

大ホール 音響備品 (1/2)

2023/12/16 現在

| 名称  | メーカー           | 型番               | 数量 | 仕様  | 備考                            |
|---|----------------|------------------|----|---|-------------------------------|
| <b>常設スピーカー</b>  |                |                  |    |   |                               |
| プロセミアムスピーカー   | L-ACOUSTICS    | KIVA             | 12 | 120W(RMS) 8Ω 130dB(Max.SPL)                     | センター モノラル                     |
|   |                | SB15m            | 4  | 600W(RMS) 8Ω 135dB(Max.SPL)                     | 遠距離/近距離                       |
| カラムスピーカー  | L-ACOUSTICS    | KIVA             | 16 | 120W(RMS) 8Ω 130dB(Max.SPL)                     | 片側8/2×L・R                     |
|   |                | SB15m            | 4  | 600W(RMS) 8Ω 135dB(Max.SPL)                     |                               |
| 固定FBスピーカー   | L-ACOUSTICS    | 12XT             | 2  | 380W(RMS) 8Ω 133dB(Max.SPL)                     | ポータル常設                        |
| 3ブリッジFBスピーカー  | L-ACOUSTICS    | 12XT             | 2  | 380W(RMS) 8Ω 133dB(Max.SPL)                     | 3ブリッジ常設                       |
| 側面反射板FBスピーカー  | Dynacord       | VL62             | 2  | 150W(RMS) 16Ω 94dB/W/m 122dB(Max.SPL)           | 側反埋め込み                        |
| ステージフロントスピーカー   | FOSTEX         | FF125WK          | 14 |   |                               |
| <b>調整室常設</b>  |                |                  |    |   |                               |
| 音響調整卓<br>※データRoad不可   | YAMAHA         | CL5              | 1  | 72in/24Mix/8MTX                                 | MY8-ADDA96×2<br>MY8-AE96S×1付属 |
| CDプレーヤー   | TASCAM         | CD-500B          | 1  | 10秒アンチショックメモリー 12cmCDのみ                         |                               |
| <b>下手袖ワゴン</b>   |                |                  |    |   |                               |
| MD/CDプレーヤー  | TASCAM         | MD-CD1BMKⅢ       | 1  | MD/CD同時独立使用可 MD LP4対応                           | 2Uラック/移動用兼用                   |
| CDレコーダー (録音用)   | TASCAM         | CD-RW901SL       | 1  | サンプリングレートコンバーター搭載                               | 2Uラック/移動用兼用                   |
| 陰マイク  | SHURE          | SM58             | 1  | カーディオイド   | カフ付き                          |
| <b>移動型スピーカー</b>   |                |                  |    |   |                               |
| ステージスピーカー   | L-ACOUSTICS    | KARA             | 12 | LF450W(RMS)8Ω HF80W(RMS)8Ω 139dB(Max.SPL)       | 片側6/2×L・R                     |
|   |                | SB18             | 4  | 700W(RMS) 8Ω 136dB(Max.SPL)                     |                               |
| FBスピーカー   | NEXO           | PS10U L/R        | 8  | 8Ω 99dB/W/m 132dB(Max.SPL)                      | L・R各4台                        |
|   |                | VNT-TTC          | 4  | アングルアダプター                                       |                               |
|   |                | VNT-XHBRK        | 4  | リフティングリング                                       |                               |
|   |                | VNT-TCBRK        | 4  | トラスホック  |                               |
| スピーカースタンド   | K&M            | 21467            | 8  | 1370～2050mm リングロック機能付き                          | φ35～37mm                      |
| ポータブルスピーカー  | YAMAHA         | MSP3             | 4  | 20W XLR/RCA/Phone Input                         | BMS-10A(×4)付属                 |
| <b>移動用機材</b>  |                |                  |    |   |                               |
| 音響移動卓   | YAMAHA         | QL5              | 1  | 16Mix, 8Matrix, ローカルI/O: 32Mic/Line入力, 16Line出力 |                               |
