

文京アカデミア講座

2019年度 後期 ▶ 申込期限 8月30日(金) 必着

興味にあわせて選べる、多彩なジャンルの講座が勢揃い。

あなたも、「学びの秋」を満喫してみませんか。



地域



語学



健康・スポーツ



歴史・社会



文学



自然科学



芸術



暮らし

「秋からはじまる講座」のご案内

P4	朝活講座	P12	外国人おもてなし英会話講座
P4	地域	P12	アカデミア講座(中級)
P5	文学	P13	シビックホール連携講座
P6	歴史・社会	P14	区民プロデュース講座
P7	自然科学	P16	資格取得キャリアアップ講座
P8	芸術	P17	文の京地域文化インタープリター養成講座
P10	暮らし	P18	お申込みの際のお願い
P11	語学	P19	講座の申込方法
P11	健康・スポーツ	P20	シビックシネマサロンスケジュール



公益財団法人文京アカデミー



文京アカデミア講座のご案内

2019年度後期「秋からはじまる講座」一覧

曜日	時間	掲載頁	講座番号・講座名	回数	定員	受講料	教材費	会場
月	9:30～11:00	p9	26 レオナルド・ダ・ヴィンチ没後500年記念 傑作に込められたメッセージを読み解く	5回	40名	3,200円		アカデミー文京
	10:40～12:10	p7	15 人づきあいの心理学 一人間関係の光と闇	6回	30名	4,000円		東洋学園大学
	13:20～14:50	p5	4 令和記念『万葉集』大伴旅人の太宰府の日々	3回	30名	1,700円		日本女子大学
火	10:00～11:30	p15	43 謡を通して能楽の魅力を体感！～能「羽衣」の世界を味わう～	4回	15名	2,000円	3,000円	文京シビックホールほか
	10:00～12:00	p10	28 つまみ細工入門 ～基本を覚えて作品作りにチャレンジ～	3回	20名	3,000円	3,300円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p8	20 恐竜研究の最前線	4回	30名	3,200円		アカデミー文京ほか
	14:00～16:30	p14	39 水彩スケッチ入門 ～ポケット絵具箱を自作して旅先で描く～	6回	15名	2,000円	2,500円	アカデミー文京
	15:00～16:30	p6	11 富士山の文化史	5回	30名	4,000円		アカデミー文京
	19:00～20:30	p11	33 中学英語から始める「語源で英単語」	5回	30名	3,400円		アカデミー文京
水	10:00～12:00	p8	21 木彫りのカモを作ろう ～バードカービング入門～	6回	20名	2,100円	2,500円	アカデミー文京
	10:00～12:00	p10	29 身近な税金の基礎知識	4回	40名			アカデミー文京
	10:30～12:00	p15	44 篠笛、はじめてみよう！～今日から楽しむ伝統楽器～	5回	10名	3,000円	2,000円	アカデミー文京
	13:00～14:30	p7	14 異文化としてのドイツ	5回	40名	2,800円		東洋大学
	13:00～15:30	p10	30 『ふだんのご飯で薬膳入門』秋から冬編	3回	16名	4,500円	3,000円	日本中医食養学会
	13:20～14:50	p12	37 外国人おもてなし英会話講座・日本女子大学	8回	20名	3,000円		日本女子大学
	14:00～16:00	p5	2 木版画 彫摺(ほりずり)体験 ～和とじ帳を作ろう～	4回	20名	2,500円	3,400円	アカデミー文京
	18:30～20:00	p6	7 ヘミングウェイ作品と絵画・映画・アニメーション	3回	30名	2,000円		文京学院大学
木	19:00～21:00	p12	M1 『英語耳』～ネイティブ並みの発音をめざす～	8回	18名	15,800円	3,000円	アカデミー文京
	10:30～12:00	p9	22 近代の名曲から広がる音楽史 ―その作品はなぜ生まれたのか―	4回	35名	2,800円		東邦音楽大学
	10:30～12:00	p9	23 発声の基礎から学ぶ合唱講座	6回	40名	3,700円		東邦音楽大学
	10:40～12:40	p5	5 実践講座「朗読の基本」	4回	14名	6,300円		跡見学園女子大学
	13:00～14:30	p5	6 五感で楽しむ中世文学	3回	30名	2,200円		跡見学園女子大学
	13:00～14:30	p6	9 生活を彩るマーケティング	4回	30名	2,700円		東洋学園大学
	13:00～14:30	p8	18 教養の化学 ―実験室で「聞く」「見る」「する」	5回	24名	3,700円		放送大学
	13:30～15:00	p9	24 懐かしのアメリカンポップスを歌う	4回	30名	2,000円	200円	アカデミー文京
	13:30～15:30	p10	27 中国きり絵入門 ―剪纸の魅力にふれてみよう―	3回	15名	4,000円	1,000円	アカデミー文京
	14:00～15:30	p9	25 白洲正子と日本美術	5回	40名	3,200円		アカデミー文京
	15:00～16:30	p7	16 健康維持のための身体のしくみ	4回	20名	4,000円		文京学院大学
	15:30～17:00	p8	19 生物の「かたちづくり」を紐解く発生生物学	4回	30名	3,300円		中央大学
金	7:15～8:15	p4	A1 コツさえつかめば効果的！身体のポテンシャルを引き出すエクササイズ	4回	20名	4,800円		アカデミー文京
	7:20～8:20	p4	A2 The Changing Business World	5回	20名	7,500円		アカデミー文京
	10:00～11:30	p11	34 はじめての韓国語	8回	20名	4,800円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p8	17 「からだの科学」～元気を支えるしくみを知ろう～	5回	35名	3,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p14	42 奏法で音色が変わる楽器ヴィオラ ～好きな音色を見つけよう！～	5回	10名	3,000円	500円	アカデミー文京
	13:30～15:00	p12	38 外国人おもてなし英会話講座・お茶の水女子大学	8回	20名	3,000円		アカデミー文京
	14:00～16:00	p6	10 「鎖国」下の密航者列伝 ～彼らはいかにして国を抜け出したか～	5回	40名	3,000円		アカデミー文京
	14:00～15:15	p11	36 楽しいフィットネス・ダンス ～コアも鍛えましょう～	7回	25名	5,600円	200円	アカデミー文京
	18:30～20:00	p13	B1 パレエエクササイズ・基礎初級	6回	10名	14,300円		アカデミー文京
	18:30～20:00	p14	41 民謡入門 ―正しい発声で楽しく唄って健康に―	3回	20名	1,500円		アカデミー文京
土	10:00～11:30	p10	31 親子で楽しもう！運動遊び	3回	15組	3,300円		貞静学園短期大学
	10:00～12:00	p4	1 ひと足お先に！「気ままにひと駅散歩マップ」でまち歩き	3回	20名	1,800円		東京メトロ丸ノ内線茗荷谷駅 ほか
	10:30～12:00	p5	3 文の京十八の町物語を聞く ― 春日・水道・千石編 ―	3回	30名	1,500円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p6	8 【東京大学史料編纂所協力講座】 年号と改元の日本史	5回	40名	3,000円		アカデミー文京ほか
	10:30～12:00	p7	12 聖火リレーの歴史	3回	30名	2,400円		アカデミー文京
	10:30～12:00	p13	B2 パレエを楽しむ基礎講座 くるみ割り人形編 <公演チケット付>	8回	40名	5,300円	3,000円	アカデミー文京ほか
	10:30～12:00	p14	40 セルフで楽しむ大人のネイル ～ケアから簡単アートまで～	3回	15名	2,000円	1,000円	アカデミー文京
	10:50～12:20	p11	32 『南インドキッチンの旅』～南インドの家庭料理をつくろう～	3回	20名	3,300円	3,000円	日本女子大学
	14:00～15:30	p7	13 【金沢市連携講座】 加賀藩の武士のたしなみ ～能楽・茶の湯～	3回	30名	2,400円		アカデミー文京
	14:00～15:30	p11	35 ヒップホップにチャレンジ！～誰でも踊れて、リズム感もアップ～	6回	25名	4,800円		アカデミー文京

