

# 文京アカデミー「スクエア] UARE

### 公益財団法人 文京アカデミー

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)

施設のご利用については 203-5803-1100 広告掲載等については 203-5803-1103

文京アカデミーSQUAREはホームページでもご覧いただけます

https://www.b-academy.jp/

財団広報紙「スクエア」をクリック

発行部数/100,000部 区内新聞折込





本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

放送大学は正規の通信制大学です

4月入学生募集! 募集期間

- 学びたい科目だけ学べる ● 1 科目から学べる
- ●全国のキャンパスで学べる●科目群履修認証制度

2021年11月26日(金) ~2022年3月15日(火) 電話入学相談 10:30~12:00, 13:00~16:50 (要予約) ※予約は東京文京学習センター (03-5395-8688) まで



電話、ホームページで募集要項(無料)をご請求ください。 インターネット出願も出来ます。

HP:「放送大学」で検索

0120-864-600 // 放送大学

TEL: 03-5395-8688 東京文京学習センター

#### 手結びのきもの着付教室 (2ヶ月全8回) 初心者対象

### 通常全8回12,000円 (1回1,500円×8回) ■カリキュラム -- 主催 彩きもの学院 ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方、 袋帯の二重太鼓結び(全て手結びで行います。) ※着物・長襦袢・帯の貸し出し有り(有料) 会 場

]■受講料/無料 但し教 材費として期間中 6,900 円 **銀座 月曜 2/7 水曜 3/16 A** 銀座駅歩3分 (税込) 必要。 2/8 月曜 3/7 В 池袋駅歩4分 ■定員 / 各時間 5 名 池袋火曜 3密を避けてコロナ対策 **火曜 3/15 C**新宿駅歩5分 新宿木曜 2/3

■ A(10:30~12:00) B(14:00~15:30) C(19:00~20:30)

www.saikimonogakuin.co.jp/ 【お申し込み】 🔯 0120-073005 「文京アカデミー」係へ

### 介護付有料老人ホーム

24時間看護師常駐のシニア住宅 クラーチ・エレガンタ本郷 KURACI



お問い合わせは 「クラーチ・エレガンタ本郷

**200** 0120-243-658 または 03-5689-8781

東京メトロ南北線「東大前」から徒歩1分

URL http://kuraci-eleganta-hongo.com/

クラーチ・エレガンタ本郷検索





24時間常駐 近隣14 医療機関 送迎無料

人員配置 1.5名:1名 国の基準の 2倍を配置

**太郷** TRUST GARDEN

リハビリ環境 ・機能訓練 ・口腔ケア

● お問い合わせ 自立から要介護5の方までご入居いただけます

〇、トラストガーデン本郷 検索 お気軽にお問い合わせください

〈運営・事業主体〉トラストガーデン株式会社 トラストガーデン機はリゾートトラスト㈱の100%子会社です 南北線「東大前」駅徒歩約1分

### きの森久 in 東京オペラシティ〈第2回〉

# 演メンバーに間

2002年11月よりスタートした人気シリーズ、東京フィルハーモニー交響楽団「響きの森クラシック・シリーズ」。 文京シビックホール改修工事中の今年度は、東京オペラシティリサイタルホールに場所を変え、室内楽公演として開催しています。 来る3月17日の第2回公演は、東京フィルの精鋭メンバーがおくる木管アンサンブル。 そこで、出演する5人の奏者にメール・インタビューを行いました。さて、彼らが本公演にかける思いとは?

### ――東京フィル・メンバーとの室内楽 ならではの魅力とは?



神田■東京フィルの活動は、定期演奏会を軸にオペ ラやバレエ公演も多く、さらにはポップスやジャズ など多岐にわたっています。クラシック音楽はヨー ロピアンなスタイルの再現も重要ですが、個々の音 楽的なアイディアや発想も音楽作りに少なからず影 響を与えます。つまり東京フィルのメンバーは、ひ とつの曲の中で多くのファンタジーを作りあげる色 を持っているのです。それをこうした室内楽に色濃 く反映させることができれば きっと皆さんを惹き付 ける音楽が生まれると思います。

荒川■気心の知れた仲間とのアンサンブルなので、 良い意味で遠慮のない、痒いところに手が届くよう な演奏になるのではないかと思っています。オーケ ストラでは最終的な決定は概ね指揮者に委ねられま すが、室内楽はメンバーひとりひとりが意見を出し 合って作っていくので、より高いレベルでの積極性 が求められます。ですから、各自の個性がダイレク トに反映された、丁々発止のやり取りを生で体感し ていただける点も魅力といえるでしょう。

ベヴェラリ■今回、東京フィルの仲間と一緒に室内 楽を演奏するのがとても楽しみです。なぜなら、こ れによって友情を深め、音楽により深く取り組むこ とができるからです。それに、仲間と話をし、リハー サルをし、時にはその後に食事をしたりと、より多 くの時間を楽しむことができます。東京フィル以外 の奏者(特に友人ではない場合)との室内楽も有意 義な体験ですが、個人的なつながりを築くことが難 しい場合もありますから、今回は私たちにとって素 晴らしい機会といえるでしょう。

廣幡■東京フィルのメンバーとの室内楽は、個性を 存分に活かしながらアンサンブルをできる点が妙味 だと思います。決して型にはまらないというか、主 旋律の人が思うように歌い、周りの伴奏もふむふむ、 なるほどと楽しくそれを支えます。私自身はそうし た自由さが足りないところもあるので、いつも刺激 をいただいています。それに、オーケストラという 大人数の枠から飛び出して、より自由度が増す点も 楽しみのひとつですね!

豊田■同じオーケストラで演奏しているメンバーに よる室内楽なので、東京フィルならではのサウンド をお届けできるのではないかと思います。また、オー ケストラの中での音色とは違った小編成ならではの 各楽器の響きもお楽しみいただけたら嬉しいですね。

### 一今回のプログラムの聴きどころは?

廣幡■今回はフランス音楽中心のプログラムとなっ ております。冒頭にお送りするドビュッシーの作品 で、木管五重奏ならではの楽器の融合をお聴きいた だき、フルート、クラリネットの二重奏、トリオ・ ダンシュと呼ばれるオーボエ、クラリネット、ファ ゴットのリード楽器の三重奏やピアノ・ソロまで、 それぞれ違ったサウンドをお楽しみいただけます。 荒川■木管五重奏という編成は、オーケストラの中 でもソロを担当することが多い楽器ばかりが集まっ ています。ですから個々の主張が強くなりやすく、 響きを整えるのが難しいアンサンブルともいえるで しょう。そこをいかに自然にまとめていくか……に ご注目ください。また、デュオやトリオなど、組み



