

文京

2026年度  
後期

アカデミア

講座

申込期限

8月28日(金)  
必着

# 文京アカデミア講座のご案内

## 講座一覧

| 曜日             | 時間                                | 講座番号・講座名                                  | ページ |
|----------------|-----------------------------------|-------------------------------------------|-----|
| 月              | 10:30～12:00                       | 17 あなたも声優にチャレンジ ～マイクの前でシェイクスピア～           | p7  |
|                | 10:30～12:00                       | 29 はじめての植物療法（フィトセラピー）～自分のための「葉箱」～         | p10 |
|                | 14:00～15:30                       | 20 初めての駒音 ー将棋入門ー                          | p8  |
|                | 14:00～15:30                       | 23 旅行に役立つ英会話                              | p8  |
| 火              | 10:30～12:00                       | 25 はじめての社交ダンス ～優雅に楽しく美しく～                 | p9  |
|                | 10:30～12:00                       | 27 知っておきたいリハビリテーションの世界                    | p9  |
|                | 13:20～14:50                       | 01 絵本で味わう中国神話の世界 ー人類の誕生と文明の夜明け            | p4  |
|                | 14:00～15:30                       | 13 ガウディは、なぜガウディになれたか？                     | p6  |
| 水              | 10:00～12:00                       | 15 作って楽しむ落款印入門                            | p7  |
|                | 10:30～12:00                       | 16 クラシック名交響曲 初演史・演奏史                      | p7  |
|                | 10:30～12:00                       | 18 【国立劇場協力講座】義太夫節の世界 文楽と歌舞伎をもっと楽しむヒント     | p7  |
|                | 14:00～15:30                       | 02 心に響く朗読入門                               | p4  |
|                | 18:30～20:00                       | 22 日常英会話初級編 ～会話のキャッチボールを楽しもう～             | p8  |
| 水<br>※11/21のみ土 | 10:30～12:00<br>11/21公演鑑賞(15:30開演) | 28 宝生会協力講座 推して！能楽～紅葉狩編～(公演チケット付)          | p9  |
| 木              | 10:00～12:00                       | 21 身近な税金の基礎知識                             | p8  |
|                | 10:30～11:30                       | 26 楽しく健康に！ ウォーキング&フィットネス                  | p9  |
|                | 10:30～12:00                       | 07 樹木医が語る身近な樹木のよもやま話                      | p5  |
|                | 13:00～14:30                       | 04 名作とともに辿る日本映画史130年                      | p4  |
|                | 14:00～15:00                       | 32 チェアバレットン ～座って筋トレ&ストレッチ～                | p10 |
|                | 14:00～15:30                       | 03 俳句の世界へようこそ                             | p4  |
|                | 14:00～15:30                       | 05 思想・文化としての仏教入門                          | p5  |
|                | 14:00～15:30                       | 09 宇宙人と出会う前に身につけるべき宇宙教養                   | p5  |
|                | 14:00～16:00                       | 24 フランス旅行の情報と旅行フランス語会話                    | p8  |
|                | 15:00～16:30                       | 08 全然むずかしくない顕微鏡のしくみ                       | p5  |
|                | 15:00～16:30                       | 10 バレエ・リュスにみる芸術の協働 ～バプロ・ピカソとエリック・サティを中心に～ | p6  |
|                | 18:30～20:00                       | M1 中級英会話 ～ワンランク上の表現力とコミュニケーションへ～          | p12 |
| 金              | 10:00～11:30                       | 30 “発想の力” で世界を広げよう！ ～自分のメガネを知る、使いこなす。     | p10 |
|                | 10:30～12:00                       | 31 日々の生活を豊かにする茶の心 ～シビックセンター茶室で学ぶ～         | p10 |
|                | 13:30～15:00                       | 12 初歩から学べるピアノレッスン 「この曲が弾きたい！」             | p6  |
|                | 13:30～15:30                       | 11 筆墨の魂 ー古典に学ぶ草書の美ー                       | p6  |
|                | 14:00～15:30                       | 14 総合芸術として考察する「オペラとその外郭」                  | p6  |
|                | 14:00～15:45                       | 06 サムライ使節団の洋食事始                           | p5  |
| 土              | 10:30～12:30                       | 33 〈本物のモミを使って作る〉親子のクリスマスリース               | p12 |
|                | 13:30～15:00                       | 19 ヒノキ端材からのデザイン 学ぶ・創る・楽しむ SDGs            | p7  |

# 会 場 案 内

|    | 会場                                     | 所在地                               | 交通案内                                                                                                                                                                 |                                                                                       |
|----|----------------------------------------|-----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | アカデミー文京/<br>シビックホール会議室<br>(文京シビックセンター) | 春日1-16-21                         | ◇都バス「春日駅前」及びB-ぐる「文京シビックセンター」徒歩1分<br>◇東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」(5出入口)及び都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(文京シビックセンター連絡口)直結                                                                  |    |
| 2  | アカデミー茗台                                | 春日2-9-5                           |  ◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」(出入口1)徒歩10分<br>◇都バス「小石川四丁目」徒歩3分                                    |                                                                                       |
| 3  | 跡見学園女子大学<br>文京キャンパス                    | 大塚1-5-2                           | ◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」(出口2)徒歩2分<br>◇東京メトロ有楽町線「護国寺駅」(出口5)徒歩8分                                                                                                               |    |
| 4  | 拓殖大学<br>文京キャンパス                        | 小日向3-4-14                         |  ◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」(出口2)徒歩3分<br>◇東京メトロ有楽町線「護国寺駅」(出口5)徒歩12分                            |                                                                                       |
| 5  | 中央大学<br>後楽園キャンパス                       | 春日1-13-27                         | ◇東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」徒歩5分<br>◇都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」徒歩6分                                                                                                                  |   |
| 6  | 東邦音楽大学<br>文京キャンパス                      | 大塚4-46-9                          |  ◇都バス「大塚4丁目」徒歩1分<br>◇東京メトロ丸ノ内線「新大塚駅」徒歩3分<br>◇東京メトロ有楽町線「護国寺駅」徒歩8分                  |                                                                                       |
| 7  | 東洋大学<br>白山キャンパス雨水会館                    | 本駒込1-10-2                         | ◇都営地下鉄三田線「白山駅」(A3出口)徒歩5分<br>◇都営地下鉄三田線「千石駅」徒歩8分<br>◇東京メトロ南北線「本駒込駅」(1番出口)徒歩5分                                                                                          |  |
| 8  | 日本女子大学<br>目白キャンパス                      | 目白台2-8-1                          |  ◇都バス「日本女子大前」徒歩1分以内<br>◇東京メトロ副都心線「雑司が谷駅」(3番出口)徒歩8分<br>◇東京メトロ有楽町線「護国寺駅」(4番出口)徒歩10分 |                                                                                       |
| 9  | 宝生会春日教室                                | 小石川1-1-1<br>文京ガーデンゲート<br>タワー2階204 | ◇東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園駅」(7番出口)徒歩3分<br>◇都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(7番出口)徒歩3分                                                                                                      |  |
| 10 | 宝生能楽堂                                  | 本郷1-5-9                           |  ◇JR総武線「水道橋駅」(東口)徒歩5分<br>◇都営地下鉄三田線「水道橋駅」(A1出口)徒歩1分                                |                                                                                       |
| 11 | 放送大学<br>東京文京学習センター                     | 大塚3-29-1                          | ◇東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷駅」(出口1)徒歩3分                                                                                                                                            |  |