会場案内

大学で行う講座については、開講の初日に大学の入口に会場を掲示します。

	会場名	所在地	TEL	交通案内	
1	アカデミー文京／ 文京シビックホール (文京シビックセンター)	春日1-16-21	5803-1119	・バス「春日駅前」から徒歩0分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩1分 ・都営地下鉄大江戸線「春日」駅から徒歩0分 ・都営地下鉄三田線「春日」駅から徒歩3分	
2	跡見学園女子大学 文京キャンパス	大塚1-5-2	3941-7420	 ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩2分	
3	中央大学 後楽園キャンパス	春日1-13-27	3817-1711	・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線・大江戸線「春日」駅から徒歩6分	
4	貞静学園短期大学	小日向1-26-13	3944-9811	 ・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩5分	
5	東邦音楽大学 文京キャンパス	大塚4-46-9	3946-9667	・バス「大塚四丁目」から徒歩1分 ・東京メトロ丸ノ内線「新大塚」駅から徒歩3分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩8分	
6	東洋大学 白山キャンパス	白山5-28-20	3945-7635	 ・バス「東洋大学前」から徒歩0分 ・東京メトロ南北線「本駒込」駅から徒歩5分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩5分	
7	東洋学園大学 本郷キャンパス	本郷1-26-3	3811-1696	・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩4分 ・東京メトロ丸ノ内線・南北線「後楽園」駅から徒歩7分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩3分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分	
8	日本女子大学 目白キャンパス	目白台2-8-1	5981-3755	 ・バス「日本女子大前」から徒歩0分 ・東京メトロ副都心線「雑司が谷」駅から徒歩8分 ・東京メトロ有楽町線「護国寺」駅から徒歩10分	
9	日本中医食養学会 調理室	本郷2-6-10	3818-1090	・東京メトロ丸ノ内線「本郷三丁目」駅から徒歩6分 ・都営地下鉄三田線「水道橋」駅から徒歩4分 ・都営地下鉄大江戸線「本郷三丁目」駅から徒歩6分	
10	文京学院大学 本郷キャンパス	向丘1-19-1	5684-4816	 ・バス「本郷追分」から徒歩0分 ・東京メトロ南北線「東大前」駅から徒歩0分 ・東京メトロ千代田線「根津」駅から徒歩10分 ・都営地下鉄三田線「白山」駅から徒歩10分	
11	放送大学 東京文京学習センター	大塚3-29-1	5395-8688	・東京メトロ丸ノ内線「茗荷谷」駅から徒歩3分	

朝活講座

朝のひととき有効に活用しませんか。

A1 コツさえつかめば効果的！身体のパテンシャルを引き出すエクササイズ



朝の時間を有効利用して、心も身体も晴々とした前向きな一日を過ごすヒントを見つけてみませんか？理論と実技の両面から、自分の身体のパテンシャルを引き出しましょう。ストレッチと筋力トレーニングを生活に取り入れることで、いろいろな変化を感じていただけるはずです。

- 講 師／アメリカスポーツ医学会エクササイズ
フィジオロジスト 大谷 景
- 日 程／10/4・11・18・25
- 曜 日／金曜日
- 時 間／7:15～8:15
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／4,800円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

A2 The Changing Business World



The business world never stands still. It is changing every second, affected by shifts in all aspects of human life. Businesses have relinquished their traditional ways and are taking advantage of the changes. You might not notice since you were busy embracing and naturally adapting to these changes. In this class, we will determine the areas and discuss the factors that have greatly affected the business world.

10/ 4 Introduction/The Digital World
10/11 Crypto currencies
10/18 Technological Advancement
10/25 The Government
11/ 1 Environmental Factor/Culture

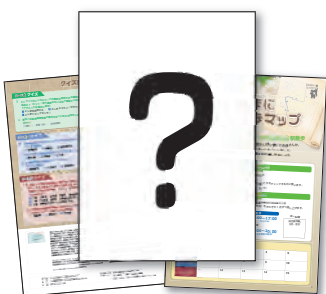
- 講 師／東洋大学英語講師
Xyza
- 日 程／10/4・11・18・25、11/1
- 曜 日／金曜日
- 時 間／7:20～8:20
- 回 数／5回 ●定 員／20名
- 受講料／7,500円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

文京アカデミア講座

—2019年度後期「秋からはじまる講座」—

講座は分野別に表示しています。分野は、■地域 ■文学 ■歴史・社会 ■自然科学 ■芸術 ■くらし ■語学 ■健康・スポーツです。

01 ひと足お先に！「気ままにひと駅散歩マップ」でまち歩き



本年度で4年目を迎える「気ままにひと駅散歩」。講座ではマップをひと足先に入手して、コースを歩きます。マップに書かれていない見どころもガイドが案内します。詳しいコースは当日配付のマップをご覧くださいまでのお楽しみです。

10/ 5 大河ドラマの舞台になった町—茗荷谷駅スタート
10/12 あの名探偵が住む町—西ヶ原駅スタート
10/19 4コマ漫画の主人公が生まれた町—神楽坂駅スタート

- 講 師／つばらの会ガイド
川鍋 義夫 ほか
- 日 程／10/5・12・19
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:00～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／1,800円 ●教材費／なし
- 集 合／東京メトロ丸ノ内線茗荷谷駅 ほか

02 木版画 彫摺(ほりすり)体験 ～和とじ帳を作ろう～



文京区にある江戸伝統の技を伝える工房の匠に学ぶ講座です。歴史や江戸の文化を学びながら、木版画で和とじ帳を作ってみましょう。一度作った版木は一生ものです。

10/ 9 図案作成
10/16 版を彫る
10/23 五感で鑑賞 浮世絵版画
10/30 版を摺る／和とじ

- 講 師／高橋工房代表・東京伝統木版画工芸協同組合理事長 高橋 由貴子
- 日 程／10/9・16・23・30
- 曜 日／水曜日
- 時 間／14:00～16:00
- 回 数／4回
- 定 員／20名
- 受講料／2,500円
- 教材費／3,400円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

03 文の京十八の町物語を聞く ― 春日・水道・千石編―



文京区の町単位で、それぞれの地域に古くから住む「生きた町の歴史や文化」を知る文京人に「私の住む町」をお話ししていただく講座です。いろいろなアプローチの仕方です「町」を楽しんでみませんか。

11/30 春日・後楽園再開見に見るまちづくり
12/14 江戸川河畔 今と昔
12/21 丸山町界隈

- 講 師／春日町三丁目町会会長 杉田 明治 ほか
- 日 程／11/30、12/14・21
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回
- 定 員／30名
- 受講料／1,500円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

04 令和記念『万葉集』大伴旅人の太宰府の日々



「令和」改元を記念し、令和の出典となった『万葉集』巻五の梅花の宴の序文を詳しく読むとともに、序文の作者大伴旅人が太宰府の地で繰り広げた文雅の交わりを紹介します。太宰府の歌壇では、旅人の他山上憶良など後期万葉集の傑出した歌人たちが集結し、多くの名歌を生み出しています。

10/28 巻5「梅花の宴」の序文と和歌を読む
11/11 太宰府歌壇のきっかけとなった亡妻歌群を読む
11/18 中国の小説『遊仙窟』に取材した「松浦川に遊ぶ」歌群を読む

- 講 師／日本女子大学教授 田中 大士
- 日 程／10/28、11/11・18
- 曜 日／月曜日
- 時 間／13:20～14:50
- 回 数／3回
- 定 員／30名
- 受講料／1,700円
- 教材費／なし
- 会 場／日本女子大学 目白キャンパス

05 実践講座「朗読の基本」



元NHKアナウンサーが、一人一人、丁寧に指導します。自分が「読む」だけでなく、ほかの人の朗読をしっかりと聴くことも大切です。朗読が初めてという方も、経験のある方も、「構えずに自然に声を出すこと」から始めましょう。

11/ 7 話すように読む～基本は、ふだん話すときの口調
11/14 意味のつながりと、音の高低(イントネーション)
11/28 平板・単調にならない工夫～緩急、間 その他
12/ 5 聴き手を意識する

- 講 師／元・跡見学園女子大学教授 広瀬 修子
青山学院大学非常勤講師 広瀬 彩
- 日 程／11/7・14・28、12/5
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:40～12:40
- 回 数／4回
- 定 員／14名
- 受講料／6,300円
- 教材費／なし
- 会 場／跡見学園女子大学 文京キャンパス

06 五感で楽しむ中世文学



読むという行為は文学の基本ですが、見る(観る)ことや聴くことから文学は楽しめます。五感を用いて文学に接近していた中世の人々と同化しながら中世文学と一緒に楽しみましょう。

11/21 音楽・語りから見る中世文学
一奇跡の楽器「箏篋」をきっかけとして―
11/28 絵画から見る中世文学 一地獄と極楽―
12/ 5 説教から見る中世文学 一仏教から落語へ―

- 講 師／跡見学園女子大学講師 加美 甲多
- 日 程／11/21・28、12/5
- 曜 日／木曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／3回
- 定 員／30名
- 受講料／2,200円
- 教材費／なし
- 会 場／跡見学園女子大学 文京キャンパス

07 ヘミングウェイ作品と絵画・映画・アニメーション



ヘミングウェイはセザンヌの絵画から多大な影響を受けた作家でした。また一方で、彼の小説は映画やアニメーションの制作者らに影響を与えました。本講座では、そのような影響関係からヘミングウェイ文学の本質に迫ります。

12/ 4 ヘミングウェイと絵画―セザンヌの影響とキュビズム
12/11 ヘミングウェイと映画―「殺し屋」をめぐる翻案の問題
12/18 ヘミングウェイとアニメーション―「老人と海」を題材に

