



進化を続ける感動空間



文京シビックホール

文の京リーディングドラマ



富嶽百景

演出・構成 山本卓卓
作 太宰治
(範宙遊泳)

文豪たちの ことば



三四郎

作 夏目漱石
演出・構成 田上豊
(田上バル)



露宿

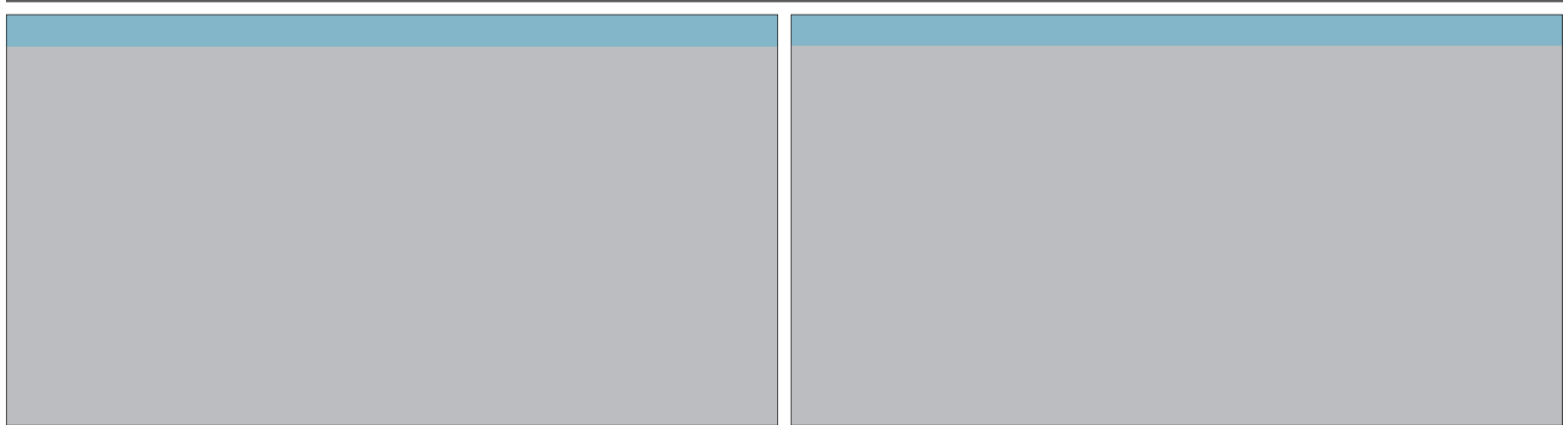
作 泉鏡花
演出・構成 島貴之
(Pollock Theater)



3人の演出家が3つの文学作品をリーディングドラマにして上演する、
文京シビックホールオリジナル企画。演出家の山本卓卓、田上豊、島貴之に
本公演についてインタビューしました!

詳しくは2面をご覧ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。



シビックホール主催公演を
よりお楽しみいただくために
響きの森
プレミアム・コンテンツ
(ホールHPよりご覧いただけます)

コンサートの前に読みたい「アーティストインタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん! なたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。





太宰 治、夏目漱石、泉 鏡花にゆかりのある県出身の、3人の演出家が文人たちの作品をリーディングドラマにして上演します!演出家の山本卓卓、田上 豊、島 貴之に作品やコロナ禍での変化等をメールインタビューで伺いました。

山本卓卓

劇作家・演出家・範宙遊泳代表。加速度的に倫理観が変貌する現代情報社会をビビッドに反映した劇世界を構築。子どもと一緒に楽しめる「シリーズ おとなもこどもも」、青少年や福祉施設に向けたワークショップ事業など、幅広いレパートリーを持つ。アジア諸国や北米での公演や国際共同制作、戯曲提供も多数。『バナナの花は食べられる』で第66回岸田國士戯曲賞を受賞。公益財団法人セゾン文化財団フェロー。

ゆかりの県 | 山梨県

太宰 治が新婚時代を過ごした甲府市があり、山本卓卓の出身県(笛吹市)。

田上 豊

劇作家・演出家・田上パル主宰。創作と並行し、創造型、体験型、育成講座など幅広く演劇ワークショップも行う。青年団演出部、一般財団法人地域創造リージョナル事業派遣アーティスト。奈良市アートプロジェクト舞台芸術プログラムディレクター。芸術文化観光専門職大学助教。

ゆかりの県 | 熊本県

夏目漱石が英語教師として赴任した第五高等学校(熊本大学の前身)があった熊本市は田上 豊の出身地。

島 貴之

演出家。Potluck Theater代表。2013年「紙風船」で利賀演劇人コンクールにて優秀演出家賞受賞。利賀インター・ゼミ、石川県高文連演劇専門部演劇講習会にて講師を務めるなど演劇の裾野を広げる活動もしている。2022年9月劇団SCOT鈴木志志氏より招聘され、富山県南砺市利賀芸術公園にて、岸田國士「紙風船」を上演。

ゆかりの県 | 石川県

泉 鏡花は「金沢三文豪」の一人であり、金沢市出身。島 貴之はシアトル生まれ、金沢育ち。

— 本公演では太宰 治(山梨県)、夏目漱石(熊本県)、泉 鏡花(石川県)にゆかりのあるお三方に、それぞれの文人の作品の中から好きな1作品を選んでいただきました。その作品を選んだ理由をお聞かせください。

山本 『富嶽百景』を選んだのは



山本卓卓

山梨の風景描写が精密で人物描写に人間味があって面白く、リーディングとして遊び甲斐があると思ったからです。太宰の文章は苦悩の奥底にいつもユーモアが光るのが特徴ですが、この『富嶽百景』はエッセイのようなサラッとした軽いタッチで苦悩を横に置いて描かれているところがポップです。紛れもなく太宰は純文学の作家ですが、大衆性つまり俗っぽさを嫌うそぶりをみせながらも、自身の性根からそれを排除しきれなかったのではないかと思います。この太宰の持つポップさ、愛らしさ、憎めなさ、に遊びで応答したいと考えました。

田上 『三四郎』のように、私も熊本から上京した経験のある人間です。

この物語の冒頭にある汽車の部分を読む度に、東京に向かった日のことを思い出します。田舎から新世界に飛び出した「青年時代」を思い返すと、何かを得ることで失ったものがあり、それがあまりに切なく儂い気がして、今の年齢なら今作をやってみる価値があると思いました。

島 今回選んだ『露宿』は、大正12年の関東大震災を体験した泉 鏡花が書いたルポルタージュで、タイトルの意味は野宿という意味です。

一般に広く知られている泉 鏡花の作品は幻想的なものが多いように感じますが、そういう作家が未曾有の事態にあってどのような「ことば」を残したのか知りたいと思いました。それは震災、コロナ禍を経験している私達に

示唆するものがあると考えたからです。これは2020年に一度中止になってしまった本企画の実現や芸術文化再興への私の想いでもあります。

— コロナ禍を経験した今、公演や創作活動への取り組み方に変化はありましたか。

山本 ネガティブな変化とポジティブな変化があります。ネガティブな変化は、観客や作り手のマインドに「感染リスク」という言葉が刷り込まれてしまったことです。これは人間と人間の接触を基本とする舞台芸術にとって非常に大きな変化だと思います。だからこそ、その反動で「なぜリスクの中で我々はこれを行うのか」ということについても真剣に考えました。そしてこの窮地のさなかに生まれた決意が、さらに舞台芸術を強固なものにしていくと考えています。それはとてもポジティブな変化です。

田上 稽古を経て公演終了まで、座組み全員が健康で最後まで走り抜けることがこんなに



田上 豊

難しい時代が来るとは予想だにしませんでした。コロナ前のような環境下に戻ってくれることを常に願いつつ、創作の都度、最大限公演の成功に向けて挑む「粘り強い精神」を鍛えられていると思っています。一方で、どんなにリスクマネジメントに努めても非常事態が起きるご時世なので、良い塩梅で「無常観」とはいかなるものかが少し分かってきたような…。

