



☆90min.concert☆

夜クラシック

人気アーティストの演奏による極上の音楽で安らぎのひとときを...



ヴァイオリン 前橋汀子 | ピアノ 松本和将 | ピアノ 仲道郁代 | ヴァイオリン 成田達輝 | チェロ 上野通明 | ヴァイオリン 神尾真由子 | ピアノ ミロスラブ・クルティシエフ | ヴァイオリン 山根一仁

テーマ曲「月の光」ではじまり、
人々を安らぎのひとときへと誘う「夜クラシック」。
平日の夜、お仕事帰りでも余裕を持ってご来場いただける
19時30分の開演、一流アーティストの演奏とトークが楽しめる
約90分間の室内楽コンサートです。

Season set ticket
2020-2021シーズンセット券 いよいよ発売!!
同じ席でお楽しみいただけるシーズンセット券を
お求めやすいチケット価格でご用意しました。
詳しくは2面・3面をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

介護付有料老人ホーム

看護師24時間常駐 介護体制1.5:1

2019年4月 OPEN

施設内でコンサートやイベントを毎月好評開催中!

介護付有料老人ホーム
ホスピタルメント 文京弥生

個別見学会開催中!

〒113-0032 千代田線根津駅より徒歩6分
東京都文京区弥生2-4-4 南北線東大前駅より徒歩9分

▼見学のお申込み・お問合せ・資料請求は
0120-991-001 (平日 9:00~17:00)

ホスピタルメント 検索

介護付有料老人ホーム

TRUST GARDEN
トラストガーデン本郷

東京都指定介護保険特定施設 (一般型特定施設)

看護師24時間常駐 (常勤6人 非常勤7人)

入居者1.5人に対して介護看護職員1人以上の配置
サービスが充実 (機能訓練、口腔ケア、コンサート他)

自立から要介護5の方までご入居いただけます

0120-39-5683 南北線「東大前」駅 徒歩1分

トラストガーデン 本郷 検索

〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6 **トラストガーデン 本郷**

特別講演

国連でも活躍
究極の瞑想者
ヨガマタ 相川圭子

この日、あなたの内側が目覚める

日時 **12/14(土), 24(火)** 午後、別会場にて
10時~11時半(開場9時半) 瞑想伝授開催!

会場 **文京シビックホール**

詳しくは下記までお問合せください
講演会事務局 ☎03-6851-5150 平日10時~20時

メガネ

有名ブランドフレーム+国内一流メーカーレンズ+ケース付

メガネセット2本で 5,500円(税込)~
※レンズは44,000円相当

遠近両用メガネセット 9,900円(税込)~
※レンズは33,000円相当

新発想セレクトメガネショップ
メガネ・コンタクト **369+** 369プラス 検索

【御徒町本店】東京都台東区東上野1-12-13
TEL.03-3834-1369 (10:00~19:00/年中無休)
【多慶屋店】本館A棟3F TEL.03-3835-7777

相続相談

相続紛争解決
もめごと解決! 突然親族に訴えられた!

弁護士 **小堀球美子法律事務所**
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com

弁護士歴22年、NHK朝イチ、テレ東それダメ!出演、第一東京弁護士会所属25846号

※文京スクエア持参の方、1時間10,000円のところ **相談無料**

相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。

〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

生涯学習講座

拓殖大学 文京キャンパス
(茗荷谷駅下車徒歩3分)

◎国際講座
開催時間:10:30~12:00
受講料:1,000円(当日支払) 定員:250名(申込不要)
12月14日(土)「AI(人工知能)と戦争」
講師:佐藤丙午(拓殖大学海外事情研究所副所長)

◎国際講座
開催時間:10:30~12:00
受講料:1,000円(当日支払) 定員:250名(申込不要)
12月21日(土)総括講演「歴史の終わり」に日本はどうする
講師:川上 高司(拓殖大学海外事情研究所長)

TEL 3947-7166 FAX 3947-7265
拓殖大学 公開講座 検索

夜クラシック

☆90min.concert☆

会場：文京シビックホール大ホール

時間：19:30 開演 (18:45 開場)

文京シビックホールの「夜クラシック」は、一般的な演奏会より少し遅めの19時半開演。出演者によるトークを交えた1時間半のコンサートで、ゆったりとした雰囲気の中、上質な音楽を楽しむことができる人気シリーズだ。

7年目を迎える2020-2021シーズンの出演者の顔ぶれは、レジェンドと呼ばれる名手から新進気鋭の若手まで、多彩にして豪華。

国際的ヴァイオリニストのパイオニアとして日本のクラシック音楽界を牽引してきた前橋汀子や、2007年チャイコフスキー国際コンクールのヴァイオリン部門で優勝した神尾真由子が初登場。また、若手ヴァイオリニストとして注目を集める山根一仁がシリーズに再登場する。さらに夜クラシックおなじみのピアニスト、仲道郁代と、ヴァイオリニストの成田達輝、チェリストの上野通明によるトリオは、2018年1月の初共演が好評につき、2度目の登場を果たす。

クラシック通も、そうでない方も、存分に楽しむことができる多彩なラインアップが揃った。そんな来シーズンの聴きどころをご紹介します。

Vol. 25 | 2020年7月2日(木) | 前橋汀子 (ヴァイオリン)、松本和将 (ピアノ)

出演 ヴァイオリン：前橋汀子
ピアノ：松本和将
曲目 エルガー／愛の挨拶
マスネ／タイスの瞑想曲
サン＝サーンス／
序奏とロンド・カプリチオーソ
サラサーテ／ツィゴイネルワイゼン
ほか



前橋汀子



松本和将

2017年に演奏活動55周年を迎え、同年春の旭日小綬章を受章するなど、日本のクラシック音楽界を代表する存在として輝き続ける、ヴァイオリニストの前橋汀子。

前橋は、戦後日本の音楽界を牽引する多くの人材を育てた「桐朋子供のための音楽教室」で学び、その後、ソ連のサンクトペテルブルク音楽院に留学。同音楽院が共産圏以外から留学生を受け入れたのは、これが初めてのことだったという。こうして世界への第一歩を踏み出した彼女の、その後の国際的な活動は、日本のクラシック音楽界の扉を世界に開いたパイオニアとあって良い重要なものだった。

そんな伝説の大ベテランが、夜クラシックに初登場する。共演は、松本和将。東京藝術大学、ベルリン芸術大学で学び、ソリストとしてはもちろん、室内楽奏者としてもその実力が高く評価されているピアニストだ。世代をこえて刺激しあい、信頼を寄せ合う二人は、すでに10年にわたって共演を重ねている。

今回二人が届けてくれるのは、美しく親しみやすいメロディを持つ、名曲中の名曲ばかり。エルガー「愛の挨拶」やマスネ「タイスの瞑想曲」では、前橋の気品あふれる優美なヴァイオリンの表現を、また、サラサーテ「ツィゴイネルワイゼン」のような楽曲では、卓越した技巧、情熱的な深いサウンドを存分に堪能できるだろう。

トークも交えた演奏会ということで、「レジェンド」の素顔も垣間見られるかもしれない。

Vol. 26 | 2020年9月18日(金) | 仲道郁代 (ピアノ)、成田達輝 (ヴァイオリン)、上野通明 (チェロ)

出演 ピアノ：仲道郁代 ヴァイオリン：成田達輝 チェロ：上野通明
曲目 ベートーヴェン／チェロソナタ第4番ハ長調op.102-1
ヴァイオリンソナタ第8番ト長調op.30-3
ピアノ三重奏曲第7番「大公」



仲道郁代



成田達輝



上野通明

シリーズへの登場は6度目。初登場のピアノ・ソロ以降、2台ピアノ、弦楽器とのアンサンブルなど、「夜クラ」ファンにさまざまなスタイルの音楽の楽しさを教えてきている、ピアニスト

2020-2021シーズンセット券 いよいよ発売!!

