

文京アカデミー Square スクエア

7 月号

令和6年7月5日発行
Vol.283



公益財団法人 文京アカデミー

〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)

施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1103

文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます

<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」をクリック

発行部数/100,000部 区内新聞折込





パーヴォ・ヤルヴィ
©Kaupo Kikkas



ヒラリー・ハーン
©Chris Lee



ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団
©Julia Baier



小曽根 真
©Matsuki Kohel



アリス=紗良・オット
©Ester Haase



野村裕基



野村萬斎



野村万作



25th
文京シビックホール

25 文京シビックホール [響きの森文京公会堂] 周年記念公演 ラインアップ発表!

詳しくは2面をご覧ください



©K.Miura

昼 クラシック
2024

金子三勇士

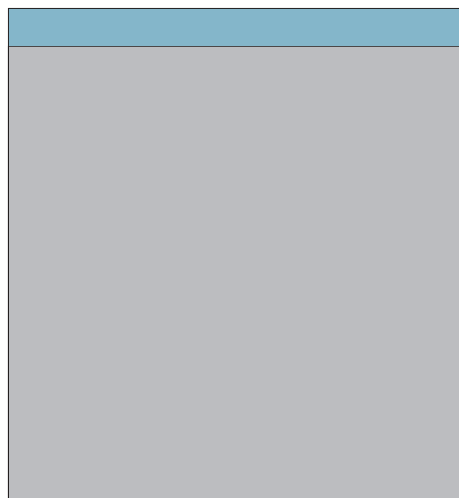
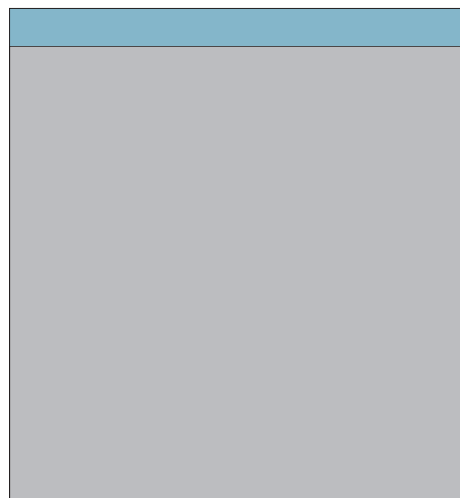
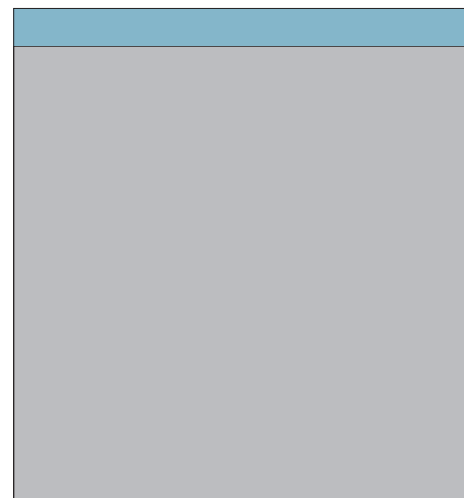
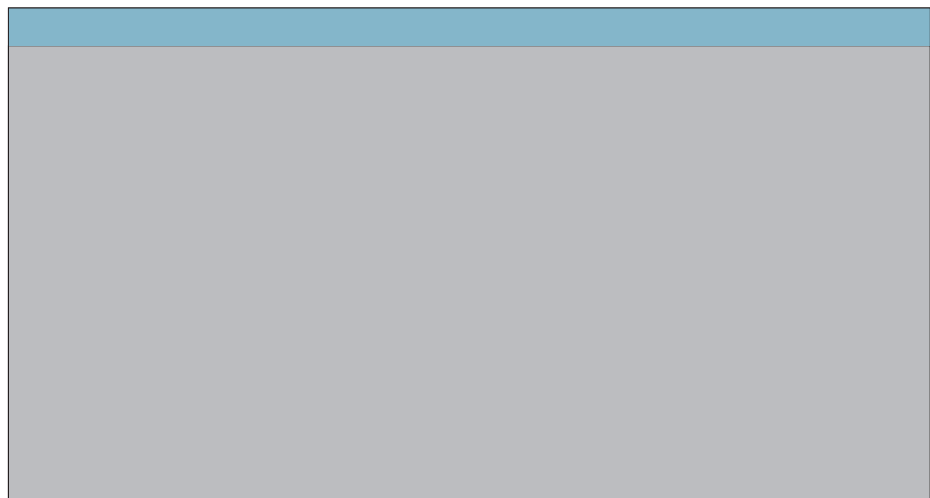
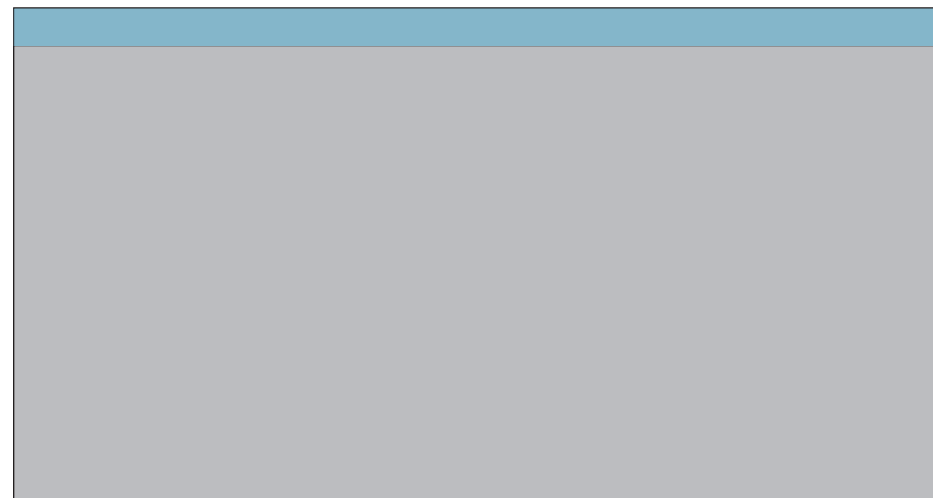
～ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行～

Special Interview

スペシャルインタビュー

詳しくは3面をご覧ください

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



シビックホール主催公演を
よりお楽しみいただくために
**響きの森
プレミアム・コンテンツ**
〈ホールHPよりご覧いただけます〉

コンサートの前に読みたい「アーティスト・インタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん! どなたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。

次号の文京アカデミーSquareは8月5日発行です



文京シビックホール [響きの森文京公会堂]

25周年記念公演ラインアップ

2025年3月、文京シビックホール 大ホールは開館25周年を迎えます。これを記念して、クラシックや吹奏楽、ジャズ、伝統芸能、バレエなど、国内外の一流アーティストによる多彩かつ豪華なプログラムをお届けします。ここでしか味わえない感動を、ぜひ会場でご体感ください！

パーヴォ・ヤルヴィ指揮 ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

主催

大ホール 12月10日(火) 19:00開演

世界中から熱い注目を集める名指揮者パーヴォ・ヤルヴィが、自身が芸術監督を務めるヨーロッパ屈指の精鋭集団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団を率いてシビックホールに初登場！ソリストに迎えるのは、グラミー賞3度受賞のヴァイオリニスト、ヒラリー・ハーン。

曲 シューベルト／イタリア風序曲 D591
ベートーヴェン／ヴァイオリン協奏曲
シューベルト／交響曲第7番「未完成」
モーツァルト／交響曲第31番「パリ」

一般発売 7月21日(日)

詳細は
8面へ

©Kaupo Kikkas



©Chris Lee

©Julia Baier
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

野村万作・萬斎・裕基 狂言三代のタベ

主催

大ホール 2025年1月16日(木) 18:30開演

2023年秋、文化勲章を受章した野村万作と、映像作品・現代劇等でも幅広く活躍する野村萬斎、若手の注目株・野村裕基の親子三代によるシビックホール25周年記念公演。野村萬斎による分かりやすい解説付きでおおくりします。

