

文京アカデミー Square スクエア

7 月号

令和7年7月5日発行 Vol.295



公益財団法人 文京アカデミー
 〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
 施設のご利用については ☎03-5803-1100
 広告掲載等については ☎03-5803-1102
 文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
 財団広報紙「スクエア」をクリック
 発行部数/100,000部 区内新聞折込



昼 クラシック 2025
 ~平日、午後のコンサート~

~ヴァイオリンと
 ヴァイオリニストが
 辿った道~

奥村 愛

A. Oshimura

2025

スペシャル
 インタビュー

ひとりの音楽家がヴァイオリンと出会い、
 その楽器とどのように向き合い、どのように歩んできたか…
 音楽とトークで紡がれる「ヴァイオリン」と「奥村 愛」の物語

加藤昌則
(ピアノ)

奥村 愛
(ヴァイオリン)

2025 14:00開演
 9 Fri. (13:30開場)
 19 文京シビックホール
 小ホール

詳しくは
 2,3面を
 ご覧ください

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

Square 広告募集!

発行部数 **10万部** 区内全域6紙朝刊の折込
 区内施設でも配布

どこよりも **文京区密着型** 幅広い年齢層にアピール
 だから着実に情報が届く!

イメージアップに直結! 様々な文化事業を行う
 文京アカデミーの広報紙

発行日 毎月5日 掲載サイズ (1枠)6cm×6cm

問 公益財団法人文京アカデミー 庶務係
 ☎03-5803-1102
 (平日 9:00~17:00)

詳細は、財団HPをご覧ください。
<https://www.b-academy.jp/>



昼

クラシック 2025
～平日、午後のコンサート～

スペシャルインタビュー

奥村 愛

～ヴァイオリンとヴァイオリニストが辿った道～



平日の昼下がり、音楽と心なごむトークをお届けする「昼クラシック」。
本公演にご出演いただく奥村 愛さん（ヴァイオリン）、加藤昌則さん（ピアノ）に、プログラムの聴きどころや意気込みを伺いました。

— 今回の公演は《音楽とトークで紡がれる「ヴァイオリン」と「奥村 愛」の物語》がテーマです。ヴァイオリンとの出会いはどのようなものだったのでしょうか？

奥村 私のヴァイオリン「カミロ・カミリ」は1738年製で、300年弱の歴史を生きてきた楽器です。もともと父が使っていて、私が高校生の頃、コンクールを受ける時に良い楽器を使ったほうがいいからと交換してもらい、そのまま私が譲り受けました。

音色はとても好きでしたが馬力がある楽器ではないので、最初はそこまで気に入ったわけではありませんでした。でも弾いていくうちに、また顎あてやコマなどパーツを替えることで音が変わっていき、今では大好きな楽器です。自分好みに進化してくれるのが楽しくて、人生を共に歩んでもう30年近くになります。

— 加藤さんは、今のお話を聞かれてどう思いましたか？

加藤 羨ましいですね。ピアニストは会場にある楽器と短時間でいかに仲良くなるかが求められますから。

このヴァイオリンが、奥村さんが手にする前にどんな道を辿ってきたのか、もしかしたらモーツァルトが聴いたかもしれない、サラサーテが弾いたかもしれないと想像を働かせて聴くと、感慨がまた違ったものになります。

ただ、あんなに高価なものを常に持ち歩くのはどういう気持ちなんだろうと思うことはあります。僕はよく電車の網棚に荷物を置き忘れるほうなので（笑）。

奥村 実は2回くらい置き忘れたことがあって…。一瞬のこととはいえ、家族の支えのもと弾いてきたヴァイオリンですし、自分を捧げてきたものを失うかもしれないというのは、手足がなくなるぐらいの感覚でした。どちらの時も無事に戻ってきたので本当に良かったです！

— プログラムはどのように選ばれたのでしょうか。

奥村 ヴァイオリンの歴史は作曲家の歴史とリンクするので、バロック、古典派からロマン派へという流れになっています。モーツァルトは好きな作曲家で、中でも「ロンド」はいつか弾いてみたかったレパートリーです。

タルティーニ「悪魔のトリル」は、バロック作品を入れたいと思ったところ加藤さんが提案してくれて、「それだ！」と選びました。10年以上前に弾いて、とにかく難しいのでしばらく封印していたのですが、昼クラシックのお客様はクラシックの公演がお好きな方も多と思うので、そういう場で挑戦できるレパートリーに向き合いたかったです。

加藤 私は奥村さんの演奏がきっかけでこの曲を良いと感じたんです。それからいろいろなヴァイオリニストに提案するけれど、なにしろ難しいこともあって断られることが多いので、今回はうれしいですね。

奥村 ブラームスのヴァイオリンソナタ第2番も、加藤さんと久しぶりに一緒にできるので新し

い曲に挑戦したいと思い、選びました。まだリサイタルで一度も弾いたことがない初挑戦の曲で、今の力で一から組み立てるおもしろさがあります。

加藤 私は2番のソナタがすごく好きなんです。一般的には、「雨の歌」というタイトルのついた1番や、作品自体が演奏家を盛り上げてくれる3番が人気です。

一方の2番は牧歌的な雰囲気があるので、歳を重ね、人生観や自然に対する気持ちが豊かになるにつれて表現が変わる作品です。今回は久しぶりの共演なので、2番をやったらどうなるのか、すごく変わっているかもしれないし、もしかしたら全然変わっていないかもしれない。それが楽しみでご提案しました。

— お二人の最初の出会いは？当時の印象はいかがでしょう。

奥村 15年くらい前ですね。ツアーで一緒して、家族より長い時間を共にしているような時期もありました（笑）。

加藤 でも最初のうちは奥村さんがなかなか打ち解けてくれなくて。共演して話すようになったと思っても、次に会うと元に戻ってしまうんですよ！

奥村 私がすごく人見知りなうえに、加藤さんは東京藝術大学出身で作曲家でもあるから、理論的でとっつきにくい方なのではないか、ちゃんとしなくてはという意識があったのだと思います。地方で終演後に食事に行って、その時は楽しくおしゃべりしているんだけど、翌朝ホテルのロビーで会うと「あ、おはようございます……」みたいな感じ（笑）。

加藤 何か失礼なことでもしたのかなと毎回心配になっていました（笑）。それを4、5回繰り返して、ようやく打ち解けましたね。

— とはいえ演奏はうまく行っていたから共演は続いていたのですよね？

奥村 それはもちろんです！加藤さんとのリハーサルは、なんとなくこう弾くということ力を半分



奥村 愛 (ヴァイオリン)



