

文京アカデミア講座

2020年度後期 ▶ 申込期限 8月28日(金) 必着

文学、歴史、芸術、科学、
語学、健康など、
多彩なジャンルの講座が
待っています。
あなたも、「学びの秋」を
満喫してみませんか。



「秋からはじまる講座」のご案内

- | | | |
|----------|----------------------------|----------------------|
| P4 地域 | P9 語学 | P14 区民プロデュース講座 |
| P5 文学 | P9 健康・スポーツ | P16 資格取得キャリアアップ講座 |
| P6 歴史・社会 | P10 Zoom講座のご案内 | P17 その他講座のご案内 |
| P7 自然科学 | P12 アカデミア講座(中級) | P18 お申込みの際のお願い |
| P7 芸術 | P12 シビックホール リモートコンサート・シリーズ | P19 講座の申込方法 |
| P8 くらし | P13 シビックホール連携講座 | P20 シビックシネマサロンスケジュール |



文京アカデミア講座のご案内

2020年度後期「秋からはじまる講座」一覧

■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■地域 ■文学 ■歴史・社会 ■自然科学
■芸術 ■くらし ■語学 ■健康・スポーツ ■中級 ■バレエ ■区民プロデュースです。

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	10:30～12:00	p9	25 Let'sミュージカルダンス ～ミュージカルの世界へようこそ～	5回	10名	5,000円		アカデミー文京
	13:20～14:50	p5	7 【オンライン講座】『万葉集』大伴旅人の太宰府の日々	3回	30名	1,700円		—
	14:00～15:30	p8	18 バッハで学ぶドイツのバロック音楽	5回	20名	4,000円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p14	29 美しい姿勢を作るフィットネス ～ベリーダンスの動きを使って～	4回	10名	2,000円		アカデミー文京
火	10:30～12:00	p8	19 至高の江戸絵画への招待	5回	20名	3,000円	500円	アカデミー文京ほか
	14:00～15:30	p9	24 言語学から見る英語・日本語 ―「なぜそう言うのか」を考えよう―	4回	20名	2,400円		アカデミー文京
	14:40～16:10	p6	12 「協働」時代の地域と大学	3回	20名	3,000円		跡見学園女子大学
	15:00～16:30	p5	6 東京の文学空間 ～小説から辿る～	5回	20名	3,500円		アカデミー文京
水	9:45～10:45	p9	26 秋から始めるエクササイズ 今より強く、今よりしなやかに!!	8回	10名	6,000円		アカデミー文京
	10:00～12:00	p8	20 たのしい能楽鑑賞入門 ―能「船弁慶」で学ぶ日本の美意識―	5回	20名	2,500円		アカデミー文京
	13:00～15:30	p9	23 「ふだんのご飯で薬膳入門」免疫力を上げる薬膳編	3回	10名	4,500円	3,000円	日本中医食養学会
	14:00～15:30	p7	15 再生医療の基礎知識	4回	20名	3,200円		アカデミー文京ほか
	14:00～15:30	p14	30 初めてのフランス語 ～文の仕組みから学ぼう!～	4回	15名	2,000円		アカデミー文京
	18:30～20:00	p9	27 ～1日の終わりに気分転換～ 楽しいフラ講座	8回	10名	4,800円		アカデミー文京
木	10:00～11:30	p12	M1 【オンライン講座】トピック英会話	8回	12名	11,700円	600円	—
	10:30～12:00	p7	16 鉱物の魅力	4回	20名	3,200円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p14	28 用具を使ってだれでもカンタン!体操	4回	10名	2,000円		アカデミー文京
	13:00～14:30	p5	4 初めての俳句 一冬期―	3回	20名	3,700円		中央大学
	14:00～15:30	p5	3 永井荷風と小石川	3回	20名	2,400円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p7	17 オペラの世界へようこそ!	5回	20名	4,000円		アカデミー文京
金	10:30～12:00	p4	2 永井荷風のシンプルライフ	2回	20名	1,600円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p6	8 中国を知る ―ことばと文化―	5回	30名	4,100円		中央大学
	10:30～12:00	p14	31 CUPS (カップス) ～机とカップでリズムを刻もう～	3回	10名	1,500円	500円	アカデミー文京
	13:20～14:50	p6	10 【オンライン講座】『マリー・アントワネットの衣裳部屋』をひもとく	3回	30名	1,700円		—
	13:30～15:30	p8	21 身近な税金の基礎知識	4回	20名			アカデミー文京
	14:00～15:30	p6	11 生活と庭園 ―文京区の住まいの庭―	4回	20名	2,400円	1,500円	アカデミー文京ほか
土	10:30～12:00	p4	1 文の京十八の町物語を聞く ―音羽・目白台・本郷編―	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p6	9 【東京大学史料編纂所協力講座】日記からよみとく、日本の歴史	5回	20名	3,000円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p7	14 総合研究大学院大学講師陣による「科学探究講座」	4回	20名	3,200円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p13	B1 バレエを楽しむ基礎講座・眠れる森の美女編 <公演チケット付>	3回	20名	3,500円	3,000円	アカデミー文京ほか
	13:30～15:00	p7	13 カント哲学と現代 ―科学と哲学との関係―	3回	25名	2,500円		拓殖大学
	13:30～15:00	p8	22 【拓殖大学経営管理研究所創立60周年記念事業】インターネットで生活を豊かにしましょう!	4回	25名	3,300円		拓殖大学
	14:00～15:30	p5	5 【金沢市連携講座】竹久夢二ゆかりの地 ―文京区・金沢市―	3回	20名	2,400円		アカデミー文京

●受講の際のお願い●

- ・ソーシャルディスタンスを確保してご受講いただきます。
- ・近距離での会話や大声での発声は避けください。
- ・マスク着用の上でご受講ください。
- ・消毒液を準備しますので、手指の洗浄・消毒にご協力をお願いします。
- ・以下の方は、受講をご遠慮ください。
 - ①平熱より高い発熱がある方
 - ②体調がすぐれない方(例:発熱・咳・咽頭痛・味覚障害等の症状)
 - ③同居家族や身近な知人に感染が疑われる人がいる方
 - ④入国制限・観察期間等がある海外から2週間以内に帰国された方又は該当者と濃厚接触した方
 - ⑤受付で非接触式体温計にて検温の結果、37.5℃以上の発熱があった方
(検温は文京アカデミーの職員が実施します。)
- ・その他感染症予防に必要な対応が発生した場合には、ご協力をお願いしますので、予めご了承ください。

※今後の状況により、開講直前に中止になる可能性があります。予めご了承ください。

※緊急のご連絡を電話ですることがあります。申し込みの際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

会 場 案 内

大学で行う講座については、開講の初日に大学の入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内	
1	アカデミー文京 (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分	
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	 ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分	
3	拓殖大学 文京キャンパス	小日向3-4-14	3947-7166	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分	
4	中央大学 後楽園キャンパス	春日1-13-27	3817-1711	 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅から徒歩6分	
5	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分	
6	日本中医食養学会 調理室	本郷2-6-10	3818-1090	 ・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩4分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分	