※原則、上記会場には駐輪場がありません。公共交通機関をご利用ください(来場方法の詳細は当選通知に記載いたします)。

※大学等で行う講座については、入口に会場を掲示します。

## 2026年度後期「秋からはじまる講座」

文京アカデミア講座では、区民の皆様の多様な学びに応えるため、  
多岐にわたるジャンルの講座を実施しております。

10月からはじまる後期は全34講座を開講いたします。ぜひ新しい学びを始めてみませんか。



WEB申込はこちら

■表示の見方：講座は分野別に表示しています。分野は、■文学■歴史・社会■自然科学■芸術  
■くらし■語学■健康・スポーツ■区民プロデュース■親子■中級です。

## 01 絵本で味わう中国神話の世界 一人類の誕生と文明の夜明け



中国で出版された絵本の美しい挿絵と日本語訳資料を用いて、中国神話の世界をたどります。人類の誕生や文明の始まり、大災害からの救済など、壮大な物語を味わいながら、古代中国の想像力と知恵に触れる神話講座です。古代の叡知を視覚から味わいましょう。

10/13 【女娲造人】人類の誕生と泥に込められた命  
 10/27 【伏羲創八卦】宇宙の解明と知性の目覚め  
 11/10 【倉頡造字】文字の誕生と記録される歴史  
 11/24 【神農嘗百草】病と飢えからの救済、自己犠牲の精神  
 12/ 8 【后羿射日】天災と戦う英雄

●講 師 日本女子大学非常勤講師  
陸 樹芳  
 ●日 程 10/13・27、11/10・24、12/8  
 ●曜 日 火曜日  
 ●時 間 13:20～14:50  
 ●回 数 5回 ●定 員 30名  
 ●受講料 2,800円 ●教材費 なし  
 ●会 場 日本女子大学 目白キャンパス

## 02 心に響く朗読入門

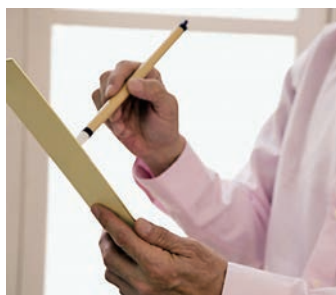


声は使わないと出にくくなり、かすれたり弱々しくなったりします。この講座では、発声の基礎や声を支える筋肉を鍛えながら、表現豊かな朗読を学びます。朗読を通して頭・心・身体を活性化し、声を磨きながら読む喜びを味わいましょう。

10/14 声を支える筋肉を鍛えよう  
 10/21 滑舌トレーニングに挑戦  
 10/28 太宰治「雪の夜の物語」を読んでみよう  
 11/ 4 イメージをふくらませて表現しよう  
 11/11 朗読を発表しよう

●講 師 朗読家・演技講師  
秋元 紀子  
 ●日 程 10/14・21・28、11/4・11  
 ●曜 日 水曜日  
 ●時 間 14:00～15:30  
 ●回 数 5回 ●定 員 20名  
 ●受講料 4,200円 ●教材費 なし  
 ●会 場 日本女子大学 目白キャンパス

## 03 俳句の世界へようこそ



初めての方を対象に、俳句の基本や季語の使い方方をわかりやすく学びます。句作や句会を通して、十七音で季節や思いを表現する楽しさを味わいながら、自分らしい一句づくりに挑戦します。仲間と楽しく学び、文京区俳句大会への参加も目指してみませんか。

10/15 基礎から学ぶ十七音  
 10/22 俳句づくりの第一歩  
 10/29 ひらめきを一句に  
 11/12 句会を体験しよう

●講 師 俳誌「四季」主幹  
松澤 雅世  
 ●日 程 10/15・22・29、11/12  
 ●曜 日 木曜日  
 ●時 間 14:00～15:30  
 ●回 数 4回 ●定 員 20名  
 ●受講料 4,800円 ●教材費 なし  
 ●会 場 アカデミー文京 アトリエ

## 04 名作とともに巡る日本映画史130年



2026年は、日本に映画が渡り来してから130年。本講座では、名作映画の鑑賞を交えながら、日本映画史の歩みと魅力をわかりやすく解説します。作品に込められた時代背景や知られざるエピソードにも触れ、最後には皆さんのオススメの作品もご紹介いただきます。

10/ 1 映画史と映画表現を学ぶ視座【入門篇】  
 10/ 8 「活動写真」の時代  
 10/22 撮影所の時代と巨匠の登場  
 11/ 5 戦後日本映画のヌーヴェル・ヴァーグ  
 11/12 現代日本映画の展開  
 11/19 ドキュメンタリーの魅力  
 12/ 3 アニメーションの魅力  
 12/10 私のオススメ邦画作品紹介

●講 師 跡見学園女子大学文学部教授  
渡邊 大輔  
 ●日 程 10/1・8・22、11/5・12・19、12/3・10  
 ●曜 日 木曜日  
 ●時 間 13:00～14:30  
 ●回 数 8回 ●定 員 20名  
 ●受講料 8,800円 ●教材費 なし  
 ●会 場 跡見学園女子大学 文京キャンパス

## 05 思想・文化としての仏教入門



日本人の心や文化の形成に大きな影響を与えてきた仏教について、その成り立ちや歴史的な展開を基礎からわかりやすく学びます。日本仏教ならではの特征についても、資料を用いながら丁寧に解説します。仏教の教えを通して、日本文化への理解を深めてみませんか。

10/22 仏教とは何か  
11/ 5 釈尊の生涯と思想  
11/19 アジアにおける仏教の展開  
11/26 日本仏教の心

●講 師 放送大学客員教授  
頼住 光子  
●日 程 10/22、11/5・19・26  
●曜 日 木曜日  
●時 間 14:00～15:30  
●回 数 4回 ●定 員 30名  
●受講料 1,700円 ●教材費 なし  
●会 場 放送大学 東京文京学習センター

## 06 サムライ使節団の洋食事始



16世紀の南欧との交流に始まり、幕末の開国を機に急増したサムライたちの「洋食」との接触。米や魚の食文化に慣れ親しんだ彼らが、未知の獣肉や乳製品に戸惑い、辟易した異文化体験の記録から、日本の洋食事始めを解説します。

11/20 鎖国以前の洋食体験者  
11/27 開国後初の遣米使節団  
12/ 4 欧州へ向かった使節団  
12/11 初期渡航者の味認識  
12/18 武家社会の肉食秘話

●講 師 歴史ノンフィクション作家  
熊田 忠雄  
●日 程 11/20・27、12/4・11・18  
●曜 日 金曜日  
●時 間 14:00～15:45  
●回 数 5回 ●定 員 30名  
●受講料 4,000円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室

## 07 樹木医が語る身近な樹木のよもやま話



都内の公園や植物園でも身近な自然を味わうことができます。そこでは、樹木や草花、鳥、昆虫などが共生し、自然環境に好影響をもたらしています。こうした植物や小動物を通して、私たちが生きていくうえで欠かせない地球環境について一緒に考えてみませんか。  
※座学での講座です（外出はありません）。

10/ 1 砧公園で倒れた桜と上高地の桜の違い  
10/ 8 身近な公園・小石川後樂園の自然を探る  
11/19 江戸の薬草園・小石川植物園を楽しむ  
12/17 正月に考える松や梅や竹の話

●講 師 樹木医  
石井 誠治  
●日 程 10/1・8、11/19、12/17  
●曜 日 木曜日  
●時 間 10:30～12:00  
●回 数 4回 ●定 員 30名  
●受講料 3,000円 ●教材費 なし  
●会 場 シビックホール会議室 ほか

## 08 全然むずかしくない顕微鏡のしくみ



光学顕微鏡にはなぜ観察できる限界があるのでしょうか。本講座は、顕微鏡の発展に大きく貢献したアッペの理論を手がかりに、その仕組みをわかりやすく解説します。さらに、光学顕微鏡の限界を超えた超解像顕微鏡の原理についても、簡単な実験や図解を交えながら学びます。