合わせによってそれぞれ違った響きが味わえるのも 木管アンサンブルの魅力です。楽器単体の音色を楽 しむも良し、音の重なりを楽しむも良し、様々な聴 き方をしていただけたら嬉しいですね。



ベヴェラリ■今回は20世紀フランスで最も有名な 2人の作曲家、ドビュッシーとプーランクの作品を 演奏します。プーランクの六重奏曲は、最も有名な 曲のひとつで、コントラストや独特の雰囲気に満ち た、魔法のような作品です。第2楽章では、オーボ エが非常にリリカルな旋律を奏で、他の楽器と会話 を交わしながら各楽器に置き換えられていきます。 第3楽章では、各楽器の緊密な対話がダイナミック でエキサイティングな雰囲気を醸し出します。プー ランクの音楽の特徴は、刻々と雰囲気が変わること。 甘美で叙情的かと思えば、アクセントを多用して急 激にとげとげしくなったりします。また木管五重奏 は、弦楽四重奏のようなアンサンブルで、オルガン の音にも似ています。皆さんは、楽器それぞれの音 と、それらがどのように調和するかに注目するとよ り楽しめると思います。

豊田■ホルンは金管にも木管にも属する楽器です が、今回の木管五重奏と六重奏は、ホルンの最大の 魅力のひとつでもある音色が活かされる編成だと思 います。音域の広い楽器ですから、室内楽では、低 音で支えるパートを演奏することも、中音域から高 音域でメロディを担当することもあります。なので どのように吹き分けているか?にも注目していただ きたいと思います。

神田■木管アンサンブルは、各楽器の音色が異なり ます。ですから束ねるのは容易ではありませんが、 その分上手くハーモニーを作れれば、無限ともいえ る音色のバラエティを楽しむことができます。東京 フィルは各楽器に個性的な奏者が揃っていますの で、個人プレーとアンサンブルの両面に着目してお 聴きください!

## 第2回 3/17 末 19:00開演 (18:15 開場)



ピアノ:小林海都

会場 東京オペラシティ リサイタルホール

出演 小林海都(ピアノ)

東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる木管五重奏 神田勇哉(フルート) 荒川文吉(オーボエ) アレッサンドロ・ベヴェラリ(クラリネット) 廣幡敦子(ファゴット) 豊田万紀(ホルン)

曲目 ドビュッシー/子どもの領分からゴリウォーグのケークウォーク ドビュッシー/小組曲(神田寛明編曲版) ジョリヴェ/フルートとクラリネットのための二重奏 プーランク/六重奏曲 ほか

チケット情報は 8面に

### ―オフの時の過ごし方、趣味、マイブー ムなどを教えてください。

神田■オフはなるべく作らないようにしています が、時間が空いた時はひたすら楽器を吹いています。 これは練習でもあり、趣味としての楽しみでもあり ます。

# 文京アカデミーの催し

受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の 徹底等にご協力ください。

アカデミー文京 学習推進係 **3-5803-1119** (平日 9:00~17:00)

### オンライン講座は 難しそう…

## 個別相談受付中!

Zoomって 何?

アカデミー文京では、オンライン講座の受講に必要なZoom の使い方についての個別相談を受け付けています。

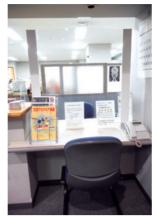
オンラインでの開催と聞いて諦めている方、Zoomの使い方 に不安を感じている方、これを機会にZoomにチャレンジして オンライン講座を受講してみませんか?

個別相談(要・予約)ですので、ゆっくりと疑問にお答えします。 パソコン、タブレット、スマートフォンをお持ちいただいても構 いません。

まずはお気軽にお問い合わせください。

- 毎週水・木・金(祝日を除く) 13:30~16:30
- ☆ アカデミー文京(文京シビックセンター地下1階)

予約・問い合わせ:アカデミー文京 学習推進係 TEL 03-5803-1119(平日9:00~17:00)



アカデミー文京の相談窓口

古川哲史 氏

二階堂 愛 氏

### オンライン講座を受講するのに必要なことはこれだけ!

#### STEP1 必要なものを揃える

- メールアドレス
- パソコンまたはタブレット端末 (スマートフォンでも可能)
- ●安定したインターネット環境など





### STEP2 システムを準備する

### 〈パソコンの場合〉

Zoom 公式ホームページからアプリケーションをインストール

### 〈タブレットの場合〉

それぞれの OS に対応したアプリケーションをインストール

このようなことも、相談窓口では一からご説明します!

インターネット環境/有線LANまたは無線(Wi-Fi、4G/LTE) パソコン/MacOS 10.9以降を搭載のMac OS X Windows 10、Windows 8または8.1

### 文の京・最先端生命科学講座 第30回

東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。 第1部「健康のためにデータ科学でヒトのすべての細胞を調べ尽くす」 第2部「寝たきりの5人に1人は不整脈による脳梗塞が原因!—AIを用いたその予防の取り組み」

- 2月25日(金)19:00~21:00
- 会 オンライン(Zoom)開催

※オンライン参加が難しい方を対象にアカデミー文京学習室(文京シ ビックセンター地下1階)での参加も受け付けます。

(講師は来場しません。新型コロナウイルス感染症の拡大防止の観点 から、やむを得ず会場参加は中止とする場合があります。)

- 師 第1部 東京医科歯科大学難治疾患研究所教授 二階堂 愛 第2部 東京医科歯科大学難治疾患研究所教授 古川 哲史
- 対 15歳以上(中学生を除く)
- ▼ 2月21日(月)23:59まで ※はがきは2月17日(木)必着
- ①オンライン参加を希望:文京アカデミーHP(https://www.b-academy.jp/)から申込 ②会場参加を希望:往復はがきで申込(右下参照)

### パソコン講座(ワード入門/エクセル入門) 受講生募集

時間帯によって内容の異なるパソコン講座を開催します。

午前は「ワード2016(文書作成ソフト)」の基本操作を学び、文字の入力・文書 作成・編集方法などを習得します。午後は「エクセル2016(表計算ソフト)」の基 本操作を学び、ビジネスでも家庭でも役立つ便利な表やグラフを作成します。 (使用OS:Windows10)

- 3月1日(火)~3日(木)
- 〈ワード入門〉10:30~12:30/〈エクセル入門〉14:30~16:30
- 会 読売理工医療福祉専門学校 (文京区小石川1-1-1文京ガーデンゲートタワー)
- 師 読売理工医療福祉専門学校講師
- 対 文京区内在住·在勤·在学者 (15歳以上、中学生を除く)

※キーボード入力とマウス操作ができる方向け

- 定 ワード入門20名、エクセル入門25名 (どちらも抽選)
- ¥ 各受講料3,800円、各教材費1,100円
- ✓ 2月8日(火)必着



### シビックシネマサロン 「アラバマ物語」(日本語吹替)

(129分/モノクロ/1962年)

