

文京区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第22期講習生

ヴェルディ作曲/歌劇「椿姫」 原語上演・字幕付



©三浦 彩

写真は第21期生公演「ラ・ボエーム」より

キャスト募集

オーディション日程 6月6日(火)

オーディション会場 文京シビックホール 大ホール

15歳以上、プロ・アマ不問

応募締切 **2023年 5月12日(金)** 消印有効

合唱団の募集は別途案内をご覧ください。

2001年から区民参加事業として開催している文京区民参加オペラCITTADINO歌劇団チッタディーノの第22期講習生を募集します！

これまで「アイダ」「トゥーランドット」「愛の妙薬」「カルメン」「ラ・ボエーム」など数々のオペラ公演を実施し、高い評価をいただき^{チッタディーノ}てきたCITTADINO歌劇団。2024年2月はヴェルディの傑作オペラ「椿姫」をイタリア語で上演します。この公演に向けて講習に参加するキャスト(オーディションにより選考)を募集します。

ぜひご応募ください。

チッタディーノ
CITTADINO歌劇団プロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとして広くキャストと合唱団員を募集し、数々の公演を実施しています。

チッタディーノ
文京区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第22期生公演

演 目：ヴェルディ作曲/歌劇「椿姫」(原語上演・字幕付)

指 揮：平野 桂子

演 出：直井 研二

公演日：2024年2月18日(日) 14:00開演

会 場：文京シビックホール 大ホール

管弦楽：^{チッタディーノ}CITTADINO歌劇団オーケストラ

申込方法等
詳細は中面を
ご覧ください。

お問合せ

公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「区民オペラ」担当

TEL:03-5803-1103 (平日9:00~17:00)

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 2階

募集概要 詳細は <https://b-academy.jp/hall/> をご覧ください。

キャスト募集(オーディションあり) オーディション日時: 6月6日(火) 11:00~17:00 (予定)
オーディション会場: 文京シビックホール 大ホール
オーディション参加費: 1,000円

【応募資格】

- 15歳以上の方(中学生を除く)。プロ・アマ不問。
- 文京区外在住の方も応募可。
- 全講習日程の3分の2以上に参加できる方。
- 以下のすべてに出席できる方。
 - 1月28日(日) 夜間 粗通し稽古
 - 2月12日(月・休) 夜間 通し稽古
 - 2月15日(木) 夜間 オーケストラ合わせ
 - 2月17日(土) 終日 ゲネプロ
 - 2月18日(日) 終日 演奏会本番

【講習場所】 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター内
地下1階多目的室、練習室1、レクリエーションホールを予定。

【講習期間】 7月31日(月) 夜間の開講式と 8月9日(水) (予定) ~
2024年2月18日(日) までの

毎週水曜日 18:30 ~ 21:00 (12月以降は 18:10 ~ 21:00)

※12月以降の土曜または日曜日 14:10 ~ 17:00、18:10 ~ 21:00 も講習があります。

※曜日、時間は一部変更になる場合があります。

【受講料】 キャスト: 無料 アンダースタディ: 34,000円 ※行事保険料 33円/回 は別途実費負担

【募集キャスト】 ヴィオレッタ(ソプラノ)、アルフレード(テノール)、ジェルモン(バリトン)、フローラ(メゾソプラノ)、
ガストーネ子爵(テノール)、ドゥフォール男爵(バリトン)、ドビニー侯爵(バス)、ドットーレ(バス)、
アンニーナ(ソプラノ)、ジュゼッペ(テノール)、伝令(バス)、フローラの召使(バス)

【課題曲】 ※ページ数及び曲番号は RICORDI 社ヴォーカルスコアに準拠します。

【年間スケジュール】

2023年	6月6日	キャストオーディション
	7月上旬	キャスト合否通知送付
	7月31日	開講式
	8月9日(予定)	講習開始
	12月以降	合同講習開始
	12月23日	年内講習最終日
2024年	1月7日	講習再開
	1月28日	粗通し稽古
	2月12日	通し稽古
	2月15日	オーケストラ合わせ
	2月17日	ゲネプロ
	2月18日	本番

■ ヴィオレッタ(ソプラノ)

① 第1幕 "È strano ~ il mio pensier." (P.65 冒頭 ~ P.76 最後まで)

② 第3幕 "Teneste la promessa ~ tutto fini." (P.212 練習番号1 ~ P.217 最後まで) カット箇所: P.215 練習番号2 ~ P.217 3段目1小節まで

■ アルフレード(テノール)

① 第2幕 "De' miei bollenti spiriti" (P.77 ~ P.81 最後まで) ② 第2幕 "Oh Mio rimorso! ~ laverò." (P.86 5段目 ~ P.89 最後まで)

■ ジェルモン(バリトン) 第2幕 "Mio Figlio! ~ Dio m'esaudi" (P.126 練習番号 14 ~ P.130 最後まで)

■ アンニーナ(ソプラノ)

第3幕 "Teneste la promessa ~ tutto fini." (P.212 練習番号1 ~ P.217 最後まで) カット箇所: P.215 練習番号2 ~ P.217 3段目1小節まで

■ ガストーネ子爵(テノール) 第2幕 "Ascoltate. ~ a noi basta folleggiar." (P.150 冒頭 ~ P.156 2段目1小節まで) ② 任意のアリア 1曲

■ ドットーレ(バス)

① 第3幕 "Si...Dome vi sentite? ~ Latisi non le accorda che poche ore." (P.210 2段目 ~ P.211 最後まで)

