

文京シビックホール 主催公演ラインアップ!!

2021 LINE UP

2021年4月より改修工事のため休館となる文京シビックホール。
ラスト3ヶ月を締めくくる見ごたえたっぷりのラインアップを紹介します!

東京フィルハーモニー交響楽団
響きの森クラシック
・シリーズ Vol.75

文京シビックホールオリジナル
現代音楽シリーズ
荘村清志×武満 徹
～武満 徹生誕90年記念～

区民参加オペラ
CITTADINO歌劇団第21期生公演
プッチーニ作曲/
歌劇「ラ・ボエーム」
〈演奏会形式一演出付〉

NHKエデュケーショナル ×
コンドルズ × 文京シビックホール
コンドルズの
遊育計画2021
in Bunkyo

フルーツの国の
おんがくパーティー♪
～ひとみ姫と世界旅行にでかけよう!～

夜クラシック Vol.28 エール弦楽四重奏団
7面にインタビュー記事掲載!

文京シビック寄席
春風亭一之輔
独演会

詳しくは2面をご覧ください

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

学生募集

放送大学は正規の通信制大学です
出願資格をみたせば、だれでも入学できます

4月入学生募集!
募集期間
2020年11月26日(木)
～2021年3月16日(火)

- 学びたい科目だけ学べる
- 1科目から学べる
- 全国のキャンパスで学べる

- 入学資格は学ぶ意欲
- 自宅でマイペースで学べる
- 科目群履修認証制度

入学相談 11:00～15:50 (要予約)
※予約は東京文京学習センター (03-5395-8688) まで

電話、ホームページで募集要項(無料)をご請求ください。
インターネット出願も出来ます。

☎ 0120-864-600
HP:「放送大学」で検索
TEL: 03-5395-8688 東京文京学習センター

着付け教室

初心者対象 手結びのきもの着付教室 (2ヶ月全8回)

無料受講券プレゼント!

■カリキュラム——— 主催 彩きもの学院 ———
ゆかたの着方と半幅帯、普段着の着方、名古屋帯のお太鼓結び、フォーマルの着方、袋帯の二重太鼓結び (全て手結びで行います。) ※着物・長襦袢・帯の貸し出し有り (有料)

校	2月生		3月生		時間	会場
	コース	開講日	コース	開講日		
銀座	金曜	2/12	水曜	3/17	A	銀座駅歩3分
池袋	木曜	2/18	火曜	3/16	B	池袋駅歩4分
新宿	金曜	2/12	木曜	3/18	C	新宿駅歩5分

■受講料/無料 但し教材費として期間中 6,900円 (税込) 必要。
■定員/各時間 5名
3密を避けてコロナ対策の上、開講いたします。

■A(10:30～12:00) B(14:00～15:30) C(19:00～20:30)
【お申し込み】☎0120-073005「文京アカデミー」係へ

www.saikimonogakuin.co.jp/

介護付有料老人ホーム

24時間看護師常駐のシニア住宅
クラーチ・エレガント本郷

お問い合わせは
「クラーチ・エレガント本郷」
☎ 0120-243-658
または 03-5689-8781
東京メトロ南北線「東大前」から徒歩1分
URL <http://kuraci-eleganta-hongo.com/>
クラーチ・エレガント本郷 検索

クラーチ・エレガント本郷 〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6
事業主・運営/株式会社クラーチ

介護付有料老人ホーム

TRUST GARDEN
トラストガーデン本郷

東京都指定介護保険特定施設 (一般型特定施設)
看護師24時間常駐
近隣14病院との医療連携強化
入居者1.5人に対して介護看護職員1人以上の配置
サービスが充実(機能訓練、口腔ケア、コンサート他)
自立から要介護5の方までご入居いただけます

0120-678-723
トラストガーデン 本郷 検索

〒113-0023 東京都文京区向丘2-2-6 **トラストガーデン 本郷**

南北線
「東大前」駅
徒歩1分

文京シビックホール 主催公演ラインアップ!!

2021 LINE UP

大人気のクラシックシリーズ公演をはじめ、
親子で楽しめる響きの森きっずプログラムや、区民参加のオペラ公演、
落語、オリジナル現代音楽シリーズまで、
見ごたえ聴きごたえたっぷりの公演をずらりとラインアップ!
休館までラスト3ヶ月。ぜひホール観客席で公演をお楽しみください。

区民参加オペラCITTADINO歌劇団第21期生公演 プッチーニ作曲／歌劇「ラ・ボエーム」

(演奏会形式一演出付) (原語上演・字幕付)

2月14日(日) 14:00開演 大ホール

名作オペラを堪能するひととき!

2001年、文京シビックホール・大ホール開館と同時に始まった区民参加オペラCITTADINO歌劇団による公演。オーディションによって選ばれたキャストと、公募合唱団による本格的なオペラ公演を年1回開催し、昨年2月には記念すべき20回目の公演を開催しました。今回は演奏会形式にて、プッチーニ作曲の名作オペラ『ラ・ボエーム』を上演します。華やかな舞台をどうぞお楽しみに!



CITTADINO歌劇団第20期生公演より

出演	【キャスト】ミミ／谷原めぐみ ロドルフォ／岸浪愛学 マルチェッロ／増原英也 ムゼッタ／山崎陶子 ショナール／山本竜介 コッリーネ／水島正樹 ほか
	【合唱団】CITTADINO歌劇団合唱団
	【管弦楽】CITTADINO歌劇団オーケストラ
曲目	プッチーニ作曲 歌劇「ラ・ボエーム」(演奏会形式)(原語上演・字幕付)
全席指定	S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円

夜クラシック Vol.28 エール弦楽四重奏団

2月19日(金) 19:30開演 大ホール

世界に「羽ばたく」カルテットが、 夜クラシック初登場!

人気・実力を兼ね備えた日本の若手4名が、高校在学中の2011年に結成した「エール弦楽四重奏団」.<エール>はフランス語で「翼」を意味し、その名の通り世界に羽ばたく活躍を見せています。彼らがかねてより取り組んでいるシューベルトの弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」が今回どのように表現されるのか、ご期待ください!4名の息の合ったアンサンブルで、今年度の「夜クラシック」シリーズのフィナーレを飾ります。



エール弦楽四重奏団

出演	エール弦楽四重奏団
	ヴァイオリン／山根一仁、毛利文香 ヴィオラ／田原綾子 チェロ／上野通明
曲目	ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調 シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番二短調 D810「死と乙女」
全席指定	S席 3,000円 A席 2,000円

文京シビックホールオリジナル現代音楽シリーズ 荘村清志×武満 徹 ～武満 徹生誕90年記念～

2月26日(金) 19:00開演 小ホール

ギター界の巨匠、荘村清志が音楽とエピソードで綴る、 武満徹生誕90年記念コンサート!

文京区ゆかりの作曲家、故・武満徹と深い親交のあった荘村清志による、武満徹生誕90年を記念したギターリサイタル。様々な逸話を交えながらギター曲を中心とした室内楽をおくります。(2020年5月29日の延期公演です。)



荘村清志



斎藤和志



横村福音

出演	ギター／荘村清志、横村福音 フルート／斎藤和志 トークゲスト／武満真樹
曲目	フォリオス、オーバー・ザ・レインボー、失われた恋、ロンドンデリーの歌 ミュー・ウッズ、エア、ヒロシマという名の少年、海へ ほか
全席指定	4,000円

文京シビック寄席 春風亭一之輔 独演会

3月12日(金) 19:00開演 小ホール

春風亭一之輔が文京シビック寄席に今年も登場!

