

文京アカデミー Square 10月号

スクエア

令和4年10月5日発行
Vol.262



公益財団法人 文京アカデミー
〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21 (文京シビックセンター2階)
施設のご利用については ☎03-5803-1100
広告掲載等については ☎03-5803-1103
文京アカデミーSquareはホームページでもご覧いただけます
<https://www.b-academy.jp/>
財団広報紙「スクエア」をクリック
発行部数/100,000部 区内新聞折込



【特集】クラシック界のスーパーシックス

詳しい内容は2面をご覧ください

Les Vents Français

レ・ヴァン・フランセ



【フルート】
エマニュエル・パユ
Emmanuel Pahud

【クラリネット】
ポール・メイエ
Paul Meyer

【バスーン】
ジルベール・オダン
Gilbert Audin

【ピアノ】
エリック・ル・サージュ
Eric Le Sage

【ホルン】
ラドヴァン・ヴラトコヴィチ
Radovan Vlatkovic

【オーボエ】
フランソワ・ルルー
François Leclux

極まる無二の表現力…
リニューアルを終え、進化を遂げたホールで体感する
最高峰のアンサンブル

2023年3月7日(火)19:00開演
文京シビックホール 大ホール



©Warner Classics

入場無料 管楽器を持って集合!!
スリーアップ
「吹奏楽3upプロジェクト」

演奏お悩み相談
シエナ・ウインド・オーケストラメンバーによる個人レッスンが、30分間無料で受けられる貴重な機会！初心者も大歓迎。楽器を持参して、実際に音を出しながら演奏の悩みを相談しましょう。
対象楽器:フルート、クラリネット、サクソフォン、トランペット、トロンボーン

管楽器診断会
あなたの管楽器をプロのリペアスタッフが無料で診断、軽調整します！※**パーツ交換等を含む楽器の修理は行いません。**

楽器お手入れ講座
正しい楽器の取り扱いが上達への近道！
楽器を持参しなくても参加できます。

Pick up 楽器を手にとって
Wake up 楽器を目覚めさせて
Level up 演奏を進歩させよう!

楽器店が多く集まる、新大久保(新宿区)で、吹奏楽に興味のある皆さんが無料で楽しめるイベントを1日限定で開催します。

10月15日(土)11:00~16:00
管楽器専門店ダク地下「スペースDo」(新宿区百人町2-8-9)ほか
JR「新大久保駅」徒歩3分 (ホールHP)

各レッスン・講座枠の時間はホールHPでご確認ください。当日の飛び込み参加大歓迎ですが、事前に予約された方を優先にご案内いたします。
ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)
協力:シエナ・ウインド・オーケストラ/管楽器専門店ダク

事前予約はこちら

シビックホール主催公演をよりお楽しみいただくために
響きの森
プレミアム・コンテンツ
(ホールHPよりご覧いただけます)

コンサートの前に読みたい「アーティストインタビュー」や「オススメ公演の紹介」、コンサート後に余韻も楽しめる「試聴ギャラリー」など、情報が盛りだくさん！どなたでも、登録などの手続きなく、無料でご覧いただけます。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

解説 聴きどころ

レ・ヴァン・フランセ

フランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブルとして結成されたレ・ヴァン・フランセ。クラシック界の“スーパーシックス”とも謳われる彼らの来日公演の前に、その魅力を音楽ライターがご紹介！
これを読めば、最高峰のアンサンブルがより一層楽しめます。



©wildundleise.de / Georg Thum

一度体験した人は何度も聴きたくなる魅力を持った、未体験の人は絶対に一度聴くべきアンサンブル。それが「レ・ヴァン・フランセ」だ。

彼らは、管楽器王国フランスのエスプリを受け継ぐ木管アンサンブル。1990年代後半、クラリネット奏者ポール・メイエが、国際的に活躍する友人たちに声をかけて結成された。最初にメンバーが参加したプーランクの室内楽全集のCDは1999年発売と同時に絶賛を博し、日本ではレコード・アカデミー大賞を受賞。以降、数多くのCDをリリースし、世界中で高く評価されている。NHKテレビで放映され、あまりの完璧さで衝撃を与えた2002年以来、固定されたベスト・メンバーで定期的に来日。毎回大人気を集めている。

まずはそのメンバーが凄い。ベルリン・フィルの首席奏者にしてフルート界のトップ・スター、エマニュエル・パユ、バイエルン放送響の首席奏者を経て、ソロや室内楽で名を馳せるオーボエのフランソワ・ルルー、世界有数のクラリネット奏者にして指揮者のポール・メイエ、ベルリン・ドイツ響の首席奏者を経て、やはりソロや室内楽で光を放つホルン界屈指の名手ラドヴァン・ヴラトコヴィチ、パリ・オペラ座管首席奏者でバソン（フランス式バスーン）の第一人者ジルベール・オダンと、各楽器の頂点に立つ名手たちが木管五重奏を形成し、フランスを代表する名ピアニスト、エリック・ル・サーージュが幅をたたらす。この顔ぶれはまさしくドリーム・チームと言うに相応しい。

“フランスの風”を意味する名称のごとく、メンバーはヴラトコヴィチを除く全員がフランス人（パユはスイス生まれ）でパリ音楽院の出身。ゆえに同一方

向の奏法や音色を身に付けている。サウンドは明朗かつ軽妙で音のブレンドがきわめて芳醇。質朴でまろやかなバソンの存在も独自のテイストに大きく寄与している。また、通常の木管五重奏と異なる特徴が、ピアノを加えたアンサンブルである点。木管楽器のグループにピアニストがレギュラー参加している例は珍しく、これによってより多彩なレパートリーとサウンドが生み出される。

個々の奏者の名人芸もむろん圧倒的だが、アンサンブルはさらに凄い。ピタリと揃った節回し、精妙なバランス、豊潤なハーモニー、流れるように受け渡されるフレージングには、もはや唖然とするほかない。そこに、フランス流の洗練味とウィットが加わり、愉悦感は満点。熟達した名奏者たちが音で話し、融合することによって生まれる音楽には、誰しも引き込まれること間違いなしだ。

バラエティに富んだプログラムの中で、全員が参加してほぼ毎回演奏されるトレードマーク的な作品が、

プーランクの六重奏曲。フランス“六人組”を代表する作曲家の看板室内楽曲の1つで、おもちゃ箱をぶちまけたかのように多彩な楽想が飛び交いながらも、シリアスさと気品と粋なエスプリを湛えた快作だ。これをレ・ヴァン・フランセはいつも鮮烈で瑞々しく、いま音楽が生まれ出るように聴かせる。彼らの凄みが集約されたこの曲を聴くだけで、公演に足を運ぶ価値があると云っても過言ではない。

文京シビックホールとの縁も深く、2012年の初登場以降、今回が通算4回目の公演。メンバーにとって馴染みの会場である点も強みと言える。ましてや2020年7月の公演がコロナの影響で中止になったので、今回はいつも以上に増して待望のステージとなる。

彼らは、管楽器愛好家の楽しみに留まりがちだった木管アンサンブルを、一般の音楽ファンすべてが満喫できるジャンルに変えた稀有の存在。その唯一無二の妙技を、新装なった文京シビックホールで、ぜひ味わいたい。

