

チッタディーノ

文京区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第24期講習生

ヴェルディ作曲/歌劇「アイーダ」原語上演・日本語字幕付



©三浦彩

写真は第23期生公演「トゥーランドット」より

キャスト募集

オーディション日程 5月12日(月)

オーディション会場 文京シビックホール 大ホール

15歳以上、プロ・アマ不問

応募締切 **2025年 4月15日(火) 必着**

合唱団の募集は別途案内をご覧ください。

チッタディーノ

2001年から区民参加事業として開催している文京区民参加オペラCITTADINO歌劇団の第24期講習生を募集します！

これまで「アイーダ」「カルメン」「トゥーランドット」「ラ・ボエーム」「椿姫」など数々のオペラ公演を実施し、高い評価をいただいていたCITTADINO歌劇団。2026年3月はヴェルディの傑作オペラ「アイーダ」をイタリア語で上演します。この公演に向けて講習に参加するキャスト(オーディションにより選考)を募集します。

ぜひご応募ください。

チッタディーノ

CITTADINO歌劇団プロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとして広くキャストと合唱団員を募集し、数々の公演を実施しています。

チッタディーノ

文京区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第24期生公演

演 目：ヴェルディ作曲/歌劇「アイーダ」(原語上演・日本語字幕付)

指 揮：松村 優吾

演 出：直井 研二

公演日：2026年3月15日(日)

会 場：文京シビックホール 大ホール

管弦楽：CITTADINO歌劇団オーケストラ

申込方法等
詳細は中面を
ご覧ください。

お問合せ

公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「区民オペラ」担当

TEL:03-5803-1103 (平日 9:00~17:00)

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 2階

募集概要 詳細は <https://b-academy.jp/hall/> をご覧ください。

キャスト募集(オーディションあり) オーディション日時:5月12日(月) 11:00~17:00 (予定)
オーディション会場:文京シビックホール 大ホール
※状況により書類審査を行う場合があります。 オーディション参加費:1,000円

【応募資格】

- 15歳以上の方(中学生を除く)。プロ・アマ・国籍・学歴不問。
- 文京区外在住の方も応募可。
- 全講習日程の3分の2以上に参加できる方。
- 以下のすべてに出席できる方。
 - 2月22日(日) 夜間 粗通し稽古
 - 3月4日(水) 夜間 通し稽古
 - 3月12日(木) 夜間 オーケストラ合わせ
 - 3月14日(土) 終日 ゲネプロ
 - 3月15日(日) 終日 演奏会本番

【講習場所】 東京都文京区春日1-16-21 文京シビックセンター内
地下1階多目的室、練習室1、レクリエーションホールを予定。

【講習期間】・9月9日(火)夜間の開講式と9月9日(火)(予定)~
12月23日までの毎週火曜日 18:30~21:00
・2026年1月7日~3月15日の毎週水曜日 18:10~21:00、及び土曜または日曜日 14:00~17:00、
18:10~21:00
※曜日、時間は一部変更になる場合があります。 ※全30回程度(予定)

【受講料】キャスト:無料 アンダースタディ:34,000円 ※行事保険料33円/回は別途実費負担

【募集キャスト】アイダ(ソプラノ)/ラダメス(テノール)/アムネリス(メゾソプラノ)/アモナズロ(バリトン)/
ランフィス(バス)/国王(バス)/巫女長(ソプラノ)/伝令(テノール)

【オーディション課題曲】 ※ページ数はRICORDI社ヴォーカルスコアに準拠します。
※巫女長、伝令以外は必ず指定の2曲(国王は3曲)をご準備ください。当日いずれかを指定します。

【年間スケジュール】

2025年	5月12日	キャストオーディション
	7月中旬	キャスト合否通知送付
	9月9日	開講式
	9月9日(予定)	講習開始
	12月23日	年内講習最終日
2026年	1月7日	講習再開・合同講習開始
	2月22日	粗通し稽古
	3月4日	通し稽古
	3月12日	オーケストラ合わせ
	3月14日	ゲネプロ
	3月15日	本番

■ アイダ

- ① Ritorna vincitor!... (P.50-P.57)
- ② Qui Radamès verrà からアリア終わりまで (P.211-219)

■ ラダメス

- ① Se quel guerrier io fossi! からアリア終わりまで (P.6-P.11)
- ② Pur ti riveggo から R まで (P.238-P.244)

■ アムネリス

- ① Chi ti salva,sciagurato, からデュエット終わりまで (P.282-P.286)
- ② Sacerdoti から終わりまで (P.299-P.305)

■ アモナズロ

- ① Suo padre から R の 9 小節目まで (P.148-P.152)
- ② su,dunque! から Dei Faraoni tu sei la sciava! まで (P.228-P.233)

■ ランフィス

- ① 冒頭から A まで (P.4-P.5)
- ② Radamès!... から N の 6 小節目まで (P.293-P.296)

■ 国王

- ① Alta cagion から O まで (P.26-P.27)
- ② Or, di Vulcano から S まで (P.33-P.34)
- ③ Salvator della patria から O の 3 小節前まで (P.145-P.146)

■ 巫女長

- ① Possente,possente...Fthà,... (P.58-P.62)