| I/Oラック  | YAMAHA         | Rio3224-D        | 1  | 32in16out 4AES/EBUout                           | Y001                          |
| ※ [QL5⇔Rio3224-D] のLANケーブルは最長20mです。(QL5用のLAN回線の敷設はありません/QL5用のLANスイッチはありません) |                |                  |    |   |                               |
| ※QL5リモート用の、[アクセスポイント] [iPad] の用意はありません。必要な場合は持ち込んでください。                     |                |                  |    |   |                               |
| ポータブルミキサー   | MACKIE         | 1402-VLZ3        | 1  | 6Mono 4Stereo IN/Stereo・2Aux OUT                |                               |
| MD/CDプレーヤー  | TASCAM         | MD-CD1BMKⅢ       | 1  | MD/CD同時独立使用可 MD LP4対応                           | 2Uラック                         |
| CDレコーダー (録音用)   | TASCAM         | CD-RW901SL       | 1  | サンプリングレートコンバーター搭載                               | 2Uラック                         |
| カセットテープレコーダー  | TASCAM         | 202MKV           | 2  | ダブルデッキ/オートリバス                                   | 4U/LA-40MKⅢ付き                 |
| GEQ   | KLARK TEKNIK   | DN360            | 3※ | 1/3オクターブ30バンドステレオ(25～20kHz)                     | ※大小ホール共有(先着順)                 |
| マルチエフェクター   | YAMAHA         | SPX2000          | 2※ |   | ※大小ホール共有(先着順)                 |
| 分配アンプ   | Drawmer        | DA6              | 1※ | 1Stereo IN/6Stereo OUT                          | ※大小ホール共有(先着順)                 |
| フェーダーボックス   | TOMOCA         | TCC-100          | 2  | ストローク100mm/ファンタム通過可                             |                               |
|   | TOMOCA         | TCC-100ST        | 2  | ストローク100mm/ステレオ/ファンタム通過可                        |                               |
| カフボックス  | TOMOCA         | TCC-60           | 3  | ストローク60mm/ファンタム通過可                              |                               |
| <b>ワイヤレスマイク</b>   |                |                  |    |   |                               |
| WL B帯送信機(B31～36)  | audio-technica | ATW-T940B        | 6  | ハンドヘルド スイッチ付き カーディオイド                           |                               |
| WL 600MHz帯送信機<br>(638.100～642.350MHz)                                       | SHURE          | UR2/BETA58A-L3HK | 6  | ハンドヘルド スイッチなし スーパーカーディオイド                       |                               |
|   |                | UR1-L3HK         | 6  | ボディパック  |                               |
|   |                | MX150B/O-TQG     | 6  | ラベリアマイク 無指向性                                    |                               |
|   | SENNHEISER     | NB2              | 6  | ヘッドセットアダプター                                     |                               |
| <b>常設マイク</b>  |                |                  |    |   |                               |
| シーリングマイク  | SCHOEPS        | MK2S+CMC6Ug+KC10 | 2  | 無指向性 高域補償型 10m延長ケーブル                            |                               |
| <b>三点吊装置</b>  |                |                  |    |   |                               |
| ステレオバー  | HYFAX          | MHN1             | 一式 | 6回線 (6pin)                                      |                               |
|   |                | MHN1-SB          | 1  | 40W×15H×390L (突起部除く) mm                         | 0.4kg                         |
|   |                |                  |    |   |                               |
|   |                |                  |    |   |                               |
|   |                |                  |    |   |                               |
|   |                |                  |    |   |                               |

