

夜クラシック 特別編

トリプルピアノ・リサイタル

2月23日 15:00開演 日・祝
文京シビックホール大ホール
Triple piano recital

あなたと響きあい。 20th 文京シビックホール

Special interview
中野翔太 × 金子三勇士 × 阪田知樹
スペシャルインタビュー

金子三勇士 (Miyuki Kaneko)
阪田知樹 (Tomoki Sakata)
中野翔太 (Shota Nakano)

夜クラシック特別編に登場するピアニスト3名に共演への意気込みなどをインタビューしました!
詳しくは2面をご覧ください。

実力派アーティストが数々の名曲を気さくなトークを交えながらお届けする室内楽シリーズ「夜クラシック」。そのシリーズ5周年と、文京シビックホール20周年を記念した特別公演に気鋭のピアニスト3名が登場。本公演への意気込みをうかがいました。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

介護付有料老人ホーム

看護師24時間常駐 介護体制1.5:1

2019年4月 OPEN

施設内でコンサートやイベントを毎月好評開催中!

介護付有料老人ホーム
ホスピタルメント 文京弥生

個別見学会開催中!

〒113-0032 千代田線根津駅より徒歩6分
東京都文京区弥生2-4-4 南北線東大前駅より徒歩9分

▼見学のお申込み・お問合せ・資料請求は
☎0120-991-001 (平日 9:00~17:00)

ホスピタルメント 検索

学生募集

学ぶ理由は十人十色

～放送大学をご存じですか～

4月入学生募集!

募集期間
2019年11月26日(火)～2020年3月17日(火)

- 学びたい科目だけ学べる
- 1科目から学べる
- 全国のキャンパスで学べる
- 入学資格は学ぶ意欲
- 自宅でマイペースで学べる
- 科目群履修認証制度

入学相談会・大学説明会
2/16(日)
入学相談会 11:00~16:50 (要予約)
大学説明会 10:00~10:50
13:00~13:50 (予約不要)
※予約は東京文京学習センター (03-5395-8688) まで

電話、ホームページで募集要項(無料)をご請求ください。
インターネット出願も出来ます。

☎ 0120-864-600
HP:「放送大学」で検索
TEL: 03-5395-8688 東京文京学習センター

英語教室

since 1982 未来の国際人を育てる

英語専科 竹原英語スクール

2020年1月 新規開校

茗荷谷校 説明会開催!

説明会の日程
2月8日(土) 10:00~
2月16日(日) 13:00~
※各回1時間程度

予約サイトはこちら

体験レッスン受付中!

マクドナルド TSUTAYA 丸の内線 茗荷谷駅 徒歩2分

竹原英語スクール 03-3397-8019

〒112-0006 文京区小日向 4-5-11 グレース文京302
杉並本校・荻窪校・久我山校・光が丘校・田無校/私立学校別 吉祥寺校・上石神井校

相続相談

相続紛争解決

もめごと解決! 突然親族に訴えられた!

弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com

弁護士歴22年、NHK朝イチ、テレ東それダメ!出演、第一東京弁護士会所属25846号

※文京スクエア持参の方、1時間10,000円のところ 相談無料

相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。

〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

生涯学習講座

拓殖大学 文京キャンパス

(茗荷谷駅下車徒歩3分)

☆来年度開講講座の受講案内(無料)をお送りします。研究支援課までご請求ください。

- ◎日本語教師養成講座 (毎週火曜・木曜・土曜日) ~実習を重視した420時間コース~ (文化庁届出受理番号:H29070513017)
- ◎外国語講座(毎週1回/1年間) 全18言語 アラビア語、ブラジル・ポルトガル語、広東語、中国語、ダリ語、ヒンディー語、インドネシア語、韓国語、モンゴル語、ミャンマー語、ペルシア語、ロシア語、スペイン語、タイ語、チベット語、トルコ語、台湾語、ベトナム語

TEL 3947-7166 FAX 3947-7265

拓殖大学 公開講座 検索

Triple piano recital 中野翔太 × 金子三勇士 × 阪田知樹 スペシャルインタビュー

— とてもバラエティに富んだプログラムですが、どのように選曲されたのですか？

中野 いつもの「夜クラシック」とは違い、15時間開演となりますが、少し夜を意識して、ソロによるショパンの夜想曲から始めることにしました。2台ピアノの曲はたくさん候補があがって決めるのが大変でしたが、そのなかから選りすぐりの曲をお届けします。