文京アカデミア講座では区民の方に様々なものに
チャレンジしていただくため、入門的な講座を実施しています。
「秋からはじまる講座」では、区内大学・生涯学習支援者・区民・
民間教育機関が企画した、33講座を開講します。
地域、文学、歴史・社会、自然科学、芸術、くらし、語学、健康・
スポーツと幅広いジャンルにわたります。
未知との出会いや、新発見がいっぱいの興味深い講座が目白押しです。



■表示の見方: 講座は分野別に表示しています。分野は、■地域 ■文学 ■歴史・社会 ■自然科学
■芸術 ■くらし ■語学 ■健康・スポーツ ■中級 ■バレエ ■区民プロデュースです。

❗【オンライン講座】は開講初日から「Zoom」を使った講座です。

 のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。(2020年8月現在)

(対面からZoomに変更になる場合は、必ず事前に文京アカデミーからご連絡し、受講されるかどうかを確認させていただきます。)

◆Zoomについては10～11ページをご覧ください。

01 文の京十八の町物語を聞く ―音羽・目白台・本郷編―



文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に「私の住む町」をお話していただく講座です。いろいろなアプローチの仕方で「町」を楽しんでみませんか。

10/ 3 護国寺と音羽
10/10 近現代日本の総理5人を輩出した目白台界限
10/31 本郷かねやすまでは江戸のうち

- 講 師／護国寺教化部 真光 尚道 ほか
- 日 程／10/3・10・31
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回
- 定 員／20名
- 受講料／1,500円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

02 永井荷風のシンプルライフ



永井荷風は明治12年に小石川金富町に生まれました。現在の文京区春日二丁目です。二度の離婚後、独身をたづねました。荷風の一人暮らしは工夫と楽しさでいっぱいでした。庭を愛し読書を楽しみ、東京の町をよく散歩しました。日清日露戦争・関東大震災・太平洋戦争を経験し、戦いと災厄の世であるからこそ、平和を楽しむことがいかに大切であるかを唱えました。私たちが今こそ、荷風の説く最高のシングル・シンプルライフに学びましょう。

10/ 9 季節をいとおしむ暮らし
10/16 最高の自由人

- 講 師／日本近代文学研究者 持田 叙子
- 日 程／10/9・16
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／2回
- 定 員／20名
- 受講料／1,600円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

03 永井荷風と小石川



文豪・永井荷風は、明治12年、小石川金富町(現・文京区春日)に生まれました。江戸文化に傾倒し、アメリカ・フランスへの遊学を経たのち、日本の表面的な近代化に反発する作品を発表しています。本講座では、荷風の生涯と、生誕地を背景とした『伝通院』『狐』などの作品や、日記『断腸亭日乗』に登場するゆかりの地を通して、その文学世界の魅力に迫ります。2回の講座のあと、小石川周辺の文学散歩を行い、名作の舞台をたどります。

10/29 永井荷風の人と作品
11/ 5 荷風と小石川
11/12 荷風文学散歩(現地集合・解散)

- 講 師／江戸東京博物館学芸員 湯川 説子
- 日 程／10/29、11/5・12
- 曜 日／木曜日
- 時 間／14:00～15:30(11/12 13:30～15:30)
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／2,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室 ほか

04 初めての俳句 ―冬期―



俳句を基礎から学び、初心者のための講座です。最初の一步を踏み出してみませんか。俳句に必要な知識を講義でじっくり学びます。最終回では、句会を行いますので、共に楽しみましょう。

10/ 8 俳句の基礎を知る
11/12 実作に挑戦する
12/ 3 句会を体験する

- 講 師／中央大学クレセント・アカデミー講師 藍花俳句会副主宰 大高 翔
- 日 程／10/8、11/12、12/3
- 曜 日／木曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／3,700円 ●教材費／なし
- 会 場／中央大学 後楽園キャンパス

05 【金沢市連携講座】竹久夢二ゆかりの地 ―文京区・金沢市―



大正ロマンを代表する竹久夢二は『漂泊の詩人画家』と称されるほど生涯を旅に過ごし、また転居を繰り返しましたが、文京区と金沢市には意外なほど深いゆかりをもっていました。『竹久夢二美術館』(文京区)と『金沢湯涌夢二館』(金沢市)が連携して、夢二の生涯を通してさまざまなゆかりをご紹介します。

10/10 夢二と湯涌、そして動坂の女・小竹幾久栄
10/17 竹久夢二美術館コレクションと夢二の美、そして文京ゆかりの地について
11/ 7 夢二と恋人・笠井彦乃と文京区・金沢市

- 講 師／金沢湯涌夢二館館長・金沢美術工芸大学名誉教授 太田 昌子 ほか
- 日 程／10/10・17、11/7
- 曜 日／土曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／2,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

06 東京の文学空間 ～小説から辿る～



東京は、日本の近代化の象徴として多くの文学に描かれてきました。この講座では、東京の盛り場や著名な建築物を舞台とする小説を取り上げ、明治時代以降の東京の変遷を辿り、日本独自の近現代の姿を考察していきます。

10/13 森鷗外『雁』― 無縁坂
10/20 泉鏡花・芥川龍之介・三島由紀夫 ― 鹿鳴館
11/10 芥川龍之介『歯車』― 銀座
11/17 川端康成『虹』― 浅草
11/24 泉鏡花・寺田寅彦・中島京子 ― 小石川植物園

- 講 師／元東洋学園大学教授 神田 由美子
- 日 程／10/13・20、11/10・17・24
- 曜 日／火曜日
- 時 間／15:00～16:30
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／3,500円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール ほか

07 【オンライン講座】『万葉集』 大伴旅人の太宰府の日々



令和の出典となった『万葉集』巻五の梅花の宴の序文を詳しく読むとともに、序文の作者・大伴旅人が太宰府の地で繰り広げた文雅の交わりを紹介します。太宰府の歌壇では、旅人の他、山上憶良など後期万葉集の傑出した歌人たちが集結し、多くの名歌を生み出しています。

10/26 巻5「梅花の宴」の序文と和歌を読む
11/ 2 太宰府歌壇のきっかけとなった亡妻歌群を読む
11/ 9 中国の小説『遊仙窟』に取材した「松浦川に遊ぶ」歌群を読む

- 講 師／日本女子大学教授 田中 大士
- 日 程／10/26、11/2・9
- 曜 日／月曜日
- 時 間／13:20～14:50
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／1,700円 ●教材費／なし

08 中国を知る ―ことばと文化―



中国は漢字を使う隣国ですが、生活習慣やものの考え方などには大きな違いがあります。この講座では、私たちの身の回りにある様々なものを糸口として、日本と中国の文化の違いを探っていきたいと考えています。