文：柴田克彦

公演情報

日 2023年3月7日(火) 19:00開演 **会** 大ホール

出 エマニュエル・パユ(フルート)、フランソワ・ルルー(オーボエ)、ポール・メイエ(クラリネット)、ラドヴァン・ヴラトコヴィチ(ホルン)、ジルベール・オダン(バソン)、エリック・ル・サーージュ(ピアノ)

曲 ミヨーン/フルート、オーボエ、クラリネットとピアノのためのソナタ Op.47
ベートーヴェン/ピアノと管楽のための五重奏曲 変ホ長調 Op.16、タンギー/六重奏曲(委嘱新作/日本初演)
リゲティ/6つのバガテル、プーランク/六重奏曲

¥ 全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

区民先行 10/8(土)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)

メンバーズ先行 10/9(日)10:00~10/10(月・祝)23:59

一般発売 10/16(日)10:00~ / 10/17(月)10:00~ **セレクト割引対象公演**

学生割引 S席3,000円、A席2,500円 11/16(水)よりシビックチケットでのみ受付。

問 シビックチケット **03-5803-1111** (10:00~19:00 土・日・祝休日も受付)
※プレイガイド情報は8面上段をご覧ください。



文京シビック寄席 春風亭一之輔独演会

文京区民限定先行抽選販売のご案内

- 対** 文京区内在住、在勤、在学の方
- 申** [A]往復はがきにて申込
①郵便番号 ②住所(在勤・在学の場合は勤務先・学校名と所在地も併記)
③氏名(ふりがな) ④電話番号
⑤希望公演(①14:00 ②19:00のどちらか) ⑥希望枚数(1人2枚まで)
⑦引換方法([A]窓口[イ]代引のどちらか)を記入のうえ、返信用にも宛先を記入し以下へ
〒112-0003 文京区春日1-16-21
公益財団法人文京アカデミー
ホール事業係「春風亭一之輔」担当
- [B] WEBフォームより申込**
右のQRコードよりアクセスのうえ、必要事項を入力
- 締** 10月14日(金) 必着



毎回大人気の春風亭一之輔独演会が、リニューアル記念シリーズに登場します。2023年の笑い初めをぜひ文京シビック寄席にてお楽しみください！

日 2023年1月7日(土) ①14:00開演 ②19:00開演
会 小ホール **出** 春風亭一之輔 ほか **¥** 全席指定3,800円
一般発売 11月6日(日) 10:00~

- チケット引換方法** 申込時にどちらかを選択。
- [ア]シビックチケット窓口**
10月26日(水)~11月3日(木・祝)各日10:00~19:00
- [イ]代金引換郵便**(手数料約600円別途負担、現金のみ)
配達日時の指定不可。不在の場合は再配達連絡票が投函されます。
※応募ははがき・WEBフォームあわせて1人1通のみ。
※①14:00開演 ②19:00開演のどちらか一方のみ応募可能。
※お席は選べません。
※抽選結果は10月25日(火)に返信用はがきまたはメールにて発送予定。
※車椅子席をご希望の場合は応募の際に必ずご記入ください。
※記入漏れがある場合や、不備があった場合、応募は無効となります。
※締切後のキャンセル・変更不可。
※抽選結果の電話でのお問合せはご遠慮ください。
- 問** シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)

参加者募集!

親子で楽しむ「はじめてのバレエレッスン」

バレエが初めてのお子様と保護者を対象としたレッスンです。牧阿佐美バレエ団の団員と一緒に、バレエの動きと表現に挑戦してみましょう！

日 11月27日(日) A 10:00~10:50 / B 11:30~12:20 (A・Bは同内容)

会 文京シビックセンター地下1階 レクリエーションホール

師 牧阿佐美バレエ団 阿部友喜、田村ひとみ

対 4~6歳(2022年4月1日時点)の子どもと保護者

定 各回9組18名(応募者多数の場合は抽選) **¥** 1,000円(1組につき)

- 申** 右のQRコードよりアクセスのうえ、必要事項を入力(シビックホールHPからもアクセス可能)
- 締** 10月31日(月) 必着
- ※WEB以外でのお申込みをご希望の場合は、以下までお問合せください。
※結果は11月11日(金)までに当落問わずご連絡します。
※保護者1名に対し子ども2名以上での参加はご遠慮ください。
- 問** シビックホール ホール事業係 03-5803-1103(平日9:00~17:00)



日 日時 会 会場 対 対象 定 定員 費 費用 申 締切 申 申込



文京アカデミーの催し

(生涯学習関連) ※受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

このページに掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

気ままにひと駅散歩MAP

文の京とその周辺の歴史と文化を訪ねる。

いつもは電車で通過するひと駅区間をのんびり歩いてみませんか。
それぞれの町の魅力を探検する3つのコースをつくりました。
お好きな時間に、お好きなコースを気ままに楽しみましょう。



1冊で3つのコースが楽しめる!

コース1 「アオイ」と出会う旅

東京メトロ南北線四ツ谷駅-永田町駅 (新宿区と千代田区)

江戸時代の名残を満喫するコースです。現存する石垣から江戸城外郭を想像しつつ外濠沿いを歩きます。

コース2 「アート」と出会う旅

西武池袋線椎名町駅-池袋駅 (新宿区と豊島区)

新宿ゆかりの画家の記念館をめぐり、芸術の世界に触れることができるコースです。起伏も少なく、今回の3コースのなかでは一番ゆったり楽しめます。

コース3 「アクア」と出会う旅

京浜東北線JR王子駅-東十条駅 (北区)

武蔵野台地と荒川・隅田川・新河岸川の低地を分ける崖線(台地際の斜面)を歩く少しハードなコースです。東側は低地・西側が台地の地形を楽しめます。

「気ままにひと駅散歩」に参加を希望される方は、
まず、コースマップ「気ままにひと駅散歩マップ」を入手してください。

マップの入手方法(★事前申込制)

- 対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 定 400名(先着順) 費 無料
- 申 はがき(1人1枚)に①「マップ」希望 ②郵便番号 ③住所 ④氏名(ふりがな) ⑤年齢 ⑥電話番号 ⑦在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名を明記し上記へ
- ※10月14日(金)必着 先着順のため、定員に達したら受付終了。
- ※上記応募要件を満たしていない場合には、応募が無効になります。ご注意ください。
- ※マップは10月27日(木)頃に発送します。
- ※数に限りがあるため1人1冊のお申込をお願いします。

マップが届いたら、いつでも、どのコースでも自由に選んでお楽しみください。1つのコースを2回、3回に分けて踏破するのもOKです。今年は、さらにコースの見どころポイントも同封しますので、例年の2倍楽しめます。また、マップに掲載されているクイズに挑戦し、「ゴールイン」すると、クイズ正解表・完歩証明書・オリジナルグッズがもらえます。

ゴールイン実施期間

11月1日(火)~12月16日(金)の平日

ゴールイン受付場所・時間

文京シビックセンター 地下1階
アカデミー文京(9:00~17:00)

たくさんのご参加をお待ちしています!