“夜クラシック” 2020-2021シーズンも多彩な面々が揃いました!

年4回、同じお席でお聴きいただける
シーズンセット券をお買い求めいただき、
昼間の喧騒から一息おいて、一流アーティストの演奏で
安らぎのひとときをお過ごしください。

の仲道郁代。

来シーズンは、2017-2018年シーズンの初共演が好評を博した、成田達輝、上野通明という若手奏者とのトリオで、シリーズに再登場する。

ヴァイオリンの成田達輝は、桐朋女子高等学校卒業後フランスで学び、ロン＝ティボー国際音楽コンクール、エリザベート国際音楽コンクールという主要コンクールで上位入賞。以来、ソリストとして、室内楽奏者として大活躍する才能だ。一方、チェロの上野通明は1995年生まれ。桐朋学園大学で学んだのち、ドイツで名チェリスト、ピーター・ウィスベルウェイに師事。ブラームス国際音楽コンクールやルトスワフスキ国際チェロコンクールで上位入賞を果たし、次代を担う若手として注目される存在だ。仲道もまた桐朋学園で学んでいるので、その意味では先輩後輩トリオということになる。

今回3人がテーマ曲の「月の光」に続けて演奏するのは、生誕250周年を迎えるベートーヴェン。30代半ばから40代半ばの十数年間に書かれた、チェロ・ソナタ第4番、ヴァイオリン・ソナタ第8番、そしてピアノ三重奏曲第7番「大公」という、それぞれに表情の異なる楽曲を取り上げる。

2020年はベートーヴェンの作品を取り上げる演奏会が増えることだろう。この公演では、室内楽の魅力をたっぷり味わっておきたい。

Vol. 27 | 2020年11月13日(金) | 神尾真由子 (ヴァイオリン)、ミロスラフ・クルティシエフ (ピアノ)

出演 ヴァイオリン：神尾真由子
ピアノ：ミロスラフ・クルティシエフ
曲目 プロコフィエフ／
5つのメロディ
ヴァイオリンソナタ第2番 ほか



神尾真由子

ミロスラフ・
クルティシエフ

2007年、第13回チャイコフスキー国際コンクールヴァイオリン部門で優勝し、一躍世界の注目を集めた神尾真由子。そして、同じ回のピアノ部門で最高位となった、ロシアのピアニスト、ミロスラフ・クルティシエフ。世界最高峰のコンクールの覇者によるデュオが、夜クラシックに初登場する。

二人が初めて共演したのは、同コンクールのガラコンサート日本ツアーでのことだったという。その後、公私ともにパートナーとなり、ソロやデュオで充実した演奏活動を続けてきた。コンクールから10年余り。各人、その音楽性はますます深まってきたところだ。

今回演奏されるのは、サンクトペテルブルク音楽院で学んだクルティシエフにとってはいわば大先輩にあたる作曲家、プロコフィエフの珠玉の作品たち。

「5つのメロディ」Op.35bisは、プロコフィエフが、アメリカ亡命中に書いた歌曲をヴァイオリンとピアノのために編曲した作品。しっかりとした芯を持ち、なおかつしなやかに歌う神尾のヴァイオリンが、作品の美点を浮き彫りにするだろう。

ヴァイオリン・ソナタ第2番は、原曲はフルートとピアノのための作品で、第二次世界大戦中の1944年に編曲が行われたもの。プロコフィエフらしい鮮烈な和音とリズムが聴かれる部分では、息の合った二人ならではの、ヴァイオリンとピアノによる緊密な掛け合いが繰り広げられるだろう。

「夜クラ」恒例の曲間のトークがどんなものになるのかもあわせて、楽しみにしたい公演だ。

Vol. 28 | 2021年2月19日(金) | エール弦楽四重奏団 [山根一仁、毛利文香 (ヴァイオリン)、田原綾子 (ヴィオラ)、上野通明 (チェロ)]

出演 エール弦楽四重奏団 ヴァイオリン：山根一仁、毛利文香
ヴィオラ：田原綾子 チェロ：上野通明
曲目 シューベルト／弦楽四重奏曲第14番二短調D810「死と乙女」 ほか



山根一仁



毛利文香



田原綾子



上野通明

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
TEL 03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

まだ間に合う! とっておきの 後期II文京アカデミア講座!

- 対** どなたでも (15歳以上、中学生を除く)
- マ** 各講座開講日10日前必着 ※先着順受付、定員になり次第締切
- 申** 往復はがきに、①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号と、返信用にもあて先を明記し、上記へ



※受講は当選者ご本人に限ります。
※カリキュラムや応募に関する詳細は、ホームページまたは講座パンフレットを必ずご確認ください。
※受講料・教材費は、指定口座に振込もしくは文京シビックセンター地下1階アカデミー文京窓口での支払いとなります(詳細は、当選通知に記載)。

講座番号 **06** 本と人の文化史 (西洋編) ~世界遺産 図書館のドラマ~

紀元前から続く図書館の長い歴史は、「知る自由」を求める人々の熱いドラマそのものです。本講座では、各時代の代表的な図書館を例にとり、映画や文学作品などを通してその時代背景や文化的状況を概観しつつ、本と人々の関わり方の歴史を楽しくひも解いていきます。



- 1/25 手書き時代の書物と権威
- 2/ 8 ルネサンス・宗教改革時代の情報戦争
- 2/22 王の蔵書はみんなの蔵書
- 3/ 7 『美女と野獣』のオリジナルメッセージとは

師 聖学院大学名誉教授 若松 昭子
日 1/25、2/8・22、3/7 土曜日(全4回)
14:00~15:30
定 30名 **¥** 受講料:2,200円 教材費:200円
会 アカデミー文京 学習室

講座番号 **02** イギリス恋愛詩鑑賞

イギリス文学の真髄は「詩」にあり。シェイクスピア以降、21世紀の現代に至るまでの代表的なイギリス恋愛詩の「名詩」を取り上げ、その歴史性や芸術性など、恋や愛の向こう側まで見据えた多角的鑑賞を試みます。※教材『イギリス恋愛詞歌集』(研究社)



- 1/ 9 ソネットという恋愛専科の詩形式
- 1/23 恋の「日常」と「非日常」
- 2/27 「奇想」による詩の深化と洗練
- 3/ 5 「接吻」という象徴的行為
- 3/26 「絶望」を超えるための言葉

師 早稲田大学講師 齊藤 貴子
日 1/9・23、2/27、3/5・26 木曜日(全5回)
13:30~15:00
定 40名 **¥** 受講料:3,300円 教材費:2,400円※
会 アカデミー文京 学習室

講座番号 **03** アメリカ文学の名作を読む

アメリカ文学の誇る傑作の中から選び抜いた3作品について、文学史上の意義も含め、わかりやすくお話しします。主に翻訳を使って読む予定ですので、英語力は問いません。原作との違いに注目しながら、映画化された作品も鑑賞しましょう。



- 1/ 9 『とんがりモミの木の郷』
- 1/23 『武器よさらば』①
- 1/30 『武器よさらば』②
- 2/ 6 『怒りの葡萄』①
- 2/13 『怒りの葡萄』②