1932年アメリカ南部・アラバマ州を舞台にした、グレゴリー・ペックが真の ヒーローを演じた社会派問題作。

監督:ロバート・マリガン 出演:グレゴリー・ペック/メアリー・バダム ほか

- 2月18日(金)13:30~16:10(入場開始 13:10)
- ☆ アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
- 対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) ¥ 無料
- 定 30名(抽選) 入場時の密を避けるため、指定席
- ✓ 2月4日(金)必着
- ※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

### **字 講座・シビックシネマサロンの申込方法**

往復はがきに①講座名(パソコン講座は希望コース名も)または映画名②住所③氏名(ふりがな) ④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先 を明記し下記へ。

- 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係
- ※往復はがき1枚につき1講座1名(パソコン講座は1コース1枚1名)
- ※受講・入場は当選者本人に限ります。
- \*HPからも申込ができます。→https://www.b-academy.jp/



荒川■映画が好きなので、月ごとに鑑賞スケジュー ルをしっかり組んで映画館に通っています。早稲田 松竹、新文芸坐といった、いわゆる二本立ての劇場 にもよく出入りしています。 ほかには、(一人) カ ラオケに行ったり、家でアニメを観たり、早くから お酒を飲んだり……。時間がある時は、小旅行を兼 ねてフラッと温泉に浸かりに行くのも好きです。

ベヴェラリ■最近は、オーケストラの活動以外に他 のリハーサルやレッスンや練習があるので、あまり 自由な時間がとれません。でも自由時間はガールフ レンドと過ごすのが好きです。趣味は写真を撮った り、美しい景色を見ながら山歩きをすることですね。 廣幡■最近のマイブームは自炊です。やはり演奏す る上で極限の緊張感やパワーが必要なので、身体は 大切な資本。きちんとした食事を自分で3食作るこ とを心がけています。体に優しい調味料を選んだり、 旬の食材を使って作るのは楽しいですね。と、いか にも真面目風ですが、実はアニメやマンガを観るの も大好きです。特に今は少年マンガにハマっていて、 これが演奏や生き方に影響があるものばかりなんで す。毎週月曜にマンガが更新されるのでそれが一週 間の楽しみです(笑)。

豊田■オフの日は犬とのんびり過ごすのが最大の癒

しです。私が楽器を練習すると2匹揃って歌い出し ます。それがとても可愛いのですが、そのボリュー ムがあまりにも大きいので自分の音が聴こえないこ とも多々あり、最近は少し困っています (笑)。

インタビュー・文:柴田克彦



### 定 定員 ¥ 費用 申 申込 🗸 締切 アカデミーの催し

受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の 徹底等にご協力ください。

アカデミー文京 学習推進係 Ⅲ03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

### 文京アカデミアサポーター養成講座 受講生募集

「文京アカデミアサポーター」とは、文京アカデミーと協働して文京アカデミア講座の会場設営 や受付などの運営をお手伝いいただくボランティアです。(交通費のみ支給)

サポーターとして活動するには①養成講座No.1~No.4のうち、3回以上出席すること、 ②No.5にサポーターとして従事すること、③文京アカデミアサポーターの会に所属するこ と、が条件になります。

- 時 各日14:00~16:00 対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 定 15名(抽選) ¥ 無料 ✓ 2月7日(月)23:59まで
- HPからのみ申込ができます。→https://www.b-academy.jp/ トップページから「講座・催し物」に入り、お申込みください。 ※申込時に、コメント欄に受講動機の入力必須 ※受講は当選者ご本人に限ります。

<カリキュラム>

No.	開講日	会場	内容	講師(敬称略)
1	2月15日(火)	学習室	生涯学習のススメ 〜新しい時代の生涯学習支援者像〜	明治学院大学教授 坂口 緑
2	2月18日(金)	アトリエ	とりあえずやってみよう 〜文京アカデミアサポーターの活動〜	文京アカデミア サポーター
3	2月22日(火)	レクリエーション ホール	百聞は一見にしかず 〜講座運営を体験(1)〜	同上
4	2月25日(金)	学習室	今日からあなたもサポーター 〜講座運営を体験(2)〜	同上
5	2月下旬 ~3月中旬	学習室ほか	後期IIアカデミア講座 (サポーターとして担当)	

### 現在、活躍中の文京アカデミアサポーターの皆さんに伺いました!

ストレッチやヨーガなど体を動かす講座をサポート中の 上野さんと小川さんにお話を伺いました。

#### ――上野さんは、サポーター経験 5 年になるとのことです が、応募のきっかけは何ですか?

上野さん「人生の節目を迎え、そろ そろ人の役に立つことをしてみたい」 と思っていた時に、たまたま会社で1 か月の休暇がもらえることになりまし た。そして、これもまた「たまたま」 区報でサポーター養成講座のことを 知り、応募しました。民間が開催する 講座や研修会などには参加すること



が多かったのですが、アカデミア講座や文京アカデミーの 催しへの参加経験はありませんでした。

#### 一お仕事があると、なかなかサポーターができないと思 うのですが…

**上野さん** サポートを希望する講座、あるいはサポートがで きる講座を事前に聞いてくれるので、仕事の予定がない 土曜日とか夜間の講座を希望したので、特に困るようなこ とはありませんでした。

─小川さんには生涯学習司<sup>※1</sup>として、講座の企画等で 協力していただいてきましたが、意外にもサポーター経 験は1年とのこと。生涯学習司として活躍されているの に、サポーターに応募したきっかけは?



小川さん

小川さん いつもは自分の企画した講 座に立ち会ったり、次の講座に向けた 準備をしたりしているのですが、昨年 は新型コロナウイルス感染症のため に、予定していた講座が延期や中止 になってしまいました。そんな時、サ ポーター養成講座の応募者が少ない と聞き、受講することにしました。

-生涯学習司の経験が長い小川さん、サポーターとし て活動した感想は?

**小川さん** 今までは生涯学習司として企画するという立場か ら、対象となる受講生のことや講座内容について考えて きました。しかし、サポーターは企画する立場でもなく受 講生でもない。オブザーバーのような立場で、講座内容 や受講生の様子などを見ることができるようになりました。 この経験を、生涯学習司として講座を企画する時にも活 かすことができると思っています。

#### ――サポーターをしてみて、大変なことはありませんでし たか?

**小川さん** サポーターとして講座にかかわってみると、大変 なことがわかる!(笑)例えば、レクリエーションホール壁 面の鏡を出すためのパネル操作!コツがあるようで、慣 れないと手間取ります。それから、床拭き\*2もするので すが、通常は土足で使っているので、なかなかきれいに なりません。でも、受講生の皆さんが安心して受講し、 満足してお帰りになるのを見るとやりがいを感じますね。

上野さん 私は特にありませんね(笑)。床拭きや鏡出し<sup>※3</sup>な どの作業系の準備も大丈夫です!