出 野村万作、野村萬斎、野村裕基
万作の会メンバー

演 後日発表

一般発売 8月25日(日)



野村万作



野村萬斎



野村裕基

アリス＝紗良・オット ピアノリサイタル

主催

大ホール 2025年6月26日(木) 19:00開演

ドイツを拠点に世界で活躍するピアニスト、アリス＝紗良・オットがシビックホールに初登場！ベートーヴェンのソナタをはじめとする珠玉の作品を独創的な世界観で表現。25周年を迎えたホールで、磨き抜かれた最高峰のピアニズムをご体感ください！

出 アリス＝紗良・オット(ピアノ)

曲 (予定)

ベートーヴェン／ピアノソナタ第19番 作品49-1
ベートーヴェン／ピアノソナタ第14番 作品27-2「月光」
ベートーヴェン／ピアノソナタ第30番 作品109
ジョン・フィールド／ノクターンより

一般発売 後日発表

©Ester Haase
アリス＝紗良・オット

小曽根 真 スペシャルライブ From OZONE till Dawn

主催

大ホール 2025年6月28日(土) 18:00開演

衝撃のデビューから40数年。以来、ソロ活動だけではなく、ビッグ・プレイヤーとの伝説的なセッションでも国内外のファンや関係者から絶大な評価を得ている小曽根 真。近年では若手実力派プレイヤーのプロデュースにも力を注ぐ中、2023年以来2度目となる“From OZONE till Dawn”とのスリリングなライブが帰ってきます！

出 小曽根 真(ピアノ)

松井秀太郎(トランペット)、壺阪健登(ピアノ)
小川晋平(ベース)、きたいくにと(ドラムス)
石川紅奈(ボーカル&ベース)

一般発売 後日発表

©MatsukiKohei
小曽根 真

牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」(全幕)

共催

大ホール 12月14日(土)・15日(日) 開演時間 後日発表

世界中で愛されるバレエの名作「くるみ割り人形」。チャイコフスキーの音楽とともに繰り広げられる美しく幻想的な舞台をお楽しみください。

出 牧阿佐美バレエ団

指揮 湯川紘恵 演奏 東京オーケストラMIRAI

演出・改定振付 三谷恭三(プティパ・イワノフ版による)

一般発売 9月18日(水)

©鹿摩隆司
牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」より

鼓童十二月特別公演2024「山踏み」

共催

大ホール 12月19日(木)～22日(日) 14:00開演

踏み鳴らす、大地の鼓動。韓国太鼓(チャンゴ)演奏家のチェ・ジェ Chol(崔在哲)氏をゲストに迎えた特別共演作品。「身体性、音楽性、精神性」この三本の柱を足元から見つめ、新しくも奥深い、そして鼓童らしさを兼ね備えた舞台です。

出 太鼓芸能集団 鼓童、チェ・ジェ Chol

一般発売 9月7日(土)

©岡本隆史
鼓童&チェ・ジェ Chol

フレッシュ名曲コンサート 響きの森クラシック・シリーズVol.82

主催

大ホール 2025年1月11日(土) 15:00開演

東京フィルハーモニー交響楽団による人気シリーズ。新年に相応しい華やかなプログラムを披露します。

出 鈴木優人(指揮)、吉本梨乃(ヴァイオリン)、宮田 大(チェロ)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

曲 J.シュトラウスⅡ／ワルツ「春の声」
メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲
ドヴォルザーク／チェロ協奏曲

一般発売 9月7日(土)

[共同主催:公益財団法人東京都歴史文化財団 東京文化会館]
[企画協力:東京オーケストラ事業協同組合]

©Marco Bonggreve
鈴木優人©Richard Schuster
吉本梨乃©日本コロムビア
宮田 大©K.Miura
東京フィルハーモニー交響楽団

シエナ・ウインド・オーケストラ 第56回定期演奏会

共催

大ホール 2025年2月8日(土) 15:00開演

シエナ・ウインド・オーケストラが、2017年より自団のコンポーザー・イン・レジデンスである挟間美帆をフィーチャー、挟間自身による指揮でお届けするスペシャル企画。これまでの足跡や次のフェイズを見据えた濃密なプログラムを作成中！乞うご期待！！

出 挟間美帆(指揮)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)

曲 後日発表

一般発売 10月25日(金)

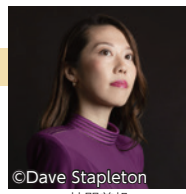
©Dave Stapleton
挟間美帆

Photo:K.Miura

シエナ・ウインド・オーケストラ

レ・ヴァン・フランセ

主催

大ホール 2025年3月13日(木) 19:00開演

世界的ソリストによる最高峰のアンサンブル「レ・ヴァン・フランセ」がシビックホール5度目の登場！

25周年を迎えるホールで、洗練された響きとテクニックをご堪能ください。

出 エマニュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジルベール・オダン(バソーン)
エリック・ル・サーージュ(ピアノ)

曲 後日発表

一般発売 10月6日(日)



©Warner Classics

レ・ヴァン・フランセ

国立劇場 文楽公演『妹背山婦女庭訓』

共催

大ホール 2025年2月20日(木)～26日(水) 開演時間 後日発表

古代の大事件「大化の改新」を題材とし、大和地方に点在する名所旧跡や伝説を背景に、舞台一面に日本の美しい四季が展開するという大作です。通常は舞台右側のみの「床」(太夫・三味線が演奏する舞台)が左右両方に設置されるなど文京シビックホールの充実した設備を活用した、豪華な舞台もみどころです。

出 豊竹若太夫、鶴澤清治、吉田和生
桐竹勘十郎、吉田玉男 ほか

演 通し狂言『妹背山婦女庭訓』

一般発売 2025年1月14日(火)



『妹背山婦女庭訓』より

会 会場 出 出演 問 問合せ先



金子三勇士

～ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行～

平日の昼下がり、音楽と心なごむトークをお届けする「昼クラシック」。
昨年に続いてご出演いただくピアニスト金子三勇士さんに、本公演への思いや意気込みを伺いました。



——2024年も昨年に続き「ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行」と題した全2回公演にご出演されます。前回の公演はいかがでしたか？

小ホールならではの距離感もあって、一步踏み込んで音楽の世界に触れたいというみなさんの意識の高さが強く感じられました。ここまで踏み込んだ内容でも大丈夫なのだとわかったので、次は遠慮なくさらにこだわったプログラムをお届けします！

——今回は第1回「ベートーヴェン&リストの世界」、第2回「バッハ&バルトークの世界」で、4人の作曲家を取り上げますが、

こうしたシリーズ企画で私がみなさんにお届けするなら、やはりハンガリーという軸は外せません。昨年は国で比較しましたが、今年はリスト、バルトークというハンガリーの作曲家ともう一人を対比させて、共通点や違い、影響を深掘りします。演奏家として何を感じているかをしっかりお伝えできるのは、トークを交えたこの企画ならではの。

調性の関連や飽きのこない流れを考えて全体のプログラムを組んだので、最後まで楽しんでいただけるのではないかと思います。

——まず、第1回の「ベートーヴェンとリスト」の関係について教えてください。

リストがベートーヴェンを敬愛していたことは知られていますが、この二人の距離が実はすごく近かったことまでは、あまり知られていません。

少年だったリストが、ベートーヴェンの前でピアノを弾いておでこにキスをしてもらったというエピソードもあります。ただその真偽は定かでなく、実際、当時のベートーヴェンは既にピアノの音が聴こえなかったのではという疑問もあります。そこで私が注目したいのは別の点、二人をつないだチェルニーの存在です。

チェルニーはベートーヴェンの弟子であり、リストの師でした。自分の先生がベートーヴェンのような偉大な人のもとで学んでいたということは、当時のリストにとって、舞い上がってしまうほどの大きなことだったと想像します。ベートーヴェン先生がなぜこう書いたのかとチェルニーに質問していたかもしれません。近い距離で育ったからこそ、リストは生涯ベートーヴェンへの敬意を