師 東洋学園大学兼任講師 河島 弘美
日 1/9・23・30、2/6・13 木曜日(全5回)
14:40~16:10
定 30名 **¥** 受講料:3,300円
会 東洋学園大学 本郷キャンパス

講座番号 **15** 絵草紙入門 —江戸の昔話絵本を楽しもう—

17世紀末~19世紀前半頃、江戸の町では木版刷りの絵草紙が出版されていました。現代の絵本・マンガ・アニメーションの源とも言われる、絵草紙の世界を楽しんでみましょう。今の絵本との違いから、様々なことを発見できます。



- 1/21 江戸の絵草紙・寺子屋風景
- 1/28 『桃太郎昔話』
- 2/ 4 『兎手柄』
- 2/18 『きんとときおさなだち』

師 東海大学非常勤講師 加藤 康子
日 1/21・28、2/4・18 火曜日(全4回)
14:00~15:30
定 30名 **¥** 受講料:1,000円 教材費:1,000円
会 アカデミー文京 学習室

講座番号 **M1** もういちど高校英文法 —最重要点をブラッシュアップ

【対象：高校英文法修了レベルの方】
高校英文法の重要な5項目を復習します(4・5回目では中学英文法の関連項目も扱います)。苦手な人も多い項目ですが、可能な限り個別の対応をいたしますので、安心してご受講ください。



- 1/18 基本5文型
- 2/ 1 仮定法
- 2/15 仮定法慣用表現
- 3/ 7 関係代名詞・関係副詞
- 3/28 比較

師 語学講師 長瀬 文
日 1/18、2/1・15、3/7・28 土曜日(全5回)
13:30~15:00 (3/28のみ15:00~16:30)
定 18名 **¥** 受講料:15,800円
会 アカデミー文京 アトリエ

来シーズンのフィナーレを飾るのは、エール弦楽四重奏団。2019年2月Vol.20での演奏が記憶に新しいヴァイオリンの山根一仁に加え、毛利文香(ヴァイオリン)、田原綾子(ヴィオラ)、そして仲道郁代とのトリオに続く再登場となる上野通明(チェロ)が、息のあったアンサンブルを聴かせる。

日本の若手として抜群の存在感を放つ彼らは、2011年、桐朋学園の高校在学中に結成された。「エール」はフランス語で「翼」を意味するというが、その名の通り、アンサンブルとしてはもちろん、個々にも世界に羽ばたく活躍で注目されている。

メインの演目は、シューベルトの弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」。作曲家が若き晩年を前に苦難を抱きつつ創作活動を行っていた、20代半ばの作品。彼らはかねてから本作に取り組んでいるが、彼ら自身シューベルトがこの曲を書いた年齢に近くなった今、音楽にどう寄り添い、そこに宿る精神を表現するのだろうか。大いに期待したい。

来シーズンは、名曲を楽しめる公演、記念年のベートーヴェンにどっぷり浸る公演、20世紀のプロコフィエフを堪能する公演など、クラシックのさまざまな楽しみ方を体験できるプログラムがバランスよく用意されている。

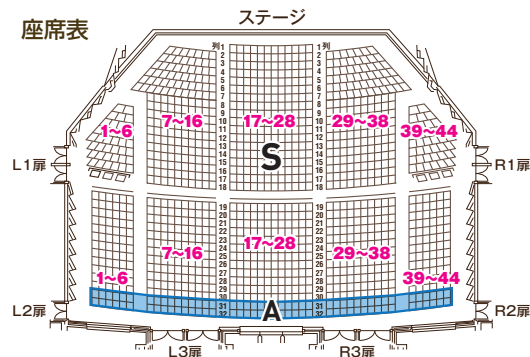
ぜひ、シリーズセット券で、幅広い音楽の魅力を味わってほしい。新しい音楽、そして新しい演奏家との出会いが待っているはずだ。

文：高坂はる香

全4公演 (Vol.25~28) シーズンセット券 料金(全席指定・税込)

S席 9,000円 [1回券S席3,000円×4公演=12,000円]

1公演分
お得!



※シーズンセット券はS席のみ販売いたします。
※1回券(S席3,000円/A席2,000円)の発売日はHP、チラシ等にて随時発表いたします。
※本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

販売期間

12月8日(日) 10:00~2020年3月31日(火) 19:00までの
期間限定販売 ※発売初日のチケットのお求めは、お一人様4セットまでとなります。

チケットのお求め・お問合せ

03-5803-1111

東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
[10:00~19:00 土・日・祝日も受付。ただし、12月28日(土)~1月4日(土)は休業]

- ※未就学児のご入場はご遠慮ください。
- ※出演者、曲目を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。
- ※ご予約後の変更およびキャンセルはお受け出来ません。
- ※公演中止の場合を除き、ご購入後の払い戻しはいたしませんのでご了承ください。
- ※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。

レアな動画やインタビューなど貴重な情報が盛りだくさん!

響きの森プレミアム・コンテンツ

アーティスト・インタビューやオススメ公演の紹介など随時更新中!



文京アカデミーの催し(生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

申 このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

第3回 ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

ぶんきょう歌壇 大下 一真 選

〈評〉伊藤さんの作品はやさしさと安堵の心が共感を呼びます。須藤さんとは共に旅にいる気分になりました。上杉さんの一首は結句で決まりました。今回はいろいろな題材の作品を拝見させていただきました。ご高齢の方の作品が多いのですが、心は老けないように心がけたいものです。

泣き乍ら言い合いする子おろおろと
それを宥める子 蛸鳴いた
千駄木 上杉 紀世子

道ばたにさくらんぼ実り風清し
ハイデルベルグ川沿いの丘
小石川 須藤 敦子

空調を止めて虫の音聞かせをり
酷暑乗り切り眠る老母に
千駄木 伊藤 恵津子

ぶんきょう俳壇 松澤 雅世 選

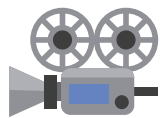
地のことは案山子に問えよ昼の月
向丘 丸岡 正児

漱石と留守番もよし涼新た
小日向 花岡 敦子

秋雨や改札で母待つてゐし
千駄木 山田 鈴女

〈評〉第一席、案山子は田畑を守る仕事をしてくれますので、人形とは言え感情移入をします。土地の事は何でも知っているのではありません。第二席、漱石の小説を読みながら留守居をする。新涼の季節のゆつたりとした時間を満喫。第三席、「雨あめ降れふれ母さんが」と歌ってしまいいそつです。お母様が改札に迎えに来てくれるとは、雨もまた嬉しい。季節の言葉や季語は一句に一つ。日常営為での見逃しがちな心の機微を掬い上げて作品にします。

シビックシネマサロン



「愛妻物語」(96分/モノクロ/1951年)

「シナリオの神様」と呼ばれる新藤兼人の監督デビュー作。妻を病気で失うシナリオライターを描いた半自伝的作品。

監督:新藤兼人 出演:宇野重吉/乙羽信子/香川良介 ほか

日 12月20日(金) 13:30~15:20

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 100名(先着順) 料 無料

※当日11:30から会場で整理券を配付。ただし、お待ちの方が多くなり、他の施設利用の妨げになる場合は11:30以前に整理券を配付することがあります。入場開始は13:10です。

令和元年度 第4回 ぶんきょう歌壇・俳壇 作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者 月10日(金)必着
申 はがきに①種別(歌壇・俳壇)②作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)③住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名も)④氏名(ふりがな)⑤年齢⑥電話番号を明記し上記へ。※賞入選(種別ごとに10作品) ※発表入選のうち特選各3作品をスクエア3月号に掲載(入選者へは別途通知)