## 大ホール 音響備品 (2/2)

2023/12/16 現在

| 名称                       | メーカー                  | 型番                  | 数量                      | 仕様                                 | 備考            |
|--------------------------|-----------------------|---------------------|-------------------------|------------------------------------|---------------|
| <b>マイク</b>               |                       |                     |                         |                                    |               |
| <b>マイク</b>               |                       |                     |                         |                                    |               |
| コンデンサーマイク                | AKG                   | C414 XLS            | 8                       | 無指向性～双指向性 切替/PAD/ローカットSW           |               |
|                          |                       | C480B Combo         | 4                       | カートリッジ：CK61ULS(カーディオイド)            |               |
|                          | AMCRON                | PCC160              | 6                       | パウンダリーマイク/ハーフカーディオイド               |               |
|                          |                       | audio-technica      | AT857QMLa+AT8614        | 2                                  | 単一指向性/ローカットSW |
|                          | NEUMANN               | AT4049a+AT4900a     | 2                       | 無指向性                               |               |
|                          |                       | KM184mt             | 8                       | カーディオイド                            |               |
|                          | SANKEN                | TLM170R             | 2                       | 無指向性～双指向性 切替/-10dB/100Hz Lo cut SW |               |
|                          |                       | CMS-2               | 1                       | ワンポイントステレオマイク/MSステレオ方式             |               |
|                          | SENNHEISER            | CU-32               | 8                       | 直角方向 単一指向性                         |               |
|                          |                       | ME36+MZH3042+MZTX31 | 2                       | スピーチ用/ガンマイク特性                      |               |
| SHURE                    | KSM9/CG               | 6                   | カーディオイド/スーパーカーディオイド切替SW |                                    |               |
| SONY                     | C-38B                 | 4                   | 全指向性/単一指向性切替            |                                    |               |
| ダイナミックマイク                | beyerdynamic          | TG-X80              | 3                       | ハイパーカーディオイド                        |               |
|                          | Electro-Voice         | N/D468              | 4                       | スーパーカーディオイド                        |               |
|                          | SENNHEISER            | MD421-II            | 4                       | カーディオイド                            |               |
|                          |                       | MD431 II            | 6                       | スーパーカーディオイド スイッチ付き                 |               |
|                          |                       | MD441-U             | 4                       | スーパーカーディオイド                        |               |
|                          | SHURE                 | SM58                | 9                       | カーディオイド                            |               |
|                          |                       | SM58S               | 10                      | カーディオイド                            |               |
|                          |                       | SM57                | 15                      | カーディオイド                            |               |
| BETA 57A                 |                       | 8                   | スーパーカーディオイド             |                                    |               |
| ダイレクトボックス                | Radial engineering    | JDI                 | 6                       | パッシブタイプ・JENSENトランス                 |               |
|                          |                       | J48                 | 6                       | アクティブタイプ                           |               |
| <b>マイクスタンド</b>           |                       |                     |                         |                                    |               |
|                          | TAKASAGO              | MF-22TM             | 6                       | フロアスタンド (高・2段)                     | H1100～2016mm  |
|                          |                       | MF-18TM             | 10                      | フロアスタンド (中・2段)                     | H800～1416mm   |
|                          |                       | MF34T               | 4                       | フロアスタンド (低・3段)                     | H430～875mm    |
|                          |                       | MF-213              | 6                       | フロアスタンド (フレキ・中・2段)                 | H900～1400mm   |
|                          |                       | MF-209              | 6                       | フロアスタンド (フレキ・低・2段)                 | H700～1000mm   |
|                          |                       | MS-28               | 8                       | 卓上スタンド 2段                          | H230～330mm    |
|                          |                       | MS-205A             | 2                       | 卓上スタンド 2段・30度傾斜型                   | H310～460mm    |
|                          |                       | MS-404              | 4                       | 卓上スタンド フレキシブルシャフト                  | H220mm        |
|                          | TOMOCA                | DS-20K              | 6                       | 卓上ベース φ150×25mm/2kg                | SHUREピッチ(5/8) |
|                          |                       | DS-40K              | 1                       | 卓上ベース φ150×40mm/4kg                | SHUREピッチ(5/8) |
|                          | K&M                   | ST-210/2BL          | 20                      | ブームスタンド (ブラック)                     |               |
|                          |                       | ST-210/2            | 14                      | ブームスタンド (クローム)                     |               |
|                          |                       | ST-259B             | 12                      | ミニブーム (ブラック)                       |               |
|                          |                       |                     | アクセサリー                  |                                    | グースネック・ピッチ変換等 |
| <b>ケーブル</b>              |                       |                     |                         |                                    |               |
| マルチケーブルシステム              | CANARE                | 16C05-E3            | 5                       | 16ch 05m                           |               |
|                          |                       | 16C10-E3            | 5                       | 16ch 10m                           |               |
|                          |                       | 16C30-E3            | 5                       | 16ch 30m                           |               |
|                          |                       | 16C05-E3-F22-SA     | 2                       | 16ch 05m オス-オス                     |               |
|                          |                       | 16J12F12            | 8                       | パラパラボックス (XLRオス・メス/FKオス・メス)        |               |
|                          |                       | 16B1F2              | 2                       | シングルボックス (XLRメス/FKオス)              |               |
|                          |                       | 16S1F2              | 4                       | セパレートケーブル (XLRメス-FKオス)             |               |
|                          |                       | 16S2F1              | 4                       | セパレートケーブル (XLRオス-FKメス)             |               |
|                          |                       | 16S2F2              | 4                       | セパレートケーブル (XLRオス-FKオス)             |               |
| <b>テーブル</b>              |                       |                     |                         |                                    |               |
| PAテーブル類<br>※24列目：座席が倒せませ | Taguchi<br>( MARK001) | 天板                  | 6                       | W800mm×D900mm                      | 座席跨ぎタイプ       |
|                          |                       | 脚                   | 8                       | W100mm×D900mm                      | 1組=2席幅弱       |
|                          | キャスターテーブル             | 3                   | 1800×450mm              | 座席間設置用                             |               |
| <b>インカム</b>              |                       |                     |                         |                                    |               |
| 可搬インカム                   | Clear-Com             | RS-702              | 10                      | ベルトパック 2ch                         |               |
|                          |                       | CC-300              | 15                      | ヘッドセット                             |               |
|                          |                       | KB-702+V-BOX        | 4                       | スピーカーステーション 2ch切替式                 |               |
|                          |                       | MS-704              | 1                       | 4chメインステーション                       |               |