奥村 愛 (ヴァイオリン) Ai Okumura, violin

桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコースで学ぶ。辰巳明子氏に師事。第68回日本音楽コンクール第2位など受賞多数。02年、『愛のあいさつ』でCDデビュー、一躍楽壇の注目を集める。以来Avex Classicsより数々のCDをリリース。国内の主要なホールでのリサイタル、海外を含むオーケストラへの客演を多数重ねている。リサイタル活動の傍ら子ども向けコンサートをプロデュース。クラシックのみならず、ジャズ、タンゴ、アイリッシュトラッドなど様々なユニットに参加。その瑞々しい演奏はジャンルの垣根を越えた魅力を放つ。自然体なトークも好評を得ており、テレビやラジオへの出演も多い。桐朋学園芸術短期大学非常勤講師。使用楽器は1738年イタリア製のカミロ・カミリ。

加藤昌則 (作曲家・ピアニスト) Masanori Kato, composer/piano

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品のジャンルはオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、作品に新しい息吹を吹き込む創意あふれる編曲にも定評がある。多くのソリストに楽曲を提供しており、共演ピアニストとしても評価が高い。独自の視点・切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。作品は2012年オペラ「白虎」(第11回佐川吉男音楽賞受賞)ほか、数多くの作品を発表。最新CDは2017年発売「PIANO COLOURS」(エイベックス・クラシックス)。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティーを担当。長野市芸術館レジデント・プロデューサー(2019-2023)。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダーを務める。

で確かめておいて、いざ本番になるとお互い全然違うことをするという感じで、それがすごく好きなんです。打ち合わせ通りにやろうとする本番は、全然おもしろくないですから。

—今回は加藤さんの作品も演奏されます。

加藤 「Breezing air」は、それこそ奥村さんがまだ僕に対して「人見知り」だった頃、こんな曲を弾いてほしいと自発的に書いた作品です。変に思われたらどうしようとためらっていたら、マネージャーから「気にしないで渡したら」と言われて。勇気を出して渡したらパッと弾いてくれて安心しました。

—つまり昔の印象で書いた作品ということですね。受け取った時どう感じましたか？

奥村 本当に私のことを知らないんだなと思うような、すごく爽やかな曲でした(笑)。

加藤 デビューアルバムのイメージで書いているからね(笑)。そこから10年経ち、デビュー15周年の時、今度は奥村さんから作品を委嘱してくれたんです。彼女の音楽性やその表現を知り、茨木のり子の詩「怒るときと許すとき」がイメージに合うと感じて書いたのが、「燦る煙と共に」です。



加藤昌則 (ピアノ)

—こちらを受け取ったときは「理解してくれた」と感じましたか？

奥村 逆にそこまでのイメージになってしまったんだという感じもありましたが(笑)、こちらのほうが自分に近いですね。2曲には「この間に何があったんだろう」と思われそうなくらいの差があります。一度に演奏することはなかなかないので、この機会にぜひ聴いていただきたいです。

加藤 今回のプログラムには、出会いをもたらすような要素が散りばめてあります。有名でない作品についてはトークで補いながらお届けするので、新しい音楽を体感する機会を楽しみに来ていただけたらと思います。

奥村 加藤さんの曲の解説は、視点がおもしろいのでとても興味深いですよ！私自身も久しぶりの共演をすごく楽しみにしているので、そんな雰囲気もみなさんと共有できたらと思います。

取材・文：高坂はる香 / 写真：三浦興一

ロビーにてワインの販売あり！

奥村 愛さんのヴァイオリン(1738年イタリア製カミロ・カミリ)にちなんで、小ホールロビーにてイタリア産ワインの試飲&販売を行います。

公演情報

- 9月19日(金) 14:00開演
文京シビックホール 小ホール
出演 奥村 愛(ヴァイオリン)、加藤昌則(ピアノ)
曲目 モーツァルト/ロンド kv.373
タルティーニ/ヴァイオリンソナタ “悪魔のトリル”
サラサーテ/序奏とタランテラ
ブラームス/ヴァイオリンソナタ 第2番
加藤昌則/Breezing air、燦る煙と共に
※曲目及び曲順は変更になる場合があります。
全席指定 3,500円
チケット発売中
※プレイガイド情報は8面をご覧ください。
シビックチケット 03-5803-1111 (10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

お好きな場所でお楽しみいただけるライブ&アーカイブ配信もあります！

- チケット発売
8月19日(火) 10:00~12月18日(木) 23:59
¥1,000円
※テレビマンユニオンチャンネル内「Member's TVU CHANNEL」サイトでのみ視聴可能です。
※ライブ配信終了後、3か月間アーカイブでご覧いただけます。
(ライブ配信日以降にチケットを購入した場合には、購入日から3か月間ご覧いただけます。)
※配信チケット購入前に、以下のサイトで視聴の推奨環境をご確認ください。
https://members.tvuch.com/faq/



(配信情報ページ)



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている事業の申込先(はがき宛て先) 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

問合せ アカデミー文京 学習推進係 ☎03-5803-1119 (平日 9:00~17:00)

パソコン講座 エクセルステップアップ(初級)受講生募集

趣味やビジネスに生かせる表計算ソフト Excelの機能や利用方法について学びます。
※エクセル入門レベルよりレベルアップを望まれる方、エクセルの基本操作がある程度わかる方向けです。
(使用OS:Windows 11、使用ソフト:Excel2024)

- 9/3(水)~9/5(金) 全3回 15:10~17:20
会場 読売理工医療福祉専門学校(文京区小石川1-1-1 文京ガーデンゲートタワー)
講師 読売理工医療福祉専門学校講師 麻生 裕之 対 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)
定員 25名(抽選) 受講料3,900円 教材費1,300円 8月6日(水)必着

シビックシネマサロン 「真昼の決闘」(日本語吹替)(1952年/アメリカ/モノクロ/84分)

監督:フレッド・ジンネマン 出演:ゲイリー・クーパー ほか
アカデミー賞で主演男優賞などを受賞した西部劇映画。主人公の保安官と無法者4人による、緊張感の漂う決闘が繰り上げられる。
8月8日(金) 13:30~15:20(開場13:10)
会場 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)
対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定員 80名(抽選) 無料 7月25日(金)必着



(WEB申込はこちらから)



(WEB申込はこちらから)

パソコン講座/シネマサロン申込方法 (WEBもしくははがき)

<WEB>それぞれ各二次元コードよりお申込が可能です。
PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「パソコン講座-講座・催し物」、「シビックシネマサロン-講座・催し物」でサイト内検索
<往復はがき> 往信面に①事業名→パソコン講座は「エクセルステップアップ」、シネマサロンは「真昼の決闘」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ
※往復はがきでお申込の場合は、返信返信ともに85円切手を貼付のうえ、1通につき1事業ごと1名でご投函ください。
※受講および入場は当選者ご本人に限ります。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

問合せ アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

第13回「文京・見どころ絵はがき大賞」展覧会開催!!

文京区の自然や都市景観、区内の魅力など「文京区の見どころ」を描いたオリジナル絵はがきをご紹介します。今も残る本郷の旅館からかつての旅館街を紐解く「歓迎!本郷旅館街 一鳳明館と描くこれからのまち」展も、同時開催します。当日はどちらもお楽しみください!!