シビックシネマサロン <樋口一葉 生誕150年記念>にこりえ ほか (130分/モノクロ/1953年)

第27回(1953年度)キネマ旬報ベストテン1位、第4回ブルーリボン賞1位。
樋口一葉の短編小説『十三夜』『大つごもり』『にこりえ』をオムニバス形式で映画化。
監督:今井正 出演:淡島千景 ほか

日 11月18日(金) 13:30~16:10(入場開始13:10)

会 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

対 文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 50名(抽選) 費 無料

申 11月4日(金)必着

往復はがきに①「にこりえ」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。

※入場は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき(または当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

シビックシネマサロン 下半期上映スケジュール

日程	上映作品	申込期間
12/16(金)	(森鷗外 没後100年記念) ①高瀬舟 (16mmフィルム/45分/カラー/1988年) ②ぶんきょうゆかりの文人たち -観潮楼をめぐって- (16mmフィルム/38分/カラー/1987年)	11/5(土)~ 12/2(金)
2023年 1/20(金)	笑う101歳×2 笹本恒子 むのたけじ (96分/カラー/2016年) 監督 河邑厚徳 出演 笹本恒子/むのたけじ ほか	12/5(月)~ 2023年1/6(金)
2/17(金)	チャップリンの黄金狂時代(日本語字幕) (16mmフィルム/84分/モノクロ/1925年) 監督・出演 チャールズ・チャップリン ほか	1/5(木)~ 2/3(金)
3/17(金)	エッシャー 視覚の魔術師(日本語字幕) (80分/カラー/2018年) 監督 ロビン・ルッツ 出演 グラハム・ナッシュ ほか	2/5(日)~ 3/3(金)

上記の上映スケジュールは予定ですので、上映作品等は変更になる場合があります。詳細は本紙または財団HPでご確認のうえお申込みください。

本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は広告主へお問合せください。

文京区密着型の広報紙 Square 2022年度分 広告募集中!

発行部数
10万部

区内全域6紙朝刊の折込
区内施設でも配布

どこよりも
文京区密着型

幅広い年齢層にアピール
だから着実に情報が届く!

掲載サイズ(1枠)
6cm×6cm

1枠料金(税込)

1面 43,800円

中面 29,200円

8面 37,800円

・オールカラー、タブロイド判B
・年12回発行
・1年で6枠以上のご契約
かつ一括払いの場合、
1割引き

イメージ
アップに直結!

様々な文化事業を行う
文京アカデミーの広報紙

2022年度は
紙面刷新!

文京区ならではの特集
さらに読者層が広がる

今すぐお問合せを! ☎ 公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 ☎ 03-5803-1103 (平日 9:00~17:00)

日 日時 会 会場 師 講師 対 対象 定 定員 費 費用 締 締切 申 申込 問 問合せ先



文京アカデミーの催し

(生涯学習関連) ※受講の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。

このページに掲載されている
事業の申込先(はがき宛て先)
〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

アカデミー文京 学習推進係
☎03-5803-1119
(平日 9:00~17:00)

メセナ講演会

「パンダを守る意義とは何か」

ジャイアントパンダが日本に来てから、50年になります。今日まで動物園などでは、その飼育や繁殖に関してさまざまな努力が重ねられてきました。また、野生での保護も行われています。では、ジャイアントパンダを守ろうとしているのは、なぜなのでしょう。[カワイイ]とよく言われる動物ですが、野生動物です。ジャイアントパンダを主題として、野生に生きている動物を守っていく意義について、一緒に考えていきます。



土居 利光

日 10月27日(木) 14:00~16:00(予定)
会 スカイホール(文京シビックセンター26階)
師 日本パンダ保護協会会長・前東京都恩賜上野動物園園長 土居 利光
対 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)
定 60名(抽選) 費 無料 締 10月17日(月)必着
申 往復はがきに①「メセナ講演会」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号

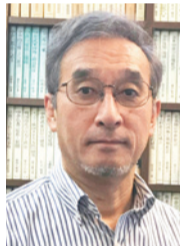
⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ
※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。※受講は当選者ご本人に限ります。
※無料保育(3~6歳の未就学児(受講日時点)定員3名)あり。希望者は申込時にお問合せください。
※手話通訳を必要とされる方は申込時にお問合せください。
*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

【東京大学史料編纂所特別講演会】特別公開講座

「歴史のなかの災害—史料から読み解く—」

東京大学史料編纂所の協力による、特別公開講座を開催します。

日 11月19日(土) 13:00~16:00(予定)
会 小ホール(文京シビックセンター2階)
師 内 第1部:古代・中世の富士噴火と関東地震
平安時代に起きた富士山噴火の様子や、鎌倉時代と室町時代に起きたと考えられる関東地震の被害について紹介します。
講師 東京大学史料編纂所教授 榎原 雅治



榎原 雅治



杉森 玲子

第2部:江戸で記録された噴火・地震
富士山宝永噴火の様子と痕跡、安政江戸地震による被害と復旧について、主に江戸で記録された史料から紹介します。
講師 東京大学史料編纂所教授 杉森 玲子
運営協力:文の京地域文化インタープリターの会

対 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く) 定 300名(抽選) 費 無料 締 11月7日(月)必着
申 往復はがきに①「特別公開講座・東京大学史料編纂所」②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号
⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にも宛て先を明記し上記へ
※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。※受講は当選者ご本人に限ります。
※手話通訳を必要とされる方は申込時にお問合せください。
*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/>

まだ間に合う! とっておきの 後期文京アカデミア講座 追加募集

対 どなたでも(15歳以上、中学生を除く)
各講座開講日10日前必着
※先着順受付、定員になり次第受付終了。
※カリキュラムや応募に関する詳細は、HPまたは講座パンフレットを必ずご確認ください。
※受講料・教材費は、指定口座に振込もしくは文京シビックセンター地下1階アカデミー文京窓口での支払いとなります。
(詳細は、当選通知に記載)



講座番号7

近代に華咲く恋ことば —与謝野晶子をめぐって—

与謝野晶子は、和歌・詩・評論・古典口語訳など近代日本の文学者として活躍しました。精神と経済の自立を果たした先駆的な女性でもあります。森鷗外にも高く評価された、晶子の華やかな恋愛文学誕生とその周辺をたどります。



持田 叙子

11/10 恋二万年一恋する少女の誕生
11/17 優しいやわらかい光源氏との恋
11/24 鷗外、晶子、荷風の恋愛文学
12/ 1 晶子につづく女性文学の花園

師 毎日新聞書評委員・三田文学理事 持田 叙子
日 11/10・17・24、12/1 木曜日 14:00~15:30(全4回)
定 30名 費 3,200円 教材費/なし 会 アカデミー文京 学習室

講座番号15

松下幸之助から考える「コロナ後の日本」

新型コロナウイルスの感染拡大により、私たちの生活は激変しました。松下幸之助は一代で世界的企業をつくりあげるなか、財政赤字や国土利用における過疎過密の問題に警鐘を鳴らし、新しい国のかたちを模索していました。本講座では松下幸之助の考えをもとに、コロナ後の日本や東京の様々な問題について考えていきます。



10/29 「無税国家論」と財政危機
11/ 5 「新国土創生論」と災害危機
11/12 「道州制」と東京問題

師 拓殖大学教授 宮下 量久
日 10/29、11/5・12 土曜日 10:30~12:00(全3回)
定 30名 費 2,500円 教材費/なし 会 拓殖大学 文京キャンパス