島 演劇は、密になるしかない稽古や不特定多数の人が一箇所に集うライブパフォーマンスであるという点では、非常にやりにくい時期が続いていますが、インターネットのサービスを使った手法が発見があっ

たり、一旦停止せざるを得なかった自身の創作活動について省みる良い機会にもなりました。そもそも紀元前から演劇が行われていることを思えば、どうということもないと感じています。私は地方に住んでおり東京は遠いなど思っていたのですが、不要不急の外出を制限されたときには近所の飲食店と東京駅は同じくらいの距離感でした。(笑)

— 本公演のPRをスクエア読者の皆さんへお願いします。

山本 範宙遊泳という団体名の漢字にもあるように、観客のみなさんと「遊び」ながら富嶽百景を立ち上げられたらと思います。ぜひ文京区の天下茶屋へ遊びに来てください。

田上 2020年に上演していたらきっととどり着けなかったものが出来上がると思います。本事業が「三年前にはお前にはまだ早かった」と、時間の猶予を与えてくれたのだと思っています。公演ができることに喜びを噛み締めつつ、「演劇」という芸術ならではの遊び心を忘れずに、みなさんに楽しんでいただける作品をお届けしたいと思います。ぜひ、ご期待ください。

島 2020年に中止となったこの企画が再び立ち上がり、我々の作品を上演できることを心から嬉しく思っています。



島 貴之

観客の皆様と劇場でお会いできることを楽しみにしております。

スクエアでは紹介しきれなかったインタビュー完全版を文京シビックホールHP内「響きの森プレミアム・コンテンツ」にて2月下旬配信予定!ぜひご覧ください!(響きの森プレミアム・コンテンツについては1面右下をご覧ください。)

文京シビックに“鼓童”がやってくる! ぶんきょう交流公演

日 3月21日(火・祝) 14:00開演 会 小ホール
出 太鼓芸能集団 鼓童 全席指定 3,000円
チケット発売中

【本公演チケット購入者限定】親子で楽しむ太鼓ワークショップ参加者募集!

1人に1台の太鼓をご用意し、鼓童のメンバーが太鼓の楽しさを存分に伝えます!

日 3月21日(火・祝) 11:15~12:00(11:00開場)

会 小ホール 出 太鼓芸能集団 鼓童 メンバー

対 「ぶんきょう交流公演」のチケットをご購入の親子 ※5歳以上中学生以下のお子様(2名まで)とその保護者1名 ※応募の際に「ぶんきょう交流公演」の座席番号が必要となりますので、購入後にご応募ください。

定 10組 ※応募者多数の場合は抽選

料 無料

申 【A】Webフォーム

QRコードよりアクセスのうえ、必要事項を入力 ※公演HPからもアクセスできます。



【B】往復はがき

往復はがきに①全員の氏名(ふりがな)・年齢 ②郵便番号・住所 ③電話番号 ④「ぶんきょう交流公演」チケットの座席番号(人数分)と、返信用にも宛て先を記入し以下へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックホール「太鼓ワークショップ」担当

2月17日(金)必着

(Webフォームからの申込みは同日23:59まで受付)

※応募は、Webフォームまたは往復はがき、どちらか1通のみ。

※重複応募、記入漏れがある場合、不備があった場合は、応募は無効となります。

※抽選結果は当落を問わず3月8日(水)に返信用はがき、またはメールにて発送予定。



©岡本隆史

文の京リーディングドラマ 文豪たちのことば ~文学作品×朗読×演劇~

日 4月15日(土)、16日(日) 14:00開演

太宰 治/「富嶽百景」 演出・構成:山本卓卓

5月6日(土) 15:00開演、7日(日) 16:30開演

夏目漱石/「三四郎」 演出・構成:田上 豊

5月6日(土) 17:30開演、7日(日) 14:00開演

泉 鏡花/「露宿」 演出・構成:島 貴之

会 小ホール

出 富嶽百景:榎本幸良、亀上空花、武谷公雄、三四郎:山内健司、村井まどか、山田遥野、露宿:梨瑳子 ほか

全席指定 2,500円

2公演セット券4,500円、3公演セット券6,000円

チケット発売中

学生割引 全席指定 1,500円(1公演) 2/15(水)より受付

※学生割引及びセット券はシビックチケットでのみ取り扱い

日 日時 会 会場 問 問合せ先

令和5年文京アカデミー 生涯学習フェア

入場 無料!



新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、ご来場の際は以下の点にご留意・ご協力ください。

- ・ソーシャルディスタンスの確保
- ・近距離での会話や大声での発声
- ・咳エチケットの順守、マスクの着用
- ・入場・入室前後の手指消毒
- ・検温
- ・連絡先のご記入 (来場後2週間以内に発症された場合は、以下の各問合せ先へご連絡ください)

新しい趣味に出会える季節がやってきます。この春、シビックセンターで見つけてみませんか？

展示・サークル ▶▶▶ 絵画や生け花などの作品展示や活動内容、文京アカデミア講座を紹介します！

日 2月28日(火)・3月1日(水) 10:30~17:00 会 ギャラリーシビック/アートサロン(文京シビックセンター1階)

問 <展示・サークル紹介>学習推進係 03-5803-1119(平日9:00~17:00)

ギャラリーシビック



◀東京版画会(木版画)
第2・第4火曜日(18:00~20:00)
アカデミー湯島。木版画を制作しています。

塗り絵アートサークル(絵画)▶
第3火曜日(10:00~12:00)
シビックセンター会議室。経験豊かな指導員のもと、各々好みの絵画を楽しく塗っています。



▲アトリエマルディ(絵画)
アカデミー音羽にて、アクリル絵具での裸婦デッサン、クロッキー等を行っています。



▲陶磁研究やまぼうし会
文京区グループ(陶芸)
アカデミー湯島にて、陶芸を制作しています。

アートサロン



▲NMC古流いけばなクラブ(華道)
毎月第3土曜日(10:30~12:30)
アカデミー湯島(和室)。講師3名(古流俊孝会)の指導で水盤に飾れる花を活けます。



▲かぶこう会(活動紹介)
原則第2・第4水曜日(10:00~12:00)
シビックセンターB1学習室。講師による講座、または会員による自主勉強会及び観劇会などを行っています。



◀文京バードカービングクラブ(彫刻)
第2・第4火曜日・水曜日(10:00~12:00)
アカデミー文京(アトリエ)
日本バードカービング協会副会長水上清一先生の指導のもと、木材を彫って彩色して鳥の作品を作ります。



▲ハート&ヘルスサークル(華道)
植物の美と向き合い、楽しみながらお花をいけることは、楽しく元気が出て、明るくなります。生活をより豊かにすることをテーマに、一緒に楽しみませんか。



◀文京ふるさと歴史館友の会(活動紹介)
「文京ふるさと歴史館」の共同団体として、文京区内外の史跡巡り、調査、講演会などを仲良く行っています。



◀文京区高齢者大学生の会(活動紹介)
第2火曜日(14:00~16:00)
シビックセンター区民センター等において大学講師による文学分科会を行っています。また七福神めぐり、文学散歩、社会科見学、修学旅行等を行っています。

講座紹介
アカデミア講座/区内大学/カルチャーセンター

舞台発表 ▶▶▶ 楽器演奏やダンスなど、さまざまなサークル団体が日頃の活動の成果を発表します！

日 2月28日(火)・3月1日(水) 会 文京シビックホール 小ホール(文京シビックセンター2階) 問 <舞台発表> 施設管理係 03-5803-1100(9:00~17:00)