忘れず、その魂や作品をどうやって後世に引き継ぐか真剣に考えたのだと思います。シリーズ第1回では、そんなつながりを感じていただきたいですね。

——続いて第2回の「バッハとバルトーク」の関係についてはいかがですか？

バルトークのピアノソナタは昨年も演奏して、その際、「最初は衝撃が強いかもしれないけれど、知るほどに味が出てくる作品なので、この先何回も聴いてほしい」とお話ししました。その後すぐ、シリーズ続編の話をいただいたので、それなら自らその機会をつくろうと、今回も演奏することになりました。しかも今度はバッハを聴いたあとにスパイシーなバルトークがくる流れなので、また一味違い、「意外とおもしろかったな！」と感じてもらえるのではないかと思います。

…と、ここまで表テーマについて話しましたが、実は今回のプログラムにはもう一つ、裏テーマがあります。

——裏テーマとは、なんですか？

最近、自分の中でブームになっているのが、作曲家を理系と文系に分けること。そこで今回、私が理系だと思える作曲家ばかり4人を取り上げています。私の人生の大事なときに必ずいる作曲家たちであり、自分が理系の頭ということもあって近くに感じる存在なのです。

理系の作曲家は、ブロックを組み立てていくかのように作曲していて、最初の音を書き始めたときからどう終

わるかをわかっていたように感じます。一方で文系の作曲家は、ショパンやシューマンなどが良い例ですが、湧き出したインスピレーションをそのまま曲にした印象です。

——4人とも大切な作曲家ということですが、中でも一番近いのは誰ですか？

人生で最初に触れ、長く付き合ってきたのは、バルトークです。出会いは2歳ですから、自分でも随分早かったと思いますね。祖母が持っていた、ゾルタン・コチシュの弾く「子どものために」のCDが気に入って、聴くために、ソファによじ登って自分でCDプレイヤーの四角い再生ボタンを押していたことを覚えているくらいです。1曲目が一番好きで、左上にあった「1」のボタンを押すとそれがまた聴けると思っていたことも記憶にあります。あの録音でなければそれほど引き込まれていなかったかもしれませんし、ちょうど2歳児の手が届くところにプレイヤーがなければ何度も聴けなかったかもしれません。偶然が重なって今ここにこうしてピアニストとしているのだと感じますね。

——前回公演では、ロビーでのハンガリーゆかりの品やワインの販売があったり、公演でもいろいろな仕掛けがありました。今回も何か計画されていますか？

もちろんです！みなさんからの反応が温かくて安心したので、今回はまた別のサプライズをお届けする予定です。ぜひ楽しみにご来場いただけたらと思います。

取材・文：高坂はる香／写真：三浦興一

公演情報

会 文京シビックホール 小ホール 出 金子三勇士(ピアノ)

〈第1回〉9月27日(金) 14:00開演

「ベートーヴェン&リストの世界」
ベートーヴェン：ピアノソナタ第8番「悲愴」
ベートーヴェン：エリーゼのために
ベートーヴェン：ピアノソナタ第21番「ワルトシュタイン」
リスト：愛の夢第3番
リスト：ハンガリー狂詩曲第12番
リスト：オーバルマンの谷
リスト：スペイン狂詩曲

※曲目及び曲順は変更になる場合があります。

〈第2回〉11月8日(金) 14:00開演

「バッハ&バルトークの世界」
バッハ：インヴェンション第1番
バッハ：イタリヤ協奏曲
バッハ：フランス組曲第5番
バルトーク：《ミクロコスモス》より「バッハに捧ぐ」
バルトーク：《子どものために》より抜粋
バルトーク：ミクロコスモスより「小さなハエの物語」[オスティナート]
バルトーク：ピアノソナタ

チケット情報は7面をご覧ください。



区内大学講座・講演会予定



は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学 文京キャンパス 問 エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
世紀の巨大変奏曲(全3回) その3 20世紀：ジェフスキ <不屈の民 変奏曲>	ピアニスト 山田 剛史	9/7(土) 全1回	14:00~16:30	50名	3,300円
グリーグのピアノ作品概論④ <抒情小品集> ~ピアノ演奏解釈~レクチャーコンサート(第4回目)	ピアニスト 正木 文恵	9/14(土) 全1回	14:00~16:00	50名	3,300円
【マリー・デュプレシ生涯200年記念】「椿姫」を探る	ハープ奏者 中村 愛	9/21(土) 全1回	14:00~16:00	50名	3,300円
日本女子大学 会 日本女子大学 目白キャンパス 問 日本女子大学生涯学習センター ☎03-5981-3755					
椅子を使ってしっかり動くヨガ&ピラティス	日本女子大学家政学部児童学科准教授 澤田 美砂子	7/12(金) 全1回	10:50~12:20	10名	1,650円 詳細は問合わせ
ことばに反映された捉え方	日本女子大学文学部英文学科准教授 堀内 ふみ野	7/20・27(土) 全2回	10:50~12:20	30名	3,300円 詳細は問合わせ

日 日時 会 会場 師 講師 内 内容 対 対象 定 定員 費 費用 申 締切 申 申込 問 問合せ先



文京アカデミーの催し (生涯学習関連)

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎**03-5803-1119**
(平日 9:00～17:00)

人材育成講座「^{ふみ}文の京^{みやこ}生涯学習司」養成講座 受講生募集

生涯学習に関する一定の知識を習得し、講座を企画・コーディネートする力を養い、
生涯学習のリーダーとして地域で活動しませんか。

日 10月10日(木)～12月19日(木) 木曜日 18:50～20:30／土曜日 13:30～15:10

会 文京学院大学 本郷キャンパス(文京区向丘1-19-1)

師 元日本女子大学客員准教授 山澤和子ほか

内 右記カリキュラム(予定)参照

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 24名(抽選) 費 8,500円 申 8月30日(金)必着

申 WEBまたは往復はがき

<WEB>右の二次元コードよりお申込が可能です。

→PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「文の京生涯学習司・講座・催し物」

<往復はがき>①「文の京生涯学習司養成講座」②住所③氏名(ふりがな)④年齢
(生年月日)⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地・電話番号、在学者は学校名
⑦志望動機と、返信用にもあて先を明記し
上記へ

※受講は当選者ご本人に限ります。

※講座内容は変更になることがあります。

※修了後、「文の京生涯学習司」として

文京区より資格が認定されます。

※詳細は当選通知に記載します。



<WEB申込は
こちらから>



令和6年度「文の京 生涯学習司 第Ⅺ期養成講座」ーカリキュラム(予定)

※木曜日:18:50～20:30／土曜日:13:30～15:10

区分	回	月日	内容
生涯学習の基礎力	1	10月10日(木)	生涯学習概論 生涯学習・社会連携の事例:まちらぼプロジェクト(仮)
	2	10月17日(木)	
	3	10月24日(木)	
コミュニケーション力	4	10月26日(土)	コミュニケーション実践: 生涯学習に活かすコミュニケーション力①② 対人コミュニケーション、地域共生社会とネイバーフッドデザ イン(仮)
	5	10月31日(木)	
	6	11月2日(土)	
生涯学習の基礎力	7	11月9日(土)	文の京生涯学習司の活動 文京アカデミア講座の企画・運営・管理、講座の企画に向けて
企画力・交渉力・発表力	8	11月23日(土・祝)	文京アカデミア講座の企画 文京アカデミア講座の企画の発表と講評(問題点と課題)
	9	11月30日(土)	
	10	12月7日(土)	
	11	12月14日(土)	
	12	12月19日(木)	
			学習司としての今後の活動目標・抱負、修了式

<文の京生涯学習司 資格取得の条件>

①全課題提出 ②全12回のうち9回以上出席

第12回「文京・見どころ絵はがき大賞」展覧会開催!!