区内大学講座・講演会予定

は、オンライン講座となります。

区内大学の講座予定をお知らせします。
詳しくは各大学にお問合せください。

講座・講演会	講師	日程	時間	定員	受講料
お茶の水女子大学					
《ハイブリッド型講座》 女子中高生のためのイノベーションセミナー ※事前申込制	名古屋大学生物機能開発利用研究センター准教授 野田口 理孝	10/16(日)	14:00~15:30	対面: 30名 Web: 300名	無料
拓殖大学					
台湾研究センターシンポジウム 「断交50年と今後の日台関係」	拓殖大学教授 丹羽 文生 ほか	10/8(土)	10:30~12:00	対面: 100名 Web: 制限なし	対面:1,000円 Web:無料
激震! 中東とエネルギー	拓殖大学海外事情研究所助教 野村 明史	10/29(土)	10:30~12:00	対面: 100名 Web: 制限なし	対面:1,000円 Web:無料
貞静学園短期大学					
親子で参加 いたんで運動あそび	貞静学園短期大学講師 岩井 幸博	10/29・11/5・19 土曜日 全3回	10:00~11:30	親子10組 (年少~年長児対象)	3,000円
見て、さわって、体験して 転ばぬ先の福祉用具体験講座	貞静学園短期大学 専攻科介護福祉専攻教員	11/5(土)	13:00~14:30	15名	500円
東邦音楽大学					
浄書基礎講座 読みやすく実用的な楽譜を作ろう	楽譜浄書家 山田 悠人	10/15~3/18 土曜日 全5回	10:30~12:00	10名	3,050円(1回) 15,250円(全5回)
音楽と健康 ~音楽が育む心豊かな生活を~	声楽家 市山 恵一	11/19(土)	14:00~16:00	30名	3,050円
東洋学園大学					
現代経営研究会 「ウェルビーイングを実現する働き方改革」	株式会社ワーク・ライフバランス代表取締役社長 小室 淑恵	10/26(水)	18:00~19:30	400名	無料
《ハイブリッド型講座》 現代経営研究会「既存の枠組みを超える丸紅の取り組み」	丸紅株式会社専務執行役員 CAO 石附 武積	11/9(水)	18:00~19:30	対面: 80名 Web: 400名	無料
東洋大学					
トクホ、機能性表示と薬のちがひ	東洋大学教授 加藤 和則	10/21(金)	14:30~16:00	55名	1,650円
楽しい食育のコツ ~味わう力を育み、豊かな感性の芽を伸ばす~	東洋大学准教授 露久保 美夏	11/5(土)	11:00~12:30	55名	1,650円
《ハイブリッド型講座》 ペットへの愛着と悲嘆	東洋大学准教授 佐藤 亜樹	11/5・12 土曜日 全2回	13:00~15:00	対面: 55名 Web: 95名	対面: 3,300円 Web: 2,200円

文京区の催し

問合せ

平日
8:30~17:15

アカデミー推進課 文化事業係
アカデミー推進課 文化資源担当室(ふるさと歴史館)
アカデミー推進課 観光担当
アカデミー推進課 都市交流担当

☎03-5803-1120
☎03-3818-7221
☎03-5803-1174
☎03-5803-1310

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、各種事業は中止または延期など、変更になる場合があります。

最新の情報は、文京区 HP をご確認ください。→ <https://www.city.bunkyo.lg.jp/> ミューズネット施設は各館 HP をご確認ください。

大会等参加当日に検温し、体調が良くない場合は、自主的に参加を見合わせてください。※詳細等不明な点は各問合せ先へお問い合わせください。

アカデミー推進課 文化事業係

Bunkyo Brut～つながりのはじまり展～

専門的な美術教育を受けていない人による芸術や既存の美術潮流に影響されない表現を「アール・ブリュット」と呼びますが、本展では、文京区発の無名だけれど個性あふれる作品群を集め、「Bunkyo Brut (ブンキョウ・ブリュット)」と名付けて、鑑賞の機会を提供します。

会場では、アート・コミュニケータ(*)が対話やワークショップを通じて作品鑑賞をサポートしますので、文化芸術に親しむ機会の少ない方でも気軽に楽しみいただけます。

*アート・コミュニケータ:アートを介してコミュニケーションを促進し、人々の多様な価値観をつなぐ人々。
日 11月2日(水)～5日(土) 10:00～17:00(2日は11:00開場、5日は15:00閉場)
会 ギャラリーシビック(文京シビックセンター1階)
内 区内障害者施設において創作されたアート作品の展示、アート・コミュニケータによる鑑賞サポート、ワークショップ等
料 無料
問 文京アートプロジェクト:fuminomiyako.kk@gmail.com
主催 文京アートプロジェクト、文京区



▲区HP

[4カ月連続企画]「夜能」動画視聴権プレゼント～第2弾～

宝生会の大人気公演「夜能」の動画視聴権を応募者全員にプレゼント! 第2弾は「能(えびら)」で、脚本は保木本佳子氏、朗読は立花慎之介氏、能は辰巳和磨氏です。

※動画を視聴するには「宝生会総合サイト 能LIFE Online」へのアカウント登録(無料)が必要です。
※「能LIFE Online」で販売されている動画とは内容が一部異なり、朗読・能のみの配信です。

対 区内在住・在勤・在学者 定 応募者全員 料 無料
申 応募フォーム(<https://forms.gle/gPqZGMFws2j5e9X76>)に必要事項を入力。締切後、視聴案内メールをお送りします。
日 10月10日(月・祝)



能「能(えびら)」

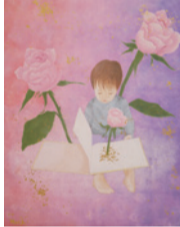


応募フォームはこちら

アートウォール・シビック 「こどもだまし展」(日本画)

シビックセンター地下1階壁面を利用した展示スペース「アートウォール・シビック」での展示です。

日 開催中～10月27日(木) 9:00～20:00
会 シビックセンター地下1階吹きぬけ周囲
内 作者が自身の子どもの頃の気持ちを振り返り、岩絵具を一層一層薄く重ねて描いた作品。
料 無料



「こぼの香り」
(2022年制作)

「文京区三曲のつどい」出演者募集

三曲愛好者の皆さま、日頃の練習の成果を発表してみませんか。

日 2023年2月23日(木・祝) 11:00～19:00(予定) 会 文京シビックホール小ホール
対 区内在住・在勤・在学者及び区内を活動拠点とするグループ 料 1曲につき500円
内 箏・十七弦・三弦・胡弓・尺八いずれかもしくは組合せによる合奏。1曲入退場を含め12分以内。
定 30曲程度(超えた場合は抽選) 日 10月30日(日)
申 アカデミー推進課・アカデミー文京・地域アカデミー(アカデミー湯島は除く)で配布する申込書に記入し、文京区三曲連盟事務局に郵送(詳細は実施要項を参照)

文京区民踊のつどい

区内で活動する民踊愛好者の皆さんが、日頃の練習の成果を発表します。皆さまのご来場をお待ちしています。

日 11月6日(日) 11:00～15:00(予定) 会 文京シビックホール小ホール
内 区内で活動する民踊(民謡舞踊)愛好者の発表 対 どなたでも
定 299人(全席自由) 料 入場無料 申 当日直接会場へ

アカデミー推進課 文化資源担当室

文京ふるさと歴史館特別展 『小石川植物園異聞―白山御殿跡いま・むかし―』

日本最古の植物園、小石川植物園の歴史と文化を紀行する。

日 10月29日(土)～12月11日(日) 10:00～17:00
会 文京ふるさと歴史館(文京区本郷4-9-29)

