

文京区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第20期講習生 ビゼー作曲/歌劇「カルメン」 原語上演・字幕付



©三浦 彩

写真は第18期生公演「愛の妙薬」より

キャスト募集

オーディション日程 5月31日(金)

オーディション会場 文京シビックホール 大ホール

15歳以上、プロ・アマ不問

応募締切 **2019年 5月10日(金)** 消印有効

合唱団の募集は4月以降に別途告知します。

2001年から区民参加事業として毎年開催している文京区民参加オペラCITTADINO歌劇団の第20期講習生を募集します！

これまで「アイダ」「ラ・ボエーム」「トゥーランドット」「愛の妙薬」「椿姫」など数々のオペラ公演を実施し、高い評価をいただいていたCITTADINO歌劇団。2020年2月はビゼーの傑作オペラ「カルメン」をフランス語上演します。この公演に向けて講習に参加するキャスト(オーディションにより選考)を大募集！

ぜひご応募ください。

チッタディーノ CITTADINO歌劇団プロフィール

CITTADINO(チッタディーノ)とは、イタリア語で「市民」という意味。2001年より区民参加オペラとして広くキャストと合唱団員を募集し、数々の公演を実施しています。

チッタディーノ 区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団 第20期 講習生公演

演 目：ビゼー／歌劇「カルメン」 原語上演・字幕付

指 揮：平野 桂子

演 出：直井 研二

公演日：2020年2月16日(日) 14:00開演

会 場：文京シビックホール 大ホール

管弦楽：CITTADINO歌劇団オーケストラ

申込方法等
詳細は裏面を
ご覧ください。

お問合せ

公益財団法人文京アカデミー ホール事業係「区民オペラ」担当

TEL:03-5803-1103 (平日 9:00~17:00)

〒112-0003 東京都文京区春日 1-16-21 文京シビックセンター 2階

キャスト募集(オーディションあり) オーディション日時：5月31日(金) 11:00~17:00 (予定)
オーディション会場：文京シビックホール 大ホール

【応募資格】

- 15歳以上の方(中学生を除く)。プロ・アマ不問。
- 文京区外在住の方も応募可。
- 全講習日程の3分の2以上に参加できる方。
- 2月13日(木)夜間のオーケストラ合わせ、
2月15日(土)のゲネプロ、及び2月16日(日)の
演奏会本番に終日出席できる方。

【講習場所】

〒112-0003
文京区春日1-16-21 文京シビックセンター内
地下1階多目的室、練習室1、レクリエーションホールを予定。

【年間スケジュール】

2019年	5月31日	キャストオーディション
	7月上旬	キャスト合否通知送付
	7月29日	開講式
	7月31日	講習開始
	12月1日~	合同講習開始
2020年	2月13日	オーケストラ合わせ
	2月15日	ゲネプロ
	2月16日	本番

【講習期間】 7月29日(月)の開講式と7月31日(水)~2020年2月16日(日)までの毎週水曜日 18:30~21:00 (12月以降は18:10~21:00)

※12月以降の土曜または日曜日 14:10~17:00、18:10~21:00 も講習があります。

※曜日、時間は一部変更になる場合があります。

【指導】 コレペティートル／江澤隆行、蒲谷昌子、竹之内純子(予定)

【受講料】 キャスト：無料 アンダースタディ：34,000円 ※行事保険料 30円/回 は別途実費負担

【楽譜】 ドレミ楽譜出版 ビゼー「カルメン」オペラ・ヴォーカルスコア(村田健司編)を使用。

【募集キャスト】 カルメン、ドン・ホセ、ミカエラ、エスカミーリョ、スニガ、モラレス、ダンカイロ、フラスキータ、メルセデス、レメンダード

【課題曲】 ※ページ数及び曲番号はドレミ楽譜出版社ヴォーカルスコア(村田健司編)に準拠します。

■カルメン 以下の2曲をご用意ください。

①ハバネラ(P.59~70、No.5)

②セギディリヤと2重唱(P.123~137、No.10)

■ミカエラ

アリア(P.342~347、No.24)※練習番号55番より

■フラスキータ、メルセデス

3重唱「カードの歌」各役のパート(P.302~321、No.22)

■ドン・ホセ

2重唱「花の歌」(P.234~238 1段目、No.18)

■エスカミーリョ

クプレ「闘牛士の唄」(P.161~178、No.15)

■モラレス

「シーンと合唱」内に記載されているモラレス パート(P.10~19、No.2)

■ダンカイロ、レメンダード、スニガ

任意の曲1曲(事前に要楽譜提出。フランス語の曲が望ましい。)

※暗譜の必要はありません。 ※当日の進行状況により、歌唱箇所の変更、カットの可能性があります。

※ピアノ伴奏は主催者手配(無料)か、ご自分で手配するかを選択してください。

【応募方法】 右ページの応募用紙(上記URLよりダウンロード可)に必要事項を記入、裏面同意書に署名・捺印、申込用紙に写真を貼付し、82円切手1枚と、62円はがき1枚を同封の上、下記の申込先まで郵送、またはご持参下さい。