10/ 8 画像と縞模様との関係  
10/15 縞模様を重ね合わせる実験  
10/22 顕微鏡で見える・見えないの話  
10/29 最新の超解像顕微鏡のしくみ

●講 師 中央大学理工学部名誉教授  
上村 慎治  
●日 程 10/8・15・22・29  
●曜 日 木曜日  
●時 間 15:00～16:30  
●回 数 4回 ●定 員 30名  
●受講料 3,300円 ●教材費 なし  
●会 場 中央大学 後樂園キャンパス

## 09 宇宙人と出会う前に身につけるべき宇宙教養



近年、宇宙の話題が活発です。いつか宇宙人と出会う時に大事なことは、宇宙教養をきちんと身につけること。生命や私たちを考える宇宙教養を学びます。

10/15 星を通して、宇宙を知ろう  
11/ 5 宇宙とは何か、138億光年を知ろう  
11/19 ブラックホールを通して、生命を知ろう  
12/10 宇宙人とは何か、宇宙教養を学ぼう

●講 師 物理学者  
高水 裕一  
●日 程 10/15、11/5・19、12/10  
●曜 日 木曜日  
●時 間 14:00～15:30  
●回 数 4回 ●定 員 30名  
●受講料 3,100円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室 ほか

## 10 バレエ・リュスにみる芸術の協働 ～パブロ・ピカソとエリック・サティを中心に～



1909年に創設されたバレエ・リュス（ロシア・バレエ団）は、音楽・美術・舞踊を融合した革新的な舞台で20世紀芸術に大きな影響を与えました。ピカソやサティらの、分野を超えた協働が生み出した革新的な芸術の魅力と広がりをたどります。

10/ 1 ピカソの多様な創作活動  
10/15 サティ独自の音楽世界  
10/29 バレエ《パレード》における協働

●講 師 東邦音楽大学講師  
山下 暁子  
●日 程 10/1・15・29  
●曜 日 木曜日  
●時 間 15:00～16:30  
●回 数 3回 ●定 員 30名  
●受講料 1,400円 ●教材費 なし  
●会 場 東邦音楽大学 文京キャンパス

## 11 筆墨の魂 ―古典に学ぶ草書的美―



草書の成立と発展をひもときながら、王羲之『十七帖』や孫過庭『書譜』を通して、草書の基本となる調和とリズムを体感します。筆勢豊かな運筆と造形感覚を磨き、後半では作品制作にも挑戦します。実技を中心に、「線」の魅力を探究する講座です。

10/ 2 草書の歴史と基本点画を学ぶ  
10/ 9 東晋・王羲之『十七帖』―基礎編―  
10/16 東晋・王羲之『十七帖』―応用編―  
10/23 唐・孫過庭『書譜』―基礎編―  
10/30 唐・孫過庭『書譜』―応用編―  
11/ 6 作品制作  
11/13 作品鑑賞

●講 師 跡見学園女子大学文学部准教授  
香取 潤哉  
●日 程 10/2・9・16・23・30、11/6・13  
●曜 日 金曜日  
●時 間 13:30～15:30  
●回 数 7回 ●定 員 25名  
●受講料 6,200円 ●教材費 なし  
●会 場 跡見学園女子大学 文京キャンパス

## 12 初歩から学べるピアノレッスン「この曲が弾きたい！」



弾きたい曲のポイントを丁寧にレッスン・アドバイスします。初心者の方もプランクのある方も大歓迎！個室の練習室でレッスンします。弾きたい曲がある方は楽譜をお持ちください。憧れの曲をマスターしてみませんか？

※楽譜はご自身でご準備いただきます。  
※レッスンは、講師が各受講生の個室を順番に回って行います。  
1回・1名あたりの時間は、10分未満となる場合があります。  
10/ 9 オリエンテーション、個別レッスン①（選曲、楽譜の読み方）  
10/23 個別レッスン②（指の練習）  
11/ 6 個別レッスン③（リズムの練習）  
11/20 個別レッスン④（和音の練習）  
12/ 4 個別レッスン⑤（強弱、フレージングの練習）  
12/18 おさらい会、発表演奏

●講 師 東邦音楽学校講師  
吉田 恵  
●日 程 10/9・23、11/6・20、12/4・18  
●曜 日 金曜日  
●時 間 13:30～15:00  
●回 数 6回 ●定 員 8名  
●受講料 9,900円 ●教材費 なし  
●会 場 東邦音楽大学 文京キャンパス

## 13 ガウディは、なぜガウディになれたか？



世にも稀なる建築を生み出した、天才と呼ばれるガウディ。しかし、ゼロから出発し、仕事に心血を注ぎ、それにより自らを作り作られながらガウディになって行った過程を、人と作品の両側面から明らかにします。

10/13 才能なのか、時代環境なのか？  
10/20 サグラダ・ファミリアは、なぜ未完？  
10/27 サグラダ・ファミリアにはなぜ18本の塔があるのか？  
11/10 歴史・伝統から革新・独創への道  
11/17 合理性、自然、幾何学への道

●講 師 神奈川大学名誉教授  
鳥居 徳敏  
●日 程 10/13・20・27、11/10・17  
●曜 日 火曜日  
●時 間 14:00～15:30  
●回 数 5回 ●定 員 40名  
●受講料 3,000円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室

## 14 総合芸術として考察する「オペラとその外郭」



究極の総合芸術といわれるオペラ。音楽・絵画・歴史・文学・哲学・舞踏・宗教・地理、そしてファッションに至るまで、あらゆるアートを網羅しています。本講座では、オペラの多面的な魅力を貴重な映像と共に解説します。

10/16 ルネサンスからバロックへ 総合芸術オペラの誕生  
10/23 ハプスブルク家の栄華 ～オペラ（ドン・カルロス）  
10/30 神聖ローマ帝国の終焉 ～オペラ（トスカ）  
11/ 6 フランス第二帝政とオペラ ～オペラ（椿姫）  
11/13 イタリアとドイツの架け橋 ～学校では教えてくれないモーツァルト（フィガロの結婚）

●講 師 音楽プロデューサー  
坂田 康太郎  
●日 程 10/16・23・30、11/6・13  
●曜 日 金曜日  
●時 間 14:00～15:30  
●回 数 5回 ●定 員 35名  
●受講料 3,500円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室

## 15 作って楽しむ落款印入門



古代文字である篆書をデザインして石を彫り、世界で一つだけの「落款印」を作ってみませんか。干支と自分の名前の一文字、2種類の印を仕上げます。講師が丁寧に指導しますので、初心者の方もご安心ください。篆刻の魅力を一緒に体験しましょう。

11/ 4 落款印とは？ 篆刻の歴史・基礎知識  
11/11 印刀の使い方 線と形を彫る練習  
11/18 実践：干支の印①  
11/25 実践：干支の印②、名前の印①  
12/ 2 実践：名前の印②  
12/ 9 まとめ 作品鑑賞会と講評

●講 師 墨趣会主宰・産経国際書会理事  
沈 強  
●日 程 11/4・11・18・25、12/2・9  
●曜 日 水曜日  
●時 間 10:00～12:00  
●回 数 6回 ●定 員 20名  
●受講料 3,900円 ●教材費 2,300円  
●会 場 アカデミー文京 アトリエ

## 16 クラシック名交響曲 初演史・演奏史



私たちが愛してやまない交響曲。時代を越えて輝き続ける名曲たちの創作背景や、その初演について解説します。また、2026年は日本のプロオーケストラの記念年にあたります。歴史的ステージや日本での初演にも想いを寄せ、曲の魅力をひも解きましょう。

11/ 4 モーツァルトの交響曲第41番「ジュピター」  
11/11 シューベルトの交響曲第8番「ザ・グレート」  
11/18 ブラームスの交響曲第1番  
11/25 マラーの交響曲第8番「千人の交響曲」  
12/ 9 ベートーヴェンの交響曲第9番「合唱付」