内 東京大学大学院理学系研究科附属植物園(通称、小石川植物園)は、江戸時代の徳川幕府直轄の御薬園に始まる日本最古の植物園です。明治年間以降、東京大学の研究施設となったこの植物園は広く一般に公開され、山本周五郎の『赤ひげ診療譚』に代表される様々な文学作品の舞台にもなってきました。歴史的・文化的価値が認められ、平成24年には国名勝および史跡として指定されました。小石川植物園の知られざる歴史や文化について紹介します。



宮川春汀「植物園」 吉田博「植物園の睡蓮」

料 入館料100円(団体70円)、65歳以上・小中学生は無料。11/3(木・祝)は無料公開日。文京区立森鷗外記念館との相互割引あり。
休 毎週月曜日

主催:文京区 主管:跡見学園女子大学 協力:NHK放送研修センター 文の京ゆかりの文化人顕彰事業 「朗読コンテスト」観覧者募集

今年度は没後100年にあたる森鷗外の作品を朗読します。

▲応募フォームはこちら

日 11月13日(日) 13:00～16:00 会 跡見学園女子大学ブロッサムホール(文京区大塚1-5-2)
対 どなたでも 定 200名(定員を超えた場合は抽選) 料 無料 日 10月21日(金) 必着
申 跡見学園女子大学HPの申込フォーム又はメール、はがき(表題「朗読コンテスト観覧希望」、郵便番号、住所、氏名、電話番号、観覧人数) 〒112-8687 文京区大塚1-5-2 跡見学園女子大学 文京キャンパス事務局朗読コンテスト係 d-chiiki@atomi.ac.jp 03-3941-7420

アカデミー推進課 観光担当

第24回根津・千駄木下町まつり開催

根津・千駄木地域で秋恒例のまつりが4年ぶりに開催されます。メイン会場は、つつじの名所としても知られる根津神社。まち中のサブ会場とともに、和太鼓演奏や模擬店、フリーマーケットなど、さまざまな楽しいイベントが催されます。ぜひお越しください。 ※詳細は区HPをご覧ください。

日 10月15日(土)、16日(日)
会 メイン会場:根津神社境内(文京区根津1-28-9)
サブ会場(予定):不忍通りふれあい館・藍染大通り・宮永仲通り・根津銀座通り・根津観音通り・よみせ通り延命地藏尊・須藤公園・森鷗外記念館
問 根津・千駄木下町まつり実行委員会事務局(汐見地域活動センター) 03-3827-8149



都市交流

「文の京・ドイツ文化講座」(第12回) ～続・ドイツワインの魅力～

「フルーティで甘口」のイメージが強いドイツ白ワイン。実は赤も秀逸と評され、世界的に需要が高まっています。ドイツワインの歴史やワイン法、エチケットの読み方、生産地域やぶどう品種から生まれる個性など、ドイツワインの奥深い魅力に迫ります。前回参加の方も初参加の方も楽しんでいただける内容です。



吉住 久美

日 10月30日(日) 14:00～16:00 会 スカイホール(文京シビックセンター26階)
講師 吉住久美(ドイツワイン親善大使) 対 区内在住・在勤・在学者 料 500円
申 区HPの申込みフォーム又は、はがきに①講座名②住所③氏名④年齢⑤電話番号⑥メールアドレス⑦在勤、在学者はその旨を明記し以下へ 〒112-8555 (住所不要)アカデミー推進課都市交流担当宛
日 10月17日(月) 必着



文京ミュージズネット スケジュール 10月のイベント日程・休館(園)日

印刷博物館 文京区水道1-3-3
展示室:「地図と印刷」展
開催中～12/11(日)
P&Pギャラリー:「現代日本のパッケージ2022」展
開催中～12/4(日)
休 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日が休館日) 年末年始、展示替え期間
開 10:00～18:00 (入館は17:30迄)
問 03-5840-2300
URL <https://www.printing-museum.org>

永青文庫 文京区目白台1-1-1
永青文庫漆芸コレクション かがやきの名品
10/8(土)～12/11(日)
*毎月9日は、文京区民の方は観覧無料(休館日を除く)。住所のわかるものをご提示ください。
休 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日が休館日)
開 10:00～16:30 (入館は16:00迄)
問 03-3941-0850
URL <https://www.eiseibunko.com/>

講道館柔道資料館・図書館 文京区春日1-16-30
◆令和四年 嘉納治五郎師範生誕祭 10/27(木)～29(土)
親子柔道教室・小中学生の絵画展・書道体験コーナー・嘉納師範の特別展示などを行います!入場無料。
*詳しくはHPをご覧ください
休 土・日・祝 年末年始
開 10:00～17:00 (入館は16:30迄)
問 03-3818-4562
URL <http://kodokanjudoinstitute.org/>

東京都水道歴史館 文京区本郷2-7-1
◆秋の特別企画展 「上水記展―幻の四上水―」 同時開催「水道歴史展―「大東京」の誕生と東京水道―」
10/29(土)～11/6(日)
休 毎月第4月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日が休館日) 年末年始(12/28～1/4)
開 9:30～17:00 (入館は16:30迄)
問 03-5802-9040
URL <https://www.suidorekishi.jp/>

鳩山会館 文京区音羽1-7-1
当館は元総理大臣鳩山一郎の邸宅で、2024年に築100年を迎えます。鳩山家4代の記念品・愛蔵品を展示し、庭のバラは、10月下旬～11月に見頃を迎えます。
休 月曜日(月曜日が祝日の場合は翌日が休館日)
開 10:00～16:00 (入館は15:30迄)
問 03-5976-2800
URL <https://www.hatoyamakikan.com>

文京ふるさと歴史館 文京区本郷4-9-29
ミニ企画「樋口一葉、奇蹟の舞台～丸山福山町四番地～」
開催中～12/25(日)
生誕150年を迎える樋口一葉が多く傑作を生み出した本郷区丸山福山町とゆかりの文人たちを紹介。
休 月曜日、第4火曜日(祝日の場合はその翌日が休館日)
開 10:00～17:00
問 03-3818-7221
URL <https://www.city.bunkyo.lg.jp/rekishikan/>

問 問合せ先 小 小ホール

文京シビックホール スケジュール

2022年10月5日～11月10日
主催者より掲載依頼のあった公演をご案内します。
スケジュールは9月20日時点の情報です。

新型コロナウイルスの影響により、公演が変更・中止となる可能性があります。
主催者に確認の上、ご来場ください。

10月 16日(日) 文京シビックホール 小ホール自由見学DAY!
10月 21日(金) 小 昼クラシック
10月 29日(土) シビックシアター☆トークショー
映画「メイド・イン・ヘヴン」上映と
国広富之氏トークショー「役を生きる」
10月 30日(日) 小 文京区医師会
ふれあいコンサート

11月 3日(木) 小 第59回 芸能大会
11月 5日(土) 小 永田ピアノ教室発表会
11月 6日(日) 小 文京区民踊のつどい
11月 8日(火) 小 VIVA CHAMBER MUSIC
～joy joy joy
11月 9日(水) 小 音の絵本「くるみ割り人形」