2001年に春風亭一朝に入門、2004年に二ツ目昇進、そして2012年には異例の21人抜きで真打昇進を果たした、若手真打の中でも人気・実力ともにトップクラスの断家。その卓越した話術で、テレビやラジオなどでも活躍中。昨年の公演は発売後あっという間に完売し、大好評を博しました。この機会をぜひお見逃しなく!



©キッチンミノル

出演	春風亭一之輔 ほか
全席指定	3,800円

東京フィルハーモニー交響楽団 響きの森クラシック・シリーズ Vol.75

3月27日(土) 15:00開演 大ホール

小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム

ベートーヴェン生誕250年を記念し、小林研一郎 指揮によるプレミアム・シリーズとしてお贈りしてきた「響きの森クラシック・シリーズ2020-2021」シーズン。<Vol.75>公演はソリストにヴァイオリン・川久保賜紀を迎え、今シーズンのラストを華やかに締めくくります。
※新型コロナウイルス感染症の影響により、当初予定しておりました出演者・曲目を変更して開催することになりました。



小林研一郎



川久保賜紀

出演	指揮／小林研一郎 ヴァイオリン／川久保賜紀 管弦楽／東京フィルハーモニー交響楽団
曲目	ベートーヴェン：ヴァイオリン協奏曲、交響曲第7番
全席指定	S席 5,000円 A席 4,000円 B席 3,000円

響きの森
きっず
プログラム

響きの森きっずプログラム

3歳から入場OK! NHKエデュケーショナル × コンドルズ × 文京シビックホール コンドルズの遊育計画2021 in Bunkyo

1月24日(日) ①11:00開演 ②15:00開演 大ホール

コンドルズと一緒にからだあそびを楽しもう! おとなも子どもも楽しめる遊育計画!



コンドルズ

NHKエデュケーショナルとコンドルズがプロデュースする、楽しいあそびの演出が大人気のファミリー向け公演がシビックホールに初登場!世界でも活躍するダンスカンパニー、コンドルズによるパフォーマンスをユーモア溢れるあそびの演出とともに楽しみください!

出演	コンドルズ
全席指定	2,500円

0歳から入場OK! フルーツの国のおんがくパーティー♪ ～ひとみ姫と世界旅行にでかけよう!～

3月20日(土・祝)21日(日) 11:00開演 小ホール

ひとみ 瞳お姉さんとシエナ・メンバーによるファミリーコンサート!

テレビ番組の元「歌のお姉さん」瀧本瞳が扮する「ひとみ姫」と、シエナ・ウインド・オーケストラ・メンバーのユニット「シエナ☆フルーツ音楽隊」によるファミリー向けコンサート!今年はひとみ姫とシエナ☆フルーツ音楽隊がフルーツの国を飛び出して、世界のいろんな音楽と出会う旅に出かけるよ!みんなと一緒に手遊びするコーナーもあり!お子様のコンサートデビューにぜひどうぞ!



瀧本 瞳



シエナ☆フルーツ音楽隊

出演	司会・歌／瀧本 瞳 演奏／シエナ☆フルーツ音楽隊 ほか
曲目	にじのむこうに、ひとりぼっちの羊飼ひ、マンボNo.5 ほか
全席指定	2,500円

チケット購入方法は7・8面をご覧ください。

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00～17:00)

将来の進路を
考えるための
ファースト・ステップ

ハイスクールアカデミア

開催告知!

「ハイスクールアカデミア」は、中学生・高校生の皆さんに向け、将来の進路を考えるときの参考にさせていただきたいと、さまざまな職業について、その職業に就くためにはどのような勉強や経験をすればいいのかを、その仕事をしている講師の方々に話していただく講座として始めました。今回はZoomを使って実施します。

「職業」や「進路」といった硬い(真面目な)話だけでなく、仕事をしていて面白かったことや苦労したこと、ちょっとした裏話なども盛り込んだ、「聞いてよかった!」「色々なことを知ることができた!」という講座です。

第1弾はb-lab(ビーラボ)とのコラボ企画。3月以降の開催についてはスクエア2月号・3月号、財団ホームページで詳しくお知らせします。

3月の講師はこの方たちです!

ファッション誌編集者

総合出版社で女性ファッション誌の編集をしている、小学館 Oggi・Domani編集部 福本絵里香さん



オーケストラ事務局長

区立中学校でのアウトリーチコンサート、吹奏楽部の指導でおなじみのシエナ・ウインド・オーケストラの事務局長、高澤芳郎さん



この他にも和太鼓演奏者、パティシエの方を予定しています。



第1弾! ゲームクリエイター

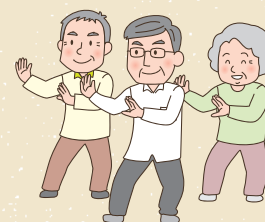
日時: 1月29日(金) 18:00～19:00

詳細・受講は財団ホームページ <https://www.b-academy.jp/>

文京区の生涯学習サークルを無料で見学・体験

見てみよう
やってみよう

体験教室ウィーク 2月



地域アカデミーでは、年に2回、各地域アカデミーを主な活動拠点としている団体の活動を無料で体験できる「体験教室ウィーク」を開催しています。

今年度第2回目は2月1日(月)～14日(日)の期間内に、アカデミー湯島・千石・茗台の3館で開催します。書道・エアロビクス・英会話など様々な団体の活動を、いつも活動している教室で体験できます。実際に見てみて、やってみて、楽しいことを発見しませんか? 奮ってご参加ください!

*HPにも詳細を掲載しています。→<https://www.b-academy.jp/>

*自由入場制のものは、直接会場にお越しください。

*事前申込制のものは団体担当者へお申し込みください。1月5日(火)より受付開始です。

*体験教室の会場は各地域アカデミーに、活動の頻度・時間・内容等は各団体にお問い合わせください。

*新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、本催事の中止または内容を変更しての開催となる場合があります。あらかじめご了承ください。

＜ご来場の際のお願い＞

新型コロナウイルス感染拡大防止のため、ご来場の際は下記の点にご留意・ご協力ください。

- (1) 咳エチケットの順守、マスクの着用
- (2) 入場・入室前後の手指消毒
- (3) ソーシャル・ディスタンスの維持
- (4) 検温(発熱時のご来場はご遠慮ください)
- (5) 連絡先の記入(来場後2週間以内に発症された場合は利用施設にご連絡ください)

参加者の声



文京区でこのような体験教室があるとは知りませんでした。今回参加させて頂き、楽しい時間を過ごせました。ありがとうございます。



趣味を模索中ですので、この機会にいろいろ体験させて頂き決めたいと思っています。



これを機に自分の趣味を上げたい。



楽しかったです。先生のご指導が分かりやすく、とても参考になりました。

(昨年度の体験教室ウィーク来場者アンケートより抜粋)

地域アカデミー
体験教室ウィーク
開催中

のぼりを目印に
ご来館
ください!