📅 8月21日(木)~24日(日) 10:00~18:00まで ※最終日は17:00まで 📍 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)
📞 文京建築会 (問い合わせメール)ehagaki@bunkyo-arch.org (TEL)090-1129-2194



〈文京建築会 HPはこちら〉



〈過去の展示の様子〉

令和7年度 第1回ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

世を越えて誰の化身か冬の蝶 大塚 野口 文子	胸突の坂で芭蕉とすれ違ふ 小日向 内野 仙也	青岬まだ見ぬ風に画架を組む 千駄木 仲 綾子	ぶんきょう俳壇 松澤 雅世 選	啄木も驚くならん停車場の 人混みの中異国語ばかり 大塚 北村 敦子	食後には熱いコーヒに向かい合い 君はブラック我はカフェオレ 水道 菅井 茂子	ぶんきょう歌壇 大下一 真 選	木漏れ日の一つ一つが小さくなり 散歩道にも夏が近づく 関口 五木田 時子
---------------------------	---------------------------	---------------------------	-----------------	---	--	-----------------	--

〈評〉仲綾子作、野生馬がのんびりと草を喰んでいそうな青々とした岬。清しい風を待って、画架を組むのだろう。「まだ見ぬ風」の想像と「画架を組む」の創造に矚目。内野仙也作、胸突坂と言えば、厳しい急坂です。その坂で、松尾芭蕉とすれ違ったというイメージが秀れています。野口文子作、冬の蝶を誰かの化身だと思い入れた発想が巧みです。俳句は多作多捨が基本です。一句だけのご応募の方はぜひとももう一句作ってみて下さい。

〈評〉五木田さんは「木漏れ日の一つ一つが小さくなり」と詠われました。それだけ葉が繁って夏が近づいたという、この小さな発見が見事でした。菅井さんは食後のコーヒというありふれた日常ですが、好みが違うながらそれぞれを尊重している生活が描かれました。北村さんは停車場にふるさとの訛りを聞きに行った石川啄木のことを思い、今は外国語でいつかの駅の現代を詠われました。小さな発見が私たちの心を豊かにしてくれます。

令和7年度 第2回ぶんきょう歌壇・俳壇作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか。

- 📍 文京区内在住・在勤・在学者 📅 7月18日(金)必着
- 📄 はがきに①種別(歌壇・俳壇)・作品(1枚に2首・句以内、題材は自由、未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る)②氏名(ふりがな)③年齢④住所(在勤者は勤務先名・所在地、在学者は学校名)⑤電話番号を明記し上記へ
- ※歌壇・俳壇の両方を投句の場合は、はがきを別々にしてご投函ください。
- ※種別ごとに10作品が入選
- ※入選のうち特選各3作品をスクエア9月号に掲載(入選者へは別途通知)

令和6年度「ぶんきょう歌壇・俳壇作品集」販売開始!!

令和6年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「文京区俳句大会」「中学生俳句大会」の入選作品を掲載した作品集の販売を開始しました。皆様どうぞお買い求めください!!

販売場所:アカデミー文京 学習推進係
(文京シビックセンター地下1階) 平日 9:00~17:00
¥ 1冊200円



University lectures and seminars in the ward

区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学 📍 オンライン: Zoom 📞 理系女性育成啓発研究所 ☎03-5978-5825					
📄 第6回グローバル講演会	コンスタンツ大学 教授 磯野 江利香 ほか	7/27(日)	14:30~16:30	オンライン: 300名 (事前申込制)	無料
東邦音楽大学 📍 東邦音楽大学 文京キャンパス 📍 エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
ホルン・アンサンブルを体験してみよう!	東邦音楽大学大学院特任准教授 澤 敦	9/6(土)	14:00~16:30	30名	3,300円
古典派のソナタ~音でしゃべり、組み立てる~ ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェンのピアノソナタ	ピアニスト 山田 剛史	9/20(土)	14:00~16:30	50名	3,300円
グリークのピアノ作品概論⑤ <<抒情小品集>> ~ピアノ演奏解釈~レクチャーコンサート (第5回目)	ピアニスト 正木 文恵	9/13(土)	14:00~16:00	50名	3,300円
東洋学園大学 📍 対面: 東洋学園大学 本郷キャンパス/オンライン: Zoom 📞 総務課 ☎03-3811-1696					
📄 高等教育におけるイノベーションの5階層モデル: GENKEI English PBL	東洋学園大学 現代経営学部 教授 セーラ パーチュリー	7/19(土)	11:00~12:30	対面: 100名 WEB: 200名	無料
📄 ウェルビーイングな生き方・働き方	株式会社 YeeY 共同創業者/代表取締役 一般社団法人日本ウェルビーイング推進協議会 代表理事 島田 由香	7/26(土)	11:00~12:30	対面: 100名 WEB: 200名	無料
日本女子大学 📍 日本女子大学 目白キャンパス/オンライン: Zoom 📞 生涯学習センター ☎03-5981-3755					
📄 <<ハイブリッド型講座>> ミステリーを読んで英語を学ぶ やさしいテキストから翻訳の現場まで	横浜商科大学准教授 林 剛司 日本女子大学国際文化学部教授 杉山 直子	7/14(月)	15:10~16:40	対面: 30名 WEB: 30名	1,650円 詳細は問合せ
身長、体重、知能は生まれつきか、育ちか、それとも両方か? 統計学はそれを明らかにするのに役立つ!	国際基督教大学教養学部准教授・ 日本女子大学非常勤講師 寶 曉玲	7/31(木)	10:50~12:20	30名	1,650円 詳細は問合せ
人権の観点から考える現代の社会問題	日本女子大学家政学部教授 秋元 健治	8/23(土)・30(土) 全2回	10:50~12:20	30名	3,300円 詳細は問合せ

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

シビックホール主催公演を
よりお楽しみいただくために
響きの森
プレミアム・コンテンツ
(ホールHPよりご覧いただけます)

コンサートの前に読みたい「アーティストインタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん!どなたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。





Events in Bunkyo Ward

文京区の催し

文京区シンボルマーク

問合せ
平日
8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係
アカデミー推進課 観光担当
アカデミー推進課 都市交流担当
アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館)

☎ 03-5803-1120
☎ 03-5803-1174
☎ 03-5803-1310
☎ 03-3818-7221

アカデミー推進課 文化事業係

アートウォール・シビック「ひらけ! みんなのアート展」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

- 📅 開催中~7月30日(水) 7:30~22:00 📍 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲
- 📄 まりの会による展示。100点超えの作品が集結します。一人一人の「好き」や「夢中」が形になった世界をお楽しみください。
- 📄 無料



谷脇有紀「地球が見た幻想」

アカデミー推進課 観光担当

第40回 文京朝顔・ほおずき市 開催

夏の風物詩「文京朝顔・ほおずき市」が、趣のある小石川のまちなみの中で開催されます。各会場では、朝顔やほおずきの鉢植え販売をはじめ、さまざまな催しが行われます。多くの方のご来場をお待ちしています。