体調不良などで、急に従事が困難になることがあっても、 サポーターのサポート体制がしっかりしているので、安心 してサポーターをお休みすることができます。このような サポーターの仕組みがすごいと思います。

#### -サポーターになって良かったことは?新たな「気づき」 などがありましたか?

**上野さん** 生活にリズムができることですね。それから、仕 事や人間関係など、今までと全く違うことができる、違っ たところに行けることです。

-受講を考えている方へ「一言」 **上野さん** 自分の都合に合わせ社会 貢献ができる良いチャンスだと思

います。

小川さん サポーターとして活動し てみて、改めて文京区の生涯学 習の凄さが分かります!! 講座内 容も充実しているし、それを支え 先輩サポーターの三浦さんと受付をする松本さん(右)

る人たちのネット ワークが素晴らしい です。サポーター 経験は一言でいう と「未知との遭遇」 です!



床拭きをする上野さんと小川さん

座学の講座をサポート中の松本さんにも伺いました。

### --昨年、サポーターデビューしたそうですね。 サポーター に応募したきっかけは何ですか?

松本さん 文京区に引っ越してきて、 地域のことを知りたい、何かしたいと いう気持ちがあって、アカデミア講座 を受講しました。そこでサポーターの ことを知り、「何かしたい」につなが ると思い養成講座に応募しました。



-サポーターになってみて、どうですか?

松本さんもと講座を受講するのが好きだったので、 色々な講座にかかわることができて楽しいです。自分自 身、あまり関心のない内容の講座でも、サポーターとし て立ち会っていると、「こんな世界もあるんだ!」という 発見があり面白いです。体を動かすことも好きなので、 今のところ大変だった、困ったということはありません。

### 受講を考えている方へ「一言」

松本さん サポーターとして活動してみ て、思わぬ発見がありました。やってみ

ることをお勧めします!

※1 生涯学習司…「文の京生涯学習司」のこと。所定の 養成講座を修了し、生涯学習事業を企画・調整で きる地域のリーダーとして文京区が認定した人。 ※2 床拭き…靴を脱ぐ講座の場合は床を拭く。

※3 鏡出し…講座中、ポーズ等を確認できるよう壁面

#### ■ 区内大学講座・講演会予定 区内大学の講座予定をお知らせします。 は、オンライン講座となります。 詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座•講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
拓殖大学	会 拓殖大学 文京キャンパス □ 拓殖大	学Link Bunkyo 💌	orange-linkbunk	kyo@ofc.taku	shoku-u.ac.jp
「拓殖防災DAY」防災講演会 解決しよう!防災のギモン 〜私の備えは大丈夫?^	拓殖大学防災教育研究センター長 ~ 濱口 和久 ほか	1/29(土)	13:00~15:00	100名	無料
東邦音楽大学	金 東邦音楽力	学 文京キャンパス	問 エクステンショ	ンセンター 🕿 (	3-3946-9667
<ul><li>①フルート・アンサンブルを楽しもう♪</li><li>②ファイフで始めよう! 初歩のフルート・レッスン♪</li></ul>	東邦音楽学校講師 山田 芳恵	1/31~3/14 月曜日 全6回	①10:00~11:30 ②14:30~16:00		各18,300円
かんたんな即興演奏 音楽療法・音楽教育での活用法	東邦音楽大学講師 二俣 泉	2/19(土)	10:00~12:00	30名	2,000円
モーツァルトの演奏旅行を辿る 〜イタリア(第3回)・ウィーン(第3回)・ ミュンヘン旅行と「6つのクラヴィーア・ソナタ」 編	東邦音楽大学専任講師 浦川 玲子	2/19(土)	14:00~16:00	40名	3,050円
日本薬科大学	金 日本薬科大学 お茶の2	ベキャンパス1号館	お茶の水キャン/	ペス事務室 ☎(	3-5812-9011
日薬公開講座 令和3年度 第3回 「生活習慣病の予防(文京区の街並みと 一緒に運動習慣をつけよう)」	日本薬科大学講師 松永 修司	2/5(土)	10:30~11:30	30名 (先着順)	無料
文京学院大学	★ 文東	京学院大学 本郷キャ	ンパス 📙 生涯学	習センター 🕿 (	3-5684-4816
文京教養塾 今から読みはじめる『論語』	文京学院大学生涯学習センター講 打越 竜也	師 2/5·12 土曜日 全2回	10:30~12:00	30名	3,000円
基礎から始める写真講座 ステップアップ編※学外での実習あり	JPIO公認フォトインストラクタ- 早川 幸夫	2/16~3/16 水·木·土曜日 全7回	18:30~20:00	10名	19,400円 (別途費用あり)
江戸名所と戯画・判じ絵	神奈川大学准教授 藤澤 茜	2月中旬 配信開始予定	90分×2回	50名	5,400円

# 🗘 文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係 **1120**  アカデミー推進課 観光担当 回03-5803-1174

オリンピック・パラリンピック担当 **@03-5803-1309** 

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期等、変更になる場合があります。 最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ https://www.city.bunkyo.lg.jp/ ミューズネット施設は各館 HP をご確認ください。 大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問合せください。

#### アカデミー推進課 文化事業係

### 森鷗外没後100年記念事業 「鷗外ゆかりの地 芸能サミット」

森鷗外にゆかりのある文京区・島根県津和野町・福岡県北九州市の芸能が一堂に 会する芸能サミットを開催します。各地域の伝統芸能をお楽しみください!

**■ 1月29日(土) 14:00開演(13:00開場) 会 宝生能楽堂**(文京区本郷1-5-9)

内 宝生流能楽「清経」(文京区)·石莧神楽「鍾馗」(津和野町)・ 小倉祇園太鼓(北九州市)

対 文京区内在住·在勤·在学者 定 400名(抽選) ¥ 無料

✓ 1月10日(月·祝)必着

申 往復はがき(1枚につき2名まで)に、①「芸能サミット」、全員の②住所、③氏名(ふりがな)、 ④電話番号、⑤在勤・在学者は勤務先・学校名と返信用にもあて先を明記し下記へ(区HPか らも申込可)

〒112-8555(住所不要) 文京区アカデミー推進課 文化事業係 ※重複申込は不可









小倉祇園太鼓

## アートウォール・シビック第19回美it展

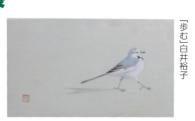
シビックセンター地下1階の壁面部分を利用した展示スペース「アート ウォール・シビック」は若手芸術家の創作活動の発表の場です。

■ 1月30日(日)まで

会 文京シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 本郷を創立の地とする女子美術大学の卒業生と、その指導にあたった 先生との師弟作品展です。