タイムテーブル

2月28日(火)

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所
11:00~	ケアロハ フラの会	フラダンス	月・火・金 アカデミー文京・向丘ほか
11:40~	あんさんぶる・みゆう	弦楽四重奏	土 アカデミー音羽
12:40~	女声合唱ディアナ	女声コーラス	火 アカデミー湯島
13:20~	愛唱会	合唱	木 アカデミー向丘
14:20~	ウクレレフレンズ東邦	ウクレレ演奏と歌唱	月および随時 アカデミー向丘ほか
15:10~	白山フラフレンズ	フラダンス	金 アカデミー千石・向丘
15:55~	ハイビスカス	フラダンス	月 アカデミー音羽 文京福祉センター江戸川橋

3月1日(水)

時間	参加団体	内容	活動曜日・場所
11:00~	エアロ土筆会	エアロビックダンス ダイヤビック	水 アカデミー文京
11:30~	エアロたんぼぼ	エアロビクス	水 アカデミー茗台
12:10~	文京アカデミア ヴィオララの会	ヴィオラ演奏	金 アカデミー文京 ほか
13:00~	lau le'a	フラダンス	金 アカデミー向丘
13:50~	東京バラライカアンサンブル 音羽グループ	バラライカ演奏	日 アカデミー音羽
14:50~	ピアノを楽しみましょう	ピアノ演奏 (ソロ・連弾)	月・火・水・木 アカデミー向丘
15:40~	文京混声合唱団	混声合唱	水 アカデミー湯島・茗台

※上演時間は各団体により異なります。各団体の終演予定時刻は、施設管理係(03-5803-1100/9:00~17:00)までお問合せください。

ご来場の際のお願い

以下の方は、来場をご遠慮ください。

- ①平熱より高い発熱がある方
- ②体調がすぐれない方(例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
- ③同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
- ④入国制限・観察期間等がある海外から2週間以内に帰国された方または該当者と濃厚接触した方
- ⑤受付で検温の結果、37.5度以上の発熱があった方

その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いいたしますので、予めご了承ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

文京温故知新

問題 文京シビックホール小ホールで開催される「文の京リーディングドラマ 文豪たちのことば」で太宰治、夏目漱石とともに演劇のテーマとなる作品を執筆した文人はA~Cのどれでしょうか?(ヒントは1~2面に)

答え
④ 坪内逍遙 ⑤ 泉鏡花 ⑥ 島崎藤村

【応募方法】はがきに、①クイズの答え ②住所 ③氏名 ④文京アカデミーSquareで特集してもらいたい事や感想を明記して以下へお送りください。
〒112-0003 文京区春日1-16-21 2階 公益財団法人文京アカデミー「文京温故知新」係
【締切】2月22日(水)(当日消印有効)
【発表】賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※お預りした個人情報(当選品発送のために使用し、第三者に開示することはありません。)
※クイズのご応募はお一人1通までとさせていただきます。

正解者の中から抽選で、高橋工務の江戸手拭い「一葉 十三夜」を10名様にプレゼント



日 日時 会 会場 対 対象 定 定員 費 費用 縮 縮切 申 申込 問 問合せ先



文京アカデミーの催し

(生涯学習関連) ※受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

この欄に掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

区民プロデュース講座の企画・提案を募集します

文京区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。申請者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師でも構いません。あなたの周りにいる講師をご紹介ください!会場の確保や受講生の募集などは当財団が行います。他にはない、生涯学習講座の企画をお待ちしています。

<募集する講座企画概要> ※10企画程度採用予定

講座実施時期:2023年度後期(2023年10月~12月)

2023年度後期II(2024年1月~3月)

※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後に実施時期についてご相談する可能性あり。

<申請者の応募資格>

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

または、文京区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体

※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外在住者でも可

申請書・企画書を以下受付日時にアカデミー文京 生涯学習相談窓口

(文京シビックセンター地下1階)まで持参(郵送・メール添付不可)

◆受付日時: 毎週水・木・金曜日 13:30~16:30

※4月6日(木)、7日(金)は19:00まで

4月7日(金) 19:00(厳守)

募集要項を必ずご覧いただいたうえでご応募ください。

※企画書の提出は予約不要。ただし以下事前相談予約が入っている際に、待ち時間が発生する場合あり。

※受付時に記載内容等の確認を行うため、時間に余裕を持って提出のこと。

※初めて応募される方は、企画書提出前に以下事前相談の利用を推奨。

※申請者と講師が異なる場合、可能な限り講師同伴で提出のこと。

※募集要項はアカデミー文京・地域アカデミーで受取または以下HPからダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>

中学生俳句大会 特選作品発表

区内の中学生を対象に俳句を募集し、合計818句の中から特選10句が選ばれました。

*入選作品は財団HPに掲載しています。→<https://www.b-academy.jp/>

満月が雲の後ろで照れ隠し 茗台中学校 平野 琴梨	寝落ちはね落ち葉のようにゆっくりと 第九中学校 鎌田 鼓弓	雪けむり汽笛とともに流れゆく 茗台中学校 梶山 海翔	辞書の紙破れ易くて冬近し 開成中学校 田中 仁	雪虫の運ぶは風のしるしかな 茗台中学校 小島 聡悟	松澤 雅世 選	空風と私のもとへストライク 第一中学校 練木 碧	車中泊ふとんかぶり見る冬景色 第八中学校 黒崎 莉央	焼きいもの大きいほうをくれる母 第八中学校 竹石 明	白い息みんなでかたまり歩きだす 茗台中学校 羽毛田 柔	また恋だ金木犀の仕業かな 第九中学校 鎌田 鼓弓	佐怒賀 正美 選
-----------------------------	----------------------------------	-------------------------------	----------------------------	------------------------------	---------	-----------------------------	-------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	-----------------------------	----------

<佐怒賀先生・総評>

実は私が俳句を初めて作ったのは皆さんと同じ中学生の頃でした。<渡良瀬の空を飛びゆく雁一羽>という句を出しました。先生は「いい句だね。だけど雁が一羽で飛んでいるのも珍しいね」とにこやかにおっしゃったのです。見たふりをして詠んだのを見抜かれてしまったのです。以来、実際に季語に触れようと心がけるようになりました。皆さんも毎日の生活の中で、季語に触れながら、楽しく自分の世界を見つけてください。

シビックシネマサロン

エッシャー 視覚の魔術師(日本語字幕)

(80分/カラー/2018年) 監督:ロビン・ルッツ 出演:グラハム・ナッシュ ほか

「トリックアート」の巨匠として世界的に知られるオランダ人版画家・画家のマウリッツ・コルネリス・エッシャー。彼の知られざる波乱に満ちた人生と、今なお人々を魅了し続ける作品の秘密に迫ったアート・ドキュメンタリー。

日 3月17日(金)13:30~15:15(入場開始13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 50名(抽選) 費 無料

3月3日(金)必着

往復はがきに①「エッシャー」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号

⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。

なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

区民プロデュース講座企画のための相談ができます!