ぶんきょう歌壇・俳壇作品集 販売中

30年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「俳句大会」及び「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集を販売しています。

会 アカデミー文京 学習推進係
(文京シビックセンター地下1階)
平日9:00~17:00

料 200円

区内大学講座・講演会予定

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問い合わせください。

| 講座・講演会 | 講師 | 日程 | 時間 | 定員 | 受講料 |
|---|-------------------------------------|---------------------|-----------------------------------|---------------|--------------------|
| 跡見学園女子大学 会 跡見学園女子大学文京キャンパス 問 心理教育相談所 Tel 03-3944-8151 | | | | | |
| 心理教育相談所主催 「上手にストレスマネジメント」 | 跡見学園女子大学教授 酒井 佳永 | 1/23(木) | 10:40~12:10 | 100名 (要申込) | 無料 |
| 心理教育相談所主催 「不登校・ひきこもりの理解と関わり方」 | 跡見学園女子大学教授 野島 一彦 | 1/25(土) | 10:40~12:10 | 100名 (要申込) | 無料 |
| お茶の水女子大学 会 お茶の水女子大学共通講義棟2号館2階201室 問 宇宙講演会事務局 Tel 090-1058-8798 | | | | | |
| 第7回宇宙講演会 ～子どもから大人まで宇宙に夢中!～ | (株)アンタレス代表取締役 黒田 有彩 ほか | 12/21(土) | 13:00~17:05 | 315名 (要申込) | 無料 |
| 拓殖大学 会 拓殖大学文京キャンパス 問 研究支援課 Tel 03-3947-7166 | | | | | |
| 国際講座 総括講演・『歴史の終わり』に日本はどうする | 拓殖大学海外事情研究所長 川上 高司 | 12/21(土) | 10:30~12:00 | 250名 | 1,000円 (当日支払) |
| 東邦音楽大学 会 東邦音楽大学文京キャンパス 問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667 | | | | | |
| ヴァイオリニスト松田理奈、プロの技を特別伝授! 表現方法を深める奏法の講義とその実践 | ヴァイオリニスト 松田 理奈 | 1/18(土) | 14:00~16:00 | 100名 | 3,050円 |
| 管楽器の呼吸法 | 東邦音楽大学講師 藤井 完 | 1/25(土) | 13:00~15:00 | 70名 | 3,050円 |
| ホルン・アンサンブルを体験してみよう!♪ | 東邦音楽大学大学院特任准教授 澤 敦 | 1/25(土) | 14:00~16:00 | 30名 | 3,050円 |
| 日本女子大学 会 日本女子大学目白キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5981-3755 | | | | | |
| フェミニズム批評で読む『ハリー・ポッター』 | 日本女子大学文学部教授 坂田 薫子 | 12/18(水) | 13:20~14:50 | 30名 | 2,200円 |
| スウェーデンの食習慣と食事ガイドライン | 日本女子大学家政学部准教授 鈴木 礼子 | 12/19(木) | 13:20~14:50 | 30名 | 2,200円 |
| 不快な肩こり・腰痛をメンテナンス | PTIプロフェッショナルフィジカル トレーナー 佐藤 基之 | 12/20(金) | 13:20~14:50 | 30名 | 2,200円 |
| 文京学院大学 会 文京学院大学本郷キャンパス 問 生涯学習センター Tel 03-5684-4816 | | | | | |
| 傾聴スキルを学ぶ | シニア・カウンセラー メンタルヘルス講師 野坂 哲夫 | 1/11~3/7 土曜日 全3回 | 13:00~16:15 (3/7のみ10:30~12:00) | 20名 | 13,300円 (入会金別途) |
| 大学開学30周年記念連続講座 グローバル化の中での経済の変化 | 文京学院大学経営学部助教 鈴木 紫 | 2/12(水) | 10:30~12:00 | 100名 | 無料 |
| 中国の名言シリーズⅢ 諸子百家の言葉を楽しむ | 文京学院大学生涯学習センター講師 打越 竜也 | 2/1~2/29 土曜日 全4回 | 15:00~17:00 | 20名 | 13,100円 (入会金別途) |

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係
☎03-5803-1120

スポーツ振興課 スポーツ振興係
☎03-5803-1308

(平日 8:30~17:15)

10月1日より郵便料金が改定されました。郵送で申込の際は料金不足にならないようご注意ください。

アカデミー推進課 文化事業係 【宛て先】〒112-8555 文京区役所 アカデミー推進課文化事業係(住所不要)

文京区秋の文化祭 —第37回書道展・第70回絵画展の入賞作品決まる—

文京区秋の文化祭として、第37回書道展および第70回絵画展を開催しました。書道165点、絵画128点の中から次の入賞作品が決まりました。

書道展

| 賞名 | 作品名 | 氏名(敬称略) |
|-------|--------|---------|
| 区長賞 | 李綱感憤有作 | 小林 知子 |
| | 富士の雪 | 木下 英子 |
| 書道連盟賞 | 七言二句 | 田中 隼水 |
| | 月 | 正木 昌子 |

※各賞 上段：漢字/下段：かな ※ほかに佳作16名、奨励賞16名が入賞

絵画展

| 賞名 | 作品名 | 氏名(敬称略) |
|---------|------------|---------|
| 区長賞 | 重々無尽 | 亀田 勝好 |
| | チャレンジ | 安達 美登里 |
| 文京美術会賞 | 病む人 | 八木 行雄 |
| | 屋顔のさく夏 | 福井 三英子 |
| 奈良岡正夫賞 | キング プロテア | 石川 孝史 |
| | あじさいの庭 | 福嶋 淳子 |
| 荻太郎賞 | 窓辺の花 | 星野 孝 |
| | 祈り | 野木 ひろこ |
| 村田省蔵賞 | 美味彩々 | 木村 克子 |
| | 憩 | 沈 強 |
| 第70回記念賞 | 南仏プロヴァンス風景 | 小野田 桂子 |
| | 華 | 加藤 節子 |

※各賞 上段：洋画/下段：日本画 ※ほかに佳作13名、奨励賞13名が入賞



区長賞(洋画) 「重々無尽」 亀田勝好



区長賞(日本画) 「チャレンジ」 安達美登里



区長賞(漢字) 「李綱感憤有作」 小林 知子



区長賞(かな) 「富士の雪」 木下 英子



「昨年度の様子」

文京ミュージックフェスタ2019

区内にある博物館・美術館・庭園など、文京ミュージックネット37施設による合同イベント「文京ミュージックフェスタ2019」を開催いたします。

- 日 12月19日(木) 10:00~18:00
- 会 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)
- 内 各施設によるワークショップをはじめ、施設紹介・企画展等のパネルを展示します。
- ・【印刷博物館】活版印刷でカードを作ろう
- ・【お茶の水おりがみ会館】縁起物に折り紙で挑戦!
- ・【小石川後楽園・六義園・旧岩崎邸庭園】「紋切」で3庭園のオリジナル紋を作ろう
- ・【東洋学園史料室】1964年東京大会トーチを持って記念撮影をしよう
- その他。内容は予定。
- ¥ 入場無料 申 直接会場へお越しください

アートウォール・シビック リアン文京 ぎずな一と展

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

- 日 開催中(～12月26日(木)まで) ¥ 無料
- 会 文京シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲
- 内 一人ひとりにあった画材を使い、その方の世界を作り上げてきました。1つのモノを描いても、その人のフィルターを通して表現が全く異なった物語を構成しています。利用者さんがあらわした世界が、見て下さる【あなた】に届きますように。私達の新たなチャレンジ。今、新たにアートを通して絆(つながり)を求めて動き出します。一人でも多くの方に見て・触れて・感じて・繋がることを楽しみにしています。



澤田陸郎・作

スポーツ振興課 スポーツ振興係

区民スキー大会

スキーの腕に自信のある方、ゲレンデスキーだけでは物足りない方、ポール競技(回転競技)に挑戦しませんか?