② 任意のアリア 1曲

■ フローラ(メゾソプラノ)、ドゥフォール男爵(バリトン)、ドビニー侯爵(バス)、ジュゼッペ(テノール)、伝令(バス)、フローラの召使(バス)

任意のアリア 1曲

※暗譜の必要はありません。 ※当日の進行状況により、歌唱箇所の変更、カットの可能性があります。

※任意のアリアは応募の際に楽譜提出が必要です。 ※ピアノ伴奏は主催者手配(無料)か、ご自分で手配するかを選択してください。

【応募方法】 右ページの応募用紙(上記URLまたは以下のQRコードよりダウンロード可)に必要事項を記入、裏面同意書に署名・捺印、
申込用紙に写真を貼付し 84円切手1枚と、63円はがき1枚を同封の上以下の申込先まで郵送またはご持参下さい。

【その他】

- オーディション参加費(1,000円)は、オーディション当日現金にて徴収します。
- チケットノルマはありません。
- キャストに選出された場合、講習料は免除いたします。別途出演料等の支給あり。
- 審査の結果、他の役(アンダースタディ含む)を提示することがあります。
- 今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途人選する場合があります。



(キャスト応募用紙 URL)

【注意事項】

- 一度納入いただいたオーディション参加費及び受講料は、いかなる場合も返金いたしかねます。ご了承ください。
- 申込書類に不備がある場合は不合格となる場合がありますのでご注意ください。
- 電話、メール等での可否の問合せにはお答えできません。
- 応募書類は返却いたしません。

申込先

〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「区民オペラ」担当

応募締切

2023年5月12日(金) 消印有効 ※締切後の申込は受付できません。
余裕を持ってお申込みください。

裏面の同意書の内容を確認し、署名・捺印の上ご応募ください。 2023年 月 日現在

キャスト 区民参加オペラCITTADINO歌劇団第22期講習「椿姫」応募用紙

希望役柄	第一希望	ピアノ伴奏者を自分で手配 ※しない場合は主催者が手配します。	する・しない ※○で選択
	第二希望		
課題曲	曲名		

※任意のエリアの楽譜は、応募用紙と同封して提出してください。

ふりがな 氏名			性別	
住所	〒			
自宅 電話番号	()	携帯 電話番号	()	
e-mail	携帯 PC ※ドメイン指定をしている場合は @b-academy.jp からのメールを受け取れるようにしてください。			
日中連絡先 ※○で連絡	自宅 ・ 携帯 ・ メール	生年月日	年 月 日 (歳)	
所属団体 (勤務先)		声種 ※○で選択	S. MS. T. Br. B	
最終学歴 (任意)		師事した 先生の名前		
略歴、受賞歴等		写 真 スナップ写真可 (のり等にて貼付してください)		
志望動機、自己PR等				
オーディションに落選した場合、合唱団を希望する方は希望パートを記入してください。 ※応募人数によっては、ご希望に沿えない場合があります。ご了承ください。				

<申込用紙郵送・持参先> 〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階 公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「区民オペラ」担当 <お問い合わせ> 03(5803)1103 (平日9時～17時)	<申込期限> 2023年5月12日(金)消印有効 ※郵送または持参。持参の場合は平日9時～17時のみ受付
---	---

個人情報の取扱について この応募によって取得した個人情報は、公益財団法人文京アカデミーおよびNPO法人チッタディーノオペラ振興会が区民参加オペラの申込、講習及び公演当日までにかかる諸連絡用にもみ使用します。他の目的では使用いたしません。

【応募書類チェックリスト】	
<input type="checkbox"/> 記入もれはありませんか？	<input type="checkbox"/> 裏面の同意書に署名・捺印しましたか？
<input type="checkbox"/> 写真は貼り付けましたか？	<input type="checkbox"/> 84円切手、63円はがきは同封しましたか？
<input type="checkbox"/> 任意のエリアの楽譜は同封しましたか？ (該当する場合のみ)	

同意書

私は、区民参加オペラCITTADINO歌劇団第22期講習（以下「本講習」という）「椿姫」の講習生（キャスト）として、下記事項に同意した上で応募いたします。

記

- 1 2023年7月31日開講式から2024年2月までの本講習に参加し、技術向上を図ります。
- 2 2024年2月18日（日）の公演本番の撮影物件（静止画・動画など）に関して、区民チャンネル等での放送や文京区ホームページ、文京アカデミーホームページ等で配信することについて同意します。
- 3 本講習の名誉を傷つける行為及び運営に支障をきたす行為はいたしません。
- 4 SNS、ブログ等への、個人が特定されるような書き込みはいたしません。
- 5 講習、公演中は、指導者及び事務局職員の指示に従い、他の講習参加者、指導者、事務局職員と一体となって公演に向けて協力をします。
- 6 講習には積極的に参加し、講習回数の3分の2以上の出席をいたします。
- 7 2024年1月28日(日)粗通し稽古、2月12日(月・休)通し稽古、2月15日(木)夜間のオーケストラ合わせ、17日(土)のゲネプロ及び18日(日)の公演本番に終日出席します。
- 8 体調に留意し講習、公演に支障をきたさないよう努めます。
- 9 アンダースタディとして参加する場合、受講料は振込期日までに指定の銀行口座へ振り込みにて一括納入します。納入後は返金を求めません。
受講料 34,000円 ※行事保険料33円/回、振込手数料は別途実費負担

公益財団法人文京アカデミー 理事長 殿

年 月 日

受講生住所

氏名 _____ 印