文京区の自然や都市景観、区内の魅力など「文京区の見どころ」を描いた<オリジナル絵はがき>をご紹介します。また、一昨年に好評を博した
区内の昭和創業の喫茶店の魅力取材した“一まちのオアシスー「文京喫茶」展 part2”も同時開催。ご来場をお待ちしています。

日 8月1日(木)～4日(日)10:00～18:00 ※最終日は17:00まで 会 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)

問 文京建築会 <問い合わせメール>ehagaki@bunkyo-arch.org <HP>http://www.bunkyo-arch.org/ <TEL>090-1129-2194



パソコン講座 エクセルステップアップ 受講生募集

表計算ソフトExcel2021の基本的な機能を繰り返し使うことで、基礎からのステップアッ
プを目指します。実践的な機能にもチャレンジし、エクセルの利用機会を増やしましょう。

※キーボード入力とマウス操作ができ、エクセルを使用したことがある方向け

(使用 OS : Windows10)

日 9月18日(水)～20日(金) 全3回 13:00～16:00

日程	内容
9/18	基本的な機能と操作の確認
9/19	関数の利用とグラフの作成
9/20	基本機能の振り返り、データの操作とまとめ

会 拓殖大学 文京キャンパス(文京区小日向3-4-14)

師 拓殖大学 准教授 安積 淳

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 20名(抽選) 費 受講料3,400円 申 8月21日(水)必着



<WEB申込は
こちらから>

シビックシネマサロン 巴里のアメリカ人(日本語吹替)(113分/カラー/1951年) 監督:ヴィンセント・ミネリ 出演:ジーン・ケリー ほか

アカデミー賞を受賞したダンス・ミュージカル映画。主人公とヒロインの恋模様を描く。

日 8月16日(金)13:30～15:50(入場開始13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定 70名(抽選) 費 無料 申 8月2日(金)必着



<WEB申込は
こちらから>

パソコン講座・シネマサロン申込方法 (WEB もしくは往復はがき)

<WEB>上記二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合:文京アカデミーHPトップ画面▶「パソコン講座・講座・催し物」もしくは「シビックシネマサロン・講座・催し物」でサイト内検索

<往復はがき>往信面に①「エクセルステップアップ」もしくは「巴里のアメリカ人」②住所③氏名(ふりがな)④生年月

日⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と、返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ

※両方を往復はがきでお申込の場合は、1通につき1事業ごと1名でご投函ください。 ※受講および入場は当選者ご本人に限ります。

令和6年度 第1回ぶんきょう歌壇・俳壇 特選作品発表

《評》昔はどこにでも飛んでいた塩辛蜻蛉だが、近頃は見るのが少なくなった。いろい
ろな思い出もあったのに、「一人づばやく」しかないとかこつ、石井さんの作品。菊地さんは
世田谷の道端で育った思い出を歌われました。「馬糞を踏めば背伸びる」というのが、な
んともユーモラスでした。岡本さんの「決意」で何でしょう。あまり深刻そうではないの
が良いところ。こうしてみると、題材は身近にたくさんあることに気づかれたでしょう。

緑蔭の石に座すれば旅に似て

向丘 丸岡 正児

截りたての紙の匂ひや白つつじ

千駄木 仲 綾子

チケットに余韻や電車あたたかし

本駒込 岡本 千晶

ぶんきょう歌壇 松澤雅世 選

いつの日か笑い話にするための
今のわたしの小さき決意

本駒込 岡本 千晶

道端の馬糞を踏めば背伸びると
信じし世田谷の一年生なり

千石 菊地 正矩

この夏は塩辛蜻蛉みなかったナア
一人つぶやく落葉掃きつつ

千駄木 石井 禮子

ぶんきょう歌壇 大下一真 選

令和6年度 第2回ぶんきょう歌壇・俳壇作品募集

毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表
現してみませんか。

対 文京区内在住・在勤・在学者

費 7月19日(金)必着

申 はがきに①種別(歌壇・俳壇)・作品(1枚に2首・句
以内、題材は自由、未発表作品に限る。楷書で記
入、漢字には必ずふりがなを振る)②氏名(ふりが
な)③年齢④住所(在勤者は勤務先名・所在地、
在学者は学校名)⑤電話番号を明記し上記へ

※種別ごとに10作品が入選

※入選のうち特選各3作品をスクエア9月号に
掲載(入選者へは別途通知)

令和5年度 ぶんきょう歌壇・俳壇作品集販売開始!

令和5年度の「ぶんきょう歌壇・俳壇」「俳句大会」「中学生俳句
大会」の入選作品を掲載した作品集の販売を開始しました。

販売場所: アカデミー文京 学習推進係
(文京シビックセンター地下1階)
平日 9:00～17:00

費 1冊200円

文京区の催し

問合せ

平日

8:30～17:15

アカデミー推進課 文化事業係 ☎03-5803-1120
アカデミー推進課 都市交流担当 ☎03-5803-1310
アカデミー推進課 観光担当 ☎03-5803-1174
アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館) ☎03-3818-7221

アカデミー推進課 文化事業係

アカデミー推進課 都市交流担当

文京区民踊のつどい 出演者募集

日本の伝統芸能である「民踊」を愛好する皆さん、日頃の練習の成果を発表しませんか。

日 10月19日(土) 13:00～16:30(予定)

会 文京シビックホール 小ホール

内 民踊(民謡舞踊)／新舞踊

対 区内在住・在勤・在学者及び区内を活動の拠点とするグループ

定 50番程度

費 1番組500円 ※詳細は募集要項をご覧ください。

申 7月30日(火)必着

アカデミー推進課、アカデミー文京及び地域アカデミーで配布、または文京区ホームページに掲載の申込書を、郵送にて下記へお送りください。

〒113-0033 文京区本郷3-22-9-801

文京区民踊普及会 会長 日高加津子



昨年度の様子

アートウォール・シビック 「文京区・ベイオウル区友好都市 提携10周年記念写真展」

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 開催中～7月31日(水) 9:00～20:00

※最終日は13:00まで

会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲

内 文京区とベイオウル区の友好都市提携10周年を記念し、ベイオウル区をはじめとするトルコ共和国内の日常の風景や、歴史に関する写真を展示します。

費 無料



アカデミー推進課 観光担当

第39回 文京朝顔・ほおずき市 開催

夏の風物詩「文京朝顔・ほおずき市」が、趣きのある小石川のまちなみの中で開催されます。各会場では、朝顔やほおずきの鉢植え販売をはじめ様々な催しが行われます。たくさんの方のご来場をお待ちしています。

日 7月20日(土)・21日(日) 会 傳通院(文京区小石川3-14-6)、源覚寺(文京区小石川2-23-14)ほか

問 文京朝顔・ほおずき市実行委員会事務局(礒川地域活動センター)

03-3813-3638(平日9:00～17:00)

※詳細は区HPをご覧ください。

※天候等により内容の変更があります。



〈区HP〉

『文京区ジュニア写真教室』参加者募集

文京区観光写真コンクール審査委員長 高村 達先生による、ジュニア向け写真教室を開催します。

日 8月3日(土) 8:45集合 2時間程度

内 小石川後楽園で写真の撮り方を楽しく学びましょう!