- 日 令和2年1月26日(日) 8:30~ 会 湯の丸スキー場(長野県東御市湯の丸)
- 対 小学4年生以上の区内在住・在勤・在学者(学生スキー連盟に登録している大学生を除く。スキー資格等は不問。) ※高校生以下はポール競技経験者に限る。
- ¥ 大人2,000円、高校生以下1,000円(大会当日納入) 1月17日(金)
- 内 種目:回転競技

| | 男子 | 女子 |
|--------|-----------|--------|
| 1部 | 34歳以下 | 29歳以下 |
| 2部 | 35~44歳 | 30~39歳 |
| 3部 | 45~54歳 | 40~49歳 |
| 4部 | 55~64歳 | 50歳以上 |
| 5部 | 65歳以上 | |
| ジュニアの部 | 小学4年生~高校生 | |



申込書に必要事項を記入し、直接またはFAXで文京区スキー協会または文京区体育協会へ
▷申込書配布:スポーツセンター、総合体育館、江戸川橋体育館、スポーツ振興課(文京区HPにも掲載)

問 文京区スキー協会・北村 TEL 03-3814-4147 FAX 03-3814-4164
文京区体育協会 TEL・FAX 03-3811-2167

※本大会は都民スキー大会(18歳以上対象・令和2年3月1日)の予選を兼ねる。

区民バドミントン大会

- 日 2月11日(火祝) 集合時間9:00 会 総合体育館、スポーツセンター
- 内 競技方法:男・女ダブルス5部制(初級・中級・上級・合計85歳以上、合計100歳以上の部)
- 対 区内在住・在勤・在学者及び協会登録者 ¥ 1人300円(当日納入)
- 申 申込書を文京区バドミントン協会へメール(bunkyo.bdmntn.association@gmail.com)またはFAX(TEL 03-3811-3709)
- 申込書配付:総合体育館、スポーツセンター
- 1月11日(土) 18:00必着 問 文京区バドミントン協会・沖 TEL 090-9956-3008

一神々の国しまね『石見神楽』公演ご招待

相互協力協定を締結している津和野町を含む、島根県西部に受け継がれている「石見神楽」公演にご招待します。

- 日 令和2年2月22日(土) ①14:00 ②17:00 会 文京シビックホール小ホール
- 出 石見神楽東京社中 内 石見神楽公演「塵輪」「大蛇」(変更の場合あり)
- 対 文京区在住・在勤・在学者 定 ①② 各150名(抽選) ¥ 無料
- 申 往復はがき又はメールに住所・氏名(ふりがな)・電話番号・希望人数(往復はがき1枚で2人まで)・希望公演時間(1部/2部)(在勤・在学者は勤務先・学校名も)と返信用にもあて先を明記し下記へ
〒112-0002 文京区小石川2-25-10-103-3号 津和野町東京事務所
メール:tsuwanok@tsuwano-tokyo.net
- 1月17日(金)必着



「大蛇」

東日本大震災と「記憶」の記録化 —試みとしての記憶地図・街の復元・地域史—

東日本大震災から8年が経過した今、被災者にとって「心のよりどころとなる歴史、文化」とは何かを問い直すシンポジウムを行います。

- 日 12月21日(土) 13:00~16:30 定 300名 ¥ 無料
- 会 跡見学園女子大学文京キャンパス プロッサムホール(大塚1-5-2)
- 師 登壇者 植田今日子氏(上智大学総合人間科学部教授)
槻橋修氏(神戸大学大学院工学研究科准教授)
西村慎太郎氏(国文学研究資料館准教授)
- 問 跡見学園女子大学 地域交流センター TEL 03-3941-7420
- 申 直接会場へお越しください ※母子避難キャンプ写真展を同時開催。

文京ミュージックネット スケジュール 12月のイベント日程・休館(園)日

文京ミュージックネットとは…文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

| | | |
|---|--|--|
| 宇宙ミュージアム TeNQ(テンキュー) 会 文京区後楽1-3-61 東京ドームシティ 黄色いビル6F 問 03-3814-0109 休 12/3(火)・4(水) 開館時間 平日 11:00~21:00 土日祝 10:00~21:00 (最終入館20:00) ※営業時間の詳細はHPにてご確認ください https://www.tokyo-dome.co.jp/tenq/ | 旧岩崎邸庭園 会 台東区池之端1-3-45 問 03-3823-8340 休 12/29~1/1 開館時間 9:00~17:00 (入園は16:30まで) ◆「撞球室特別ガイド」12/12(木) ※当日9:00から参加証配布、定員20名。 ◆「旧岩崎邸の華～和洋の花に彩られた邸宅で過ごす正月」1/2(木)、1/3(金) ・正月子ども広場 ・彩花～生花の展示 ・2020年 新年の願いごと ウィッシングカード 他 | 講道館柔道資料館・図書館 会 文京区春日1-16-30 問 03-3818-4562 休 土・日・祝、12/27~1/6 開館時間 10:00~17:00 ◆常設展示 柔道草創期の貴重な資料や、創始者嘉納治五郎の稽古衣等を展示 |
| 東京大学総合研究博物館 小石川分館 会 文京区白山3-7-1 問 5777-8600(ハローダイヤル) 休 月・火・水(但し祝日は開館)、年末年始(12/28~1/8) 開館時間 10:00~16:30 (入館は16:00迄) ◆常設展示:「建築博物誌/アーキテクトニカ」 ◆特別展示:「貝の建築学」開催中(～3/15まで) ※ギャラリートーク 2/29(土) ◆建築博物館第20回(佐々木猛智/東京大学総合研究博物館准教授/動物分類学、古生物学) 1/18(土) ※詳細情報はHPをご覧ください。 http://www.um.u-tokyo.ac.jp/architectonica/index.jp.html | 東洋大学井上円了記念博物館 会 文京区白山5-28-20 問 03-3945-8764 休 日・祝、12/21~1/13 開館時間 月～金 9:30~16:45 土 9:30~12:45 ◆特別展 「井上円了をめぐる群像—東洋大学創立者ゆかりの人物と書跡—」 開催中(～12/20(金)まで) | 三菱史料館 会 文京区湯島4-10-14 問 03-5802-8673 休 土・日・祝、12/28~1/5 開館時間 10:00~16:30 (入館は閉館30分前まで) ※12/27は14:00閉館 ◆常設展示: 三菱創業以来の歴史の解説と史料の展示 ◆企画展示: 「明治期三菱の倉庫業」 |

問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。 ※掲載のイベントは変更・中止となる場合があります。

文京シビックホール スケジュール

令和元年12月～令和2年1月上旬(11月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

12月 5日(木) **小** 文京SOGLにじいる映画会
「パレードへようこそ」
13:00開場 13:30～17:00
18:00開場 18:30～20:40
全席自由/入場無料
問 文京区総務課 ダイバーシティ推進担当
03-5803-1187(平日 8:30～17:15)