●講 師 音楽評論家  
奥田 佳道  
●日 程 11/4・11・18・25、12/9  
●曜 日 水曜日  
●時 間 10:30～12:00  
●回 数 5回 ●定 員 35名  
●受講料 3,500円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室

## 17 あなたも声優にチャレンジ ～マイクの前でシェイクスピア～



1974年から33年間にわたり、文京区の三百人劇場を活動拠点としてきた劇団昴。本講座では、シェイクスピアを題材にした昴オリジナルの教材で、発声・役作り・マイクワークを通して声優に挑戦します。声を活かして演じる楽しさを体験してみませんか。

11/ 9 発声基礎、台本の読み合わせ  
11/16 発声基礎、台本の読み合わせ、配役決め  
11/30 マイクの前で実演  
12/14 マイクの前で実演、映像に合わせて演じる  
12/21 グループ発表

●講 師 劇団昴俳優・声優  
湯屋 敦子  
●日 程 11/9・16・30、12/14・21  
●曜 日 月曜日  
●時 間 10:30～12:00  
●回 数 5回 ●定 員 20名  
●受講料 5,000円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール

## 18 【国立劇場協力講座】 義太夫節の世界 文楽と歌舞伎をもっと楽しむヒント

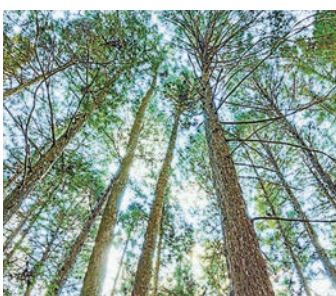


日本が誇る伝統芸能である文楽と歌舞伎について、「義太夫節」をキーワードに見どころ・聴きどころをわかりやすく解説します。義太夫節とは？文楽と歌舞伎ではどう違う？これを知ればあなたも伝統芸能通に。舞台がより一層楽しくなるヒントが満載です。

12/ 2 義太夫節を知る～文楽の場合～  
12/16 義太夫節の魅力に迫る 技芸員による実演  
12/23 義太夫節を知る～歌舞伎の場合～

●講 師 国立劇場(日本芸術文化振興会)元顧問  
大和田 文雄 ほか  
●日 程 12/2・16・23  
●曜 日 水曜日  
●時 間 10:30～12:00  
●回 数 3回 ●定 員 35名  
●受講料 2,100円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール

## 19 ヒノキ端材からのデザイン 学ぶ・創る・楽しむ SDGs



ヒノキオイルやおが粉入り木粉粘土を使い、木の香りを楽しみながらオリジナル作品を制作します。自然環境保全やリサイクルの取り組みも紹介します。ものづくりを通して環境への理解を深め、資源の大切さを学んでみませんか。

10/ 3 山積みの端材は宝の山  
10/10 木粉粘土でディフューザーづくり  
10/17 ヒノキオイルを垂らして楽しむ

●講 師 拓殖大学工学部デザイン学科准教授  
宮木 健二  
●日 程 10/3・10・17  
●曜 日 土曜日  
●時 間 13:30～15:00  
●回 数 3回 ●定 員 30名  
●受講料 2,500円 ●教材費 1,000円  
●会 場 拓殖大学 文京キャンパス

## 20 初めての駒音 ー将棋入門ー



将棋を始めてみたい、でもルールが難しそう…そんな風に思っていないですか。講師の丁寧な指導と解説で、駒の動かし方を覚えましょう。頭の体操にもなり、「観るだけよりも指すとより楽しい将棋」をはじめてみませんか。

11/ 9 駒の動かし方を覚える  
11/16 ルールを覚える  
12/ 7 実際に指して対戦する  
12/14 詰みの形を覚える  
12/21 攻め方と囲い方を覚える

●講 師 日本将棋連盟 指導棋士四段  
西村 尚通  
●日 程 11/9・16、12/7・14・21  
●曜 日 月曜日  
●時 間 14:00～15:30  
●回 数 5回 ●定 員 16名  
●受講料 4,700円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール

## 21 身近な税金の基礎知識



国税庁e-Taxキャラクター  
イータ君

「生活に身近な消費税」「暮らしの中の税と確定申告のしかた」「家を売ったら申告は必要か」をテーマに、消費税、所得税、相続税、贈与税などの身近な税金について、税務署職員が実例を交えわかりやすく解説します。

11/19 消費税 消費税について  
11/26 所得税 暮らしの中の税  
12/ 3 相続税等 暮らしの税情報

●講 師 本郷税務署職員  
●日 程 11/19・26、12/3  
●曜 日 木曜日  
●時 間 10:00～12:00  
●回 数 3回 ●定 員 40名  
●受講料 なし ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室

## 22 日常英会話初級編 ～会話のキャッチボールを楽しもう～



【TOEIC L&R 400点程度（単語で会話ができるレベル）】趣味や日常生活、音楽、買い物など身近な話題を通して、英語で楽しく交流します。会話のキャッチボールを楽しみながら、自分のことを伝える力を身につけ、海外の文化や都市についても学びます。英語を話す楽しさを感じながら、自然な会話力を高めましょう。

10/14 自己紹介 11/18 おすすめのお店  
10/21 趣味 11/25 ペット  
10/28 買い物 12/ 2 道案内  
11/11 旅行 12/ 9 意見交換

●講 師 東洋大学英語講師  
Marie Yanai  
●日 程 10/14・21・28、11/11・18・25、12/2・9  
●曜 日 水曜日  
●時 間 18:30～20:00  
●回 数 8回 ●定 員 14名  
●受講料 9,200円 ●教材費 600円  
●会 場 東洋大学 白山キャンパス雨水会館

## 23 旅行に役立つ英会話



海外旅行で英語が不安な方向けの初心者向け講座です。空港やホテル、レストランなど旅先の実践的なシーンを想定し、日本語サポート付きで優しく楽しく学びます。出発前の準備として、自信をつけましょう！

10/19 コース紹介・自己紹介  
11/ 2 空港・入国審査  
11/ 9 雑談・困った時の会話  
11/16 忘れ物・体調不良  
11/30 ホテル・レストラン  
12/ 7 イベント・買い物  
12/14 観光地・道案内

●講 師 ジャパンタイムズアカデミープログラムディレクター  
リノ・ポトラ  
●日 程 10/19、11/2・9・16・30、12/7・14  
●曜 日 月曜日  
●時 間 14:00～15:30  
●回 数 7回 ●定 員 20名  
●受講料 9,500円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室

## 24 フランス旅行の情報と旅行フランス語会話



ノートルダム寺院内部

各回、前半にフランス旅行に関する文化の内容（旅券審査、地下鉄や列車の乗り方、美術館の予約を取る方法、レストランの予約や注文の仕方、フランスのマナーなど）を日本語で説明し、後半にそれぞれのシチュエーションに合ったフランス語会話を学びます。

10/29 フランス到着：空港、交通機関について  
11/ 5 パリを歩く：観光、道案内  
11/12 食事について：フランスのレストランとカフェ  
11/26 買い物：ショッピングとマルシェ  
12/ 3 フランスの文化とマナー

●講 師 東京日仏学院講師  
ペレ 信子  
●日 程 10/29、11/5・12・26、12/3  
●曜 日 木曜日  
●時 間 14:00～16:00  
●回 数 5回 ●定 員 15名  
●受講料 8,400円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室

## 25 はじめての社交ダンス ～優雅に楽しく美しく～



「社交ダンスをこれから始めてみたい！」という方のための講座です。全4回で王道のワルツに挑戦します。現役プロダンサーの講師による丁寧な指導で、音楽に合わせて踊る喜びを体感してみませんか。一緒に社交ダンスの世界を楽しみましょう。