阪田 普段から曲を調べるのが好きで、あまり知られていない素晴らしい作品を見つけるとみんなに教えたいのですが、今回もあれこれ提案していたら、選ぶのが大変になってしまいました(笑)。後半に関して言えば、3台ピアノでホルスト作曲の「惑星」を演奏することが初めに決まっていたので、スター・ウォーズながらの特別な世界観を持つこの曲へつなげるために、エコノムがアルゲリッチと録音するために編曲した特別な「花のワルツ」にはじまり、プーランク、そしてピアソラと音楽が変化していく流れにしました。ピアソラはシグレレルの編曲版で、とてもカッコいい曲。僕も客席で聴きたいくらい。



金子 結果的に、夜の雰囲気の小品で始まり、「惑星」の天体観測で締めるといって、流れの良いプログラムになりました。終わる頃には日が暮れて、いつもの「夜クラシック」と同じ時間帯に入っていき、シリーズのファンの皆さんには特に、最後の最後まで楽しみに聴いていただきたいです。もしかしたらサプライズがあるかもしれませんよ。

— 特に楽しみにしている作品は？

阪田 僕はプーランクの「エレジー」が好きで、演奏できるのが楽しみです。2台ピアノの短い作品はアクティブなものが多いので、そればかり並べると聴いていて忙しい感じがすると思うのですが、「エレジー」が入ることで、静と動のバランスもよくなると思います。それから、やはり最後に3人で演奏する「惑星」も楽しみです。3人のために中野さんが編曲してくれたものを、初めて演奏する特別な機会です。

中野 僕も「惑星」は楽しみです。頑張って編曲中です(笑)。ピアノ版のオリジナリティを加えるというよりは、オーケストラ作品に忠実に編曲するつもりです。僕たちは3人、年齢も近く、意見交換もしやすいので、リハーサルを重ねながら曲を作り上げることで良いものになるのではないかと期待しています。



金子 僕はこれまでに2台ピアノで中野さんが編曲された作品を演奏していますが、いつも原曲に忠実なアレンジな

ので、弾いていてとてもおもしろいんですよ。

中野 そうですね、金子さんと「スター・ウォーズ」を演奏した時は、オーケストラで使われている音を100%に近い形で入れようと編曲しました。もともと映画の「スター・ウォーズ」が大好きで、旧三部作はおそらく100回以上は観ているということもあって(笑)。

金子 おかげで音が多いから弾くのは大変ですが(笑)、今回も、聴き応え十分だと思います。

— 3人で演奏する作品としては、モーツァルトの「2台ピアノのためのソナタ」もありますね。

金子 はい、これは、各楽章、3人でペアを替えながら演奏することになります。3パターンの組み合わせで、違う楽器、パートを弾くので、オリジナルの2台ピアノとして弾く時とは別のもので生まれるはず。一体どうなるのか、とても興味があります。

— 3台ピアノならではの楽しさや難しさはどんなところにありますか？

中野 まず、客席でどう聴こえているかを想像することが難しいです。2台でも簡単ではありませんが、3台だとより一層難しくなります。リハーサルでピアノの位置を変えながら、より良い配置を探るつもりです。

阪田 オーケストラでは場所によって隣の楽器の音が聞こえないことがありますが、3台ピアノの場合も特殊な配置になるので、発音源の位置の都合上、同じようなことが起こるんですよね。

金子 また、ペダルをいつものように使うと響きが濁ってしまうので、少しひかえ目に調整しないとダメですね。独奏の時にはない、細かい部分を意識する必要があります。

阪田 特に今回はオーケストラ曲を演奏するので、それぞれ、弦楽器なのか、管楽器なのか、ピチカートなのかによってペダルの踏み方が変わります。3台ピアノでは手が6本ありますから、それをより細かく調整できます。聴く機会の少ない、おもしろい響き生まれるはず。3つのオーケストラで演奏する、シュトックハウゼンの「グルッペン」*のような斬新さがあるのではないかと僕は一人であ妄想しているんです！

— 最後にピアノづくしの特別公演によせて、それぞれピアノのどんなところが好きかお聞かせください。

金子 これ以上はできないという限界がなく、可能性を秘めた楽器だということ。常に新しいチャレン

ジができるので、いつまでも飽きません。また、通常自分のピアノは本番では使わないので、会場ごとに違うピアノと向き合わなければいけないことも、別の意味でチャレンジだと言えます。最近、改めてピアノを選んでよかったと感じています。

阪田 ある時、自分はなぜピアノを弾き、これからも続けたいと思っているのか考えたことがあり、ある答えに行きつきました。それは、僕は、ピアノのために書かれた曲が好きだということ。そして、それら弾ききれないほどのたくさんの名曲を、できることなら全部弾いてみたい。そんな不可能な欲求を感じています。だから新しい曲を探し続け、自分だけが弾くのではなく、友達にこの曲が合うんじゃないかと薦めたりしています(笑)。とにかくピアノ音楽が好きだということが、僕がピアノに関わり続けている理由です。