- 📅 7月19日(土)・20日(日) 8:00~15:00(両日共)
- 📍 傳通院(文京区小石川3-14-6) 源覚寺(文京区小石川2-23-14)ほか
- 📞 文京朝顔・ほおずき市実行委員会事務局(礒川地域活動センター) 03-3813-3638(平日 9:00~17:00)

※詳細は文京区HPをご覧ください。
※天候等により内容の変更や中止となる場合があります。



(区HP)



アカデミー推進課 都市交流担当

金沢市交流事業「氷室の雪氷」の贈呈式と展示

文京区の友好交流都市である金沢市より、湯涌温泉の氷室から切り出した雪氷が贈呈されます。贈呈式では、飛脚隊によって雪氷が運び込まれます。贈呈後は、16:00まで文京シビックセンター1階大ホール前に雪氷を展示します。江戸の風情ある涼をお楽しみください。

- 📅 7月8日(火) 「贈呈式」 10:00~10:30 「雪氷展示」 贈呈式終了後~16:00
- 📍 「贈呈式」 文京シビックセンター地下2階 区民ひろば 「雪氷展示」 文京シビックセンター1階 大ホール前



昨年の様子

アカデミー推進課 文化資源担当室

主催:文京区 主管:跡見学園女子大学 協力:(一財)NHK財団 熊本県・熊本市・新宿区・文京区 文化と歴史を縁とする包括連携締結10周年記念 文の京ゆかりの文化人顕彰事業「朗読コンテスト」 出場者募集

朗読コンテストを11月に開催します。全国公募し、コンテスト形式で優秀者を選び、表彰します。

【録音審査】(一財)NHK財団が審査。「青少年の部」(2025年11月2日現在23歳以下の部)、「一般の部」の本選出場者合わせて16名程度を決定。課題作:以下の6つの作品の中から1作品を選択 ①小泉八雲「むじな」②小泉八雲「雪おんな」③徳富蘆花「不如帰」④夏目漱石「夢十夜」⑤夏目漱石「ころも」⑥夏目漱石「坊っちゃん」(※指定箇所は文京区HPまたは跡見学園女子大学のHP、応募用紙を参照。)

事前録音審査応募期間:8月19日(火)~22日(金) 必着(先着300名)
【本選】審査委員:高橋淳之氏(NHK財団ことばコミュニケーションセンター専門委員)ほか。当日はステージ上で1人3分以上4分以内で朗読を行う。

- 📅 11月2日(日) 13:00~16:00
- 📍 跡見学園女子大学プロッサムホール(文京区大塚1-5-2)
- 【表彰及び賞品】最優秀賞 部門ごと1名 記念楯・図書カード1万円分
優秀賞 部門ごと2名 記念楯・図書カード5千円分
受賞者以外の本選出場者には、記念品を贈呈。

📞 〒112-8687 文京区大塚1-5-2
跡見学園女子大学 文京キャンパス事務局 朗読コンテスト係
e-mail roudoku@atomi.ac.jp
https://www.atomi.ac.jp/univ/
※ 応募の詳細はHPまたはチラシをご覧ください。



《跡見学園女子大学HP》

文京ふるさと歴史館 小・中学生のための歴史教室 「ミリョクを発見! ~お気に入りのオススメしよう~」

歴史館の展示からお気に入りの見つけて、紹介シートを作ろう。説明をまとめたり絵を描いたりして、オススメのポイントを紹介してね。参加した人には、歴史館オリジナルグッズをプレゼント! 夏休みに、ぜひ歴史館へ遊びに来てね。

- 📅 7月19日(土)~8月31日(日)
- 🕒 10:00~17:00(歴史教室の受付は16:30まで)
- 📄 無料(付き添いの方で、高校生以上65歳未満は別途入館料100円がかかります。)
- 📍 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)
- 📅 毎週月曜日(7月21日、8月11日は開館、7月22日、8月12日は休館)



歴史館キャラクター プンタ

文京ミュージネット スケジュール 7月のイベント日程・休館(園)日

印刷博物館
文京区水道1-3-3

◆展示室:「黒の芸術」展
開催中~7/21(月・祝)

◆P&Pギャラリー:「木活字の狂詩曲」展
7/19(土)~9/21(日)

📅 月(祝日の場合は翌日)
🕒 10:00~18:00 (入館は17:30迄)

📞 03-5840-2300(代)

🌐 <https://www.printing-museum.org>

三菱史料館
文京区湯島4-10-14

常設展示:三菱創業以来の歴史の解説と史料の展示
ご来館の際はHPをご確認ください。

📅 土・日・祝
🕒 10:00~16:30 (入館は16:00迄)

📞 03-5802-8673

🌐 <https://www.meri.or.jp/>

お茶の水おりがみ会館
文京区湯島1-7-14

1858年創業の染紙店・ゆしまの小林が、折り紙や和紙文化を気軽に楽しめるよう開設しました。ギャラリーや染め紙工房も見学でき、ショップでは折り紙や千代紙など販売。折り紙などの教室も開催しています(要予約)。

📅 日・祝、8/14~16
🕒 9:30~16:30

📞 03-3811-4025

🌐 <https://www.origamikaikan.co.jp/>

Space Travelium TeNQ
文京区後楽1-3-61 東京ドームシティ 黄色いビル 6F

“宇宙旅行”をテーマに、リアルなVRや知的好奇心をくすぐる展示、カフェやショップなど、宇宙とつながる体験を楽しめる宇宙体感施設。

◆Space Travelium TeNQ企画展「海中の宇宙遊泳」 produced by 新江ノ島水族館
開催中~9/7(日)

📅 なし ※整備休館日あり
🕒 平日11:00-21:00 土日祝10:00-21:00 (入館は20:00迄) ※7/19~8/31は10:00~

📞 03-5800-9999 (東京ドームシティ わくわくダイヤル)

🌐 <https://www.tokyo-dome.co.jp/tenq/>

日中友好会館美術館
文京区後楽1-5-3

◆「ART×LIFE 終わりになき素材の息吹 中国現代アート作品展」
7/5(土)~8/3(日)

本展では、中国各地で活躍する17人のアーティストの作品をご紹介します。中国現代アートの革新と多様性を体感できる、力強くエネルギーに満ちた作品を通して、素材が語りかける生命力を感じていただければ幸いです。

📅 月(7/21は開館)、7/22
🕒 10:00~17:00 (7/11、18、25、8/1は10:00~20:00)

📞 03-3815-5085

🌐 <https://jcfcmuseum.jp/>

JFAサッカー文化創造拠点 blue-ing!
文京区後楽1-3-61(東京ドームシティ内)

blue-ing!ではサッカー日本代表に関する展示物/体験型コンテンツや飲食をお楽しみいただけます。夏季限定のビアガーデン企画や子ども向けのイベントも開催しております。最新の情報はホームページや公式SNSをご確認ください。

📅 なし
🕒 【平日】11:00-21:00 (金・祝前日は22:00閉館) 【土】10:00-22:00 【日・祝】10:00-21:00 ※変更の可能性があります。詳細はHPをご覧ください。