- 講 師／文京学院大学准教授
フェアバンクス 香織
- 日 程／12/4・11・18
- 曜 日／水曜日
- 時 間／18:30～20:00
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,000円 ●教材費／なし
- 会 場／文京学院大学 本郷キャンパス

08 【東京大学史料編纂所協力講座】年号と改元の日本史



今回の改元では、中国の古典から直接ではなく、日本の古典である『万葉集』から年号が選ばれたことが話題となりました。この講座では、年号がどのように扱われてきたのか、歴史的に振り返ってみたいと思います。

9/28 年号からみた中近世日本と東アジア
10/12 年号決定の手続き―久寿改元(1154)を例に―
10/26 年号のもつ意味―立場の表明、時代の象徴―
11/ 9 室町時代の改元にみる朝廷と幕府
11/30 天皇126代と元号

- 講 師／東京大学史料編纂所教授
山家 浩樹 ほか
- 日 程／9/28、10/12・26、11/9・30
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／40名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室 ほか

09 生活を彩るマーケティング



日々の買い物には、企業のマーケティング努力が隠されています。どのような心理で私たちは買い物をするのか、それを支えるマーケティング戦略とは何かを紐解き、文化をも彩るその役割に迫ります。

10/ 3 マーケティングの威力―経済効果と文化への影響
10/10 もし「売れない商品」を売るならば…
―マーケティング戦略の基本
10/17 完璧な商品が人気であるとは限らない?
―何気ない買い物に隠れた心理
10/24 SNSとこれからのマーケティング
―“賢い”消費者と企業の戸惑い

- 講 師／東洋学園大学准教授
本庄 加代子
- 日 程／10/3・10・17・24
- 曜 日／木曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／4回 ●定 員／30名
- 受講料／2,700円 ●教材費／なし
- 会 場／東洋学園大学 本郷キャンパス

10 「鎖国」下の密航者列伝 ～彼らはいかにして国を抜け出したか～



徳川幕府が海外渡航を禁じていた間にも国禁を破って欧米へ向かった「密航者」たちが少なからずいました。明治新国家で指導的な役割を果たした伊藤博文なども密航を成功させた一人です。彼らがいかにして国外に出たのかを解説します。

10/11 密航の構図
10/25 薩長両藩の密航競争
11/ 8 諸藩士の密航談あれこれ
11/22 単独密航～思わぬ地に日本人あり
12/ 6 密航失敗、密航伝説を追って

- 講 師／歴史ノンフィクション作家
熊田 忠雄
- 日 程／10/11・25、11/8・22、12/6
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～16:00
- 回 数／5回 ●定 員／40名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

11 富士山の文化史



富士山は、古くから信仰の対象として崇められてきました。またその美しさから、詩歌、絵画や工芸品の題材としても多用されています。文化的価値が評価され、2013年にユネスコの世界文化遺産として登録されました。この講座では、富士山をめぐる文学・美術・工芸などについて紹介します。

10/15 古代：自然崇拜と富士山
10/29 中世：修験道・山岳信仰と富士山
11/ 5 近世：富士講・生活文化と富士山
11/19 近代：ナショナリズムと富士山
12/ 3 現代：観光・開発から環境問題の象徴へ

- 講 師／お茶の水女子大学准教授
鈴木 禎宏
- 日 程／10/15・29、11/5・19、12/3
- 曜 日／火曜日
- 時 間／15:00～16:30
- 回 数／5回 ●定 員／30名
- 受講料／4,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

12 聖火リレーの歴史



聖火リレーはオリンピックが始まることを実感させるとともに、最終走者が誰なのかに注目が集まります。1964年の最終走者は、昭和20年8月6日に広島で生まれた青年でした。この聖火リレー、実は古代の風習を導入したものであることはあまり知られていません。古代における聖火の意味、近代オリンピックへの導入、そして日本での聖火リレーについて振り返りつつ、2020年の聖火リレーを展望します。

10/26 古代における聖火とリレー
11/ 9 近代における聖火リレーの始まりと展開
11/16 日本開催のオリンピックにおける聖火リレー

- 講 師／筑波大学教授 真田 久
- 日 程／10/26、11/9・16
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

13 【金沢市連携講座】加賀藩の武士のたしなみ ～能楽・茶の湯～



能や茶の湯といった武家のたしなみ・諸芸をテーマに、文京区とゆかりの深い加賀藩とその城下町金沢の歴史と文化についてお話しします。これらのたしなみが現在にいたるまで、どのように継承され発展していったかについても紹介します。

11/ 2 加賀藩の歴史と文化
11/ 9 加賀宝生の歴史と名品 一空から謡が降ってくる！
11/16 加賀藩と茶の湯

- 講 師／前田土佐守家資料館学芸員 竹松 幸香 ほか
- 日 程／11/2・9・16
- 曜 日／土曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／30名
- 受講料／2,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

14 異文化としてのドイツ



文京区はドイツのカイザースラウテルン市と姉妹都市であり、また2020年の東京オリンピック・パラリンピックではドイツのホストタウンとして登録されています。この講座では、近代日本に大きな影響を与えたドイツのことをより深く学ぶとともに、世界におけるドイツの立ち位置を知り、ひいては世界における日本の位置づけなどにも思いを致せるような機会にします。

11/13 ここが違う、ドイツと日本
11/20 ドイツを旅する
11/27 ドイツ人と信仰・祝祭日
12/ 4 ドイツのこれらの課題、そして日本
12/11 オーストリアからドイツを見る

- 講 師／東洋大学准教授 田中 雅敏
- 日 程／11/13・20・27、12/4・11
- 曜 日／水曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／5回 ●定 員／40名
- 受講料／2,800円 ●教材費／なし
- 会 場／東洋大学 白山キャンパス

15 人づきあいの心理学 ―人間関係の光と闇―



身近な人間関係を科学的に学んでみませんか？対人関係心理学に関するテーマを、2名の講師により、心理学理論と臨床心理学の現場の両側面から解説します。

9/30 「愛の心理学」理論編 ～魅力の心理学～
10/ 7 「愛の心理学」現場編 ～愛の社会病理～
10/28 「ソーシャルスキル」理論編 ～スキルがなぜ必要か～
11/11 「ソーシャルスキル」現場編 ～トレーニング演習～
11/18 「他者から操作される心理」理論編 ～権威への服従～
11/25 「他者から操作される心理」現場編 ～人に操られる心～

- 講 師／東洋学園大学准教授 相羽 美幸 ほか
- 日 程／9/30、10/7・28、11/11・18・25
- 曜 日／月曜日
- 時 間／10:40～12:10
- 回 数／6回 ●定 員／30名
- 受講料／4,000円 ●教材費／なし
- 会 場／東洋学園大学 本郷キャンパス

16 健康維持のための身体のしくみ



関節や筋肉など、体を支え、動かす役割を担う運動器の健康を維持することは、様々な活動をするうえで重要です。この講座では肩・腰・股・膝関節の構造と機能、機能低下によって起こる問題について学びます。

10/ 3 腰部の構造・機能と生じやすい問題
10/10 肩関節の構造・機能と生じやすい問題
10/17 股関節の構造・機能と生じやすい問題
10/24 膝関節の構造・機能と生じやすい問題

- 講 師／文京学院大学准教授 中俣 修 ほか
- 日 程／10/3・10・17・24
- 曜 日／木曜日
- 時 間／15:00～16:30
- 回 数／4回 ●定 員／20名
- 受講料／4,000円 ●教材費／なし
- 会 場／文京学院大学 本郷キャンパス

17 「からだの科学」～元気を支えるしくみを知ろう～

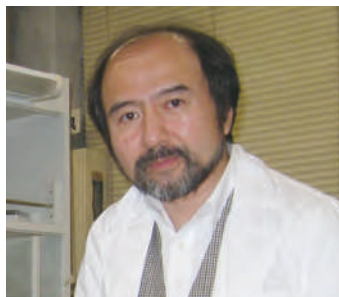


昨年、開講した「からだの科学」の第2弾です。今回は「元気を支えるしくみ」がテーマです。元気とはどのようなことなのかを生理学の立場からお話しします。前回受講されていない方もご参加いただける内容です。

10/ 4 元気とは? ～社会活動を長く続けるために～
10/11 からだを守る! ～自己防衛のしくみ～
10/18 “カルシウム” ～生命活動に不可欠な元素～
10/25 ヒトに本能はあるの? ～ヒトと動物の違い～
11/ 1 炎天下の運動はなぜ危険? ～マラソンの場合～

- 講 師／元・帝京平成大学大学院教授 鶴岡 正吉
- 日 程／10/4・11・18・25、11/1
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回
- 定 員／35名
- 受講料／3,500円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

