが生まれるはず。3つのオーケストラで演奏する、シュトックハウゼンの「グルッペン」*のような斬新さがあるのではないかと僕は一人であ妄想しているんです！

— 最後にピアノづくしの特別公演によせて、それぞれピアノのどんなところが好きかお聞かせください。

金子 これ以上はできないという限界がなく、可能性を秘めた楽器だということ。常に新しいチャレン

ジができるので、いつまでも飽きません。また、通常自分のピアノは本番では使わないので、会場ごとに違うピアノと向き合わなければいけないことも、別の意味でチャレンジだと言えます。最近、改めてピアノを選んでよかったと感じています。

阪田 ある時、自分はなぜピアノを弾き、これからも続けたいと思っているのか考えたことがあり、ある答えに行きつきました。それは、僕は、ピアノのために書かれた曲が好きだということ。そして、それら弾ききれないほどのたくさんの名曲を、できることなら全部弾いてみたい。そんな不可能な欲求を感じています。だから新しい曲を探し続け、自分だけが弾くのではなく、友達にこの曲が合うんじゃないかと薦めたりしています(笑)。とにかくピアノ音楽が好きだということが、僕がピアノに関わり続けている理由です。



中野 子供の頃、ピアノを始めたのは音色が好きだったからですが、弾き続ける中で気づいたのは、僕はピアノで奏でるハーモニーが好きなのだということ。音楽にはリズムやメロディなどいろいろな要素がありますが、やはりハーモニーに魅力を感じるのです。ジャズも好きですが、その理由も多様なハーモニーを奏でることができる音楽だから。ピアノほどたくさんの音を一度に出せる楽器はありません。ピアノをやっているとよかつたと思うのは、そういうところですね。

取材・文：高坂はる香 写真：三浦興一

* ドイツの現代音楽作曲家、カールハインツ・シュトックハウゼンが1955年から57年にかけて作曲。3群のオーケストラを用いる25分程度の楽曲。

スクエアでは紹介しきれなかったインタビュー完全版は、下記にて配信！是非ご覧ください。

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん！
響きの森プレミアム・コンテンツ
演奏予定曲の配信やオススメ公演の紹介など随時更新中！



夜クラシック特別編

中野翔太・金子三勇士・阪田知樹 トリプルピアノ・リサイタル

2月23日(日) 15:00開演

※本公演は通常の夜クラシック・シリーズと開演時刻が異なります。予めご了承ください。
文京シビックホール 大ホール

- 出演** 中野翔太、金子三勇士、阪田知樹
- 曲目** ショパン：3つのノクターンより 第2番 Op.9-2(中野)
ショパン：ノクターン 第20番(遺作) [金子]
ショパン：2つのノクターンより 第16番 Op.55-2(阪田)
モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ K.448 [中野、金子、阪田]
チャイコフスキー(エコノム編)：2台ピアノのための組曲
「くるみ割り人形」より「花のワルツ」 [金子、阪田]
プーランク：2台のピアノのためのエレジー [阪田、中野]
ピアソラ(シグレル編)：リベルタンゴ [中野、金子]
ホルスト(中野翔太編)：組曲「惑星」Op.32より「火星」「金星」「木星」 [中野、金子、阪田(三台ピアノ)]

料金 S席3,000円 A席2,000円(全席指定・税込)
チケット取扱い シンクス Pコード=136-572
お問合せ シビックチケット 03-5803-1111 10:00~19:00 (土・日・祝日も受付)

令和2年 文京アカデミー 生涯学習フェア開催

3月3日(火)
4日(水)

舞台発表

楽器演奏やダンス、合唱などサークルの練習成果を発表します。 会 文京シビックホール 小ホール(文京シビックセンター2階)

日 3日(火) 10:30~17:30 ●参加団体、内容は変更になる場合があります。

時間	参加団体	発表内容
10:30~	森川サークル	フラダンス
10:40~	エアロすみれ	シニアエアロビクス
10:55~	白山フラフレンズ	フラダンス
11:05~	文京奇術会	手品
休憩(11:35~11:55)		
11:55~	あんさんぶる・みゆう	室内楽
12:25~	女声合唱ディアナ	合唱
12:55~	童謡・唱歌・抒情歌を歌う会「桔梗」	合唱
13:15~	あさがおの会	合唱
13:30~	フリージア合唱団	合唱
休憩(14:00~14:20)		
14:20~	ケアロハ フラ オハナ グループ	フラダンス
14:50~	秋田の文化を学ぶ会	盆踊り
15:10~	それいゆ	手話コーラス・踊り
15:30~	ウクレレフレンズ東邦	ウクレレ演奏と歌等
16:00~	東京バラライカ アンサンブル 音羽グループ	バラライカ演奏
16:30~	LALALA会	合唱
17:00~	クッキーズ	リコーダーアンサンブル

日 4日(水) 10:30~17:20

時間	参加団体	発表内容
10:30~	エアロ土筆会	シニアエアロビクス
10:45~	コープみらいストレッチ体操サークル	リズム体操/レクリエーションダンス
11:15~	エアロモンステラ	シニアエアロビクス
11:30~	詩吟國鬨会	詩吟と剣舞
12:00~	エアロたんぽぽ	シニアエアロビクス
12:15~	ハイビスカス	フラダンス
休憩(12:30~12:45)		
12:45~	ピアノを楽しみましょう	ピアノ演奏
13:15~	文京音訳講習OB会	合唱と朗読
13:35~	愛唱会	合唱
14:05~	文京シャンソン同好会	合唱
14:35~	オリーブ	オカリナ合奏
休憩(15:05~15:20)		
15:20~	ヘルマンハーブ同好会「ヘミオラ」	ヘルマンハーブ合奏
15:50~	lau le'a(ラウレア)	フラダンス
16:20~	琴玲会	大正琴演奏
16:50~	太極拳クラブ弥生会	太極拳

問 (舞台発表)施設管理係 TEL03-5803-1100(9:00~17:00)



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
TEL 03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係 (文京シビックセンター地下1階)

特別公開講座「江戸図屏風」と春日局

寛永の江戸を描いた唯一の絵画史料が「江戸図屏風」(国立歴史民族博物館蔵)です。この屏風をめぐる研究の流れを紹介しつつ、江戸の地図を重ね合わせた「読解」を試みることにします。春日局の屋敷は描かれているのか、いないのかなどという様に。協力:文の京地域文化インタープリターの会

日 3月13日(金) 14:00~16:00(予定)

会 文京シビックホール小ホール(シビックセンター2階)

師 東京大学名誉教授 黒田 日出男

対 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 300名(抽選) ￥ 無料 〻 3月3日(火)必着

申 往復はがきに①「特別公開講座・江戸図屏風」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ

※3~6歳の就学前児の無料保育があります(定員3名)。希望者は応募はがきに朱書きで「保育希望」、子どもの氏名(ふりがな)・性別・生年月日を記入。(年齢は講演日を基準)

※手話通訳が必要な場合は、申込時にアカデミー文京までお問い合わせください。

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※受講は当選者ご本人に限ります。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>



黒田 日出男 氏

特別公開講座「NHKドラマの今」

「東京が戦場になった日」「腐女子、うっかりゲイに告(コク)る。」のNHKチーフプロデューサーがドラマ制作の舞台裏をお話します。

協力:文京アカデミア生涯学習支援者の会

日 3月23日(月) 14:00~16:00(予定)

会 スカイホール(文京シビックセンター26階)

師 NHKチーフプロデューサー 篠原 圭

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 80名(抽選) ￥ 無料 〻 3月13日(金)必着

申 往復はがきに①「特別公開講座・NHK」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ

※3~6歳の就学前児の無料保育があります(定員3名)。

希望者は応募はがきに朱書きで「保育希望」、子どもの氏名(ふりがな)・性別・生年月日を記入。(年齢は講演日を基準) ※受講は当選者ご本人に限ります。

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>



篠原 圭 氏

区民プロデュース講座の企画・提案を募集します

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。提案者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師の講座でも結構です。他にはない生涯学習講座の企画をお待ちしています。

<募集する講座企画概要> ※10企画程度採用予定

日 講座実施時期: 令和2年度後期講座(令和2年10月~12月実施)

令和2年度後期II講座(令和3年1月~3月実施)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

文京区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体

申 申請書及び企画書を下記受付日時にアカデミー文京生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)に提出(郵送不可)