7日(土) **大** 井上バレエ団12月公演
「くるみ割り人形」全2幕
7日(土) 17:15開場 18:00～20:10
8日(日) 14:15開場 15:00～17:10
全席指定/S席8,500円 A席7,500円
B席5,500円 C席3,000円
学生席2,000円(中学生以上。座席選択不可)
親子S席15,000円
親子A席13,000円(親子席は2枚1組)
問 井上バレエ団
03-3416-3656(月～土 9:30～17:30)

7日(土) **小** 第10回 シエナdeアン・コン!
～アンサンブルコンテスト～
C(高等学校)部門
9:45開場 10:30～12:15
A(小学校)・B(中学校)部門
14:00～17:30
D(大学・一般)部門
19:00～20:20
全席自由/入場無料
問 シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

13日(金) **小** 文京区平和宣言40周年記念のつどい
戦場カメラマン渡部陽一氏講演会/
平和コンサート(弦楽四重奏)
17:00開場 17:30～20:00
全席自由/入場無料 ※事前申込制
問 文京区総務課 総務係
03-5803-1139(平日 8:30～17:15)

14日(土) **大** 牧阿佐美バレエ団
「くるみ割り人形」全2幕
14日(土) 13:15開場 14:00～16:00
17:45開場 18:30～20:30
15日(日) 13:15開場 14:00～16:00
全席指定/S席11,000円 A席8,000円
B席5,000円 F席3,000円
S席ペア20,500円 A席ペア15,000円
B席ペア9,500円(ペア席は2階席のみ)
※当日券がある場合のみ、学生A席4,000円、学
生B席3,000円。座席選択不可。
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日 10:00～18:00)

14日(土) **小** ザ・ファインアーツ・フィルハーモニック
名曲コンサートXIII
18:30開場 19:00～20:40
全席自由/500円
問 ザ・ファインアーツ・フィルハーモニック(篠原信夫)
090-2746-0909(9:00～20:00)

15日(日) **小** 学習院大学ギターアンサンブル同好会
第56回定期演奏会
19:00開場 19:30～21:00
全席自由/入場無料
問 学習院大学ギターアンサンブル同好会
080-5472-9778(9:00～18:00)

18日(水) **大** 鼓童ワン・アース・ツアー2019「道」
18日(水) 18:30開場 19:00～21:00
19日(木)～22日(日)
13:30開場 14:00～16:00
全席指定/S席7,000円 A席5,000円
問 チケットスペース 03-3234-9999
(月～土 10:00～12:00/13:00～18:00)

12月 18日(水) **小** 童謡唱歌を斉唱し
心身のリラクセスを図る
13:30開場 14:00～16:00
全席自由/会員1,000円 一般1,200円
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

小 三遊亭円楽独演会
18:30開場 19:00～21:00
全席指定/前売3,500円 当日4,000円
問 (株)オフィスまめかな
03-5447-2215(平日 10:00～18:00)

21日(土) **小** 栗コーダー&ビューティフルハミング
バード クリスマススペシャル 2019
<0歳から入場OK!おやこの部>
13:30開場 14:00～15:00 **完売御礼**
<ゆったり たっぶり、オトナの部>
16:00開場 16:30～18:30
全席指定/3,300円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

22日(日) **小** カルチャーウィング文京
20周年ダンスパーティ
11:30開場 11:30～16:00
全席自由/前売2,000円 当日2,300円
問 カルチャーウィング文京
090-1263-4230(平日 9:00～19:30)

23日(月) **大** 鼓童「千の舞」
～小島千絵子芸歴40周年記念公演
18:30開場 19:00～21:00
全席指定/5,000円
問 チケットスペース 03-3234-9999
(月～土 10:00～12:00/13:00～18:00)

小 クリスマスおしゃべりコンサート
～ヨーロッパからごあいさつ
18:30開場 19:00～21:00
全席自由/3,000円
問 森野由みさんを支援する会
03-3822-5607

24日(火) **大** 佐渡裕×シエナ<プラスの祭典>
18:15開場 19:00～21:00
全席指定/S席6,500円
A席5,500円
B席4,500円 ※学生割引あり
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

12月 25日(水) **大** リソー教育グループ主催
クリスマスチャリティバレエ公演
16:00開場 16:30～18:45
全席指定/入場無料 ※事前申込制
問 (株)リソー教育
03-5951-2801(平日 11:00～18:00)

26日(木) **大** 早稲田大学フィルハーモニー管絃楽団
第81回定期演奏会
18:00開場 18:30～20:30
全席自由/前売500円
当日一般1,000円 学生500円
問 早稲田大学フィルハーモニー管絃楽団(代表)
080-1282-9067(平日 9:00～18:00)

小 第22回市民公開漢方セミナー
みんなで考える健康長寿と漢方
13:00開場 14:00～15:30
全席自由/入場無料
問 日本漢方生薬製剤協会
03-6284-2524(平日 9:00～18:00)

シビックホールは、年末年始
12月28日(土)～1月4日(土)休館します。
※年末年始窓口営業については下記参照

1月 5日(日) **大** 江原啓之新春講演会
13:00開場 14:00～15:40(予定)
全席指定/5,700円
問 サンライズプロモーション東京
0570-00-3337(平日 12:00～18:00)

7日(火) **小** 童謡唱歌を斉唱し
心身のリラクセスを図る
13:30開場 14:00～16:00
全席自由/会員1,000円 一般1,200円
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633

10日(金) **大** 神韻2020日本公演
10日(金) 18:15開場 19:00～21:15
11日(土) 13:15開場 14:00～16:15
18:15開場 19:00～21:15
全席指定/SS席20,000円 S席16,000円
A席14,000円 B席12,000円
C席10,000円 D席 8,000円
問 一般社団法人古典芸術振興会
0120-91-8487(10:00～18:00)

年末年始窓口営業のご案内

| 各窓口 | 窓口受付時間 | 年末 | 年始 |
|--------------------------|-------------|------------|----------|
| 文京アカデミー事務局(文京シビックセンター2階) | 9:00～20:00 | 12/28(土)まで | 1/4(土)から |
| 地域アカデミー(湯島・音羽・茗台・向丘) | 9:00～20:00 | 12/28(土)まで | 1/4(土)から |
| アカデミー千石(祝日・毎週月曜・第3木曜は休館) | 9:00～17:00 | 12/28(土)まで | 1/5(日)から |
| シビックチケット | 10:00～19:00 | 12/27(金)まで | 1/5(日)から |

※令和元年(2019年)12月にお申込みされた抽選結果は、令和2年(2020年)1月4日(土)発表となります。

文京シビックホール 改修工事による休館のお知らせ

令和3年(2021年)4月1日(木)から令和4年(2022年)秋ごろまで。
※再開時期については詳細が決まり次第お知らせします。
問 公益財団法人文京アカデミー 施設管理係 TEL:03-5803-1100(9:00～17:00)

スクエア音声版の配付について

文京アカデミーでは、「スクエア」音声版(デージー版)を制作し、文京区内の視覚障害の方に無料で配付しています。ご希望の方は、スクエア編集部までお問い合わせください。
スクエア編集部 TEL 03-5803-1119
E-mail gakusyu_suisin@b-academy.jp

小ホール 12/7(土) 入場無料!! どなたでも観覧できます。 ※未就学児不可

第10回 シエナdeアン・コン!～アンサンブルコンテスト～

シエナ・ウインド・オーケストラのメンバーが審査講評するアンサンブルコンテスト。小学生から一般まで、合計24団体が3～8名編成のアンサンブルで演奏を披露します。ゲスト審査員には作曲家の長生 淳が登場! シエナメンバーによる特別演奏もあります。

◆C部門 高等学校 10:30～12:15
◆A・B部門 小学校・中学校 14:00～17:30
◆D部門 大学・一般 19:00～20:20

出演団体はHPをチェック!!