一般貸出再開のお知らせ
現在、改修工事のため休館している、文京シビックホールその他施設の一般貸出を2023年2月より再開いたします。
練習室エリア(2023年2月利用分)
抽選申込:2022年10月20日(木)～10月31日(月)
随時申込:2022年11月1日(火)～
会議室エリア(2023年2月利用分)
抽選申込:2022年11月20日(日)～11月30日(水)
随時申込:2022年12月1日(木)

文京シビックホール 小ホール自由見学DAY! 開催のお知らせ
現在休館中の文京シビックホール小ホールが
ついにリニューアルオープンします。
再開に伴い、新しく生まれ変わった小ホールを
自由にご覧いただく見学会を実施いたします。
皆さまのご来場をお待ちしております。
日時 10月16日(日) 9:30～11:30、14:00～16:30
会場 文京シビックホール 小ホール
対象 参加条件にご了承いただければ、どなたでも参加可能
参加条件 文京アカデミーHP(https://www.b-academy.jp/)
または右記QRコードよりご確認ください。
定員 341名
費用 無料
申込 不要
問合せ先 公益財団法人文京アカデミー施設管理係・ホール担当
☎03-5803-1100(9:00～17:00)

休館 アカデミー湯島12月5日(月)まで ※内装改修その他工事のため。
一般貸出再開 文京シビックホール大ホール2023年3月、小ホール2022年11月、その他施設2023年2月 ※現在改修工事のため休館していますが、上記より一般貸出を再開します。

体験教室ウィーク 10月
のぼりを目印にご来館ください!

地域アカデミーでは、年に2回、各館を主な活動拠点としている団体の活動を無料で体験できる「体験教室ウィーク」を開催しています。
今年度第1回目は10月16日(日)～29日(土)の期間内に、アカデミー音羽とアカデミー茗台の2館で開催します。陶芸・合唱・ストレッチなど様々な団体の活動を、いつも活動している教室で体験できます。実際に見てみて、やってみて、楽しいことを発見しませんか? 奮ってご参加ください!

文京アカデミーHPに詳細を掲載しています。→https://www.b-academy.jp/

- *自由入場制のものは、直接会場にお越しください。
*事前申込制のものは、団体担当者へお申し込みください。10月5日(水)より受付開始です。
*体験教室当日の会場は各地域アカデミーに、活動の頻度・時間・内容等は、各団体にお問合せください。
*新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、本催事の中止、または内容を変更しての開催となる場合があります。あらかじめご了承ください。

アカデミー音羽

文京区大塚5-40-15 TEL:03-5976-1290(9:00～21:00)

Table with 5 columns: 日程, 主催・教室内容, 開催時間, 参加方法, 活動日など. Rows include 悠遊クラブ 陶芸を楽しむ, 火窯会(カヨウカイ) 自分だけの陶器を作ってみませんか, 舞夢 フォークダンスをご一緒に!, etc.

- <ご来場の際のお願い>
新型コロナウイルス感染拡大防止のため、来場の際は以下の点にご留意・ご協力ください。
(1)マスクの着用
(2)入場・入室前後の手指消毒
(3)身体的距離の確保(1m以上)
(4)検温(発熱時の来場はご遠慮ください)
(5)連絡先の記入
(来場後2週間以内に発症された場合は、利用施設にご連絡ください)

アカデミー茗台

文京区春日2-9-5 TEL:03-3817-8306(9:00～21:00)

Table with 5 columns: 日程, 主催・教室内容, 開催時間, 参加方法, 活動日など. Rows include 文京太極拳クラブ やさしく学べる太極拳, 文京フラフレンズ フラでフレイルをストップ, 文京プラタナス 楽しく一緒に歌いましょう!, etc.

持ち物 ※1 エプロン・汚れてもよい服 ※2 楽器(無い場合は、ご相談ください) ※3 動きやすい服・靴・飲料水 ※4 動きやすい服・ダンスシューズ・飲料水 ※5 動きやすい服・靴・飲料水・バスタオル

日 日時 演 演目/演出 会 会場 出 出演 曲 曲目 ¥ 料金

文京アカデミーの催し

(コンサート等、イベント関連)

チケットのお求め

シビックチケット予約専用電話
☎03-5803-1111
(10:00~19:00 土・日・祝休日でも受付)

問合せ

シビックホール ホール事業係
☎03-5803-1103
(平日 9:00~17:00)

チケット好評発売中!!

チケット購入方法については8面上段をご参照ください。

※新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。詳細につきましては文京アカデミーHPをご確認ください→<https://www.b-academy.jp>
※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演またはチケット販売を中止・変更する場合があります。

昼クラシック



~平日、お昼前のコンサート~

好評“夜クラシック”に続いて“昼クラシック”が登場!! 平日のお昼前、気鋭のピアニストによる渾身の2台ピアノをお楽しみください。同時刻にお好きな場所でお楽しみいただけるライブ配信もあります!

日 10月21日(金)11:00開演 会 小ホール 出 岡田 奏・鈴木隆太郎(ピアノ) 曲 モーツァルト/2台のピアノのためのソナタ 二長調K.448より第1楽章、ラヴェル/マ・メール・ロワ、ラモー/ガヴオットと6つのドゥブル、ラフマニノフ/2台のピアノのための組曲 第2番op.17 ほか
¥ 全席指定3,000円 チケット発売中

〈ライブ配信について〉

¥ 1,000円 チケット発売中 (2023年1月20日(金)23:59まで販売) 販売サイト:テレビマンユニオンチャンネル「Member's TVU CHANNEL」(要無料会員登録)<https://members.tvuch.com/v/classic/177/>

※ライブ配信終了後、3カ月間アーカイブでご覧いただけます。(ライブ配信日以降にチケットを購入した場合は、購入日から3カ月間ご覧いただけます。)

- 例① 配信チケットを10月14日に購入した場合
ライブ配信日(10月21日)から3カ月後の1月20日23:59まで視聴可能
- 例② 配信チケットを10月28日に購入した場合
購入日から3カ月後の1月27日23:59まで視聴可能

※配信チケット購入前に、以下のサイトで視聴の推奨環境をご確認ください。

<https://members.tvuch.com/faq/>

ライブ配信詳細はHPをご確認ください。



岡田 奏



鈴木隆太郎

夜クラシック



小ホール特別編

〈第3回〉 完売御礼

※当日券の販売はございません。

日 11月18日(金)19:00開演 会 小ホール 出 山田武彦(ピアノ)、上野星矢(フルート)

〈第4回〉

大ホールのリニューアルオープンを前に、小ホールで開催するシリーズ特別公演。第4回には、クラシック・マイスター山田武彦が登場! ベートーヴェンの創作の柱の一つであり、生涯にわたり作曲を続けた「ピアノ・ソナタ」から、選りすぐりの3曲をお届けします。

(休憩なし、約70分の公演です)

日 2023年1月13日(金)19:00開演 会 小ホール 出 山田武彦(ピアノ) 曲 ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ 第7番 二長調、ピアノ・ソナタ 第23番 へ短調「熱情」、ピアノ・ソナタ 第30番 ホ長調 ほか
¥ 全席指定1,500円

チケット発売中



山田武彦

BUNKYO SIENA POPS



小ホール特別編

スーパー・サクソフォンプレイヤー須川展也とシエナ・サクソ&ビーツのスペシャル・コラボ! 数々の名曲をサクソフォン・カルテットとパーカッションの演奏でお楽しみください。(休憩なし、約70分の公演です)

〈第3回〉

日 11月25日(金)19:00開演 会 小ホール 出 須川展也(サクソフォン)、シエナ・サクソ&ビーツ(サクソフォン&打楽器) 曲 ムーン・リヴァー、ピンク・パンサーのテーマ、ラグタイム組曲、ロッキーのテーマ ほか
¥ 全席指定1,500円 チケット発売中

〈第4回〉

日 2023年1月21日(土)15:00開演 会 小ホール 出 須川展也(サクソフォン)、シエナ・サクソ&ビーツ(サクソフォン&打楽器) 曲 ゴッドファーザー“愛のテーマ”、ライムライト“テリーのテーマ”、ピギン・ザ・ピギン、パパはマンボが大好き ほか
¥ 全席指定1,500円 チケット発売中



須川展也



シエナ・サクソ&ビーツ

〈区民参加演劇公演〉 区民とつくる演劇 「わたくしゴト」



約5カ月間のワークショップを経て、参加者のエピソードを舞台化し、小ホールで発表します!