※初めて応募される方は、企画書提出前に下記事前相談をご利用ください。

※提出時にはなるべく企画者と講師でお越しください。

◎受付日時: 毎週水・木・金曜日と3月16日(月)・17日(火) 13:30~16:30

ただし3月3日(火)・4日(水)は10:30~16:30、

3月11日(水)・12日(木)・13日(金)・19日(木)は13:30~19:00

〻 3月19日(木) 19:00

*応募方法等の詳細は、アカデミー文京・地域アカデミーで配布中の募集要項をご覧ください。

*募集要項はHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>



尺八・笛演奏家
川俣 夜山



企画採用者に聞きました

・応募したきっかけ

→全く和楽器を聞いたことがない方、和楽器に触れた事が無い方に向けて何かをしてみたいと思い応募しました。全く和楽器と接点のない方と接点を持つためには公共の施設で行われている物で...と探していたところ区民プロデュースの存在を知りました。

・実際に区民プロデュース講座をやってみてどうだったか

→プレゼンにハードルの高さを感じましたが、企画書を作成することでやりたいことがまとまりました。楽器初心者の方10名の指導は自分にとって挑戦でしたが、新しい発見がありました。今までに尺八と篠笛の2講座を実施し、尺八は受講生の要望でサークルが立ち上がり、現在活動中です。篠笛もサークル立ち上げ予定です。

福祉美容研究家
橋本 美佳



・応募したきっかけ

→これまで勤めた化粧品業界で得た知見を生かして、地域に貢献できることはないかと考え、退職を機に応募しました。

・実際に区民プロデュース講座をやってみてどうだったか

→企画をまとめて企画書を作成し、プレゼンを行い、配布資料を作成するなど、事前準備には多くの時間を要しました。それでも参加された皆様が喜んでくださったので、企画して良かったと思いました。皆様笑顔でお帰りいただけたのが何より嬉しかったです。

中央大学講師
永倉 百合子



・応募したきっかけ

→ぶんきょう区報で「区民プロデュース講座」ということばを見て、応募してみようと思いました。私は中国語の教師ですが、中国で暮らした経験もあり、自分が生まれ育った文京区の皆さんと一緒に中国について考えてみたいと思ったからです。

・相談窓口について

→思い切ってアカデミー文京の窓口に行ってみると、区民プロデュース講座の内容や応募方法までとても親切に教えていただきました。その後も様々なことで相談に乗っていただき、講座を実現することができました。

区民プロデュース講座企画のための相談ができます!

「この企画は講座として実施できるの?」「企画書の書き方がわからない」など、募集要項を読んでもわかりづらいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座を作るお手伝いをします! あなたのアイデアが講座になります。初めて応募される方は、提出前に是非一度ご相談ください。

日 上記「受付日時」とおり 会 アカデミー文京 生涯学習相談窓口

問 アカデミー文京 学習推進係 TEL 03-5803-1119(平日 9:00~17:00)

※相談は事前の予約を優先させていただきます。予約をご希望の方は、アカデミー文京生涯学習推進係にお問い合わせください。

どなたでも
入場無料!

区内の様々な「生涯学習」をご紹介しますイベントを開催します! 文京シビックセンターにて、区内で活動するサークルなどが舞台発表や展示紹介を行います。お気軽にお立ち寄りください。



展示・サークル紹介

★...ギャラリーシビック ●...アートサロン

作品の展示・活動紹介・講座紹介などがあります。参加サークルのメンバーに直接話が聞けるほか、生涯学習に関する相談もできます。

会 ギャラリーシビック・アートサロン(文京シビックセンター1階) 日 3月3日(火)・4日(水) 10:30~17:00

活動紹介

●文京区生涯学習サークル連絡会(加入サークルの紹介)

●文京ふるさと歴史館友の会(街あるき・講演会)

●文京区高齢者大学生の会(サークルの内容と活動状況の紹介)

●文京区女性団体連絡会(加入団体の紹介)

●かぶこう会(歌舞伎、文楽の勉強会)

手芸工芸

★絵本づくり文京

●文京バードカービングクラブ

★S.K.G スペシャルニット・グループ

●陶芸サークルあじさい

絵

★日本画音羽会

★東京版画会

★成美会(油絵)

★千石絵手紙の会

★塗り絵アートサークル

講座紹介

●文京区内大学

●アカデミア講座

短歌・川柳

●文京短歌の会

●文京川柳会

生け花

●お花のすみれの会

●NMC古流いけばなクラブ

●ハート&ヘルスサークル

書

●ぶんいん文韻書道会

●文京篆刻教室

写真

★文京礪川写真クラブ(愛称:カメレオン)

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎ **03-5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係 (文京シビックセンター地下1階)

パソコン講座(ワード入門/ パワーポイント入門)受講生募集

時間帯によって内容の異なるパソコン講座を開催します。午後のワード入門コースはワード 2016 の基本操作を、夜間のパワーポイント入門コースはパワーポイント 2016 の基本操作を学びます。(使用 OS: Windows10)

- 日** 3月11日(水)~13日(金)
ワード入門 14:30~16:30
パワーポイント入門 18:30~20:30
 - 会** アカデミー文京 学習室(文京シビックセンター地下1階)
 - 師** 富士通エフ・オー・エム講師
 - メ** 2月19日(水)必着
 - 対** 15歳以上の文京区内在住、在勤、在学者(中学生を除く)
※両コースともキーボード入力とマウス操作ができる方
 - 定** 各コース30名(抽選)
 - ￥** 各コース受講料3,400円、教材費1,200円
 - 申** 往復はがきに(1コース1枚1名)①希望コース②住所③氏名(フリガナ)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にあて先を明記し、上記へ
- ※午後のワード入門コースのみ3~6歳の就学前児の無料保育があります(定員3名)。希望者は応募はがきに朱書きで「保育希望」・子どもの氏名(ふりがな)・性別・生年月日を記入(年齢は開講日を基準)。
※受講は当選者ご本人に限ります。
*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>



中学生俳句大会 特選作品発表

区内の中学生を対象に俳句を募集し、合計631句の中から特選10句が選ばれました。(入選作品は財団ホームページに掲載しています。)

ひとしげを加えたくなる秋の空 第九中学校 上野明	色変わる令和と並木のいちよかな 第九中学校 岡莉恵子	冬の夜星はまるで夢の数 本郷台中学校 森寿日夏	また会おう大地へかえる雪だるま 本郷台中学校 市川和佳奈	「早く帰れ」枯れ蘆ざわめく母のごと 第九中学校 中村進之輔	松澤雅世選	道端に日に日に増えてく雪だるま 第九中学校 星野藍	初雪が降りはじめてもバット振る 跡見学園中学校 飯塚仁咲	雪だるま我が家を裏で支えてる 第九中学校 小杉航也	秋空や古びたピアノのアラバスク 第九中学校 流石朋香	あと少しもう少しだと夜なべする 本郷台中学校 小山実倫	佐怒賀正美選
-----------------------------	-------------------------------	----------------------------	---------------------------------	----------------------------------	-------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	--------

シビック名画座

木下恵介監督特集。「喜びも悲しみも幾歳月」ほか2作を上映。
協力:文京アカデミア生涯学習支援者の会

- 日** 3月6日(金) 開場10:00
開演10:30(17:30終了予定)
- 会** 文京シビックホール小ホール(文京シビックセンター2階)
- 内** 「カルメン故郷に帰る」をはじめ、「野菊の如き君なりき」、高峰秀子、佐田啓二主演の「喜びも悲しみも幾歳月」を上映します。
- ￥** 全席自由/500円 途中入退場可
- 定** 325名
- 対** どなたでも(未就学児入場不可)
チケットはシビックチケットでのみ販売中。
窓口あるいは電話予約で受付ます。
(文京シビックセンター2階 TEL 03-5803-1111)
※主催:公益財団法人文京アカデミー/文化庁/
国立映画アーカイブ
特別協賛:木下グループ
協力:株式会社オーエムシー



「カルメン故郷に帰る」



「喜びも悲しみも幾歳月」



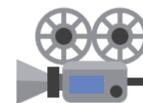
木下グループ

シビックシネマサロン

「野生のエルザ」(日本語字幕) (16mm フィルム/カラー/95分/1966年)
人間が育てたライオンを野生に戻すことはできるのか。ケニアの狩猟監視官夫婦と牝ライオンとの心温まる記録映画。

監督:ジェームズ・ヒル/トム・マッゴーワン 出演:ヴァージニア・マッケンナ/ビル・トラヴァース ほか

- 日** 2月21日(金) 13:30~15:15
- 会** アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
- 対** 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 定** 100名(先着順) ￥ 無料
- 申** 当日11:30から会場で整理券を配付。ただし、お待ちの方が多くなり、他の施設利用の妨げになる場合は11:30以前に整理券を配付する場合があります。入場開始は13:10です。