10/ 6 立ち方・組み方・歩き方、基本ステップ①  
10/13 ポジションの変化、基本ステップ②  
10/20 基本ステップを組み合わせて踊りましょう！  
10/27 みんなでワルツを踊りましょう！

●講 師 プロ社交ダンサー・EJBDPプロスタンダードA級  
貫名 強 柴原 まりこ  
●日 程 10/6・13・20・27  
●曜 日 火曜日  
●時 間 10:30～12:00  
●回 数 4回 ●定 員 20名  
●受講料 4,000円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール

## 26 楽しく健康に！ ウォーキング&フィットネス



正しい歩き方とエアロビクス・エクササイズを組み合わせた実践型講座です。健康のための体力づくり、姿勢改善を目指しながら、音楽に合わせて楽しく体を動かします。初心者の方も無理なく参加できる内容です。

10/ 8 姿勢チェック、正しい歩き方と簡単エアロビクス  
10/15 歩幅と腕振りの改善、全身を動かすリズム運動  
10/29 疲れにくい歩き方、下半身強化エクササイズ  
11/ 5 バランス力向上ウォーク、体力アップを目指す有酸素運動  
11/19 総合実践レッスン、自宅で続ける運動習慣に向けて

●講 師 日本ウォーキング協会専門講師・健康運動指導士  
倉方 てる美  
●日 程 10/8・15・29、11/5・19  
●曜 日 木曜日  
●時 間 10:30～11:30  
●回 数 5回 ●定 員 25名  
●受講料 3,600円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール

## 27 知っておきたいリハビリテーションの世界



リハビリテーションとは何か？基礎的な知識からリハビリの流れ、最新リハビリテーション、予防的側面など分かりやすく幅広く学びます。また、毎回の講義後半にはワンポイント体操として簡単なリハビリを体験します。

10/20 リハビリテーションとは？  
10/27 リハビリテーションの対象疾患  
11/10 リハビリテーションの流れ  
11/17 リハビリテーションの過去・未来

●講 師 東京保健医療専門職大学リハビリテーション学部教授  
丸山 陽介  
●日 程 10/20・27、11/10・17  
●曜 日 火曜日  
●時 間 10:30～12:00  
●回 数 4回 ●定 員 30名  
●受講料 3,200円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 学習室

## 28 〈宝生会協力講座〉 推して！能楽 ～紅葉狩編～(公演チケット付)



文京区の宝生能楽堂にて、およそ100年にわたる能公演を催している宝生会。晩秋にちなんだ能「紅葉狩」を題材に、主演(シテ方)の宝生流能楽師を講師に迎え、事前レクチャー・公演鑑賞・アフター講座でお届けする、能の魅力を存分に味わう講座です。

11/11 能のあらまし、宝生流「紅葉狩」について  
11/21 能楽鑑賞  
(宝生会定期公演・午後の部 能「紅葉狩」ほか)  
12/ 2 主演能楽師による質疑応答、能体験

### 〈注意事項〉

・公演及びチケット詳細については、初回講座にてお伝えいたします。  
・11/21の公演では出席をとりません。各自でご鑑賞ください。  
・受講の際は白足袋をご用意いただきます。予めご了承ください。

●講 師 宝生流能楽師  
葛野 りさ  
●日 程 11/11・21、12/2  
●曜 日 水曜日  
※11/21のみ土曜日  
●時 間 11/11、12/2 10:30～12:00  
11/21 公演鑑賞(15:30開演)  
●回 数 3回 ●定 員 20名  
●受講料 3,000円  
●教材費 5,000円  
(公演チケット代 受講生特別料金)  
●会 場 11/11、12/2 宝生会春日教室  
11/21 宝生能楽堂

# 区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指し、区民の皆さまに企画・立案していただいた内容を、文京アカデミーが主催する講座です。

## 29 はじめての植物療法<sup>フィトセラピー</sup> ～自分のための「薬箱」～



植物の力で心身を整えるフィトセラピー。その自然治癒力が、あなたの「セルフケア力」を強く支えます。薬理作用などの基本知識から始め、体調のセルフチェックに基づく対策と調合の実習まで。調合したハーブは、持ち帰って楽しめます。

10/ 5 基本知識、ストレスと冷え+ハーブのブレンド  
11/ 2 ウイルスケア+オレンジポマnder作り  
12/14 眠りと花粉症+My薬箱の作り方+アイピロー作り

●講 師 植物療法士  
荒深 聡実  
●日 程 10/5、11/2、12/14  
●曜 日 月曜日  
●時 間 10:30～12:00  
●回 数 3回 ●定 員 10名  
●受講料 3,000円 ●教材費 3,000円  
●会 場 アカデミー茗台 実習室

## 30 “発想の力”で世界を広げよう！ ～自分のメガネを知る、使いこなす。



新しい何かを探す時、ちょっと困った時…。毎日の暮らしで役立つ、心理学と広告の制作現場の知見を活かした発想法、といってもムズカシイ話ではありません。参加者同士、対話をしながら楽しく学びましょう。

10/ 9 正解ってなんだろう？  
10/23 どんなメガネをかけている？  
10/30 「自分」のキャッチコピーは？  
11/ 6 雨の日を晴れにするメガネって？

●講 師 コピーライター  
鈴木 良平  
●日 程 10/9・23・30、11/6  
●曜 日 金曜日  
●時 間 10:00～11:30  
●回 数 4回 ●定 員 16名  
●受講料 2,500円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール

## 31 日々の生活を豊かにする茶の心 ～シビックセンター茶室で学ぶ～



日本人の美意識や精神性の根源をなす茶道の思想や価値観を同心庵において、歳時記に沿った体験を通して体系的に学び、日々の生活を豊かにしてみませんか。毎回、講座の最後にはお抹茶とお菓子をお楽しみいただけます。

10/16 「無常と成熟」「一期一会」の本質  
10/30 「簡素の思想」「涼」をつくる文化装置としての茶  
11/ 6 「見立ての美学」桜と「移ろい」を味わう  
11/13 「初釜と立春」季節とともに「生き直す」「感性を磨く」

●講 師 表千家講師  
堀 真紀子  
●日 程 10/16・30、11/6・13  
●曜 日 金曜日  
●時 間 10:30～12:00  
●回 数 4回 ●定 員 12名  
●受講料 3,400円 ●教材費 3,000円  
●会 場 アカデミー文京 茶室・和室(同心庵)

## 32 チェアバレトン ～座って筋トレ&ストレッチ～



バレトンは、バレエ・ヨガ・フィットネスをミックスさせた有酸素運動です。本講座では、椅子に座ってチェアバレトンを行います。音楽に合わせて、心身リフレッシュしながら、しなやかな身体づくりを目指しましょう。

11/ 5 チェアバレトンとは？  
11/12 ストレッチメインで動く  
11/19 筋トレ要素も取り入れる  
11/26 脳トレも入れて楽しく動く  
12/ 3 チェアバレトンを楽しもう

●講 師 FTP認定バレトンマスタートレーナー  
吉田 詩織  
●日 程 11/5・12・19・26、12/3  
●曜 日 木曜日  
●時 間 14:00～15:00  
●回 数 5回 ●定 員 10名  
●受講料 4,000円 ●教材費 なし  
●会 場 アカデミー文京 レクリエーションホール

# 講座を作ってみませんか？

文京区民の皆様からご提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。講師は申請者ご本人でもお知り合いの方でも構いません。あなたの周りの素敵な講師をご紹介します。会場の確保や受講生の募集などは当財団が行います。魅力あふれる企画をお待ちしています。

採用予定数：5企画程度

講座実施時期：2027年度前期（2027年5月～7月）



## 申請者の応募資格

文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）、または区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体 ※申請者が上記資格を満たしている場合、講師は区外の方でも可能です。