対 小学4年生～中学3年生が対象(小学生は保護者1名同伴必須。中学生は保護者1名まで同伴可。)

定 15名(抽選)

費 500円

※区内在住・在学は問いません。

※座学あり(小石川後楽園内)。

※希望者にはカメラの貸出を行います。

※小石川後楽園への入園料は自費をお願いします(小学生以下及び都内在住・在学の中学生は無料)

申 7月17日(水)／抽選発表：7月19日(金)

※応募者全員に抽選結果をメールで通知

申 参加をご希望の方は専用の応募フォームからご応募ください。

問 文京区観光協会 03-3811-3321



〈応募フォーム〉

アカデミー推進課 文化資源担当室

主催：文京区 主管：跡見学園女子大学 協力：(一財)NHK財団 文京区・金沢市友好交流都市協定締結5周年事業 文の京ゆかりの文化人顕彰事業「朗読コンテスト」 出場者募集

朗読コンテストを11月に開催します。全国公募し、コンテスト形式で優秀者を選び表彰します。

【録音審査】(一財)NHK財団が審査。「青少年の部」(令和6年11月3日現在23歳以下の方)・「一般の部」の本選出場者合わせて16名程度を決定。課題作：以下の6つの作品の中から1作品を選択①泉鏡花「化鳥」②徳田秋声「螢のゆくえ」③室生犀星「幼年時代」④五木寛之「私が哀号と泣くとき」⑤井上靖「しろばんば」⑥桐野夏生「桜」 ※指定箇所は区のホームページ、跡見学園女子大学のホームページまたは応募用紙を参照。

事前録音審査応募期間：8月19日(月)～23日(金)必着(先着300名)

【本選】審査委員：広瀬修子氏(元跡見学園女子大学教授／元NHKアナウンサー)ほか

当日はステージ上で1人3分以上4分以内で朗読を行う。

日 11月3日(日・祝) 13:00～16:00

会 跡見学園女子大学ブロッサムホール(文京区大塚1-5-2)

【表彰及び賞品】最優秀賞：部門ごと1名 記念楯・図書カード1万円分

優 秀 賞：部門ごと2名 記念楯・図書カード5千円分

受賞者以外の本選出場者には、記念品を贈呈。

申 問 〒112-8687 文京区大塚1-5-2

跡見学園女子大学 文京キャンパス事務局 朗読コンテスト係

Mail: roudoku@atomi.ac.jp URL: https://www.atomi.ac.jp/univ/

※応募の詳細はホームページまたはチラシをご覧ください。



〈跡見学園女子大学HP〉



ふるさと歴史館 小・中学生のための歴史教室 「ブンタとタイムトラベル —昔のくらしをのぞいてみよう!—」

歴史館の展示室を見学して、クイズに挑戦しよう。ヒントは、ブンタのパネルにあるよ。参加した人には、歴史館特製オリジナルグッズをプレゼント! 夏休み、歴史館へ遊びに来てね。

日 7月20日(土)～9月1日(日)

開 10:00～17:00(歴史教室の受付は16:30まで)

会 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)

費 無料(付き添いの方で、高校生以上65歳未満は別途入館料100円がかかります)

問 文京ふるさと歴史館

03-3818-7221

URL: https://www.city.bunkyo.lg.jp/rekishikan/index.html

休 毎週月曜日

(8月12日は開館、13日は休館)



歴史館キャラクター バンタ

文京ミューズネット スケジュール 7月のイベント日程・休館(園)日

お茶の水おりがみ会館

文京区湯島1-7-14

1858年創業の染紙店・ゆしまの小林が、

折り紙や和紙文化を気軽に楽しめるよう

開設しました。ギャラリーや染め紙

工房も見学でき、ショップでは折り紙

や千代紙など販売。折り紙などの教室

も開催しています(要予約)。

休 日・祝

開 9:30～16:30

問 03-3811-4025

URL https://www.origamikaikan.co.jp/

日中友好会館美術館

文京区後楽1-5-3

◆「光影共鳴～ゆるかわふうの光影り世界と柴廣義の中国の影絵人形」

7/5(金)～8/4(日)

光と影をテーマにしたコラボ展です。光影りは発泡断熱材とLED照明から生み出される美しい次世代アートで、その作品と中国の伝統的な影絵人形を展示します。※詳細はHPをご覧ください。

休 月

7/15(月・祝)開館

7/16(火)閉館

開 10:00～17:00

(7/12、19、26、8/2は

20:00迄)

問 03-3815-5085

URL https://jcfcmuseum.jp/

東京ドームシティ Gallery AaMo

文京区後楽1-3-61

◆プラレール展 in 東京ドームシティ～プラレール鉄道東京ドームシティ線開業!～

7/13(土)～9/1(日)

◆「怪獣8号展」

9/13(金)～11/10(日)

休 開催中無休

開 【プラレール展】10:00～17:00

【怪獣8号展】

平日12:00～20:00／

初日9/13(金)および土・

日・祝10:00～20:00

(入館は閉館30分前迄)

問 03-5800-9999

URL https://www.tokyo-dome.co.jp/aamo/

金土日館

文京区千駄木1-11-16

◆「岩田専太郎」展

開催中～2025年3/16(日)

休 月～木

展示入替期間・臨時休館有

開 12:00～15:30

(入館は15:00迄)

問 03-3824-4406(金土日のみ)

URL http://www.kindonichikan.com/

三菱史料館

文京区湯島4-10-14

◆常設展示：三菱創業以来の歴史の解説と史料の展示

ご来館の際はHPをご確認ください。

休 土・日・祝

開 10:00～16:30

(入館は16:00迄)

問 03-5802-8673

URL https://www.meri.or.jp/

六義園

文京区本駒込6-16-3

ボランティアによる庭園ガイド

土日祝日の11時～14時～

気象条件等により中止となる場合がございます。ご来園前にお問合せください。

休 なし

開 9:00～17:00

(入園は16:30迄)

問 03-3941-2222

URL https://www.tokyo-park.or.jp/park/rikugien/index.html

問 問合せ先 大 大ホール 小 小ホール



文京シビックホール 公演スケジュール

7月5日～8月10日

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは6月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

- 7月
- 6 (土)
- 上野の森交響楽団 第91回定期演奏会
ブルックナー作曲／交響曲第5番、他
13:30開場 14:00開演
全席自由/前売800円 当日1,000円
問 上野の森交響楽団
070-5563-3634
- 6 (土)・7 (日)
- オペラ東京主催/文京区小中学生向け
「魔笛」抜粋公演
6日 16:30開場 17:00開演
7日 13:30開場 14:00開演
全席自由/一般2,000円 中学生以下1,000円
問 オペラ東京
090-2665-6886(9:00～22:00)
- 7 (日)
- セブンスター★オーケストラ
第15回記念演奏会
13:00開場 14:00開演
全席指定/入場無料
※事前申込制
問 Seven★Star Orchestra
090-6985-8530
- 13 (土)
- Concerto Concert
16:30開場 17:00開演
全席自由/一般5,000円 学生2,000円
問 かのんmusic
03-6765-7311(10:00～20:00)
- 14 (日)
- 令和6年度
文京区社会を明るくする大会
13:00開場 13:30開演
一部指定/入場無料
問 文京区社会を明るくする運動推進委員会
03-5803-1202(平日 8:30～17:15)
- 16 (火)
- 高市早苗&門田隆将 講演会
18:45開場 19:15開演
全席自由/2,000円
問 日本大好き市民の会
090-4952-1536
- 17 (水)
- 健康寿命と予防医療
～人生100年時代をどう生きるか～
9:45開場 10:00開演
全席自由/入場無料
問 医療法人社団真瑞会 小石川整形外科
03-3816-2002
(9:00～12:30、15:00～18:30
※水・土は9:00～12:30、日・祝は休診)
- 小
- 美しい日本の歌(童謡唱歌・愛唱歌)
歌唱指導(川口京子)ピアノ(はせがわふさこ)
13:30開場 14:00開演
全席自由/会員1,500円 一般2,000円
問 歌の街・文京童謡の会
03-3944-8633(平日 9:00～17:00)
- 19 (金)
- 大島莉紗ヴァイオリンリサイタル
18:30開場 19:00開演
全席自由/3,000円
問 accueil(アキュエ)ユ
03-3997-8816(9:00～20:00)