🌐 <https://blueing.jfa.jp/>



Bunkyo Civic Hall Performance Schedule

文京シビックホール 公演スケジュール

7月5日～8月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。スケジュールは6月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

7月

5 (土) 大 **コンドルズの遊育計画2025**
 ①10:00開場 11:00開演
 ②14:00開場 15:00開演
 全席指定/おとな3,000円
 子ども(小学生以下)2,000円
 NHKエデュケーショナル
 03-6452-5216(平日 11:00～17:00)

6 (日) 大 **フィルハーモニックアンサンブル 管弦楽団 第77回演奏会**
 13:30開場 14:00開演
 全席指定/S席3,000円 A席2,500円
 フィルハーモニックアンサンブル管弦楽団
 03-3565-6383

7 (月)・8 (火) 大 **シャンソンの祭典 第63回パリ祭**
 16:30開場 17:00開演
 全席指定/S席12,000円 A席8,000円
 B席5,000円
 パリ祭実行委員会
 03-6416-4858(平日 10:00～18:00)

11 (金) 大 **夜クラシックVol.37 仲道郁代・岡本誠司・伊藤悠貴**
 18:15開場 19:00開演
完売御礼
 シビックホール ホール事業係
 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

12 (土) 小 **アンサンブル・ミラージュ 『イギリス音楽の架け橋』弦楽公演**
 18:45開場 19:15開演
 全席自由/一般4,000円 学生2,500円
 中学生以下500円
 アンサンブル・ミラージュ
 080-1357-5519(平日 10:00～17:00)

13 (日) 大 **音楽の集「ナスカ」バッハ 口短調 ミサ曲公演 第2弾**
 12:30開場 13:30開演
 全席自由/4,500円
 ナスカ事務局
 070-4817-2498(9:00～21:00)

小 **令和7年度 文京区社会を明るくする大会**
 13:00開場 13:30開演
 一部指定/入場無料
 文京区社会を明るくする運動推進委員会
 03-5803-1202(平日 8:30～17:15)

17 (木) 小 **マタニティひろば ハロー赤ちゃん!**
 12:30開場 13:00開演
 全席自由/入場無料 ※事前申込制
 公益財団法人 母子衛生研究会
 03-4334-1155(平日 9:30～16:30)

19 (土) 小 **DANCE FAN FUN Vol.22**
 17:00開場 17:30開演
 全席自由/入場無料
 Chako Family Dance Studio
 03-3814-2559(平日 10:00～12:00)

21 (月) 大 **東京大学フォイヤーヴェルク管弦楽団 第53回定期演奏会**
 13:30開場 14:00開演
 全席指定/S席3,500円 A席2,500円
 B席1,500円
 東京大学フォイヤーヴェルク管弦楽団
 080-9021-3320(17:00～21:00)

24 (木) 小 **文京シビック寄席 桂 宮治独演会**
 18:30開場 19:00開演
完売御礼
 シビックホール ホール事業係
 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

26 (土)・27 (日) 大 **井上バレエ団7月公演「白鳥の湖」全4幕**
 26日 17:15開場 18:00開演
 27日 14:15開場 15:00開演
 全席指定/
 SS席13,000円 S席11,000円
 A席8,800円 B席6,000円
 C席4,000円 ペアS席19,800円
 ペアA席15,400円
 学生席2,500円(中学生以上、席選択不可)
 井上バレエ団
 03-3416-3656(平日 10:00～17:00)

28 (月) 小 **けんこう一番! 第33回三遊亭兼好独演会**
 18:30開場 19:00開演
 全席指定/3,700円
 産経新聞社 落語事務局
 03-3243-8343(平日 11:00～17:00)

29 (火) 小 **ウィーンからの調べ**
 18:30開場 19:00開演
 全席自由/一般3,000円 学生1,000円
 華夏芸術団(稲葉)
 080-3243-7521(平日 9:00～18:00)

30 (水) 大 **これからの教育を考える シンポジウム**
 17:00開場 18:00開演
 全席自由/入場無料 ※事前申込制
 文京区教育委員会 教育指導課
 03-5803-1300(平日 8:30～17:15)

31 (木) 大 **ニューヨーク市ヤングピープルズ・コーラス日本公演2025**
 18:30開場 19:00開演
 全席自由/一般5,000円 学生3,000円
 コーザンプランニング
 03-3239-1906(平日 11:00～17:00)

小 **佐藤健作和太鼓ライブ 鬼神KISHIN**
 18:30開場 19:00開演
 全席指定/10,000円
 ささいわいプレイション
 050-3738-3364(平日 10:00～18:00)

8月

1 (金) 小 **立川笑丸 ～二ツ目昇進披露の会～**
 18:30開場 19:00開演
 全席指定/3,500円
 株式会社夢空間
 0570-06-6600(平日 11:00～18:00)

2 (土) 大 **響きの森クラシック・シリーズ Vol.84**
 14:15開場 15:00開演
完売御礼
 シビックホール ホール事業係
 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

3 (日) 大 **フレーベル少年合唱団 第63回定期演奏会**
 13:30開場 14:00開演
 全席指定/2,000円
 フレーベル少年合唱団 事務局
 03-5395-6600(平日 9:00～17:00)

6 (水) 大 **キミとアイドルプリキュア♪ ドリームステージ♪**
 ①10:30開場 11:30開演
 ②14:30開場 15:30開演
 全席指定/前売4,000円 当日4,500円
 プリキュアドリームステージ上演委員会 (劇団飛行船内)
 03-4500-6810(平日 10:30～17:00)

小 **文の京 区民平和のついで 被爆者講話**
 15:30開場 16:00開演
 全席自由/入場無料 ※手話通訳あり
 文京区総務課 総務係
 03-5803-1139(平日 8:30～17:15)

7 (木)・8 (金) 大 **第92回NHK全国学校音楽コンクール 東京都コンクール 本選**
 7日(中学校の部)
 12:40開場 13:20開演
 8日(小学校の部)
 9:35開場 10:10開演
 8日(高等学校の部)
 14:35開場 15:15開演
 全席自由/入場無料
 ※未就学児入場不可
 ※入場規制を行う場合あり
 NHK全国学校音楽コンクール事務局
 03-5455-4284(平日 10:00～18:00)

7 (木) 小 **文の京 区民平和のついで 映画会**
 「NAGASAKI 1945 アンゼラスの鐘」
 ①13:30開場 14:00開演
 「ラゲリより愛を込めて」
 ②17:30開場 18:00開演
 全席自由/入場無料 ※日本語字幕あり
 文京区総務課 総務係
 03-5803-1139(平日 8:30～17:15)

8 (金) 小 **ヘルスクリーム研究会 新規ヘルスクリーム探索に向けた戦略**
 11:00開場 11:30開演
 全席自由/入場無料 ※関係者のみ
 株式会社オールドメディア
 03-3812-0620(平日 9:00～17:00)

9 (土) 小 **もっと!新ニッポンの話芸 スピンオフ Vol.6**
 18:30開場 19:00開演
 全席指定/前売3,700円 当日4,000円
 U30割引2,700円
 川鶴落語倶楽部
 090-4944-3810(平日 9:30～16:30)

休館・貸出中止のお知らせ
スカイホール▶当面的間
※全面改修工事のため

第20回 文の京カレッジコンサート <<出演団体ほか大募集!>> コンサート 日 9月28日(日) 14:00開演(予定)
小ホール ¥ 無料

都内の大学・専門学校に通う学生たちで力を合わせて、一緒にコンサートを創り上げよう!