クイズ 文京温故知新

1月号出題分の答え
答え B 雪

当選者の発表は、賞品(弥生美術館・竹久夢二美術館ペア入館券と竹下夢二 絵はがき(3種)のセット/10名様)の発送をもってかえさせていただきます。
●次回のクイズは4月号です。

ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中

30年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「俳句大会」及び「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集を販売しています。

- 会** アカデミー文京 学習推進係(文京シビックセンター地下1階)
平日 9:00~17:00
- ￥** 200円

区内大学講座・講演会予定

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学 会 お茶の水女子大学国際交流留学生プラザ2階多目的ホール 問 理系女性教育開発共同機構 Tel 03-5978-5825					
第8回女子中高生のための先端科学セミナー 「がんゲノム医療とゲノム編集」	東京大学・工学院大学非常勤講師 水島-菅野 純子	2/16(日)	14:00~15:30	100名 (要申込)	無料
東京大学総合研究博物館小石川分館 会 東京大学総合研究博物館小石川分館 問 Tel 03-5777-8600(ハローダイヤル)					
特別展示:「貝の建築学」ギャラリートーク	東京大学総合研究博物館准教授 佐々木 猛智	2/29(土)	13:30~14:30	なし	無料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667					
かんたんな即興演奏 音楽療法・音楽教育での活用法	東邦音楽大学講師 二俣 泉	2/22(土)	10:00~12:00	30名	2,000円
「ベートーヴェン傑作の森」への散策	東邦音楽大学講師 新井 雅之	3/28(土)	15:00~17:30	50名	3,050円
文京学院大学 会 文京学院大学本郷キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5684-4816					
素顔の天皇と后 第2部(后編)	日本大学講師 鈴木 哲	2/22・29 土曜日 全2回	13:00~14:30	40名	3,000円
巣鴨・寺町、パワースポットを歩く!	江戸文化歴史検定1級合格 関 一成	3/7・21 土曜日 全2回	3/7 13:30~15:30 3/21 13:00~16:30	20名	7,400円

文京区の催し

アカデミー推進課

文化事業係 回03-5803-1120 都市交流担当 回03-5803-1310
文化資源担当室(文京ふるさと歴史館) 回03-3818-7221 観光担当 回03-5803-1174

スポーツ振興課

スポーツ振興係 回03-5803-1308

全係受付時間(平日 8:45~17:15)

アカデミー推進課 文化事業係

令和元年度文京区企画展 「没後1年 洋画家 村田省蔵がみつめた情景展—金沢友好交流都市協定締結記念によせて—」

日 2月15日(土)~23日(日) 10:00~18:00(最終日は正午まで) 無料
会 文京シビックセンター1階ギャラリーシビック(展示室1)
内 文京区の文化・芸術の振興にご尽力いただいた村田省蔵氏(1929~2018)を偲び、遺作展を開催します。金沢市出身の村田氏は情緒豊かな油絵作品を多く生み出し、日展顧問就任や旭日中綬章受章などの功績から、日本美術界で著名な画家のひとりとして知られています。本展では、金沢市の所蔵作品5点を含め本区初公開の作品を展示します。初期から晩年まで20点以上の油彩画を通して、村田氏の画業の一端に触れられる貴重な機会です。ぜひご覧ください。



《爽》村田省蔵 1990

アカデミー推進課 都市交流担当

第14回 文京区国際交流フェスタ

日 2月29日(土) 10:00~16:00
会 文京シビックセンター1階(ギャラリーシビック、アートサロン、観光インフォメーション)、地下1階(アカデミー文京)、地下2階(区民ひろば、アンテナスポット)
内 ●国内外の伝統文化を体験する
華道・茶道・書道・着物着付けをはじめ、日本の伝統文化や外国文化を体験できます。
●世界各国を知る
アジア、ヨーロッパ、アフリカ、オセアニアなど、諸外国について知り、身近に感じることができます。文京区からつながる世界への扉を開いてみましょう。
●世界の音楽とパフォーマンスを楽しむ
トルコ、インド、日本などの音楽や舞踊を楽しむことができます。
●世界の味を楽しむ
日本の和菓子や外国食品などを販売します。お土産にどうぞ!
¥ 無料(物販、華道等一部の体験を除く)
申 当日直接会場へ



熊本県交流事業 くまモンファン感謝祭2020 in TOKYO

日 2月8日(土)、9日(日) 10:00~18:00
会 文京シビックセンター地下2階区民ひろば
内 文京区は熊本県、熊本市、玉名市、上天草市と相互協力協定等を締結しています。2020年3月に、デビュー10年を迎えるくまモンや、熊本県の魅力にふれてみませんか。
●PRブース・物販(2月8日(土)、9日(日))
各種企画展示のほか、くまモングッズや熊本県産品等の販売もあります。
●ミニステージ(2月9日(日)のみ)
くまモンやゲスト、区内グループによるコラボステージが開催されます!
詳細はこちら→http://www.kumamon-tokyo.com/fanfest2020
主催:熊本県 共催:文京区
¥ 無料
申 当日直接会場へ

まるキャンマーケット 華道・茶会・書道・香道体験

文京区をまるごとキャンパスに見立て、区内各所において家族で楽しめる文化イベントを実施する、まるキャンマーケットの一つとして、区内のお寺で、華道・茶会・書道・香道が一度に体験出来るイベントを行います。親子でのご参加、大歓迎です。

日 3月15日(日) 13:00~17:00(予定)
会 定泉寺(文京区本駒込1-7-12)ほか近隣の寺3か所
内 活け花、茶会、書道、香道の体験
対 区内在住・在学の小中高生と同伴の大人(高校生は単独・友人同士で参加可)
定 60名(抽選) ¥ 400円 2月14日(金)必着
申 往復はがきに、①「まるキャン華茶書香道体験」②参加者全員の住所③氏名(ふりがな)④電話番号⑤在学者は学校名と学年⑥返信用にもあて先を明記し下記へ。〒112-8555(住所不要)文京区役所 アカデミー推進課文化事業係(区ホームページからも申込可)
※一枚のハガキ(メール)で4人まで

アカデミー推進課 観光担当

令和元年度企画展「春日局と細川ガラシャ」関連公開講座「細川家・春日局と『天下泰平』」参加者募集

日 3月26日(木) 14:00~16:00
会 区民センター3A会議室
内 大河ドラマ「麒麟がくる」の主人公明智光秀と関わりが深い春日局と細川ガラシャを顕彰した企画展を3月24日から29日に開催します。開催にあわせて、春日局や細川家が天下泰平の確立に果たした役割について、永青文庫に伝わる古文書等によって、その実像に迫ります。
師 稲葉 継陽 氏
(熊本大学永青文庫研究センター長、教授)
対 どなたでも ¥ 無料 2月26日(水)必着
定 100名(事前申込制 定員を超えた場合は抽選)
申 往復はがきの往信に、「3/26公開講座」・申込者全員(1通で2名まで申込可)の氏名(ふりがな)・郵便番号・住所・電話番号を明記し、返信用に宛先を明記の上、下記へ。〒112-8555(住所不要)文京区アカデミー推進課観光担当(区ホームページからも申込可)



湯島・麟祥院蔵

文京花の五大まつり 「第63回文京梅まつり」開催

梅の名所として知られる湯島天満宮境内にて、恒例の「文京梅まつり」が開催されます。期間中は、野点や物産展、演芸など、数多くの催しが行われます。ぜひお越しください。
日 2月8日(土)~3月8日(日)
会 湯島天満宮(文京区湯島3-30-1)
問 文京梅まつり実行委員会(湯島天満宮内) TEL 03-3836-0753
※まつり期間中、日没から20:00までは、梅のライトアップが行われます。夜の梅の花と香りも、ぜひお楽しみください。
※開花状況は文京区HPで公開します。



文京区三曲のつどい

~箏・三弦・尺八の調べをお楽しみください~
日 2月23日(日) 11:00~19:00(予定)
会 文京シビックホール小ホール(文京シビックセンター2階)
内 三曲(箏・三弦・尺八) 対 どなたでも
定 325名(全席自由) ¥ 入場無料 申 当日直接会場へ



第63回 文京区日本舞踊のつどい

文京区内で活動する日本舞踊愛好者の皆さんが、日頃の練習の成果を発表します。どうぞお気軽にご来場ください。
日 2月16日(日) 11:00~18:00(予定)
会 文京シビックホール小ホール(文京シビックセンター2階)
内 日本舞踊 対 どなたでも 定 325名(全席自由)
¥ 無料 申 当日直接会場へ