- 7月
- 20 (土)・21 (日)
- 井上バレエ団7月公演
「ラ・シルフィード」全2幕
20日 17:15開場 18:00開演
21日 14:15開場 15:00開演
全席指定/S席11,000円 A席8,800円
B席6,600円 C席3,300円
ベアS席19,800円
学生席2,750円(中学生以上。
席選択不可)
問 井上バレエ団
03-3416-3656(平日 10:30～17:00)
- 22 (月)
- 没入型シアターコンサート
発見と再発見
①16:00開場 16:30開演
②19:00開場 19:30開演
全席自由/一般3,000円 学生1,500円
2公演セット 一般5,000円 学生2,000円
問 打楽器アンサンブルジャパン
080-6406-1975
- 24 (水)
- 帰ってきた星座な関係劇場 WIF2024
18:45開場 19:00開演
全席自由/1,000円
問 みらいせかい花束PROJECT
090-3906-4322(平日 10:00～18:00)
- 25 (木)
- 老年学・老年医学公開講座
アルツハイマー病の新治療薬
12:15開場 12:45開演
全席自由/入場無料
問 地方独立行政法人
東京都健康長寿医療センター
03-3964-1141(平日 8:30～17:00)
- 27 (土)
- 響きの森きずプログラム
コンドルズの遊育計画2024
in Bunkyo
①10:00開場 11:00開演
②13:30開場 14:30開演
全席指定/おとな3,000円
子ども(小学生以下)2,000円
問 シビックチケット
03-5803-1111(10:00～19:00)
- 28 (日)
- 文京区民オーケストラ
第35回定期演奏会
13:30開場 14:00開演
全席自由/1,000円
問 文京区民オーケストラ
090-3570-6110(平日 19:00～22:00)
- 29 (月)
- けんこう一番!
第29回三遊亭兼好独演会
18:30開場 19:00開演
全席指定/3,700円
問 産経新聞社 落語事務局
03-3243-8343(平日 11:00～17:00)
- 30 (火)
- わんだふるぷりきゅあ!
ドリームステージ♪
①10:30開場 12:00開演
②14:30開場 16:00開演
全席指定/前売3,800円 当日4,000円
問 プリキュアドリームステージ♪
上演委員会(劇団飛行船)
03-4500-6810(平日 10:30～17:00)

- 7月
- 31 (水)
- 文の京 区民平和のつどい
映画会『アオギリにたくして』
①13:30開場 14:00開演
②17:30開場 18:00開演
全席自由/入場無料
問 文京区総務課 総務係
03-5803-1139(平日 8:30～17:15)
- 8月
- 3 (土)
- チリカラ伍特別公演
16:15開場 17:00開演
全席自由/一般4,000円 学生2,000円
親子(中学生以下)5,000円
問 オフィス チリカラ伍
03-3818-8860(10:00～18:00)
- 4 (日)
- 箏の会桜音SAKURA-NE
1stコンサート
19:00開場 19:30開演
全席自由/500円
問 桜音事務局
090-7261-1045(平日 9:00～17:00)
- 5 (月)
- 由紀さおり 55thコンサート
～新しいわたし～
16:30開場 17:00開演
全席指定/S席7,000円 A席6,500円
問 MIN-ONインフォメーションセンター
03-3226-9999(平日 10:00～16:00)
- 7 (水)
- 第49回日本ジュニアバレエ公演
16:30開場 17:00開演
全席指定/S席6,000円 A席5,000円
問 日本ジュニアバレエ事務局
03-3467-7065(平日 15:00～21:00)
- 8 (木)・9 (金)
- 第91回NHK全国学校音楽
コンクール 東京都コンクール 本選
8日(中学校の部)
12:40開場 13:20開演
9日(小学校の部)
9:35開場 10:10開演
9日(高等学校の部)
14:45開場 15:25開演
全席自由/入場無料
※未就学児入場不可
※入場規制を行う場合あり
問 NHK全国学校音楽コンクール事務局
03-5455-4284(平日 10:00～18:00)
- 9 (金)
- 被爆ピアノコンサート
「未来への伝言2024」
①14:00開場 14:30開演
②18:00開場 18:30開演
全席自由/前売 一般3,500円 学生2,500円
当日 一般4,000円 学生2,500円
問 カンフェティ
0120-240-540(平日 10:00～18:00)

文京温故知新

問題 2025年3月に開館25周年を迎える文京シビックホール。これを記念して12月10日に「○○○・カンマーフィルハーモニー管弦楽団」が開催されますが○の中に入る国名はA～Cのどれでしょうか?(ヒントは1～2面に)

答え

A フランス B オランダ C ドイツ

【応募方法】はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集して欲しいことや感想を明記し以下へ。

〒112-0003 文京区春日1-16-21 2階

公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係

【締切】7月25日(木)(当日消印有効)

【発表】商品の発送をもってかえさせていただきます。
※お預かりした個人情報は当選商品発送のために
使用し、第三者に開示することはありません。

※クイズのご応募はお一人1通までとさせていただきます。



正解者の中から抽選で、旅するミシン店の文庫本ブックカバー&しおりのセットを10名様にプレゼント(絵柄は選択できません)

スカイホール貸出再開のお知らせ

貸出期間▶10月1日～2025年2月28日

抽選申込期間▶利用月の3か月前の月の20日～月末

随時申込期間▶利用月の2か月前の月の1日～利用日の3日前

※食事を伴う会合等での利用はできませんのでご了承ください。

休館・貸出中止のお知らせ

スカイホール▶休館中～9月30日(月) ※文京区の業務で使用するため

アカデミー湯島▶7月29日(月)～8月1日(木) ※湯島小学校の工事に伴う断水のため

アカデミー千石▶休館中～7月12日(金)、10月1日(火)～11月30日(土)

※空調設備等改修工事のため

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

日 日時 会 会場 出 出演 師 講師 曲 曲目 内 内容 対 対象 定 定員 ￥ 料金 ✂ 締切 申 申込 問 問合せ先



文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

チケットの
お求め

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

(10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)

問合せ

シビックホール ホール事業係

☎03-5803-1103

(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法については8面をご参照ください。

夜クラシックVol.33

横浜 源・上野通明・水野優也・柴田花音



次世代を担うトップ・チェロ奏者4名が夜クラシックに登場！ジャンルを超えて愛される名曲の数々をお楽しみください。

日 8月23日(金) 19:00開演 会 大ホール

出 横浜 源・上野通明・水野優也・柴田花音(チェロ)

曲 ジョンゲン/2つの小品、デューク・エリントン/Sophisticated Lady、ピアソラ/天使の死、アディオス・ノニーノ、ガーシュウィン/ポートレート ほか

¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中

※本公演に出演を予定していた岡本侑也は、都合により出演できなくなりました。代わって柴田花音が出演いたします。



©Takashi Okamoto



©Seiji Okumiya



©Yuji Ueno



©Shigeto Imura

<出演者インタビュー公開！>

「夜クラシックVol.33」出演の横浜さん、上野さん、水野さんに、選曲のポイントや本公演の意気込みなどをうかがいました。ぜひご覧ください！



(インタビューページ)

響きの森きっずプログラム

推奨年齢=5歳~

東京フィル・親子で楽しむ“はじめてのオーケストラ”



ミニオーケストラとオペラ歌手

によるオリジナル音楽劇「ブレーメンの音楽隊」を初上演！毎年好評の「指揮者体験コーナー」など盛りだくさんでお届けします。

日 8月24日(土)、25日(日) 11:00開演 会 小ホール

出 松村秀明(指揮)、赤星啓子(ソプラノ)、仲田尋一(バリトン)、東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーによるミニオーケストラ(管弦楽) 内 [目指せ！世界のマエストロ！(指揮者体験コーナー)]、音楽劇「ブレーメンの音楽隊」ほか

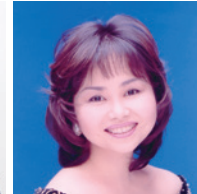
¥ 全席指定 3,000円

チケット発売中

※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)。



松村秀明



赤星啓子



仲田尋一



2023年公演音楽劇「白雪姫」より

文京シビック寄席 桂 宮治独演会

さまざまなメディアで大活躍の桂 宮治が文京シビック寄席に再登場！

日 8月29日(木) 19:00開演

会 小ホール 出 桂 宮治 ほか

¥ 全席指定 4,000円

チケット発売中



©山田雅子

桂 宮治

完売御礼！※当日券の販売はございません。

響きの森クラシック・シリーズ Vol.81

日 10月5日(土) 15:00開演 会 大ホール

★その他チケット発売中の公演

●東京ジュニアオーケストラソサエティ 第24回定期演奏会

日 8月21日(水) 14:00開演 会 大ホール

出 キンボー・イシイ(指揮)、小林吉成(ヴァイオリン)、東京ジュニアオーケストラソサエティ(管弦楽) 曲 ウェバー/歌劇「オペロン」序曲、シベリウス/ヴァイオリン協奏曲、ブラームス/交響曲第1番