募集内容(いずれも参加無料)

(1)出演団体
各団体代表者は事前ミーティングに参加。他大学とも交流して、みんなで一緒にコンサートを創り上げよう!

対 都内の大学および専門学校の音楽サークル・音楽団体

①人数 2～35名程度まで
 ②出演時間 20分以内(入退場含む)
 ③演奏形態 合唱、吹奏楽、管弦楽アンサンブルなどPAシステムを必要としないもの
 ④その他 「代表者」1名を選出できること。
 「代表者」は、以下の日程で開催する事前準備と本番に必ず参加できること。(※但し事前ミーティングについては、代表者の都合がつかない場合代理出席可。要事前相談。)
 ・事前ミーティング 8/28(木) 18:00～20:00
 ・テクニカルリハーサル 9/27(土) 13:00～15:00
 ・本番 9/28(日)

定 8団体(超えた場合は文京区内大学・専門学校の団体を優先し、演奏ジャンルを考慮し抽選)

(2)華道サークルメンバー
コンサート来場者を出迎える、お花を生きたい方を募集! 普段の活動の成果をホールで発表しませんか?
対 都内の大学および専門学校の華道サークル所属メンバー
定 1団体(超えた場合は文京区内大学・専門学校の団体を優先し、抽選) ※25,000円を上限に花材代を支給。

(3)舞台スタッフ
コンサートの舞台裏に興味がある方、演奏はできないけど音楽が大好きな方、舞台スタッフとしてコンサートを創ってませんか?
対 高校生以上で以下①～③の全日程に参加できる方
 ①座談会&事前ミーティング 9/21(日) 10:00～13:00
 ②仕込み体験&テクニカルリハーサル 9/27(土) 10:00～18:00
 ③本番 9/28(日)
定 10名(超えた場合は学生を優先し、抽選)

(1)(2)(3)共通
 ① 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。
 ② 7月31日(木) 23:59まで ※応募結果は8月中旬にメールでお送りします。
 ③ シビックホール ホール事業係 カレッジコンサート担当 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

 (公演HP)

クイズ 文京温故知新

問題 9月19日(金)開催「昼クラシック2025」に出演する、奥村愛さんのヴァイオリン「カミロ・カミリ」は何年製でしょうか?(ヒントは1～3面に)

答え **A 1738年 B 1838年 C 1938年**

【応募方法】はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集して欲しいことや感想を明記し以下へ。
 〒112-0003 文京区春日1-16-21 2階 公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係
【締切】7月28日(月)(当日消印有効)
【発表】商品の発送をもってかえさせていただきます。
 ※お預かりした個人情報(当選商品発送のために使用し、第三者に開示することはありません。)
 ※クイズのご応募はお一人1通までとさせていただきます。

正解者の中から抽選で、印刷博物館の「写植機文字盤てぬぐい」を10名様にプレゼント



本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



Bunkyo Academy Events

文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

文京シビックホール(文京区春日1-16-21文京シビックセンター内) 大ホール(1階)/小ホール(2階)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話
☎ 03-5803-1111

10:00~19:00
土・日・祝日も受付。

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎ 03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法・注意事項については8面をご参照ください。

BUNKYO SIENA POPS 2025

わが青春のポップ・ミュージック! Part.7

~思い出のアメリカン・サウンズ~

8月23日(土)15:00開演 大ホール 出 栗田博文(指揮)、本田雅人(サクソフォン)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 編曲 三浦秀秋 曲 ベン・ハー、慕情、風と共に去りぬ、ピーター・ガン、刑事コロンボ、スパイ大作戦、ベンチャーズ・メドレー、オールディーズ・メドレー(女性ボーカル編/男性ボーカル編)、TAKARAJIMA、TRUTH
全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 **予定枚数終了**
[グループ割引] 同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き
チケット発売中 [学生割引] S席 2,750円 A席2,250円 シビックチケットでのみ受付



本田雅人 栗田博文 シエナウインドオーケストラ

〈出演者インタビュー公開!〉
本田雅人さん(サクソフォン)、栗村正吾さん(シエナ・サクソ奏者)、東 佳樹さん(シエナ・打楽器奏者)と文京シビックホール音楽プロデューサーが公演に向けての想いを話した特別インタビューをHPにて公開中!

響きの森きつぷプログラム

東京フィル・親子で楽しむ

“はじめてのオーケストラ”

8月23日(土)、24日(日) 11:00開演 小ホール
出 松村秀明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、仲田尋一(バリトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ(管弦楽) 演 目指せ!世界のマエストロ!(指揮者体験コーナー)、音楽劇「オオカミ少年」 ほか
全席指定 3,000円
チケット発売中
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)



松村秀明 赤星啓子 仲田尋一



2024年公演 音楽劇「プレーメンの音楽隊」より

文京シビックに“鼓童”がやってくる!

ぶんきょう交流公演

9月13日(土)14:00開演 小ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童
全席指定 3,000円
チケット発売中
※5歳から入場可。小学3年生までは保護者の同伴が必要です。



太鼓芸能集団 鼓童

【本公演チケット購入者限定】

親子で楽しむ太鼓ワークショップ参加者募集!

1人に1台の太鼓をご用意し、鼓童のメンバーが太鼓の楽しさを存分に伝えます!
9月13日(土)11:15~12:00(11:00開場) 小ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童 メンバー
対 「ぶんきょう交流公演」のチケットをご購入の親子 ※5歳以上中学生以下のお子様(1名まで)とその保護者1名 ※応募の際に「ぶんきょう交流公演」の座席番号が必要となりますので、購入後にご応募ください。
定 12組 ※応募者多数の場合は抽選 無料
申 WEB申込みのみ 右の二次元コードより申込フォームにアクセスのうえ、必要事項を入力 ※公演HPからもアクセスできます。
8月13日(水)23:59まで (申込フォーム)
※重複応募、記入漏れがある場合、不備があった場合は、応募は無効となります。
※応募結果は当落を問わず8月27日(水)(予定)にメールにてお送りします。
問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00~17:00)



夜クラシックVol.38

笹沼 樹・實川 風

10月3日(金)19:00開演 大ホール 出 笹沼 樹(チェロ)、實川 風(ピアノ) 曲 ドビュッシー/チェロとピアノのためのソナタ、グラナドス/スペイン舞曲より、ピアソラ/ル・グラン・タンゴ、實川 風/遊戯 チェロとピアノのための(2025・初演) ほか
全席指定 S席3,000円 A席2,000円
チケット発売中