¥無料



#### アカデミー推進課 観光担当

### 「Cheer Up!! みんなでつくる文京みやげ」 アイデア投票を実施します!

文京区の新たなおみやげ開発中!あなたが「欲しい!|「誰かにあげ たい!]と思うアイデアへ投票してください。

■ 1月11日(火)~2月13日(日)

対 どなたでも

内 昨年9~10月に実施した [アイデアコンテスト]にて ご応募いただいた約600 件の中から、一次審査によ り4つのアイデアが選ばれ ました。商品化にあたり、 皆様からの投票を募集しま す。抽選で20名様に当た



る賞品もご用意しています。皆様の一票をお待ちしています! ※投票および最終審査にて、商品化するアイデアを決定します。

【投票】①特設サイト内投票フォームから投票 ②投票用紙を文京区観光協会あてに 持参または郵送

詳細は特設ページをご覧ください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 一般社団法人 文京区観光協会

※投票用紙は特設サイトよりダウンロード (観光協会窓口でも1月11日(火)から配布)





### スポーツ振興課 オリンピック・パラリンピック担当

### 「文の京・ドイツ文化講座」(第7回) ~グリム童話の世界~

『グリム童話集』が日本ではどのように翻訳受容されてきたのかを紹介しながら、 グリム童話の世界へご案内します。絵本の挿絵やメルヘン街道の写真をご覧いた だきながら、グリム童話のふるさとドイツを旅する気分も味わえるひとときを創出 します。

- 1月22日(土)14:00~16:00
- 会 スカイホール(文京シビックセンター26階)
- 60 早稲田大学理工学術院 創造理工学部社会文化領域 教授 西口拓子
- 对 文京区内在住·在勤·在学者
- 定 40名(抽選)
- ¥ 500円 ✓ 1月12日(水)必着
- はがき、またはメール(件名に「ドイツ文化講座(第7回)」申込と記載)に 住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名を記載)・氏名(ふりがな)・生 年月日・電話番号・メールアドレスを明記し、

〒112-8555文京区スポーツ振興課 オリンピック・パラリンピック担当あて、 またはb-dondon@city.bunkyo.lg.jpへ



西口拓子 氏



### 区報ぶんきょう特集号 「オリンピック・パラリンピック こども新聞〈第12号〉」を 発行しました

東京 2020 オリンピック・パラリンピック競技大会をテーマに、記者 となった小・中学生が、取材して記事を書いた新聞を 2021 年 12 月 25日(土)に発行しました。スポーツ振興課・図書館・地域活動セン ターなど区内公共施設に配架しております。



### 文京ミューズネット スケジュール 1月のイベント日程・休館(園)日

### 竹久夢二美術館

◆30のキーワードでひもとく

--これであなたも夢二通!*-*-

- 会 文京区弥生2-4-2
- 問 03-5689-0462 開 10:30~16:30
- (入館は16:00まで)
- 休月·火 1/11-17-18
- 東京大学医学部• 医学部附属病院 健康と医学の博物館

◆谷崎潤一郎をめぐる人々と着物

~事実も小説も奇なり~

開催中~1/23(日)

- ◆休館中
- 休館中
- 会 文京区本郷7-3-1南研究棟1F

### 日中友好会館美術館

- 会 文京区後楽1-5-3
- 問 03-3815-5085 開休 催事によって異なる
- ◆未定 HPをご確認ください。 http://www.jcfc.or.jp

### 開催中~1/23(日) ファーブル昆虫館 「虫の詩人の館」

竹久夢二展

- 会 文京区千駄木5-46-6
- 問 03-5815-6464(開館時間内)
- 開 土・日13:00~17:00
- 休月~金、祝
- ◆昆虫観察&採集会·標本教室·昆虫教室など。 参加方法などの詳細は、HPをご確認ください。 http://www.fabre.jp/

### 弥生美術館

- 会 文京区弥生2-4-3
- 問 03-3812-0012
- 開 10:30~16:30 (入館は16:00まで)
- 休月·火 1/11-17-18

### 文京ミューズネットとは

文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの 方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、 平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されま

# 第3回 アカデミー著台 編

地域アカデミーをご利用いただいている団体を紹介するコ です。第3回は、アカデミー茗台を紹介します。

## エアロ さつき会

15年前の5月に結成したグループで「さ つき」の名を付けました。高齢者の身体機 能の維持に配慮した振り付けを、懐かしいメ ロディーを編曲した音楽に合わせエアロビク スとして楽しんでいます。

友達を作るいい機会にもなりますので、 皆様のご参加をお待ちしております。会員一同、歓迎いたします。



活動概要 高齢者エアロビクス 活動日・時間帯 毎週木曜 午前

活動費(会費) 入会金:なし

代表者名

連絡先

大岩順子 03-3945-5111

22人



# 茗台さくら会

茗台さくら会では、「あなたも私も目指そ う 100」をキャッチコピーとし、ご高齢の方 の体力維持を図る為、竹内先生のご指導の もと、転倒骨折予防体操を行っています。

少なくとも今の体力を落とさないこと、ま た、コロナウイルスに負けない体力作りを目 標とし、筋肉貯金をしてまいりましょう。

連絡先

活動概要転倒骨折予防体操

活動日・時間帯 毎月第1・第3火曜 9:30~12:00

活動費(会費) 入会金:なし

会 費: 1,000円/月 30人 会員人数

65歳以上の方

村上弘道 代表者名

03-3814-2095



新型コロナウイルスの影響により、活動に制限が出る場合があります。活動内容については団体等へお問い合わせください。

医師から運動制限を受けていない方

費: 10回 2,000円

今回の活動施設

文京区春日 2-9-5 **2** 03-3817-8306

電車:東京メトロ丸ノ内線 茗荷谷駅(出口1)より徒歩10分 バス: 都営バス都02乙・都02 小石川四丁目 より徒歩3分



## 見てみよう 体験教室ウィーク ②

地域アカデミーでは、年に2回、各館を主な活動拠点としている団体の活動を無料で体験できる「体 験教室ウィーク」を開催しています。

今年度第2回目は2月1日(火)~14日(月)の期間内に、アカデミー湯島・音羽・茗台の3館で開催し ます。書道・ヨガ・合唱など様々な団体の活動を、いつも活動している教室で体験できます。実際に見て みて、やってみて、楽しいことを発見しませんか?奮ってご参加ください!