10/ 2 挨拶と挨拶の習慣
10/16 中国人と日本人の名前、親族の呼び方
10/23 数の数え方・数を使った表現
11/ 6 中国と日本の成語
11/13 教科書で習った漢詩の数々

- 講 師／中央大学兼任講師
永倉 百合子
- 日 程／10/2・16・23、11/6・13
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／30名
- 受講料／4,100円 ●教材費／なし
- 会 場／中央大学 後楽園キャンパス

09 【東京大学史料編纂所協力講座】 日記からよみとく、日本の歴史



過去の人々が書き残した「日記」には、どのようなことが記されているのでしょうか。本講座では、平安時代から江戸時代までのバラエティーに富む日記をとりあげ、その内容を読解していきます。

10/ 3 会津藩主松平容敬の日記から見る
江戸幕府の政治構造
禁制品―オランダ商館長日記をよみとく―
10/10 日記から見る中世公家社会
10/31 日記から見る中世公家社会
11/ 7 古代・中世貴族社会における日記の役割
11/14 日記を読み比べる―御堂関白記・小右記・左経記

- 講 師／東京大学史料編纂所教授
尾上 陽介 ほか
- 日 程／10/3・10・31、11/7・14
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

10 【オンライン講座】『マリー・アントワネットの衣裳部屋』をひもとく



マリー・アントワネットの人生と彼女の生きた時代を服飾文化から読み解きます。また、今日なお続くアントワネットへの憧れがどのように生まれてきたのかお話しします。

10/ 9 銀色の花嫁衣裳とポケットの中身
10/23 ヴェルサイユでの装い
～宮廷衣裳から職人たちの仕事まで
11/27 永遠の王妃
～19世紀パリ・モードにおけるアントワネット熱

- 講 師／日本女子大学准教授
内村 理奈
- 日 程／10/9・23、11/27
- 曜 日／金曜日
- 時 間／13:20～14:50
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／1,700円 ●教材費／なし

11 生活と庭園 ―文京区の住まいの庭―



「庭」という言葉の成り立ちから考察し、庭とは何かを座学と現地見学で考えてみましょう。庭の様々な役割を紐解き、鑑賞のポイントや使い方をデザインや歴史を交えて、文京区内の庭を中心に解説します。

10/23 生活のなかの庭の役割とデザイン
10/30 小石川植物園周辺・占春園(現地集合・解散)
11/13 肥後細川庭園ほか(現地集合・解散)
11/20 旧安田楠雄邸・島蘭邸

- 講 師／フェリス女学院大学非常勤講師・
(一財)宮本記念財団研究員 堤 涼子
- 日 程／10/23・30、11/13・20
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／2,400円 ●教材費／1,500円
- 会 場／アカデミー文京 学習室 ほか

12 「協働」時代の地域と大学



近年、よく聞くようになった「協働」という言葉。これからの地域づくりには欠かせないこの言葉が、どのような背景で誕生し、そこにどのような思いが込められているかを紹介します。また、協働が求められる時代の地域と大学について、具体的事例を挙げながら紹介していきます。

11/10 「協働」とは？―協働の誕生の社会的背景を探る―
11/17 「協働」の時代における地域と大学を考える
11/24 地域と大学の「協働」の現場から

- 講 師／跡見学園女子大学准教授
土居 洋平 ほか
- 日 程／11/10・17・24
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:40～16:10
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／跡見学園女子大学 文京キャンパス

13 カント哲学と現代 ―科学と哲学との関係―



カントの哲学は難しいと言われますが、彼が若い時から何を哲学の問題として考えていたのかを辿ることによって、批判哲学と呼ばれる成熟期の哲学を理解できるようになります。その案内役を務めたいと思います。

11/21 若きカントの自然哲学
11/28 理性批判と自然科学
12/ 5 カント哲学は現代において有効性をもつか?

- 講 師／拓殖大学教授・人文科学研究所長 大竹 正幸
- 日 程／11/21・28、12/5
- 曜 日／土曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／3回 ● 定 員／25名
- 受講料／2,500円 ● 教材費／なし
- 会 場／拓殖大学 文京キャンパス

14 総合研究大学院大学講師陣による「科学探究講座」



S O K E N D A I

国立大学法人総合研究大学院大学は、日本を代表する研究機関で活躍する一流の研究者が、最先端研究施設をもちいて次世代の若手研究者を育成する大学院大学です。各分野の最前線で研究する科学者が登壇し、研究内容や成果・課題等をわかりやすく講義します。

9/26 地球の生命を支える呼吸と光合成
一吸収合併による生命の進化
10/17 重力波と相対性理論
11/21 生物界の協力とその成り立ち
12/19 動物の視覚認知能力アゲハチョウの場合ー

- 講 師／総合研究大学院大学・国立遺伝学研究所 教授 宮城島 進也 ほか
- 日 程／9/26、10/17、11/21、12/19
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ● 定 員／20名
- 受講料／3,200円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

15 再生医療の基礎知識



ニュースなどで注目を集め、期待される「再生医療」。再生医療では幹細胞が使われ、幹細胞には iPS 細胞を含め色々な種類があります。これらの幹細胞を使用し、さらに高度な医療応用を目指して最先端技術を用いた研究が進められています。この講座では、再生医療の歴史的背景や、現在の様子とこれからについて紹介します。多くの期待を集めている再生医療について考えてみましょう。

10/ 7 再生医療はどんな医療？
10/21 再生医療で使われている細胞とは？
11/11 幹細胞はどんな細胞？
11/25 再生医療のこれから

- 講 師／日本歯科大学教授 筒井 健夫
- 日 程／10/7・21、11/11・25
- 曜 日／水曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ● 定 員／20名
- 受講料／3,200円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京レクリエーションホール ほか

16 鉱物の魅力



地球体積のほぼ84%が鉱物によって構成されています。鉱物の種類は生成環境によって違ってくるので、日本列島のように多くの地質体から成り立っている場所では、鉱物も多様性に富んでいます。鉱物の存在に目を向け「自然を知る心」がより豊かになることを目指しましょう。

10/15 鉱物と地球、人との関わり
10/29 鉱物の結晶、その形と集合状態
11/ 5 鉱物の主な性質、色や硬度など
11/12 鉱物の産出状態と日本の鉱物の多様性

- 講 師／国立科学博物館名誉研究員 松原 聰
- 日 程／10/15・29、11/5・12
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ● 定 員／20名
- 受講料／3,200円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

17 オペラの世界へようこそ！



©Kei Uesug

オペラは約300年前にイタリアで発祥した、究極の総合芸術と言われています。その芸術を、分かりやすい解説で人気の講師がレクチャーします。この機会にオペラを体験してみませんか？きっと人生に華を添えることでしょう。

10/ 1 歌劇王ヴェルディ
10/15 メロディーメーカーブッチーニ
10/29 究極の歌声！ベルカントオペラ
11/12 オペラビックパン！モーツァルト
11/26 オペラの世界へようこそ！