アートウォール・シビック 第八座 民族文化を描く展

日 開催中(~27日(木)まで)
会 文京シビックセンター地下1階 吹きぬけ周囲 ¥ 無料
内 首都圏に残る祭や獅子舞、富士塚といった民俗文化をテーマに、約30点の水彩画作品を展示します。

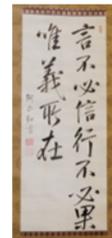


《深作三匹獅子舞》岡本真由蘭

アカデミー推進課 文化資源担当室(文京ふるさと歴史館)

文京ふるさと歴史館収蔵品展 『江戸屋敷に暮らした家臣 武士の家系図2』

日 2月8日(土)~3月15日(日) 10:00~17:00
会 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)
内 福山藩阿部家に仕えて丸山屋敷(現、西片)に暮らした山岡治左衛門家の資料から、江戸時代の文京で暮らした大名家家臣の生活や仕事を紹介。幕末の老中阿部正弘の書幅や勝海舟の書状など、貴重な資料を初公開。
¥ 入館料100円(団体70円)、65歳以上・中学生以下は無料
休 毎週月曜日 ※ただし2/24(月)は開館、2/25(火)休館。



阿部正弘書幅

スポーツ振興課 スポーツ振興係

サッカーでつながろう 文京サッカーチャレンジDay

文京区に拠点を置く「日本サッカー協会」・関東1部の男子サッカーチーム「TOKYO UNITED FC」・ブラインドサッカーチーム「free bird mejirodai」の3者がサッカー競技体験を行います。
日 2月24日(月祝) 10:00~13:00
会 小石川運動場(文京区後楽1-8-23)
対 区内在住・在勤・在学者 ¥ 無料
内 ブラインドサッカー体験・PK対決、ウォーキングサッカー等
申 区ホームページの「電子申請」または往復はがきに「文京ブラインドサッカーチャレンジDay」・住所・氏名(ふりがな)・年齢・電話番号と返信用に宛先を明記して下記へ
問 〒112-8555(住所不要) 文京区スポーツ振興課 TEL 03-5803-1308 2月13日(木)
協力: 日本サッカー協会、TOKYO UNITED FC、free bird mejirodai



QRコード

文京ミュージズネット スケジュール 2月のイベント日程・休館(園)日

文京ミュージズネットとは…文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

旧安田楠雄邸庭園
会 文京区千駄木5-20-18
問 03-3822-2699(たてもの応援団)
休 月・火・木・金・日
◆旧安田楠雄邸庭園 おめでと100歳 昭和のレコードジャケット展: 昭和30~40年代の長唄を中心としたレコードジャケットを展示 1/8(水)~2/26(水)の毎週水・土曜日

金土日館 岩田専太郎コレクション
会 文京区千駄木1-11-16
問 03-3824-4406(金土日のみ)
休 月~木
◆常設展 「岩田専太郎展」 開催中(~3/15(日)まで)

小石川後樂園
会 文京区後楽1-6-6
問 03-3811-3015
休 なし
◆「梅香る庭園」2/7(金)~3/1(日) 争の演奏会 2/8(土)11:30~、13:30~ ※雨天時滞徳亭
◆舞臺の公演 2/9(日)11:30~、13:30~ ※雨天中止
◆特別ガイドツアー「梅めぐり」 ※雨天中止 2/15(土)11:30~、13:30~ 2/24(月・振休)11:30~、13:30~
◆庭園ガイド(土・日・月・祝日) 11:00、14:00
◆英語ガイド(土) 10:00、13:00 ガイドは各回約60分程度 ※雨天中止

東京大学総合研究博物館
会 文京区本郷7-3-1(休館中) 文京区湯島4-7-10(文京区教育センター)
問 5777-8600(ハローダイヤル) 03-5800-2591
休 月・火・木・金・日
◆本郷本館は、耐震補強工事のため休館中(詳細はhttp://www.um.u-tokyo.ac.jp/) ◆スクール・モバイルミュージアム 12/7(土)~3/28(土) 相模湾の動物—東京大学三崎臨海実験所コレクション— 会場:文京区教育センター2F(文京区湯島4-7-10) 講演会:2/1(土)「カンブリア爆発の新しい見方」 2/15(土)「海の貝の不思議」 2/22(土)「絶滅した海の爬虫類」 ※各日ともに14:00~15:00 各90人(先着順)

日本女子大学成瀬記念館
会 文京区目白台2-8-1
問 03-5981-3376
休 日・月曜日、祝日、2/1 開館時間 10:00~16:30(土曜日は12:00閉館)
◆卒業展 1/14(火)~3/4(水)

ファール昆虫館 「虫の詩人の館」
会 文京区千駄木5-46-6
問 03-5815-6464(開館時間内)
休 月~金 開館時間 13:00~17:00
◆昆虫観察・採集会、昆虫標本作製教室、昆虫教室などHP参照。

日 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 料 費用 縮 縮切 申 申込 問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。 ※掲載のイベントは変更・中止となる場合があります。

文京シビックホール スケジュール

令和2年2月~3月上旬(1月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

- 2月 8日(土) 大 シエナ・ウインド・オーケストラ 第49回定期演奏会**
14:20開場 15:00~17:00
全席指定/S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 ※学生割引あり
問 シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日 10:00~18:00)
- 9日(日) 大 第8回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会**
10:30開場 11:00~17:40
一部指定/前売 SS指定席2,500円 S指定席2,000円 A自由席1,500円
当日 S指定席2,500円 A自由席2,000円
問 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212
- 11日(火) 小 文京シビック寄席 特別編 林家たい平おやこ落語会**
13:30開場 14:00~15:30
全席指定/大人3,000円(予定枚数終了) 子ども(4歳~中学生)1,500円(予定枚数終了)
問 シビックチケット 03-5803-1111(10:00~19:00)
- 12日(水) 小 童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る**
13:30開場 14:00~16:00
全席自由/会員1,000円 一般1,200円
問 歌の街・文京童謡の会 03-3944-8633
- 14日(金) 小 文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会**
18:30開場 19:00~21:00 **完売御礼**
問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)
- 15日(土) 小 心のふれあいをすすめる会 「統合失調症からの回復をどう支援するか」**
13:00開場 13:30~16:00
全席自由/入場無料
問 文京保健所保健サービスセンター本郷支所 03-3821-5106(平日 8:30~17:15)

- 2月 15日(土) 小 マミーシンガーズ**
18:45開場 19:00~20:30
全席自由/2,000円
問 二期会BLOCマミーシンガーズ 03-3816-3461(平日 9:00~21:00)
- 16日(日) 大 区民参加オペラ CITTADINO歌劇団 第20期生公演 ビゼー作曲/歌劇「カルメン」**
13:30開場 14:00~17:00
全席指定/S席4,000円(完売) A席3,000円(完売) B席2,000円(予定枚数終了)
問 シビックチケット 03-5803-1111(10:00~19:00)
- 小 第63回文京区日本舞踊のつどい**
10:30開場 11:00~18:00
全席自由/入場無料
問 文京区アカデミー推進課 文化事業係 03-5803-1120(平日 8:30~17:15)
- 21日(金) 小 第九回茶弦**
18:30開場 19:00~21:30
全席自由/入場無料
問 お茶の水管弦楽団 茶弦 090-2933-7631
- 22日(土) 小 一神々の国しまねー「石見神楽」公演**
13:30開場 14:00~16:00
16:30開場 17:00~19:00
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 津和野町東京事務所 03-5615-8358(平日 9:30~18:00)
- 23日(日) 大 中野翔太・金子三勇士・阪田知樹 トリプルピアノ・リサイタル (夜クラシック 特別編)**
14:30開場 15:00~17:00
全席指定/S席3,000円 A席2,000円(完売)
問 シビックチケット 03-5803-1111(10:00~19:00)
- 小 文京区三曲のつどい**
10:30開場 11:00~18:30
全席自由/入場無料
問 文京区アカデミー推進課 文化事業係 03-5803-1120(平日 8:30~17:15)