¥ 全席自由 一般2,000円 学生1,000円

問 T.J.O.S.事務局

info@tjos.jp 03-5790-9759(平日9:00~14:00)

●ディズニー・オン・クラシック

まほうの夜の音楽会 2024「Our Wishes ~未来へ」

日 9月14日(土)17:00開演、15日(日)15:00開演、16日(月・祝)15:00開演 会 大ホール 出 リチャード・カーシー(指揮)、THE ORCHESTRA JAPAN(演奏)、ヴォーカリスト、ささきフランチェスコ(ナビゲーター)

¥ 全席指定 SS席13,000円 S席9,500円 A席8,000円学生席(当日引換券)2,000円

※学生席は、25歳以下の学生を対象に一般発売日以降に販売いたします。シビックチケットでの取扱いはありません。※車いす席をご希望のお客様はS席のチケットをご購入の上サンライズプロモーション東京にお問合せください。

一般発売 7/5(金) 10:00~ 7/5(金) 12:00~

問 サンライズプロモーション東京 0570-00-3337(平日12:00~15:00)

文京シビックに“鼓童”がやってくる！ ぶんきょう交流公演

人気の鼓童「交流公演」。グッと近くで鼓童を体感しよう！

日 9月14日(土)14:00開演 会 小ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童

¥ 全席指定 3,000円

チケット発売中

※5歳から入場可。小学3年生生までは保護者の同伴が必要です。

©岡本隆史
太鼓芸能集団 鼓童

【本公演チケット購入者限定】

親子で楽しむ太鼓ワークショップ参加者募集！

日 9月14日(土) 11:15~12:00 会 小ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童 メンバー

知 「ぶんきょう交流公演」のチケットをご購入の親子

※5歳以上中学生以下のお子様(1名まで)とその保護者1名

※応募の際に「ぶんきょう交流公演」の座席番号が必要。

定 12組 ※応募者多数の場合は抽選 ¥ 無料

申 WEB申込のみ:右下の二次元コードより申込フォームにアクセスのうえ、必要事項を入力

※公演HPからもアクセスできます。

✂ 8月14日(水) 23:59まで

※重複応募、記入漏れがある場合、不備があった場合は、応募は無効となります。

※応募結果は当落を問わず8月28日(水)(予定)

にメールにてお送りします。

問 シビックホール ホール事業係

03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

(WEB
申込フォーム)

昼クラシック2024

~ピアノとトークでめぐる欧州音楽紀行~



好評の「昼クラシック」に金子三勇士が再登場！名曲の数々を心なごむトークとともにお楽しみください！

会 小ホール 出 金子三勇士(ピアノ)

〈第1回〉 日 9月27日(金) 14:00開演

曲 ベートーヴェン/ピアノソナタ第8番「悲愴」

リスト/スペイン狂詩曲 ほか

〈第2回〉 日 11月8日(金) 14:00開演

曲 バッハ/ヴァイオリン協奏曲

パルトーク/ピアノソナタ ほか

¥ 全席指定 3,500円

2公演セット券6,000円

※2公演セット券はシビックチケットでのみ取り扱い

チケット発売中

©Seiichi Saito
金子三勇士お好きな場所でお楽しみいただける
ライブ&アーカイブ配信もあります！

チケット発売

第1回 8月27日(火) 10:00~

12月26日(木) 23:59まで販売

第2回 10月8日(火) 10:00~

2025年2月7日(金) 23:59まで販売

¥ 各回1,000円

詳細は配信情報ページをご確認ください。



(配信情報ページ)

文京シビック寄席 柳家さん喬独演会

古典落語の名手、柳家さん喬が文京シビック寄席に再登場！

日 10月11日(金) 19:00開演

会 小ホール

出 柳家さん喬 ほか

¥ 全席指定 4,000円

チケット発売中

©武藤奈緒美
柳家さん喬

夜クラシックVol.34

東京フィルハーモニー交響楽団
コントラバスセクション

シリーズ10周年を記念したスペシャル企画！東京フィル・コントラバスセクションのフルメンバー10名による、ここでしか聴けない豪華プログラムをどうぞお楽しみください。

日 11月22日(金) 19:00開演

会 大ホール

出 東京フィルハーモニー交響楽団コントラバスセクション フルメンバー、中島郁子(特別出演/メゾ・ソプラノ)

曲 ボッテジニ/パッション・アモローザ、J.シュトラウスⅡ/美しく青きドナウ、フォーレ/「レクイエム」より「ピエ・イエズ」、ビゼー/歌劇「カルメン」より「ハバネラ(恋は野の鳥)」、ホルスト/組曲「惑星」より「木星」 ほか

¥ 全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中

©2/FaithCompany
東京フィルハーモニー交響楽団コントラバスセクション

中島郁子

第19回

ふみ みやこ

文の京カレッジコンサート

《出演団体ほか大募集！》

都内の大学・専門学校に通う学生たちで力を合わせて、一緒にコンサートを創り上げよう！

コンサート

日 9月15日(日) 14:00開演

会 文京シビックホール 小ホール ¥ 無料

募集内容(いずれも参加無料)

(1)出演団体

対 都内の大学および専門学校の音楽サークル・音楽団体

- ①人数 2~35名程度まで
②出演時間 20分以内(入退場含む)
③演奏形態 合唱、吹奏楽、管弦楽アンサンブルなどPAシステムを必要としないもの
④その他 「代表者」1名を選出できること。
「代表者」は以下の全日程に参加できること。
・事前ミーティング 8/17(土)
・リハーサル 9/14(土)夜
・本番 9/15(日)

定 8団体(超えた場合は文京区内大学・専門学校の団体を優先し、演奏ジャンルを考慮し抽選)

(2)華道サークル

コンサート来場者を出迎える、お花を生けたい方を募集！

対 文京区内の大学および専門学校の華道サークル

定 1団体(超えた場合は抽選) ※25,000円を上限に花材代を支給。

(3)舞台スタッフ

対 高校生以上で以下①~③の全日程に参加できる方

①ワークショップ 8/30(金) ②リハーサル 9/14(土)夜

③本番 9/15(日)

定 10名(超えた場合は文京区内在住・在学・在勤者を優先し、抽選)

(1)(2)(3)共通

申 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。

✂ 7月12日(金) 23:59※応募結果は7月下旬に

メールにてお送りします。

問 シビックホール ホール事業係 カレッジコンサート担当

03-5803-1103(平日 9:00~17:00)



(公演HP)

第296回シビックコンサート 日本歌曲コンサート

多くの優れた作品が作曲されてきた日本芸術歌曲の中でも、芸術的な童謡・歌曲として作曲された山田耕柞の作品を中心にお届けします。

日 7月24日(水) 12:15~12:45

会 区民ひろば(シビックセンター地下2階)

出 東邦音楽大学大学院 声楽専攻生

曲 瀧 康太郎(山田耕柞 編)/荒城の月

山田耕柞/待ちぼうけ、鐘が鳴ります

六騎、からたちの花 ほか

¥ 無料(直接会場へお越しください。)

シビックコンサート(月1回開催)の

年間スケジュールは公演HPをご覧ください。

(公演HP)



チケットのお求めは

シビックチケット予約専用電話

☎03-5803-1111

受付: 10:00～19:00 土・日・祝日も受付

区民
先行予約

電話予約のみ・1日限定

☎03-5803-1111

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費
は無料!!

https://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)
問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00～17:00)

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更になることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いす席ご希望の場合は、主催者にお問合せください。

チケットぴあ
イープラス
楽天チケット
牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット
ローソンチケット
チケットサンライズ
カンフェティ

https://t.pia.jp/
https://eplus.jp/
https://ticket.rakuten.co.jp/
https://ambt.jp
https://l-tike.com/
☎0570-077-020 (平日10:00～18:00)
https://sunrisetokyo.com/ticket/
https://confetti-web.com/

☎0120-240-540

まもなく発売

パーヴォ・ヤルヴィ指揮
ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

名指揮者パーヴォ・ヤルヴィが芸術監督を務めるヨーロッパ屈指の精鋭集団、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団と、グラミー賞3度受賞のヴァイオリニスト、ヒラリー・ハーンが衝撃の初登場!