日 12月3日(土)14:00開演 会 小ホール 出 山本タカ(劇作家・演出家・脚本家・ワークショップ講師) 出 「区民とつくる演劇」ワークショップ参加者
¥ 全席指定1,000円 チケット発売中



山本タカ

〈響きの森きつぷプログラム〉



フルーツの国の おんがくパーティー ~サンタの国からこんにちは!!~

ひとみ姫とシエナ☆フルーツ音楽隊が繰り広げる愉快的な音楽パーティー。今回はクリスマス・スペシャルをおおくりします! ご家族そろってお楽しみください! (推奨年齢2歳~)

日 12月24日(土)、25日(日)11:00開演 会 小ホール 出 瀧本 瞳(司会・歌)、シエナ☆フルーツ音楽隊(演奏) ほか 曲 サンタが街にやってくる、花のワルツ ほか
¥ 全席指定2,500円 チケット発売中

※3歳以上はチケットが必要です。(3歳未満は膝上鑑賞に限り無料)



野村万作・萬斎・裕基 狂言三代の夕べ



文京シビックホールリニューアルオープンを記念し、野村万作・萬斎・裕基の狂言三代にて祝祭感あふれる演目を華々しくおくりします。

日 2023年1月26日(木)19:00開演 会 大ホール 出 野村万作、野村萬斎、野村裕基、万作の会メンバー 演 三番叟、うづぎる、鞍猿
¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

チケット発売中



野村万作



野村萬斎



野村裕基

響きの森クラシック

小ホール特別編〈第4回〉



東京フィルハーモニー交響楽団のメンバーがおおくりする「響きの森クラシック・シリーズ」室内楽編(第4回)。いよいよ文京シビックホール 小ホールにて開催いたします。東京フィルのホルンセクション フルメンバー10名が集結! 貴重なコンサートをお見逃しなく。(休憩なし、約70分の公演です)

日 2023年2月3日(金)19:00開演 会 小ホール 出 東京フィルハーモニー交響楽団メンバーによるホルンアンサンブル(高橋臣宜、齋藤雄介、磯部保彦、大東 周、木村俊介、田場英子、塚田 聡、豊田万紀、山内研自、山本友宏) 曲 プッチーニ(大橋晃一編)/歌劇「トゥーランドット」セレクション ほか
¥ 全席指定 1,500円 チケット発売中



東京フィルハーモニー交響楽団ホルンセクション

BUNKYO SIENA POPS 2023 わが青春のポピュラー ミュージック! <Part.4>



シビックホール×シエナ、渾身のオリジナル・シリーズ第4弾! 今も忘れない“あのメロディ”が、迫力あるシエナ・サウンドによって鮮やかによみがえります。今回は、後半でラテン・ミュージックを特集!

日 2023年2月11日(土・祝)15:00開演 会 大ホール 出 藤岡幸夫(指揮)、須川展也(サクソフォン)、中野翔太(ピアノ)、シエナ・ウインド・オーケストラ(吹奏楽)、朝岡 聡(ナビゲーター) 編曲 三浦秀秋 曲 「ザッツ・エンタテインメント」序曲、タラのテーマ、トゥ・ラヴ・アゲイン、ラテン・メドレー(闘牛士のマンボノカーニバルの朝 ほか)、ピギン・ザ・ピギン ほか
¥ 全席指定 S席5,500円 A席4,500円 B席3,500円

チケット発売中

学生割引 S席2,500円 A席1,500円 10/24(月)よりシビックチケットでのみ受付



藤岡幸夫

須川展也

中野翔太

シエナウインドオーケストラ

チケットのお求めは

日 日時 会場 出演 曲目 料金

シビックチケット予約専用電話

☎ 03-5803-1111

受付: 10:00~19:00 土・日・祝休日も受付

※新型コロナウイルス感染症拡大の影響を受け、営業時間を変更する場合がございます。最新の情報はシビックホールHPでご確認ください。https://www.b-academy.jp/hall/

区民 先行予約 **☎ 03-5803-1111**

電話予約のみ・1日限定

※区民先行予約当日に限り、シビックチケットで電話予約のみの受付です。
※区民先行予約ができる方は、文京区内在住、在勤、在学の方です。
※区民先行予約時の予約枚数には限りがあります。また、お席は選べません。
※一部、区民先行予約を実施しない公演があります。

シビックホールメンバーズ

インターネット限定の会員制度
シビックホールメンバーズ会員募集中!!

入会金・会費は無料!!

http://b-civichall.pia.jp/

一般発売日より早い先行発売日あり!(一部公演を除く)

問合せ: ホール事業係 ☎03-5803-1103(平日 9:00~17:00)

●発売初日のチケット購入は、1公演4枚まで、お席は選べません。シビックホールメンバーズ購入は、お席を選べます。(一部、お席を選べない公演があります。)
●引き換え期限は予約日を入れて4日間となります。 ●お買い上げいただいたチケットのキャンセル及び変更はできません。 ●都合により出演者、演目等が変更されることがあります。
●チケットは本紙発行時に完売している場合があります。 ●未就学児の入場はご遠慮ください。(一部公演を除く) ●車いすご希望の場合は、主催者にお問い合わせください。

チケットぴあ <https://t.pia.jp/>

イープラス <https://eplus.jp/>

楽天チケット <https://ticket.rakuten.co.jp/>

カンフェティ ☎0120-240-540 <https://s.confetti-web.com/>

牧阿佐美バレエ団オフィシャルチケット <https://ambt.jp>

ローソンチケット <https://l-tike.com/>

チケットスペース ☎03-3234-9999 (平日10:00~12:00/13:00~15:00)


間もなく発売

※新型コロナウイルス感染症予防対策を講じた上で実施します。ご来場の際はマスク着用・検温・手指消毒の徹底等にご協力ください。詳細につきましては文京アカデミーHPをご確認ください→https://www.b-academy.jp
※ホール収容定員100%の客席数で販売いたします。※今後、新型コロナウイルス感染症の状況に応じ、公演またはチケット販売を中止・変更する場合があります。

Kodo One Earth Music Festival

鼓童 ワン・アース・ミュージック・フェスティバル

文京シビックホールリニューアルの特別企画として、高校生の演奏と鼓童との共演をお届けします。青春をかけて真摯に和太鼓に取り組む高校生たちと、彼らと同じように太鼓にかけた高校生時代を過ごした鼓童メンバーたちが太鼓でつながります。