【その他】

- オーディション参加費は無料です。
- チケットノルマはありません。
- キャストに選出された場合、講習料は免除いたします。別途交通費等の支給あり。
- 審査の結果、他の役(アンダースタディ含む)を提示することがあります。
- 今回の選考で該当者なしの場合、主催者が別途人選する場合があります。

【注意事項】

- 一度納入いただいた受講料は、いかなる場合も返金いたしかねます。ご了承ください。
- 申込書類に不備がある場合は不合格となる場合がありますのでご注意下さい。
- 電話、メール等での可否の問合せにはお答えできません。
- 応募書類は返却いたしません。

申込先

〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階
公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「区民オペラ」担当

応募締切

2019年5月10日(金) 消印有効

※締切後の申込は受付できません。
余裕を持ってお申込みください。

裏面の同意書の内容を確認し、署名・捺印の上ご応募ください。 2019年 月 日現在

キャスト 区民参加オペラCITTADINO歌劇団第20期講習「カルメン」応募用紙

希望役柄	第一希望		ピアノ伴奏者を 自分で手配 ※しない場合は主催者が 手配します。	する・しない ※○で選択
	第二希望			
課題曲	曲名			

※任意のアリアの楽譜は、応募用紙と同封して提出してください。

ふりがな 氏 名				性別	
住 所	〒				
自宅 電話番号	()	携帯 電話番号	()		
e-mail	携帯 PC ※ドメイン指定をしている場合は @b-academy.jp からのメールを受け取れるようにしてください。				
日中連絡先 ※○で連絡	自宅 ・ 携帯 ・ メール	生年月日	年 月 日 (歳)		
所属団体 (勤務先)		声 種 ※○で選択	S. MS. T. Br. B		
最終学歴 (任意)		師事した 先生の名前			
略歴、受賞歴等		写 真 スナップ写真可 (のり等にて貼付してください)			
志望動機、自己PR等					
オーディションに落選した場合、合唱団を希望する方は希望パートを記入してください。 ※応募人数によっては、ご希望に沿えない場合があります。ご了承ください。					

<申込用紙郵送・持参先> 〒112-0003 文京区春日1-16-21 文京シビックセンター2階 公益財団法人文京アカデミー ホール事業係 「区民オペラ」担当 <お問い合わせ> 03(5803)1103 (平日9時～17時)	<申込期限> 2019年5月10日(金)消印有効 ※郵送または持参。持参の場合は平日9時～17時のみ受付
---	---

個人情報の取扱について この応募によって取得した個人情報は、公益財団法人文京アカデミーおよびNPO法人チッタディーノオペラ振興会が区民参加オペラの申込、講習及び公演当日までにかかる諸連絡用のみ使用します。他の目的では使用いたしません。

【応募書類チェックリスト】 ☐ 記入もれはありませんか？ ☐ 写真は貼り付けましたか？ ☐ 任意のアリアの楽譜は同封しましたか？(該当する場合のみ)		☐ 裏面の同意書に署名・捺印しましたか？ ☐ 82円切手、62円はがきは同封しましたか？	
---	--	---	--

同意書

私は、区民参加オペラ CITTADINO 歌劇団第 20 期講習（以下「本講習」という）「カルメン」の講習生（キャスト）として、下記事項に同意した上で応募いたします。

記

- 1 2019 年 7 月から 2020 年 2 月までの本講習に参加し、技術向上を図ります。
- 2 2020 年 2 月 16 日（日）の公演本番の撮影物件（静止画・動画など）に関して、区民チャンネル等での放送や文京区ホームページ、文京アカデミーホームページ等で配信することについて同意します。
- 3 本講習の名誉を傷つける行為及び運営に支障をきたす行為はいたしません。
- 4 SNS、ブログ等への、個人が特定されるような書き込みはいたしません。
- 5 講習、公演中は、指導者及び事務局職員の指示に従い、他の講習参加者、指導者、事務局職員と一体となって公演に向けて協力をします。
- 6 講習には積極的に参加し、講習回数の 3 分の 2 以上の出席をいたします。
- 7 2020 年 2 月 13 日（木）夜間のオーケストラ合わせ、15 日（土）のゲネプロ及び 16 日（日）の公演本番に終日出席します。
- 8 体調に留意し講習、公演に支障をきたさないよう努めます。
- 9 アンダースタディとして参加する場合、受講料は 7 月 26 日（金）までに指定の銀行口座へ振り込むか、開講式の日に現金で一括納入します。納入後は返金を求めません。
受講料 34,000 円 ※行事保険料 30 円/回、振込手数料は別途実費負担

公益財団法人文京アカデミー 理事長 殿

年 月 日

受講生 住 所 _____

氏 名 _____ 印