- 講 師／音楽プロデューサー 坂田 康太郎
- 日 程／10/1・15・29、11/12・26
- 曜 日／木曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／5回 ● 定 員／20名
- 受講料／4,000円 ● 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室 ほか

地
域

文
学

歴
史・社
会

自
然
科
学

芸
術

く
ら
し

語
学

健
康
ス
ポ
ー
ツ

18 バッハで学ぶドイツのバロック音楽



文京区は、ドイツのカイザースラウテルン市の姉妹都市です。そして東京2020オリンピック・パラリンピック競技大会ではドイツのホストタウンになっています。この講座では、ドイツへの理解を深めるために、ヨハン・セバスティアン・バッハの音楽を鑑賞し、楽しみながらドイツのバロック音楽について学びます。

10/ 5 バロック音楽とは何か?その展開と特徴
10/12 バッハの中のイタリア音楽
10/19 バッハの中のフランス音楽
10/26 「教会カンタータ」とドイツの伝統
11/ 2 歴史的記念碑としての《マタイ受難曲》

- 講 師／元慶應義塾大学講師
佐々木 勉
- 日 程／10/5・12・19・26、11/2
- 曜 日／月曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／4,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

19 至高の江戸絵画への招待



江戸開府300年、「徳川の平和」が続いた江戸時代は琳派・浮世絵・奇想の絵画など大輪の花が開いた絵画のゴールデンエイジです。天才・奇才たちの至高の芸術をお楽しみください。

10/13 余白の美—江戸狩野派を拓いた狩野探幽
10/27 江戸琳派の始祖・酒井抱一と鈴木其一
11/10 奇想の絵師・伊藤若冲の至芸
11/24 浮世絵—北斎の富士山、広重の江戸百景
12/ 1 出光美術館見学(現地集合・解散)

- 講 師／元慶應義塾大学大学院講師
鈴木 隆敏
- 日 程／10/13・27、11/10・24、12/1
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／3,000円 ●教材費／500円
- 会 場／アカデミー文京 学習室 ほか

20 たのしい能楽鑑賞入門 —能「船弁慶」で学ぶ日本の美意識—



能楽公演「船弁慶」の録画を使用し、能楽のイロハから舞台進行、面装束の意味、振付や動きの観方、各所に織り込まれた美意識・感性・道徳観や信仰心についてわかりやすく説明をします。あわせて、講師による謡、舞も実演します。能楽を多角的に楽しんでみませんか。

10/14 入門 講師の謡 能の歴史と能楽鑑賞の基本
10/21 舞台進行 面装束の紹介
10/28 能の所作について
11/ 4 能「船弁慶」における美意識と歴史的意義
11/11 講師の実演

- 講 師／観世流シテ方能楽師
宮内 美樹
- 日 程／10/14・21・28、11/4・11
- 曜 日／水曜日
- 時 間／10:00～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／2,500円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

21 身近な税金の基礎知識



所得税、消費税、相続税、贈与税などの身近な税金について、「消費税の軽減税率とは」「家を買ったら申告は必要か」などをテーマにしながら、税務署職員が解説します。

10/ 2 所得税 暮らしの中の税
10/ 9 消費税 消費税について
10/16 相続税・贈与税 財産をもらったとき
10/30 譲渡所得 土地・建物を売ったとき

- 講 師／本郷税務署職員
- 日 程／10/2・9・16・30
- 曜 日／金曜日
- 時 間／13:30～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／なし ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

22 インターネットで生活を豊かにしましょう！



【拓殖大学経営経理研究所創立60周年記念事業】インターネットで日常生活を豊かにしませんか。電子決済のキャッシュレス、ネットサービス、個人情報の流出など、自分の身のまわりに気をつけて、生活を豊かにすることに役立ちます。

10/ 3 ショッピングはキャッシュレスで！
10/10 インターネットのできるサービス
10/24 くらしと脅威—教育、ウイルス、詐欺、個人情報流出
10/31 明日のくらしを支えるインターネット？！

- 講 師／拓殖大学教授・経営経理研究所長
金山 茂雄
- 日 程／10/3・10・24・31
- 曜 日／土曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／4回 ●定 員／25名
- 受講料／3,300円 ●教材費／なし
- 会 場／拓殖大学 文京キャンパス

23 「ふだんのご飯で薬膳入門」 免疫力を上げる薬膳編

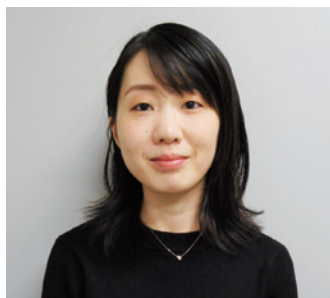


食べることは健康の基本、薬膳の知識を利用して季節や体調にあった食養生をお伝えします。身近な食材を使い、心と体に美味しいご飯を作りましょう。

- 10/7 < 季節の変わり目に備える強い身体作り >
秋の滋味スープ〜キノコの常備菜を使って〜
季節の蒸しパン、薬膳茶
11/11 < 秋冬こそ、元気で綺麗を目指そう! >
エノキと木耳の養生肉団子、杏仁豆腐、薬膳茶
12/9 < 体を温め、免疫力を高める薬膳 >
牡蠣とエビの薬膳チヂミ、ホット葛切りデザート、薬膳茶

- 講 師／日本中医食養学会理事・国際中医薬膳師 阿久津 美也子 ほか
- 日 程／10/7、11/11、12/9
- 曜 日／水曜日
- 時 間／13:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／10名
- 受講料／4,500円 ●教材費／3,000円
- 会 場／日本中医食養学会 調理室

24 言語学から見る英語・日本語 ―「なぜそう言うのか」を考えよう―



私たちが使っていることばには、文化や歴史、捉え方など、様々なことが反映されています。講座では、中学・高校で習う英単語や構文を言語学の観点から観察し、日本語との比較も行うことで、「なぜそう言うか」のしぐみに迫ります。

- 9/29 「半分しかない」のか「半分もある」のか
10/13 「食事」から「肉」へ
10/27 「コロコロ」と「ゴロゴロ」
11/10 「米・稲・ご飯」は皆「rice」

- 講 師／大東文化大学講師 堀内 ふみ野
- 日 程／9/29、10/13・27、11/10
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／2,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

25 Let'sミュージカルダンス ～ミュージカルの世界へようこそ～



馴染み深いミュージカルナンバーに合わせて、楽しく踊りましょう。簡単な振り付けと経験豊富な講師の指導で仕上げます。音楽に合わせて普段は意識していない身体の筋肉をほぐし、身体を動かす楽しさを感じてみませんか。

≪使用予定曲≫
アラジン、キャッツ、天使にラブソングを など

- 講 師／ばんきょう演劇塾講師・池袋ミュージカル学院専任講師 金田 誠一郎
- 日 程／10/5・12・19、11/2・16
- 曜 日／月曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／10名
- 受講料／5,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

26 秋から始めるエクササイズ 今より強く、今よりしなやかに!!