笹沼 樹 實川 風

牧阿佐美バレエ団

「ドン・キホーテ」(全幕)

10月18日(土)15:00開演、19日(日)14:30開演 大ホール
指揮 湯川 紘恵
演奏 東京オーケストラMIRAI
出 キトリ/米澤真弓(18日)、上中穂香(19日)、パジル/大川航矢(18日)、清瀬千晴(19日) ほか
牧阿佐美バレエ団
全席指定 S席14,000円 A席11,000円 B席8,000円 C席5,000円
※4歳未満入場不可。
チケット発売中
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251 (平日10:00~18:00)



牧阿佐美バレエ団 「ドン・キホーテ」より

セミヨン・ビシュコフ指揮

チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

ピアノ:チョンソジン

10月21日(火)19:00開演 大ホール 出 セミヨン・ビシュコフ(指揮)、チョンソジン(ピアノ)、チェコ・フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)
曲 スメタナ/連作交響詩「わが祖国」より「モルダウ」、ラヴェル/ピアノ協奏曲、チャイコフスキー/交響曲第5番
全席指定 S席15,000円 残席僅少 A席13,000円
※SS席・B席・C席・D席は完売
チケット発売中
学生割引 S席7,500円 A席6,500円 シビックチケットでのみ受付



セミヨン・ビシュコフ チョンソジン



チェコ・フィルハーモニー管弦楽団

響きの森きつぷプログラム

フルーツの国の

ハロウィンパーティー♪

10月25日(土)、26日(日) 11:00開演 小ホール
出 瀧本 瞳(司会・歌)、シエナ☆フルーツ音楽隊(演奏) ほか
曲 魔法使いの弟子、ふしぎなポケット、さんぽ ほか
全席指定 2,500円
チケット発売中
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)



ひとみ姫&シエナ☆フルーツ音楽隊

佐渡裕指揮

シエナ・ウインド・オーケストラ演奏会

《ブラスの祭典2025》

11月7日(金)19:00開演 大ホール 出 佐渡 裕(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 A.リード/吹奏楽のための交響的素描《オセロ》、J.デ・メイ/交響曲第1番《指輪物語》 ほか
全席指定 S席6,500円 A席5,500円 B席4,500円
チケット発売中
学生割引 S席3,500円 A席2,500円
7/21(月)よりシビックチケットでのみ受付



佐渡 裕



シエナ・ウインド・オーケストラ

アンコール「星条旗よ永遠なれ」をシエナと一緒に演奏しよう!
[佐渡×シエナ]公演の定番アンコール「星条旗よ永遠なれ」は、会場でお聴きの方も楽器を持ち込んで演奏に参加できます! ホールに持ち込める楽器で、電源を必要としないものであればなんでもOKです。詳しい参加方法は、シエナ・ウインド・オーケストラのHPをご覧ください。
<https://sienawind.com/seijoki2>

完売御礼!

※当日券の販売はございません。

夜クラシックVol.37

仲道郁代・岡本誠司・伊藤悠貴

7月11日(金)19:00開演 大ホール

文京シビック寄席 桂 宮治独演会
7月24日(木)19:00開演 小ホール

響きの森クラシック・シリーズ

Vol.84

8月2日(土)15:00開演 大ホール

特集記事掲載!

詳細は2~3面をご覧ください。

昼クラシック2025

奥村 愛 ヴァイオリン・リサイタル

~ヴァイオリンとヴァイオリニストが迎った道~

9月19日(金)14:00開演 小ホール

★その他チケット発売中の公演

●東京ジュニアオーケストラソサエティ

第25回定期演奏会

8月20日(水)14:00開演 大ホール 出 原田慶太楼(指揮)、石村源海(トロンボーン)、東京ジュニアオーケストラソサエティ(管弦楽) 曲 J. シュトラウス/喜歌劇「こころ」序曲、ダヴィッド/トロンボーンコンチェルティーノ Op.4、スッペ/喜歌劇「軽騎兵」序曲、メンデルスゾーン/交響曲第5番 Op.107「宗教改革」
全席自由 一般2,000円 学生1,000円
チケット発売中
問 T.J.O.S.事務局 info@tjos.jp 03-5790-9759(平日9:00~15:00)

●ディズニー・オン・クラシック

まほうの夜の音楽会 2025

9月13日(土)17:00開演、14日(日)15:00開演、15日(月・祝)15:00開演 大ホール 出 リチャード・カーシー(指揮)、THE ORCHESTRA JAPAN(管弦楽)、ヴォーカリスト、ささきフランチェスコ(ナビゲーター)
全席指定 SS席13,500円 S席9,800円 A席8,500円 学生席(当日引換券)2,000円
※SS席は、1階の前方席となります。*学生席は、25歳以下の学生を対象に一般発売日以降に販売いたします。シビックチケットでの取扱いはありません。*車いす席をご希望のお客様はS席のチケットをご購入の上サンライズプロモーション東京にお問合せください。
チケット発売中
問 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)

●至高の自作落語作りのため「わん丈、コントに学ぶ」

9月30日(火)19:00開演 小ホール
出 三遊亭わん丈 ほか 全席指定 3,800円
チケット発売中
問 (株)オールドキッズ 045-309-1007(平日11:00~17:00)

チケットのお求めは

シビックチケット ☎03-5803-1111 / 窓口:文京シビックセンター2F

受付時間10:00~19:00(土・日・祝日も営業)

シビックホールメンバーズ https://b-civichall.pia.jp/

インターネット限定/入金会・年会費無料/先行販売あり

区民先行予約 シ 電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。 ※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。 ※区民先行予約の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。 ※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

メンバーズ先行 インターネット限定/要会員登録

※一部、メンバーズ先行を実施しない公演があります。

問合せ:シビックホール ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

チケットぴあ

イープラス

ローソンチケット

楽天チケット

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット

カンフェティ

チケットサンライズ

東京フィルチケットサービス

https://t.pia.jp/

https://eplus.jp/

https://l-tike.com/

https://ticket.rakuten.co.jp/

https://ambt.jp

https://confetti-web.com/

https://sunrisetokyo.com/ticket/

☎03-5353-9522 (平日10:00~18:00)

注意

●チケットの購入には、チケット代金の他、各種手数料(発券手数料、システム利用料等)がかかります。手数料の金額はプレイガイド毎に異なります。詳細は各プレイガイドにお問合せください。 ●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べない公演があります。 ●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。 ●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

まもなく発売

文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

古典落語の名手、柳家さん喬が今年も文京シビック寄席に登場!