アカデミー湯島

〒113-0034 文京区湯島2-28-14 5階 TEL:03-3811-0741 (9:00～21:00)

日程	主催・教室内容	時間	参加方法	活動日
2/5(金)	文韻書道会 生活に書の楽しみを取り入れませんか	18:00～20:00	当日自由入場制 ※1	金
2/6(土)	石朋会 囲碁対戦をして楽しもう	10:00～16:00	当日自由入場制	土
2/8(月)	文鳳書道会 書道教室	13:30～15:30	当日自由入場制	月
2/9(火)	東京版画会 木版画の摺	18:30～19:10	当日自由入場制	火
2/12(金)	陶磁研究やまぼうし会 陶芸事始め教室	10:00～16:00	事前申込制 午前・午後各4名(先着順) FAX.03-4243-3422	金

アカデミー千石

〒112-0011 文京区千石1-25-3 TEL:03-3946-4430 (9:00～17:00)

日程	主催・教室内容	時間	参加方法	活動日
2/2(火)	ハート&ヘルスサークル お花をいけて楽しもう	10:00～16:00	事前申込制 090-6511-6889(内海)	水また は木

アカデミー茗台

〒112-0003 文京区春日2-9-5 1・7・8階 TEL:03-3817-8306 (9:00～21:00)

日程	主催・教室内容	時間	参加方法	活動日
2/3(水)	茗拳太極拳クラブ 健康太極拳	13:00～15:00	当日自由入場制 ※2	水
2/4(木)	バーバラの会 楽しく英会話	10:00～11:30	当日自由入場制 ※3	木
2/4(木)	エアロさつき会 高齢者エアロビクス	10:00～11:15	当日自由入場制 ※2	木
2/5(金)	それいゆ 介護予防体操&手話ソング	9:30～12:00	当日自由入場制 ※2	金
2/7(日)	文京太極拳クラブ 初心者向け太極拳	13:30～15:00	当日自由入場制 ※4	日
2/10(水)	エアロたんぽぽ シニア向けエアロビクス	10:00～11:30	当日自由入場制 ※4	水
2/12(金)	ピアノeclub ジャズで楽しむ大人のリトミック	10:00～11:30	当日自由入場制	月・金

服装・持ち物 ※1 書道具 ※2 動きやすい服・靴・水(飲み物)
※3 筆記用具 ※4 動きやすい服・靴(運動靴など)

文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

アカデミー文京 学習推進係

TEL

03-5803-1119

(平日 9:00～17:00)

このページに掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

文の京・最先端生命科学講座第27回

東京医科歯科大学難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。

日時

2月26日(金) 19:00～21:00

会場

スカイホール(文京シビックセンター26階)

内容

第1部「生物進化に関わる新規遺伝子の獲得機構」
東京医科歯科大学難治疾患研究所教授 石野 史敏
第2部「日本の赤ちゃんの大きさと将来の健康について」
東京医科歯科大学難治疾患研究所准教授 佐藤 憲子

対象

15歳以上(中学生を除く)

定員

45名(抽選)

費用

無料

締切

2月12日(金)必着

申込

往復はがきに①「最先端生命科学27」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号と、返信用にもあて先を明記し上記へ
※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。
※受講は当選者ご本人に限ります。
*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

石野史敏教授

佐藤憲子准教授

シビックシネマサロン

「エルミタージュ幻想」(96分/カラー/2002年)

世界遺産エルミタージュ美術館を舞台にした、ロマノフ王朝 300 年の華麗なる歴史絵巻。ロシアの巨匠ソクーロフ監督が、ステディカムを駆使し、全編ワンカットで撮影。映画史に名を遺す奇跡の傑作。
監督：アレクサンドル・ソクーロフ 出演／ワレリー・ゲルギエフ ほか

日時

1月15日(金) 13:30～15:30

会場

アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定員

30名(抽選)

費用

無料

締切

1月8日(金)必着

申込

往復はがきに①「エルミタージュ幻想」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し上記へ
※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。
※入場は当選者ご本人に限ります。
※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。
なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。入場開始は13:10です。
*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

クイズ文京温故知新

正解の中から抽選で、印刷博物館 グーテンベルクの42行聖書Tシャツ(サイズはM、色はホワイト)を10名様にプレゼント
※次回の「クイズ 温故知新」は2月号に掲載予定です。

問題

2021年1月24日(日)、文京シビックホール大ホールで「コンドルズの〇育計画2021 in Bunkyo」が開催されます。さて、〇の中に入る漢字1文字はA～Cのどれでしょうか?(ヒントは1・2・3面に)

答え

A 遊 B 食 C 教

【応募方法】

はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集してもらいたい事やご感想を明記して下記へお送りください。
〒112-0003 文京区春日1-16-21 公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係
【締切】1月15日(金)(当日消印有効)
【発表】賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※お預りした個人情報は当選賞品発送のために使用し、第三者に開示することはありません。
※クイズのご応募はお一人1通までとさせていただきます。

文京 eラーニング講座

会員登録・年会費の必要はありません

〈いつでも、どこでも、だれでも、好きな時に好きなだけ見て聞いて学べる〉

文京アカデミア講座や講演会の一部をインターネット上で視聴できます。この番組は当財団と日本女子大学が協働して企画・制作・運営しています。現在、多彩なジャンルの 42 講座を好評配信中です。

ご覧になるには

文京アカデミーホームページ → <https://www.b-academy.jp/>

2020年度収録 新規配信講座

特別公開講座 「江戸図屏風」と春日局
講師：東京大学名誉教授 黒田 日出男
時間：115分

無料で好きな時間に視聴いただけます。

こちらの配信講座は9月24日に文京シビックホール・小ホールで開催された特別公開講座を収録したものです。
当日、ご参加いただけなかった方も無料で好きな時間に視聴いただけます。
屏風の細部からどんなことがわかるのかは、視聴してのお楽しみ!
国立歴史民俗博物館HP (https://www.rekihaku.ac.jp/education_research/gallery/webgallery/edo_zu_z/edo_zu_r.html) で高精細画像の「江戸図屏風」で細部をご覧くださいと、屏風の見方が変わるかもしれません。

※近日配信予定!
特別公開講座 明智光秀の国づくりーその政治と「本能寺の変」ー
講師：熊本大学永青文庫研究センター長・教授 稲葉 継陽

区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問い合わせください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東邦音楽大学					
会 東邦音楽大学文京キャンパス(※のみ)		問 エクステンションセンター Tel 03-3946-9667			
言葉と歌	ボイストレーナー 稲 幸恵	2/6(土)	10:30～15:30	30名	4,950円
楽譜作成ソフトウェアSibeliusを使ってみよう！ ※ ①基本操作編 ②続編	東邦音楽大学講師 湯浅 恭子	①2/ 6(土) ②2/13(土)	10:00～16:30	15名	一般:9,150円 在学生:4,050円
東洋学園大学					
問 総務課 Tel 03-3811-1696					
ユーラシア財団 from Asia 助成講座 「安心立命のパノプティコン?ポストコロナ社会のゆくえ」	法政大学教授 菱田 雅晴	1/8(金)	13:00～14:30	100名(予定)	無料
日本女子大学					
問 生涯学習センター Tel 03-5981-3755					
続・English First Step	バークレーハウス語学センター ネイティブ英語講師	1/12～3/16 火曜日 全8回	10:50～12:20	16名	19,000円
News & Discussion	バークレーハウス語学センター ネイティブ英語講師	1/13～3/10 水曜日 全8回	10:50～12:20	16名	17,200円
手話入門講座	東京手話通訳等派遣センター講師	1/26(火)	13:20～14:50	30名	2,200円
文楽に親しむ	文楽座三味線 鶴澤 燕三	2/23(火)	13:20～14:50	30名	2,200円
日本薬科大学					
問 お茶の水キャンパス事務室 Tel 03-5812-9011					
日薬公開講座 アロマテラピー精油と痛み軽減の可能性	日本薬科大学教授 勝山 壮	2/6(土)	10:30～11:30	80名	無料

