

チッタディーノ

文京区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第21期講習生 プッチーニ作曲/歌劇 「ラ・ボエーム」 原語上演・字幕付



©三浦 彩

写真は第20期生公演「カルメン」より

キャスト募集

オーディション日程 7月29日(水)

オーディション会場 文京シビックホール 大ホール

15歳以上、プロ・アマ不問

応募締切 **2020年 6月26日(金)** 消印有効

2001年から区民参加事業として毎年開催している文京区民参加オペラCITTADINO歌劇団の第21期講習生を募集します！

これまで「アイダ」「トゥーランドット」「愛の妙薬」「椿姫」「カルメン」など数々のオペラ公演を実施し、高い評価をいただいていたCITTADINO歌劇団。2021年2月はプッチーニの傑作オペラ「ラ・ボエーム」をイタリア語で上演します。この公演に向けて講習に参加するキャスト(オーディションにより選考)を募集します。

ぜひご応募ください。

CITTADINO 歌劇団プロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとして広くキャストと合唱団員を募集し、数々の公演を実施しています。

文京区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第21期生公演

演 目：プッチーニ／歌劇「ラ・ボエーム」原語上演・字幕付

指 揮：平野 桂子

演 出：直井 研二

公演日：2021年2月14日(日) 14:00開演

会 場：文京シビックホール 大ホール

管弦楽：CITTADINO歌劇団オーケストラ

申込方法等
詳細は裏面を
ご覧ください。

お問合せ

公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「区民オペラ」担当

TEL:03-5803-1103 (平日 9:00~17:00)

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 2階

キャスト募集(オーディションあり) オーディション日時：7月29日(水) 11:00~17:00 (予定)
オーディション会場：文京シビックホール 大ホール
オーディション参加費：1,000円

【応募資格】

- 15歳以上の方(中学生を除く)。プロ・アマ不問。
- 文京区外在住の方も応募可。
- 全講習日程の3分の2以上に参加できる方。
- 以下のすべてに出席できる方。
 - 1月31日(日) 夜間 粗通し稽古
 - 2月7日(日) 夜間 通し稽古
 - 2月11日(木) 夜間 オーケストラ合わせ
 - 2月13日(土) 終日 ゲネプロ
 - 2月14日(日) 終日 演奏会本番

【講習場所】 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター内
地下1階多目的室、練習室1、レクリエーションホールを予定。

【講習期間】 9月上旬の開講式と9月中旬～

2021年2月14日(日)までの

毎週水曜日 18:30～21:00 (12月以降は 18:10～21:00)

※12月以降の土曜または日曜日 14:10～17:00、18:10～21:00 も講習があります。

※曜日、時間は一部変更になる場合があります。

【指 導】 コレペティートル／江澤隆行、蒲谷昌子、竹之内純子 (予定)

【受講料】 キャスト：無料 アンダースタディ：34,000円 ※行事保険料 30円/回 は別途実費負担

【楽 譜】 1896年リコルディ版 プッチーニ「ラ・ボエーム」オペラ・ヴォーカルスコアを使用。

【募集キャスト】 ミミ (ソプラノ)、ロドルフォ (テノール)、ムゼッタ (ソプラノ)、シヨナール (バリトン)、コルリーネ (バス)、マルチェロ (バリトン)、パルピニョール (テノール)、ブノア (バス)、アルチンドロ (バス)

【課題曲】 ※ページ数及び曲番号は 1896年リコルディ版ヴォーカルスコア (日本語訳なし) に準拠します。

■ロドルフォ

「冷たい手を」(P.64 練習番号 30 番より、P.69 練習番号 35 番手前まで)

■ミミ

①「私の名はミミ」(P.69 練習番号 35 番より、P.74 最後まで)

②「あなたの愛の呼び声に誘われて」(P.206 練習番号 26 番より、P.209 3 段目 2 小節目 (練習番号 29 番) まで)

※どちらか 1 曲を選択可。

■ムゼッタ

「私が街を歩くと」(P.130 練習番号 21 番より、P.134 3 段目 1 小節目まで)

■コルリーネ

「古い外套よさらば」(P.258 練習番号 19 番より、P.259 4 段目 5 小節目まで)

■他キャスト

イタリアオペラのアリアより任意の曲 1 曲 (事前に楽譜提出)

※暗譜の必要はありません。 ※当日の進行状況により、歌唱箇所の変更、カットの可能性あります。

※ピアノ伴奏は主催者手配 (無料) か、ご自分で手配するかを選択してください。

【応募方法】 右ページの応募用紙 (上記 URL よりダウンロード可) に必要事項を記入、裏面同意書に署名・捺印、申込用紙に写真を貼付し、84円切手1枚と、63円はがき1枚を同封の上、下記の申込先まで郵送、またはご持参下さい。