HPにも詳細を掲載しています。→<u>https://www.b-academy.jp/</u>

- \*自由入場制のものは、直接会場にお越しください。
- \*事前申込制のものは、団体担当者へお申し込みください。1月5日(水)より受付開始です。
- \*体験教室当日の会場は各館に、活動の頻度・時間・内容等は、各団体にお問い合わせください。
- \*新型コロナウイルス感染症拡大の状況によっては、本催事の中止または内容を変更しての開催となる場合が あります。あらかじめご了承ください。

〈ご来場の際のお願い〉

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、来場の際は以下の点にご留意・ご協力ください。

(1)咳エチケットの順守、マスクの着用

(2)入場・入室前後の手指消毒

(3)ソーシャル・ディスタンスの維持

(4)検温(発熱時の来場はご遠慮ください)

(5)連絡先の記入(来場後2週間以内に発症された場合は利用施設にご連絡ください)

### アカデミー湯島

〒113-0034 文京区湯島2-28-14 5階 TEL:03-3811-0741(9:00~21:00)

日程	主催·教室内容	時間	参加方法/申込・問合せ先	活動日
2/1 (火)	女声合唱ディアナ あなたの声をもっと 活かしてみませんか?	10:30~ 12:15	当日自由入場制 080-5418-2886(渡邉)	火曜日 (月1回)
2/4 (金)	文韻書道会 書道を生活に 活かしませんか	18:00~ 20:00	当日自由入場制 ※1 080-9154-1450(春名)	第1·3 金曜日 (月2回)
2/5 (土)	石朋会 囲碁対戦を楽しもう!!	10:00~ 16:00	当日自由入場制 090-2624-4441 (小澤)	土曜日 (月2~ 3回)
2/7	文 <mark>鳳書道会</mark>	13:30~	当日自由入場制	月曜日 (月2回)
(月)	書道体験	15:30	080-3733-2012(釼持)	
2/8	東京版画会	18:00~	当日自由入場制	火曜日
(火)	木版画摺り体験	19:30	03-3811-5478(服部)	(月2回)
2/9	文京混声合唱団	18:30~	当日自由入場制	毎週
(水)	みんなで歌おう(混声合唱)	21:00	090-6525-8790(岩田)	水曜日
2/12 (土)	陶磁研究やまぼうし会 【陶芸体験】粘土からカップ をつくろう♪	10:00~ 12:00 14:00~ 16:00 (二部制)	事前申込制 ※2 FAX 03-4243-3422 (落合)	金曜日 (月4回)
2/12	詩吟國暠会	13:30~	当日自由入場制	土曜日
(土)	詩吟で健康腹式呼吸♪	15:30	090-4615-3459(高野)	(月4回)
2/14	絵画サークル「虹の会」	15:00~	事前申込制 ※3	月曜日
(月)	自由に楽しく描こう!!	17:00	080-5087-1978(中村)	(月3回)

のぼりを目印に ご来館 ください



#### アカデミー音羽

〒112-0012 文京区大塚5-40-15 TEL:03-5976-1290(9:00~21:00)

1112 00 12 200 200 10 10 12 12 00 00 12 10 00						
日程	主催·教室内容	時間	参加方法/申込・問合せ先	活動日		
2/1 (火)	舞夢 軽快なステップで フォークダンスを♪	13:30~ 15:30	当日自由入場制 ※4 03-3947-6338(酒井)	火曜日 金曜日 (月8回)		
2/5 (土)	Knights ステージ・フェンシング	15:00~ 16:15	事前申込制 ※5 070-6518-3314(新美)	土曜日 日曜日 (月2回)		
2/5 (土)	社交ダンス 心 楽しく踊ってみませんか	18:00~ 20:00	当日自由入場制 03-5978-3283(古谷)	土曜日 (月4回)		
2/10 (木)	新婦人文京支部むぎ班 太極拳をやってみよう!	10:30~ 12:00	当日自由入場制 ※6 03-6751-4848(山本)	木曜日 (月4回)		
2/13 (日)	東京バラライカアンサンブル 音羽グループ ロシア民族楽器「バラライカ」 体験教室	14:00~ 16:00	当日自由入場制 musica-lara@utopia. ocn.ne.jp(八田)	日曜日 (月3回)		
2/13 (日)	一日会 人物画スケッチ	9:00~ 16:00	当日自由入場制 ※7 090-4675-8857(飯島)	第3 日曜日 (月1回)		

### アカデミー茗台

〒112-0003 文京区春日2-9-5 1.7.8階 TEL:03-3817-8306(9:00~21:00)

日程	主催·教室内容	時間	参加方法/申込・問合せ先	活動日
2/2	エアロたんぽぽ	10:00~	当日自由入場制 ※8	水曜日
(水)	シニア向けエアロビクス	11:00	03-3941-5440(遠井)	(月4回)
2/2 (水)	文京プラタナス 皆と一緒に楽しく 歌いましょう!	10:30~ 12:00	当日自由入場制 080-6573-1492(鹿野)	第1·3 水曜日 (月2回)
2/3 (木)	バーバラの会 英会話	10:00~ 11:30	事前申込制 ※9 090-5310-7776(佐藤)	木曜日 (月3~ 4回)
2/4	混声合唱 泉会	13:30~	当日自由入場制	金曜日
(金)	混声合唱 見学·体験会	15:30	090-6330-5000(岡田)	(月4回)
2/6	文京太極拳クラブ	13:30~	当日自由入場制 ※5	日曜日
(日)	やさしく学べる太極拳	15:00	03-3844-3620(沢田)	(月4回)
2/10	エアロさつき会	10:00~	当日自由入場制 ※8	木曜日
(木)	高齢者エアロビクス教室の体験	11:00	03-3945-5111(大岩)	(月4回)
2/14	<del>まつぼっくり</del>	10:00~	事前申込制 ※10	月曜日
(月)	転倒防止体操	11:30	090-9003-4713(平井)	(月2回)
2/14 (月)	ヨーガ無心の会 ヨーガで身体を動かして 体温を上げましょう!	13:30~ 15:00	当日自由入場制 ※11 090-2234-8825(村本)	月曜日 (月4回)
出日出	<b>! • 持</b> ち物			

### 服装・持ち物

※1 書道具:筆・硯・墨(汁)・半紙等

※3 メモ帳、鉛筆、お持ちの画材

※2 エプロン ※ 4 動きやすい服・靴、手袋、飲料水

※5 動きやすい服・運動靴 ※ 6 運動靴、飲料水

※ 7 油絵・水彩・パステル・鉛筆等お好みの画材 ※8 動きやすい服・靴、飲料水

※10 動きやすい服・靴、飲料水、タオル

※9 筆記用具

※11 ヨガマットまたはバスタオル、動きやすい服、飲料水、タオル

2021年4月から改修工事のため休館している、文京シビックホール大ホール・小ホールの一般貸出を再開いたします。

文京シビックホール 一般貸出再開の お知らせ

〈貸出再開月〉大ホール

2023年3月

小ホール

2022年11月



※工事の影響(騒音等)により貸出再開が延期されることがあります。 抽選の日程についてはホームページをご覧ください。 https://www.b-academy.jp/ 文京シビックホールは現在改修工事中のため休館しておりますが、その間も芸術文化をお楽しみいただけるよう、期間限定で動画を無料配信しています。 文京シビックホールのホームページへアクセスして、お好きな時に何度でもお楽しみください!