文京区の催し

アカデミー推進課 文化事業係

TEL 03-5803-1120

アカデミー推進課 観光担当

TEL 03-5803-1174

アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館)

TEL 03-3818-7221

(平日 8:30～17:15)

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期等の変更がある場合がございます。

最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ <https://www.city.bunkyo.lg.jp/>

大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問合せください。

アカデミー推進課 文化事業係

かるたの街文京×ちはやふるコラボ B-ぐるラッピングバス運行&1日乗車券販売

文京区コミュニティバス「B-ぐる」に、競技かるたを題材とした人気漫画「ちはやふる」とコラボしたラッピングバスが登場!「ちはやふる」に登場する、かるた記念大塚会館や教育の森公園にも近い目白台・小日向ルートを、令和3年1月12日(火)から令和5年2月頃(予定)まで、運行します!また、運行開始を記念し、ラッピングバスのお披露目とフォトスポットの設置を、(一社)全日本かるた協会主催の競技かるた新春全国大会の開催に合わせて、文京スポーツセンターで行います。

さらに、ちはやふるのイラストを使用したB-ぐる1日乗車券も販売決定!是非この機会に、ちはや達と一緒に、B-ぐるでかるたの街文京を巡ってみませんか?

●B-ぐるラッピングバスお披露目会・フォトスポット設置

日 1月11日(月・祝) 9:00～16:00

会 文京スポーツセンター 正面玄関前

※当日は、B-ぐる1日乗車券の販売も行います。

●B-ぐる1日乗車券販売

日 1月11日(月・祝)より

会 文京区観光インフォメーション(文京シビックセンター1階)

¥ 1枚300円



※デザインは一部変更となる場合があります。



見本

※1日乗車券のデザインは3種類、裏面デザインは共通となります。

一神々の国しまねー 『石見神楽』公演ご招待

相互協力協定を締結している津和野町を含む、島根県西部に受け継がれている「石見神楽」公演にご招待します。

日 2月27日(土) ①14:00/②17:00 会 文京区シビックホール小ホール

師 石見神楽東京社中 内 石見神楽公演「大蛇」ほか1演目

対 文京区在住・在勤・在学者 定 ①/② 各75名(抽選・全席指定)

¥ 無料 め 1月22日(金)必着

申 往復はがき又はメールに住所・氏名(ふりがな)・電話番号・希望人数(往復はがき1枚で2人まで)・希望公演時間1部/2部(在勤・在学者は勤務先・学校名も記入)と返信用にもあて名を明記し、〒112-0002文京区小石川2-25-10-103-3号 津和野町東京事務所へ
※重複申し込みは無効

メール: tsuwanok@tsuwano-tokyo.net

主催: 石見神楽東京社中、文京区、津和野町 共催: 石見観光振興協議会

※当選(入場整理券)・落選の結果は、2月中旬までに発送予定。



文京ミューズネット スケジュール 1月のイベント日程・休館(園)日

■文京ミューズネットとは…文京区内の歴史・文化遺産に身近に触れる機会と場をより多くの方々に提供するとともに、文化の発信と文化創造を推進するため、平成18年10月に区内の美術館、博物館、庭園等により結成されました。

竹久夢二美術館

会 文京区弥生2-4-2

問 03-5689-0462

休 月・火(但し1/11(月・祝)は開館)
開館 10:30～16:30(最終入館は16:00)

◆夢二が愛した日本 ― 桜さく国のボヘミアン ―
開催中(～1/31(日)まで)

※オンラインによる事前予約が必要です。

日中友好会館美術館

会 文京区後楽1-5-3

問 03-3815-5085

休 月

◆主催展「四川省でみつけた 線が織りなす美しい手仕事」
2021年1/28(木)～2/21(日)
◆YouTube動画公開中
『第30回中国文化之日』スペシャルステージ
「～優美と躍動のコントラスト～ 二胡と和太鼓の共演」
※詳細は、<http://www.jcfc.or.jp/shisetsu/museum>

第69回文京区謡曲大会開催

区内で活動する能楽愛好家のみなさんが、日頃の練習成果を発表します。どうぞお気軽にご来場ください。

日 1月30日(土) 12:30～16:30(予定) 会 宝生能楽堂(本郷1-5-9)

内 謡、仕舞、狂言小舞ほか 対 どなたでも

定 245名

¥ 入場無料 申 当日直接会場へ

アートウォール・シビック 第18回美it展

シビックセンター地下1階の壁面部分を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」は若手芸術家の創作活動の発表の場です。

日 開催中～1月28日(木)

会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 本郷を創立の地とする女子美術大学の卒業生と、その指導にあたった先生との師弟作品展です。

¥ 無料



「無題」神山一美

アカデミー推進課 観光担当

「いちようになろう!」～みなさまから小説募集中!～

樋口一葉になりきって小説を書いてみませんか?

文京一葉会では、例年、文京区ゆかりの文人 樋口一葉を偲ぶため、命日である11月23日に「文京一葉忌」を開催しています。今年度は新型コロナウイルス感染症の感染拡大のため、中止となりましたが、新たな試みとして、皆様から小説を募集し、文芸誌「いちよう」を刊行します!

◆募集概要◆

募集期間: 令和3年2月15日(月)必着(申込先は申込書に記載)

募集人数: 先着10名の方(10名を超えて応募があった場合は、夏号以降で掲載します。)

※文芸誌「いちよう」は、令和3年3月頃刊行予定です。ご応募いただいたみなさまには、完成後、事務局よりご郵送いたします。

応募方法: 申込書をご提出いただき、その後データ又は紙で原稿を事務局までご提出いただきます。※申込書は区HPでダウンロード可能です。事務局(法真寺内)でもお渡しします。小説のテーマ: 自分なりのテーマを決め自由に書いてください。テーマがそのままタイトルとなります。例: 「たけくらべに続編があったら」、「東京の未来」など

ルール: ・20,000字に収めること。・日本語であること・過激な表現は使わないこと。

・特定の人物とわかるような書き方や誹謗中傷となる内容は書かないこと。

問 文京一葉会事務局(法真寺内)

TEL 03-3813-8241 Mail bunkyo.ichiyokai@gmail.com

アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館)

文京ふるさと歴史館特別展記念講演会 『ジョサイア・コンドルの日本庭園観』

多芸多才の人、ジョサイア・コンドル博士の日本庭園研究について、岩崎家の邸宅の事例などから考えます。

日 2月13日(土) 14:00～16:00(受付開始13:30～)

会 文京区民センター3A会議室(文京区本郷4-15-14)

師 藤井英二郎氏(千葉大学名誉教授、元日本庭園学会会長)

内 日本庭園史研究の第一人者であり、岩崎家末廣別邸の活用に関する委員会委員でもある講師にお話を頂きます。

対 高校生以上 定 100名(超えた場合は抽選) ¥ 無料

め 1月29日(金)必着

申 問 往復はがきの往信に「2/13講演会」・申込者全員(1通につき2名まで)の住所・氏名・年齢・連絡先の電話番号と、返信に住所・氏名を明記し下記へ
文京ふるさと歴史館 TEL 03-3818-7221 〒113-0033 文京区本郷4-9-29