18 教養の化学 ―実験室で「聞く」「見る」「する」

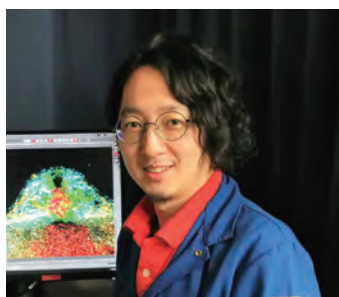


豊富な食べ物に便利な道具と物で満ちあふれるこの現代物質文明の歴史の中で、起こり、そして今に繋がる人々の様々な活動とその英知に感動してみませんか。

10/31 目では見えない粒の数を重さで数える操作(実験)
11/ 7 18世紀フランスは女性の時代～科学する女性～
11/21 目では見えない粒の数を化学反応で数える操作(実験)
11/28 鉄作りは化学の夜明け～残り物には副がある～
12/ 5 物質が混ざっていないこと自体にエネルギーがある(実験)

- 講 師／放送大学客員教授 森 義仁
- 日 程／10/31、11/7・21・28、12/5
- 曜 日／木曜日
- 時 間／13:00～14:30
- 回 数／5回
- 定 員／24名
- 受講料／3,700円
- 教材費／なし
- 会 場／放送大学 東京文京学習センター

19 生物の「かたちづくり」を紐解く発生生物学



本講座では、1つの受精卵が複雑な生物を形成する「かたちづくり」の過程を研究の歴史や手法に注目しながら理解します。新聞やニュースでよく目にする「iPS細胞」や「再生医療」等が私たちの生活にどの様に関わるのかを考えてみましょう。

11/ 7 発生生物学の歴史
11/14 発生生物学に用いるモデル生物と手法
11/21 かたちづくり ～1つの受精卵から複雑な生物へ～
11/28 発生生物学から最新ニュースを読み解く

- 講 師／中央大学助教 森山 侑輝
- 日 程／11/7・14・21・28
- 曜 日／木曜日
- 時 間／15:30～17:00
- 回 数／4回
- 定 員／30名
- 受講料／3,300円
- 教材費／なし
- 会 場／中央大学 後楽園キャンパス

20 恐竜研究の最前線



日本でも各地で恐竜化石が発見され、一般の関心も高まっています。世界でも恐竜研究は急速に進んでいます。研究史の概略とともに、最新の恐竜研究の具体的な内容を解説します。最終回は博物館で展示を見学しつつ解説します。

11/26 地球の歴史、生命の歴史、恐竜研究の歴史
12/ 3 世界の恐竜研究―最新事情
12/10 日本の恐竜研究―1981年から現在まで
12/17 現地見学: 国立科学博物館

- 講 師／国立科学博物館名誉研究員 富田 幸光
- 日 程／11/26、12/3・10・17
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回
- 定 員／30名
- 受講料／3,200円
- 教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室 ほか

21 木彫りのカモを作ろう ～バードカービング入門～



初めての方でも無理なく出来上がるカモのデコイを作ります。ナイフや彫刻刀を使って彫り、ステインで彩色して完成です。手の中からあなただけの鳥が生まれるのを体験しませんか。

9/25 型紙を作り、胴体の側面を削る
10/ 2 ほほ・くちばし・脇のふくらみ・背中を彫る
10/ 9 風切り羽根のブロックを作る
10/16 尾羽・羽を1枚ずつ彫る
11/ 6 胸を彫る
11/13 仕上げ、オイルステインで彩色

- 講 師／日本バードカービング協会副会長 水上 清一
- 日 程／9/25、10/2・9・16、11/6・13
- 曜 日／水曜日
- 時 間／10:00～12:00
- 回 数／6回
- 定 員／20名
- 受講料／2,100円
- 教材費／2,500円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

22 近代の名曲から広がる音楽史 —その作品はなぜ生まれたのか—



19世紀後半から20世紀にかけての名曲をテーマとして取り上げ、それらがどのような社会的、文化的な背景のもとで誕生したのかを探ります。講座の中では関連した曲も多数ご紹介いたします。

9/26 ムソルグスキー／ラヴェル編曲《展覧会の絵》
10/ 3 フォーレ《レクイエム》
10/10 ドビュッシー《ペレアスとメリザンド》
10/17 オネゲル《バシフィック231》

- 講 師／東邦音楽大学教授 遠山 菜穂美
- 日 程／9/26、10/3・10・17
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／4回 ●定 員／35名
- 受講料／2,800円 ●教材費／なし
- 会 場／東邦音楽大学 文京キャンパス

23 発声の基礎から学ぶ合唱講座



体の使い方や呼吸法など発声の基礎を丁寧に学びながら、ハーモニーを響かせる合唱の楽しさを味わいます。初心者の方もお気軽にご参加ください。

10/ 3 発声の基礎(呼吸・振動・共鳴)
10/10 ことばの発音と発声について(子音と母音の響きづくり)
10/17 ハーモニー
10/24 実践①(有名な歌謡曲の合唱編曲作品を歌います。)
10/31 実践②
11/ 7 おさらい会

- 講 師／東邦音楽大学附属中学校講師 間谷 勇
- 日 程／10/3・10・17・24・31、11/7
- 曜 日／木曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／6回 ●定 員／40名
- 受講料／3,700円 ●教材費／なし
- 会 場／東邦音楽大学 文京キャンパス

24 懐かしのアメリカンポップスを歌う



英語のポピュラーソング、オールディーズ、映画音楽、ジャズなどを全員で楽しく歌います。歌のリズムに合わせて英語を読む練習をすることで、憧れの歌が口ずさめるようになります。

10/ 3 テネシーワルツ
10/17 フライ ミー トゥー ザ ムーン
11/ 7 慕情
11/21 ダンシング クイーン

- 講 師／歌手・ピアノ弾き 関口 将人
- 日 程／10/3・17、11/7・21
- 曜 日／木曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／4回 ●定 員／30名
- 受講料／2,000円 ●教材費／200円
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

25 白洲正子と日本美術



今年は、戦後を代表する随筆家・白洲正子が亡くなって20年になります。近江や熊野など日本各地を旅して美を探究した白洲正子の言説を通して、日本美術の神髄を解説します。

10/ 3 白洲正子と近江の仙像
10/17 白洲正子と珠玉の十一面観音像
11/ 7 白洲正子と神々の美
11/21 白洲正子と明恵上人の美術
12/ 5 白洲正子と古面の美

- 講 師／群馬県立女子大学講師 北 進一
- 日 程／10/3・17、11/7・21、12/5
- 曜 日／木曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／5回 ●定 員／40名
- 受講料／3,200円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

26 レオナルド・ダ・ヴィンチ没後500年記念 傑作に込められたメッセージを読み解く



今年はイタリア・ルネサンスを代表する画家レオナルド・ダ・ヴィンチの没後500年にあたります。レオナルドの至高の作品を年代順に検討しながら、彼が作品中に込めたメッセージを推察します。

10/ 7 初期作《ブノワの聖母》 先行する聖母像との違い
10/21 ミラノでの活動 《岩窟の聖母》の図像解釈
11/11 《最後の晩餐》(1) 図像解釈
11/18 《最後の晩餐》(2) 様式上の特徴
12/ 2 晩年の制作課題 《聖母子と聖アンナ》を中心に

- 講 師／多摩美術大学教授 松浦 弘明
- 日 程／10/7・21、11/11・18、12/2
- 曜 日／月曜日
- 時 間／9:30～11:00
- 回 数／5回 ●定 員／40名
- 受講料／3,200円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

27 中国きり絵入門 —^{せんし}剪纸の魅力にふれてみよう—



中国の伝統的な切り絵「^{せんし}剪纸」の入門講座です。デザインにはそれぞれ縁起の良い意味があり、寓話を楽しみながら切り絵を作っていきます。初心者でも抵抗なく取り組めるようなものからスタートして、暮らしの中に取り入れていけるようなデザインにもチャレンジします。

11/28 基本練習「吉祥」の文字・「鳳凰」
12/ 5 クリスマスの切り絵
12/12 お正月「干支」の切り絵

- 講 師／剪纸絵作家 谷田 有似
- 日 程／11/28、12/5・12
- 曜 日／木曜日
- 時 間／13:30～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／15名
- 受講料／4,000円 ●教材費／1,000円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

28 つまみ細工入門 ～基本を覚えて作品作りにチャレンジ～



江戸時代から伝わる日本の伝統技法「つまみ細工」を職人のつくる工程（糸と針は使わず、のりで留める）と同じ工法で作ります。着物のイメージがある「つまみ細工」を普段使いもできるデザインで楽しく学びましょう。（30年度前期に受講された方もお楽しみいただけます。）

10/ 1 ブローチピン
10/ 8 絹を使って作るキーホルダー
10/15 子年の置き飾り

- 講 師／つまみ細工師 栗原 宏予
- 日 程／10/1・8・15
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:00～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／3,000円 ●教材費／3,300円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