① 申請書・企画書をアカデミー文京窓口（文京シビックセンター地下1階）に提出

受付日時：平日9:00～17:00

※受付時に内容の確認を行うため、郵送やメールではご提出いただけません。

時間に余裕を持ってご提出ください。

※初めて応募される方は事前相談のご利用を推奨します。詳細は以下の企画相談をご覧ください。



② 10月2日(金) 17:00(時間厳守)

❗ご応募の前に、必ず募集要項をご覧ください。

※募集要項は、アカデミー文京・各地域アカデミー窓口にてお受け取りいただけます。

また文京アカデミーHPからダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>



▲詳細はこちら

## 「区民プロデュース講座」の相談ができます

文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)が、募集要項の不明点や企画書の書き方についてなど、お悩みを解決するお手伝いします。区民プロデュース講座に初めて応募される方などは、ぜひお気軽にご相談ください。

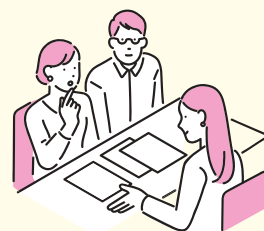
③ 毎週水～金曜日 13:30～16:30 (受付は16時まで)

※相談場所は文京アカデミー生涯学習相談窓口（文京シビックセンター地下1階）です。

※1回の相談時間は30分程度です。

④ 事前予約制。アカデミー文京学習推進係へお電話ください。

⑤ アカデミー文京学習推進係 TEL 03-5803-1119 (平日 9:00～17:00)



必ず募集要項をよくお読みいただいた上で事前相談にお越しください。

# 親子アカデミア講座

お子様と保護者でご参加いただく親子アカデミア講座。  
親子で楽しみながら学べる講座をご用意しました。

## 33 〈本物のモミを使って作る〉 親子のクリスマスリース



【対象：小学1～6年生と保護者】

今年のクリスマスは、手作りのリースを飾ってみませんか。生のモミや葉でベースを作って、さまざまなオーナメントやリボンで飾りつけたら、こだわりいっぱいの可愛いリースの完成です。フレッシュグリーンの心地良い香りに癒されながら、素敵なクリスマスを迎えましょう。



華やかに飾れる大きめサイズ  
(直径約30cm)

- 講 師 フラワーアレンジメント教室主宰 北林 優
- 日 程 12月12日
- 曜 日 土曜日
- 時 間 10:30～12:30
- 回 数 1回
- 定 員 7組14名
- 受講料 1組1,000円
- 教材費 1組500円
- 会 場 アカデミー文京 アトリエ

# 文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、  
レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

## M1 中級英会話 ～ワンランク上の表現力とコミュニケーションへ～



【TOEIC L&R 550点以上（2～3文で会話ができるレベル）】身近な話題から始め、テクノロジーや気候変動など幅広いテーマについて、英語で楽しく意見を伝える力を身につけます。二つのものを比較しながら、自分の好みや考えを表現する練習を重ね、相手にわかりやすく伝える工夫も学びます。実践的な英語コミュニケーション力を高めてみませんか。

|       |             |       |           |
|-------|-------------|-------|-----------|
| 10/15 | 好きなもの・お気に入り | 11/19 | テクノロジー    |
| 10/22 | 友人との交流      | 11/26 | マナーと文化の違い |
| 11/ 5 | 旅行          | 12/ 3 | 日本文化      |
| 11/12 | 都市と田舎の暮らし   | 12/10 | 気候変動      |

- 講 師 東洋大学英語講師 Marie Yanai
- 日 程 10/15・22、11/5・12・19・26、12/3・10
- 曜 日 木曜日
- 時 間 18:30～20:00
- 回 数 8回
- 定 員 14名
- 受講料 9,200円
- 教材費 600円
- 会 場 東洋大学 白山キャンパス浦水会館

# 資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。

受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーにお申込みいただかないと適用できません。)

## 申込について

- 対象／文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法／公益財団法人文京アカデミーホームページからお申込みください。



〈WEB申込はこちらから〉

<https://www.b-academy.jp/manabi/>

※オンデマンドコンテンツは受講にEメールのやり取りが必須のため、Web申込みに限らせていただきます。

なお、Eメールアドレスはキャリア(携帯)メールではなく、PCで使用可能なメールアドレスをご登録ください。

※ホームページは、各締切日(下記表参照)の23:59まで受付

- 定員／各講座10名(定員を超えた場合は、抽選)  
※申込者が最低履行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ／アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9:00~17:00)

## 講座開設／日本女子大学 キャリアライフセンター

- 会場／すべてオンデマンドコンテンツ  
※リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。
- 講座についてのお問い合わせ／日本女子大学 キャリアライフセンター  
TEL: 03-5981-3342(平日9:00~17:00)
- 講座の詳細は、下記ホームページをご確認ください。

<https://www5.jwu.ac.jp/unv/career/worker.html>

| 講座名                            | 講師              | 日程                            | 時間                        | 受講料                       | 締切      |
|--------------------------------|-----------------|-------------------------------|---------------------------|---------------------------|---------|
| FP技能検定3級合格対策講座 <sup>*1</sup>   | TAC専任講師         | 11/16(月)<br>↓<br>2027/3/31(水) | 視聴期間中<br>いつでも<br>(回数制限なし) | 13,700円<br>(区民割引前15,300円) | 10/2(金) |
| 生成AI/パスポート試験対策講座 <sup>*2</sup> | TAC専任講師         | 11/16(月)<br>↓<br>2027/2/28(日) |                           | 17,800円<br>(区民割引前19,800円) | 10/2(金) |
| 日商簿記検定3級講座                     | LEC簿記講座<br>専任講師 | 11/16(月)<br>↓<br>2027/3/31(水) |                           | 10,400円<br>(区民割引前11,600円) | 10/8(木) |

### 注意事項

- キャンセルのルール：キャンセルの条件等については講座ごとの詳細を確認してください。
- 検定について：検定は各自での申込となります。(検定料は受講料に含まれません)
- ※1 申込人数が7名を超えた場合、直前期総まとめ講義(150分×1回)をZoom(オンライン)にて行います。  
事前に<https://faq.tac-school.co.jp/support/list/web/knowledge939.html>から受講環境に支障がないことをご確認ください。
- ※2 申込人数が7名を超えた場合、直前期総まとめ講義(120分×1回)をZoom(オンライン)にて行います。  
事前に<https://bs2.tac.biz/check/>から受講環境に支障がないことをご確認ください。

## 講座開設／東洋大学 社会貢献センター

### ●会場／すべてオンデマンドコンテンツ

※リアルタイムの講座ではなく、各自の都合でご視聴いただく形式です。

### ●講座についてのお問い合わせ／東洋大学 社会貢献センター TEL：03-3945-7658(平日9：00～17：00)

### ●講座の詳細は、下記ホームページをご確認ください。

<https://sites.google.com/toyo.jp/qualifications/home/>

| 講座名                                       | 講師      | 日程                            | 時間                        | 受講料                                        | 締切       |
|-------------------------------------------|---------|-------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------|----------|
| ITパスポート試験対策講座 <sup>*1</sup>               | SEプラス講師 | 11/10(火)<br>↓<br>2027/3/31(水) | 視聴期間中<br>いつでも<br>(回数制限なし) | 9,500円<br>(区民割引前10,560円)<br>テキスト代、送料込・受験料別 | 10/12(月) |
| 情報セキュリティマネジメント<br>試験対策講座 <sup>*2</sup>    | LEC講師   | 11/10(火)<br>↓<br>2027/3/31(水) |                           | 18,200円<br>(区民割引前20,300円)<br>受験料別          | 10/12(月) |
| G検定(AI・ディープラーニング<br>基礎)対策講座 <sup>*3</sup> | LEC講師   | 11/10(火)<br>↓<br>2027/3/31(水) |                           | 20,900円<br>(区民割引前23,232円)<br>受験料別          | 10/12(月) |