- 2月 27日(木) 大 第54回東京都学校歯科保健研究大会**
13:30開場 14:00~17:30
全席自由/入場無料
問 公益社団法人東京都学校歯科医会 03-3261-1675(平日 10:00~17:00)
- 29日(土) 小 フルーツの国のおんがくパーティー ~ひとみ姫と世界旅行にでかけよう!~**
10:30開場 11:00~12:00
全席指定/2,500円
問 シビックチケット 03-5803-1111(10:00~19:00)
- 3月 1日(日) 大 ジャパン・フェスティバル・バレエ団**
12:30開場 13:00~15:00
全席指定/S席5,000円 A席3,000円
問 ジャパン・フェスティバル・バレエ団公演事務局 03-3467-7065(平日 10:00~18:00)
- 大 牧阿佐美バレエ塾発表会**
17:00開場 17:30~19:30
全席指定/3,000円
問 牧阿佐美バレエ塾事務局 03-3467-7065(平日 10:00~18:00)
- 3日(火) 小 令和2年文京アカデミー生涯学習フェア**
10:15開場 10:30~17:30
全席自由/入場無料
問 (公財)文京アカデミー 施設管理係 03-5803-1100(9:00~17:00)
- 4日(水) 小 国際女性デーシンポジウム ~サッカーと女性の生き方をテーマにした講演会**
18:00開場 18:30~20:30
全席自由/入場無料
問 文京区総務課 ダイバーシティ推進担当 03-5803-1187(平日 8:30~17:15)
- 6日(金) 小 第1回シビック名画座**
10:00開場 10:30~17:30
全席自由/500円
問 シビックチケット 03-5803-1111(10:00~19:00)
- 7日(土) 大 避難訓練コンサート**
14:00開場 14:30~16:30(予定)
全席指定/入場無料 ※事前申込制
問 (公財)文京アカデミー 施設管理係 03-5803-1100(9:00~17:00)
- 小 公開講演会in文京 いのちみつめて、輝く人生を(講師:内藤いづみ)**
13:30開場 14:00~16:30
全席自由/入場無料
問 一般財団法人日本尊厳死協会 関東甲信越支部 03-5689-2100(平日 10:30~16:00)
- 8日(日) 大 21世紀の吹奏楽 第23回「響宴」**
13:30開場 14:00~17:30
全席指定/前売 SS席2,500円 S席2,000円 A席1,500円
当日 S席2,500円 A席2,000円
問 "21世紀の吹奏楽"実行委員会 事務局 090-8685-3028
- 10日(火) 小 童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る**
13:30開場 14:00~16:00
全席自由/会員1,000円 一般1,200円
問 歌の街・文京童謡の会 03-3944-8633

文京シビックホールのイベント 参加者募集!

1 避難訓練コンサート 締切間近!!

お客様を安全・迅速に避難誘導することを目的とした、来場者参加型の避難訓練を実施します。訓練の後は、シエナ・ウインド・オーケストラの演奏をお楽しみいただけます。

- 日** 3月7日(土) 14:00開場 14:30開演 ※所要時間2時間程度 ※途中入場不可
- 会** 文京シビックホール 大ホール(文京シビックセンター1階)
- 出** 指揮/井村誠貴 吹奏楽/シエナ・ウインド・オーケストラ
- 対** 小学生以上で、避難訓練に参加し、アンケートにお答えいただける方(小学生は保護者の同伴が必要。未就学児の入場はご遠慮ください。)
※階段の昇降がありますので、あらかじめご了承ください。
- 定** 800名(1グループ4名まで)
- 料** 全席指定/入場無料 ※お席はお選びいただけませんのでご了承ください。
※詳細は財団ホームページ・チラシをご覧ください。

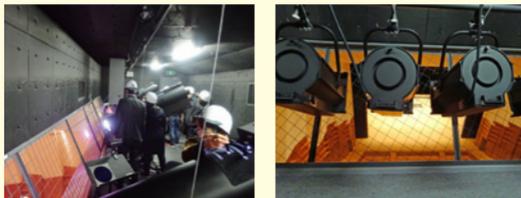


photo:K.Miura

2 バックステージツアー 高校生以上

毎年ご好評いただいている、夜のバックステージツアーを開催します。普段は入れない場所を中心にツアーを企画しています。一日の終わりに、シビックホールを探検しませんか?

- 日** 3月19日(木) 19:00予定 ※所要時間1時間程度
- 会** 文京シビックホール 大ホール(文京シビックセンター1階)
- 対** 高校生以上 ※階段の昇降及び高所の見学がありますので、あらかじめご了承ください。
- 定** 30名(1グループ4名まで)
- 料** 100円(保険料込) ※当日現金持参



1 2 申込方法

申 往復はがき、またはメールで下記の項目をご記入の上、お申込みください。

①参加者全員(4名まで)の住所、氏名(ふりがな)、年齢
②代表者の電話番号
③文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名
④車いす利用及び補助犬を連れて参加希望の場合はその旨(抽選の場合、文京区在住・在勤・在学者優先)

◆往復はがきの場合
返信の宛名面に申込をされる方(グループの場合は代表者)の郵便番号・住所・氏名を忘れずにご記入ください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
公益財団法人文京アカデミー 施設管理係
「避難訓練コンサート」係、または「バックステージツアー」係

◆メールの場合
件名を「避難訓練コンサート参加希望」または「バックステージツアー参加希望」にしてご送信ください。

避難訓練コンサートの宛先:bunkyocivic.hinan@gmail.com
バックステージツアーの宛先:civichall.backstagetour@gmail.com

✕ 避難訓練コンサートの締切 2月17日(月)
抽選結果は2月下旬までに通知

バックステージツアーの締切 2月25日(火)
抽選結果は3月10日(火)までに通知

※往復はがきの場合は当日消印有効、メールは必着
※返信がない場合は、お問い合わせください。

問 公益財団法人文京アカデミー 施設管理係
TEL 03-5803-1100(9:00~17:00)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

公演紹介
小倉貴久子と巡るクラシックの旅 vol.2
ショパンの愛したピアノたち
ショパンをとりまくバリのサロン音楽

3月1日(日) 15:00開演
北とびあさくらホール
JR京浜東北線・南北線「王子駅」徒歩2分

料金 3,800円(ペア7,000円) 25歳以下 1,800円
・北とびあさくらホール(窓口のみ10時~20時)
・チケットぴあ(Pコード 163-638) 0570-02-9999 https://t.pia.jp/
・イープラス https://eplus.jp/ ※イープラスはペア割の取扱いなし
お問合せ: 北区文化振興財団 03-5390-1221 (平日 9時~17時)

文京シビックホール 改修工事による休館のお知らせ
令和3年4月1日(木)から令和4年秋ごろまで。 ※再開時期については詳細が決まり次第お知らせします。

日 日時 会場 内容 講師 出演 対象 定員 曲目 費用 申込 締切 問合せ先

文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)

シビックホール 20周年記念公演

チケットのお求め
シビックチケット予約専用電話
03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

お問合せ
シビックホール ホール事業係
03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

好評発売中!! チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

大ホール 2/8(土) 15:00開演

シエナ・ウィンド・オーケストラ
第49回定期演奏会

フランスの指揮者P.ヴェロとのタッグで、管弦楽曲アレンジのロシアものを中心に特集! これぞ「ロシアン・エスプリ」?!

指揮 パスカル・ヴェロ
演奏 シエナ・ウィンド・オーケストラ

曲目 ショスタコヴィチ/ジャズ組曲第2番、ヨハン・デ・メイ/エクストリーム・メイクオーバー、ラフマニノフ/バガニニの主題による狂詩曲、プロコフィエフ/バレエ音楽「ロメオとジュリエット」より

全席指定 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円

チケットのお申込みはシエナ事務局へ
※学生割引はA-B席を500円引
お問合せ シエナ・ウィンド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日10:00~18:00)

大ホール 2/16(日) 14:00開演

20周年記念公演
市民参加オペラCITTADINO歌劇団 第20期生公演
ビゼー作曲/歌劇「カルメン」(原語上演・字幕付)

指揮 平野桂子
演出 直井研二
キャスト カルメン/丹波由利子、ドン・ホセ/小野弘晴、ミカエラ/エフゲニア・イェレミッチ、エスカミリーヨ/市川有一郎 ほか

合唱 CITTADINO歌劇団合唱団、フレイベル少年合唱団

管弦楽 CITTADINO歌劇団オーケストラ、高木淑子バレエスクール

全席指定 S席 4,000円(完売) A席 3,000円(完売) B席 2,000円(完売)

Pコード 165-231

小ホール 2/11(火・祝) 14:00開演

文京シビック寄席 特別編
林家たい平 おやこ落語会

出演 林家たい平、翁家知助(太神楽)

全席指定 大人 3,000円(予定価格) 子ども(4歳~中学生) 1,500円(予定価格)

Pコード 497-108

※大人券のみの購入はご遠慮ください。(子ども券を購入している場合は、大人券のみの追加購入は可)
※小学生以下の方のみの入場はできません。

小ホール 5/15(金) 19:00開演

文京シビック寄席
林家たい平 独演会

テレビ番組でもお馴染み、人気落語家の林家たい平がシビック寄席に再び登場。親しみやすいサービス精神旺盛な落語をお届けします。

出演 林家たい平 ほか

全席指定 3,500円

Pコード 499-519

響きの森 きっずプログラム

0歳から入場可
3歳未満は膝上鑑賞に限り無料(3歳以上はチケットが必要です)

小ホール 2/29(土) 3/1(日) 11:00開演

推奨年齢 2歳~

フルーツの国のおんがくパーティー
~ひとみ姫と世界旅行にでかけよう!~

世界のいろんな音楽と出会う旅に出かけよう! みんなで歌ったり、手遊びするコーナーもあるよ!