日 11月14日(金) 19:00開演 会 小ホール
出 柳家さん喬 ほか
全席指定 4,000円
一般発売 7/6(日) 10:00~



柳家さん喬

栗コーダー&ビューティフルハミングバード 2025

「ピタゴラスイッチ」でおなじみの栗コーダーカルテットが、シビックホール5年ぶりの出演となるビューティフルハミングバードと共に登場! ほのぼのとしたりリコーダーのサウンドと、心あたたまる歌声で、リラックスしたひと時をおとけします。

会 小ホール 出 栗コーダーカルテット、ビューティフルハミングバード

【0歳から入場OK! およこの部】 休憩なし、約60分の公演です

日 11月16日(日) 14:00開演
出 小細曲「ピタゴラスイッチ」、ウメボシジンセイ、カントリーロード ほか
全席指定 2,500円
※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)

【ゆったり、たっぷり オトナの部】 休憩あり、約120分の公演です

日 11月16日(日) 17:00開演 出 マヨネーズ第二番、ダース・ベイダーのテーマ(帝国のマーチ)、眠っているあいだに ほか
全席指定 3,500円 ※未就学児入場不可。

一般発売 7/12(土) 10:00~ 7/13(日) 10:00~

「オトナの部」演奏曲リクエスト企画! 応募締切:9月30日(火)まで

栗コーダー&ビューティフルハミングバードがあなたの聴きたい曲をカバー、【ゆったり、たっぷり オトナの部】で披露します! あなたの聴きたい曲が演奏されるかも!? 奮ってご応募ください! また、リクエストいただいた方から抽選で出演者のサイン色紙をプレゼントします! 応募方法の詳細は、公演HPをご覧ください。



〈公演HP〉



栗コーダーカルテット



ビューティフルハミングバード

響きの森クラシック・シリーズ Vol.85

今年デビュー40周年を迎えたピアニスト・小山実稚恵が5年ぶりにシリーズ再登場。「シリーズの顔」小林研一郎の指揮によるベートーヴェン・プログラムをお届けします。

日 11月29日(土) 15:00開演 会 大ホール
出 小林研一郎(指揮)、小山実稚恵(ピアノ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 出 ペートルヴェン/ピアノ協奏曲第5番「皇帝」、交響曲第5番「運命」
全席指定 S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円

区民先行 7/26(土) 10:00~19:00 (電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 7/27(日) 10:00~7/28(月) 23:59

一般発売 8/3(日) 10:00~

8/4(月) 10:00~

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添い加ねる場合がございます。また、一部残席僅少の席種がございます。あらかじめご了承ください。



小林研一郎



小山実稚恵

夜クラシック Vol.39 前橋汀子・荘村清志

音楽界を代表するレジェンドがおくる、スペシャル・デュオ!

日 12月4日(木) 19:00開演 会 大ホール
出 前橋汀子(ヴァイオリン)、荘村清志(クラシック・ギター)
曲 エルガー/愛の挨拶、ドヴォルザーク/ユーモレスク、クライスラー/美しきロスマリン、愛の悲しみ、中国の太鼓、山田耕筰/赤とんぼ、成田為三/浜辺の歌、北原白秋/この道、タレガ:アルハンブラの想い出、サン=サーンス/序奏とロンド・カプリチオーソOp.28 ほか

全席指定 S席3,000円 A席2,000円

区民先行 7/13(日) 10:00~19:00 (電話予約のみ・1日限定)

メンバーズ先行 7/14(月) 10:00~7/15(火) 23:59

一般発売 7/19(土) 10:00~

7/20(日) 10:00~

※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添い加ねる場合がございます。あらかじめご了承ください。



前橋汀子



荘村清志

文京シビック合唱団 第20回定期演奏会

第20回となる今回の定期演奏会では、〈ドイツ3大B〉を歌います。

日 9月20日(土) 14:00開演 会 大ホール
出 村上寿昭(指揮)、宮地江奈(ソプラノ)、大川 博(バリトン)、文京シビック合唱団(合唱)、NEXT管弦楽団(管弦楽)、永野光太郎(チェンバロ) 出 プラームス/ドイツ・レクイエム、バッハ/カンタータ BWV147から第10曲「主よ、人の望みの喜びよ」、ペートルヴェン/オリブ山上のキリストから第6曲「天使の合唱」 ほか

全席自由 2,000円

一般発売 7/22(火) 10:00~

文京シビック合唱団 青柳 03-3813-2168



第308回 シビックコンサート 日本歌曲コンサート

文京区縁の歌人石川啄木は、様々な作曲家によってその短歌が歌曲作品となりました。このコンサートでは、親交のあった北原白秋の作品と共にお届けします。

日 7月23日(水) 12:15~12:45
会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)
出 東邦音楽大学大学院 声楽専攻生
曲 越谷達之助(作詞:石川啄木)/初恋 平井康三郎(作詞:北原白秋)/夏の宵月 ほか
無料(直接会場へお越しください。)

シビックコンサート(月1回開催)の年間スケジュールは公演HPをご覧ください。



〈公演HP〉

<参加者募集!>

文京で! 探して・創って・演じる! 区民参加演劇公演

テーマ:もしも若かりし日の文豪たちが 現代の文京区に転生したら



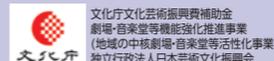
〈公演HP〉

講師とともに演劇の題材を探し、参加者自身が短いストーリーを創作。それらを構成した台本を演じ、小ホールで発表します。今年「もしも若かりし日の文豪たちが現代の文京区に転生したら」をテーマに作品づくりを行います! 事前説明会(9月5日(金)夜間)もありますので、ぜひご参加ください。演劇未経験の方も参加OK!

講習期間 11月~2026年2月(本番日を除く、計25回) 発表公演 2026年2月23日(月・祝) ※1日2回公演 会 講習:文京アカデミー施設 発表会:小ホール 師 倉迫康史(舞台演出家) 対 15歳以上(中学生を除く) 9月16日(火) ¥25,858円(行事保険料含む) 申 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。 ※公演HP及び募集要項で詳細を確認後、お申込ください。 問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)

オーディション

日 ①10月5日(日)午後 ②10月6日(月)夜間 ※①・②いずれかに参加
会 アカデミー文京 レクリエーションホール



<参加者募集!> 親子で楽しむ「はじめてのバレエレッスン」

バレエが初めてのお子様と保護者を対象としたレッスンです。牧阿佐美バレエ団の団員と一緒に、バレエの動きと表現に挑戦してみましょう!

日 8月30日(土) A 10:00~10:50 / B 11:30~12:20(A・Bは同内容) 会 文京シビックセンター地下1階 多目的室 師 牧阿佐美バレエ団 阿部友喜 ほか 対 4~6歳(2025年4月1日時点)の子どもと保護者 定 各回15組30名(応募者多数の場合は抽選) ¥1,000円(1組につき) 8月8日(金) 23:59まで 申 右の二次元コードよりアクセスの上、必要事項を入力(シビックホールHPからもアクセス可能) ※結果は8月15日(金)までに当落問わずご連絡します。 ※保護者1名に対し子ども2名以上での参加はご遠慮ください。 問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



〈申込フォーム〉



2024年度公演「春夏秋冬わがしげき」より