【その他】

- オーディション参加費(1,000円)は、オーディション当日現金にて徴収します。
- チケットノルマはありません。
- キャストに選出された場合、講習料は免除いたします。別途出演料等の支給あり。
- 審査の結果、他の役 (アンダースタディ含む) を提示することがあります。
- 今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途人選する場合があります。

【注意事項】

- 一度納入いただいたオーディション参加費及び受講料は、いかなる場合も返金いたしかねます。ご了承ください。
- 申込書類に不備がある場合は不合格となる場合がありますのでご注意ください。
- 電話、メール等での可否の問合せにはお答えできません。
- 応募書類は返却いたしません。

申込先

〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「区民オペラ」担当

応募締切

2020年6月26日(金) 消印有効

※締切後の申込は受付できません。
余裕を持ってお申込みください。

裏面の同意書の内容を確認し、署名・捺印の上ご応募ください。 2020年 月 日現在

キャスト 区民参加オペラCITTADINO歌劇団第21期講習「ラ・ボエーム」応募用紙

希望役柄	第一希望	ピアノ伴奏者を自分で手配 ※しない場合は主催者が手配します。	する・しない ※○で選択
	第二希望		
課題曲	曲名		

※任意のエリアの楽譜は、応募用紙と同封して提出してください。

ふりがな 氏名			性別	
住所	〒			
自宅 電話番号	()	携帯 電話番号	()	
e-mail	携帯 PC ※ドメイン指定をしている場合は @b-academy.jp からのメールを受け取れるようにしてください。			
日中連絡先 ※○で連絡	自宅 ・ 携帯 ・ メール	生年月日	年 月 日 (歳)	
所属団体 (勤務先)		声種 ※○で選択	S. MS. T. Br. B	
最終学歴 (任意)		師事した 先生の名前		
略歴、受賞歴等		写 真 スナップ写真可 (のり等にて貼付してください)		
志望動機、自己PR等				
オーディションに落選した場合、合唱団を希望する方は希望パートを記入してください。 ※応募人数によっては、ご希望に沿えない場合があります。ご了承ください。				

<申込用紙郵送・持参先> 〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階 公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「区民オペラ」担当 <お問い合わせ> 03(5803)1103 (平日9時～17時)	<申込期限> 2020年6月26日(金)消印有効 ※郵送または持参。持参の場合は平日9時～17時のみ受付
---	--

個人情報の取扱について この応募によって取得した個人情報は、公益財団法人文京アカデミーおよびNPO法人チッタディーノオペラ振興会が区民参加オペラの申込、講習及び公演当日までにかかる諸連絡用のみ使用します。他の目的では使用いたしません。

【応募書類チェックリスト】	
<input type="checkbox"/> 記入もれはありませんか？	<input type="checkbox"/> 裏面の同意書に署名・捺印しましたか？
<input type="checkbox"/> 写真は貼り付けましたか？	<input type="checkbox"/> 84円切手、63円はがきは同封しましたか？
<input type="checkbox"/> 任意のエリアの楽譜は同封しましたか？ (該当する場合のみ)	

同 意 書

私は、区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団第 21 期講習（以下「本講習」という）「ラ・ボエーム」の講習生（キャスト）として、下記事項に同意した上で応募いたします。

記

- 1 2020 年 9 月(予定)から 2021 年 2 月までの本講習に参加し、技術向上を図ります。
- 2 2021 年 2 月 14 日(日)の公演本番の撮影物件（静止画・動画など）に関して、区民チャンネル等での放送や文京区ホームページ、文京アカデミーホームページ等で配信することについて同意します。
- 3 本講習の名誉を傷つける行為及び運営に支障をきたす行為はいたしません。
- 4 SNS、ブログ等への、個人が特定されるような書き込みはいたしません。
- 5 講習、公演中は、指導者及び事務局職員の指示に従い、他の講習参加者、指導者、事務局職員と一体となって公演に向けて協力をします。
- 6 講習には積極的に参加し、講習回数の 3 分の 2 以上の出席をいたします。
- 7 2021 年 1 月 31 日(日)粗通し稽古、2 月 7 日(日)通し稽古、2 月 11 日(木)夜間のオーケストラ合わせ、13 日(土)のゲネプロ及び 14 日(日)の公演本番に終日出席します。
- 8 体調に留意し講習、公演に支障をきたさないよう努めます。
- 9 アンダースタディとして参加する場合、受講料は(公財)文京アカデミーの定める期日までに指定の銀行口座へ振り込むか、開講式の日現金で一括納入します。納入後は返金を求めません。
受講料 34,000 円 ※行事保険料 30 円/回、振込手数料は別途実費負担

公益財団法人文京アカデミー 理事長 殿

年 月 日

受講生 住所

氏名

印