※ 受講の取り消し(キャンセル)は、申込締切日翌日から起算して3日以内となります。ご連絡のない場合は、後日受講料を請求させていただきます。

※ 検定は各自での申込となります。(検定料は、受講料に含まれません)

※1 本講座で用いる公式テキスト『情報処理教科書でとこだけ！ITパスポート 2026年版』(翔泳社発行)は、書籍およびWEB版の両方を利用できます。公式テキストは翔泳社より11月14日(土)にご自宅へ発送予定。送料は受講料に含まれています。

※2 教材はすべてPDFで閲覧・ダウンロード可能。(教材発送なし)

※3 LECオリジナル講義スライド集[PDF](受講料込み)

配布教材はOnlineStudySp上で閲覧・ダウンロードしていただきます。印刷テキストは付属しません。

## 今後の予定

### 文の京・最先端生命科学講座第44回

東京科学大学 総合研究院 難治疾患研究所で行われている最先端の研究を分かりやすく説明します。

日時：10月23日(金) 19：00～20：00

会場：オンライン開催

「心臓の病気をくわしく勉強してみよう」

講師 東京科学大学総合研究院 難治疾患研究所 統合生理学分野  
教授 藤生 克仁

司会担当 東京科学大学総合研究院 難治疾患研究所 分子構造情報学分野  
准教授 花園 祐矢



藤生 克仁

対象：15歳以上(中学生を除く) 定員：50名(抽選) 料金：無料

締切：10月13日(火)必着(23:59まで)

申し込み方法：オンライン開催のためWEB申込のみ(申込受付は9月5日から)

→PCの場合：文京アカデミーHPトップ画面▶「最先端生命科学講座」でサイト内検索

※受講は当選者ご本人に限ります。

※ご当選された場合に当選メールや講座資料などの転送は、固くお断りいたします。

## 2026年度 ぶんきょう歌壇・俳壇

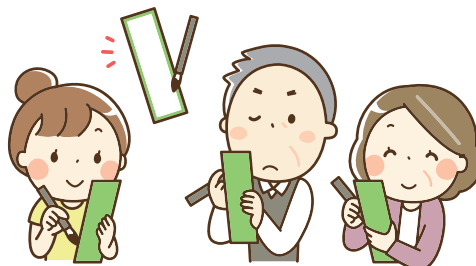
毎日の生活のひとこまを短歌や俳句で表現してみませんか

|     | 応募期間（予定）              | 発表（スクエア／区報）  |
|-----|-----------------------|--------------|
| 第3回 | 9月5日（土）～10月2日（金）      | 12月号／12月10日号 |
| 第4回 | 12月5日（土）～2027年1月8日（金） | 3月号／3月10日号   |

※上記の発表掲載号は予定のため、紙面の都合等により、変更や掲載が叶わない場合があります。予めご了承ください。

### 〈選者〉

- ・歌壇／大下 一真（第3回）、寺尾 登志子（第4回）
- ・俳壇／松澤 雅世（第3回）、佐怒賀 正美（第4回）



### 〈応募要項〉

対 象：文京区内在住・在勤・在学の方

応募方法：WEBまたははがきのどちらか

〈WEB〉右下の二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合：文京アカデミーHPトップ画面▶「歌壇・俳壇－講座・催し物」で  
サイト内検索

〈はがき〉はがきに①種別（歌壇・俳壇）②作品（1枚に2首・句以内、題材は自由、  
未発表作品に限る、楷書で記入、漢字には必ずふりがなを振る）③住所（在勤  
者は勤務先名・所在地、在学者は学校名）④氏名（ふりがな）⑤年齢⑥電話番号  
を明記し、以下へ

### 【応募・お問い合わせ先】

〒112-0003 文京区春日1-16-21文京シビックセンター地下1階

アカデミー文京 学習推進係

TEL：5803-1119（平日9：00～17：00）



▲WEB申込はこちらから  
（※応募期間にご覧いただけます）

## 特別公開講座【文京区・常総市友好都市協定締結記念】 「千姫さま物語－激動の戦国末期を生きた姫君－」

文京区と茨城県常総市は、2026年4月に友好都市協定を締結しました。

これを記念し、特別公開講座を実施します。

日時：11月7日（土）午後2時

会場：文京区民センター3A会議室

詳細：文京アカデミースクエア9月号  
区報ぶんきょう9月10日号



常総市マスコットキャラクター  
千姫ちゃん



## シビックシアター☆トークショー

「映画『高野豆腐店の春』 上映と三原光尋監督、榎井省志・土本貴生 プロデューサー  
トークショー」

名優・藤竜也と三原光尋監督がタッグを組み、映画の聖地である尾道を舞台に、職人気質の父と娘の心温まる愛情を描いた物語。監督とプロデューサーによる貴重なトークとともに楽しみください。

第一部：「高野豆腐店の春」 上映

第二部：トークショー

※途中休憩あり

日時：9月8日(火)

午後1時30分(午後1時 開場)

会場：シビックホール小ホール(文京シビックセンター2階)

対象：文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

定員：270名(抽選)

料金：無料

申込方法：

〈WEB〉右下の二次元コードよりお申込が可能です。

PCの場合：文京アカデミーHPトップ画面▶「シビックシアター☆トークショー」でサイト内検索

〈往復はがき〉往信面に①「高野豆腐店」②住所③氏名(ふりがな)④生年月日⑤電話番号

⑥在勤者は勤務先名と所在地、在学者は学校名と返信面にも宛て先を明記し上記申込先へ

※往復はがきでお申込の場合は、往信返信ともに85円切手を貼付のうえご投函ください。

※入場は当選者ご本人に限ります。

締切：8月21日(金) 必着



©2023「高野豆腐店の春」製作委員会



▲WEB申込はこちら

## 第7回シビック名画座 (優秀映画鑑賞推進事業)

時代を超えて輝く日本の傑作を、劇場のスクリーンで。「シビック名画座」で味わう、名優たちの至高の演技。

日時：11月25日(水) 午後1時(午後0時30分 開場)

上映作品：「幻の光」、「ゆれる」

会場：シビックホール小ホール(文京シビックセンター2階)

定員：270名 料金：1,000円(1日券/2作品)

詳細：文京アカデミースクエア9月号

主催：(公財)文京アカデミー/国立映画アーカイブ



「幻の光」1995年

監督：是枝裕和

出演：江角マキコ、浅野忠信 ほか



「ゆれる」2006年

監督：西川美和

出演：オダギリジョー、香川照之 ほか

# シビックシネマサロン 2026年度後期スケジュール



| 日 程       | 上 映 作 品                                                                                         | 申 込 期 間         |
|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| 10月16日(金) | <b>ビル・エヴァンス タイム・リメンバー (ドキュメンタリー) (日本語字幕)</b><br>(2015年/アメリカ/カラー/84分)                            | 9/4(金)～10/5(月)  |
| 11月20日(金) | <b>365日のシンプルライフ (日本語字幕)</b><br>(2013年/フィンランド/カラー/83分)<br>監督・出演 ペトリ・ルーッカイネン ほか                   | 10/5(月)～11/5(木) |
| 12月18日(金) | <b>宮沢賢治 生誕130年記念グスコーブドリの伝記 (長編アニメーション)</b><br>(16mmフィルム/1994年/日本/カラー/85分)                       | 11/5(木)～12/4(金) |
| 1月15日(金)  | <b>スパイの妻</b><br>(2020年/日本/カラー/115分)<br>監督 黒沢 清<br>出演 蒼井 優 ほか                                    | 12/4(金)～1/5(火)  |
| 2月19日(金)  | <b>自転車泥棒 (日本語字幕)</b><br>(16mmフィルム/1948年/イタリア/モノクロ/86分)<br>監督 ヴィットリオ・デ・シーカ<br>出演 ランベルト・マジョラーニ ほか | 1/5(火)～2/5(金)   |
| 3月19日(金)  | <b>70歳のチアリーダー (ドキュメンタリー) (日本語字幕)</b><br>(2022年/スウェーデン＝アメリカ/カラー/85分)                             | 2/5(金)～3/5(金)   |