親子でお楽しみいただける「響きの森きっずリモートプログラム」。 今回は新たに配信がスタートした「コンドルズの遊育計画」の動画をご紹介します!





## コンドルスの遊育計画 in Bunkyo 動画版

配信期間

配信中~3月31日まで

世界でも活躍するダンスカンパニー「コンドルズ」が、響きの森きっず リモートプログラムに登場!

NHKエデュケーショナルとコンドルズがプロデュースする「コンドルズ の遊育(あそいく)計画」を文京オリジナルバージョンでお届けします! 文京区内の公園等で撮影した、ユーモア溢れる"からだあそび"がもり だくさん!

ぜひご家族でお楽しみください!



#### コンドルズ

男性のみ学ラン姿の日本を代表するダンス集団。30カ国以上 で公演し、NYタイムズ紙で高く評価される。NHK『からだであ そぼ』『サラリーマンNeo』『てっぱん』『いだてん』などで振付 を担当し、自ら出演するなど親しみやすいダンス・体操を数多 く開発。主宰の近藤良平は、芸術選奨文部科学大臣賞を受賞。

### 動画の中から一部のあそびをご紹介!











好評 配信中!

# 難雷遊泳 シリーズ〈おとなもこどもも〉 『ももたろうのつづき』

配信期間

配信中~3月31日まで

演劇集団「範宙遊泳」主宰で劇作家・演出家の山本卓卓による、昔話「桃太郎」のその後を描い たオリジナルストーリー。"むかしむかし"のつづきを自由に妄想して作った新しい「ももたろう」を おうち時間の楽しみのひとつとして、ぜひご家族一緒にご覧ください!

作·演出 山本卓卓

出 演 埜本幸良、福原 冠、名児耶ゆり

ホールHP「響きの森プレミアムコンテンツ」に山本卓卓へのインタビューを掲載中! ぜひ動画と合わせてご覧ください!(「響きの森ブレミアムコンテンツ」については8面右下をご覧ください。)









名児耶ゆり

### ホールのコンサートをご自宅でゆっくり楽しめるリモートコンサート・シリーズも好評配信中







東京フィルハーモニー交響楽団 指揮 渡邊一正 ピアノ 中野翔太

管弦楽・東京フィルハーモニー交響楽団 曲 目 グリーグ/ピアノ協奏曲







ピアノ 茗荷谷 後楽園 ヴォーカル 茗荷谷

ヴァイオリン 茗荷谷 後楽園 チェロ 茗荷谷

### 吹奏楽 シエナ・ウインド・オーケストラ

ご案内 富樫鉄火

指 揮 井村誠貴

■吹奏楽 珠玉の課題曲集

東海林修/ディスコ・キッド、宮川彬良/僕らのインベンション ほか

■古関裕而&世界のマーチ

古関裕而/栄冠は君に輝く、P.スーザ/星条旗よ永遠なれ ほか

配信期間 配信中~3月31日まで





問題

3月17日(木)、東京オペラシティ リサイタ ルホールで東京フィルハーモニー交響楽 団メンバーによる室内楽コンサート「響き の○クラシックin東京オペラシティ」が開 催されます。さて、○の中に入る漢字1文 字は▲~●のどれでしょうか?(ヒントは1 ~3面に)



【応募方法】はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集 してもらいたいことやご感想を明記して右記 へお送りください。

### 正解の中から抽選で、王冠印雑貨店の 大風呂敷を10名様にプレゼント(柄は選べません)

※次回の「ク イズ 温故知 新」は4月号 に掲載予定

シエナ・ウインド・オ・





酔い猫

〒112-0003 文京区春日1-16-21 公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係

【締切】1月14日(金)(当日消印有効) 【発表】賞品の発送をもってかえさせていた だきます。 ※お預りした個人情報は当選賞品発送のために

使用し、第三者に開示することはありません。 ※クイズのご応募はお一人1通までとさせていた だきます。

宫地楽器

### 本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。





1~2歳 らっきークラス 宮荷谷

っぷるクラス 著稿 おんがくなかよし
接楽園

フルート・サックス 著荷谷 ギター・ウクレレ 図荷谷 後楽園

※無料体験日程はお問い合わせください。※入会金11,000円(らっきー、ぶっぷるは7,700円、おんがくなかよしは8,800円) 後楽園センタ





4,000円OFF!

★お問い合わせは右記へ 営業時間はHPをご確認ください。

② 03-6912-0382 文京区大塚1-4-10銀嶺ビル5F ★丸ノ内線茗荷谷駅前

※2022年1月1日よりエークラスミュージック(株から) (株)宮地商会(宮地楽器)に運営が変更になりました。

#### チケットのお求めは

ビックチケット予約専用電話 

受付:10:00~19:00 土・日・祝休日も受付

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変 更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPで ご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度

シビックホールメンバーズ会員募集中!!

## http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日よりも早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

び チケットぴあ

イープラス 東京文化会館チケットサービス

日 日時 会 会場 出 出演 曲 曲目 ¥ 料金 師 講師 対 対象 定 定員 ゲ 締切 申 申込 問 問合せ先

東 東京フィルチケットサービス オ 東京オペラシティチケットセンター

☎0570-02-9999 =https://t.pia.jp/ **□**https://eplus.jp/

203-5685-0650 (10:00~18:00 ※休館日を除く) **☎03-5353-9522**(平日10:00~18:00) ☎03-5353-9999(10:00~18:00 月休)

事業提携団体(東京フィルハーモニー交響楽団、シエナ・ウインド・オ-ケストラ、太鼓芸能集団 鼓童、牧阿佐美バレヱ団)主催の一部の公 演について、シビックチケットにてチケットを販売しております。対象 公演については各団体のHP等をご確認ください。

### 主催公演チケット情報

新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。詳細につきましては文京アカデミーHPをご確認ください→https://www.b-academy.jp

文京シビックホール休館中のため、今年度は他のホールで主催公演を開催します。〈休憩なし、約70分の室内楽コンサートです。〉

東京文化会館 小ホール

住 所 東京都台東区上野公園5-45

●JR[上野駅]公園口より徒歩1分 ●東京メトロ銀座線・日比谷線「上野駅」より徒歩5分 ●京成電鉄「京成上野駅」より徒歩7分

### BUNKYO SIENA POPS in 東京文化会館

出演 須川展也(サクソフォン) シエナ・サックス&ビーツ(サクソフォン&打楽器)