「この企画は講座として実施できるの?」など、募集要項を読んでもわかりにくいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座企画のお悩みを解決するお手伝いをします!あなたのアイデアが講座になるかもしれません。ぜひ一度、相談窓口をご利用ください。

上記「受付日時」のとおり

※4月6日(木)、7日(金)は19:00まで(受付は18:30まで)

事前予約制 (相談場所は提出場所と同じ)

相談希望者は、電話でアカデミー文京 学習推進係へ(電話番号は上記)

※募集要項をよくお読みいただいたうえで事前相談にお越しください。

※1回の相談時間は30分程度です。 ※締切間際は混み合う可能性があります。



区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学 会 お茶の水女子大学 問 理系女性育成啓発研究所 ☎03-5978-5825					
【ハイブリッド型講座】 第2回女子中高生のためのイノベーションセミナー ※事前申込制	お茶の水女子大学ジェンダード・イノベーション研究所 斎藤 悦子 ほか	2/12(日)	14:00~15:45	対面: 50名 Web: 300名	無料
東邦音楽大学 会 東邦音楽大学 文京キャンパス 問 エクステンションセンター ☎03-3946-9667					
ブラームス考	東邦音楽大学講師 新井 雅之	3/4(土)	15:00~18:00	50名	3,050円
グリーグのピアノ作品概論② 抒情小品集/第4集・第5集について	ピアニスト 正木 文恵	3/18(土)	14:00~16:00	45名	3,050円
アメリカの作曲家たち	ピアニスト 中野 翔太	4/15(土)	14:00~16:00	45名	3,050円
東洋学園大学 会 東洋学園大学 本郷キャンパス 問 総務課 ☎03-3811-1696					
生涯学習講座 「いまさら聞けないEXCEL基礎」	東洋学園大学講師 加賀 千秋	3/1(水)	14:00~16:00	20名	1,500円
生涯学習講座 「ロコモ予防運動教室」	東洋学園大学講師 小林 佳代子	3/15(水)	10:00~11:30	20名	1,500円
日本薬科大学 会 日本薬科大学 お茶の水キャンパス 1号館 問 お茶の水キャンパス事務室 ☎03-5812-9011					
日薬公開講座 令和4年度第2回 「運動と栄養~健康寿命の延伸~」	日本薬科大学准教授 縣 右門	3/4(土)	10:30~11:30	40名 (先着順)	無料
文京学院大学 会 文京学院大学 本郷キャンパス 問 生涯学習センター ☎03-5684-4816					
浮世絵にみる歌舞伎の人気 ~ぶらり探訪 江戸文化~	神奈川大学准教授 藤澤 茜	2/25・3/4 土曜日 全2回	14:00~15:30	30名	5,400円
【ハイブリッド型講座】 徳川家康 天下への道・前編 ~合戦を通して見る~	江戸文化歴史検定1級合格 阿部 正信	3/4・25 土曜日 全2回	10:00~12:00	対面: 40名 Web: 30名	6,400円

日 日時 会 会場 内 内容 対 対象 定 定員 費 費用 申 申込 問 問合せ先 休 休館(園)日 開 開館

文京区の催し

問合せ
平日
8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係 ☎03-5803-1120
アカデミー推進課 観光担当 ☎03-5803-1174
アカデミー推進課 都市交流担当 ☎03-5803-1310
アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館) ☎03-3818-7221

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期など、変更になる場合があります。
最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ <https://www.city.bunkyo.lg.jp/> ミューズネット施設は各館 HP をご確認ください。
大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問合せください。

アカデミー推進課 文化事業係

文京区三曲のつどい ～箏・三弦・尺八の調べを お楽しみください～

区内で活動する三曲(箏・三弦・尺八)愛好者の皆さんが、日頃の練習の成果を発表します。どうぞ、お気軽にご来場ください。

- 日 2月23日(木・祝)
11:00~19:00(予定)
- 会 文京シビックホール 小ホール
- 内 三曲(箏・三弦・尺八)
- 対 どなたでも
- 定 299名(全席自由)
- 費 無料
- 申 当日直接会場へ



アカデミー推進課 都市交流担当

第16回文京区国際交流フェスタ

- 日 3月11日(土) 10:00~16:00
- 会 文京シビックセンター2階(シビックホール小ホール)、1階(ギャラリーシビック、アートサロン、観光インフォメーション)、地下1階(アカデミー文京)、地下2階(区民ひろば)
- 内 ●世界の伝統文化を体験する
華道・茶道をはじめとする日本の伝統文化や、トルコなど外国の伝統芸術を体験しましょう。

- 世界の魅力を知る
文京区とつながりのある全国の自治体や、アジア、ヨーロッパなどの諸外国について知り、都市交流の扉を開いてみましょう。
- 世界の音楽を楽しむ
日本各地の伝統芸能や、世界各国の舞踊、音楽を通じて、それぞれの文化や伝統を楽しみましょう。鑑賞方法は区HPまたは右記QRコードへ。
- 世界の味を味わう
文京区とつながりのある自治体の特産品や外国食品などを販売します。お土産として、日本と世界の味を比べてみましょう。
- 謎解きイベントに参加する
各会場に仕掛けられた謎を解きながら、国際交流フェスタを楽しみましょう！
どうぞお気軽にご来場ください。

- 費 無料(物販、華道等一部の体験を除く)
- 申 当日直接会場へ



ステージパフォーマンス
観覧申込はこちら



お試し謎は
こちら



物産展の様子



体験コーナーの様子

アートウォール・シビック 「どこに行こうか？」 ～47都道府県イラスト展～

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

- 日 開催中～2月27日(月) 9:00~20:00
- 会 文京シビックセンター地下1階
吹きぬけ周囲
- 内 はゆたゆは氏が、全国47都道府県の名所や名産を題材としたデジタルイラストと文京区の魅力を描いた水彩画を展示します。
- 費 無料



「どこに行こうか?」(2022年)

アカデミー推進課 観光担当

文京花の五大まつり 「第66回文京梅まつり」開催

梅の名所として知られる湯島天満宮境内にて、「文京梅まつり」が開催されます。期間中は数多くの催しが行われます。

- 日 2月8日(水)～3月8日(水)
- 会 湯島天満宮(文京区湯島3-30-1)
- 問 文京梅まつり実行委員会(湯島天満宮内)
03-3836-0753
- ※開花状況は文京区HPで公開します。



区HP



アカデミー推進課 文化資源担当室

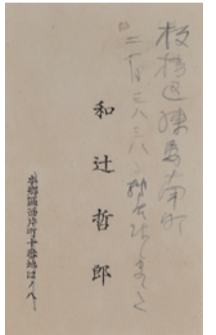
文京ふるさと歴史館 収蔵品展 「杉田直樹と仲間たち 文三・潤一郎・茂吉」

西片に住んだ精神病学学者杉田直樹(1887-1949)と、詩人の江南文三、作家の谷崎潤一郎、哲学者の和辻哲郎、推理小説家の小酒井不木、歌人の斎藤茂吉など、友人たちとの交流を紹介します。文京ゆかりの作家たちの初公開直筆資料、全集未収録の書信なども展示します。

- 日 2月11日(土・祝)～3月19日(日)
10:00~17:00
- 会 文京ふるさと歴史館
(文京区本郷4-9-29)
- 内 杉田家から寄贈された資料の中から、江南文三、谷崎潤一郎、斎藤茂吉など友人たちとの交流を示す資料を展示します。
- 費 入館料100円(団体70円)、65歳以上・小中学生は無料
- 休 毎週月曜日



歴史館HP



和辻哲郎名刺
(西片から練馬に転居)
昭和13年頃

(共催)小石川後楽園 「文化財指定100周年記念 パネル展～後楽園は遺った～」

小石川後楽園は、大正12年3月に文化財指定を受け、今年で100年を迎えます。これを記念したパネル展を開催します。

- (前期)日 3月1日(水)～5日(日) 10:00~17:00
会 日中友好会館美術館(文京区後楽1-5-3)
- (後期)日 3月6日(月)～9日(木) 10:00~17:00
会 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)
- 内 都心に遺された貴重な文化遺産である小石川後楽園の歴史や文化を絵図や写真等の資料を使って紹介します。
- 対 どなたでも
- 費 無料
- 問 小石川後楽園サービスセンター
03-3811-3015



特設サイトへ

文京ミューズネット スケジュール 2月のイベント日程・休館(園)日

印刷博物館
文京区水道1-3-3

休 月(祝日の場合は翌日)
展示替え期間
開 10:00~18:00
(入館は17:30迄)