藤井英二郎氏

文京シビックホール スケジュール

2021年1月～2月上旬(12月20日現在)
主催者から掲載依頼のあったイベントをご案内しています。

文京シビックホールにおける新型コロナウイルス感染症対策とご来場のお客様へのお願い

- ご来場の際は必ずマスクを着用していただき、受付での検温・手指消毒にご協力ください。 ●検温の結果、37.5℃以上の場合は入場いただけません。
 - 詳しくはこちら(<https://www.b-academy.jp/>)をご確認ください。
- 感染症拡大の影響を受け、催事が中止又は変更となる場合があります。主催者にご確認のうえ、ご来場ください。

1月 5日(火) 大 AMA♪ガラコンサート
ここから羽ばたけ 音楽の宇宙へ
12:00開場 12:30～16:00
問 AMA
080-4697-2010(平日 9:00～13:00) **中止**

12日(火) 小 童謡唱歌を斉唱し心身のリラックスを図る
13:30開場 14:00～16:00
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633 **中止**

16日(土) 小 人の命の原点回帰
～世界の伝統医療とハーブ文化～
12:10開場 12:30～16:00
全席自由/3,000円
問 国際補完医療大学 日本校
03-6435-3860(平日 10:00～19:00)

17日(日) 小 ニューイヤーガラコンサート
14:30開場 14:40～16:00
全席自由/2,000円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

1月 20日(水) 大 BIG BAND FESTIVAL 2021 Vol.23
17:45開場 18:30～20:30
全席指定/ 前売 S席6,800円 A席5,800円
B席4,800円
当日 S席7,300円 A席6,300円
B席5,300円
問 一般社団法人日本ポピュラー音楽協会
03-3585-3903(平日 10:00～18:00)

23日(土) 小 文京ファミリーコンサート第10回
14:30開場 14:40～16:00
全席自由/ 前売 1,500円 当日 1,700円
高校生以下 600円
問 及川音楽事務所
03-3981-6052(10:00～21:00)

24日(日) 大 <響きの森きずなプログラム>
NHKエデュケーショナル×コンドルズ
×文京シビックホール
コンドルズの遊育計画 2021 in Bunkyo
10:00開場 11:00～12:00
14:00開場 15:00～16:00
全席指定/2,500円 ※3歳以上入場可
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)

1月 30日(土) 大 オズの魔法使い
13:15開場 14:00～16:00
全席指定/入場無料 ※事前申込制
問 劇団かかし座
045-592-8111(平日 10:00～18:00)

31日(日) 大 第33回定期公演
13:00開場 14:00～15:50
全席指定/入場無料 ※事前申込制
問 プリモ アンサンブル東京
090-3139-7705(9:00～17:00)

2月 7日(日) 大 第9回シンフォニックジャズ&ポップス
コンテスト全国大会
10:00開場
Aブロック 11:00～12:30
Bブロック 13:20～14:50
Cブロック 15:10～16:40
全席指定/2,000円 ※各ブロック入替制
問 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局
090-3098-9212

文京シビックホール 休館前の感謝DAY!

文京シビックホールは2021年4月よりリニューアル工事を行うため休館します。
皆様に日頃の感謝を込めてイベントを開催いたします。

PART1 響きの森でグランドピアノを弾こう♪

文京シビックホールの正式名称は、響きの森文京公会堂。多くの演奏家からその響きの良さをご評価いただいています。空席時で2.3秒の残響時間がある響きの空間で、無料でグランドピアノ(スタインウェイ)を弾いてみませんか?

- 日 3月29日(月)**
①9:00～9:30 ②9:45～10:15 ③10:30～11:00
④11:15～11:45 ⑤12:00～12:30
※ステージの貸出時間は準備と後片付けを含み30分
- 会 文京シビックホール 大ホールステージ**
対 どなたでも
※定員を超えた場合は抽選
※小・中・高校生までは成人の引率者の同伴が必要です。
- 定** 各回1グループ(1グループ10名まで) **料** 無料
申 メールで下記の項目をご記入の上、お申込みください。
①参加希望の回(第1希望・第2希望までご応募可能)
②団体名または代表者名
③参加者全員の氏名(ふりがな)・住所・年齢
④代表者の電話番号
⑤利用条件の確認: 当財団ホームページもしくはQRコードから「響きの森でグランドピアノを弾こう♪利用条件」をご確認いただき、了承の旨をお書き添えください。
⑥文京シビックホールに思い出などあれば、お書き添えください。



利用条件

注意: 上記利用条件のほか、当選決定後に新型コロナウイルス感染症対策を含めた利用方法にご了承いただいた時点で利用確定となります。条件に沿えない場合は、当財団よりお断りする場合がございます。あらかじめご了承ください。

- 【メール】** civichall.backstagetour@gmail.com
※件名を「響きの森でグランドピアノを弾こう♪参加希望」にして送信ください。
- ※** 3月1日(月) 必着
※抽選結果は3月8日までに通知いたします。
※返信がない場合はお問い合わせください。
- 問** 公益財団法人文京アカデミー 施設管理係 TEL 03-5803-1100(9:00～17:00)

PART2 バックステージツアー 拡大版♪

リニューアル前にもう一度! 文京シビックホールを探索しませんか? 通常のバックステージツアーにプラスして、改修工事で何が新しく変わるのか、子どもにも大人にもわかりやすくガイドいたします。

- 日 3月29日(月)**
①子どもの部 15:00～(予定)
②大人の部 18:30～(予定)
※所要時間1時間を予定。時間に変更になる可能性があります。
※詳細は当選通知にてお知らせします。
- 会 文京シビックホール 大ホール**
対 ①小学生以上 ※小学生は保護者の同伴が必要です。
②高校生以上
※①②ともに階段の昇降がございますので、あらかじめご了承ください。
- 定** 各回30名(1グループ4名まで。抽選の場合、区内在学・在住・在勤者優先)
料 100円(保険料込) ※当日ご持参いただきます。
申 往復はがき、またはメールに下記の項目をご記入の上、お申込みください。
①参加希望の回(子どもの部、もしくは大人の部)
②参加者全員の氏名(ふりがな)・住所・年齢
③代表者の電話番号
④文京区内在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名・学年



【往復はがきの場合】
〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
(公財)文京アカデミー 施設管理係「バックステージツアー」係
※返信用に申込をされる方(グループの場合は代表者)の郵便番号・住所・氏名を忘れずにご記入ください。

- 【メールの場合】** civichall.backstagetour@gmail.com
※件名を「バックステージツアー参加希望」にして送信ください。
- ※** 3月1日(月) はがきの場合は当日消印有効、メールは必着
※抽選結果は3月8日までに通知いたします。
※返信がない場合はお問い合わせください。
- 問** 公益財団法人文京アカデミー 施設管理係 TEL 03-5803-1100(9:00～17:00)

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

相続相談
相続紛争解決
もめごと解決! 突然親族に訴えられた!
弁護士 小堀球美子法律事務所
今すぐお電話を! Tel:03-5956-2366
www.kobori-law.com
弁護士歴22年、NHK朝イチ、テレ東それダメ!出演、第一東京弁護士会所属25846号
※文京スクエア持参の方 相談無料
※ラインビデオ相談受付中→電話予約へ
相続にかかわる皆様を笑顔に。
小堀球美子が全力で問題解決のお手伝いをいたします。
〒170-0005 東京都豊島区南大塚3-3-1 新大塚Sビル3階