29 身近な税金の基礎知識



所得税、消費税、相続税、贈与税などの身近な税金について、「消費税の軽減税率とは」「家を売ったら申告は必要か」などをテーマにしながら、税務署職員が解説します。

10/ 2 所得税 暮らしの中の税
10/16 消費税 消費税について
10/23 相続税・贈与税 財産をもらったとき
10/30 譲渡所得 土地・建物を売ったとき

- 講 師／小石川税務署職員
- 日 程／10/2・16・23・30
- 曜 日／水曜日
- 時 間／10:00～12:00
- 回 数／4回 ●定 員／40名
- 受講料／なし ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

30 『ふだんのご飯で薬膳入門』 秋から冬編



秋から冬にかけて風邪をひきやすくなる季節です。冷たい空気や暖房で乾燥した喉を潤す食材や、お腹を温める食材を使い、暖かい献立を作ってみましょう。

10/16 ～乾燥してくる季節に備えた潤い薬膳～
貝柱と百合根の炊き込みご飯、秋の白和え、薬膳茶
11/13 ～冷たい空気から喉を守り、身体を温める薬膳～
松の実と銀杏を使った秋のおこわ、かぼちゃのシナモン風味の茶巾しぼり、薬膳茶
12/ 4 ～身体を芯から温め血流を良くする薬膳～
冬野菜のあったかスープ、甘酒スイーツ、薬膳茶

- 講 師／日本中医食養学会理事・国際中医薬膳師 神長 タ子 ほか
- 日 程／10/16、11/13、12/4
- 曜 日／水曜日
- 時 間／13:00～15:30
- 回 数／3回 ●定 員／16名
- 受講料／4,500円 ●教材費／3,000円
- 会 場／日本中医食養学会 調理室

31 親子で楽しもう！ 運動遊び



【対象：3歳6ヶ月～未就学児（受講初日を基準）】
スラックラインや平均台でバランス感覚を養い、竹馬やなわとびで伝承遊びを体験、幼児ダンスやリズム遊びでリズム感を養います。他にも、ホッピングやジャンピングパネルで飛び跳ねたり、よじ登り、転がり遊びで動き回ります。親子でさまざまな遊びに触れ合いながら、運動神経を磨いていきましょう！

- 講 師／貞静学園短期大学 准教授・豊田 泰代、専任講師・岩井 幸博
- 日 程／10/19・26、11/2
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:00～11:30
- 回 数／3回 ●定 員／15組
- 受講料／3,300円 ●教材費／なし
- 会 場／貞静学園短期大学

32 『南インドキッチンの旅』—南インドの家庭料理をつくろう—



『南インドキッチンの旅』の作者であり、「キッチンはいちばん遠い旅の目的地」という齋藤名穂さんのお話を伺いながら、南インドの家庭料理を実際に作り、おいしくいただきます。

11/16 南インドのキッチン・料理の話 — エピカレー・レモンライス
11/30 南インド料理と北インド料理の違いについて
— 豆のコロッケと野菜料理
12/ 7 香辛料と茶の話 — 米料理とスープ・お菓子

- 講 師／日本女子大学教授 高増 雅子
- 日 程／11/16・30、12/7
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:50～12:20
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／3,300円 ●教材費／3,000円
- 会 場／日本女子大学 目白キャンパス

33 中学英語から始める「語源で英単語」



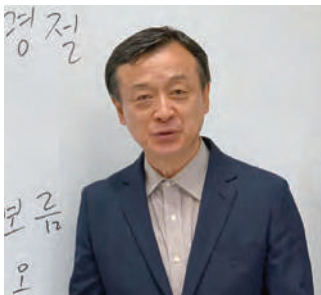
撮影：神 智朗

「空港」の「airport」、「旅券」の「passport」、ホテルの「porter」に共通するportには「運ぶ」とか「港」の意味があります。これを知ることにより、例えば、importが「港の中に運ぶ」という連想から「輸入する」という意味になることが理解できるようになります。単語に限らずに、look at / look for / など、前置詞や副詞の基本的な意味を捉えながら英熟語の効果的な学習方法を身につけていきます。

10/ 1 語源学習法とは何か？
10/ 8 英単語を増やす方法
10/15 400の英単語を一気に覚える方法
10/29 効率的に英熟語を覚える方法
11/ 5 おさらい

- 講 師／元・県立高校教諭、文筆業 清水 建二
- 日 程／10/1・8・15・29、11/5
- 曜 日／火曜日
- 時 間／19:00～20:30
- 回 数／5回 ●定 員／30名
- 受講料／3,400円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 学習室

34 はじめての韓国語



はじめて韓国語を学ぶ方を対象に、ハングルの読み書き、基本の発音を丁寧に学びます。身近な単語やフレーズも学び、簡単なあいさつができるようになります。

10/11 母音と日本語の「あ・や・行」
10/18 五十音と似ている子音
10/25 英語に似た発音
11/ 1 「パピパポ」と濃音
11/15 楽しい母音の組み合わせ
11/22 パッチム
11/29 「てにをは」と韓国語の語順
12/ 6 あいさつとやさしい会話

- 講 師／語学講師 李 光洙
- 日 程／10/11・18・25、11/1・15・22・29、12/6
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:00～11:30
- 回 数／8回 ●定 員／20名
- 受講料／4,800円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

35 ヒップホップにチャレンジ！～誰でも踊れて、リズム感もアップ～



大人のためのヒップホップ講座です。初めての方も大歓迎。ヒップホップを身近に感じてもらうよう、ストレッチ、アイソレーション(体の各部分を単独で動かす技術)から始め、曲に合わせたリズムトレーニングもします。ちょっとしたコツで、リズム感がつき、ダンスも上手に！ステップやフリを覚えて、曲に合わせて踊ってヒップホップを楽しみましょう。

- 講 師／HIPHOPダンサー・リトミック資格認定講師 yumi
- 日 程／10/5・12・19・26、11/9・16
- 曜 日／土曜日
- 時 間／14:00～15:30
- 回 数／6回 ●定 員／25名
- 受講料／4,800円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

36 楽しいフィットネス・ダンス～コアも鍛えましょう～



フィットネスとジャズを融合した振りを通し身体の使い方を学びます。体力に自信のない方でも、楽しく汗をかくと同時にコアも鍛えられ、日々のストレスを忘れ、発散できます。講座の後半には、筋肉トレーニングを行い、最後には使った筋肉の緊張をストレッチと筋膜リリースで取り除きます。“効果的”で“楽しい”講座に自分のペースで参加できます。

- 講 師／フィットネスインストラクター・ダンスインストラクター 木原 啓貴
- 日 程／10/25、11/1・8・22・29、12/6・13
- 曜 日／金曜日
- 時 間／14:00～15:15
- 回 数／7回 ●定 員／25名
- 受講料／5,600円 ●教材費／200円
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

地
域

文
学

歴
史・社会

自然
科学

芸
術

く
らし

語
学

健康・スポーツ

外国人おもてなし英会話講座

この講座は、外国人に対しおもてなしの心をもって、英語で簡単な道案内等のコミュニケーションができるようになることを目的として実施する**初心者向け英会話講座**です。

37 外国人おもてなし英会話講座・日本女子大学



「日本人英語」でも、「英語に聞こえる」発音と「英語として通じる」文章で話したいものです。これから英語を勉強し直す土台を作りましょう。

10/ 2 英語の音に慣れる、英語らしく発音する
10/ 9 英語の造りを理解する
10/16 会話の基礎：まずは話しかけること
10/23 道案内の英会話
10/30 乗り換えの英会話
11/ 6 お買い物の英会話
11/13 実践編(1)

「売店で、大学グッズを買う留学生のお手伝い」

11/20 実践編(2)
「歴史的建造物について、外国からのお客さまに教える」

- 講 師／日本女子大学教授 佐藤 和哉
- 日 程／10/2・9・16・23・30、11/6・13・20
- 曜 日／水曜日
- 時 間／13:20～14:50
- 回 数／8回 ●定 員／20名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／日本女子大学 目白キャンパス

38 外国人おもてなし英会話講座・お茶の水女子大学



Let's Speak in English!