2023年2月4日(土)、5日(日) 15:00開演 大ホール

出 太鼓芸能集団 鼓童(両日)

2月4日(土): 明星学園高等学校 和太鼓部、東京都立美原高等学校 和太鼓部「和心響華」、横浜隼人中学・高等学校 和太鼓部

2月5日(日): 千葉県立八千代高等学校 和太鼓芸能集団 鼓組、城西大学付属川越高等学校 和太鼓「櫻」、武蔵越生高等学校 和太鼓部「青龍」

全席指定 一般5,500円 高校生以下(5歳~高校生) 2,500円/5歳未満入場不可

区民先行 10/30(日)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)
メンバーズ先行 10/31(月)10:00~11/1(火)23:59
一般発売 11/5(土)10:00~
問 チケットスペース 03-3234-9999(平日10:00~12:00/13:00~15:00)

荘村清志×武満徹

生前の武満徹と深い親交のあった荘村清志。ギター曲を中心に、逸話を交えながらおくりする心温まるトーク&コンサート。

2023年2月18日(土) 15:00開演 小ホール

出 荘村清志、横村福音(ギター)、斎藤和志(フルート)、武満真樹(トークゲスト) 曲 フオリオス、オーバー・ザ・ライン ほか

全席指定 4,000円

チケット発売 10/15(土)10:00~
学生割引 全席指定3,000円
11/15(火)よりシビックチケットでのみ受付



©Hiromichi NOZAWA 荘村清志

中野翔太・金子三勇士・山中惇史 トリプルピアノ

個性輝く気鋭ピアニストによる、3台ピアノが生み出す新たなシナジー! ソロからデュオまで、バリエーション豊かなプログラムをおくりします。

2023年4月23日(日) 15:00開演 大ホール

出 中野翔太、金子三勇士、山中惇史(ピアノ) 曲 ラヴェル(中野翔太編曲)/ボレロ~3台ピアノバージョン~ ほか

全席指定 S席3,000円 A席2,000円

区民先行 10/8(土)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)
メンバーズ先行 10/9(日)10:00~10/10(月・祝)23:59
一般発売 10/16(日)10:00~ / 10/17(月)10:00~
セレクト割引対象公演 学生割引 S席2,500円 11/16(水)よりシビックチケットでのみ受付



©Taira Tairadate 中野翔太 ©Seichi Saito 金子三勇士 ©Takafumi Ueno 山中惇史

牧阿佐美バレエ団 「ドン・キホーテ」(全幕)

明るく情熱的なスペインを舞台にした人気演目。高度なテクニック満載の舞台は必見!

2023年 2月17日(金)18:30開演
18日(土)15:00開演
19日(日)14:30開演

大ホール 出 牧阿佐美バレエ団 指揮 デヴィッド・ガルフォース 演奏 東京オーケストラMIRAI 演出・振付 アザリ・M・ブルセツキー、ワレンティナ・サーヴィナ 牧阿佐美バレエ団「ドン・キホーテ」より

音楽 レオン・ミンクス

全席指定 S席13,000円 A席10,000円 B席7,000円 C席4,000円 ※4歳未満入場不可。

区民先行 11/12(土)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)
メンバーズ先行 11/13(日)10:00~11/14(月)23:59
一般発売 11/16(水)10:00~
問 牧阿佐美バレエ団公演事務局 03-3360-8251(平日10:00~18:00)https://ambt.jp



夜クラシック 大ホールリニューアル記念公演

大ホール休館中に特別編として開催してきた「夜クラシック」が、いよいよ大ホールに帰ってきます! クラシック・マイスター山田武彦を中心に、特別編に出演したアーティストが集結。軽妙なトークと名曲の数々、そしてあの「運命」を室内楽でお楽しみください。

2023年3月3日(金) 19:00開演 大ホール

出 山田武彦(ピアノ)、上野星矢(フルート)、奥村 愛(ヴァイオリン)、笹沼 樹(チェロ) 曲 ベートーヴェン(ファンメル編)/交響曲第5番「運命」ほか

全席指定 S席3,500円 A席2,500円

チケット発売中 セレクト割引対象公演



山田武彦 上野星矢 奥村 愛 笹沼 樹

オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo 2023

オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo第2弾。豪華指揮者・ソリストを迎えておくりするクラシカルコンサートの決定版!

2023年5月14日(日) 15:00開演 大ホール

出 川瀬賢太郎(指揮)、大谷康子(ヴァイオリン)、阪田知樹(ピアノ)、オーケストラ・アンサンブル金沢(管弦楽) 曲 ベートーヴェン/交響曲第8番、ヴィヴァルディ「四季」より「春」「夏」、ショパン/ピアノ協奏曲第1番

全席指定 S席5,000円 A席4,000円 B席3,000円

区民先行 10/8(土)10:00~19:00 (1日限定・電話受付のみ)
メンバーズ先行 10/9(日)10:00~10/10(月・祝)23:59
一般発売 10/16(日)10:00~ / 10/17(月)10:00~
セレクト割引対象公演 学生割引 S席3,000円 A席2,500円 11/16(水)よりシビックチケットでのみ受付




©Yoshinori Kurosawa 川瀬賢太郎 ©Masashige Ogata 大谷康子 ©HIDEKI NAMAI 阪田知樹

特集記事 掲載! レ・ヴァン・フランセ

2023年3月7日(火) 19:00開演 大ホール

※詳しくは2面をご覧ください。



本紙に掲載されている広告についてのご不明な点は 広告主へお問合せください。

リニューアル記念 特別企画 まとめて買うと お得なセレクト割引 チケット発売!

セレクト割引対象公演の表示のある公演から2公演以上をお好きな組み合わせで同時購入するとお得になる「セレクト割引」を実施! 公演ごとに席種・枚数を自由に組み合わせでご購入いただけます。ぜひご利用ください!

詳しくはこちらをご覧ください。



公演日 2023年	公演名	セレクト割引発売日 (各公演一般発売日の翌日)
1/26(木)	野村万作・萬斎・裕基 狂言三代の夕べ	好評発売中
2/11(土)	BUNKYO SIENA POPS 2023 わが青春のポピュラーミュージック! (Part.4)	
3/3(金)	夜クラシック 大ホールリニューアル記念公演	
3/7(火)	レ・ヴァン・フランセ	2022年10/17(月) 10:00~
4/23(日)	中野翔太・金子三勇士・山中惇史 トリプルピアノ	
5/14(日)	オーケストラ・アンサンブル金沢 in Bunkyo 2023	2022年12/19(月) 10:00~
5/24(水)	ヴァシリール・パレトニコ指揮 ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団 ピアノ:辻井伸行	
6/16(金)	小曾根 真スペシャルライブ	
6/28(水)	山田和樹 指揮 パーミンガム市交響楽団 ピアノ:チョ・ソンジン	

- 2公演同時購入で**10%OFF**
- 3公演以上同時購入で**15%OFF**
※3公演以上は公演数に関係なく、一律15%割引となります。(10円未満切り捨て)
- 発売日が異なる公演は、発売日が遅い公演の販売開始後に組み合わせることができます。
- セレクト割引は、各公演日の前日までの販売となります。当日券をセレクト割引で購入することはできません。

〈購入方法〉
シビックチケット(電話/窓口)のみで取り扱い
03-5803-1111 (10:00~19:00)