公演紹介
Six Unlimited Concert Tour
シックス アンリミテッド コンサートツアー

東儀秀樹(雅楽)、古澤 巖(ヴァイオリン)、
塩谷 哲(ピアノ・音楽監督)、小沼ようすけ(ギター)
大儀見 元(パーカッション)、井上陽介(ベース)
1.24日 ①15:00 北とぴあ さくらホール
※各回内容は同じ ②19:00 京浜東北線・南北線「王子駅」徒歩2分
「チケット好評発売中」 S席 5,000円 A席 4,500円
お問合せ:北区文化振興財団 03-5390-1221(平日9～17時)

SQUARE 令和3年度 広告募集!
発行部数10万部。うち9万部は文京区内6紙朝刊に折込。だから…
文京シビックホールを中心に、様々な文化事業を行う文京アカデミーの広報紙。だから…
文京区民の認知度が大幅にアップ!
御社のイメージアップに貢献!
令和3年度は紙面刷新でさらに注目度アップ。だから…
お問い合わせが増えて事業拡大!
SQUAREに、あなたも広告を出してみませんか?
・発行部数100,000部。文京区内全域の6紙朝刊に90,000部の折込と、文京区内の施設(美術館、大学、一部地下鉄駅など)で配布
・全面カラー印刷。タブロイド判8P×7回、4P×5回
・1年で6枠以上のご契約かつ一括払いの場合、1割引き
・中面については、掲載月によってご要望にお答えできない場合がございます
掲載サイズ(1枠) 6cm×6cm

1枠料金(税込)	
1面	43,800円
中面	29,200円
最終面※	37,800円

(※8面or4面)
問 公益財団法人文京アカデミー 学習推進係
☎03-5803-1119 (平日 9:00～17:00) 文京アカデミーHP



文京アカデミーの催し (コンサート等、イベント関連)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

お問合せ

シビックホール ホール事業係

☎03-5803-1103

(平日 9:00~17:00)

エール弦楽四重奏団 スペシャルインタビュー

Special
interview

山根一仁、毛利文香、田原綾子、上野通明からなる「エール弦楽四重奏団」。日本が誇る若きカルテットが、「夜クラシック」シリーズに初登場します。息の合ったアンサンブルで魅せる彼らに、お互いの印象から、本公演のプログラムの聴きどころまで伺いました。

ードビュッシーの弦楽四重奏曲の魅力は、どのようなところに感じますか？

山根 今回このコンサートに際して、我々が初めて勉強する作品です。高校生の頃は、同じフランスの作曲家でも、ラヴェルの弦楽四重奏曲の繊細さや和声の軽やかさに、より魅力を感じ、勉強した記憶があります。でも今回、改めてドビュッシーの弦楽四重奏曲を聴いて、重厚なメロディや色彩豊かな和声の変遷に魅せられています。初めて聴いた頃より、とても良い印象を持つようになりました。楽譜を読んでいくとまた違った発見があると思います。僕個人の発見と他の3人の発見が、どのように交わり発展していくか、楽しみです。

田原 たった4つの楽器で作りに出しているとは思えない、ドビュッシーらしい色彩感にあふれているところが魅力です。分厚く力強い響きや、静かな湖のような美しい旋律がちりばめられています。

毛利 私は、目まぐるしく変わっていく色彩が魅力だと感じます。個人的には、師匠である原田幸一郎先生が第1ヴァイオリンを務める東京カルテットの録音を初めて聴いた時の印象が強いです。

上野 ドラマチックな部分や甘美な部分もあり、いろいろなキャラクターを楽しめる曲だと思います。

また、冒頭のテーマが最後までさまざまな形に変化しながら何度も現れるので、聴いている方は、さまざまな地に足を運び、思いもよらぬものを見たり経験したりしながら旅をする主人公の物語を想像することもできるのではないのでしょうか。

ーシューベルトの「死と乙女」は、みなさんが高校生の頃から演奏されているレパートリーかと思います。当時、シューベルトの後期作品であるこの曲に取り組んだ理由、時を経て感じるこの曲の変化などをお聞かせください。

毛利 当時はカルテットの奥深さや難しさもたいして知らぬまま、とにかく「このカッコいい曲を弾きたい!」と、あの時にしかない初々しいエネルギーをもってのめり込んでいた気がします。その後、それぞれが経験を積み、今はより多面的な視野を持って楽譜に向き合えるようになったと思います。ある意味また「ゼロ」から取り組むことになります。

田原 高校生の時にこの大曲を勉強できた時間は、とても貴重で大切だったと思います。憧れの曲を弾きたいという気持ちで、シューベルトの歌心や和声の移り変わりにただ感激しながら、必死に向き合いました。今後も一生かけて学んでいかなくてはならない作品ですが、10年ほど経ち、ほんの少しでも成長した今の自分たちにこの作品がどう見えるか、楽しみです。

上野 当時はカルテットの経験自体ほとんどなかったので、シューベルトというより、カルテットそのものの難しさに苦労しながら、ただ感性をぶつけ合って弾いていたように思います。あれ以来、シューベルトの他の曲に触れる機会がたくさんありました。改めてシュー

ベルト像をより深く理解した上で、彼が迫る死に気づき、人生に絶望的だった頃に書いたこの曲をどうみんなで表現できるか、楽しみにしています。

山根 個人的なことをいうと、シューベルトを好きになったのはここ数年のことです。偉大な作品である「死と乙女」は、高校生の時に勉強して以来大好きな作品ですが、それ以外にシューベルトの音楽を勉強したことがありませんでした。卒業後、ドイツに留学し、シューベルトの他の作品を勉強する機会に恵まれ、その魅力に気づくことができました。今後も絶えず勉強していきたいと思っています。

ー4人で1つの作品をつくりあげていくときは、どのような行程がとられるのでしょうか？ リハーサルの様子をお聞かせください。

上野 基本的に皆で意見を出し合っています。気づくと話が逸れて、ただの雑談になっていることもしばしばです(笑)。

山根 全員、明確な景色を持ちながら柔軟な思考も備えているので、意見をぶつけ合いながらも、毎回良い着地点を見つけれられています。

田原 自然とまとまることも多いですが、もしも納得できない場所があれば、そこがクリアになるまでいろいろ試し、よりよい表現にならないかを考えたりしています。

毛利 いつも一度始めると、誰も休みたいと言い出さず、長時間練習し続けている気がします。

ーお互いに初めて会った時の印象は覚えていますか？

田原 山根くんは小学生の時に河口湖のセミナーで、毛利さんとも同じく小学生の頃、音楽教室での弦楽アンサンブルで知り合い、上野くんは高校からの付き合いです。それぞれに個性豊かなメンバーで、気が付いたら側にいたという感覚です。

上野 田原さんはいつも明るいムードメーカー、毛利さんはしっかり者で飾らない性格という印象でした。山根くんは、高校に入って同級生として知り合い、とてもオープンでアクティブな子だなと思っていたところ、このカルテットをはじめようと声をかけてくれました。そのおかげで毛利さんや田原さんとも知り合いました。

山根 上野くんは、とても静かな子というのが第一印象…と思っていたら、僕の当時のメールアドレスのスペルミスを指摘してそれをイジってくる一面が見え始め、仲良くなれそうだなと感じました。