東京オリンピックまで半年余り。街での道案内や乗換案内ができるようになったら、次のステップへ。情報交換をして、おもてなしの心で交流しましょう！

10/18 電車で困っている人がいたら…
10/25 街でガイドブックを見て困っている人がいたら…
11/15 レストランで困っている人がいたら…
11/22 買い物中に困っている人がいたら…
11/29 情報交換をして、友達を作ろう！
12/ 6 趣味やスポーツについて話してみよう！
12/13 旅や旅行について話してみよう！
12/20 まとめ

- 講 師／お茶の水女子大学 講師 畠山 由香子
- 日 程／10/18・25、11/15・22・29、12/6・13・20
- 曜 日／金曜日
- 時 間／13:30～15:00
- 回 数／8回 ●定 員／20名
- 受講料／3,000円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

文京アカデミア講座（中級）

入門レベルで開講しているアカデミア講座と比較して、レベルの高い中級講座を開催します。ステップアップを目指している方向けの講座です。

M1 『英語耳』 —ネイティブ並みの発音をめざす—

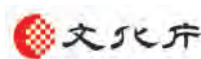


【対象：発音技術を習得し、リスニング力の向上を目指す方】
英語特有の音、複数の単語をまたがる音などを徹底的にトレーニング。聞き返されない発音技術と、聞き取る力を身に着けます。
(H29後期実施講座と同様のカリキュラムです。)

10/ 2 子音の発音 11/13 A thousand Winds
10/ 9 母音の発音 11/20 Baseball Heaven
10/23 R, 単語の連結 12/ 4 オバマ就任演説①
10/30 Amazing Grace 12/11 オバマ就任演説②

- 講 師／『英語耳』シリーズ著者 松澤 喜好
- 日 程／10/2・9・23・30、11/13・20、12/4・11
- 曜 日／水曜日
- 時 間／19:00～21:00
- 回 数／8回 ●定 員／18名
- 受講料／15,800円 ●教材費／3,000円
教材：松澤喜好著『英語は「耳読」にかぎる!!』（青春出版社・CD付き）『英語耳』（KADOKAWA・改訂新CD版）
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

シビックホール連携講座



文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
独立行政法人日本芸術文化振興会

文京シビックホールでは、地域における実演芸術の振興を目的に牧阿佐美バレエ団と事業提携し、同バレエ団による年4回のバレエ公演を定期的で開催しています。アカデミア講座では「バレエ」に親しんでいただけるように「バレエエクササイズ・基礎初級」「バレエを楽しむ基礎講座」をご用意しました。

B1 バレエエクササイズ・基礎初級



バレエ経験者を対象とした講座です。ストレッチで体をほぐし、バレエの動きで筋肉を鍛え、体幹を整えましょう。しばらくバレエから遠ざかっていたという方も基礎からもう一度始めてみませんか。

- 講 師／牧阿佐美バレエ団 吉岡 まな美
- 日 程／10/4・18、11/1・15・29、12/6
- 曜 日／金曜日
- 時 間／18:30～20:00
- 回 数／6回 ●定 員／10名
- 受講料／14,300円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

B2 バレエを楽しむ基礎講座 くるみ割り人形編 <公演チケット付>



海野 敏



渡辺 真弓

クラシックバレエの全幕作品の中で、年間の上演回数をもっとも多いのは「くるみ割り人形」です。「くるみ割り人形」ほどたくさんのバレエ団で踊られ、無数のバージョンがある演目は、他にありません。この講座では、「くるみ割り人形」を通してバレエの美しいポーズやステップを紹介し、またバレエの魅力を、物語、振付、演出、衣裳など、さまざまな角度から解説してから、実際の舞台をご覧ください。バレエに初めて接する方も、すでに親しんでいる方も、バレエという芸術について新しい発見をしていただける講座です。

- 10/12 「くるみ割り人形」でバレエを知る
講師／東洋大学教授 海野 敏
- 10/19 「くるみ割り人形」を深く学ぶ
講師／同上
- 11/ 9 バレエをもっと深く知る①～プティパの名作バレエを楽しむ
講師／舞踊評論家 渡辺 真弓
- 11/16 バレエをもっと深く知る②～パリ・オペラ座バレエのエトワールたち
講師／同上
- 12/ 1 バレエ公演の舞台衣裳
講師／舞台衣裳制作家 大井 昌子、跡見学園女子大学准教授 川島 京子
- 12/ 7 牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」の見どころ紹介
講師／東洋大学教授 海野 敏、牧阿佐美バレエ団バレエ・ミストレス 挟間 祥子 ほか
- 12/14 牧阿佐美バレエ団「くるみ割り人形」公演鑑賞
- 12/14 バックステージツアー（公演終了後）
講師／牧阿佐美バレエ団バレエ・ミストレス 挟間 祥子

- 講 師／左記参照
- 日 程／10/12・19、11/9・16、12/1・7・14
- 曜 日／土曜日（12/1のみ日曜日）
- 時 間／10:30～12:00
※12/14は公演鑑賞18:30～20:30
バックステージツアー20:45～21:15（予定）
- 回 数／8回
- 定 員／40名
- 受講料／5,300円
- 教材費／3,000円（公演チケット代）
- 会 場／アカデミー文京 学習室 ほか



©鹿摩隆司



©鹿摩隆司

区民プロデュース講座

区民プロデュース講座は、地域に根ざした生涯学習の実現を目指して、
区民の皆さんに企画立案いただき、アカデミー文京が主催する講座です。

39 水彩スケッチ入門 ～ポケット絵具箱を自作して旅先で描く～



旅先の記録、写真だけでは物足りないと思いませんか？ポケット絵の具を携えて旅に出しましょう。立ち止まって描いてみると驚くほどの発見があり、帰ってからの旅の印象もグッと深くなりますよ。

10/ 1 これだけで描ける <画材セットを自作>
10/ 8 構図から下絵へ <絵を描く手順を学ぶ>
10/15 透視遠近法の習得 <自由に空間を描く>
11/ 5 デッサンの応用 <明暗で存在感を描く>
11/12 明度/彩度/色相を活用 <色彩を学ぶ>
11/19 完成度を高める <人物や質感の表現>

- 講 師／美術家
中原 道高
- 日 程／10/1・8・15、11/5・12・19
- 曜 日／火曜日
- 時 間／14:00～16:30
- 回 数／6回 ●定 員／15名
- 受講料／2,000円 ●教材費／2,500円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

40 セルフで楽しむ大人のネイル ～ケアから簡単アートまで～



爪をキレイに整えるネイルケアから簡単なネイルアートまで、セルフネイルをマスターしてみませんか？手頃な価格のネイル用品で気軽におしゃれを楽しんで、見せたい手元になりましょう。

※皮膚や爪の弱い方は、まれにトラブルが発生することがあります。

10/19 爪とネイルの基礎知識・ネイルケアの方法と実習
10/26 ネイルケアのおさらい・手が美しく見える色とデザイン・ネイルカラーの塗り方実習
11/ 2 ネイルで遊ぶ・簡単なネイルアートの方法と実習

- 講 師／福祉美容研究家
橋本 美佳
- 日 程／10/19・26、11/2
- 曜 日／土曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／3回 ●定 員／15名
- 受講料／2,000円 ●教材費／1,000円
- 会 場／アカデミー文京 アトリエ

41 民謡入門 ―正しい発声で楽しく唄って健康に―



講師が演奏する三味線で、民謡を唄ってみませんか。正しい発声方法を学べるだけでなく、民謡の歴史や、民俗学に関するミニ知識も学べます。普段お腹から声を出ることがない方でも、無理なく楽しみながらご参加いただけます。

10/25 民謡の基礎知識・正しい発声方法
～《東京音頭》にチャレンジ～
11/ 8 「仕事」と民謡～《炭坑節》にチャレンジ～
11/22 「季節」と民謡～《花笠音頭》にチャレンジ～

- 講 師／浜田流斎藤派師範
斎藤 優心
- 日 程／10/25、11/8・22
- 曜 日／金曜日
- 時 間／18:30～20:00
- 回 数／3回 ●定 員／20名
- 受講料／1,500円 ●教材費／なし
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

42 奏法で音色が変わる楽器ヴィオリラ ～好きな音色を見つけよう！～



ヴィオリラは、大正琴を基にして生まれた新しい弦楽器です。弓奏（ヴァイオリンのような音）、スティック奏（民族楽器のような音）、指奏（ギターのような音）の3つの奏法で、色々な音色を楽しめます。ヴィオリラの魅力に触れ、新しい音楽の楽しみ方を見つけましょう。

10/25 音を出してみよう～楽器の仕組みと奏法～
11/ 8 指奏・スティック奏で曲を弾いてみよう
11/22 ヴィブラートをかけてみよう
11/29 弓奏を体験してみよう
12/13 様々な奏法を練習しよう

- 講 師／ヴィオリラ奏者
多筈 弘子
- 日 程／10/25、11/8・22・29、12/13
- 曜 日／金曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／10名
- 受講料／3,000円 ●教材費／500円
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

43 謡を通して能楽の魅力を体感！～能「羽衣」の世界を味わう～



初めての方でも、能楽をよく知らない方にも、楽しんでいただける内容です。能楽の謡の練習を通して、様々な角度から能楽の魅力を味わいます。今回は「羽衣」という能の代表的な1曲を中心に扱います。声を出して、姿勢を正して、健康的に楽しみましょう。

10/29 能楽ってどういうもの？ 能「羽衣」の世界 謡の練習①
11/ 5 装束から見る能の魅力 謡の練習②
11/12 能の動きにチャレンジ！ 謡の練習③
11/19 面体験 面から見る能の魅力 謡の練習④