展示室:常設展開催中
P&Pギャラリー:
「世界のブックデザイン2021-22」展
開催中～4/9(日)

TEL 03-5840-2300(代)
URL <https://www.printing-museum.org>

小石川後楽園
文京区後楽1-6-6

休 なし
開 9:00~17:00
(入園は16:30迄)

文化財指定100周年記念行事
開催中～3/10(金)
※詳細はHPにてご案内いたします

TEL 03-3811-3015
URL <https://www.tokyo-park.or.jp/park/format/index030.html>

トーキョーアーツアンドスペース本郷
文京区本郷2-4-16

休 月
開 11:00-19:00
(入館は18:30迄)

◆ACT(Artists Contemporary TOKAS)
Vol. 5 「引き寄せられた気配」
2/11(土・祝)～3/26(日)

トーキョーアーツアンドスペースのプログラム参加者を中心に、注目すべき活動を行う作家を紹介する企画展。海老原靖、鮫島ゆい、須藤美沙を紹介。

TEL 03-5689-5331
URL <https://www.tokyoartsandspace.jp/>

東洋文庫ミュージアム
文京区本駒込2-28-21

休 火
開 10:00~17:00
(入館は16:30迄)

◆フローラとファウナ
～動植物誌の東西交流
開催中～5/14(日)

TEL 03-3942-0280
URL <http://www.toyo-bunko.or.jp/museum/>

日本女子大学成瀬記念館
文京区目白台2-8-1

休 日・月、祝休日
開 10:00~16:30
(土曜日は正午まで)
(入館は16:00迄)

日本女子大学のおひなさま展
開催中～3/3(金)
学寮などで飾り継がれた明治、大正、昭和のひな人形をぜひご覧ください。

TEL 03-5981-3376
URL https://www.jwu.ac.jp/univ/about/narusu_memorial/index.html

文京ふるさと歴史館
文京区本郷4-9-29

休 月
開 10:00~17:00
TEL 03-3818-7221
URL <https://www.city.bunkyo.lg.jp/rekishikan/>

ミニ企画「一高生の日記～杉田直樹と仲間たち」
開催中～3/26(日)
明治39年の杉田直樹の日記から、当時の一高生の様子を紹介します。

文京シビックホール 公演スケジュール

2月～3月上旬

主催者から掲載依頼のあった公演をご案内します。スケジュールは1月20日時点の情報です。

※黄色い表示は公益財団法人文京アカデミー主催・共催・後援のイベントです。

新型コロナウイルスの影響により、公演が変更・中止となる可能性があります。主催者に確認の上、ご来場ください。

2月	5 (日)	大 Kodo One Earth Music Festival 鼓童 ワン・アース・ミュージック フェスティバル 14:15開場 15:00開演 全席指定/一般5,500円 5歳～高校生2,500円 ※5歳未満入場不可 ■チケットスペース 03-3234-9999 (平日 10:00～12:00/13:00～15:00)	2月	18 (土)	小 莊村清志×武満 徹 14:15開場 15:00開演 全席指定/4,000円 ■シビックチケット 03-5803-1111(10:00～19:00)	3月	3 (金)	大 夜クラシック 大ホールリニューアル記念公演 18:15開場 19:00開演 全席指定/S席3,500円 A席2,500円 ■シビックチケット 03-5803-1111(10:00～19:00)
	11 (土)	大 BUNKYO SIENA POPS 2023 わが青春のポピュラーミュージック! (Part.4) 詳細は7面へ 14:15開場 15:00開演 全席指定/S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 ■シビックチケット 03-5803-1111(10:00～19:00)		22 (水)	小 プレスト音楽教室 フルーツ科講師によるアンサンブル演奏会 19:00開場 19:30開演 全席自由/3,000円 ■株式会社プレスト 03-5940-6431(平日 13:00～21:00)		5 (日)	大 21世紀の吹奏楽 第24回“響宴” 13:45開場 14:45開演 全席指定/SS席2,500円(前売りのみ) S席2,000円 (当日2,500円) A席1,500円(当日2,000円) ■“21世紀の吹奏楽”実行委員会事務局 090-8685-3028
	12 (日)	大 第11回シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会 10:30開場 11:00開演 前売/SS指定席2,500円 S指定席2,000円 A自由席1,500円 当日/S指定席2,500円 A自由席2,000円 ■シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212		23 (木)	小 文京区三曲のつどい 10:30開場 11:00開演 全席自由/入場無料 ■文京区アカデミー推進課 文化事業係 03-5803-1120(平日 8:30～17:15)		7 (火)	大 レ・ヴァン・フランセ 18:15開場 19:00開演 全席指定/S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 ■シビックチケット 03-5803-1111(10:00～19:00)
17 (金)	大 牧阿佐美バレエ団「ドン・キホーテ」(全幕) 17日17:30開場 18:30開演 18日14:00開場 15:00開演 19日13:30開場 14:30開演 全席指定/S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円 ■牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日 10:00～18:00)	26 (日)	大 第39回障害者のためのふれあいコンサート 13:00開場 14:00開演 事前申込制(募集は締め切りました。) ■公益財団法人日本チャリティ協会 03-3341-0803	8 (水)	大 今宵☆jazzy! 8 17:00開場 18:00開演 全席指定/SS席10,000円 S席8,500円 ■株式会社エフ・イー・ブイ 03-3263-6612(平日 11:00～17:00)			
19 (日)		28 (火)	大 中村勘九郎 中村七之助 文京シビックホール名誉館長就任記念特別公演 17:15開場 18:00開演 事前申込制(募集は締め切りました。) ■シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日 9:00～17:00)					

大ホール 絨帳クリーニングの記録

2年にわたる改修工事の一環で絨帳クリーニングを行いました。ホールの顔ともいえる絨帳が、メンテナンスされ戻ってくるまでを追っていきましょう!



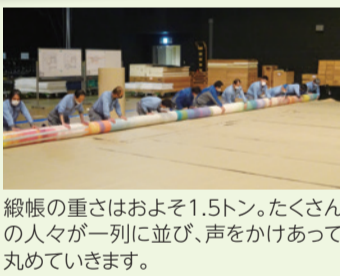
シビックホール・絨帳基本情報

名前「フィオーレ」 イタリア語で繁栄、開花を意味します。文京区の5大花まつり(梅・桜・つつじ・あじさい・菊)を水と光、風と香り、太陽と月という自然のモチーフで彩っています。大ホールの絨帳は、京都西陣の織織。全て手作業で織られています。1999年制作 幅21.6m×高さ14.6m

絨帳豆知識

絨帳とは舞台と客席を仕切る幕のことです。大ホールの絨帳の高さはおよそ14m!日本最大級の高さを誇ります。巨大な絨帳は普段、どこにしまわれているのでしょうか。実は、舞台床から「すのこ」と呼ばれる天井裏までの高さは、ほぼ倍の26m。観客席から見えない舞台の頭上に、舞台エリアと同じ広さの空間が広がっています。絨帳は普段、まるで洗濯物を干したときのように、ぴんと吊られた状態のまま、天井にしまわれているのです。

絨帳制作風景。天機1号機は全長24.2m!



