

小ホール 音響備品

2025/12/10 現在

名称	メーカー	型番	数量	仕様	備考
常設スピーカー					
プロセニアムスピーカー	d&b audiotechnik	24S-D	1	500W(RMS), 2Way, 110°×45°, 4Ω	天井吊込
サイドスピーカー	d&b audiotechnik	12S	2	300W(RMS), 2Way, 75°×50°, 8Ω	壁面取付
シーリングスピーカー	YAMAHA	VXC8W	12	180W(PGM), 2Way, 100°, 8Ω	天井埋込
固定はねかえりスピーカー	NEXO	PS10U(L/R)	2	2Way, 50°-100°×55°, 8Ω	壁面埋込(袖出入口頭上)
調整室 ※調整室の貸出はしていません※					
下手袖ラック					
CDレコーダー	TASCAM	CD-RW901MK2	2	CD-DA, MP3/SRC搭載	移動用兼用/録音用
カセットテープレコーダー	TASCAM	202mkVII	1		移動用兼用
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	1		
陰マイク	SHURE	SM-58	1		
移動型スピーカー					
ステージスピーカー	d&b audiotechnik	T10	8	200W(RMS), 2Way, 105°, 16Ω	
	d&b audiotechnik	T-SUB	4	300W(RMS), 15inc, 8Ω	
FBスピーカー	NEXO	PS10U(L/R)	8	2Way, 50°-100°×55°, 8Ω	
スピーカースタンド	K&M	21467	4	1370~2170mm	
ポータブルスピーカー	YAMAHA	MSP3	2	20W XLR/RCA/Phone Input	BMS-10A附属
移動用機材					
音響移動卓	YAMAHA	QL5	1	16Mix, 8Matrix, ローラルI/O:32Mic/Line入力, 16Line出力	
手元灯	YAMAHA	LA1L	2		QL5用
I/Oボックス	YAMAHA	Rio1608-D2	2	アナログ16入力、8出力	ID:Y001, Y002(変更可)
※QL5⇒Rio1608-D2用などとして、ホールシステムとは切り離されたLAN回線*2の敷設あり。(下袖、上袖、客席後方下手壁)					
※QL5リモート用の、「アクセスポイント」[iPad]の用意はありません。必要な場合は持ち込んでください。					
ポータブルミキサー	YAMAHA	MX12/6	1	8mono 2stereo IN/St Mono 4Group 2Aux OUT	
CDプレーヤー	TASCAM	CD-500B	2	10秒アンチショックメモリー 12cmCDのみ	+袖ラック分*1
カセットテープレコーダー	TASCAM	202mkVII	1		
グラフィックコライザー	KLARK TEKNIK	DN360	3	※ 1/3オクターブ30バンドステレオ(25~20kHz)	※大小ホール共用(先着順)
マルチエフェクトプロセッサー	YAMAHA	SPX2000	2	※	※大小ホール共用(先着順)
ディストリビューションアンプ	Drawmer	DA6	1	※ 1StereoIN/6StereoOUT/Mono/Stereo切替	※大小ホール共用(先着順)
フェーダーボックス	TOMOCA	TCC-100	3	ストローク100mm/ファンタム通過可	
カブボックス	TOMOCA	TCC-60	2	ストローク60mm/ファンタム通過可	
ワイヤレスマイクロфон					
ワイヤレス B帯送信機	SHURE	ULXD2/B58-JB	8	ハンドヘルド/スイッチ付	
	SHURE	ULXD1-JB	6	ボディーバック	
	SHURE	DL4B/0-MTQG-A	2	ラベリアマイクロホン/無指向性	
	DPA	4080-DC-D-B10	4	ラベリアマイクロホン/單一指向性	
	SHURE	SM35-TQG	2	ヘッドセットコンデンサーマイクロホン	
	DPA	4066-OC-A-F10-LH-S	2	ヘッドセットマイクロホン/無指向性	
マイクロфон					
コンデンサーマイク	DPA	2011A	4	單一指向性	
	AKG	C414XLS	4	無指向性～双指向性 切替	
	AMCRON	PCC-160	3	パウンダーリーマイクロホン、ハーフカーディオイド	
	SONY	C-38B	2	全指向性/單一指向性 切替	
	sanken	CMS-2	1	ワンポイントステレオマイクロホン、MSステレオ方式	3点吊用
	audio-technica	AT857QMLa+AT8655	2	單一指向性/ローラルSW	
	SENNHEISER	ME36+MZH3042+MZTX31	2	スピーカー用/ガムマイク特性	
ダイナミックマイク	Electro-Voice	N/D468	4	スーパーカーディオイド	
	SENNHEISER	MD421-II	4	カーディオイド	
	SENNHEISER	MD441-U	5	スーパーカーディオイド	
	SENNHEISER	MD431 II	6	スーパーカーディオイド	
	SHURE	SM58	6	カーディオイド	内1本陰マイク
	SHURE	SM58S	6	カーディオイド	内2本音照TBマイク
	SHURE	SM57	5	カーディオイド	
	SHURE	BETA58A	4	スーパーカーディオイド	
	SHURE	BETA57A	3	スーパーカーディオイド	
タイレクトボックス	RADIAL	J48	6	アクティブタイプ	
トランスボックス	TOMOCA	TFB-066S	2	HiFiトランスボックス、600Ω:600Ω	
	TOMOCA	TFB-106S	2	HiFiトランスボックス、600Ω:10kΩ	
マイクスタンド					
	TAKASAGO	MF-18TM	5	フロアスタンド (中・2段)	H800~1416mm
	TAKASAGO	MF34T	3	フロアスタンド (低・3段)	H430~875mm
	TAKASAGO	MS-28	1	卓上スタンド 2段	H230~330mm
	TOMOCA	DS-20K	4	卓上ベース Φ150×25mm/2kg	SHUREピッチ(5/8)
	TOMOCA	DS-40K	1	卓上ベース Φ150×40mm/4kg	SHUREピッチ(5/8)
	K&M	ST-210/2B	6	ブームスタンド (ブラック)	
	K&M	ST-259B	10	ミニブームスタンド (ブラック)	
	-	アクセサリー		グースネック・ピッチ変換等	
二点吊装置など					
	HYFAX	MHN1	一式	6回線 (6pin)	
ステレオバー		MHN1-SB	1	40W×15H×390L (突起部除く) mm	0.4kg
ケーブル					
マルチケーブルシステム (16ch)	CANARE	16C05-E3	2	5m	
	CANARE	16C10-E3	2	10m	
	CANARE	16C20-E3-SA	2	20m	
	CANARE	16J12F12	4	バラバラボックス	
	CANARE	16S2F2	1	FK37-22C-XR3-12C*16、1.5m	
	CANARE	16S1F2	1	FK37-22C-XR3-11C*16、1.5m	
マイクケーブル	CANARE	EC05-B	10	5m	
	CANARE	EC10-B	10	10m	
	CANARE	EC15-B	5	15m	
	CANARE	EC20-B	5	20m	
PA机					
	Tauchi (MARK001)	天板	3	W800mm×D900mm	座席跨ぎタイプ
		脚	5	W100mm×D900mm	天板×2+脚=4席幅×2列
		脚折机 小	2	W1500×D450mm	3席幅×2列
インカム					
移動用	Clear-Com	KB-702+V-BOX	2	三角ステーション	
	Clear-Com	RS-702	5	BP	
	Clear-Com	CC-100	6	H/S	