猛暑とコロナで運動不足の方、そろそろ身体を積極的に動かしてみませんか? そうは言っても、急に頑張ってしまうと、身体はびっくりしてしまいます。自分の体力・体調に合わせて行えるよう、強度を調節して行える運動を紹介します。椅子に座って行う運動、背もたれに寄りかかって行う運動、立って椅子につかまってしまう運動など、身近な椅子をフル活用します。また、自宅や職場でも椅子に座りますが、「座って休む」のではなく、「筋肉を少し意識した座り方」を実践します。

- 講 師／アメリカスポーツ医学会 エクササイズフィジオロジスト 大谷 景
- 日 程／10/7・14・21・28、11/4・11・18・25
- 曜 日／水曜日
- 時 間／9:45～10:45
- 回 数／8回 ●定 員／10名
- 受講料／6,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

27 ～1日のおわりに気分転換～ 楽しいフラ講座



一日の終わりにフラを楽しんでみませんか? 心をいやすハワイの優しい音楽に合わせてゆったりと体を動かすことで、きっとストレス解消になり、明日への英気となることでしょう。講座では毎回、ストレッチ、フラの基本ステップの練習を行ったうえで、曲に合わせて踊りの練習を繰り返し、8回で1曲踊れるようにご指導します。フラに関するミニ知識もお話します。

- 講 師／ケアロハフラオハナG主宰 横尾 昌恵
- 日 程／10/7・14・21・28、11/4・11・18・25
- 曜 日／水曜日
- 時 間／18:30～20:00
- 回 数／8回 ●定 員／10名
- 受講料／4,800円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

Zoomを使った オンライン講座をはじめます！



文京アカデミーでは、ご自宅でPCやスマートフォン・タブレット端末を使って受講できる講座をご用意しました。広く使われている会議ツール「Zoom」を使います。

❗ 事前に「Zoom」をインストールしておく必要があります。

受講が確定した方(受講料のお支払いが終わった方)に文京アカデミーから招待メールをお送りします。そのメールに記載されているURLをクリックすれば比較的簡単にご受講いただけます。

※オンライン講座は受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。

【オンライン講座】は開講初日から「Zoom」を使った講座です。

👤 のついている講座は、対面での実施が難しくなった場合にZoomを使ったオンライン講座に切り替えます。

【オンライン講座】

⑦ 『万葉集』大伴旅人の
太宰府の日々

⑩ 『マリー・アントワネット
の衣裳部屋』をひもとく

M1 トピック英会話

👤 Zoom へ切替講座

⑪ 生活と庭園
—文京区の住まいの庭—

⑭ 総合研究大学院大学講師陣による
「科学探究講座」

⑳ 身近な税金の基礎知識

㉔ 言語学から見る英語・日本語
—「なぜそう言うのか」を考えよう—

㉔ 秋から始めるエクササイズ
今より強く、今よりしなやかに!!

ほか 2 講座

受講が確定したら、以下の準備をお願いします。

●受講前の準備

《必要なものを揃える》

- ①パソコン(またはスマートフォン、タブレット端末)とネット環境
- ②ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
- ③Webカメラ(パソコン内蔵カメラも可)

※カメラのついていないパソコンでもZoomはお使いいただけます。

《システムをセットアップする》

パソコンで使用する場合、Zoomの公式ホームページ(<https://zoom.us/download>)からアプリケーションをインストールします。

スマートフォンにインストールする場合、それぞれのOSに対応したアプリケーションをプラットフォームからダウンロードします。

・iPhoneの場合:App Store

・Android端末の場合:Google Play Store

《Zoomの接続テストを行う》

招待メールからのZoomへのアクセスは、Google Chromeブラウザからアクセスしてください。

(Internet ExplorerブラウザからのアクセスはZoomが正常に作動しない場合があります。)

受講前に接続テストができます。(詳しくは当選通知に記載します。)

●オンライン講座受講の際のご注意

LANケーブルもしくはWi-Fiに接続し、通信環境の良いところから参加してください。

通信料はお客様のご負担でお願いします。

ネット環境による切断やその他アプリケーションの障害が起きた場合、当財団は責任を負いかねます。但し、講師の通信不具合については別途、対応いたします。

URLへのアクセスは受講される方お一人につき、1端末とさせていただきます。

第三者との講座URLの共有や貸与は固くお断りします。

●推奨環境

インターネット環境	有線LANまたは無線(Wi-Fi、4G/LTE)
パソコン	MacOS 10.7以降を搭載のMac OS X Windows 10、Windows 8または8.1 IOS 7.0以降、Android 4.0以降
Webカメラ	内臓カメラまたはUSBプラグインカメラ
音声機器	ヘッドセットまたはマイク付きイヤホン
推奨帯域	ギャラリービュー用:1.5Mbps/1.5Mbps(上り/下り) 画面共有(ビデオサムネイルなし):50-75Kbps (// あり):50-150Kbps VOIP音声:60-80Kbps



文京アカデミア講座(中級)

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、
レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1【オンライン講座】トピック英会話

【授業のレベルについて】

NHKの英語力測定テスト2020:基礎編 [https://eigoryoku.nhk-book.co.jp/]の結果が、120点程度の方が対象の講座です。
130点以上の方も参加いただけますが、簡単に感じる場合があります。



各回、一つのトピックに関する語彙やフレーズを学び、語彙力や表現の幅を広げます。オンラインでのレッスンですが、グループワークや発話練習を通して自信をもって英語で話せるようになることを目指します。

10/ 8 モチベーションを保つには	11/ 5 街を散歩
10/15 人にまつわる表現	11/12 休暇
10/22 世界の有名な都市	11/19 スポーツ
10/29 食文化	11/26 健康

- 講 師／東洋大学英語講師 Xyza
- 日 程／10/8・15・22・29、11/5・12・19・26
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:00～11:30
- 回 数／8回
- 定 員／12名
- 受講料／11,700円 ●教材費／600円

※授業は全て英語で行いますが、日本人の講座担当者が同席し進行します。

シビックホール公式
YouTubeにて無料配信中!



文京シビックホール

リモートコンサート・シリーズ

Remote concert series

新型コロナウイルスの影響により、ホールで開催予定だった多くの公演が中止や延期となりました。
そこで、自宅にいながらお楽しみいただける動画プログラムをご用意しました。
シビックホールHPトップページにある「文京シビックホール リモートコンサート・シリーズ」からご覧いただけます。

配信中(2021年2月25日(木)まで)



莊村清志ギターリサイタル

2021年2月に延期となった「莊村清志×武満徹～武満徹生誕90年記念～」の公演までまだ期間があり、皆さまに少しでも早くギターの美しい音色をお届けしたく、リモートコンサート「莊村清志ギターリサイタル」を配信しています。自宅にいながら、スペインの風を感じるようなギターの音色をぜひご堪能ください。

出演 莊村 清志(ギター)

演奏曲 タルレガ/アルハンブラの思い出
バリオス/郷愁のショーロ ほか

配信中(10月10日(土)まで)



サキソフォックス コンサート

5月に中止となった「音楽の絵本～JIVE～」から、サキソフォックス(サクソ四重奏)が文京シビックホール リモートコンサートシリーズに登場!元気なきつねの兄弟による演奏をぜひご家族でお楽しみください!