① 搬出、運搬 (2021年4月某日深夜～)



およそ15mのロールが完成!人力で外に運び出します。



シビックホールの絨帳を制作した、川島織物セルコンに到着!久しぶりの里帰りです。

クレーンで吊り上げ、荷台へ積み込みます。



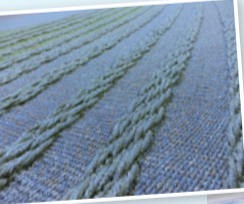
倉庫内に入れるのも一苦労。クレーンで先端を持ち上げながら、慎重に室内へ入れていきます。

普通自動車を先頭に、日本に数台しかない特殊トレーラーで運びます。特殊トレーラーのため、深夜にしか走行できません。

これから2日間かけて、生まれ故郷の京都まで、一般道路で向かいます。

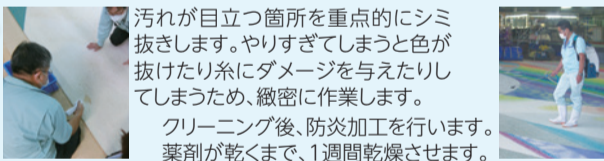
② クリーニング (2022年11月末～12月上旬)

古い裏地や絨帳を吊るすのに必要なチチ紐を外したあと、20人がかりで表面に返し、クリーニング作業に入ります!



絨帳を拡大すると、複雑な織り目で見えにくい凹凸があります。一見キレイに見えても、織り目の間に21年分のホコリが溜まっています。

表面のホコリを除いたあと、カーペット清掃の要領で、クリーニング作業を行います。



汚れが目立つ箇所を重点的にシミ抜きします。やりすぎると色が抜けたり糸にダメージを与えたりしてしまうため、緻密に作業します。

クリーニング後、防炎加工を行います。薬剤が乾くまで、1週間乾燥させます。

制作時に下絵を描いた職人さんや、入社した年に初めて制作に携わったのが「フィオーレ」だったという職人さん達により、丁寧にクリーニングをしていただきました。

再び人力で裏返し、新品の裏地やチチ紐等を手作業で縫い付けます。チチ紐をホール舞台上にあるパトンと呼ばれる舞台機構に結び付けることで、初めて絨帳が昇降可能となります。これらが劣化すると、絨帳落下の恐れもあり大変危険です。今回のクリーニングは美観を保つためだけでなく、利用者に安心してホールを利用させていただくために、必要なメンテナンスでもあるのです。

③ 運搬、搬入 (2022年12月25日深夜～翌日)

再び京都から2日間かけてホールへ戻ってきました!



絨帳を舞台上に広げ、チチ紐をパトンに結びます。作業員全員で絨帳の端を持ち、タイミングを合わせて中に風を送りながら、少しずつパトンで吊り上げるのですが、なかなか上がりません。何人かが絨帳の下にもぐり、人の手で持ち上げ移動するなど、力を合わせたことで無事に吊り上がりました!

次の20年先まで、皆さまに未永く親しんでいただけるよう、今後も文京アカデミーでは管理と保存を徹底して参ります。ホールにお越しの際は絨帳「フィオーレ」にもご注目ください!

文京シビックホール ノベルティグッズ完成!!

(公財)文京アカデミーでは、シビックホールの改修工事に機にノベルティグッズを製作しました。完成した「響きの森のフック付きマグネット」について紹介いたします。



本体は、ホールで使用していた“平台”という舞台備品を再利用して作りました。同じものは一つとない、味わい深い色や木目をお楽しみいただけます。

ホールロゴ(♫)をアレンジした、ノベルティグッズオリジナルのロゴマークを刻印。たくさんの方にグッズを使っていただけるよう、シンプルなデザインを心がけました。

裏面にマグネットがついており、扉などスチール面に貼り付けられます。フックに小さな雑貨を掛けてご利用ください。

ノベルティグッズは文京シビックホールリニューアル公演等で無料配付します。詳細は文京アカデミーHPをご覧ください。どうぞお楽しみに!

(文京アカデミーHP)

問(公財)文京アカデミー施設管理係・ホール担当 03-5803-1100(9:00～17:00)

文京シビック合唱団 第19回定期演奏会に向け団員募集

第19回定期演奏会
日 2024年9月28日(土)
出 指揮:小森康弘
曲 モーツァルト/レクイエム、アヴェ・ヴェルム・コルプス
 シューベルト/ミサ曲第2番ト長調
会 文京シビックホール 大ホール
団員募集
日 毎週火曜日18:50～21:00 ※発会式 2023年4月4日(火)18:45より
 文京シビックセンター地下1階レクリエーションホールにて
会 アカデミー文京 レクリエーションホール ほかに 小森康弘、泉智之
定 ソプラノ・アルト各50名 テノール・バス各30名
料 月3,000円、入団費1,000円(新規入団の方のみ)、楽譜代実費、演奏会負担金
申 往復はがきにて①文京シビック合唱団希望②住所③氏名④年齢⑤電話番号
 ⑥希望パートと、返信用にも宛名を明記し、下記へ
 〒112-0001文京区白山5-31-1 長谷川方 文京シビック合唱団
要 3月7日(火)必着 問 文京シビック合唱団 長谷川 03-3812-0633

一般貸出再開 文京シビックホール大ホール:3月から一般貸出を再開します。貸出中止 スカイホール:保健所業務で使用するため、3月から当面の間、貸出を中止します。

日時 会場 出演 曲目 演出/演目 料金 問合せ



文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話
☎03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝日も受付)

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

※新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。詳細につきましてはホールHPをご確認ください→<https://www.b-academy.jp/hall>
※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演またはチケット販売を中止・変更する場合があります。

チケット好評発売中!!

チケット購入方法、**セレクト割引対象公演**については8面をご参照ください。

BUNKYO SIENA POPS 2023

わが青春のポピュラーミュージック! <Part.4>



2月11日(土・祝) 15:00開演 大ホール 藤岡幸夫(指揮)、須川展也(サクソフォン)、中野翔太(ピアノ)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡聡(ナビゲーター) 編曲 三浦秀秋 曲 タラのテーマ、トゥ・ラヴ・アゲイン、ラテン・メドレー(闘牛士のマンボ/カーニバルの朝 ほか) ほか
全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
学生割引 | S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付

牧阿佐美バレエ団 「ドン・キホーテ」(全幕)



2月17日(金) 18:30開演、18日(土) 15:00開演、19日(日) 14:30開演 大ホール 指揮 末廣 誠 演奏 東京オーケストラMIRAI 出 硝子/青山季可(17日)、阿部裕恵(18日)、光永百花(19日)、バジル/清瀧千晴(17日)、大川航矢(18日)、水井駿介(19日) ほか 牧阿佐美バレエ団
全席指定 S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円 ※4歳未満入場不可
※子供無料席あり。詳しくは牧阿佐美バレエ団HPへ。
<https://ambt.jp>

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日10:00~18:00)

荘村清志×武満 徹



2月18日(土) 15:00開演 小ホール 荘村清志・横村福音(ギター)、斎藤和志(フルート)、武満真樹(トウゲスト) 曲 フォリオス、オーバー・ザ・レインボー、エア、不良少年、どですかでん、海へ ほか
全席指定 4,000円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
学生割引 | 全席指定3,000円 シビックチケットでのみ受付

夜クラシック



大ホールリニューアル記念公演

3月3日(金) 19:00開演 大ホール 山田武彦(ピアノ)、上野星矢(フルート)、奥村 愛(ヴァイオリン)、笹沼 樹(チェロ) 曲 ベートーヴェン(ファンメル編)/交響曲第5番「運命」 ほか
全席指定 S席3,500円 A席2,500円 残席僅少

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**



赤ちゃん楽しむ ママ&パパクラシック

~音楽のおさんぽ物語~



3月3日(金) 11:00開演 小ホール 野尻小矢佳・磯田日向子(パーカッション) 曲 クラシック・トラベラー・ツアー、絵本『どうぞのいす』(香山美子 作、柿本幸造 絵/ひさかたチャイルド)~日用品から動物たちの音が聞こえるよ! ほか
全席指定 700円 ペアチケット1,000円

チケット発売中
※シビックチケット(窓口・電話)のみの取扱い
※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満は膝上鑑賞に限り無料)。
助成:一般財団法人地域創造
制作協力:一般社団法人日本クラシック音楽事業協会