田原さんとは、小学校高学年の頃にヴァイオリンの講習会で会っていて、今は見るこのできない僕のやんちゃな姿を知っている、数少ない人かもしれません。

毛利さんとは6歳の頃から同じ先生に習っていたこともあり、印象という印象はありません。昔からよく知っている友達が今も同じ分野で活動していて、かつ一緒に演奏する機会があるというのは、音楽の世界ならではの現象なのかなと思います。

毛利 私も正直なところ、当時の印象はあまり覚えていません(笑)。山根くんとちゃんと話し始めたのは、なぜか中学生の頃でした。

田原さんともなぜか最初はあまり話さなかったのですが、いつも友達に囲まれていて明るい印象でした。上野くんと会ったのは高校に入ってからでしたが、たしか中学生の時にコンクールで見かけたことがあり、当時から有名で、すごいチェロ少年というイメージでした(笑)。

ー高校以来、時折集合してカルテットとして演奏されるなか、お互いの変化を感じることはありますか？

また、4人集まると必ずすることなどがあれば教えてください。

山根 さまざまな場面でメンバーの変化を感じますし、これからも感じてゆくのだと思います。そういった刺激が音楽家として、一人の人間としての自分を形成していると感じます。すばらしい仲間からさまざまなことを受け取り、成長に繋げていきたいです。

毛利 全員留学し、それぞれ技術的にも音楽的にも確実に変化していると感じます。自分も変化しているからこそ感じる部分もあるでしょうから、そういう意味では、それぞれがより敏感にお互いに反応するようになったのではないかと思います。付き合いが長く、家族のような雰囲気なので、いつも集まると話している時間が長くなりがちです(笑)。

田原 久しぶりに会うたびに、みんなやっぱり変わらないなあと感じますが、ただ楽器を構えれば、それぞれ刺激を受けながら日々を過ごしてきたことが、言葉にしくなくても伝わってきます。時間があればリハの合間に4人でご飯を食べに行きますし、おしゃべりの多いカルテットです。

上野 3人ともすばらしい音楽家で忙しいので、4人で頻繁に演奏することはできませんが、別々の場所に留学して、いろいろなことを吸収した上で集まると、いつもとても刺激的です。みんなで富士急ハイランドに行ったり、クリスマス前夜に遊んだり、同僚というより大切な友人達でもあります。カルテットを一緒に楽しめる良い仲間恵まれて、本当によかったです。

取材・文：高坂はる香

夜

★90min.concert★

クラシック

Vol.28

2月19日(金)

19:30開演

文京シビックホール 大ホール

【出演】 エール弦楽四重奏団
ヴァイオリン／山根一仁、毛利文香
ヴィオラ／田原綾子
チェロ／上野通明

【曲目】 ドビュッシー：弦楽四重奏曲 ト短調
シューベルト：弦楽四重奏曲 第14番
二短調 D810「死と乙女」
全席指定 S席 3,000円 A席 2,000円

☑ セット券購入者先行
1/16(土)~17(日)
※電話予約のみ。今シーズンのセット券をご購入いただいた方限定。

☑ 区民先行
1/18(月)
※電話予約のみ。1日限定

☑ メンバース先行
1/19(火)~20(水)
☑ チケット発売
1/23(土)~
Pコード 172-464

チケットのお求めは

日 日時 会 会場 内 内容 師 講師 出 出演 対 対象 定 定員 曲 曲目 ￥ 費用 申 申込 メ 締切 問 問合せ先

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00～19:00 土・日・祝日も受付

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。
最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

電話予約のみ・1日限定

☎03-5803-1111※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!入会金・会費
は無料!!**http://b-civichall.pia.jp/**

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

お問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

ご注意

- 発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入(携帯電話申込以外)は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
- 引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
- チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

電子チケットびあ

イープラス

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

楽天チケット

カンフェティ

☎0570-02-9999 □https://t.pia.jp/

□https://eplus.jp/

□http://ambt.jp

□http://r-t.jp/ambt

☎0120-240-540 (平日10:00～18:00)

□http://confetti-web.com/

間もなく発売

大ホール 2/7(日) 11:00開演

第9回 シンフォニックジャズ&ポップス
コンテスト全国大会故・真島俊夫(作曲家)が大会
総監督を務め、吹奏楽の多様
な魅力をアピールする企画と
して注目を集める、「シンフォ
ニックジャズ&ポップスコンテ
スト全国大会」が今年も開催!Aブロック 11:00～12:30
Bブロック 13:20～14:50
Cブロック 15:10～16:40

審査員 天野正道(審査員長)、エリック宮城、本田雅人 ほか

全席指定 Aブロック券 2,000円 Bブロック券 2,000円
Cブロック券 2,000円※各ブロック入替制
詳細はコンテストホームページを
ご確認ください。

お問合せ ジャズ&ポップスコンテスト

事務局 090-3098-9212

※ライブ配信(有料)あり。配信チケット

URL https://tiget.net/events/1112803

チケット発売
シシビ
1/13(土)
10:00～
Pコード 190-615

小ホール 2/26(金) 19:00開演 ※2020年5月29日(金)より延期

文京シビックホールオリジナル現代音楽シリーズ
莊村清志 × 武満 徹
～武満 徹生誕90年記念～故・武満徹と深い親交のあつ
た莊村清志による、武満徹生
誕90年を記念したギターリサ
イタル。様々な逸話を交えな
がらおくりします。

莊村清志

ギター 莊村清志
横村福音
フルート 斎藤和志
トランペット 武満真樹
曲 目 武満 徹/フォリオス、オーバー・ザ・レインボー
失われた恋、ロンドンデリーの歌、ミュー・ウッズ
エア、ヒロシマという名の少年、海 ほか

全席指定 4,000円

※学生割引あり(3,000円) 2/1(月)よりシビックチケットでのみ受付

※本公演は席数を延期前より減らして開催します。また既にチケットを販
売しているため、お席の希望に添いかなる場合がございます。あらか
じめご了承ください。チケット発売
シシビ
1/17(日)
10:00～
Pコード 171-826

響きの森 きっずプログラム

小ホール 3/20(土・祝)、21(日) 11:00開演

フルーツの国のおんがくパーティー
～ひとみ姫と世界旅行にでかけよう!～ひとみ姫とフルーツ☆音楽隊がフルーツ王国を飛び出して世界のいろんな音楽
と出会う旅に出かけるよ! みんなで一緒に手遊びするコーナーもあり!司会・歌 瀧本瞳 演 奏 シエナ☆フルーツ音楽隊 ほか
曲 にじのむこうに、ひとりぼっちの羊飼ひ、マンボNo.5 ほか
全席指定 2,500円チケット発売
シシビ
1/23(土)
10:00～
Pコード 191-373
1/24(日)
10:00～リモートコンサート・シリーズ
Remote concert series新型コロナウイルス感染症の影響により、数々の公演が中
止・延期となりました。文京シビックホール リモートコンサ
ート・シリーズでは、公演を楽しみにしていた皆様がご自宅
でお楽しみいただけるよう、無観客コンサートを収録し、期間
限定で無料動画配信しています。この機会にぜひご覧ください。

莊村清志ギターリサイタル

Kiyochi Shomura
GUITAR RECITAL
ギターリサイタル曲 目 タルレガ/アルハンブラの思い出
アデリータ
涙
エンデーチャとオレムス
パリオス/マドリガル・ガボット
郷愁のショーロ
パラグアイ舞曲配信期間 配信中～
2021年2月25日(木)18:00まで