出演 サキソフォックス(サクソ四重奏)

演奏曲 こぎつね、涙そうそう、おオズナ
名探偵コナンメイン・テーマ
ロックン・モーツァルト ほか

配信期間:9月19日(土)～12月27日(日)



東京フィル・親子で楽しむ “はじめてのオーケストラ”

8月に開催予定だった「東京フィル・親子で楽しむ“はじめてのオーケストラ”」。今年は内容を一部変更し、ご自宅でお楽しみいただくリモートコンサートとしてお届けします!ミニオーケストラの演奏やオペラ歌手による歌のコンサートをぜひご家族でお楽しみください!

出演 指揮:松村 秀明 ソプラノ:赤星 啓子
テノール:高橋 淳 バリトン:晴 雅彦
管弦楽:

東京フィルハーモニー交響楽団の
メンバーによるミニオーケストラ

シビックホール連携講座

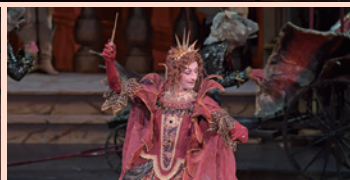


文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
独立行政法人日本芸術文化振興会

文京シビックホールでは、地域における文化芸術の振興を目的に牧阿佐美バレエ団と事業提携し、同バレエ団によるバレエ公演を定期的に開催しています。今年は文京シビックホールが開館20周年を迎える記念すべき年。10月公演は、その記念公演として、クラシック・バレエの最高傑作と謳われる「眠れる森の美女」を全幕にて上演します。

アカデミア講座ではこれを機に「バレエ」に親しんでいただけるよう、作品の解説と出演ダンサーのトークによる「バレエを楽しむ基礎知識講座」をご用意しました。

B1 バレエを楽しむ基礎知識講座・眠れる森の美女編 <公演チケット付>



川島 京子



挟間 祥子

チャイコフスキー三大バレエの1つとして知られる「眠れる森の美女」は、クラシックバレエの最高峰と謳われ、華やかなバレエの代名詞となっています。講座では、バレエの歴史や、この作品の背景・内容をわかりやすく解説。さらに、普段なかなか話を聞くことができない、ダンサーやバレエ団の指導にあたるバレエ・ミストレスを招いて、公演の見どころをお話いただけます。※本講座は区外の方も対象となります。

9/19 バレエの歴史、作品解説

講師／跡見学園女子大学准教授 川島 京子

9/26 バレエ・ミストレス、出演ダンサーを招いて

聞き手／同上

トーク／牧阿佐美バレエ団バレエ・ミストレス 挟間 祥子、公演出演ダンサー

10/3 公演(15:00~18:15)

- 講 師／上記参照
- 日 程／9/19、9/26、10/3
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30~12:00(10/3は除く)
- 回 数／3回
- 定 員／20名
- 受講料／3,500円
- 教材費／3,000円(公演チケット代)
- 会 場／アカデミー文京 学習室 ほか

「眠れる森の美女」そのほかのイベント紹介

※詳細はホームページにてご確認ください。

衣裳展



- 期 間／8月28日(金)~9月2日(水)
- ※開場時間はHPにてご確認ください。
- 会 場／アートサロン
(文京シビックセンター1階)
- 費 用／入場無料

指揮者が語る、バレエ音楽と指揮(実演付き)



ミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座でも指揮した経験をもつ本公演指揮者が、実際のピアノ伴奏とダンサーによる実演付きで、バレエ公演の指揮についてお話します。

- 日 時／9月21日(月・祝) 13:30~15:00
- 会 場／小ホール
- 対 象／中学生以上
- 定 員／50名
- 講 師／デヴィッド・ガルフォース(本公演指揮者)
- 費 用／無料、要事前申込み
- 締 切／8月28日(金)必着

2020年度 牧阿佐美バレエ団公演スケジュール

10月3日(土)15:00開演
4日(日)14:30開演



「眠れる森の美女」(全幕)



12月11日(金)・
12日(土)・13日(日)

「くるみ割り人形」(全幕)



2021年
1月28日(木)

「ローラン・プティの夕べ」



2021年
3月13日(土)・14日(日)

「プリンシパル・ガラ」



区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、
区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

28 用具を使ってだれでもカンタン！体操



ボールなど3種類の用具を補助的に使いながら、音楽に合わせて体を動かします。ストレッチ、軽い筋トレ、簡単なエアロ、ダンス的な動きなどを織り交ぜたメニューで、誰でも気軽に、体に無理なく楽しめる体操です。肩回りや背中をほぐしたり、腰や脚裏ものばして、最後にゆっくり呼吸を整えます。楽しみながら心も体もリラックスしましょう！

- 講 師／3B体操指導者
疋田 三和子
- 日 程／10/1・8・15・22
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ●定 員／10名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

29 美しい姿勢を作るフィットネス～ベリーダンスの動きを使って～



肩甲骨や骨盤を意識したことはありますか？
ベリーダンスは、肩甲骨や骨盤を意識して動かせます。普段使っていない部分を刺激することで、バランスのよい体づくりを目指しましょう。体の中にこんなに使っていないところがあったのかと驚き、きっと新しい発見があるでしょう。

- 10/12 腰を回す ～足の付け根を意識して伸ばしましょう
- 10/19 肩甲骨を回す ～肩甲骨を後ろに出せますか
- 11/ 2 ひねりを意識する ～くびれはひねりの動きから
- 11/ 9 軸を意識した姿勢と動き ～重力に負けない体をキープ

- 講 師／聖橋ワークスクール講師
saamiya
- 日 程／10/12・19、11/2・9
- 曜 日／月曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／10名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

30 はじめてのフランス語 ～文の仕組みから学ぼう！～



フランス語の文の構造をつかめるようになるのを目標に、基礎から楽しく学びましょう。日常の様々な場面で使える表現を例にして、解説します。フランスに長期滞在した講師の体験をもとに、文化についてもお話しします。

- 10/14 日常生活のフランス語
- 10/21 数をかぞえようー動詞avoir(～を持っている)
- 10/28 挨拶と紹介ー動詞être(～である)と名詞の性
- 11/ 4 食事と買い物ー動詞aimer(～が好きである)とchoisir(～を選ぶ)

- 講 師／聖心女子大学名誉教授
金子 美都子
- 日 程／10/14・21・28、11/4
- 曜 日／水曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／4回 ●定 員／15名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