- 講 師／シテ方宝生流能楽師 武田 伊左
- 日 程／10/29、11/5・12・19
- 曜 日／火曜日
- 時 間／10:00～11:30
- 回 数／4回 ●定 員／15名
- 受講料／2,000円 ●教材費／3,000円
- 会 場／文京シビックホール 多目的室 ほか

44 篠笛、はじめてみよう！～今日から楽しむ伝統楽器～



お祭りで篠笛の音色は聞いたことがあるけれど、吹くのは難しそう！そんな方でも必ず音が出ます。楽器が初めての方でも、基礎から学ぶ5回の講座で《かごめかごめ》が吹けるようになります。伝統楽器「篠笛」を気軽に楽しみましょう。

10/30 篠笛の基本①～楽器説明、吹き方～
11/ 6 篠笛の基本②～指使い、低い音の練習～
11/13 低い音で《かごめかごめ》を吹いてみよう
11/20 高い音で《かごめかごめ》を吹いてみよう
12/ 4 おさらい、合奏

- 講 師／尺八・笛演奏家 川俣 夜山
- 日 程／10/30、11/6・13・20、12/4
- 曜 日／水曜日
- 時 間／10:30～12:00
- 回 数／5回 ●定 員／10名
- 受講料／3,000円 ●教材費／2,000円
- 会 場／アカデミー文京 レクリエーションホール

区民プロデュース講座の企画・提案を募集します

区民の皆さんから企画提案いただいた講座を「区民プロデュース講座」として実施しています。提案者ご本人が講師でも、お知り合いの方が講師の講座でも結構です。他にはない生涯学習講座の企画をお待ちしています。

- ◆講座実施時期：2020年度前期(5月～7月) ※5企画程度 採用予定
- ◆応募資格：文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)、区内で活動しているサークル・NPO・個人・団体
- ◆応募方法：申請書及び企画書を下記受付日時にアカデミー文京 生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)に提出(郵送不可)
※初めて応募される方は、企画書提出前に必ず下記事前相談をご利用ください。
※提出時にはなるべく企画者と講師でお越しください。

- ◆受付日時：毎週水・木・金曜日 13:30～16:30 ※ただし10月18日(金) 13:30～19:00
- ◆締 切：10月18日(金)19:00

※応募方法等の詳細は、アカデミー文京・地域アカデミーで配布中の募集要項をご覧ください。
※募集要項はHPからもダウンロードできます。→<https://www.b-academy.jp/manabi/>

区民プロデュース講座企画のための相談ができます！

「この企画は講座として実施できるの?」「企画書の書き方がわからない」など、募集要項を読んでもわかりづらいことがあれば、提出前にご相談ください。文の京生涯学習司(区認定資格有資格者)がお答えします。特に初めて応募される方は、提出前(締切日前日の10月17日(木)まで)に必ず一度ご相談ください。

【日 時】上記「受付日時」のとおりに

【会 場】アカデミー文京 生涯学習相談窓口(文京シビックセンター地下1階)

※相談は事前の予約を優先させていただきます。予約をご希望の方は、アカデミー文京学習推進係にお問い合わせください。
※1回の相談時間は30分程度です。※締切の週は混み合いますので、お早めに一度、事前相談にお越しください。



◆応募・相談に関するお問合せ／アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119 (平日9:00～17:00)

資格取得キャリアアップ講座

区内大学で開講する講座に文京区民枠を確保し、資格取得やキャリアアップを支援します。
受講生には受講料の割引があります。

(区民割引は文京アカデミーホームページからお申込みいただかないと適用できません。)

申込について

- 対象／文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 申込方法／往復はがきに①講座名 ②住所 ③氏名(ふりがな) ④年齢 ⑤電話番号 ⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、返信用にもあて先を明記し、下記へ
〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京学習推進係
※ホームページからも申込ができます。→ <https://www.b-academy.jp/>
- 定員／各講座10名(定員を越えた場合は、抽選)
※申込者が最少催行人数に満たないときは、開講されない場合があります。
- 申込に関するお問い合わせ／アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119(平日9時～17時)



講座開設／日本女子大学生涯学習センター

- 会場／日本女子大学目白キャンパス(目白台2-8-1)
- 締切／TOEIC®10月18日(金)必着、IELTS10月15日(火)必着、秘書検定9月20日(金)必着、簿記検定11月1日(金)必着、FP技能検定11月12日(火)必着(インターネットでは各日の23時59分まで受付)
- 講座についてのお問い合わせ／日本女子大学生涯学習センター TEL 5981-3755(平日9時～17時、土曜9時～12時)
※詳細 日本女子大学公開講座ホームページ <http://LLC.jwu.ac.jp/>

講座名	講師	日程	時間	受講料(予定)
TOEIC®600点突破講座	リンゲージ日本人講師	11/1～12/10 火・金曜日 全12回	18:10～20:10	36,000円 (区民割引前:41,000円) テキスト代、TOEIC®IPテスト代込
TOEIC®730点突破講座	リンゲージ日本人講師	11/1～12/10 火・金曜日 全12回		36,000円 (区民割引前:41,000円) テキスト代、TOEIC®IPテスト代込
IELTS対策講座(基礎・初級編)※1	アルプロス日本人講師	10/29～12/10 火曜日 全7回		32,000円 (区民割引前:36,000円) テキスト代別
秘書検定準1級・2級講座※2	早稲田ワーキング スクール講師	10/4～11/8 火・金曜日 全9回	18:10～20:40 ※3	29,000円 (区民割引前:33,000円) テキスト代別
日商簿記検定3級合格対策講座※2	TAC簿記講座 専任講師	11/12～2/18 火・金曜日 全18回	18:10～20:40 ※4	24,000円 (区民割引前:27,000円) テキスト代込
FP技能検定3級合格対策講座※2	TAC FP講座 専任講師	11/26～1/10 火・金曜日 全9回		23,000円 (区民割引前:26,000円) テキスト代込

※1 推奨英語レベルは中級以上:TOEIC®500点以上が望ましい ※2 開講初日に検定試験申込受付あり。希望者は受験料持参
※3 初日のみ、17:50より開講 ※4 初日のみ、18:00より開講

講座開設／貞静学園短期大学

- 会場／貞静学園短期大学(小日向1-26-13)
- 締切／8月21日(水)必着(インターネットでは同日の23時59分まで受付)
- 講座についてのお問い合わせ／貞静学園短期大学公開講座係 TEL 3944-9811(平日9時～17時)
※詳細 貞静学園短期大学ホームページ <http://www.teisei.ac.jp/>

講座名	講師	日程	時間	受講料
福祉住環境コーディネーター2級講座	貞静学園短期大学講師 辻 泰代 ほか	8/31～11/16 土曜日 全10回	13:00～16:15	20,000円 (区民割引前:23,000円) テキスト代別

講座開設／東洋大学国際課

- 会 場／東洋大学白山キャンパス(白山5-28-20)
- 締 切／【10月期】10月4日(金)必着 【1月期】1月5日(日)必着 (インターネットでは各日の23時59分まで受付)
- 講座についてのお問い合わせ／東洋大学国際課 TEL 3945-8549(平日9時～18時、土曜9時～13時)

※詳細 東洋大学BEST Programページ <https://ml-bizenglish.wixsite.com/toyobest>

講座名	講師	日程(予定)	時間	受講料
BEST Program 実践的英語プレゼンテーション講座 【入門コース】※	東洋大学非常勤講師 ラブ・パターンソン	【10月期】10/14～11/25 【1月期】1/13～2/17 月曜日 全6回	19:00～20:30 (予定)	各43,600円 (区民割引前:48,600円)
BEST Program Creative/Innovative Thinking講座※		【10月期】10/17～11/28 【1月期】1/16～2/20 木曜日 全6回		
BEST Program Meeting & Negotiation講座※		【10月期】10/15～11/26 【1月期】1/14～2/18 火曜日 全6回		

※ 推奨英語レベルはTOEIC600点程度

人材育成講座

文の京地域文化インタープリター養成講座 受講生募集

習得した知識や経験を活かし、文京区の文化遺産などと区民の間を取り持つ
インタープリター＝「通訳者・解説者」の養成講座です。

文京区の大切な文化的遺産の基礎的知識を文学だけでなく、美術や歴史民俗についても習得します。またグループでの演習を通して調査・研究・発表の方法を学びます。講義に7割以上出席し、最終レポートを出した方には文京区より「文の京地域文化インタープリター」の認定証が交付されます。

- 講 師／跡見学園女子大学教授 小仲信孝
森鷗外記念会常任理事 倉本幸弘
跡見学園女子大学教授 村田宏
跡見学園女子大学非常勤講師 新井久代
跡見学園女子大学非常勤講師 増野恵子