■ 伝令

- ① Il sacro suolo (P.27-P.30)

※暗譜の必要はありません。 ※当日の進行状況により、歌唱箇所の変更、カットの可能性があります。
※ピアノ伴奏は主催者手配(無料)か、ご自分で手配するかを選択してください。

【応募方法】①WEBフォーム、または②応募用紙 のいずれかにて応募してください。

- ① 右ページ上部の二次元コード、またはURLからWEBフォームにアクセスして応募 ※Googleアカウントが必要です。
- ② 右ページの応募用紙(<https://b-academy.jp/hall/>または右下の二次元コードよりダウンロード可)に必要事項を記入、裏面同意書に署名・捺印、申込用紙に写真を貼付し、85円はがき1枚を同封の上、以下の申込先まで郵送、またはご持参下さい。

【その他】 ● オーディション参加費(1,000円)は、オーディション当日現金にて徴収します。
● チケットノルマはありません。
● キャストに選出された場合、講習料は免除いたします。別途出演料等の支給あり。
● 審査の結果、他の役(アンダースタディ含む)を提示することがあります。
● 今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途人選する場合があります。



(キャスト応募用紙 URL)

【注意事項】 ● 一度納入いただいたオーディション参加費及び受講料は、いかなる場合も返金いたしかねます。ご了承ください。
● 申込書類に不備がある場合は不合格となることがありますのでご注意下さい。
● 電話、メール等での可否の問合せにはお答えできません。
● 応募書類は返却いたしません。

申込先

〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「区民オペラ」担当

応募締切

2025年4月15日(火)必着

※締切後の申込は受付できません。
余裕を持ってお申込みください。

★以下の応募用紙は郵送(または持参)応募用です。
★WEBフォームからの応募は右の二次元コード、または以下のURLからアクセス ※Googleアカウントが必要です。
<https://www.b-academy.jp/news/2025/03/post-399.html>



裏面の同意書の内容を確認し、署名・捺印の上ご応募ください。 2025年 月 日現在

キャスト 区民参加オペラCITTADINO歌劇団第24期講習「アイダ」応募用紙

ふりがな 氏名				
住所	〒			
電話番号				
e-mail	※ドメイン指定をしている場合は @b-academy.jp からのメールを受け取れるようにしてください。			
生年月日	年 月 日 (歳)	声種 ※○で選択	S. MS. A. T. Br. B.	
希望役柄	第一希望		ピアノ伴奏者を 自分で手配 ※しない場合は主催者が 手配します。	する・しない ※○で選択
	第二希望			

所属団体 (勤務先)			
最終学歴 (任意)		師事した 先生の名前	
略歴、受賞歴等	写 真 スナップ写真可 (のり等にて貼付してください)		
志望動機、自己PR等			

<申込用紙郵送・持参先>
〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「区民オペラ」担当
<お問い合わせ> 03(5803)1103 (平日9時~17時)

<申込期限>
2025年4月15日(火)必着
※郵送または持参。持参の場合は4/15までの平日9時~17時のみ受付

個人情報の取扱いについて この応募によって取得した個人情報は、公益財団法人文京アカデミーおよびNPO法人チッタディーノオペラ振興会が区民参加オペラの申込、講習及び公演当日までにかかる諸連絡用にもみ使用します。他の目的では使用いたしません。

【応募書類チェックリスト】

<input type="checkbox"/> 記入もれはありませんか？	<input type="checkbox"/> 裏面の同意書に署名・捺印しましたか？
<input type="checkbox"/> 写真は貼り付けましたか？	<input type="checkbox"/> 85円分の切手を貼付したはがきは同封しましたか？

同意書

私は、区民参加オペラCITTADINO歌劇団第24期講習（以下「本講習」という）「アイダ」の講習生（キャスト）として、下記事項に同意した上で応募いたします。

記

- 1 2025年9月9日開講式から2026年3月までの本講習に参加し、技術向上を図ります。
- 2 2026年3月15日（日）の公演本番の撮影物件（静止画・動画など）に関して、区民チャンネル等での放送や文京区ホームページ、YouTube、文京アカデミーホームページ等で配信することについて同意します。
- 3 本講習の名誉を傷つける行為及び運営に支障をきたす行為はいたしません。
- 4 SNS、ブログ等への、個人が特定されるような書き込みはいたしません。
- 5 講習、公演中は、指導者及び事務局職員の指示に従い、他の講習参加者、指導者、事務局職員と一体となって公演に向けて協力をします。
- 6 講習には積極的に参加し、講習回数の3分の2以上の出席をいたします。
- 7 2026年2月22日(日)夜間 粗通し稽古、3月4日(水)夜間 通し稽古、3月12日(木)夜間オーケストラ合わせ、及び、3月14日(土)のゲネプロと3月15日(日)の公演本番に終日出席します。
- 8 体調に留意し講習、公演に支障をきたさないよう努めます。
- 9 アンダースタディとして参加する場合、受講料は振込期日までに指定の銀行口座へ振り込みにて一括納入します。納入後は返金を求めません。
受講料 34,000円 ※行事保険料33円/回、振込手数料は別途実費負担

公益財団法人文京アカデミー 理事長 殿

年 月 日

受講生住所

氏名 _____ 印