司会歌 瀧本 瞳
演奏 シエナ☆フルーツ音楽隊 ほか

曲目 にじのむこうに、ひとりぼっちの羊飼ひ、マンボNo.5 ほか

全席指定 2,500円 Pコード 165-866

大ホール 3/29(日) ①11:00開演 ②14:00開演

20周年記念公演
新沢としひこ&ケロポンズ
ファミリーコンサート

子どももおとなも、みんなで一緒にうたって踊ろう!!

出演 新沢としひこ、ケロポンズ

曲目 にじ、エピカニクス、世界中のこどもたちがはらべこあおむし、はじめの一步 ほか

全席指定 一般 1,000円 小学生以下 500円

Pコード 643-827

大ホール 3/11(水) 19:00開演

20周年記念公演
野村万作・萬斎・裕基
狂言三代の夕べ

シビックホール開館20周年・万作の会シビックホール公演10回目を記念して、野村万作・萬斎・裕基の狂言三代にて、祝祭感あふれる演目を賑々しくお贈りいたします。

出演 野村万作、野村萬斎、野村裕基、万作の会メンバー

演目 解説、三番巻、観猿

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 Pコード 497-221

大ホール 3/14(土) 15:00開演 15(日) 14:30開演

牧阿佐美バレエ団 「**ノートルダム・ド・パリ**」(全2幕)

振付台本 ローラン・ブティ 原作 ヴィクトル・ユーゴー
音楽 モーリス・ジャール 衣装 イヴ・サン＝ローラン
エスメラルダ/アイゲリム・ベグターエフ、カジモド/元吉優哉、フェビウス/アルマン・ウラーゾフ ほか

指揮 デヴィッド・ガルフォース
演奏 東京オーケストラMIRAI

全席指定 S席 11,500円 A席 8,000円 B席 5,000円 S席ベア 21,500円 A席ベア 15,000円 B席ベア 9,500円

※ベア席料金は2階席のみ ※F席3,000円を2/12(水)よりにて発売
※当日券学生割引あり ※未就学児入場不可。 Pコード 497-819
お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日10:00~18:00) http://ambt.jp

大ホール 4/24(金) 19:00開演

20周年記念公演
ユーリ・テミルカーノフ指揮
サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

2019年チャイコフスキー国際コンクール覇者、セルゲイ・ドガージンを迎え、一夜限りの「チャイコフスキー・プログラム」をお届け!

指揮 ユーリ・テミルカーノフ(芸術監督・首席指揮者) ヴァレリヤ セルゲイ・ドガージン(*)

管弦楽 サンクトペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団

曲目 チャイコフスキー/ヴァイオリン協奏曲(*)、交響曲第5番

全席指定 プレミアムシート(公演プログラム付) 18,000円 S席 15,000円 A席 13,000円 B席 11,000円 C席 9,000円(完売) D席 6,000円(完売)

Pコード 165-864 ※学生割引あり(S~B席各50%引)シビックチケットでのみ受付

大ホール 5/16(土) 14:00開演

20周年記念公演
ウィーン少年合唱団

500年以上の歴史があり、世界中の人たちから愛され続けているウィーン少年合唱団。心を癒す「天使の歌声」をシビックホールでお楽しみください。

出演 ウィーン少年合唱団 シュベルト組

曲目 J.シュトラウス2世/美しき青きドナウ、ウェルナー/野ばら、米津玄師/パプリカ ほか

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 Pコード 168-874

※学生割引あり(S席2,500円、A席2,000円)、シビックチケットでのみ受付。
※5歳未満入場不可

文京区在住・在学の小学生を対象とした無料招待あり。詳細はHPをご覧ください(2/28(金)応募締切)。https://www.b-academy.jp/hall/

大ホール 6/7(日) 14:00開演

3公演セレクトチケット対象公演

20周年記念公演
山田和樹×東京混声合唱団

世界を駆ける若きマエストロ・山田和樹と、日本を代表する合唱団・東京混声合唱団による特別演奏会。世界各地で歌い継がれ、親しまれてきたアンセンム(愛唱歌)を中心に届けます。

指揮 山田和樹
合唱 東京混声合唱団

曲目 世界の国歌・愛唱歌、さくらさくら、翼をください、幸せなら手をたたこう ほか

全席指定 S席 3,500円 A席 2,500円

※学生割引あり(S席2,000円、A席1,500円)
2/11(火・祝)よりシビックチケットでのみ受付
Pコード 171-824

大ホール 7/12(日) 15:00開演

3公演セレクトチケット対象公演

20周年記念公演
トリオ・リベルタ in Bunkyo

クラシックから映画音楽、ラテン、ジャズ、ポピュラーまで、枠にとらわれないアグレッシブな演奏にご期待ください!

ヴァイオリン 石田泰尚
ピアノ 中岡太志
サクソフーン 松原孝政

曲目 モーツァルト/歌劇「魔笛」より「序曲」、ピアノソナタ/ブエノスアイレスの夏、ガーシュウィン/アイザック・ストラヴィンスキー ほか

全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 Pコード 171-475

※学生割引あり(S席3,000円)、2/11(火・祝)よりシビックチケットでのみ受付

大ホール 10/25(日) 15:00開演

3公演セレクトチケット対象公演

20周年記念公演
オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo

文京区・金沢市友好交流都市協定締結記念コンサート! 豪華出演者と名曲プログラムで20周年記念事業のフィナーレを華やかに飾ります。

指揮 原田慶太楼 ヴァイオリン 大谷康子 ピアノ 横山幸雄

管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

曲目 ヴィヴァルディ/「四季」より「春」「冬」、ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ほか

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※学生割引あり(S席3,000円、A席2,500円)、2/11(火・祝)よりシビックチケットでのみ受付
Pコード 170-681

文京シビックホール20周年記念特別企画
「3公演セレクトチケット(第2弾)」発売中!

上記公演から2公演を同時購入すると **約10%OFF**
3公演を同時購入すると **約15%OFF**

詳細は、文京シビックホールHPをご覧ください。https://www.b-academy.jp/hall/
※各公演ごとに席種をお選びいただけます。
※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。

大ホール 5/30(土) 16:00開演

20周年記念公演
重要無形文化財 宮内庁式部職楽部
ががく 雅楽 特別公演

千三百年を超える伝統を持ち、重要無形文化財である宮内庁式部職楽部による雅楽の特別公演。

出演 宮内庁式部職楽部

曲目 [管絃] 春越調音歌、春鶯囀入破、朗詠 春過、武徳楽 [舞楽] 打球楽、拍子

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※学生割引あり(S席2,500円、A席2,000円)、シビックチケットでのみ受付
Pコード 171-724

受講生募集! 2020年度 音楽劇ワークショップ「ぶんきょう演劇塾」

2021年1月31日(日)に小ホールで行う卒業公演をめざして、8か月間、仲間とともに演劇と歌、ダンスを学びませんか?