第1回 1月14日(金) 19:00開演

P⊐ード 198-164

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)

●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。

●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

■ ジョプリン/ラグタイム組曲、バーンスタイン/大脱走のテーマ フォスター/ケンタッキーの我が家、ガーランド/イン・ザ・ムード プラード/エル・マンボ ほか

第2回 3月10日(木) 19:00開演

P⊐−ド 198-185

■ 目 モーツァルト/アヴェ・ヴェルム・コルプス、ローゼンマン/エデンの東 マンシーニ/酒とバラの日々、ノーマン/ジェームズ・ボンドのテーマ プラード/マンボNo.5 ほか





### 夜クラシック in 東京文化会館

シメぴ e<sup>+</sup>文

第2回 2月17日(木) 19:00開演

P⊐−ド 198-332

出演 山田武彦(ピアノ)、笹沼 樹(チェロ)

■ ■ ベートーヴェン/チェロ・ソナタ 第3番

ポッパー/ハンガリー狂詩曲

サン=サーンス/白鳥〈組曲「動物の謝肉祭」より〉 ほか





東京オペラシティリサイタルホール 住 所 東京都新宿区西新宿3-20-2 B1F ●京王新線「初台駅」直結東口 徒歩約5分

### 響きの森クラシック in 東京オペラシティ

シメぴet

| 第2回||3月17日(木) 19:00開演

出演 小林海都(ピアノ) 東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによる木管五重奏

神田勇哉(フルート)、荒川文吉(オーボエ) アレッサンドロ・ベヴェラリ(クラリネット) 廣幡敦子(ファゴット)、豊田万紀(ホルン)

曲 目 ドビュッシー/小組曲、プーランク/六重奏曲 ほか



P⊐-ド 198-643



各回チケット料金 全席指定 1.500円

※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。

※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演 又はチケット販売を中止・変更する場合があります。

## つくって・演じる! 文の京の演劇学校 ~戯曲創作ワークショップ~

身近なテーマに沿って、ストーリーやせりふを考え、自分だけのオリジナル台本を書いてみよう! さらに出来上がった台本をリーディングドラマにし、演劇を「つくる・演じる」の2つの方法で楽しみます。 演劇未経験の方も参加 OK! (戯曲とは演劇の台本のことで、せりふや人物の動きが書き込まれているもの)

■ 2月21日(月)~3月6日(日)(2月28日と3月1日を除く毎日・全12回) 平日18:30~21:00、土•日•祝日13:00~18:00

会 アカデミー茗台及びアカデミー音羽 師 田上 豊(劇作家、演出家、田上パル主宰)

対 15歳以上(中学生を除く)の方で、1月31日(月)の面談に参加できる方。

定 10名程度(事前面談のうえ決定) ¥ 10,000円(別途保険代360円)

メ 1月14日(金)必着

申 指定の申込書(文京アカデミー各施設及び区内施設に用意。シビックホールHPに てダウンロードも可能)に必要事項を記入し、通常はがき(63円)と94円切手各1 枚を同封の上、以下へ郵送してください。

験型、育成講座まで幅広くワークショップも行う。

一般財団法人地域創造登録アーティスト、劇団青年団演出部所属。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階 文京シビックホール ホール事業係「文の京の演劇学校」担当

【講師プロフィール】

問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



## 提携団体主催の一部公演について、シビックチケットでもチケットを取り扱っています。

東京フィルハーモニー交響楽団 午後のコンサート 東京フィルの「午後のコンサート」は、オーケストラの迫力の生演奏と人気指揮者の

提携団体チケット情報

お話を楽しむユニークなコンサート。誰もが一度は聞いたことのあるバラエティに富 んだ名曲の数々をマエストロのとっておきのエピソードとともにリラックス気分でたっ ぷりご堪能いただけます。気持ち華やぐ素敵な午後のひとときを過ごしませんか?

ショパン/アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ\*

2/3(木) 14:00開演

e<sup>†</sup>東オ

平日の午後のコンサート<夢を語りますか>

2/6(日) 14:00開演

休日の午後のコンサート<テーマは愛>

指揮とお話 三ツ橋敬子 ピアノ 仲道郁代\*

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団

■ ■ リスト/ハンガリー狂詩曲第2番

ハチャトゥリアン/劇音楽『仮面舞踏会』よりワルツ ほか 全席指定 S席 **5,700**円 ※A席、B席、C席のシビックチケットでの 取扱いはありません。

お問合せ 東京フィルチケットサービス 03-5353-9522 (平日10:00~18:00)



### 本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

富士見市民文化会館キラリふじみ芸術監督。桜美林大学文学部総合文化学科卒業。在学中に劇団「田 上パル」を結成。方言を多用し、軽快なテンポと遊び心満載の演出で「揺らぐ人間像やその集団」を

描き出すのを得意とする。劇団外でも、高校生、大学生とのクリエーション、市民劇団や公共ホール

事業への書き下ろしなど、様々な形で活動を展開。特に近年では、全国各地の高校生と精力的に作

品創作を行い、地域性を生かした演出法には定評がある。また、創作活動と並行して、創作型から体

<del>すべて本格個人レッスン</del> こだわりの**音楽教室**です ヴァイオリン/チェロ/フルート/ピアノ ヴィオラ/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ポピュラーピアノ/クラリネット/ サックス/オーボエ/ファゴット/ホルン/ハープ/チェンパロ/フルートオケ/オンラインレッスン 他

弦楽アンサンブル レッスン再開予定

音大·音高受験科コース 5月21日(土)・22日(日) 入場無料 アンサンブル発表会は秋開催予定

レンタルルームグランドセアノ付16帖他大小10室 無料練習室・無料レンタル楽器有…… デともから大人まで

プレスト音楽教室 丸ノ内線 茗荷谷駅3分 TEL:03-5940-6431 https://www.presto-inc.co.jp/ プレスト音楽教室検索ス





本年もよろしくお願いいたします 新製品の試聴、お貸出し 出張販売などについても相談下さい ❷ コルチトーン 補聴器サービスショッス Tel. 03-3813-9916

文京区本郷4-1-5 (本郷三丁目交差点そば) 障害者総合支援法補聴器取扱店

新しい補聴器で!

新しい年





もめごと解決!突然親族に訴えられた! 小堀球美子法律事務所

今スグお電話を! 03-5956 03-5956-2366 LINEビデオ相談・対面相談 ZOOM相談·電話予約受付 文京スクエア特参の方相談無料 弁護士:小堀球美子(こぼりくみこ)弁護士歴23年 NHK朝イチ、テレ東モれダメ!出演 第一東京弁護士会所属25846号



コンサートの前に読みたい「アーティスト・イン タビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサー ト後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、 情報が盛りだくさん!

どなたでも、登録などの 手続きなく、無料でご覧 いただけます。