中野 子供の頃、ピアノを始めたのは音色が好きだったからですが、弾き続ける中で気づいたのは、僕はピアノで奏するハーモニーが好きなのだということ。音楽にはリズムやメロディなどいろいろな要素がありますが、やはりハーモニーに魅力を感じるのです。ジャズも好きですが、その理由も多様なハーモニーを奏することができる音楽だから。ピアノほどたくさんの音を一度に出せる楽器はありません。ピアノをやっているよかったです。そう思うのは、そういうところですね。

取材・文：高坂はる香 写真：三浦興一

* ドイツの現代音楽作曲家、カールハインツ・シュトックハウゼンが1955年から57年にかけて作曲。3群のオーケストラを用いる25分程度の楽曲。

スクエアでは紹介しきれなかったインタビュー完全版は、下記にて配信！是非ご覧ください。

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん！
響きの森プレミアム・コンテンツ
演奏予定曲の配信やオススメ公演の紹介など随時更新中！



夜クラシック特別編

中野翔太・金子三勇士・阪田知樹 トリプルピアノ・リサイタル

2月23日(日) 15:00開演

※本公演は通常の夜クラシック・シリーズと開演時刻が異なります。予めご了承ください。
文京シビックホール 大ホール

- 出演** 中野翔太、金子三勇士、阪田知樹
- 曲目** ショパン：3つのノクターンより 第2番 Op.9-2(中野)
ショパン：ノクターン 第20番(遺作) [金子]
ショパン：2つのノクターンより 第16番 Op.55-2(阪田)
モーツァルト：2台のピアノのためのソナタ K.448 [中野、金子、阪田]
チャイコフスキー(エコノム編)：2台ピアノのための組曲
「くるみ割り人形」より「花のワルツ」 [金子、阪田]
プーランク：2台のピアノのためのエレジー [阪田、中野]
ピアソラ(シグレレル編)：リベルタンゴ [中野、金子]
ホルスト(中野翔太編)：組曲「惑星」Op.32より「火星」「金星」「木星」 [中野、金子、阪田(三台ピアノ)]

料金 S席3,000円 A席2,000円(全席指定・税込)
チケット取扱い シンクス Pコード=136-572
お問合せ シビックチケット 03-5803-1111 10:00~19:00 (土・日・祝日も受付)

令和2年 文京アカデミー 生涯学習フェア開催

3月3日(火)
4日(水)

舞台発表

楽器演奏やダンス、合唱などサークルの練習成果を発表します。 会 文京シビックホール 小ホール(文京シビックセンター2階)

日 3日(火) 10:30~17:30 ●参加団体、内容は変更になる場合があります。

時間	参加団体	発表内容
10:30~	森川サークル	フラダンス
10:40~	エアロすみれ	シニアエアロビクス
10:55~	白山フラフレンズ	フラダンス
11:05~	文京奇術会	手品
休憩(11:35~11:55)		
11:55~	あんさんぶる・みゆう	室内楽
12:25~	女声合唱ディアナ	合唱
12:55~	童謡・唱歌・抒情歌を歌う会「桔梗」	合唱
13:15~	あさがおの会	合唱
13:30~	フリージア合唱団	合唱
休憩(14:00~14:20)		
14:20~	ケアロハフラオハナグループ	フラダンス
14:50~	秋田の文化を学ぶ会	盆踊り
15:10~	それいゆ	手話コーラス・踊り
15:30~	ウクレレフレンズ東邦	ウクレレ演奏と歌等
16:00~	東京バラライカ アンサンブル 音羽グループ	バラライカ演奏
16:30~	LALALA会	合唱
17:00~	クッキーズ	リコーダーアンサンブル

日 4日(水) 10:30~17:20

時間	参加団体	発表内容
10:30~	エアロ土筆会	シニアエアロビクス
10:45~	コープみらいストレッチ体操サークル	リズム体操/レクリエーションダンス
11:15~	エアロモンステラ	シニアエアロビクス
11:30~	詩吟國鬨会	詩吟と剣舞
12:00~	エアロたんぽぽ	シニアエアロビクス
12:15~	ハイビスカス	フラダンス
休憩(12:30~12:45)		
12:45~	ピアノを楽しみましょう	ピアノ演奏
13:15~	文京音訳講習OB会	合唱と朗読
13:35~	愛唱会	合唱
14:05~	文京シャンソン同好会	合唱
14:35~	オリーブ	オカリナ合奏
休憩(15:05~15:20)		
15:20~	ヘルマンハーブ同好会「ヘミオラ」	ヘルマンハーブ合奏
15:50~	lau le'a(ラウレア)	フラダンス
16:20~	琴玲会	大正琴演奏
16:50~	太極拳クラブ弥生会	太極拳

問 (舞台発表)施設管理係 TEL03-5803-1100(9:00~17:00)