審査員
佐々木理恵 シエナ・ウインド・オーケストラ クラリネット奏者
長谷川真大 シエナ・ウインド・オーケストラ トロンボーン奏者
ゲスト/長生 淳 作曲家

お問合せ シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103(平日9:00～17:00)

日 日時 会場 内容 講師 出演 対象 定員 曲目 費用 申込 締切 問合せ先

文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連) シビックホール 20周年記念公演 チケットのお求め シビックチケット予約専用電話 03-5803-1111 お問合せ シビックホール ホール事業係 03-5803-1103

好評発売中!! チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

大ホール 12/14(土) 14:00開演 15(日) 14:00開演 牧阿佐美バレエ団 「くるみ割り人形」

大ホール 12/18(水)~12/22(日) 鼓童「道」

小ホール 12/21(土) 16:30開演 栗コーダー&ビューティフルハミングバード クリスマススペシャル 2019

大ホール 12/24(火) 19:00開演 佐渡裕×シエナ<プラスの祭典>

大ホール 2020年 1/17(金) 19:30開演 Vol.24 萩原麻未・辻 彩奈・安達真理・横坂 源・加藤雄太

2020年 2/23(日・祝) 15:00開演 特別編 中野翔太・金子三勇士・阪田知樹 トリプルピアノ・リサイタル

大ホール 2020年 2/8(土) 15:00開演 シエナ・ウインド・オーケストラ 第49回定期演奏会

大ホール 2020年 1/25(土) 15:00開演 Vol.70 クラシックシリーズ ニューイヤー・コンサート2020

大ホール 2020年 3/28(土) 15:00開演 Vol.71 村治佳織の "アラニス"と コパケンの "新世界"

小ホール 2020年 2/11(火・祝) 14:00開演 林家たい平 おやこ落語会

小ホール 2020年 2/14(金) 19:00開演 春風亭一之輔 独演会

大ホール 2020年 3/11(水) 19:00開演 野村万作・萬斎・裕基 狂言三代の夕べ

響きの森 きっずプログラム 小ホール 2020年 1/18(土) 10:30開演 14:00開演 人形劇団ブーク スロバキアの民話より「12の月のたき火」

大ホール 2020年 4/24(金) 19:00開演 ユーリ・テミルカーノフ指揮 サンクトペテルブルグ フィルハーモニー 交響楽団

小ホール 2020年 2/2(日) 13:00開演 16:00開演 ~音楽劇ワークショップ~ 「ぶんきょう演劇塾」卒業公演 「あの時、アクアリウムで」

大ホール 2020年 2/16(日) 14:00開演 区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第20期生公演 ビゼー作曲/歌劇「カルメン」

★チケット発売中の公演 第8回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会

東京2020応援プログラム 第277回シビックコンサート ハンドベル コンサート

チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日休日も受付

※12/28(土)~1/4(土)は休業

区民 先行予約 **☎03-5803-1111**

電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

https://www.b-academy.jp/hall/

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べません。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。
●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く)

電子チケットぴあ ☎0570-02-9999 <https://t.pia.jp/>

イープラス ☎https://eplus.jp/

ローソンチケット ☎0570-000-407

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット ☎http://ambt.jp

楽天チケット ☎http://r-t.jp/ambt

カンフェティ ☎0120-240-540(平日10:00~18:00)

☎http://confetti-web.com/

☎03-3234-9999

チケットスペース ☎03-3234-9999

間もなく発売!!

響きの森 クラシック・シリーズ Classic Series

2020-2021シーズン シリーズセット券 いよいよ発売!

ベートーヴェン生誕250年 小林研一郎指揮 オールベートーヴェンプログラム

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団 会場 文京シビックホール 大ホール

Vol.72 2020年6月6日(土) 15:00開演

指揮 小林研一郎 ヴァイオリン 戸澤采紀

曲目 ペートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲 交響曲第7番

Vol.73 2020年9月5日(土) 15:00開演

指揮 小林研一郎 ピアノ 小林亜矢乃

曲目 ペートーヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」 交響曲第6番「田園」

Vol.74 2020年 11月28日(土) 15:00開演

指揮 小林研一郎 ピアノ 小山実稚恵

曲目 ペートーヴェン/ピアノ協奏曲第3番 交響曲第5番「運命」

Vol.75 2021年 3月27日(土) 15:00開演

指揮 小林研一郎 ソプラノ 小林沙羅 ヌナブラ 清水華澄

テノール 西村 悟 バリトン 大西宇宙

合唱 東京藝術大学音楽学部声楽科学生

曲目 ペートーヴェン/劇音楽「エグモント」序曲 交響曲第9番「合唱付」

セット券料 金 S席 18,000円 A席 15,000円 B席 13,000円

※今シーズンのシリーズセット券購入者に対し、優先継続販売を実施した都合上、お席のご希望に添いかなる場合がございます。

※1回券の発売日は確定次第、本紙、ホームページ等でご案内いたします。

※車イス席はB席と同料金となります。

※シビックチケットで電話予約/窓口販売のみ受付 ※他プレイガイドでの取扱はございません。

チケット発売 12/15(日) 10:00~ 初日のみ1人4セットまで

期間限定 2020年 3月15日(日) まで

大ホール 2020年 3/8(日) 14:00開演

21世紀の吹奏楽 第23回「饗宴」

邦人作曲家の最新作を披露する、吹奏楽界の一大イベント「饗宴」が今年も開催。幅広いジャンルの楽曲を披露いたします!

演奏 東海大学吹奏楽研究会、浜松交響吹奏楽団、千葉県立幕張総合高等学校シンフォニックオーケストラ部、川越奏和奏友会吹奏楽団、神奈川大学吹奏楽部

全席指定 S席 2,500円(前売のみ) S席 2,000円(当日2,500円) A席 1,500円(当日2,000円)

チケット発売 12/16(月) 10:00~ Pコード 169-114

お問合せ 「21世紀の吹奏楽」実行委員会事務局 090-8685-3028

大ホール 2020年 3/14(土) 15:00開演 15(日) 14:30開演

牧阿佐美バレエ団 「ノートルダム・ド・パリ」(全2幕)

出演 エスメラルダ/アイゲリム・ベケターエフ、カジモド/元吉優哉 ほか

指揮 デヴィッド・ガルフォース

演奏 東京オーケストラMIRAI

振付/台本 ローラン・ブティ

原作 ヴァクトル・ユーゴー

音楽 モーリス・ジャール

衣裳 イヴ・サンローラン

全席指定 S席 11,500円 A席 8,000円 B席 5,000円 S席ペア 21,500円 A席ペア 15,000円 B席ペア 9,500円

※ペア席は2階席のみ ※F席3,000円を2/12(水)よりにて発売 ※当日券学生割引あり ※未就学児入場不可

お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日10:00~18:00) <http://ambt.jp>

メンバーズ先行 12/5(水) 10:00 ~6(金) 23:59

チケット発売 12/11(水) 10:00~ Pコード 497-819

大ホール 2020年 5/16(土) 14:00開演

ウィーン少年合唱団

500年以上の歴史があり、世界中の人たちから愛され続けているウィーン少年合唱団。心を癒す「天使の歌声」をシビックホールでお楽しみください。

出演 ウィーン少年合唱団 シューベルト組

曲目 J.シュトラウス2世/美しく青きドナウ 岡野真一/ふるさと 米津玄師/パプリカ ほか

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※学生割引あり(S席2,500円、A席2,000円) 1/7(火)よりシビックチケットでのみ受付。 ※5歳未満入場不可