- 会 場／跡見学園女子大学 文京キャンパス
- 対 象／文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)
- 定 員／30名(超えた場合は抽選)
- 受講料／9,000円
- 締 切／9/10(火)必着(インターネットでは同日の23時59分まで受付)
- 申 込／往復はがきに、
①地域文化インタープリター②住所③氏名(ふりがな)
④年齢⑤電話番号(在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名)⑥インタープリターとしてやってみたいことと、返信用にもあて先を明記し下記へ

〒112-0003 文京区春日1-16-21 アカデミー文京学習推進係

※ホームページからも申込ができます。

<https://www.b-academy.jp/>

●全15回 (土曜日)13:30～15:30

回	日 程	テーマ
1	10月 5日	開講式
2	10月12日	基礎演習(美術・歴史民俗①)
3	10月19日	基礎演習(美術・歴史民俗②)
4	10月26日	(自主学習日)
5	11月 2日	基礎演習(美術・歴史民俗③)
6	11月16日	基礎演習(美術・歴史民俗④)
7	11月30日	基礎演習(文学①)
8	12月 7日	基礎演習(文学②)
9	12月14日	基礎演習(文学③)
10	12月21日	基礎演習(文学④)
11	1月11日	実践演習 ①
12	2月 1日	実践演習 ②
13	2月15日	実践演習 ③
14	2月29日	実践演習 ④
15	3月 7日	修了式

お申込みの際のお願い

① 必ず講座日程、内容の確認をお願いします。

お申込みの際は、講座日程・内容・受講に必要な要件等を必ず本冊子または公益財団法人文京アカデミーホームページでご確認の上、お申込みください。

(講座の内容は、現在掲載できるものだけを掲載していますので、各回の内容が入っていない講座もあります。)

② 講師の都合等により、日程・内容を変更する場合があります。

③ 定員に満たない場合は開講しない講座もあります。

④ 定員を超えて受け入れる場合があります。

各講座とも定員を設定していますが、お申し込み多数の場合は、総合的な判断のもと増員することがあります。

⑤ 当選後の受講のキャンセルにはご注意ください。

申込者数の多い講座は、抽選で当選・落選を決定しています。当選が確定した後はキャンセルされないようご協力ください。

当選通知が届いた時点で、やむを得ず受講を取消す場合は速やかに電話にてご連絡ください。

受講料・教材費の納入

受講の当選通知が届きましたら受講料・教材費をお支払いください。お支払いは、口座振込またはアカデミー文京窓口(文京シビックセンター地下1階)支払いとさせていただきます。お振込の場合、お支払い金額に過不足がないよう事前にご確認の上、期日までに指定の銀行口座へお振込をお願いいたします。振込手数料は、ご負担をお願いいたします。アカデミー文京窓口でのお支払いは当選通知に記載の期間中の平日19時まで(土曜日は17時まで)とさせていただきます。指定の期日までに納入がない場合は、受講いただけないことがありますので、ご注意ください。(振込先・納入期日は当選通知に記載します。)なお、教材は講座の初回以降にお渡しいたします。

受講の取消

受講料・教材費は原則としてお返しいたしません。ただし、転居や病気等やむを得ない事由で、講座開始7日前までに受講の取消をされた方に限りお返しいたします。それ以降の取消については、お返しできませんのでご了承ください。

(ご連絡は、平日9時から17時までの受付となります。)

保育つき講座について

「保育つき」の講座では、3歳から6歳の未就学児の保育を行います。保育希望の方は、朱書きで「保育希望」、幼児の氏名(ふりがな)・性別・年齢をはがきに記入してください。ホームページからのお申込の場合は「保育希望欄」に入力してください。(保育・無料)

手話通訳つき講座について

「手話通訳つき」の講座について、手話通訳が必要な場合は、申込時にお問い合わせください。(手話通訳・無料)

往復はがきでお申込みの際の注意点

往復はがき1枚につき1講座1名分(親子の場合は2名1組)でお申込みください。

インターネットでお申し込みの際の注意点

Gmail、Hotmailなどのフリーメールアドレス、もしくは携帯電話などのEメールアドレスでは、迷惑メールに区分される等メールを受け取れない事象が多く発生しています。フリーメールアドレスや携帯電話以外のEメールアドレスをご利用ください。

※ドメイン指定受信をしている方は右記のドメインを指定してください。「b-academy.jp」

受講の際のお願い

講座の会場への入室は、受講生ご本人に限ります。(但し、介助が必要な方はお問い合わせください。)

文京アカデミア講座の申込方法

●受講対象

文京区内在住・在勤・在学者(15歳以上、中学生を除く)

●受講料・教材費

各掲載ページ参照

受講のお申込みの前に必ずご確認ください。

インターネットで

公益財団法人文京アカデミーホームページ
<https://www.b-academy.jp/>

「文京アカデミー」トップページ／
画面上部「講座・催し物」「講座」

アカデミア講座後期

申込受付中講座一覧

各講座紹介ページから、申込フォームへ
必要事項を入力し、お申込みください

往復はがきで

往復はがきに

①講座番号と講座名②住所③氏名(ふりがな)④年齢⑤電話番号
⑥在勤者は勤務先名・所在地・電話番号、在学者は学校名と、
返信用にもあて先を明記し、下記へお送りください。

〒112-0003 文京区春日1-16-21
アカデミー文京 学習推進係

❗ 申込期限 **8月30日(金) 必着** インターネットでは同日の23時59分まで受付

❗ 定員を超えた場合は、抽選で当選・落選を決定します(受講は当選者ご本人に限ります)

電子メールで当選・落選をお知らせします
9月6日(金) 頃に送信

返信はがきで当選・落選をお知らせします
9月6日(金) 頃に発送

❗ **9月9日(月) までに通知が届かない場合はお問い合わせください**

当選の場合は受講料・教材費を納入してください(振込先・納入期日は、当選通知に記載します)

❗ 納入確認ができた時点で受講を確定し、受講者名簿に登載します

受講当日

※受講料の振込領収証を持参してください

二次募集について

締切後、定員に余裕のある講座は二次募集を行います。詳しくは下記へお問い合わせください。

公益財団法人文京アカデミー
アカデミー文京 学習推進係

TEL **5803-1119**
(平日 9:00~17:00)

アカデミー文京 シビックシネマサロン 令和元年度後期スケジュール

日程	上映作品	会場	上映時間 等
10月18日(金)	雨の朝巴里に死す(日本語吹替) 115分/カラー/1954年 監督 リチャード・ブルックス 出演 エリザベス・テイラー/ヴァン・ジョンソン ほか	アカデミー文京 レクリエーション ホール (文京シビックセンター地下1階)	入場13:10 開演13:30
11月15日(金)	ル・ブル美術館 16mmフィルム/120分/カラー/1979年 撮影監督 岡崎宏三 ※25万点の収蔵品の中から絵画60点彫刻約100点をご紹介します		
12月20日(金)	愛妻物語 96分/モノクロ/1951年 監督 新藤兼人 出演 宇野重吉/乙羽信子 ほか		
1月17日(金)	西鶴一代女 137分/モノクロ/1952年 監督 溝口健二 出演 田中絹代/三船敏郎 ほか		
2月21日(金)	野生のエルザ(日本語字幕) 16mmフィルム/95分/カラー/1966年 監督 ジェームズ・ヒルトン・マッゴーワン 出演 ヴァージニア・マッケンナ/ビル・トラヴァース ほか		
3月13日(金)	晩春 108分/モノクロ/1949年 監督 小津安二郎 出演 笠智衆/原節子 ほか		

※当日、11:30より整理券を配付します。※定員になり次第締め切りとなります。あらかじめご了承ください。

※上記の日程は予定ですので、上映作品の変更等がある場合がございます。詳しい内容(上映開始時間など)は、財団情報紙「スクエア」に掲載いたしますので、そちらでご確認の上ご来場ください。



公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 視聴覚ライブラリー

〒112-0003 文京区春日1-16-21 TEL 5803-1119

<https://www.b-academy.jp/>



62円分の切手をお貼りください。

申込はがきの記入例

郵便往復はがき

62円分の切手をお貼りください

返 信

※氏名を記入

※ご自分の住所を記入

1 講座番号・講座名

2 住所 〒

3 氏名 ふりがな

4 年齢 () 歳

5 電話番号

・勤務先名・学校名

・所在地

・電話番号

様

郵便往復はがき

62円分の切手をお貼りください

往 信

112-0003

文京区春日一丁目一六番二十一号
文京シビックセンター地下一階
アカデミー文京 学習推進係 行

※この面には何も記入しないでください

申込期限：**8月30日(金) 必着** (インターネットでは同日の23時59分まで受付)
当選・落選通知の発送：**9月6日(金) 頃**

お問い合わせ

公益財団法人文京アカデミー アカデミー文京 学習推進係 TEL 5803-1119

※お申し込みいただいた皆様の個人情報は2019年度後期アカデミア講座の目的以外には使用いたしません。