日程 6月~2021年1月の毎月・木18:30~21:15
※祝日及びお盆・年末年始 休有り

会場 文京シビックホール小ホール
講師 金田誠一郎(俳優、作家、演出家、振付師) ほか

対象 15歳以上(中学生を除く)の方ならどなたでも(区外在住可)

定員 15名程度(事前面談あり)

費用 年間56,000円(別途保険代実費) ※半期毎に徴収

申込 4月30日(木)必着

詳細は応募要項(※)を参照のこと。
※区内施設に拠出。ホームページからもダウンロード可能。
→https://www.b-academy.jp/hall/
シビックホール ホール事業部 03-5803-1103(平日9:00~17:00)

金田誠一郎講師

小ホール 5/29(金) 19:00開演

20周年記念公演
文京シビックホールオリジナル 現代音楽シリーズ
荘村清志×武満 徹
~武満 徹生誕90年記念~

武満徹と深い親交のあった荘村清志による、武満徹生誕90年を記念したギター・リサイタル。様々な逸話を交えながらお楽しみします。

ギター 荘村清志、横村福音 フルート 斎藤和志 トロバドール 武満真樹

曲目 武満 徹/フォルオス、オパー・ザ・レインボー、ヒロシマという名の少年、海 ほか

全席指定 4,000円 Pコード 171-826

※学生割引あり(3,000円)、シビックチケットでのみ受付

大ホール 3/28(土) 15:00開演 **小ホール 2/14(金) 19:00開演**

文京シビック寄席
春風亭一久輔 独演会

※当日券の販売はございません

文の京コミュニティコンサート シビックホール ホール事業係
東洋文庫ミュージアム クラシックギターコンサート 03-5803-1103
(平日9:00~17:00)

東洋文庫ミュージアムでジュリアード音楽院卒の日本を代表するギタリスト・益田正洋によるクラシックギターのコンサートを開催いたします。

日 3月19日(木)13:30開演 会場 東洋文庫ミュージアム
文京区本駒込2-28-21 TEL 03-3942-0280
JR・東京メトロ南北線「駒込駅」から徒歩8分、都営地下鉄三田線「千石駅」から徒歩7分
出演:益田正洋(クラシック・ギター)
曲目:ソル/モーツァルトの魔笛の主題による変奏曲、タレガ/アルハンブラ宮殿の思い出 ほか

※コンサートは無料。ただし、入場料(一般900円)を当日お支払いください。
※その他、学生割引等がございます。詳しくは東洋文庫ミュージアムホームページをご覧ください。
※スクエア2月号・3月号、コンサートチラシをご持参頂いたお客様は2割引にてご購入いただけます。

事前申込みは必要ありません。当日直接会場へお越しください。
(満席になり次第、ご入場をお断りする場合がございます。)

共催 公益財団法人東洋文庫 http://www.toyo-bunko.or.jp/museum/museum_index.php

★チケット発売中の公演

●第8回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト 全国大会

日 2月9日(日)11:00開演 会場 大ホール

¥ SS指定席 2,500円(前売のみ) S指定席 2,000円(当日2,500円) A自由席 1,500円(当日2,000円)

問 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212

●21世紀の吹奏楽 第23回「響宴」

日 3月8日(日)14:00開演 会場 大ホール

¥ SS席 2,500円(前売のみ) S席 2,000円(当日2,500円) A席 1,500円(当日2,000円)

シビック Pコード 169-114

問 「21世紀の吹奏楽」実行委員会事務局 090-8685-3028

大ホール 2/23(日・祝) 15:00開演

夜クラシック 特別編
中野翔太・金子三勇士・飯田知樹トリプルピアノリサイタル

詳しくは2面をご覧ください。

東京2020応援プログラム
第279回シビックコンサート
オーボエ・アンサンブルコンサート

オーボエの暖かな音色をお楽しみください。

日 2月26日(水) 12:15~12:45

会場 区民ひろば(シビックセンター地下2F)

出演 東邦音楽大学 オーボエアンサンブル

曲目 ムーンライト/セレナーデ、風のある情景 ほか

¥ 無料(直接会場へお越しください。)

入場無料!!

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111
受付:10:00~19:00 土・日・祝日も受付

区民 電話予約のみ・1日限定
先行予約 **☎03-5803-1111**

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/
一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)
お問合せ:ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)
https://www.b-academy.jp/hall/

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べません。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。
●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く)

電子チケットぴあ
イープラス
ローソンチケット
牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット
楽天チケット
カンフェティ

☎0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>
<https://eplus.jp/>
☎0570-000-407
<http://ambt.jp>
<http://r-t.jp/ambt>
☎0120-240-540(平日10:00~18:00)
<http://confetti-web.com/>
☎0570-08-9999

※宝塚公演チケット発売初日の特設電話は宝塚歌劇HPを確認ください。

間もなく発売!! & 好評発売中!!

響きの森 きっずプログラム

小ホール 5/23(土) ①11:00開演 ②15:00開演

文京区民(在住・在勤・在学者対象)とシビックホールメンバーズ限定公演

音楽の絵本〜JIVE〜

シビックホールでコンサートデビューしよう! 軽快なジャズ&ポップスをお届けします!

区民先行 2/9(日) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定 (各回150席限定)

メンバーズ先行 2/16(日) 10:00~19:00
シビックホールメンバーズのみ販売です。

全席指定 2,500円

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満は、膝上鑑賞に限り無料)
※通常のシビックチケット電話・窓口販売(区民先行を除く)ならびにチケットぴあでの販売はありません。

大ホール 6/6(土) 15:00開演

響きの森 クラシックシリーズ Vol.72

小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム第1弾

指揮 小林研一郎 ヴァイオリン 戸澤采紀
管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
曲目 ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番

全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,500円

区民先行 2/15(土) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 2/16(日) 10:00~19:00
~17(月) 23:59

チケット発売 2/24(月・休) 10:00~
Pコード 173-996

※本公演をシリーズ年間セット券として販売しているため、お席の希望に添えない場合がございます。あらかじめご了承ください(セット券については右記をご覧ください)。

2020-2021シーズン シリーズセット券

ベートーヴェン生誕250年
小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム

響きの森クラシック・シリーズ全4回 (Vol.72~75) 好評発売中!

Vol.72 6月6日(土) 15:00開演
指揮 小林研一郎 ヴァイオリン 戸澤采紀 ※1回券の発売日等詳細は左記をご覧ください。
曲目 ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番

Vol.73 9月5日(土) 15:00開演
指揮 小林研一郎 ピアノ 小林亜矢乃
曲目 ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、交響曲第6番「田園」

Vol.74 11月28日(土) 15:00開演
指揮 小林研一郎 ピアノ 小山実穂恵
曲目 ピアノ協奏曲第3番、交響曲第5番「運命」

Vol.75 2021年 3月27日(土) 15:00開演
指揮 小林研一郎 ソプラノ 小林沙羅
メゾソプラノ 清水華澄 テノール 西村 悟 バリトン 大西宇宙
曲目 東京藝術大学音楽学部声楽科学生 劇音楽「エゴmont」序曲、交響曲第9番「合唱付」

各公演1回券の発売日は確定次第、本紙、ホームページ等でご案内いたします。 ※車いす席はB席と同料金となります。 ※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。

S席 18,000円 (4公演 21,500円のところ)
A席 15,000円 (4公演 17,500円のところ)
B席 13,000円 (4公演 14,000円のところ)

大ホール 4/30(木)~5/10(日) ※5/5(火・祝)は休演

宝塚歌劇 雪組公演 望海風斗 MEGA LIVE TOUR 東京 to 神戸 『NOW! ZOOM ME!!』

公演日程
4月30日(木) 15:00※
5月1日(金) 12:00※ 16:00※
5月2日(土) 13:30
5月3日(日・祝) 12:00★ 16:00★
5月4日(月・祝) 12:00★ 16:00★
5月6日(水・休) 12:00 16:00
5月7日(木) 14:00 18:00
5月8日(金) 13:30
5月9日(土) 16:00
5月10日(日) 13:30

出演 宝塚歌劇団 雪組 望海風斗 ほか
特別ゲスト/井上芳雄(※)、ラミン・カリムルー(★)
(外部ゲスト出演回は公演日程の印を参照)

作・演出 齋藤吉正
全席指定 S席 9,500円 A席 6,000円

お問合せ 宝塚歌劇インフォメーションセンター(東京宝塚劇場) 0570-00-5100 (月曜定休10:00~18:00)

●(シビックホールメンバーズ)先行発売について
WEB販売のみ。1申込につき、1公演同一席種4枚まで。席選択可。事前登録が必要(この面上部を参照)。各公演、他プレイガイドとは別枠のS・A席を販売。

●チケット発売初日について
発売初日は、1申込につき、1公演同一席種2枚まで、席選択不可(※も同様)。各プレイガイド特設予約電話あり(自動応答)。詳細は後日、宝塚歌劇ホームページ等を参照。

●(シビックチケット)販売について
本公演については窓口販売のみ、電話予約は行いません。他プレイガイドとは別枠のS席若干枚数のみの取り扱い。お支払いは現金のみ、クレジットカード不可。

