

文京シビックホール 大ホール 舞台機構

2020/3/14

名称	許容積載荷重(kg)	動作速度(30尺行程)	仕様	行程	その他
Psus	370	1400から約1分	φ60×W=18000		
緞帳		17秒～2分半	H=14000×W=22000		
変形絞り緞帳		22秒/文字17秒/アーチ14秒	H=14000×W=22500		文字としてのみ使用可(昇降不可)
暗転幕	500	12秒～1分半	H=11480×W=24800		上限のリミットのみ可変可能
1袖		美術バトンの50%程度	H=12500×W=4200	最小間口 11間	別珍ひだ付
2袖		美術バトンの50%程度	H=12500×W=28450	最小間口 8間	別珍ひだ付
3袖		美術バトンの50%程度	H=12500×W=28450	最小間口 8間	別珍ひだ付
1割		美術バトンの50%程度	H=11500×W=26450		別珍ひだ付
2割		美術バトンの50%程度	H=13000×W=26450		別珍ひだ付
3割		美術バトンの50%程度	H=11500×W=26450		別珍ひだ付
1文字幕	600	12秒～1分半	H=8500×W=26450	1000⇔24500	別珍ひだ付
2文字幕	600	12秒～1分半	H=5000×W=26450	1000⇔24500	別珍ひだ付
3文字幕	600	12秒～1分半	H=4000×W=26450	1000⇔24500	別珍ひだ付
4文字幕	600	12秒～1分半	H=4000×W=26450	1000⇔24500	別珍ひだ付
美術バトン1～15	600	12秒～1分半	(上パイプ: φ60下パイプφ48) ×28450	1000⇔24500	平トラス状
PBr	710	3m/min		上限14859	
2Br	720	美術バトンの20%程度	W=28450	上限16497	仮設パイプあり
3Br	720	美術バトンの20%程度	W=28450	上限16451	仮設パイプあり
4Br	940	美術バトンの20%程度	W=28450	上限1550.6	
アッパーホリゾントライト	1000	美術バトンの20%程度	W=28450	上限15m	
映写スクリーン		約3分	H=8160×W=17000	上限16m	白身=H=6000×W=14000 床から1200
中ホリ		28秒	H=13000×W=19940	12m(上限24.7m)	框より11m/24列目より36m
大黒		22秒	H=13000×W=28200		
大ホリ		22秒	H=13000×W=28200		框より20m/24列目より45m
大迫り	運転時100kg/m ²	1分02秒	W=6300×D=2727	6m(6m/min)	
小迫り	運転時500kg(合計)	24秒	W=2715×D=1212	3m50cm(10m/min)	
道具迫り	3000kg(合計)	約1分	W=4800×D=4000		
オーケストラピット			162席分	客席収納面(-2400)⇔客席面(±0)⇔舞台面(+1000)	
				ワゴン収納時客席面使用:-100.9で操作	
白・黒紗幕			H=11300×W=18180		(2間パイプ5本+1間パイプ1本)×2組