31 CUPS(カップス)～机とカップでリズムを刻もう～



CUPS(カップス)はプラスチックのカップや手を鳴らして楽しむパフォーマンスです。映画「Pitch Perfect」の中で、アカペラを歌いながらカップスを披露するシーンから話題になりました。子供も大人も、1人でも大勢でも楽しめる、アメリカ発祥のリズム遊びをマスターしましょう。

- 10/30 カッコよく手を叩こう
- 11/ 6 リズムにのってカップスをマスターする
- 11/13 みんなでカップスを楽しもう

- 講 師／ピアノ講師
梶原 厚美
- 日 程／10/30、11/6・13
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／10名
- 受講料／1,500円 ●教材費／500円
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

区民プロデュース講座の 企画・提案を募集します

区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。
提案者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師の講座でも結構です。
他にはない生涯学習講座の企画をお待ちしています。

募集する講座企画概要

講座実施時期：2021年度講座 (5企画程度採用予定)

※新型コロナウイルス感染症の流行状況により、企画採用後に実施時期についてご相談する場合があります。

応募資格

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
文京区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体

- ① 募集要項に添付の申請書及び企画書を **下記受付日時内**に
アカデミー文京生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)に提出(郵送不可)

※初めて応募される方は、企画書提出前に下記の事前相談をご利用ください。

※提出時にはなるべく企画者と講師でお越しください。

◆受付日時:毎週水・木・金曜日 13:30～16:30 ※ただし10月16日(金)は13:30～19:00

📅 10月16日(金) 19:00

※応募方法等の詳細は、アカデミー文京・地域アカデミーで配布中の募集要項をご覧ください。

*募集要項はHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp>

区民プロデュース講座企画のための相談ができます！

「この企画は講座として実施できるの?」「企画書の書き方がわからない」など、募集要項を読んでもわかりづらいことがあれば、企画書提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が講座を作るお手伝いをします!あなたのアイデアが講座になります。企画書の不備を避けるためにも、提出前に是非一度ご相談ください。

📅 上記「受付日時」のとおりに

窓口、電話もしくはオンライン(Zoom)にて相談可

📞 アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日 9時～17時)

📝 事前予約制

・オンライン相談希望の方は【Email:gakusyu_suisin@b-academy.jp】あてに、

①件名「区民プロデュース講座 オンライン相談予約」②氏名③電話番号④希望日時を入力し、メールをお送りください。
オンライン相談の実施は、9/2(水)からです。

・窓口もしくは電話相談希望の方は、アカデミー文京にお電話ください。

※1回の相談時間は30分程度です。 ※締切間際は混み合う可能性があります。

📅 日時 対 対象 ① 申込 ② 締切 ③ 問い合わせ先

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象 象／文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法 往復はがきに①講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へ

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京学習推進係

※ホームページからも申込ができます。→ <https://www.b-academy.jp/>

- 定員 各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最少催行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ／アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9時～17時)



講座開設／日本女子大学生涯学習センター

- 会場 オンライン講座・オンデマンドコンテンツ
- 締切 秘書検定9月29日(火)必着、IELTS10月9日(金)必着、TOEIC10月16日(金)必着
FP技能検定10月30日(金)必着、簿記検定10月30日(金)必着(インターネットでは各日の23時59分まで受付)
- 講座についてのお問い合わせ／日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9時～17時、土曜9時～12時)
※詳細 日本女子大学公開講座ホームページ <https://LLC.jwu.ac.jp/>

講座名	講 師	日程	時間	受講料(予定)
【オンデマンドコンテンツ】 秘書検定準1級講座	早稲田ワーキング スクール講師	10/9～11/15	視聴期間中いつでも (回数制限なし)	29,000円 (区民割引前:33,000円) テキスト代込
【オンライン講座】 IELTS対策講座(基礎・初級編)※	英語学校アルプロス講師	10/23～11/17 火・金曜日 全7回	19:00～21:00	32,000円 (区民割引前:36,000円) テキスト代別
【オンライン講座】 TOEIC®600点突破講座	リンゲージ日本人講師	10/30～12/8 火・金曜日 全11回 +IPテスト		36,000円 (区民割引前:41,000円) テキスト代、IPテスト代込
【オンライン講座】 TOEIC®730点突破講座				
【オンデマンドコンテンツ】 FP技能検定3級合格対策講座 (1月試験合格目標)	TAC FP講座 専任講師	11/24～1/31	視聴期間中いつでも (回数制限なし)	23,000円 (区民割引前:26,000円) テキスト代込
【オンデマンドコンテンツ】 日商簿記検定3級合格対策講座 (2月試験合格目標)	TAC簿記講座 専任講師	11/24～2/28		24,000円 (区民割引前:27,000円) テキスト代込

【オンデマンドコンテンツ】について: リアルタイムでの講義ではなく、各自の都合で視聴いただく形式です。検定試験は、各自お申込みをお願いします。

※ 推奨英語レベルは中級以上:TOEIC®500点以上が望ましい

講座開設／貞静学園短期大学

- 会場 貞静学園短期大学(小日向1-26-13)
- 締切 8月28日(金)必着(インターネットでは同日の23時59分まで受付)
- 講座についてのお問い合わせ／貞静学園短期大学公開講座係 TEL 3944-9811(平日9時～17時)
※詳細 貞静学園短期大学ホームページ <http://www.teisei.ac.jp/>

講座名	講師	日程	時間	受講料
福祉住環境コーディネーター2級講座	貞静学園短期大学講師	9/5～11/14 土曜日 全10回	13:00～16:15	20,000円 (区民割引前:23,000円) テキスト代別

その他講座のご案内

文京アカデミーでは下記のような人気講座を9月に開催します。

パソコン講座 (エクセル入門／パワーポイント入門)

時間帯によって内容の異なるパソコン講座を開催します。午前中は、表計算ソフト「エクセル2016」の基本操作を学びます。ビジネスでも家庭でも役立つ便利な表やグラフを作成します。午後は、プレゼンテーションソフト「パワーポイント2016」の基本操作を学びます。会議や説明会で役立つ、見やすくわかりやすい資料を作成します。

(使用OS:Windows10)

※キーボード入力とマウス操作ができる方向け

- 日時** 9月9日(水)～11日(金)
エクセル入門 10:30～12:30
パワーポイント入門 14:30～16:30
- 会場** アカデミー文京 学習室(文京シビックセンター地下1階)
- 講師** 富士通エフ・オー・エム講師
- 定員** 各コース20名(抽選)
- 費用** 受講料3,400円、教材費1,200円
- 締切** 8月28日(金)必着

特別公開講座・「江戸図屏風」と春日局

寛永の江戸を描いた唯一の絵画史料が「江戸図屏風」(国立歴史民族博物館蔵)です。この屏風をめぐる研究の流れを紹介しつつ、江戸の地図を重ね合わせた「読解」を試みることにします。春日局の屋敷は描かれているのか、いないのかなどという様に。