メンバーズ先行 3/5(木) 10:00~
~6(金) 23:59

チケット発売 3/14(水) 10:00~
Pコード 490-058 Lコード 39353

小ホール 6/6(土)、6/20(土) ①15:00開演 ②17:30開演
6/7(日)、6/21(日) ①14:00開演 ②16:30開演

文京アカデミー文京リーディングドラマ
文豪たちのことば ~文学作品×朗読×演劇~

文京区にゆかりのある文人の作品を人気・実力を兼ね備えた4名の演出家がリーディングドラマに上演する。文京シビックホールオリジナル企画。

6/6(土)15:00 6/7(日)16:30 夏目漱石/「三四郎」
演出・構成 田上 豊
出演 緒方和也 ほか

6/6(土)17:30 6/7(日)14:00 泉鏡花/「化鳥」
演出・構成 島 貴之
出演 時田光洋、梨瑠子 ほか 時田光洋 梨瑠子

6/20(土)15:00 6/21(日)16:30 坂口安吾/「風博士」
演出・構成・振付・出演 スズキ拓朗
出演 清水ゆり、ジントク ほか

6/20(土)17:30 6/21(日)14:00 太宰治/「富嶽百景」
演出・構成 山本卓卓
出演 福原 冠、名児耶ゆり 福原 冠 名児耶ゆり

全席指定 2,000円(1公演) 4公演セット 5,000円、3公演セット 4,500円、2公演セット 3,500円
Pコード 499-619
※学生割引あり(1,000円(1公演))/2/15(土)より受付 ※割引及びセット券はシビックチケットでのみ取扱い

大ホール 6/13(土) 15:30開演、6/14(日) 14:30開演

牧阿佐美バレエ団「ロメオとジュリエット」

出演 ジュリエット/光永百花(13日)、阿部裕恵(14日)、ロメオ/清瀬千晴(13日)、水井駿介(14日) ほか

全席指定 S席 11,000円 A席 8,000円
B席 5,000円 S席ペア 20,500円
A席ペア 15,000円 B席ペア 9,500円

※ペア席料金は2階席のみ ※F席3,000円を5/13(水)より取にて販売 ※当日券がある場合のみ学生割引あり ※4歳未満入場不可。
お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251 (平日10:00~18:00) <http://ambt.jp>

区民先行 2/17(月) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 2/18(火) 10:00~19:00
~19(水) 23:59

チケット発売 2/26(水) 10:00~
Pコード 500-231

大ホール 7/1(水) 19:00開演

レ・ヴァン・フランセ

木管楽器の名手たちによるアンサンブル「レ・ヴァン・フランセ」が紡ぐ、至上の響きをご堪能ください。

写真左から シルベール・オダグ(バソーン)、エマニュエル・バロ(フルート)、ラヴラ・ヴァトコ(ホルン)、エリック・ルサージュ(トランペット)、ポール・メグエ(クラリネット)、フランソワ・ルルー(オーボエ)

指揮 木管楽器アンサンブル/六重奏曲、ニールセン/木管五重奏曲 ほか
全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円
※学生割引あり(S席3,000円 A席2,500円) 3/15(日)よりシビックチケットでのみ受付

区民先行 2/8(土) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 2/9(日) 10:00~19:00
~10(月) 23:59

チケット発売 2/15(土) 10:00~
Pコード 174-008

2/16(日) 10:00~

大ホール 7/4(土) 15:00開演

シエナ・ウインド・オーケストラ 第50回定期演奏会

いま吹奏楽ファンに絶大な人気を誇る、オリジナルの傑作作曲家ジョン・マッキー。すべて彼の作品で綴るオール・ジョン・マッキー・プログラムを、シエナの熱いタッグが大反響を呼んでいる原田慶太のタクトでお届けする。大注目の公演をお見逃しなく!

指揮 原田慶太 吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラ
曲目 《オール・ジョン・マッキー・プログラム》吹奏楽のための交響曲「ワインダー・シー」、新作委嘱作品 世界初演 ほか

全席指定 S席 5,500円 A席 4,500円 B席 3,500円
学生席 2,500円

お問合せ シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870(平日10:00~18:00)

区民先行 2/17(月) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 2/18(火) 10:00~19:00
~19(水) 23:59

チケット発売 2/26(水) 10:00~
Pコード 177-082 Lコード 34154

大ホール 7/2(木) 19:30開演

夜クラシック Vol.25 前橋汀子 松本和将

日本を代表するヴァイオリニスト前橋汀子がピアノの松本和将とともに夜クラシック初登場!

演奏 前橋汀子 ピアノ 松本和将
曲目 エルガー/愛の挨拶
マズネ/タイスの瞑想曲
サン＝サーンス/序奏とロンド・カプリチオソ ほか

全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円

※本公演をシリーズ年間セット券として販売しているため、お席の希望に添えない場合がございます。あらかじめご了承ください(セット券については右記をご覧ください)。

区民先行 3/1(日) 10:00~19:00
電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 3/2(月) 10:00~19:00
~3(火) 23:59

チケット発売 3/8(日) 10:00~
Pコード 172-461

3/9(月) 10:00~

夜クラシック2020-2021 シーズンセット券 好評発売中!

人気アーティストが勢ぞろい! 極上の音楽で安らぎのひとときを。〈各回19:30開演〉

2020-2021シーズン全4公演をお得なセット券で販売しています。
曲目はシビックホールホームページ(<https://www.b-academy.jp/hall/>)をご覧ください。

Vol.25 7月2日(木) Vol.26 9月18日(金) Vol.27 11月13日(金) Vol.28 2021年 2月19日(金)

ヴァイオリン 前橋汀子 ピアノ 松本和将
ヴァイオリン 仲道郁代 ヴァイオリン 成田達輝 チェロ 上野野明
ヴァイオリン 神尾真由子 ピアノ ミロスラフ・クルティシエフ
エール弦楽四重奏団

4公演(Vol.25~28)セット券
全席指定 S席 9,000円
1回券 S席 3,000円×4公演 =12,000円 3,000円OFF

※セット券はS席のみ販売します。全4公演(Vol.25~28)同一席となります。 ※お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。 ※1回券(S席3,000円、A席2,000円)の発売日は順次発表いたします。 ※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。

小ホール 9/27(日) 15:00開演

シビックホール&シエナpresents アンコン決定版コンサート

長生淳、中橋愛生、西村朗による委嘱新作初演のほか、アンサンブルコンテスト定番曲の演奏ポイントを解説付きで演奏。アンコン出場者必聴コンサートです。

演奏 シエナ・ウインド・オーケストラメンバー
曲目 アンサンブル定番曲 新作アンサンブル曲 ほか

全席指定 一般 1,000円

※学生割引あり(500円) 3/7(土)よりシビックチケットでのみ受付

チケット発売 2/22(土) 10:00~
Pコード 176-525

2/23(日・祝) 10:00~

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

すべての格個人レッスン! こだわりの音楽教室です

ヴァイオリン/チェロ/フルート

ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サクソフーン/ホルン/パーチェンバロ/newフルート/オーケストラ他

中学 高校から始める 音大音受験科コース

第20回発表会開催

現役音大講師、特別講師により音大、音高への入学を目指します。実習多数。トランペット、フルート、クラリネット、アッコ、テューバ、コントラバス、ホルン、声楽、弦楽器、ピアノ各専攻、ソルフェージュ、楽典、読解ピアノ

当教室のみで、専攻変更すべての対応可能

4月4日(土)・5日(日) 会員以外の参加可能(ご相談下さい) 文化センター-BXホール(春日・後楽園) 入場無料

レンタルルーム ランドピア/16名 他大10名 初心者歓迎
無料練習室・無料レンタル楽器有……無料体験レッスン有(予約制) 子どもから大人まで

プレスト音楽教室

東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F
TEL:03-5940-6431
<https://www.presto-inc.co.jp/>

プレスト音楽教室 検索

補聴器

あなたの「もっと聞こえる」を応援したい

eコルチートン 補聴器サービスショップ

1957年創業 メーカー直営店

コルチートン 検索

今度の新作は テレビにつながる! 充電タイプもあります!

ご相談からでもお気軽にお越しください

営業時間 月曜日~金曜日/9:00~18:00
土曜日/9:00~17:00

Tel. 03-3813-9916
文京区本郷4-1-5 (本郷三丁目交差点そば)

出張パソコン修理

パソコンでお困りの方
電話1本でお伺いします

メーカー修理より安く・早く対応いたします。

パソコンが立ち上がらない
インターネットに接続できない
動作が遅い

「困った!」をすぐに解決。
お近くからいつも同じ人が
対応します。

PCヘルプセンター 町のパソコン修理屋さん
050-3556-6660 070-6638-6191
inf@pc-help.jp.com

〒112-0005 文京区水道1-2-17-110 (出張専門)