12月10日(火)19:00開演 大ホール パーヴォ・ヤルヴィ(指揮)、ヒラリー・ハーン(ヴァイオリン)、ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団(管弦楽)
ベートーヴェン/ヴァイオリン協奏曲、シューベルト/交響曲第7番「未完成」、モーツァルト/交響曲第31番「パリ」ほか
全席指定 S席19,000円 S席17,000円
A席15,000円 B席13,000円 C席11,000円
D席9,000円
区民先行 7/13(土) 10:00～19:00 (電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 7/14(日) 10:00～7/15(月) 23:59
一般発売 7/21(日) 10:00～7/22(月) 10:00～
学生割引 S席8,500円 A席7,500円 B席6,500円
8月21日(水)よりシビックチケットでのみ受付

25th
文京シビックホール

パーヴォ・ヤルヴィ
ヒラリー・ハーン

ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団

響きの森きっずプログラム
人形劇団プーク
「エルマーとりゅう」

名作「エルマーとりゅう」を人形劇団プークが世界で初めて人形劇化! エルマーとりゅうの心のふれあいを描いた物語を、人形劇で豊かに表現します。ご家族皆様さんでお楽しみください。

11月23日(土・祝)①10:30開演 ②14:00開演
小ホール 人形劇団プーク
エルマーとりゅう
全席指定 3,000円
一般発売 7/20(土) 10:00～7/21(日) 10:00～
※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)。

★14:00公演終演後に劇団員とのアフタートークを開催!
人形の動かし方や、舞台装置の秘密などをご紹介します。ぜひご参加ください!
※14:00公演のチケットをお持ちの方は全員ご参加いただけます。

推奨年齢＝3歳～

「エルマーとりゅう」より

夜クラシックVol.35
仲道郁代

幅広い音域と表現を持つ現代のピアノと、ショパンが愛用した楽器として知られるプレイエル社製のピアノ。2種類のピアノの音色を、ショパンの名曲とともにお楽しみください。

2025年1月17日(金)19:00開演 大ホール
仲道郁代(ピアノ)/使用楽器=ヤマハCFXと1842年製プレイエル
「ヤマハとプレイエルで聴き比べるショパン名曲選」
ショパン/ノクターン第2番、ワルツ第1番「華麗なる大円舞曲」
バラード第1番、ポロネーズ第6番「英雄」ほか
全席指定 S席3,000円 A席2,000円
区民先行 8/3(土) 10:00～19:00
(電話予約のみ・1日限定)
メンバーズ先行 8/4(日) 10:00～8/5(月) 23:59
一般発売 8/18(日) 10:00～8/19(月) 10:00～
※本公演をシリーズ年間セット券として販売したため、お席の希望に添いかねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

クラシック

仲道郁代

文京シビック合唱団
第19回定期演奏会

第19回となる今回の定期演奏会では、モーツァルトの「レクイエム」に挑みます。

9月28日(土)14:00開演 大ホール 小森康弘(指揮)、盛田麻央(ソプラノ)、山下裕賀(メゾソプラノ)、北嶋信也(テノール)、小林啓倫(バリトン)、文京シビック合唱団、フィルハーモニア・リカ(管弦楽)、田宮 亮(オルガン) シューベルト/ミサ曲第2番ト長調、モーツァルト/レクイエム
全席自由 2,000円
一般発売 7/23(火) 10:00～
長谷川 03-3812-0633

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」(全幕)

美しく哀しい永遠の愛を描いたクラシックバレエ不朽の名作!

10月12日(土)、13日(日) 14:00開演 大ホール 指揮 デヴィッド・ガルフォース 演奏 東京オーケストラMIRAI
オデット&オディール/マリアネラ・ヌニェス(英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル)、ジークフリード/ワディム・ムンタギロフ(英国ロイヤル・バレエ団プリンシパル)、牧阿佐美バレエ団
全席指定 S席20,000円 A席17,000円 B席13,000円
C席10,000円 ※4歳未満入場不可。
メンバーズ先行 7/5(金) 10:00～7/6(土) 23:59
一般発売 7/10(水) 10:00～
牧阿佐美バレエ団公演事務局
03-3360-8251(平日 10:00～18:00)

牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」より

公演間近!

響きの森きっずプログラム
あそびく
コンドルズの遊育計画2024 in Bunkyo

「からだあそび」は「動き」の宝庫! 今しかない子ども時代におもいっきりあそぼう! 世界でも活躍するダンスカンパニーコンドルズによるパフォーマンスを楽しいあそびの演出とともにお楽しみください!

7月27日(土)①11:00開演(あそび場10:00～) ②14:30開演(あそび場13:30～) 大ホール コンドルズ
全席指定 おとな3,000円 こども(小学生以下)2,000円
チケット発売中
※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満の膝上鑑賞に限り無料、ただし大人1名につき子ども1名まで)。
※14:30の回はワークショップ参加者によるオープニングアクトがあります。

開演前にロビーや舞台上で体験できるあそびがいっぱい!

あそび心たっぷりの演出は、子どもも大人も楽しめるものばかり!

<参加者募集!>
親子で楽しむ「はじめてのバレエレッスン」

バレエが初めてのお子様と保護者を対象としたレッスンです。牧阿佐美バレエ団の団員と一緒に、バレエの動きと表現に挑戦してみましょう!

9月7日(土) A 10:00～10:50 / B 11:30～12:20(A・Bは同内容) 多目的室(文京シビックセンター地下1階) 牧阿佐美バレエ団 阿部友喜、田村ひとみ 対 4歳～6歳(2024年4月1日時点)の子どもと保護者 定 各回15組30名(応募者多数の場合は抽選) ¥ 1,000円(1組につき) 8月16日(金)必着 二次元コードよりアクセスの上、必要事項を入力(シビックホールHPからもアクセス可能) ※結果は8月23日(金)までに当落問わずご連絡します。 ※保護者1名に対し子ども2名以上でのご参加はご遠慮ください。
シビックホール ホール事業係
03-5803-1103(平日9:00～17:00)

〈申込フォーム〉

2024年公演「文京スクラップBOOK」より
写真: 金子愛帆

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は
広告主へお問合せください。

<参加者募集!>
文京で! 探して・創って・演じる! 区民参加演劇公演
テーマ:文京×演劇×和菓子の詰合せは、おいしい

講師とともに演劇の題材を探し、参加者自身が短いストーリーを創作。それらを構成した台本を演じ、小ホールで発表します。今年「文京×演劇×和菓子の詰合せは、おいしい」をテーマに作品づくりを行います! 事前説明会(9月6日(金)夜間)もありますので、ぜひご参加ください。演劇未経験の方も参加OK!

講習期間 11月～2025年2月(本番日を除く、計26回)
発表公演 2025年2月24日(月・休) ※1日2回公演 講習:文京アカデミー施設 発表会:小ホール
師 倉迫康史(舞台演出家) 対 15歳以上(中学生を除く) 9月17日(火) 23:59
¥ 26,891円(行事保険料含む)
申 公演HPより申込用URLへアクセスし、必要事項を入力後、送信。
※公演HP及び募集要項で詳細をご確認後、お申込みください。
問 シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00～17:00)

オーディション
①10月4日(金)夜間②10月6日(日)午後 ※①・②のいずれかに参加
アカデミー茗台レクリエーションホールB

2024年公演「文京スクラップBOOK」より
写真: 金子愛帆

※公演日について、令和6年1月5日号の本紙掲載内容から変更となり、
2月24日(月・休)の1日のみとなります。