協力:文の京地域文化インタープリターの会

- 日時** 9月24日(木)
開場13:30 開演14:00
(16:00終了予定)
- 会場** 文京シビックホール小ホール
(文京シビックセンター2階)
- 講師** 東京大学名誉教授
黒田 日出男
- 定員** 100名(抽選)
- 費用** 無料
- 締切** 9月11日(金)必着



シビックシアター☆トークショー

映画「疑惑」上映とトークショー

原作・脚本松本清張、監督・野村芳太郎のサスペンス「疑惑」を上映します。トークショーでは井坂氏の解説と、主演されていた女優・岩下志麻氏からのメッセージをご披露します。

協力:文京アカデミア生涯学習支援者の会

- 日時** 9月10日(木)
開場12:30 開演13:00
(16:00終了予定)
- 会場** 文京シビックホール小ホール
(文京シビックセンター2階)
- 講師** 映画評論家 井坂 能行
- 定員** 100名(抽選)
- 費用** 無料
- 締切** 8月28日(金)必着



©1982 松竹株式会社

文京アカデミアサポーター養成講座

●サポーターのお仕事とは？

- ・会場設営と後片付け
 - ・受付での受講生の出席の確認と講座資料の配布
 - ・講座の感想や改善点等の意見の提出(任意)
- ※交通費を含めて無償のボランティアです。

ボランティアとして
講座運営のお手伝いを
しませんか？

●サポーターとして活動するには

養成講座①～④のうち、3回以上出席し⑤のサポーター実習に参加すること、文京アカデミアサポーターの会に所属することが条件になります。

●養成講座日程(予定)

日程	内容	講師(敬称略)
①9/25(金)	生涯学習のススメ ～新しい時代の生涯学習支援者像～	明治学院大学教授 坂口 緑
②9/29(火)	とりあえずやってみよう ～文京アカデミアサポーターの活動～	文京アカデミアサポーター
③10/2(金)	百聞は一見にしかず ～講座運営を体験(1)～	同上
④10/6(火)	今日からあなたもサポーター ～講座運営を体験(2)～	同上
⑤10月上旬～ 11月下旬	後期アカデミア講座 (サポーターとして担当)	

- 時間** 14:00～16:00
- 会場** アカデミー文京 ほか **定員** 15名(抽選) **費用** 無料
- 締切** 9月11日(金)必着(申込み時に、受講動機の入力必須)

申込方法

対象 文京区内在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生を除く)

往復はがきに①講座名(PC講座の場合は希望のコース)②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し下記へ

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※受講は当選者ご本人に限ります。

※HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp/> ※サポーター養成講座についてはHPのみの申込となります。

お問い合わせ:アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9時～17時)

お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。

(講座の内容は、現在掲載できるものだけを掲載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

② 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりの準備は十分ではありません。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

インターネットでお申込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は下記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

往復はがきでお申込みの際の注意点

- ・往復はがき1枚につき1講座1名分でお申込みください。
- ・お申込みの際、消せるボールペン(フリクションボールペン)は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。

ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込み時にアカデミー文京へお問い合わせください。(手話通訳・無料)

受講の際のお願い

- ・講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。お子様連れでの受講はできません。(但し、介助が必要な方はアカデミー文京へお問い合わせください。)
- ・会場が文京シビックセンター内の場合は講座開始の20分前から入室が可能です。(会場が大学の場合は変更になることがあります。)
- ・会場が大学の場合、駐輪スペースがないことがあります。受講時は公共交通機関を利用してお越しください。

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

お申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミーホームページ
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミー」トップページ/
画面上部「講座・催し物」「講座」

アカデミア講座後期

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォーム ▶ 必要事項を入力

往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④
年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・
電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて
先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

※休講等、緊急のご連絡を電話ですることがあります。必ず連絡のとれる番号をお知らせください。

❗ 申込期限 **8月28日(金)必着** インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
9月4日(金)頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
9月4日(金)頃に発送

❗ **9月7日(月)までに通知が届かない場合はお問い合わせください**

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミー
アカデミー文京 学習推進係

TEL **5803-1119**
(平日 9時～17時)

アカデミー文京 シビックシネマサロン 2020年度後期スケジュール

日 程	上 映 作 品	申 込 期 間
10月16日(金)	陽のあたる場所(日本語吹替) 122分/モノクロ/1951年 監督 ジョージ・スティーヴンス 出演 モンゴメリー・クリフト/エリザベス・テイラー ほか	9/25(金)～10/9(金)
11月20日(金)	たけくらべ 16mmフィルム/95分/モノクロ/1955年 監督 五所平之助 出演 美空ひばり/岸恵子 ほか	10/25(日)～11/13(金)
12月18日(金)	NORIN TENー稲塚権次郎物語ー 110分/カラー/2015年 監督 稲塚秀孝 出演 仲代達矢/藤田弓子 ほか	11/25(水)～12/11(金)
2021年 1月15日(金)	エルミタージュ幻想 96分/カラー/2002年 監督 アレクサンドル・ソクーロフ 出演 フレリー・ゲルギエフ ほか	12/25(金)～ 2021年1/8(金)
2月19日(金)	わが愛の譜 滝廉太郎物語 16mmフィルム/123分/カラー/1993年 監督 澤井信一郎 出演 風間トオル/鷲尾いさ子 ほか	1/25(月)～2/12(金)
3月19日(金)	アラバマ物語(日本語吹替) 129分/モノクロ/1962年 監督 ロバート・マリガン 出演 グレゴリー・ペック/メアリー・バダム ほか	2/25(木)～3/12(金)

会場 アカデミー文京 レクリエーションホール(文京シビックセンター地下1階)

定員 各30名(抽選) **開演** 13:30(入場13:10) **対象** 文京区在住、在勤、在学者(15歳以上、中学生除く)

上記の日程は予定ですので、上映作品の変更等がある場合がございます。

詳しい内容(上映開始時間など)は、財団広報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上お申込みください。

申込方法

往復はがきに①シネマサロン・作品名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し右記へ 〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

*HPからも申込ができます。→<https://www.b-academy.jp>

※当日は必ず当選はがき(又は当選メールのプリントアウト)をお持ちください。なお、入場時の密を避けるため、指定席になります。

63円分の切手をお貼りください。

申込はがきの記入例

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

返 信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

様

1 講座番号・講座名

2 住所

〒

3 氏名
ふりがな

4 年齢()歳

5 電話番号

・勤務先名・学校名

・所在地

・電話番号

郵便往復はがき

63円分の切手をお貼りください

往 信

112-0003

アカデミー文京 学習推進係 行

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下一階

※この面には何も記入しないでください

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119
(平日9時～17時)

※お申し込みいただいた皆様の個人情報は2020年度後期アカデミア講座の目的以外には使用いたしません。