レ・ヴァン・フランセ



3月7日(火) 19:00開演 大ホール エマニュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジルバール・オダグ(バスーン)、エリック・ル・サージュ(ピアノ) 曲 リゲティ/6つのバガテル、ブーランク/六重奏曲 ほか
全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円 残席僅少

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
学生割引 | S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付
レ・ヴァン・フランセ

区民参加オペラCITTADINO歌劇団 第21期生公演



プッチーニ作曲/歌劇「ラ・ボエーム」(原語上演・字幕付)

3月12日(日) 14:00開演 大ホール 指揮 平野桂子 演 直井研二 曲 ミミ/谷原めぐみ、ロドルフォ/岸浪愛学、マルチェッロ/増原英也、ムゼッタ/山崎陶子 ほか、CITTADINO歌劇団合唱団、CITTADINO歌劇団オーケストラ
全席指定 S席4,000円 A席3,000円 B席2,000円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
CITTADINO歌劇団プロフィール
CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとしてキャストと合唱団を広く公募し、「トゥーランドット」「愛の妙薬」「椿姫」「カルメン」などの作品を上演。

ラ・カルティエーナ in Bunkyo 2023



3月23日(木) 19:00開演 小ホール 藤森亮一・藤村俊介・銅銀久弥・桑田 歩(チェロ) 曲 エルガー/チェロ協奏曲 ホ短調 op.85、ロジャース/サウンド・オブ・ミュージック・メドレー ほか
全席指定 3,800円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**

シエナ・ウインド・オーケストラ 第53回定期演奏会~プラスの花道!~

4月8日(土) 15:00開演 大ホール 宮川彬良(指揮)、ダイナマイトしゃかりきサ〜カス(歌)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽) 曲 ザ・ピーナッツ・メドレー、組曲「宇宙戦艦ヤマト」より、マツケンサンバII ほか
全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円 学生席1,000円(取扱いはシエナ事務局のみ・高校生以下)

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
シエナ・ウインド・オーケストラ事務局 03-3357-4870 (平日10:00~18:00)



新沢としひこ&ケロポンズ ファミリーコンサート



4月15日(土) ①11:00開演②14:00開演 大ホール 新沢としひこ、ケロポンズ 曲 世界中のこどもたちが、エピカニクス ほか
全席指定 一般1,000円 小学生以下500円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満は膝上鑑賞に限り無料)。

中野翔太・金子三勇士・山中惇史 トリプルピアノ



4月23日(日) 15:00開演 大ホール 中野翔太・金子三勇士・山中惇史(ピアノ) 曲 ラヴェル(中野翔太編)/ボレロ~3台ピアノ・バージョン~ ほか
全席指定 S席3,000円 A席2,000円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
学生割引 | S席2,500円 シビックチケットでのみ受付



特集記事掲載!

ふみみやこ
文の京リーディングドラマ
文豪たちのことば
~文学作品×朗読×演劇~
※詳しくは2面をご覧ください。

オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo 2023



5月14日(日) 15:00開演 大ホール 川瀬賢太郎(指揮)、大谷康子(ヴァイオリン)、阪田知樹(ピアノ)、オーケストラ・アンサンブル金沢(管弦楽) 曲 ベートーヴェン/交響曲第8番、ヴィヴァルディ/「四季」より「春」「夏」、ショパン/ピアノ協奏曲第1番
全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
学生割引 | S席3,000円 A席2,500円 シビックチケットでのみ受付



セクスイハイム presents ヴァシリー・ペトレニコ指揮



ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行

5月24日(水) 19:00開演 大ホール ヴァシリー・ペトレニコ(指揮)、辻井伸行(ピアノ)、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団(管弦楽) 曲 ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番、チャイコフスキー/交響曲第6番「悲愴」 ほか
全席指定 SS席18,000円 完売 S席15,000円 A席13,000円 B席12,000円 残席僅少 C席10,000円 完売 D席8,000円 完売

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
学生割引 | S席7,500円 A席6,500円 B席6,000円 シビックチケットでのみ受付

いわみ 伝統芸能 石見神楽公演



6月4日(日) 14:00開演 大ホール 津和野町石見神楽神星会 曲 塵輪、おろち ほか
全席指定 S席2,000円 A席1,000円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**

文京シビックホールリニューアル

小曾根 真デビュー40周年記念 小曾根 真スペシャルライブ



6月16日(金) 18:30開演 大ホール 小曾根 真(ピアノ/ハモンドオルガン)、山岸竜之介(エレキギター)、松井秀太郎(トランペット)、中林俊也(サクソ)、小川晋平(ベース)、きたいく(とドラムス)
全席指定 SS席6,000円 予定枚数終了 S席5,000円 A席4,000円

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**

山田和樹 指揮



バーミンガム市交響楽団 ピアノ:チョ・ソンジン

6月28日(水) 19:00開演 大ホール 山田和樹(指揮)、チョ・ソンジン(ピアノ)、バーミンガム市交響楽団(管弦楽) 曲 ショパン/ピアノ協奏曲第2番、ラフマニノフ/交響曲第2番
全席指定 プレミアムシート(公演プログラム付) 15,000円 完売 S席12,000円 A席10,000円 B席8,000円 残席僅少 C席6,000円 完売 D席4,000円 完売

チケット発売中 **セレクト割引対象公演**
学生割引 | S席6,000円 A席5,000円 B席4,000円 シビックチケットでのみ受付

★チケット発売中の公演

- 第11回 シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト全国大会 **セレクト割引対象公演**
 - 2月12日(日) 11:00開演 大ホール
 - SS指定席2,500円(前売のみ) S指定席2,000円(当日2,500円) A自由席1,500円(当日2,000円)
 - シンフォニックジャズ&ポップスコンテスト事務局 090-3098-9212
- 21世紀の吹奏楽 第24回「響宴」 **セレクト割引対象公演**
 - 3月5日(日) 14:45開演 大ホール
 - 全席指定 SS席2,500円(前売のみ) S席2,000円(当日2,500円) A席1,500円(当日2,000円)
 - 「21世紀の吹奏楽」実行委員会事務局 090-8685-3028
- 文京シビック合唱団 第18回定期演奏会 **セレクト割引対象公演**
 - 3月21日(火・祝) 14:00開演 大ホール
 - 全席自由 2,000円
 - 文京シビック合唱団・長谷川 03-3812-0633
- 第3回中学生・高校生のためのコントラバス・ソロコンテスト
 - 3月28日(火) 11:00開演 小ホール
 - 全席自由 一般 3,000円 学生 1,000円
 - コントラバスコンテスト運営委員会 090-6494-2910

チケットのお求めは

日 日時 会場 出演 曲目 演目 料金 問合せ

シビックチケット予約専用電話

☎ 03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝日も受付

※営業時間を変更する場合があります。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。

区民 先行予約 **☎ 03-5803-1111**

電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いすご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp/>

カンフェティ ☎0120-240-540 <https://confetti-web.com/>

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット <https://ambt.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

チケットスペース ☎03-3234-9999 (平日10:00~12:00/13:00~15:00)

※新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。詳細につきましてはホールHPをご確認ください→<https://www.b-academy.jp/hall>
※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演またはチケット販売を中止・変更する場合があります。

間もなく発売 & チケット好評発売中

牧阿佐美バレエ団
「白鳥の湖」(全幕)

美しく哀しい永遠の愛を描いたクラシックバレエ不朽の名作!

日 4月29日(土・祝)、30日(日) 15:00開演

会 大ホール 指揮 デヴィッド・ガルフォース 演奏 東京オーケストラMIRAI 出 牧阿佐美バレエ団

¥ 全席指定 S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円

※4歳未満入場不可

一般発売 2/8(水)10:00~

出 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日10:00~18:00)

参加者募集!