文京区内小学生対象の無料招待あり。詳細はHPをご覧ください。 <https://www.b-academy.jp/hall/>

チケット発売 12/7(土) 10:00~ Pコード 168-874

12/8(日) 10:00~

小ホール 2020年 5/29(金) 19:00開演

文京シビックホールオリジナル 現代音楽シリーズ

20 荘村清志×武満 徹 ~武満 徹生誕90年記念~

武満徹と深い親交のあった荘村清志による、武満徹生誕90年を記念したギター・リサイタル。様々な逸話を交えながらお楽しみください。

ギター 荘村清志 横村福音

フルート 斎藤和志

トランペット 武満真樹

曲目 武満 徹/フォリオス オーバー・ザ・レインボー、ヒロシマという名の少年、海へ ほか

全席指定 4,000円

※学生割引あり(3,000円) 1/27(月)よりシビックチケットでのみ受付

チケット発売 1/13(月) 10:00~ Pコード 171-826

大ホール 2020年 6/7(日) 14:00開演

20 山田和樹×東京混声合唱団

世界を駆ける若きマエストロ・山田和樹と、日本を代表する合唱団・東京混声合唱団によるアンセム(愛唱歌)コンサート。

指揮 山田和樹 合唱 東京混声合唱団

曲目 世界の国家旗、さくらさくら 翼をください、幸せな手をたたこう ほか

全席指定 S席 3,500円 A席 2,500円 Pコード 171-824

※学生割引あり(S席2,000円、A席1,500円)、2/11(火・祝)よりシビックチケットでのみ受付

山田和樹

大ホール 2020年 7/12(日) 15:00開演

20 トリオ・リベルタ in Bunkyo

映画音楽、ラテン、ジャズ、ポピュラーなど、クラシックの枠にとわれないアグレッシブな演奏にご期待ください!

ヴァイオリン 石田泰尚 ピアノ 中岡太志 サックス 松原孝政

曲目 モーツァルト/オペラ「魔笛」より「序曲」、ピアノラ/ブエノスアイレスの夏、ガーシュウィン/アイ・ガット・リズム ほか

全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 Pコード 171-475

※学生割引あり(S席3,000円)、2/11(火・祝)よりシビックチケットでのみ受付

大ホール 2020年 10/25(日) 15:00開演

20 オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo

文京区・金沢市友好交流都市協定締結記念コンサート! 豪華出演者と名曲プログラムで20周年記念事業のフィナーレを華やかに飾ります。

指揮 原田慶太楼 ヴァイオリン 大谷康子 ピアノ 横山幸雄

管弦楽 オーケストラ・アンサンブル金沢

曲目 ヴィヴァルディ/四季より「春」、「冬」、ショパン/ピアノ協奏曲第2番 ほか

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円 Pコード 170-681

※学生割引あり(S席3,000円、A席2,500円)、2/11(火・祝)よりシビックチケットでのみ受付

文京シビックホール20周年記念特別企画 「3公演セレクトチケット〈第2弾〉」発売!

対象公演・割引価格

| 6/7「山田和樹 × 東京混声合唱団」 | |
|---------------------|--------|
| 2公演 | 3公演 |
| S席 3,100円 | 2,900円 |
| A席 2,200円 | 2,100円 |

| 7/12「トリオ・リベルタ」 | |
|----------------|--------|
| 2公演 | 3公演 |
| S席 3,600円 | 3,400円 |
| A席 2,700円 | 2,500円 |

| 10/25「オーケストラ・アンサンブル金沢」 | |
|------------------------|--------|
| 2公演 | 3公演 |
| S席 4,500円 | 4,200円 |
| A席 3,600円 | 3,400円 |
| B席 2,700円 | 2,500円 |

(※公演ごとにS、A、B席をお選びいただけます)

販売期間 2020年1月12日(日)~6月6日(土)まで

※セレクト割引は異なる2公演以上を同時購入した場合のみ適用となります。定価で購入したチケットを、セレクトチケットに変更することはできません。
※3公演とも学割料金を設定しておりますので、学生の方は学生割引をご利用ください。セレクト割引と学生割引の併用はできません。

Point1 組み合わせ・買い方は自由自在!

トリオ・リベルタA席2,700円×1枚 + オーケストラ・アンサンブル金沢S席4,500円×2枚

合計3枚 13,000円が 2公演同時購入で11,700円

1,300円お得!

Point2 発売初日から、お席を選んでいただけます!

シビックチケット 03-5803-1111 のみで取扱い (電話予約/窓口)

購入方法

大ホール 2020年 5/30(土) 16:00開演

重要無形文化財 宮内庁式部職楽部 雅楽 特別公演

1,300年を超える伝統を持ち、重要無形文化財である宮内庁式部職楽部による雅楽の特別公演。

出演 宮内庁式部職楽部

曲目 管絃 嵯峨調音取 春鳥調音取 春鳥調音取 春鳥調音取 春鳥調音取 春鳥調音取 春鳥調音取 春鳥調音取 春鳥調音取 春鳥調音取

全席指定 S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

※学生割引あり(S席2,500円、A席2,000円)、1/21(火)よりシビックチケットでのみ受付

区民先行 12/14(土) 10:00~19:00 電話予約のみ、1日限定

メンバーズ先行 12/15(日) 10:00 ~16(月) 23:59

チケット発売 12/21(土) 10:00~ Pコード 171-724

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン

まずは無料体験レッスンを受けて音楽の楽しさを実感してみませんか。

●子ども・おとなのプライベートレッスン

●ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管弦楽器

●子どものグループレッスン

●ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース

●おとなのグループレッスン

フルート/ウクレレ/オカリナ/リコーダー

アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。

東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内)

〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9667 <http://www.toho-music.ac.jp>

音楽教室

すべて本格個人レッスン! こだわりの音楽教室です

ヴァイオリン/チェロ/フルート

ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/サクソフーン/オーボエ/ホルン/パーチェン/バグ/フルート/オーケストラ/おもしろ打楽器 他

音大音高 受験科コース

現役音大講師、特別講師の指導により音大、音高への入学を目指します。実績多数。

4月4日(土)・5日(日) 3日(祝) 13,000円が 文化シヤッター-BXホール(春日・後楽園) 入場無料

当教室のみで、専攻変更も可能な場合があります。

レンタルルーム GRANDピアノ付16帖他大小室

無料練習室・無料レンタル楽器有... 無料体験レッスン有(予約制) 子どもから大人まで

プレスト音楽教室

東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F

TEL:03-5940-6431 <https://www.presto-inc.co.jp/>

プレスト音楽教室 検索

補聴器

充電式補聴器に新タイプ! さらに快適!

持ち運びできる充電器!!

営業時間 月曜日~金曜日/9:00~18:00 土曜日/9:00~17:00

Eコルチー補聴器 サービスショップ

Tel. 03-3813-9916

文京区本郷4-1-5 (本郷三丁目交差点そば)

きこえのこと、お気軽にご相談ください。

相続セミナー

あなたの家は大丈夫? 参加費 無料

「基礎から学ぶ相続」

日程 12月16日(月) 文京シビックセンター/5F区民会議室A 12月20日(金) シアター1010 センジュ/講義室(北千住マイ10F)

定員 各日30名(事前予約制) 時間 14:00~15:30

倉持会計事務所(担当 半田・和田) TEL 03-3828-6251 文京区千駄木3-4-3-3 ATK千駄木ビル6階

倉持会計 千駄木 検索