小ホール 3/12(金) 19:00開演

文京シビック寄席
春風亭一之輔 独演会若手真打の中でも人気・実力と
もにトップクラスの落語家 春風
亭一之輔が文京シビック寄席
に再び!出 演 春風亭一之輔 ほか
全席指定 3,800円区民先行
(土)
2/6 10:00～
電話予約のみ、1日限定
チケット発売
シシビ
2/13(土)
10:00～
Pコード 504-177

大ホール 3/13(土) 15:00開演(予定)

3/14(日) 15:00開演(予定)

牧阿佐美バレエ団
「プリンシパル・ガラ2021」牧阿佐美バレエ団が誇る
豊富なレパートリーから、
名作ハイライトを一挙上演!
ダンサー総出演でお届けす
る充実のガラ公演。

©鹿摩隆司

指 揮 デヴィッド・ガルフォース
演 奏 東京オーケストラMIRAI
三谷恭三
芸術監督
全席指定 SS席 13,000円
(予定) S席 11,000円
A席 8,000円 B席 5,000円※未就学のお子様はご入場いただけません。
※本公演は、50%の配席にて販売いたします。
※今後発表される、政府による3月のイベ
ント収容率の指針により、追加販売の実施ま
たは払い戻しをお願いする場合がございます。お問合せ 牧阿佐美バレエ団公演
事務局 03-3360-8251 (平日10:00
～18:00) http://ambt.jp区民先行
(土)
1/23 10:00～19:00
電話予約のみ、1日限定
メンバーズ先行
1/24(日)
10:00
～25(月)
23:59
チケット発売
シシビ
2/3(土)
10:00～
Pコード 504-460

大ホール 3/27(土) 15:00開演

響きの森
クラシックシリーズ
Classic Series Vol.75

小林研一郎指揮 オール・ベートーヴェン・プログラム



指揮: 小林研一郎



ヴァイオリン: 川久保陽紀

管 弦 楽 東京フィルハーモニー交響楽団
曲 目 ベートーヴェン/ヴァイオリン協
奏曲、交響曲第7番
全席指定 S席 5,000円
A席 4,000円
B席 3,000円チケット発売
シシビ
1/10(日)
10:00～
Pコード 190-496

好評発売中!!

響きの森 きっずプログラム

大ホール 1/24(日) ①11:00開演 ②15:00開演

NHKエデュケーショナル × コンドルズ × 文京シビックホール
コンドルズの遊ぶ計画2021 in Bunkyo「からだあそび」は「動き」の宝庫! 今しかないことも時代におもいきりあそぼう! 世
界でも活躍するダンスカンパニーコンドルズによるパフォーマンスを楽しいあそびの
演出とともに楽しみください!

出 演 コンドルズ 全席指定 2,500円 Pコード 503-753

※公演時間は約60分(途中休憩なし)です。 ※3歳以上入場可。 ※ご来場の際はお子
さまも含め、必ずマスクの着用をお願いします。 ※感染症拡大防止のため、チケットは
同席のご家族ごとの1～4枚のグループ席で販売します。 ※各グループ間には空席を
設けております。 ※シートクッションの貸出あり(身長110cmまで)。

大ホール 2/14(日) 14:00開演

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第21期生公演
プッチーニ作曲/歌劇「ラ・ボエーム」(演奏会形式一演出付一)(原語上演・字幕付)

毎年恒例の区民参加オペラ公演。

今年度は演奏会形式(演出付)にて、プッチーニ作曲「ラ・ボエーム」を上演します。

CITTADINO歌劇団プロフィール
CITTADINO(チッタディーノ)と
は、イタリア語で「市民」という意味。
2001年より区民参加オペラとしてキ
ャストと合唱団を広く公募し、「トゥーラ
ンドット」「愛の妙薬」「椿姫」「カルメン」
などの作品を上演。

CITTADINO歌劇団第20期生公演「カルメン」より

指 揮 平野桂子 演 出 直井研二
キャスト ミミ/谷原めぐみ、ロドルフォ/岸浪愛学、マルチェロ/増原英也
ムゼッタ/山崎陶子、ショナール/山本竜介、コッリーネ/水島正樹 ほか
合 唱 CITTADINO歌劇団合唱団 管 弦 楽 CITTADINO歌劇団オーケストラ
全席指定 S席 4,000円 A席 3,000円 B席 2,000円 Pコード 190-495

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

音楽教室

目的やレベルに合わせたマンツーマンのレッスン
まずは無料体験レッスンを受けて
音楽の楽しさを実感してみませんか。
※全レッスン室・ランドピアノ/設置

- こども・おとなのプライベートレッスン
- ピアノ・声楽(ヴォーカル)・管楽器
- こどものグループレッスン
- ヴァイオリン・親子リトミック・東邦中学/高校受験コース
- おとなのグループレッスン
- フルート/ウクレレ/オカリナ/リコーダー
- アコースティックギター・おもしろ打楽器

詳しくは下記までお問い合わせください。
東邦音楽学校(東邦音楽短期大学内)
〒112-0012 東京都文京区大塚4-46-9 TEL. 03-3946-9867
http://www.toho-music.ac.jp

音楽教室

すべて本格個人レッスン! こだわりの音楽教室です
ヴァイオリン/チェロ/フルート
ヴァイオリン/コントラバス/リコーダー/ギター/トランペット/声楽/ピアノ/クラリネット/
サクソ/オーボエ/ファゴット/ホルン/ハープ/チェンバロ/フルート/オーグストラ 他

**オンラインレッスン
始めました!**

第21回発表会開催予定

音大音高受験科コース
現役音大講師、特別講師による音大、
音高への入学を目指します。実績多数。
トランペット、フルート、クラリネット、ファゴット、
チェンバロ、コントラバス、ホルン、声楽、弦楽器、
ピアノ/指導、ソルフェージュ、楽典、副科ピアノ

4月3日(土)・4日(日)
状況により延期の場合もございます
文化シヤッター-BXホール(春日・後楽園)
入場無料

レンタルルーム・ランドピアノ/16帖・他大小10室 初心者歓迎
無料練習室・無料レンタル楽器有…… 無料体験レッスン有(予約制)
子どもから大人まで

プレスト音楽教室
東京都文京区小日向4-5-17 STK茗荷谷ビル2F
TEL: 03-5940-6431
https://www.presto-inc.co.jp/

プレスト音楽教室 検索

補聴器

あなたの「もっと聞こえる」を応援したい
E コルチートン 補聴器サービスショップ
1957年創業 メーカー直営店
[コルチートン] 検索
カウンセリング・測定により
お客様お一人お一人の快適な
聞こえをサポートいたします。
ご相談からでもお気軽にお越しください

Tel. 03-3813-9916
webmaster@cortiton.com
文京区本郷4-1-5
(本郷三丁目交差点そば)

葬儀関連

文京区の駅前 家族葬ホール
丸の内線 茗荷谷駅 徒歩 1分 池袋からすぐの
至便なエリア

●一般葬(約50名迄)・家族葬・一日葬・直葬可
●24時間霊安室完備

株式会社 慈 葬 社 <縁の園葬儀会場>
0120-414-940
東京都文京区小日向4-7-2 https://sousousya.co.jp