★公演前の鑑賞教室(親子の部)
★公演前の鑑賞教室(一般の部)
★バックステージツアー
詳細はホールHPをご覧ください。



牧阿佐美バレエ団「白鳥の湖」より

響きの森 音楽の絵本
〜ルスティカーナ〜

文京区民(在住・在勤・在学者対象)
&シビックホールメンバーズ限定公演

動物たちが織りなす不思議なクラシックコンサート「音楽の絵本」の世界へようこそ!今回は、ほんわかした優しい雰囲気のアプログラムを、チロリアン風の衣装でお届けします。

日 5月27日(土) ①11:00開演 ②15:00開演 会 小ホール 出 ズーラシアンプラス、ベス(弦うさぎ)、ベルガモット(クラリネット) 曲 おおブレネ!行進曲、アルプス一万尺、「白雪姫」より「ハイホー」ほか

¥ 全席指定 2,500円

区民先行 2/12(日)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ。各回135席限定)

メンバーズ発売 2/18(土)10:00~

※シビックホールメンバーズのみ販売。
※通常のシビックチケット電話・窓口販売(区民先行を除く)ならびにチケットぴあでの販売はありません。
※3歳以上はチケットが必要です(3歳未満は膝上鑑賞に限り無料)。



©スーパーキッズ


文京シビック奇席 林家たい平独演会

テレビ番組でも馴染み、人気落語家の林家たい平が、親しみやすい落語をお届け!

日 6月2日(金) 19:00開演 会 小ホール 出 林家たい平

¥ 全席指定 3,800円

一般発売 2/19(日)10:00~



林家たい平

BUNKYO SIENA POPS 2023
わが青春のポップラーミュージック!
<Part.5>

シビックホール×シエナ、渾身のオリジナル・シリーズ第5弾。今も忘れない「あのメロディ」が、迫力あるシエナ・サウンドによって鮮やかによみがえる!

日 7月23日(日) 15:00開演 会 大ホール 出 藤岡幸夫(指揮)、ルイス・バジェ(トランペット)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 曲 三浦秀秋 曲 ヴェニスの日、真夜中のブルース ほか

〈特別企画〉本公演プログラム内「過去のシリーズ演奏曲から選ぶ「真夏の火祭大会」で聴きたい曲を大募集!皆様の思い出の一曲をお寄せください。

¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円
〔グループ割引〕同席種2枚以上同時購入でS・A席各500円引き。

メンバーズ先行 2/5(日)10:00~2/6(月) 23:59

一般発売 2/18(土)10:00~ 2/19(日)10:00~

学生割引 S席 2,500円 A席1,500円 3/18(土)よりシビックチケットでのみ受付



©Shin Yamagishi 藤岡幸夫
©kenji Shimizu シエナウインドオーケストラ

「響きの森クラシック・シリーズ」2023-2024シーズン シリーズセット券

東京フィルハーモニー交響楽団

2023年、生誕150年を迎えるラフマニノフにまつわるプログラムを3人の名指揮者、そして若きソリストたちがお届けします。 会 大ホール

Vol. 76	Vol. 77	Vol. 78	Vol. 79
7月8日(土) 15:00開演	10月21日(土) 15:00開演	2024年1月20日(土) 15:00開演	2024年3月9日(土) 15:00開演
指揮: 小林研一郎 ソリスト: 服部百音 (ヴァイオリン) 曲: チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番	指揮: 角田鋼亮 ソリスト: 森本隼太 (ピアノ) 曲: ラマニノフ/パガニーニの主題による狂詩曲、交響曲第2番 ほか	指揮: 小林研一郎 ソリスト: 松田華音 (ピアノ) 曲: ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第2番、ドヴォルザーク/交響曲第9番「新世界より」	指揮: アンドレア・パッティストーニ ソリスト: 阪田知樹 (ピアノ) 曲: ラフマニノフ/ピアノ協奏曲第3番、ヴォカリーズ、ラヴェル/ボレロ
全4公演 (Vol.76~79) シリーズセット券料金 (全席指定・税込)			
S席 17,500円 A席 14,500円 B席 12,500円			
チケット発売中 期間限定販売 4月30日(日)19:00まで			

※車イス席はB席と同料金となります。※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。※1回券の発売日はHP、チラシ等にて随時発表いたします。※本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

響きの森クラシック・シリーズ Vol.76

ラフマニノフが敬慕したチャイコフスキープログラムをコバケンの指揮でお届けします!

日 7月8日(土) 15:00開演 会 大ホール 出 小林研一郎(指揮)、服部百音(ヴァイオリン)、東京フィルハーモニー交響楽団(管弦楽) 曲 チャイコフスキー/歌劇「エフゲニー・オネーギン」よりポロネーズ、ヴァイオリン協奏曲、交響曲第5番

¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

区民先行 3/4(土)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)

メンバーズ先行 3/5(日)10:00~3/6(月) 23:59

一般発売 3/11(土)10:00~

※本公演をシリーズ年間セット券として販売しているため、お席の希望に添い加ねる場合がございます。あらかじめご了承ください。

「夜クラシック」2023-2024 シーズンセット券

人々を安らぎのひとときへと誘う「夜クラシック」。一流アーティストの演奏とトークが楽しめる人気の室内楽シリーズです。

会 大ホール

Vol. 29	Vol. 30	Vol. 31	Vol. 32
7月28日(金) 19:00開演	10月13日(金) 19:00開演	2024年1月26日(金) 19:00開演	2024年3月15日(金) 19:00開演
指揮: 仲道郁代 ソリスト: 萩原麻未 (ピアノ) 曲: モーツァルト/2台のピアノのためのソナタ、ポロデン/歌劇「イーゴリ公」より ダツタン人の踊り、ビゼー(アンダーソン編)/カルメン幻想曲 ほか	指揮: 實川 風 ソリスト: 周防亮介 (ヴァイオリン) 曲: フォーレ/舟歌第6番、ラヴェル/ツィガース、フランク/ヴァイオリン・ソナタ 長調 ほか	指揮: エール弦楽四重奏団 ソリスト: 山根一仁・毛利文香(ヴァイオリン)、田原綾子(ヴィオラ)、上野通明(チェロ) 曲: ドビュッシー/弦楽四重奏曲、シューベルト/弦楽四重奏曲 第14番「死と乙女」	指揮: 前橋汀子 ソリスト: 弦楽アンサンブル 曲: 前橋汀子(ヴァイオリン)、弦楽アンサンブル(森下幸路、森岡 聡、伝田正秀、平山慎一郎、伴野 剛、小倉萌子、門脇大樹、村井 将、石川 徹、重岡麻衣) 曲: マスネ/タイスの瞑想曲、ヴィヴァルディ/四季 ほか
全4公演 (Vol.29~32) セット券料金 (全席指定・税込)			
S席 9,000円			
チケット発売中 期間限定販売 3月31日(金)19:00まで			

※シビックチケットで電話予約・窓口販売のみ受付。他プレイガイドでの販売はございません。※1回券の発売日はHP、チラシ等にて随時発表いたします。※本セット券は、全公演同一席となります。お席の変更はお受けできませんのでご了承ください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

リニューアル記念 特別企画

まとめて買うと


お得な セレクト割引 チケット発売!

セレクト割引対象公演の表示のある公演から2公演以上を、お好きな組み合わせで同時購入するとお得になる「セレクト割引」を実施!公演ごとに席種・枚数を自由に組み合わせてご購入いただけます。ぜひご利用ください!

- 2公演同時購入で 10%OFF
- 3公演以上同時購入で 15%OFF

※3公演以上は公演数に関係なく、一律15%割引となります。(10円未満切り捨て)

詳しくはこちらをご覧ください。



〈購入方法〉
シビックチケット(電話/窓口)のみで取り扱い
03-5803-1111(10:00~19:00)