**会場** レクリエーションホール (文京シビックセンター地下1階)

**定員** 各80名 (抽選)

**開演** 13:30～ (入場13:10～) **費用** 無料

**対象** 文京区内在住・在勤・在学者 (15歳以上、中学生除く)

**申込方法** WEBもしくは往復はがき

〈WEB申込の場合〉下記二次元コードからお申込ができます。

〈往復はがきの場合〉①シネマサロン・作品名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し下記へ

## 【〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京 学習推進係】

※往復はがき1枚につき1名でお申込みください。 ※鑑賞は当選者ご本人に限ります。

※当日は必ず当選はがき (又は当選メールの画面表示) をお持ちください。

なお、入場時の混雑を避けるため、指定席になります。

※各作品に申込期間を設定しています。必ず各作品の申込期間にお申込ください。

※受付期間外の申込は無効となります。

【注1】お申込みは、WEB (上記QRコードより可) または往復はがきのどちらかとなります。

入場は当選者ご本人に限ります。入場時の混雑を避けるため、指定席となります。

【注2】今後、申込方法や定員、上映作品は変更になることがあります。詳しい内容は、財団広報紙「スクエア」またはホームページを都度ご確認のうえお申し込みください。

【注3】受付期間外の申込みは無効となります。



〈WEB申込はこちらから〉

# アカデミー文京公式LINEのお知らせ

アカデミー文京公式LINEでは、主に講座に関する最新の情報（募集開始や追加募集のお知らせなど）を中心に配信しています。右記二次元コードまたはID検索「@713uvvgn」から友だち追加をして、ぜひご活用ください！



〈友だち追加はこちら〉



※「友だち追加」を行うには、事前に「LINE」アプリをインストールする必要があります。

## 講座のお申込みはWEBまたは往復はがきで

WEB（パソコン・スマートフォン）からの申込方法は、20ページをご覧ください。  
往復はがきの記入方法は以下をご参照ください。

85円分の切手をお貼りください。

| 〈返信の宛名面〉                                                                                  | 〈往信の文面〉                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>郵便 往復はがき</p> <p>85円分の切手をお貼りください</p> <p>返信</p> <p>※氏名を記入</p> <p>※ご自分の住所を記入</p> <p>様</p> | <p>1 講座番号・講座名</p> <p>2 住所</p> <p>3 氏名<br/>ふりがな</p> <p>4 生年月日</p> <p>5 電話番号</p> <p>6 勤務先名・学校名<br/>所在地</p> |

※8月28日必着です。  
余裕を持って、ご投函ください。

※休講等緊急連絡を行う場合がありますので、必ず連絡の取れる電話番号をご記入ください。

85円分の切手をお貼りください。

| 〈往信の宛名面〉                                                                                                                       | 〈返信の文面〉                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <p>郵便 往復はがき</p> <p>85円分の切手をお貼りください</p> <p>往信</p> <p>112-0003</p> <p>文京区春日一丁目一六番二十一号<br/>文京シビックセンター地下一階<br/>アカデミー文京 学習推進係 行</p> | <p>※この面には何も記入しないでください</p> |

WEB申込がおすすめです。  
詳しくは20ページへ



## お申込みの際のお願い

### ① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申し込みください。

### ② 講師の都合等により、内容を変更または講座を中止する場合があります。

### ③ 講座の受講は当選者本人に限り、他の方はご入室いただけません。

(介助が必要な方は、事前にアカデミー文京までお問い合わせください。)

### ④ 緊急のご連絡をすることがあります。申込の際は必ず連絡の取れる番号をお知らせください。

### ⑤ 当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。

当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取り消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料の支払いがないことをもって受講キャンセルとはみなしません。

### 往復はがきでお申込みの際の注意点

往復はがき1枚につき1講座1名分でお申し込みください。

2件目以降のお申込みは無効となります。

お申込みの際、消せるボールペン（フリクションボールペン）は使用しないでください。摩擦により字が消えてしまう恐れがあります。

### 受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口（文京シビックセンター地下1階）支払いとさせていただきます。

お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで（土曜日は17時まで）とさせていただきます。現金のみのお取り扱いとなります。おつりが出ないようご協力ください。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。（振込先・納入期日は当選通知に記載します。）

なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

### 保育つき講座について

「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を行います（定員3名、年齢は開講日を基準）。保育希望の方は、朱書きで「保育希望」、幼児の氏名（ふりがな）・性別・生年月日をはがきに記入してください。ホームページからのお申込の場合は「保育希望欄」に入力してください。（無料）

### 手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込時に「手話通訳希望」と明記してください。（無料）

### インターネットでお申込みの際の注意点

文京アカデミーからの受講案内等のメールは、各受講生にシステムから一斉送信されます。ご使用されているメールの設定によっては、迷惑メールとして認識されてしまう等の理由でメールを受け取れないことがあります。

文京アカデミーのメールのドメイン「b-academy.jp」を受信できるように設定してください。

お申込み後に申込受付完了メールが送信されます。メールが届かない場合は、迷惑メールフォルダをご確認ください。迷惑メールフォルダにも不着の場合は、当落メールが届かない可能性がありますので、電話でお問い合わせください。

### 受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。

ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始10日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。（ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。）

### 受講の際のお願い

- ①当財団、または講座の講師の名誉、信用などを侵害することを固く禁じます。
- ②講座の健全な運営を妨げることを固く禁じます。
- ③講座受講中は、当財団または講師からの指示に従ってください。
- ④指示に従わない場合や、ルールを遵守しないなど、講座の運営に支障をきたす場合は、講座開始後であっても全ての受講をお断りいたします。
- ⑤講座中の録音、録画、または配付資料の転用等を固く禁じます。
- ⑥講座を欠席された場合、授業の進行具合や課題についてのお問い合わせはご遠慮ください。

# 文京アカデミア講座の申込方法

## ●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者（15歳以上、中学生を除く）

## ●受講料・教材費

各掲載ページ参照

## ●申込方法

WEB（パソコン・スマートフォン）または往復はがきにて受付

※往復はがきの記入方法は18ページをご覧ください。

### パソコンの場合

(公財)文京アカデミーホームページ

<https://www.b-academy.jp/>

画面上部  講座・催し物

講座

アカデミア講座 後期

講座名をクリックし、必要事項を入力

### スマートフォンの場合

右記二次元コードを読み取る



アカデミア講座 後期

下にスクロールし、講座名をタップ

必要事項を入力

**申込期限 8月28日(金) 23時59分まで** ※往復はがきの場合は必着

定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定

お申込み時にご登録のメールアドレスに当選・落選をお知らせ

**9月4日(金) 午後**に送信予定

※往復はがきは9月4日(金)に通知を投函

9月9日(水)までに通知がない場合、文京アカデミーに問い合わせ

当選者は受講料・教材費を納入 ※詳細は当選通知に記載

納入確認が出来た時点で受講確定 ※納入完了通知等は送しません

### 受講当日

※開講15分前から受付を開始しますので、  
直接会場へお越しください。

## 二 次 募 集 について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

### ■お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係

TEL 5803-1119 (平日9:00~17:00)

※お申込みいただいた皆様の個人情報はアカデミア講座の目的以外には使用いたしません。